

EL TIEMPO (S. Meteorológico N.).—Probable hasta la salida de la tarde de hoy. Extremadura y Andalucía: Cielo nuboso y vientos moderados. Resto de España: Ligeras lluvias, con claros. Temperatura: máxima de ayer, 16 en Alicante; mínima, cero en Avila y León. En Madrid: máxima de ayer, 13,5 (2 t.); mínima, 4,5 (1 t.). (Véase en quinta plana el Boletín Meteorológico.)

MADRID.—Año XXIV.—Núm. 7.578 • Domingo 11 de marzo de 1934

EL DEBATE

CINCO EDICIONES DIARIAS

Apartado 466.—Red. y Admón. ALFONSO XI, 4.—Teléfonos 21090, 21092, 21093, 21094, 21095 y 21096

EL FIN DEL MUNDO
Respuesta magistral a esta pavorosa interrogación la ofrece la maravillosa novela de Pierre Lhange
"BILBLIS"
que en la próxima semana se publicará en "Lecturas para Todos"

El Gobierno protegerá la venta de los periódicos que puedan publicarse

Rotundamente, con la autoridad

Cierrase la semana con el indicio, acentuado hasta el punto de tornarse en evidencia, de que en los días próximos habrá que hacer frente a un movimiento subversivo, disfrazado por el momento—tal vez por muy poco tiempo—de conjunto de reivindicaciones sindicales. A las huelgas planteadas con diversos pretextos se agregará a partir de mañana la de los obreros del Arte de Imprimir, que tiende a dejar a la capital de España sin periódicos, si quiera podamos asegurar que el propósito no cuajará por completo. Y ese amplio movimiento sindical que tan honda va calando en los diversos sectores de la vida madrileña, llega cuando el ambiente está saturado de la amenaza socialista y cuando se ha dado la consigna de no perder tiempo y de aprovechar rápidamente las ocasiones.

No es hora de investigar causas, sino de afrontar hechos. Y la realidad nos presenta toda la confusa agitación de un movimiento subversivo que ha preparado a los sectores obreros organizados y ha venido escalonando la ofensiva para precipitarla, en un momento dado, que puede hallarse sumamente próximo. Ante esto ceden del todo su lugar las demás preocupaciones, se apagan disensiones y se aplazan querrelas y disputas. Peligra el orden público, se pretende llevar el ataque hasta el orden social y esos intereses primarios son los que importa defender.

Toca la dirección suprema y la parte máxima de esta defensa esencial al Gobierno de la nación. Ha venido éste durante los días pasados atendiendo a los menesteres de una labor conciliadora, tratando de concertar posiciones opuestas, de reducir asperezas, de suavizar contactos. No han podido llegar a buen puerto estas negociaciones, y el ministro de la Gobernación, en las palabras que insertamos en otro lugar de este número, marca el punto final de una etapa y el comienzo de otra. La subversión latente se dispone, al parecer, a salir a la calle. La calle es de todos los ciudadanos y deber ineludible del Gobierno amparar el derecho de todos. Así planteada la cuestión, nuestra actitud, y no hay que decir que la de la sociedad, sigue con esta trayectoria un riguroso paralelismo. Mientras duraban negociaciones e intentos varios de avenencia cabía la crítica libre, que disiente el aplauso o la censura, según su leal parecer. Al salir el conflicto de esta esfera, ha terminado la hora de la crítica. Empezará para el Gobierno la hora de la acción y para la sociedad la del apoyo, la de la colaboración lealísima y sin vacilaciones.

Varias veces hemos dicho cuál era el anhelo sentido hondamente por la sociedad española: vivir en paz, trabajar en paz; es decir, trabajar, a la sociedad, porque sin la paz y el orden no es posible el trabajo. Quiere esa sociedad, no el aplastamiento de la clase obrera, sino su liberación. Pide que se salga al paso de la amenaza revolucionaria y que se desarticule el mecanismo de los que utilizan las organizaciones sindicales como palanca para el logro de aspiraciones políticas. En cuanto se opere con energía la necesaria intervención en el organismo obrero, desplazando de él, no el deseo legítimo de mejoramiento y bienestar, sino cuanto representa el afán peligroso y suicida de subvertir los cimientos del orden, quedará una masa cuyo espíritu estará de completo acuerdo con ese anhelo íntimo de trabajo y de paz que señalábamos como el más intenso del actual momento español.

Pero no queremos alargar estas líneas, cuya concisión debe ser imagen de un ánimo decidido y sereno. Nuestra actitud, clara, rotunda y enérgica, en el momento en que se advierte la posible explosión de un movimiento revolucionario, no puede ser otra que la de estar al lado del Gobierno sin reservas y sin distinción, sin vacilaciones y sin tibiezas. Eso es ahora antes que nada, y hay que estar con la autoridad, a prueba de sacrificios y de esfuerzos y por encima de todas las dificultades.

Parece que ya se conoce al asesino de Prince

Un diario parisino dice que el fiscal de Dijon lo ha comunicado al fiscal de la República. El nombre no es aún público, pues la comunicación fué cifrada

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)
PARIS, 10.—Esta tarde han sido creados ante la Comisión de Encuesta de los señores Chiappe y Frot. Los dos se han mantenido en sus posiciones. La historia del complot fascista organizado por Frot no ha sido puesta en claro.

El ex ministro del Interior ha dicho que dos amigos le hablaron en ocasión diferente del coronel La Roque, presidente de la "Cruz de Fuego". "Es un amigo de tu temple, deberías ponerte en contacto con él". Pero el señor Frot no vió al coronel La Roque. El coronel había declarado que varios amigos de Frot le habían propuesto la conveniencia de entenderse con él. De todo ello resulta que había elementos—amigos todos de Frot—que pretendían encauzar a los antiguos combatientes en una dirección política determinada.

También el señor Chiappe el ex ministro ha negado la constitución de un equipo de hombres de acción. El antiguo prefecto de Policía ha recordado la conversación que tuvo con el señor Frot, pero éste ha negado que la conversación se hiciera con referencia a organizaciones ocultas. Frot ha explicado después que ni siquiera trataba de constituir un grupo ministerial. Varios amigos le aconsejaban para que se decidiera a presidir el Gobierno.

Hoy se ha publicado otra protesta contra Frot. El jefe de los "Camelotes de rot", Máximo Real de la Sarte, respondiendo a una aclaración que sobre este mismo asunto acaba de hacerse en un semanario, dice que el diputado señor Chateaufort le habló de la necesidad de declarar la dictadura, y que el hombre dotado de cualidades especiales para ser dictador era Frot. Le aconsejó después una conversación con este señor, porque era necesario unir todas las fuerzas decididas del país. "El martes va a decidirse todo. Armar un motín ese día; asaltar la Cámara. Si está de acuerdo con Frot, se les permitirá pasar." Tales son las palabras que, según Máximo Real, fué a decirle el diputado Chateaufort.

El escritor George Suárez aporta otros datos. Según él, estuvo en contacto con Pierre Gasot, redactor jefe de un semanario de derechas y de tendencias monárquicas. Parece, pues, indudable que este político, socialista durante su juventud, radical-socialista después, una de las figuras más señaladas de ese curioso grupo en que se confunden los llamados jóvenes republicanos y los neo-socialistas, disidentes aquellos del socialismo y éstos en cierta manera del radicalismo, hizo fuertes gestiones para ponerse en contacto con agrupaciones y hombres de derechas. Las declaraciones de Chiappe, de Máximo Real y el coronel La Roque son concluyentes. No puede decirse de ellas, como quieren algunos, que hablan de un jefe de Policía, que Frot llegase a constituir una fuerza política personal, pero es evidente su intervención con fines políticos desconocidos y su propósito de entenderse con partidos de ideología contraria a la suya. Es cierto, desde luego, que los que más han hablado de dicta-

La Basílica de San Pedro Mañana comienza la huelga general de Artes Gráficas

El ministro de la Gobernación no ha podido encontrar una fórmula de arreglo. Los obreros exigen de "A B C" la expulsión del no asociado, y la Empresa considera intangible su derecho a la libre contratación

El Gobierno se incautó ayer de las obras del enlace ferroviario. Los obreros y patronos de la construcción mantienen su actitud

Entrará en la Basílica por la Puerta Exterior

(De nuestro corresponsal)
ROMA, 10.—Ya que la enorme muchedumbre que acudirá a Roma para la canonización de Don Bosco no va a poder presenciar la ceremonia dentro de la Basílica de San Pedro por falta de sitio, el Papa ha accedido a que presencien al menos parte de la ceremonia, es decir, su entrada triunfal en la Basílica.

Para ello ha dispuesto que el cortejo pontificio, en lugar de trasladarse directamente por el pasadizo interior del Vaticano para ir desde la Sala Pontificia a la Basílica, descienda por la escalera real, salga por la Puerta de Bronce a la Plaza de San Pedro, recorra la mitad de ésta y entre en la Basílica Vaticana por la puerta principal. De esta manera la multitud podrá presenciar el paso de Su Santidad, quien hará el recorrido en la Sala Gestatoria.

En la plaza podrá guardar la Guardia Palatina, con bandera y música.

Una carta del Papa a los dominicos

El Pontífice ha dirigido al Padre Gillet, General de los Dominicos, una Carta Apostólica con motivo del séptimo centenario de la canonización de Santo Domingo. En dicho documento recuerda las circunstancias en que se encontró la Iglesia a comienzos del siglo XII durante la herejía de los albigenses, y la lucha victoriosa que tuvo que sostener. A continuación, resume la obra de Santo Domingo y de otras luminarias, como Alberto Magno, Santo Tomás de Aquino y, más tarde, el Cardenal Vico, y recuerda la grandiosa actividad de los dominicos, quienes abrieron sus primeras Casas en las ciudades que tenían Universidad y quisieron que en todo convento hubiera, al menos, un doctor en Teología.

Tal actividad, continúa diciendo el Papa, se vio reflejada en las obras de caridad que realizaron, los cuales les dieron el nombre de Padres Predicadores. Recuerda también la difusión que obtuvo el piadoso ejercicio del Santo Rosario, debida especialmente a los dominicos; y tributa, por fin, otro elogio a todos los inscritos en la Orden Tercera; en la cual los seglares han producido grandes frutos, aun en el campo de la Acción Católica.

El Papa termina hablando de las solemnidades que se celebran en el momento actual, y dice que se ha realizado en el presente año.—DAF-FINA.

¿Por qué no se le detuvo?

Un "bienhechor de España" que reparte dinero y ofrece destinos

Tres visitas al obrero que quieren expulsar de "A B C" los socialistas

El obrero por cuya libertad de trabajo lucha ahora el "A B C" recibió hace tres días la visita de un caballero bien vestido, incluso elegantemente vestido. Manera cortés, gesto persuasivo. Se presenta como miembro de una Asociación de bienhechores de España, decididos a evitar las agitaciones que ahora sacuden a nuestro país. Una de ellas es el conflicto de Prensa que se prepara. ¿Por qué no evitar el choque? Si Jesús Navarro—así se llama el obrero en cuestión—quisiera renunciar espontáneamente al empleo que desempeña en «A B C» quedaría automáticamente resuelto el conflicto. Ellos, los bienhechores de España, no registrarían la renuncia, pero recuerden a los patronos las atribuciones que la ley establece y retirándose en dinero, sino en tranquilidad. Después de todo el obrero vive lejos, el barrio es malo, la vigilancia casi nula.

El interesado quiere reflexionar, consultar. El bienhechor comprende. Si, que consulte con su mujer, con sus parientes. El caballero volverá. En efecto, se celebra la segunda entrevista. El obrero ha dado cuenta de la primera a la organización sindical a que pertenece, y fingiéndose confundido, le acompaña en esta segunda conferencia un asociado de dicha organización. Resulta este pariente a los ojos del "bienhechor" más sensato que el obrero de "Prensa Española". Blandea y recibe elogios por su cordura. Pero resulta también algo indiscreto: quiere saber el nombre del "bienhechor" (¿imposible?). Además, no sabe si registrar la renuncia. El conflicto se puede resolver sin ese requisito. Basta que Jesús Navarro acepte la oferta generosa—todos los "bienhechores" deben ser generosos—que se le hace. Pero tampoco el enviado es muy discreto. Sus beneficios no se extienden al "A B C". Se alegra de que éste—si Jesús Navarro se aviene—salga quebrantado del litigio. Con todo, no se cierra el trato. Mañana—ayer—a las siete, nueva entrevista. Asisten también, desde otra habitación, unos agentes de Policía. El "bienhechor" es ya más explícito. Enseña un billete de 1.000 pesetas. Y unas cartas que debe firmar J. Navarro renunciando y que se publicarán en la Prensa de la mañana del domingo. Ofrece, además, garantizar destino particular u credencial del Ayuntamiento o de la Diputación. Salen los agentes. El "bienhechor" se descomponen un tanto; pero es realmente hombre de in-

El Acta de Algeciras

Sin entrar en el fondo del asunto queremos subrayar el trabajo que en otro lugar de este número ofrece a los lectores de EL DEBATE el señor De la Encalera, acerca del Acta de Algeciras. Desde hace algún tiempo se agita en la zona francesa una Convención de los "Camelotes de rot", sobre todo, sobre todo si el Estado español coincide con la opinión marroquí, que llegará a plantearse el problema. Y es preciso evitar a toda costa que en el terreno económico pueda, el día de mañana, trazarse un gráfico de los abandonos o las negligencias como el mapa que figura en el trabajo de nuestro colaborador.

Marruecos fué contemplado, primero por nuestros políticos, como un espectro temeroso, al que nos acercáramos como un gesto fatal e inevitable. Después se convirtió en una pesadilla sangrienta. Ahora, restablecida la calma, dominada el terreno, todavía resulta una carga, que no sólo pesa sobre nuestro Tesoro, sino que agobia, debido a Tratados absurdos, a los mismos habitantes marroquíes protectores, sino de aquellas que nada tenían que perder cuando fueran las primeras en exigir. ¿Pensar que cinco potencias tan "interesadas" en Marruecos como China, Checoslovaquia, Japón, Rusia y Rumania han vendido el primer semestre de 1933 más de 100 millones y no han comprado uno siquiera!

La posición de "A B C"

A las seis y media recibió el ministro a los periodistas, a quienes dijo:—He transmitido a los obreros la actitud del señor Luca de Tena, que no es otra que la siguiente: No excluir al obrero causante del conflicto, por creer que fué admitido en virtud de un permiso de trabajo que, por interpretación de este mismo derecho, la Empresa admitiría a los obreros huelguistas cualquiera. Esto mismo es lo que yo he transmitido a los obreros.

Preguntado sobre su impresión en el conflicto, dijo:—Las dos posiciones son, desde luego, difíciles. Hay que tener presente que mi gestión no es un arbitraje y que, dentro de mi posición, no encuentro modo de llegar a él.

Autorización para volver a vocear los periódicos

También recibió el señor Salazar Alonso la visita de un representante de los vendedores de Prensa, el cual solicitó del ministro autorización para que los periódicos volvieran a vocear "A B C" como es costumbre, por los perjuicios que se les seguía con la nueva ley para vo-

La destitución de alcaldes

Agregó que había llegado a su poder una copia de una carta del alcalde de Reinosa, dirigida a los alcaldes de otros pueblos de la provincia, invitándoles a que imiten la conducta de los alcaldes de Lobón y Brivechea, destituidos por el ministro. En vista de ello, dijo el señor Salazar Alonso—he destituido también al alcalde de Reinosa. Por cierto que he dirigido una circular a todos los gobernadores para que recuerden a los alcaldes las atribuciones que la ley establece y retirándose en dinero, sino en tranquilidad. Después de todo el obrero vive lejos, el barrio es malo, la vigilancia casi nula.

La huelga de la construcción

Después de la entrevista de anoche agregó el ministro—autorizó a los patronos de la construcción a que celebraran una Asamblea para que comunicaran al ministro el resultado de sus gestiones.

El presente número de EL DEBATE consta de VEINTE PAGINAS

Su precio es de VEINTE CENTIMOS

Gestiones durante el día

El ministro de la Gobernación manifestó ayer al mediodía a los periodistas que iba a celebrar por la tarde varias reuniones con los patronos y obreros de Artes Gráficas.

Insistió—dijo—en que mi posición no es de arbitraje ni de conciliación, pues desde el momento en que el asunto ha pasado a mí, yo no soy más que el ministro de la Gobernación encargado de mantener el orden público y el principio de autoridad. Hablando más concretamente del conflicto de «A B C», dijo el señor Salazar Alonso que él, desde luego, no tenía inconveniente en hablar con los obreros, pero no con el Comité de huelga, cosa que ni siquiera intentaría, por haberse declarado la huelga ilegal y tratarse, por tanto, de un organismo que se ha colocado fuera de la ley.

Los obreros creen inminente la huelga

Desde los cinco hasta las seis estuvo reunido el ministro de la Gobernación con el Comité de huelga de Artes Gráficas para tratar acerca del conflicto que ha planteado.

Terminada la reunión habló con los periodistas el señor García Atadell, presidente de la Federación Gráfica. A quienes dijo que la Comisión había agradecido las atenciones del ministro ante el cual ratificaron su posición, que no es otra que la readmisión total por Prensa Española del personal en huelga, con exclusión del obrero causante del conflicto. El Comité de huelga accede, sin embargo, a que las demás reivindicaciones sean discutidas en el Jurado mixto o en una Comisión de arbitraje que señalará el ministro de Trabajo.

Conocidas estas condiciones por el ministro—agregó—prometió hablar de nuevo con el señor Luca de Tena para que éste dijera su última palabra. Por lo tanto, el Comité sólo espera recibir noticias hasta las doce de la noche, aunque tiene la impresión de que la huelga es ya inminente.

Indice - resumen

11 marzo 1934

La vida en Madrid Pág. 5
Cineatónos y teatros Pág. 6
El acta de Algeciras detiene injustamente la vida económica de Marruecos, por A. M. de la Escalera. Pág. 7
Indice bibliográfico Pág. 8
Dos almas (folletín), por Jules Cocheris de Fresnoy. Pág. 8
El Museo del tiempo (Aún queda invierno), por Me-teor Pág. 9
Turismo Pág. 10
El tabaco es nocivo; el fumador es esclavo; la Ciencia reduce al tóxico, pero no al hombre, por Luis Palacios Pelletier Pág. 11
Modas Pág. 12
Teatro Pág. 13
Charles del tiempo (Aún queda invierno), por Meteor Pág. 13
Notas gráficas de actualidad. Pág. 14
Información comercial y financiera Pág. 15
Chines Pág. 16
Ajedrez, por el Dr. Jacques. Pág. 16
La vida religiosa Pág. 17
Anuncios del Gato Félix Pág. 19
Anuncios por palabras Pág. 19
Lo misterioso, por Gerardo Requijo (Dibujos de Malraux) Pág. 20
Notas del block Pág. 20

PROVINCIAS.—Consejo mañana en la Generalidad para tratar del orden público.—Fuerzas de Asalto desalojan una fábrica en Gijón (página 3).

EXTRANJERO.—La Basílica de San Pedro va a resultar insuficiente para la multitud de peregrinos que acudirá a la canonización de Don Bosco; el Papa irá desde el Vaticano a la Basílica por la Plaza de San Pedro y así le podrán ver los peregrinos que queden fuera de la Basílica.—Un periódico francés dice que ya se conoce el nombre del jefe que usó al magistrado Prince con motivo de la estafa de Stavisky (página 1).

dear los periódicos. El ministro accedió a la solicitud.

Los miembros que componen el Patronato de Las Hurdas...

Herido al salir de "A B C"

Ayer, a las siete de la tarde, poco después de abandonar el edificio de "A B C"...

El conflicto de la construcción

El ministro de la Gobernación, al referirse en su conversación de ayer al medio día con los periodistas...

Dice Guerra del Río

Por su parte, el ministro de Obras públicas dijo a los periodistas:

He recibido una comunicación del ingeniero señor Murúa, director de los Enlaces ferroviarios de Madrid...

traron de acuerdo en que las obras se continúan mañana bajo su dirección...

El ministro cree fácil la solución

Durante la conversación que, acerca del conflicto de Artes Gráficas...

—Es otra clase de conflicto—contestó el señor Salazar Alonso—...

Dos directivos de la Patronal, detenidos

Autorizada por la Dirección general de Seguridad se celebró ayer tarde, a última hora...

Los patronos persisten en su actitud

Recibimos la siguiente nota: "El Comité Ejecutivo de la Federación Patronal Madrileña ha convocado...

El gobernador procede a la incautación

A media tarde, el gobernador civil, señor Morata, acompañado de algunos ingenieros...

Asistencia a partos

SANATORIO "SANTA ALICIA" DIRECTOR: DOCTOR VITAL AZA, MADRID

EL PARAISO POR REFORMAS ha comenzado su grandiosa LIQUIDACION

OPORTUNIDAD EL PARAISO Carrera de San Jerónimo, 6

¿Quiere usted oír buena música? ¿Quiere usted tomar buen café? Acuda todas las noches a la "Maison Dorée"...

COOPERATIVA DE LA PROPIEDAD Julio César, 10, Sevilla

MOLINOS UN MOLINO PARA CADA TRABAJO MAS DE 300 MOLINOS PARA ESCOGER.

Victor GRUBER LDA APARTADO 450 • BILBAO

El paro se extiende a toda la provincia

La Federación local de obreros de la construcción ha publicado un manifiesto...

Huelga de carroceros

Ayer se declararon también en huelga los obreros de la industria carroceros...

Cien detenidos

Durante la madrugada anterior, la Policía realizó numerosos registros y cateos...

Encuentra una bomba descargada

Ayer, cuando se dirigía a su domicilio, calle de Azcoas, número 1...

Asaltan una tienda de comestibles

Ayer, minutos antes de las ocho, un grupo de individuos armados de pistolas...

Hallazgo de dinamita

El alcalde de Colmenar Viejo ha comunicado a la Dirección general de Seguridad...

Una nota del Bloque Patronal

Recibimos la siguiente nota: "Con gran satisfacción vimos la declaración de poderes hecha por el señor ministro del Trabajo...

Es evidente que debido al espíritu en que se ha desenvuelto desde que vino la República...

lidad tan absoluta que no la tiene ni el propio Consejo de ministros.

La clase patronal se dignificó en las últimas elecciones votando contra el marxismo...

Como final, hemos de manifestar que todos los patronos de Madrid estamos unidos para defendernos amparados en la ley...

NOTA.—En este momento se nos comunica la noticia de la detención de los señores Baixeras y Gómez Román...

El paro se extiende a toda la provincia

La Federación local de obreros de la construcción ha publicado un manifiesto...

Huelga de carroceros

Ayer se declararon también en huelga los obreros de la industria carroceros...

Cien detenidos

Durante la madrugada anterior, la Policía realizó numerosos registros y cateos...

Encuentra una bomba descargada

Ayer, cuando se dirigía a su domicilio, calle de Azcoas, número 1...

Asaltan una tienda de comestibles

Ayer, minutos antes de las ocho, un grupo de individuos armados de pistolas...

Hallazgo de dinamita

El alcalde de Colmenar Viejo ha comunicado a la Dirección general de Seguridad...

Una nota del Bloque Patronal

Recibimos la siguiente nota: "Con gran satisfacción vimos la declaración de poderes hecha por el señor ministro del Trabajo...

Es evidente que debido al espíritu en que se ha desenvuelto desde que vino la República...



Con motivo de la presentación de los nuevos modelos Plymouth y Dodge "6" la Sociedad Española Importadora de Automóviles (SEIDA, S. A.) obsequió con un banquete en el Hotel Ritz a todos sus concesionarios...

LOS MATERIALES PARA TECHAR

SON LOS MEJORES LOS GARANTIZA FIBROCEMENTOS CASTILLA, S. A. Representación en Madrid: P. Recoleros, 8. Guadalajara. Barcelona: Cortes Catalanas, 646.



LOECHES LA MARGARITA

Agua purgante natural NORMALIZA LA FUNCION INTESTINAL SIN CANSAR NI PRODUCIR IRRITACION. Curación radical de las enfermedades del aparato digestivo, hígado, piel, congestión, estreñimiento, escrófula y especiales de la mujer.

De venta en farmacias y droguerías. Depósito: JARDINES, 15, MADRID. TELEFONO 15854

REPRESENTACION. Interesa persona que conozca bien el género de punto, para actuar como REPRESENTANTE...

PRESTAMOS SOBRE JOYAS

LA COMPANIA HIPOTECARIA (antes LA COOPERATIVA HIPOTECARIA) SOCIEDAD DE CREDITO. (Fundada en 1912) Casa social propia: Plaza de Santa Ana, 4, MADRID. CAPITAL ACCIONES: 5.000.000 pesetas.

PRESTAMOS HIPOTECARIOS al 7% de Interés anual con garantía de primeras hipotecas sobre fincas urbanas...

COMPRA DE FINCAS URBANAS en Madrid a precio privativo u otros que, por razones análogas deseen cederlas ventajosamente.

PROPIEDAD HORIZONTAL. Administración de fincas. Anticipo de alquileres. Suscripción para revoques y obras. Venta de casas. Construcción de edificios.

El Tratado con Francia A esto no hay derecho

COMO LO JUZGAN LOS EXPORTADORES AGRICOLAS. Consolida posiciones desfavorables para España. "NO CABIA OTRO RECURSO"

El Tratado con Francia tiene extraordinario interés para los exportadores agrícolas, ya que la casi totalidad de las mercancías que vendemos a Francia son productos del campo.

Como juzgan esos exportadores el reciente Convenio? Don Luis García Guzmán, secretario de Unión Nacional de la Exportación Agrícola...

—Como siempre, España, si no ha salido perjudicada, no ha conseguido mejorar el régimen en que se desenvolvía...

—España en su Arancel tiene dos tarifas. La mínima y la máxima. Aquella que se aplicaría a todos los países...

—España en su Arancel tiene dos tarifas. La mínima y la máxima. Aquella que se aplicaría a todos los países...

—España en su Arancel tiene dos tarifas. La mínima y la máxima. Aquella que se aplicaría a todos los países...

—España en su Arancel tiene dos tarifas. La mínima y la máxima. Aquella que se aplicaría a todos los países...

—España en su Arancel tiene dos tarifas. La mínima y la máxima. Aquella que se aplicaría a todos los países...

—España en su Arancel tiene dos tarifas. La mínima y la máxima. Aquella que se aplicaría a todos los países...

—España en su Arancel tiene dos tarifas. La mínima y la máxima. Aquella que se aplicaría a todos los países...

—España en su Arancel tiene dos tarifas. La mínima y la máxima. Aquella que se aplicaría a todos los países...

—España en su Arancel tiene dos tarifas. La mínima y la máxima. Aquella que se aplicaría a todos los países...

—España en su Arancel tiene dos tarifas. La mínima y la máxima. Aquella que se aplicaría a todos los países...

—España en su Arancel tiene dos tarifas. La mínima y la máxima. Aquella que se aplicaría a todos los países...

—España en su Arancel tiene dos tarifas. La mínima y la máxima. Aquella que se aplicaría a todos los países...

—España en su Arancel tiene dos tarifas. La mínima y la máxima. Aquella que se aplicaría a todos los países...

—España en su Arancel tiene dos tarifas. La mínima y la máxima. Aquella que se aplicaría a todos los países...

—España en su Arancel tiene dos tarifas. La mínima y la máxima. Aquella que se aplicaría a todos los países...

—España en su Arancel tiene dos tarifas. La mínima y la máxima. Aquella que se aplicaría a todos los países...

—España en su Arancel tiene dos tarifas. La mínima y la máxima. Aquella que se aplicaría a todos los países...

—España en su Arancel tiene dos tarifas. La mínima y la máxima. Aquella que se aplicaría a todos los países...

—España en su Arancel tiene dos tarifas. La mínima y la máxima. Aquella que se aplicaría a todos los países...

—España en su Arancel tiene dos tarifas. La mínima y la máxima. Aquella que se aplicaría a todos los países...

—España en su Arancel tiene dos tarifas. La mínima y la máxima. Aquella que se aplicaría a todos los países...

—España en su Arancel tiene dos tarifas. La mínima y la máxima. Aquella que se aplicaría a todos los países...

La Generalidad tratará mañana del orden público

De la reunión es probable que surja la crisis. Se aplaza la huelga de la Manresana. Los socialistas, dados de baja en el frente único

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

BARCELONA, 10.—Lentamente, artículo tras artículo, va aprobándose el Parlamento catalán la ley de Contratos de Cultivo, que tiene la virtud de solventar a los propietarios, sin satisfacer a los "rabassaires". Es una ley más, que, como otras del Parlamento catalán, hiera sentimientos y atropella intereses. No se puede decir, sin embargo, que tal ley haya levantado un clamor de indignación y de protesta. Aquí la gente toma todo esto con filosofía parmenídea, en espera de que el Tribunal de Garantías Constitucionales anule la obra demagógica del Parlamento. Son muchísimos los catalanes que todavía no se han percatado de la realidad de la autonomía y tienen puestas sus esperanzas en la intervención de Madrid para que no prospere la obra de la Esquerra en Cataluña.

Lo cierto es que el Parlamento de la Generalidad y el orden público, en manos de la Esquerra, son prácticamente los dos más potentes arrietes contra el catalanismo. Catalanes de toda la vida, hombres que no gustarían más que por el ideal de una Cataluña libre, que sienten hoy profundamente defraudados. Esa reacción del sentimiento catalán se nota de manera clara e imborrable en las clases productoras. Los industriales (y de un modo más concreto, los del arte textil), han tratado de la necesidad de trasladarse a Madrid para que sus pletos adquirieran carácter nacional y salgan de la esfera de la Generalidad. Entre los agricultores existe tan profundo malestar, que ya están organizando una excursión colectiva a Madrid, aun arrojando los graves peligros morales y materiales que acechan a los que se atreven a hacer cara a la Esquerra.

En realidad, los propietarios de Cataluña se consideran totalmente indefensos. No sólo les son adversas las leyes de la Generalidad, sino su interpretación, ya que la Comisión arbitral de la Generalidad para aplicar la ley de conflictos del campo, ha confirmado el criterio partidista, ya que a todos los "rabassaires" que formularon reclamaciones, que fueron desestimadas por los Tribunales, se les reconoce el derecho a incautarse del 50 por 100 del fruto que corresponde a sus amos.

El Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, ha hecho público que presentará recurso por inconstitucionalidad de la ley catalana ante el Tribunal de Garantías Constitucionales. La Junta del Instituto ha podido apreciar la efervescencia que hay entre los payeses de Cataluña y la reacción francamente antiscandinava que se ha producido. En este sentido se está formando una atmósfera espesísima, cuya realidad no puede negarse.

Hay un hecho significativo. Se ha intentado formar una sociedad catalana de propietarios agricultores, y a pesar del interés, que había en ello y de apelar al patriotismo catalán, todos se han negado, alegando que quienes se han negado a defender sus intereses son las autoridades nacionales de carácter primordialmente español.—ANGULO.

Consejo en la Generalidad

BARCELONA, 10.—En el Consejo de la Generalidad, celebrado hoy, se trató de los incidentes ocurridos con motivo de la visita de Albiñana. También se trató de las delegaciones de la Generalidad en Tarragona. Parece que hay el propósito de dividir las funciones administrativas y policíacas.

Huelga aplazada

BARCELONA, 10.—Se ha aplazado la huelga de la Manresana, anunciada para esta noche, a las doce. Han sido aceptadas todas las peticiones, a excepción de una relacionada con la disminución de jornada.

Dan de baja a los socialistas en el frente único

BARCELONA, 10.—La Unión Socialista de Cataluña ha sido dada de baja en la Alianza Obrera, por considerarla incompatible mientras ostente un consejero en el Gobierno de la Generalidad.

Medidas contra los obreros que no cumplan

BARCELONA, 10.—El señor Selvas recibió a los representantes de la Federación de Fabricantes del ramo textil y textil, quienes le dieron cuenta del estado anárquico en que se encuentran las fábricas de Barcelona. Los comités obreros expusieron al enorme perjuicio que supone para la industria que los obreros no rindan lo necesario, así como éstos no entren a los turnos con arreglo a las últimas bases firmadas.

Coacciones en Moncada

BARCELONA, 10.—El consejero de Gobernación ha recibido la visita del gerente de la fábrica Asland, de Moncada, el cual dio cuenta al señor Selvas de que, como consecuencia de la huelga planteada en aquel pueblo por un sector obrero, se ejercen muchas coacciones para impedir que los demás obreros trabajen. En consecuencia, ha dispuesto que se concentre fuerza pública para garantizar la libertad de trabajo.

Cuatro "rabassaires" condenados

BARCELONA, 10.—Se ha dictado sentencia en la causa que se sigue contra los rabassaires de Villafraanca del Panadés. El teniente fiscal pedía seis años y un día de prisión mayor, ha sido condenado a igual pena, pero de prisión menor; María y Jaime Bruna y Pedro Mercader, a seis meses de prisión menor. Todos los demás procesados fueron absoluidos.

Altos mandos militares

BARCELONA, 10.—Ha salido para Valladolid el general Molero. Se asegura que será nombrado Inspector de la segunda Inspección del Ejército el general Gómez Morato, que en la actualidad es el jefe de las fuerzas militares de Marruecos, en donde parece será sustituido por el general don Francisco Franco Bahamonde.

FIGURAS DE ACTUALIDAD



Don Primitivo Hernández Sampelayo y don José García Siñeriz, ilustres ingenieros, que han sido elegidos académicos de la de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales

Una Casa del Pueblo en un edificio municipal

Que había sido adquirido para cuartel de la Guardia Civil

Grandes immoralidades en numerosos Ayuntamientos de Badajoz

BADAJOS, 10.—El gobernador civil ha dicho a los periodistas que en virtud de las facultades que le concede la ley había destituido al alcalde del pueblo de Alange, por desobediencia a su autoridad. Agregó también que había sido demolida del edificio que ocupaba la Casa del Pueblo de Salvaleón, que se encontraba instalada en una casa adquirida por el Ayuntamiento en el año 1931, con destino a cuartel de la Guardia Civil.

Alcalde socialista destituido

SEVILLA, 10.—El gobernador civil ha destituido al alcalde socialista de Morón, por haber autorizado la celebración de una Asamblea sindical sin conocimiento del gobernador.

Caceres, 10.—A consecuencia de inspección gubernativa han sido destituidos los Ayuntamientos de Alcuéscar, Talabán y Moraleja, en los que se han producido irregularidades administrativas. Los Ayuntamientos nuevos han tomado posesión sin incidentes.

Si lo ha probado todo para la TOS, ASMA o BRONQUITIS, sin resultado, tome TABLETAS KHELLER y desaparecerán. Venta: GAYOSO, Arenal, 2, y farmacias.

Fuerzas de Asalto desalojan una fábrica en Gijón

Los obreros se habían declarado en huelga de brazos caídos. En Valencia es apedreada por los huelguistas la Guardia Civil. Esta repelió la agresión y resultó herido uno de los revoltosos

GIJÓN, 10.—Los obreros de la Industria Astur del Caucho se han declarado en huelga de brazos caídos porque la Empresa no ha atendido las reclamaciones que tienen presentadas. La Policía penetró en la fábrica para desalojarla, y como se negaron los obreros, hubieron de acudir los guardias de Asalto, que desalojaron los locales. Fueron detenidos los directivos Sindulfo García, América Ponce y Concepción García. También se practicó la detención del obrero Agustín Olivera, por incitar a sus compañeros a que continuasen dentro de la fábrica.

La Benemérita, apedreada

VALENCIA, 10.—Un grupo de huelguistas se situó en la carretera, cerca de Arrancapinos, con objeto de impedir la llegada a Valencia de los automóviles y carros. La Benemérita salió para dicho lugar y fué recibida a pedradas por los huelguistas. Los guardias repelieron la agresión. Resultó herido en el cuello Daniel Aguilár, de veintidós años. Han sido detenidos Frolán López y Emilio Lucas, cargadores del puerto.

Centro de la J. O. N. S. clausurado

ZARAGOZA, 10.—En el registro que la Policía practicó ayer en el centro de la J. O. N. S., se encontraron dos pistolas. El gobernador, refiriéndose a este asunto, manifestó que había ordenado la clausura de dicho centro, pero que ha podido comprobarse que la organización está legalmente constituida y su funcionamiento es completamente normal.

Próxima Asamblea de patronos agrícolas

La Federación Patronal Agrícola de la provincia de Madrid, para celebrar la conmemoración del primer aniversario de su fundación, que se cumple en este mes de marzo, ha acordado realizar una Asamblea de patronos agrícolas de la provincia, en la que se dará a conocer la labor realizada en un año por la citada Federación y se concretarán las aspiraciones de la clase agrícola en orden a los distintos problemas que hoy la interesan.

La Unión de Funcionarios y los presupuestos

Se nos ruega la publicación de la siguiente nota: "Ante la inacción que impera, en el momento político actual, respecto a lo que proceda hacerse en relación con los Presupuestos, la "Unión Nacional de

Las Comisiones técnicas de Acción Popular

Preparación para la labor que las derechas han de realizar desde el Poder

ESTAN EN ESTUDIO NUMEROSOS PROYECTOS

Reunión plenaria todas las semanas

Recientemente se ha constituido en Acción Popular Comisiones Técnicas integradas por verdaderos prestigios profesionales, con objeto de estudiar los problemas de sus diferentes especialidades, incorporándose a la vida pública individuos competentes en las diversas actividades político-sociales, preparando una labor de Política de Derechas para un porvenir próximo, asesorando a la Minoría Popular Agraria en el desempeño de su misión, y difundiendo el nuevo espíritu y el criterio de Acción Popular entre los organismos de donde proceden los elementos que integran dichas Comisiones.

Existe un Comité de Enlace compuesto por diputados de la Minoría y por los secretarios de algunas de las principales Comisiones que asesoran las iniciativas de los técnicos para que sirvan de base a los estudios políticos, y que reciben de los políticos las ideas que han de desenvolverse prácticamente.

Estas Comisiones, divididas en ponencias, están realizando una intensísima labor de preparación de Leyes y de proyectos, y se reúne en sesión plenaria cada una de ellas semanalmente.

La Comisión de Política Social está estudiando el reajuste de la actual legislación, la reforma de la ley de Jurados Mixtos y diferentes iniciativas para enjugar el paro obrero, en especial en relación con la construcción de casas baratas. En esta misma sesión se están realizando profundos estudios relacionados con posibles direcciones corporativas para el futuro.

La Comisión de Relaciones Exteriores ha emprendido un estudio sobre reajuste de los principales tratados comerciales de España, en íntimo contacto con la Comisión de Política Internacional y Diplomática; en la actualidad se ocupa activamente del problema del Tratado Comercial con Francia.

La Comisión de Defensa Nacional, dividida en diferentes ponencias, estudia la reorganización del Ejército, Marina y Aviación, y la preparación de un plan de instrucción preliminar.

La de Justicia está elaborando un proyecto para la reforma y simplificación de la Ley de Procedimientos, creación de Tribunales de Trabajo, etcétera.

En la sección de Gobernación funcionan un Circulo Municipalista de formación de futuros concejales, y una Comisión para la reforma de Leyes Municipales y Provinciales, con una sección de arquitectos que se ocupa de planes y leyes de urbanización.

En la sección de Beneficencia y Sa-

El homenaje a don José Martínez de Velasco

El Partido Agrario Español nos remite las siguientes notas:

"La Comisión organizadora del banquete en honor del señor Martínez de Velasco ante las numerosas preguntas que se han hecho sobre si al año próximo asistiría a la fiesta en sentido afirmativo, por estimar que teniendo hoy la mujer el derecho y el deber de intervenir en la vida política del País, es natural que puedan mostrar su adhesión a la labor patriótica desmenuada por el señor Martínez de Velasco.

Comunica al mismo tiempo a los que desean asistir que pueden recoger las tarjetas hasta el día 14 por la noche en el local del partido Agrario Español, Avenida de Eduardo Dato, 32, teléfono 27761. El día 15, fecha del banquete, por la mañana en el Palacio Hotel."

Suspensión de la conferencia del señor Royo Villanova

"En vista de haberse declarado por el Gobierno el estado de alarma, que prohíbe la celebración de reuniones políticas, se suspende la conferencia que organizaba por el partido Agrario Español el señor Royo Villanova el lunes, día 12 del corriente. Se anunciará oportunamente por medio de la Prensa cuando haya de tener lugar."

Se estudia el proyecto de seguros contra enfermedad y de campañas antituberculosas.

En Comunicaciones la reorganización de los servicios y las directrices por que han de regirse los servicios de radiodifusión.

En Obras Públicas, la Comisión de estudios de Acción Popular, está redactando proyectos sobre Política Ferroviaria y en relación con un posible aumento de tarifas, enmiendas y estudios al plan de Obras Hidráulicas del señor Lorenzo Pardo, problema Hullero de Asturias, y posibles soluciones a una política de destitución de carbones.

En la sección de Electrificación se está preparando un proyecto de Red Nacional de Energía, y una ponencia sobre ferrocarriles que son prácticamente electrificables.

La Comisión de Política Agraria realiza estudios y prepara proyectos y enmiendas sobre la Ley de Arrendamientos, Laboreo forzoso, fomento de la producción agrícola, y reforma de la Ley de Reforma Agraria.

Las Comisiones de Acción Popular están integradas por ingenieros, funcionarios técnicos, etc., manteniendo todos ellos una gran independencia respecto a los intereses creados con objeto de que los estudios que Acción Popular realiza, sin perjuicio de escuchar en cada momento las legítimas aspiraciones de los interesados, ni están nunca al servicio de intereses, sino a los supremos intereses colectivos de la nación.

Concurso para estimular Escuelas y maestros el amor al libro

Un premio de 1.000 pesetas y diez accésits de 100 para artículos periodísticos con tal fin

El mítin "Pro Infancia y Magisterio". Recibimos la nota siguiente: "Las circunstancias actuales, imponen nuevamente a sus organizadores el aplazamiento del acto anunciado para hoy domingo, 11, en el teatro de la Comedia, "Pro Infancia y Magisterio".

Sabemos cuánta es la contrariedad que esta determinación proporcional a los componentes del Comité Central, mucho más cuando tocaba a su fin la organización del acto, y éste había sido tan bien recibido por la opinión y la clase que podía asegurarse con entera confianza el rotundo éxito, tanto por la cantidad como por la calidad de personas que habrían de acudir al mismo.

Y otro tanto decimos de las personas designadas para dirigir al público la palabra. Conocemos algunos guiones de trabajos preparados que merecen verdaderos plácemes. Se hermanan en ellos copiosa documentación con una necesaria y plausible sinceridad que los haría interesantes en su día, si bien recibidos el aplazamiento no ha de ser tan largo que los prive de oportunidad.

Y por lo que respecta a las adhesiones recibidas, son tan elocuentes como numerosas. Hay algunas tan precisas que no podemos resistir la tentación de copiarlas: "Cuente el verdadero Frente Único, el que tiene valor para reducir a su triste papel a los que ahora se atreven a llamar al Magisterio y antes de entregárselo, con nuestra adhesión entusiasta. "Y duro con los voceros de ahora, que antes han estado mudos...".

"No cesen ustedes en sus levantados propósitos. Trabajar por nuestras reivindicaciones es una cosa, y ahí debemos ir todos juntos; pero ser compañeros de los que antes pudieron, y no hicieron otro tanto es otra cosa...".

Segunda. Los trabajos, que no podrán pasar de tres por autor, se enviarán al presidente de la Cámara Oficial del Libro, de Madrid (calle de San Sebastián, 2), antes del 6 de abril próximo, recontados y pegados en una o varias hojas de papel tamaño comercial (27 x 21), bajo sobre, con un lema que se reproducirá en cabeza de cada pliego. En sobre aparte, cerrado y con el mismo lema, deberá consignarse el nombre del autor, el título del artículo o artículos y el del periódico donde se haya publicado.

Tercera. Habrá un primer premio de 1.000 pesetas, que podrá dividirse en dos de 500 pesetas y diez accésits, de 100 pesetas cada uno.

Cuarta. Tanto el artículo premiado como los demás que se presenten al concurso podrán ser publicados y difundidos por la Cámara en la forma que estime conveniente.

El único remedio que devolverá al PARALITICO el movimiento, especialmente dentro del primer año del ataque, y el habla clara y sonora al balbuciente que por el ataque APOPLETICO se ha visto privado de ella, es el ANTIAPOPLETICO MEISTER. Venta: GAYOSO, Arenal, 2, y farmacias.

Funcionarios Civiles. Asociación política, cuyo activismo tiene bien acreditado, y que antepone, en todo momento y ocasión, el cumplimiento de sus deberes al ejercicio de sus derechos, y que como reiteradamente tiene declarado, cualquiera que sean las determinaciones que se crea obligada a adoptar, en defensa de las mejoras conseguidas o de sus legítimas aspiraciones, no olvidará nunca, jamás, los altos intereses nacionales, se cree en el día de hoy obligada a gritar su verdad en materia de presupuestos, solicitando sinceridad.

Y a este efecto, la "Unión Nacional de Funcionarios Civiles" (que nadie podrá dudar tiene motivos sobrados de conocimiento y juicio—de pasado y de presente—para optar como lo hace), dirige un fervoroso llamamiento a la opinión pública en general, y las clases contribuyentes y sus organismos representativos en especial, en pro de una campaña conducente al logro de unos Presupuestos "sinceros", extremadamente "sinceros", ríbosamente "sinceros".

Un toque de atención del presidente del Reichbank

Al comenzar la nueva campaña contra el paro recuerda la debilidad de la moneda alemana

SE HAN GASTADO YA MIL MILLONES DE MARCOS

Tendencia amistosa hacia un acuerdo con los católicos

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

BERLIN, 10.—El discurso de Schacht a los accionistas de la Reichbank al tiempo que se anuncia la intensificación de la lucha contra el paro y mientras el marco da muestras de debilidad y frente al coro de los izquierdistas del partido que piden la estatificación de los Bancos y otros actos revolucionarios por el estilo, ha suscitado, naturalmente, muchos comentarios. Por cierto que no en la Prensa. Esta, a lo que parece y con la excepción de un par de periódicos, no quiere decir que Schacht persiste en no alterar lo más mínimo la estructura económica presente, ni siquiera rebajando por fuerza el interés; en mantener el cambio estable, y por lo tanto, en exigir prudencia en la política de créditos. Como es sabido la lucha contra el paro se hace con gran parte de la base de los créditos comerciales, por letras que la Reichbank descuenta. A 1.000 millones de marcos ascienden ya estas operaciones. Si hasta ahora y por la energía y disciplina del racismo los precios no han subido extraordinariamente ni los síntomas de inflación, el peligro anunciado por la debilidad del marco es considerable, y sobre él ha llamado la atención Schacht.

Corriente de protesta en la Iglesia evangélica

Se siente un curioso movimiento de organización de los protestantes tradicionales contra la Jerarquía de los cristianos alemanes, hoy dominantes en la Iglesia de Lutero. Primero fué en Westfalia, el miércoles en la parroquia del elegante barrio berlínés de Dahlem, cuyo pastor, destituido por el doctor Müller, sigue actuando en virtud de no sé qué antiguo canon. Hoy ha sido según se comunican, en Brunswick y otros puntos. Se reúnen los fieles y eclesiásticos protestantes—doblemente protestantes—juran seguir fieles a la Iglesia de Augsburg y al Evangelio y forman su organización dentro del marco del protestantismo oficial, pero decididos a luchar contra éste.

Las Juventudes Católicas

La táctica de arreglo y de transigencia no sólo se sigue manteniendo respecto a Austria, sino en cierto sentido ante los católicos, incluso en el caso de las Juventudes. En el discurso de un jefe de éstas durante reciente reunión en Bremen, en una comunicación de la Oficina de Prensa de H. J. (Juventud hitleriana), que mañana publicará "La Germania", se vuelve a insistir en la necesidad de llegar a un acuerdo amistoso. En los círculos católicos sigue, sin embargo, firmes en conservar la organización. Por si se ha olvidado, algún día repetiremos el motivo.

De España, gracias a Dios, se escriben menos. Considera la Prensa que Lerroux es más Gobierno, porque ha empezado a gobernar. "El Correo Bábbaro" publica una crónica titulada "Gil Robles está preparado". A gobernar, se entiende.—BERMÚDEZ CASATE.

Hífler en Baviera

MUNICH, 10.—Ha llegado el excmo. Hífler que asistirá a las ceremonias organizadas por el Gobierno de Baviera para conmemorar la toma del poder por los nacional-socialistas de Baviera.

Disolución de campos de concentración

BERLIN, 10.—En relación con el aplazamiento en la política interior en los círculos gubernamentales se asegura que los detenidos en los campos de concentración han disminuido considerablemente.

En vista de ello, el presidente del Consejo de Prusia ha ordenado, después de la disolución del campo de concentración de Brandenburg, la disolución del de Sonnenburg.

Actualmente sólo están detenidas, en campos de concentración de Prusia unas 1.500 personas.

HAMBURGO, 10.—Contrariamente a ciertas informaciones de la Oficina de Informes extranjera, según las cuales había fallado el obrero comunista André, detenido hace seis meses, a causa de los malos tratos de que había sido objeto, en los círculos oficiales se asegura que dicho individuo se halla detenido preventivamente por haber preparado un acto de alta traición y se encuentra perfectamente.

Se habla de espionaje

PARIS, 10.—El corresponsal en Berlín del "New York Herald" telegrafía a su periódico que ayer se ha notificado en Berlín de las detenciones efectuadas hace varias semanas de algunos aristócratas a los que se acusa del delito de espionaje.

Entre los detenidos figura el antiguo subteniente Ricardo von Falkenhayn, hijo del famoso general del mismo nombre.

para pedirles, teniendo en cuenta su conducta durante el tiempo en que se han originado los males profesionales que hoy combaten.

El extraordinario de EL DEBATE encuadernado
Dreemos a nuestros lectores el número extraordinario de EL DEBATE de 64 páginas, publicado el 13 de febrero, lujosamente encuadernado.
Precio, 3,50 PESETAS
Para provincias, 4,00 PESETAS, incluidos gastos de envío.
Pedidos: ALFONSO XI, 4. MADRID

Los catarros mejoran y la tos cesa con
PASTILLAS CRESPO

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

Hoy, asamblea de patronos de la construcción

A requerimientos del gobernador, para ver de encontrar una fórmula que resuelva el conflicto. Dos patronos ingresan en la cárcel incommunicados. Por conceptos vertidos en una reunión

El gobernador civil reunió anoche en su despacho a los representantes patronos de la construcción, y después de una representación de los obreros. La última reunión terminó a la una y media. Los obreros no quisieron dar ninguna impresión del resultado de la reunión. Se limitaron a decir que había habido ciertas sugerencias y que volverían a reunirse con el gobernador una hora más tarde, pues aquella autoridad se dirigió a hablar con el ministro de la Gobernación. Se le preguntó si esto quería decir que había una fórmula de arreglo, propiamente para parlamentarios, que no había nada más que unas sugerencias, y no podían dar ninguna impresión.

El gobernador tampoco quiso decir nada. Se le preguntó si era optimista, y respondió: —Yo siempre soy optimista, pero nada puedo decir.

En el Gobierno civil, a las dos de la madrugada, cuando terminaban de entrevistarse los periodistas con el ministro de la Gobernación, pasó a ver a éste una representación del Comité de huelga de Artes Gráficas. La entrevista se extendió hasta las dos y media.

Al salir, los comisionados manifestaron que el ministro les había referido las gestiones realizadas, coincidiendo éstas con las manifestaciones que el señor Salazar Alonso acababa de hacer a los periodistas. Los representantes del Comité de huelga contestaron al ministro que los obreros mantenían sus puntos de vista y sus posiciones. A lo que les contestó que estaba en la forma que había hecho hasta ahora, y puesto que éste pasaba a otro terreno, sólo se limitaría a velar por el orden público y a proteger el derecho que la ley concede a todos.

Un periodista dijo entonces a los del Comité: ¿El lunes, definitivamente, a la huelga? —Decididamente, contestaron. Está todo acordado y el lunes se irá a la huelga de Artes Gráficas.

Después de conocidas las declaraciones hechas de madrugada por el ministro de la Gobernación, requerimos al director de "A B C", señor Luca de Tena, para que nos ampliara sus entrevistas con el señor Salazar Alonso. El señor Luca de Tena nos hace las siguientes manifestaciones:

Cediendo a los requerimientos del Gobierno, y aunque consideraba que los despidos efectuados eran perfectamente legales, una vez declarada la ilegalidad de la huelga, y para evitar que el conflicto pasara a mayores proporciones, llegó al máximo de las concesiones y ofreció al ministro de la Gobernación que Prensa Española admitiría en sus talleres a una gran parte de su antiguo personal, casi la inmensa mayoría, exceptuando, naturalmente, a aquellos que hubieran cometido actos de "sabotaje" o coacciones contra la libertad de trabajo. También dijo que, desde luego, al admitir al antiguo personal, no se despediría a los que pertenecían a una determinada filiación, sino que la Empresa estaba dispuesta a respetar la sindicación de cada obrero en la Asociación que estimen oportuna; pero respetando, igualmente, la libertad de sindicación, como por las leyes está reconocido.

El ministro de la Gobernación me ha llamado para darme cuenta del ultimatum de la Casa del Pueblo, no de los obreros de "A B C", puesto que nada tienen que ver con esto. Este ultimatum está concebido en los siguientes términos:

Primero. Despido del obrero minervista que fué causa originaria del conflicto y no estaba asociado a la Casa del Pueblo.

Segundo. Readmisión de todo el personal en huelga, sin excepción ninguna.

Tercero. Someter al Jurado mixto el pago de jornales correspondientes a los días del conflicto.

Reunión del comité de huelga de Artes gráficas

Ayer noche se reunió con carácter particular en la Casa del Pueblo el Comité de huelga de Artes Gráficas, reunión a la que asistió un representante de la Agrupación Profesional de Periodistas. A la salida facilitaron esta nota:

Este Comité de huelga, en el curso de las gestiones que ha llevado a cabo, ha sido repetidamente llamado por las autoridades, y muy concretamente por el ministro de la Gobernación, que ha hecho manifestaciones de neutralidad y ha dado seguridad de no mostrar inclinación ni en uno ni en otro sentido. Ayer celebraron con el ministro una entrevista algunos compañeros huelguistas de "A B C", a los que preguntó el señor Salazar si estaban dispuestos a reanudar el trabajo, aunque no ingresaran en la totalidad de los obreros que habían salido de dicha casa. La opinión pública puede juzgar acerca de la neutralidad de esta gestión, y no solamente de la neutralidad, sino del hecho siguiente:

Los obreros que han concurrido al ministerio de la Gobernación a celebrar la audia conferencia no han ido por su propia iniciativa, ni aun siquiera han sido llamados. Han sido, sí, llevados por orden policial.

A continuación se copian las órdenes policiales que se cursaron a los obreros para que comparecieran en el ministerio de la Gobernación.

Un periodista preguntó si había sido detenido el Comité de la construcción, según manifestaron los del Bloque Patronal antes de entrevistarse con él.

El señor Salazar Alonso contestó que no, que solamente eran dos las detenciones, y que indudablemente tomarían ellos por detenciones la citación que en términos categóricos y apremiantes les hizo el gobernador para que acudieran a entrevistarse con él a la una y media. No hay, pues, tales detenciones, sino una entrevista con el gobernador.

Los dos patronos, a la cárcel

A las cuatro menos cuarto de la madrugada, el director general de Seguridad ha dispuesto el ingreso en la cárcel de los señores Balxeras y Gómez Román, del Comité patronal del ramo de la construcción.

La huelga de Artes Gráficas

Poco después de las dos de la madrugada, cuando terminaban de entrevistarse los periodistas con el ministro de la Gobernación, pasó a ver a éste una representación del Comité de huelga de Artes Gráficas. La entrevista se extendió hasta las dos y media.

Al salir, los comisionados manifestaron que el ministro les había referido las gestiones realizadas, coincidiendo éstas con las manifestaciones que el señor Salazar Alonso acababa de hacer a los periodistas. Los representantes del Comité de huelga contestaron al ministro que los obreros mantenían sus puntos de vista y sus posiciones. A lo que les contestó que estaba en la forma que había hecho hasta ahora, y puesto que éste pasaba a otro terreno, sólo se limitaría a velar por el orden público y a proteger el derecho que la ley concede a todos.

Un periodista dijo entonces a los del Comité: ¿El lunes, definitivamente, a la huelga? —Decididamente, contestaron. Está todo acordado y el lunes se irá a la huelga de Artes Gráficas.

Después de conocidas las declaraciones hechas de madrugada por el ministro de la Gobernación, requerimos al director de "A B C", señor Luca de Tena, para que nos ampliara sus entrevistas con el señor Salazar Alonso. El señor Luca de Tena nos hace las siguientes manifestaciones:

Cediendo a los requerimientos del Gobierno, y aunque consideraba que los despidos efectuados eran perfectamente legales, una vez declarada la ilegalidad de la huelga, y para evitar que el conflicto pasara a mayores proporciones, llegó al máximo de las concesiones y ofreció al ministro de la Gobernación que Prensa Española admitiría en sus talleres a una gran parte de su antiguo personal, casi la inmensa mayoría, exceptuando, naturalmente, a aquellos que hubieran cometido actos de "sabotaje" o coacciones contra la libertad de trabajo. También dijo que, desde luego, al admitir al antiguo personal, no se despediría a los que pertenecían a una determinada filiación, sino que la Empresa estaba dispuesta a respetar la sindicación de cada obrero en la Asociación que estimen oportuna; pero respetando, igualmente, la libertad de sindicación, como por las leyes está reconocido.

El ministro de la Gobernación me ha llamado para darme cuenta del ultimatum de la Casa del Pueblo, no de los obreros de "A B C", puesto que nada tienen que ver con esto. Este ultimatum está concebido en los siguientes términos:

Primero. Despido del obrero minervista que fué causa originaria del conflicto y no estaba asociado a la Casa del Pueblo.

Segundo. Readmisión de todo el personal en huelga, sin excepción ninguna.

Tercero. Someter al Jurado mixto el pago de jornales correspondientes a los días del conflicto.

Reunión del comité de huelga de Artes gráficas

Ayer noche se reunió con carácter particular en la Casa del Pueblo el Comité de huelga de Artes Gráficas, reunión a la que asistió un representante de la Agrupación Profesional de Periodistas. A la salida facilitaron esta nota:

Este Comité de huelga, en el curso de las gestiones que ha llevado a cabo, ha sido repetidamente llamado por las autoridades, y muy concretamente por el ministro de la Gobernación, que ha hecho manifestaciones de neutralidad y ha dado seguridad de no mostrar inclinación ni en uno ni en otro sentido. Ayer celebraron con el ministro una entrevista algunos compañeros huelguistas de "A B C", a los que preguntó el señor Salazar si estaban dispuestos a reanudar el trabajo, aunque no ingresaran en la totalidad de los obreros que habían salido de dicha casa. La opinión pública puede juzgar acerca de la neutralidad de esta gestión, y no solamente de la neutralidad, sino del hecho siguiente:

Los obreros que han concurrido al ministerio de la Gobernación a celebrar la audia conferencia no han ido por su propia iniciativa, ni aun siquiera han sido llamados. Han sido, sí, llevados por orden policial.

A continuación se copian las órdenes policiales que se cursaron a los obreros para que comparecieran en el ministerio de la Gobernación.

Un periodista preguntó si había sido detenido el Comité de la construcción, según manifestaron los del Bloque Patronal antes de entrevistarse con él.

El señor Salazar Alonso contestó que no, que solamente eran dos las detenciones, y que indudablemente tomarían ellos por detenciones la citación que en términos categóricos y apremiantes les hizo el gobernador para que acudieran a entrevistarse con él a la una y media. No hay, pues, tales detenciones, sino una entrevista con el gobernador.

Los dos patronos, a la cárcel

A las cuatro menos cuarto de la madrugada, el director general de Seguridad ha dispuesto el ingreso en la cárcel de los señores Balxeras y Gómez Román, del Comité patronal del ramo de la construcción.

Escocia vence a Gales en "football amateur"

Campeonato Inglés de la Liga

GLASGOW, 10.—El partido internacional "amateur" jugado esta tarde terminó como sigue:
Escocia 4 tantos
País de Gales 0 —

LONDRES, 10.—Resultados de los partidos del campeonato de la Liga, jugados esta tarde:

PRIMERA DIVISION	
Arsenal-Aston Villa	3-2
Stoke-Birmingham	1-0
Blackburn-Liverpool	3-1
Porthsmouth-Derby	1-0
Leeds-Sunderland	3-1
Manchester City-Sheffield United	4-1
Sheffield Wednesday - Wolverhampton	2-1
Huddersfield-West Bromwich	1-1
Everton-Leicester	1-1
Middlesbrough-Tottenham	1-1
Newcastle-Chelsea	2-2

Después de este partido, la clasificación queda como sigue:
1, Huddersfield Town, 43 puntos; 2, Arsenal, 43; y 3, Derby County, 39.

SEGUNDA DIVISION	
Port Vale-Preston N. E.	2-0
Bradford-Oldham	5-2
Bury-Plymouth	4-0
Bolton-Fulham	2-0
Hull-Manchester United	4-1
West Ham-Lincoln	2-0
Milwall-Nottingham	0-0
Southampton-Brentford	0-0
Swansea-Grimsby	1-1
Blackpool-Burnley	1-1
Notts County-Bradford (suspendido)	

Después de los resultados de hoy, la clasificación queda así:
1, Grimsby Town, 45 puntos; 2, Brentford, 38; y 3, Port Vale, 38.

MUNDO CATOLICO

Ejercicios Espirituales para hombres

En la parroquia de los Angeles

Homenaje al Venerable Domingo Savio

El "Círculo Domingo Savio", de las Escuelas Salesianas de Artes y Oficios de la ronda de Atocha, número 21, celebra hoy solemnemente en honor de su Patrono, el venerable Domingo Savio. A las nueve habrá una misa de comunión general en la iglesia de María Auxiliadora. Después de ella, se ofrecerá una corona en el monumento a Domingo Savio y habrá un concierto por la rondalla del Círculo. A las cinco de la tarde habrá una función en el teatro de la calle de Sebastián Elcano, en la que se representará la obra en tres jornadas "Divinos misterios".

DOLOR DE CABEZA OKAL

Sobre de una tableta, 0,25; de dos, 0,40.

II Cruzada a Tierra Santa

El trasatlántico "Manuel Arnús" transportará la Cruzada del Patronato Pro Je. Duval. Se admiten aún segundas de pesetas 2.550 y terceras de 2.000 y 1.250 pesetas. Salida el 19 de marzo de Barcelona. Itinerario del folleto.

Para informes e inscripciones al Director del Patronato Pro Je. Duval, Escuelas, núm. 18, Vitoria, o a don Valentín Cadedor, tienda de objetos religiosos, Corderos, 8, MADRID.

SOLARES

La mejor agua medicinal y de mesa

Angelus

Receptores americanos de ALTA CALIDAD, MAXIMA GARANTIA y TONALIDAD PERFECTA. Maravillosos superherodinos de cinco válvulas tipos novis mos, para ondas de 175 a 550 metros y alimentación por corriente continua o al término de 110-120 voltios.

SOLICITEN FOLLETO ESPECIAL Distribuidores exclusivos para España

MIXOMIR

Diéctricos - Radio Refrigeradores

COSECHADORAS CATERPILLAR

Elaboración a mano y con el mejor tabaco de las vegas de Vuelta Abajo.

La ópera rusa

CALDERON, "Sadko"

Escrito como cuadro sinfónico, "Sadko" hubo de transformarse después, para convertirse en una ópera-leyenda, basada en tradiciones populares rusas, y en este aspecto se estrenó en Moscú, el año de 1897; es, pues, anterior a "La novia del zar" y a "El zar Saltan". Navegamos en plena fantasía, Sadko, famoso trovador, recrimina a los opulentos mercaderes que celebran un festín, los cuales, indignados, lo expulsan violentamente. A partir de aquí nos encontramos en un mundo irreal: cisnes que se convierten en doncellas; peces de oro, que acuden a las redes del trovador; viaje del protagonista al fondo del mar, donde encuentra a la princesa Volkhova, hija del rey de las aguas; aparición del peregrino, San Nicolás, quien anuncia que la princesa será convertida en flor. Por último, volvemos a la realidad, en las orillas del lago Ilmen, en donde Sadko se reúne con su esposa y es aclamado por el pueblo.

Si el asunto es copioso, la música lo es más, y, por añadidura, profundamente ecléctica. Tiene trozos, en el primer cuadro de gran sabor popular ruso, que recuerdan, si es que no lo son realmente, los rítmicos y característicos "hopaks". En el cuadro del lago Ilmen, cuando aparecen los cisnes-doncellas, se percibe el ambiente wagneriano, no sin sugerencias de las doncellas-flores de Parsifal. Y en los momentos dramáticos, Rimsky se acerca fatalmente a la ópera italiana, con sus recitados, sus diálogos y sus canciones. Desde luego, hay trozos muy bellos y la orquestación es rica en color y en matices.

"Sadko" está muy por encima de las posibilidades de interpretación y de postura escénica de la compañía que actúa en el Calderón. Además, en la representación de anoche faltó, precisamente, el protagonista, que es un tenor, y ya sabemos que los tenores constituyen siempre el escollo de todas las compañías de ópera. La princesa Volkhova, la hija del rey de las aguas, se defendió mejor, aunque luchando un poco con las dificultades vocales de la obra; nos referimos a la señora Lisstchikina. El bajo, Zaporozhtz, estuvo francamente bien, y llegó hasta el "crescendo", en un alarde vocal. El cuadro del fondo del mar es puramente coreográfico y necesita presentación fastuosa y la de anoche fué algo pobre; es cuando de poco interés musical. El señor Ruzsfal, un tenorito, casi contrario, cantó discretamente la famosa canción india, que se ha popularizado en conciertos. La orquesta tocó muy bien la obra, bajo la dirección del maestro Labinsky. Y no da más de sí la ópera "Sadko", de Rimsky Korsakoff.

El estreno de la ópera "¡Perdón, madame...!"

No merece la pena de un viaje tan largo la ópera del húngaro Paul Abraham, para llegar al escenario del Astoria sin fuerzas para que se alzara el telón un par de veces.

Se trata de una ópera; lo dicen los programas y, en efecto, el prólogo y los tres actos, que vimos anoche están libres de ese sentido común que tanto atormenta a las óperas. La obra, adaptada por González Álvarez y Embes se basa en un argumento ingenioso relleno de preciosos coros de zarzuela.

El buen deseo de los intérpretes, no podía por sí sólo dar vida a una obra que había nacido ya con los ojos cerrados—y pidiendo "perdón". Las señoritas Panadés, Soler y Leonis y los señores Peña, Vela, Sansi y Cuevas pusieron todo su empeño para excitar los aplausos del público. Este se limitó a guardar tres horas de silencio en memoria de la buena intención de intérpretes y autores. La bailarina Bea Egerbary realizó a la vista de todos unos difíciles ejercicios de contorsionismo y bailó con acierto otro número de la comedia. Tony Triana ha conseguido que los "conjuntos" levanten las piernas casi a la misma altura.

Dentro de este género de obras, la ópera estrenada anoche es de lo menos imprudente, desde el punto de vista moral. En la música podría encontrarse algún motivo acertado. El decorado de Ros, muy poco original.

G. V.

HOMENAJE AL SR. MORENO TORROBA

Con motivo de haber sido nombrado miembro de la Academia de Bellas Artes don Federico Moreno Torroba, la Sociedad de Autores de España, la de Autores Dramáticos, la Sociedad del Derecho de Ejecución, la de Reproducción y demás Sociedades relacionadas con el teatro, ofrecerán un banquete-homenaje al nuevo académico como testimonio de la satisfacción que les ha producido el triunfo tan merecido de su compañero el señor Moreno Torroba.

El banquete se celebrará el día 21 de este mes en el Hotel Ritz, a la una y media de la tarde. Las tarjetas pueden adquirirse, al precio de 25 pesetas, en la Sociedad General de Autores (plaza de Covadonga, 4) en la Sociedad de Autores Liricos (San Lorenzo, 11), en el Círculo de Bellas Artes, en el teatro Calderón y en el Ritz.

Fallece uno de los heridos en el tiroteo de Orense

ORENSE, 10.—Ha fallecido Baldomero Cerro, confidente, que resultó herido en el tiroteo entre la Policía y la Guardia civil, la cual intervinó en el hecho vestido de paisano. Los disparos se hicieron con pistola, lo que demuestra lo próximos que se encontraban los protagonistas del suceso.

Disolución de Sindicatos de funcionarios en Cuba

LA HABANA, 10.—Los súbditos españoles que fueron detenidos la noche última, según expulsados de la Isla por orden de las autoridades.

Estas medidas energicas han puesto fin a la huelga. El Gobierno ha publicado un decreto-ley disolviendo todos los Sindicatos de empleados del Estado,

DINERO-DINERO POR ALHAJAS Y PAPELETAS DEL MONTE Crédito Madrileño

Paga más que nadie. PRINCIPLE, 14. Gabinete reservado.

motores Siemens Los más conocidos

ALOJESE USTED EN EL HOTEL FLORIDA MADRID

Doscientas habitaciones con baño, teléfono, etcétera. El más recomendable por su confort y precios moderados. PLAZA DEL CALLAO (GRAN VIA)

A los que tienen intereses en Cuba: Se les informa que el señor MANUEL GOMEZ WADDINGTON hijo sucesor del

SEÑOR PEDRO GOMEZ MENA (ESTABLECIDO 1865)

ha decidido abrir un departamento para la administración en Cuba de bienes de todas clases con positiva experiencia y eficacia para la defensa de los intereses de sus clientes. Personal idóneo. CALLE LLINAS, 54. Apartado 206 Cable: GOMENA, Habana, Cuba



Inapetencia, Anémicos, Neurasténicos, Agotados! Los organismos debilitados o consumidos por el esfuerzo físico o intelectual, recobran las energías perdidas con el potente iónico y eficaz regenerador de la sangre, Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD Actúa rápidamente estimulando el apetito; vence con éxito la Anemia, obra poderosamente sobre el sistema nervioso y levanta el espíritu más decaído. Tonifica el cerebro y fortifica los músculos y huesos. Vigoriza y fortalece las naturalezas débiles y constituye un precioso auxiliar para acortar las convalecencias difíciles. Aprobado por la Academia de Medicina. Inalterable. Puede tomarse en todo tiempo.

LAXANTE SALUD

La Coral de Santander

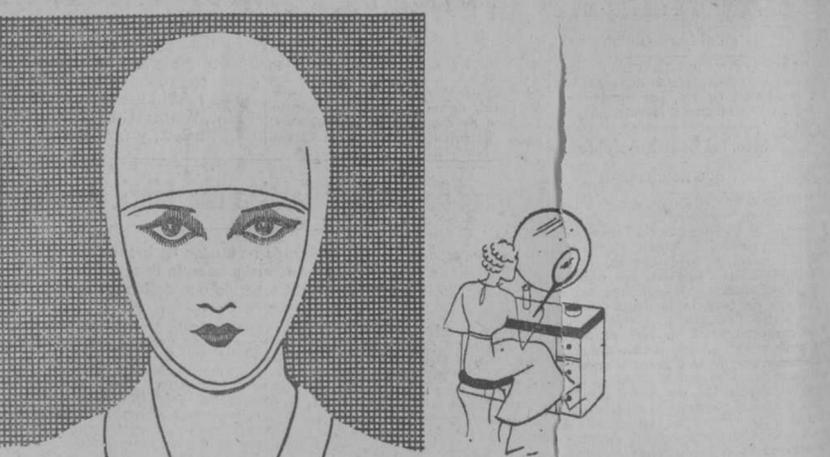
Grato recuerdo tiene para el que escribe estas líneas la notable agrupación sanandereana que, desplazándose de un solar montañés, viene, en artística excursión, a interpretar música vocal española ante el público madrileño. Aquel inolvidable concierto en el pabellón de Suances, a la luz fantástica de farolitos y a los reflejos de unos faros de automóviles, ha revivido al escuchar la misma música en la sala del Monumental. En aquella ocasión elogió la disciplina del conjunto y la acertada dirección del maestro Sáez de Adana. Estos maestros disponen, ante todo, del elemento primordial en un coro, que es la voz de sus componentes. La Coral de Santander tiene un buen grupo de bajos, que vienen a ser como fuertes pilares, capaces de sostener todo el edificio armónico. De la misma manera hay que destacar las sopranos, las cuales rinden la sonoridad que se les pide, sin necesidad de chillar.

Exceptuando un coro religioso de Bachmannoff y de un motete de Haller, todo lo demás del programa es compoia de obras modernas españolas. Haller es un compositor nacido en Baviera, a quien se debe la reconstrucción de algunas obras de Palestrina y la composición de misas, motetes y salmos que, como la obra ejecutada por la Coral, «Caenatibus illis», demuestra su competencia. En el programa de la Coral figuraban: «Tres Cantigas de Alfonso el Sabio», libretos armonizados, casi en forma de fantasía, por Iruarrizaga; dos canciones populares de Castilla y Asturias, tituladas «Por qué lloras, morenita?» y «Romancea», arregladas y armonizadas por Cándido Alegria, compositor montañés, que ha hecho serios estudios en la «Schola Cantorum», de París; un poema de Sáez de Adana, también popular, titulado «La cabaña», y algunas obras castalanas.

La parte trascendental del concierto estaba constituida por tres obras del padre Otaño. Este compositor vascu marcha a la cabeza en cuanto se refiere a música vocal religiosa. Es tal su maestría al tratar y combinar los grupos de voces, que hace de ellos una orquesta con infinita variedad de timbres; tal es el caso de «El Calangrejo», verdadero poema sinfónico, al que sirve como punto de partida una danza burgalesa, que lleva el título de la obra. Lo mismo podría decirse del coro «La Montaña», que, comenzando folklóricamente, sube poco a poco de nivel, para terminar con una peroración magistral. Digamos que esta manera de escribir no es forzada, ni petulante, sino, al contrario, naturalísima dentro del temperamento vehemente y exaltado del insigne músico vasco. Ota escuchamos otro bellísimo poema de Otaño, titulado «El carretero». Consiguientemente el magnífico poema de Nicolau, titulado «La mort del escòci». El público aclamó a los coralistas de Santander y a su director, Sáez de Adana por su perfecta labor.

J. T.

COMPRES USTED UN RENAULT en SAGASTA, 21 y 23. Agencia Oficial



Quítele años a su cutis!!

El cutis de los niños tiene unos poros casi imperceptibles, pero rara es la mujer que conserva esa piel fina y sedosa de la primera edad

Los poros abiertos indican el paso de los años... y algo de descuido. Afortunadamente, este defecto del cutis es remediable

Quítese algunos años de encima, usando los preparados de Elizabeth Arden, en la forma que se indica: PORE CREAM (Crema para los Poros) para refinar y estirar la piel... MUSCLE OIL (Aceite para Músculos y Tejidos) que restaura los tejidos hundidos y fortalece los músculos... VENETIAN ARDEN MASQUE, que estimula la secreción y limpia el cutis de los venenos que le hacen áspero y desagradable.

VENETIAN PORE CREAM

(Crema Venetian para los Poros) devuelve al cutis su limpieza y claridad juveniles. Su empleo es sencillísimo: Limpie su cutis con Venetian Cleansing Cream (Crema Limpiadora Venetian) antes de acostarse. Dése después Ardena Skin Tonic (Tónico Ardena para el Cutis) golpeando con viveza, con las yemas de los dedos, Aplíquese en seguida Venetian Pore Cream, y déjese esta crema durante la noche. Es de resultados maravillosos.

Pero ya sea su cutis delgado o grueso, seco o aceitoso, necesita diaria y regularmente LIMPIARSE, TONIFICARSE y ALIMENTARSE. Estos son requisitos indispensables para la belleza del cutis.

ELIZABETH ARDEN

LONDRES 25 OLD BOND STREET

NUEVA YORK PARIS BERLIN ROMA

LA VIDA EN MADRID

Los militares españoles ex alumnos de la Escuela de Turín

Ayer, en la Embajada de Italia, el embajador, don Rafael Guariglia, hizo entrega a los oficiales españoles que han cursado en la Escuela de Guerra de Turín, del distintivo especial instituido por el Gobierno de Italia para los extranjeros que frecuentan los Cursos de dicha Escuela.

Después de la ceremonia, el embajador obsequió a los interesados con un almuerzo, al cual asistieron, además, el jefe del Estado Mayor Central, general don Carlos Masquelet Lacaci; el jefe del Servicio de Informaciones, teniente coronel don Carlos Noreña; el jefe del Estado Mayor, comandante don Federico Pérez Serrano; el comandante don Rafael Álvarez Serrano, del Instituto Geográfico; el comandante don Luis Troncoso, ayudante del general jefe de Estado Mayor, y el comandante don José Troncoso Sagredo, de la Escuela de Guerra.

Además participaron los agregados militares y demás funcionarios de la Embajada de Italia.

Los conceptos de Justicia, Administración y Enseñanza

Sobre este tema ha pronunciado una conferencia en la Universidad Central, en el curso de conferencias del Colegio de Doctores, el abogado don Gerardo Doval. Expuso las funciones de los Tribunales de Justicia, las reformas que deben introducirse en los procedimientos y la intervención de los funcionarios públicos en la enseñanza. El doctor Doval fué muy aplaudido y felicitado.

La crisis de la minería del carbón en España

El ingeniero de Minas y abogado don Gustavo Morales disertó ayer sobre el tema indicado, al ingresar en la Sociedad Económica de Amigos del País. Defendió la necesidad del carbón español y expuso diversas medidas para atenuar los efectos de la crisis industrial que tiene en quiebra nuestra minería. Fué muy aplaudido por el selecto auditorio.

Academia de Medicina

En la sesión científica celebrada ayer el académico doctor Angel Castresana hizo una comunicación acerca del tratamiento del pterigión por electrocoagulación. Intervinieron en la discusión los doctores Marín Amat y Márquez.

La Academia se ocupó también en la discusión del caso de letaría hemiflítica, presentado por los doctores Hernando y Pittaluga.

"Las construcciones escolares"

Acercar de "El sentido pedagógico en las construcciones escolares" ha disertado en el Ateneo el arquitecto don Alfonso Jimeno. Expuso la necesidad de que el edificio escolar se adapte perfectamente a las exigencias de la moderna pedagogía, para lo cual debe tenerse muy en cuenta el emplazamiento del edificio, aprovechamiento del solar, orientación de la construcción, etc. Señaló la conveniencia de que para la solución de todos estos problemas el arquitecto obre en estrecha colaboración con el maestro, el psicólogo, el médico, el sociólogo y el padre de familia.

El orador fué muy aplaudido.

El profesor Vieillefond en el Instituto Francés

Sobre el tema "La voluntad inquieta de Charles Peguy" ha dado una conferencia en el Instituto Francés el profesor agregado de la Facultad de Letras señor Vieillefond. Narró la vida y las luchas del notable ensayista y poeta y su muerte gloriosa en la guerra. El señor Vieillefond obtuvo muchos aplausos.

Conferencia sobre los vuelos sin motor

El próximo martes, a las siete de la tarde, pronunciará una conferencia en la Asociación de Alumnos de Ingenieros Industriales (Boisa, 14), el teniente coronel de Aviación, don José Cubillo Flatters, que disertará sobre "Nuevas teorías de aplicación de la meteorología a la aviación sin motor". Terminada la conferencia se proyectará una película sobre las actividades de la "Agrupación de vuelos sin motor", de la mencionada Asociación escolar.

Boletín meteorológico

Estado general.—Avanza sobre el continente la borrasca del Atlántico, al mismo tiempo que se forma un secundario en el Mediterráneo. Por toda Europa occidental el tiempo es lluvioso, con vientos del Oeste y Sur. También ha llovido por toda la Península Ibérica, salvo por el Oeste de Andalucía, por las demás regiones queda el cielo cubierto. En el Estrecho ha aumentado la fuerza Poniente.

Lluvias recogidas hasta las sets de la tarde de ayer.—En Navacerrada, 44 m.m.; Baeza, 18; San Fernando, 13; Zaragoza, 12; Granada y Pontevedra, 12; Badajoz, Cuenca, Huesca y Vitoria, 11; Gerona, Jaén, Málaga y San Sebastián, 10.

Temperaturas de ayer en España.—Albacete, máxima, 11; Alicante, 19 y 11 mínima; Almería, 17 y 12; Avila, 6 y 0; Badajoz, 14 y 7; Baeza, 9 y 5; Barcelona, 16 y 10; Burgos, 9 y 4; Cáceres, 13 máxima; Castellón, 15 y 9; Ciudad Real, 16 y 6; Córdoba, 11 y 10; Cuenca, 8 y 5; Gerona, 13 y 7; Gijón, 15 y 8; Granada, 11 y 7; Guadalupe, 9 y 7; Huelva, 16 y 9; Huesca, 8 y 5; Jaén, 11 y 8; León, 10 y 0; Logroño, 11 y 5; Mahón, 16 y 6; Málaga, 17 y 6; Melilla, 11 mínima; Murcia, 12 y 6; Orense, 13 y 8; Oviedo, 15 y 8; Palencia, 11 y 4; Pamplona, 16 y 6; Palma Mallorca, 4 mínima; Pontevedra, 12 y 7; Salamanca, 9 máxima; Santander, 9 mínima; Santiago, 11 y 5; San Fernando, 12 mínima; San Sebastián, 13 y 8; Santa Cruz Tenerife, 15 mínima; Segovia, 3 y 1; Sevilla, 17 y 3; Soría, 8 y 4; Tarragona, 14 y 8; Teruel, 10 y 1; Toledo, 11 y 10; Tortosa, 15 y 7; Tudela, 16 y 13; Valencia, 18 y 11; Valladolid, 12 y 4; Vigo, 14 y 9; Vitoria, 10 y 5; Zamora, 12 y 2; Zaragoza, 10 y 6.

Para hoy

Acción Española de Palabra Culta (Fundación Caldeiro, calle del Cardenal Esquivel).—4,30 t. don Jesús Gil Casado, don Pilar Rodríguez de Julián y don Felipe Crespo de Lara. Acto pro cultura. Asociación Profesional de Estudiantes del Conservatorio (Zorrilla, 3).—12 m. don Alfonso Tudela: "El arte de la caracterización". Ateneo de Madrid (Prado, 12).—6,30 t. Recital del Trio Internacional de Conciertos. Casa de Aragón (Carreras, 10).—6 t. fiesta familiar. España Femenina (Paseo de Recoletos, 29).—6,30 don Antonio Royo Villanova: "La mujer y la clase media". Homenaje a don Emilio Riquelme.—1 t. banquete.

Academia Médica Quirúrgica (Espana)

Academia Médica Quirúrgica (Espana), 9.—7 t. Sesión pública. Instituto de Ingenieros Civiles (Alcalá, 47).—7 t. don José Castañeda: "La participación de los ingenieros en el estudio de las ciencias económicas". Instituto de Patología del Hospital General (Santa Isabel, 52).—12 m. doctor Marañón: "La pubertad". Instituto Francés (Marqués de la Ensenada, 10).—7 t. M. Guinard: "Las grandes carreteras y las capitales regionales de los Alpes franceses" (con proyecciones). Renovación Española (Villanueva, 4).—7 t. don Alfredo Serrano Jover: "Renovación Española y la política municipal". Sociedad Geográfica Nacional (León, número 21).—6,30: Ponencia sobre el Congreso Colonial.

Otras notas

Algunas de estas reuniones y conferencias es posible que no se celebren por estar declarado el estado de alarma, pero las anunciaremos por no haber recibido de sus organizadores el aviso de suspensión.

Antiguos Alumnos de San Antonio

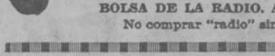
Debido al estado de alarma, ha sido aplazada la Junta general reglamentaria que hoy iba a celebrar esta Asociación. Liga Económica de Invalídicos.—Se han trasladado las oficinas de esta Asociación a la calle de Argensola, número 8 (teléfono 42544), donde disponen de locales para la enseñanza gratuita los Invalídicos que lo soliciten. Los donativos se reciben en las nuevas oficinas de esta Asociación.

Primera Gran Liquidación. Los mejores artículos a precios excepcionales.

Casa Altisent, Pelagos, 14.

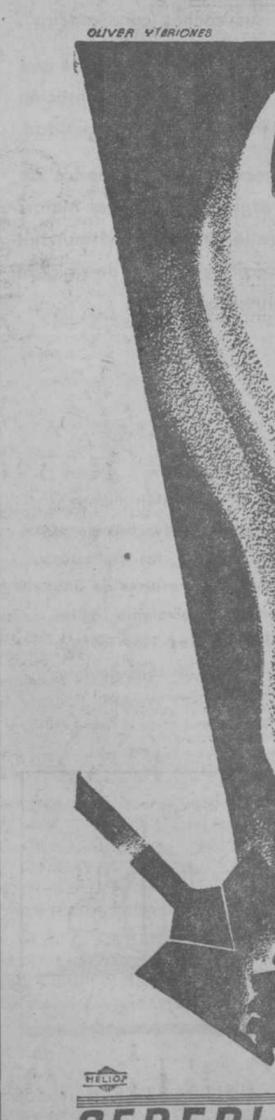
HOTEL ASTURIAS

La mejor situación de Madrid. Habitaciones desde ocho pesetas. Pensiones desde 15 pesetas.



BOISA DE LA RADIO. Alcalá, 87. Teléfono 61036. No comprar "radio" sin ver nuestro catálogo.

Mas carbón para la quemama de MANON



SEDERIAS MANON MARIANA PINEDA, 5

PERFUMERIA CHINA

Plaza del Angel, 17. Colonias, extractos y esencias a granel. Colonia concentrada, especialidad de la Casa. Visite exposición. Esta Casa no tiene Sucursales.

Fábrica camas doradas

VALVERDE, 3 esp.—RIEGO, 13 VALVERDE, 1.—BRAVO MURILLO, 112 SUCURSAL VALLADOLID: MIGUEL ISCAR, 5.

CATARROS. TOS, FATIGA JARABE MADARIAGA

BENZOCINAMICO, SEDANTE. REMEDIO EFICAZ. Venta en farmacias, Madrid y provincias.



Los poros abiertos...

Cuidado que hacen la piel ordinaria! La cara aparece llena de manchas y puntitos negros; y si se rellenan de pastas y polvos, hacen peor... No hay más remedio que cerrarlos, contraer la piel para que ésta aparezca limpia, tersa, toda igual y perfecta.

Jugo de Loto Intea

es el único eficaz para conseguir esto. Es un extracto de flores de loto, que no contiene grasas y rejuvenece la piel maravillosamente. Se hace en seis minutos, y usted puede escoger el que más le favorezca, pues todos tienen la misma virtud de cerrar los poros y eliminar de verdad pecas, granitos y puntos negros. Pídale en perfumerías, y si quiere folleto, se lo enviaremos gratis. Aristela, Apartado 82, Santander.

KADETTE PRECINTADO 195 PESETAS

BOISA DE LA RADIO. Alcalá, 87. Teléfono 61036. No comprar "radio" sin ver nuestro catálogo.

Lo que dice la Prensa de Madrid

(Sábado 10 de marzo de 1934.)

No abandonamos el tema de los conflictos sociales y el orden público. Por desgracia, no hay otro.

Queremos creer que no habrá de producirse ningún hecho en virtud del cual pueda verse obligado el Gobierno a emplear los recursos coactivos del Poder en defensa de la tranquilidad pública. Se cuentan con unas organizaciones cuya importancia nadie desconoce; pero tienen al mismo tiempo una responsabilidad proporcionada al volumen de las masas en cuya adhesión confían. Consideren su responsabilidad antes que su fuerza. En definitiva, no hay fuerza que no resulte menguada si se la compara con la que posee el poder público en un Estado moderno. ("Ahorra").

Mucho regocijo en "El Socialista" por que Beateiro ha dicho unas palabras de identificación con sus compañeros. El periódico asegura que las palabras del ex presidente de las Cortes no acusan "a los nosotros novedad alguna". Bueno; pero entonces ese regocijo, ¿a qué viene? Aparte de esto, los artículos de costumbre en dicho periódico. Injurias personales y atrocidades insultos al Parlamento: "Ni la República podía caer más honda con las presentes Cortes, ni podían llegar a más quienes al hacer el régimen se sintieron seguros de que les salía al paso un período de dura explicación."

"El Liberal" y "La Libertad" niegan que deba alcanzarse a ellos el conflicto de "A B C".

El primero en la forma que acostumbraba. El segundo, guardando el decoro. "El país vería con gusto que el buen sentido se impusiera y que los obreros pletearan exclusivamente con la Empresa con que entablaron pleito; pero no con todas aquellas otras con las que nada tienen que pletear."

"El Sol" dedica el fondo al estudio del esfuerzo norteamericano dirigido por Roosevelt.

La incógnita de la próxima semana cierra con una sombra de grave inquietud los comentarios de toda la Prensa nocturna. La polémica que implacablemente se entabla por el choque de ideologías de los distintos periódicos, gira en torno de un solo punto: las actividades del socialismo.

"Aplaudimos la circular del fiscal general de la República, su orientación y su sentido. Pero no basta. Hay que inculcarle de los fondos de las organizaciones llamadas obreras que han votado el acuerdo de sumarse a la revolución social. Hay que disolver estas asociaciones; motivo legal y moral de ese acuerdo. Hay que encarcelar y procesar a sus gestores. Y hay que alzar la inmundidad parlamentaria a la minoría socialista, que amenaza al Estado con la sedición, y que deba alcanzarse a ellos el conflicto de "A B C". El primero en la forma que acostumbraba. El segundo, guardando el decoro. "El país vería con gusto que el buen sentido se impusiera y que los obreros pletearan exclusivamente con la Empresa con que entablaron pleito; pero no con todas aquellas otras con las que nada tienen que pletear."

Ayer terminaron las conferencias cuaresmales Tiroteo por error entre agentes y la Benemérita

La doctrina de Jesucristo sobre las persecuciones. "Los buenos padecerán persecuciones, precisamente por serlo". "Si el mundo os aborrece, sabed que primero me aborreció a mí". "Dichosos seréis cuando los hombres por mi causa os maldijeran; alegraos y regocijaos entonces".

Un cabo de la Guardia civil muerto y un agente herido grave

ORENSE, 10.—Hace días se cometió un asesinato en el inmediato pueblo de Belle, y al tener confidencias la Policía de que el autor del crimen se ocultaba en la aldea de Ramirás, se dispuso que salieran para capturarlo los agentes don Juan Santolosa y don Benito Alejo. Con el mismo objeto salió la Guardia civil del puesto de Barbaneta. Anoche, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus señalamientos, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Alejo, que resultó gravemente herido, y al confidente, Baldomero Ferro. Los heridos fueron trasladados al sanatorio de esta capital. El cadáver del cabo Varela fué llevado a Barbaneta.

Se instruyen diligencias para esclarecer lo ocurrido.

Informes de Gobernación

El ministro de la Gobernación dió ayer a mediada cuenta a los periodistas de un telegrama enviado por el gobernador de Orense en el que pedía que se efectuara servicio de vigilancia, en la pasada noche se encontraron la Guardia civil y las fuerzas de Vigilancia, y al no reconocerse mutuamente, debido a la oscuridad de la noche, hicieron varios disparos de uno y otro bando, resultando muerto el cabo de la Guardia civil Ramón Varela, y herido el agente de Vigilancia don Benito Alejo y un individuo que acompañaba a los agentes, desconociéndose en el momento de telegrafiar la situación en que pueda estar el otro agente llamado don Juan Santos. Para el lugar del suceso salió con urgencia un inspector de Vigilancia y un médico para prestar auxilio.

Aborrecer el pecado, pero no al pecador

Era lo mismo que decirles: No conocéis el espíritu del Evangelio. Como los Apóstoles, hay muchos cristianos que quisieran ver el castigo de los malos. Si la Omnipotencia divina se enfureciera contra los hombres por unas horas fulminantemente morirían multitud de perseguidores de la Iglesia; porque no tenemos el mismo criterio que Dios en sufrir los males. No acertamos a ver el conjunto del por qué de esos males; quisiéramos rápida venganza y castigo. Ello es efecto de la miopía de nuestra inteligencia. Dios, inteligencia infinita y misericordia, es paciente, pero que tiene en su mano la segura solución de todos los sucesos.

No es que Jesucristo prohíba repetir el mal; no es que se haya de tolerar la crueldad; pero no se puede dañar el trigo. Además, de esa cizaña, todavía Dios puede hacer algo bueno. Dios aborrece el pecado, y debemos aborrecerlo también; pero no quiere la muerte del pecador. No ha venido al mundo para los sanos, sino también para curar los enfermos. Es fácil y natural odiar a los malos; pero, al perseguir el crimen, debemos ser también salvadores del hombre criminal. Tolerar al pecador, no es amar el pecado; se combate la enfermedad, precisamente porque amamos al enfermo. Debemos enojarnos contra el pecado, castigarlo; pero con el amor que debemos al hombre. Todos somos del mismo barro. Cuando el celo va acompañado de ira, más parece venganza y odio, que no celo por la gloria de Dios; más parece satisfacción de pasiones reprimidas que cuidado y amor del bien de las almas.

El ejemplo de Jesucristo

Jesucristo nos enseña con su ejemplo a ser pacientes con los pecadores. Le han costado las almas muchos sufrimientos. Así convirtió al Buen Ladrón a Saulo y San Agustín. Jesucristo ve que lo que hoy es cizaña, puede convertirse en buen trigo. Por eso la Iglesia, aun cuando se ve obligada a separar de su cuerpo a los pecadores escandalosos, no hace de un modo irrevocable. Sabemos que pueden arrepentirse. Habrá buenos y malos siempre en el mundo; así lo ha dispuesto la divina Providencia. Pero hasta la hora de la muerte para cada uno y del juicio final para todos. Entonces dirá a los segadores: "Coged primero la cizaña y haced gavillas de ella para el fuego, y meted luego el trigo en mi granero".

Tal es la doctrina de Jesucristo acerca de la existencia de errores y maldades en el seno de su Iglesia, de su heredad que es la tierra. En esta doctrina se contienen las normas de cómo debemos conducirnos, y el plan de la Providencia al combatir al mal entre los buenos. Es necesario que haya herejías, dice San Pablo; dada la malicia humana y la instigación del mal espíritu; y San Agustín agrega: "Usamos de este beneficio". Increíble parece a los hombres que las maldades, las herejías, sean llamadas un beneficio de la divina Providencia. Y, sin embargo, es así. En primer lugar, como el Obispo de Hipona, los que se pasan a la herejía son hombres que en la Iglesia andarían de error en error; en cambio fuera de ella, no pueden ser de gran utilidad. Nos excitan a inquirir la verdad y a darla a conocer.

Necesidad de las persecuciones

Así Dios se ha valido de las persecuciones para despertar a los católicos adormecidos. Muchas veces el error del trallazo del error para que los católicos lo sean de veras. Beneficio de Dios han sido estas violentas sacudidas para sacar de su letargo a tanto católico tibio e inculpidor de sus creencias; ellas han puesto en ejercicio muchas capacidades ocultas; han estimulado círculos de estudio, conferencias, cursos de religión; periódicos, libros, catequesis e instituciones de todo género, para poner a la luz del día las verdades del catolicismo.

Pero Jesucristo dice más. Asegura que los buenos padecerán persecución, precisamente por serlo. Doctrina incomprensible para la naturaleza humana. Jesucristo la explica sin eufemismos, ni metáforas. Envía a sus Apóstoles "como ovejas entre lobos". ¿Qué extraño es que los lobos acometan a las ovejas? Así, el honrado es perseguido por el que no lo es; el virtuoso persigue al cristiano que no lo es; el degenerado, el ignorante de sus deberes, persigue al que los cumple; y no quiere saber de la verdad en que se fundan.

Jesucristo fué el Santo, el Bueno, y fué perseguido por el odio más refinado. No puede ser el siervo mayor que su Señor. "Si el mundo os aborrece, decida a sus discípulos, sabed que primero me aborreció a mí. Si fuerais del mundo, el mundo os amaría como os ama; pero como no sois del mundo, sino que yo os entregué de él, por eso os aborrece. Esto os lo digo mejor instalación en cada templo.

SEÑORES PARROCOS

Imitad el ejemplo que os ha dado el Cabillo de nueva Catedral. La doctrina de Jesucristo debe ser recogida por todos los feligreses, y para que el orador que sube al púlpito sea oído por todos sin esfuerzo, hay que vencer las dificultades, tanto acústicas como de dimensiones del templo. El Cabillo de nuestra Catedral solicitó nuestro concurso, lográndose la registral instalación de altavoces, que todos los que han acudido a oír la palabra del Padre Laburu han podido comprobar.—VIVIMOR, Alcalá 47, Madrid, ha realizado esta instalación como otras muchas en distintos templos, tanto de la localidad como de la Península, estando dispuesta a facilitar las pruebas que precisara para el mejor instalación en cada templo.

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

ESPAÑOL. Homenaje a Benavente

Todas las compañías que actúan en Madrid y los artistas de prestigio que han obtenido grandes triunfos en la interpretación del teatro benaventiano, se unieron ayer en el homenaje que se tributaba al maestro, con motivo del centenario de su última comedia "Ni al amor ni al mar", en un conjunto variadísimo, pero en el que se advertía la unidad del pensamiento y de la manera del autor.

La compañía del Beatriz representó un momento del segundo acto de "El rival de su mujer", con un éxito copioso para Irene López Heredia y Mariana Asquerino. Concha Catalá, Manuel González y Vicente Moya, de Lara, interpretaron una escena del segundo acto de "La verdad inventada". Una indisposición de Carmen Díaz impidió actuar a la compañía de Fontalba. María Palou, obtuvo un triunfo al interpretar con Ricardo Puga "Los andrajos de la púrpura".

En la segunda parte, tras unas escenas de "Adiós", por la compañía de El Español, Carmen Carbonell y Antonio Vico representaron una escena de "El nido ajeno". Después Amparo Villegas y Ricardo Puga hicieron la escena final del segundo acto de "Señora Ama", y nuevamente Margarita Xirgu hizo la escena última del segundo acto de "La Malquerida".

Ricardo Puga dijo el famoso prólogo de "Los intereses creados" y el señor Rivas Cherif, para anunciar la lectura de poesías por don Jacinto Benavente, hizo un estudio rápido de su teatro, del que era una muestra de vitalidad el hecho de que, sin preparación y sin ensayos, todas las compañías de Madrid habían podido representar trozos de comedias del maestro.

Don Jacinto habló primero de sus poesías, cosas espontáneas hechas rápidamente, sin la espera del consensuado, que aprovecha cuando surge y del que prescinde cuando no llega. Leyó "La balada de la ruca inútil"; "Los viejos", de hondura sentimental; "Francisco de Asís", en la que al exaltar la figura del Santo, se hace una afirmación de rebeldía; "Triste desahucio"; "Si quieres retir", admirable de factura y de pensamiento; y "Un testamento", invocación a la muerte, impregnada de sentimentalismo cristiano, y en la que pide para mortaja el sayal de San Francisco.

Carmen R. Moragas con Alberto Contreras hizo una escena de "La noche del sábado", y por último, la compañía del Español representó el cuarto acto de "Ni al amor ni al mar".

Fué tarde de apoteosis y de ovaciones. El autor tuvo que saludar de la mano de todos los artistas; la lectura de poesías provocó una tempestad de aplausos, que se repetió al terminar el homenaje.

GACETILLAS TEATRALES

Aventuras de Pipo y Pipa
COMICO. A petición de numerosas familias imposibilitadas asistir último domingo por agotarse localidades, se dará hoy domingo una última, definitiva representación. Teléfono 10325.

Opera rusa en Calderón
Hoy domingo penúltimas funciones de la temporada a precios reducidos (15 pesetas butaca). A las 8,30, "Sadko", la más bella ópera de Rimsky-Korsakoff, de la que se ha hecho famosa la inspiradísima canción española por "Lamento Indio". A las diez, la deliciosa ópera del mismo autor "El Zar Saltán".

María Isabel
Hoy, tarde y noche, y todas las noches, el espectáculo más interesante de Madrid. "Angélica o El honor de un brigadier" (un drama en 1890). Lo más gracioso de Jardiel Poncea.

"Cinco lobitos"
COMICO. Segunda centena. Éxito delirante. Entusiasmo clamoroso. Interpretación genial. Teléfono 10325.

Fontalba
Diariamente "Agua de mar", de Arávil. Grandísimo éxito. Creación de Carmen Díaz.

Lara
Si no madruga y Dios no la ayuda, no tendrá localidades para ver "Madre Alegría", que tanto gusta a todos los públicos.

Comedia
Esta tarde, a precios corrientes (cinco pesetas butaca) y a precios populares (tres pesetas butaca) todas las noches, "La marquesona", el acontecimiento teatral de la temporada, el mayor éxito de Quintero y Guillén.

Zarzuela
Domingo, tres funciones: a las 4, 6,30 y 10,30, el maravilloso espectáculo de arte, "Jesús" (estampas de la Pasión). Genial creación de José Bruguera.

Cine Figaro
Hoy, en las tres funciones, últimas proyecciones de la fantástica oriental "Las mil y dos noches". Mañana estreno de la producción Columbia-Cinefa "La dama del Club nocturno". Un apasionante drama policíaco por Adolfo Menjou.

Cine San Carlos
Hoy, último día del gran éxito de "Hoy o nunca" (por Jan Klepura). Lunes, "Yo, tú y ella" (por Catalina Bárcena).

Plaza de Toros de Madrid
Para hoy se anuncia una gran novillada, que si el tiempo ayuda llenará nuevamente la Plaza.

Se lidiarán ocho novillos, cuatro andaluces y cuatro de Salamanca. De los retores don Esteban y don Gabriel González, por los grandes novilleros Atarfeño, Antónete Iglesias, Félix Almagro y Venturita, de Jerez de la Frontera, anunciados en esta Plaza.

Cartelera de espectáculos

PARA HOY TEATROS
BEATRIZ.—6,30 y 10,30. El río dormido (el éxito del año) (3-3-934).
BENAVENTE.—6,30 y 10,30, conciertos de cámara. Blanquita Jiménez (tesista-dora). Carnes Granadas (bailarina de la Ópera de París). Trio Stauffer y guitarristas Ruiz y Mármol (butaca, 3 pesetas).

TEATRO ASTORIA

(Compañía operetas modernas, titular de este teatro).—4, 6,45 y 10,30, ¡Perdón, madame!... (éxito inenarrable).

TEATRO CHUECA (Compañía Meliá-Chirrián).—4, Los niños de Homero; 6,30, Un alto en el camino; 10,30, Hay que vivir (28-2-932).

VICTORIA (Compañía Ceila Gámes).—A las 6,30 y 10,30, El baile del Savoy.

ZARZUELA.—Temporada de Cuaremas. A las 4, 6,30 y 10,30, Jesús (estampas de la Pasión) (17-3-934).

FRONTON JAI ALAI (Alfonso XI Teléfono 16606).—A las 4 (extra), Irigoyen y Abrego frente a frente; Primero, a remonte, Irigoyen e Iturrain contra Abrego y Berogui; Segundo, a remonte, Ostolaza y Guroeaga contra Izaguirre J. y Ezponda. Se jugará un tercero.

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—6,30 (butaca, 5 pesetas). Ni al amor ni al mar; 10,30 (butaca, 3 pesetas), Ni al amor ni al mar (20-1-934).

FONTALBA (Carmen Díaz).—6,30 y 10,30, Agua de mar (butaca, 5 pesetas), (8-3-934).

LARA.—6,30 y 10,30, Madre Alegría (gran éxito) (4-1-934).

MARIA ISABEL.—A las 4, Caramba con la marquesa (popular); a las 6,30 y 10,30, Angélica o El honor de un brigadier. (Un drama en 1890). Lo más gracioso de Jardiel Poncea (3-3-934).

MUNOZ SECA (Loreto-Chicote).—A las 4, Mi abuelita la pobre; 6,30 y 10,30, Por un beso de tu boca (2-3-934).

ACTUALIDADES

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

ACTUALIDADES

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Delialo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tarde, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujo). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el

El Acta de Algeciras detiene injustamente la vida económica de Marruecos

El Imperio está sometido por aquel protocolo a una intolerable servidumbre internacional. Mientras Marruecos aplica a todos los países del mundo la tasa "ad valorem", los beneficiarios imponen el máximo rigor aduanero. En la famosa Conferencia hubo dos vencidos: España y Marruecos. En lugar de protección, destrucción

EL PACTO ES DENUNCIABLE ANTE EL DERECHO POSITIVO INTERNACIONAL

La mayoría de los "entendidos" o pseudointendidos de las cosas marroquíes, suelen hablarle al lector o al oyente del Acta de Algeciras como del estatuto internacional en que se cimienta la actuación y el doble protectorado de Francia y de España en el Imperio del Magreb. El lector recordará las muchas veces en que ha leído u oído frases de este tenor: "El mandato que nos fue conferido en Algeciras", "las dos naciones mandatarias de Algeciras", y acaso se sorprenda cuando sepa que en Algeciras no se confió a España y a Francia otra misión exclusiva en Marruecos que la de organizar e instruir, "por un período de cinco años", un cuerpo de Policía para los puertos, con un efectivo máximo de 2.500 hombres y, todo ello, bajo la inspección suprema de un oficial superior del Ejército suizo.

En lo demás—salvo alguna mayor participación en el Banco de Estado Marroquí—es el Cuerpo Diplomático de Tánger el órgano vigilante y ordenador de la vigencia de los acuerdos de Algeciras.

Alemania y la tunificación de Marruecos

La convocatoria de la Conferencia de Algeciras obedeció a coyunturas de la política internacional europea; fue un producto de la actividad diplomática y política internacional de Europa, ubicado "per accidens" en un momento marroquí.

Los motivos y el verdadero norte intencional que reunió en torno de una mesa en Algeciras a trece naciones—incluido Marruecos—con el pretexto de salvar al viejo Imperio Heráclideo de la anarquía y de la ruina hay que buscarlos en los reconvencos de la política internacional de Europa—primer lustro del siglo XX—, en la turbia gestación del juego de fuerzas que trajo al fin la gran hecatombe de 1914. Fue entonces Marruecos como el cable del pararrayos por donde descargó la tensión y el título de guerra y de rivalidad que se habían forjado y acumulado en el corazón mismo de Europa.

Lo que quedó olvidado en el Acta de Algeciras: Marruecos

No obediendo en sus orígenes a la reunión del Areópago de Algeciras a una auténtica finalidad marroquí, nada de particular tiene que el resultado de su labor no responda a los propósitos de prosperidad de Marruecos que en su preámbulo pomposamente se anuncian. Los plenipotenciarios de las doce potencias—Alemania, Austria, Bélgica, España, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Italia, Países Bajos, Portugal y Rusia—convocados en torno del valentísimo Imperio de los chorras Filatis—16 de enero a 7 de abril de 1906—lo que elaboraron allí fue el estatuto de sus propios recelos y rivalidades, y a estas quedaron a medio liquidar, pues Francia hubo de negociar otras dos veces más con Alemania (1909 a 1911), respecto a la cuestión marroquí. En síntesis, la preocupación de las naciones concurrentes se concretó a estos dos puntos: Frente a Francia, evitar a toda costa la "tunificación" de Marruecos, imponiendo a Marruecos un régimen de libertad e igualdad económica en las tarifas de transportes, de importación y exportación comerciales y en la contratación de obras públicas y

Hubo allí dos vencidos: Alemania, cuyo aislamiento se hizo patente y cuyo intento de romper el iniciado bloque franco-inglesés fue vano, y Francia, a quien se le quebraron en Algeciras sus planes de "tunificación de Marruecos", según gráfica expresión de Von Bülow.

Inglaterra, como el prestamista que asca de apuros al joven calavera, atraído allí definitivamente a Francia a la órbita de su política, consumándose así el aislamiento de Alemania y Austria.

Aún hubo otros dos vencidos: España y Marruecos, cuya verdadera y recíproca política quedó definitivamente imposibilitada con la internacionalización de los asuntos marroquíes. Pero no es este el tema del presente artículo.

En resumen, sin la concurrencia de las circunstancias puramente europeas que la motivaron, en realidad, la Conferencia de Algeciras no se hubiera producido por el asunto marroquí. Marruecos jugó en este caso el papel de esos países neutrales que la desgracia hace campo de Agramante en contiendas ajenas.

Sus problemas no se resolvieron allí, porque nadie fue allí con intención de resolverlos, y en cambio quedó sometido a una intolerable servidumbre internacional y a un régimen de explotación colectiva, impuesto por quienes fueron llamados, al parecer, a título de consejeros y de salvadores.



El duque de Almodóvar del Río, ministro de Estado español y primer delegado de España en la Conferencia de Algeciras. En 1902, una crisis ministerial le impidió firmar el beneficioso Tratado por él negociado con Francia, que reconocía a España dos grandes zonas de influencia en Marruecos

concesión de servicios y de explotaciones mineras y forestales (1). Para evitar que Marruecos se convirtiese en la colonia de Francia se le constituyó en colonia de todos los países del mundo, imponiéndole el libre comercio sin derecho de reciprocidad y despojándole de la soberanía de negociar y concertar libremente sus tarifas aduaneras y de organizar libremente su régimen comercial y económico.

La otra preocupación de los curanderos de Algeciras fue la de organizar y asegurar la invasión comercial del misero Imperio de cuya paz y prosperidad se habían declarado celosos valedores.

Mas en cuanto a una transformación de Marruecos, una puesta en evolución del viejo Imperio parado en la Edad Media, para situarlo a la altura de la civilización occidental y en paridad de relaciones con ella, no aparece por ninguna parte tal preocupación en las naciones convocadas por el Sultán, para aconsejarle acerca de la salvación del país. Ni la evolución cultural, ni la organización administrativa, ni la transformación política, ni el mejoramiento de su Agricultura, ni la capacitación industrial, ni la Sanidad pública, ni la reforma de la Justicia (salvo para los asuntos del Banco de Estado de Marruecos), se esboza ni siquiera en el famoso protocolo, como objeto mediato o inmediato de la intención del Areópago algecireño.

El Acta de Algeciras fue, pues, un estatuto para las naciones de Europa, que allí equilibraron sus recelos y sus ambiciones; para Marruecos, de ningún modo.

Un obstáculo para la integración económica del nuevo Marruecos

Pero lo que los diplomáticos de Algeciras no previeron, o no quisieron prever, se ha producido en Marruecos, por virtud de la labor verdaderamente transformadora de España y de Francia. Marruecos ya no es el país medieval del año 1906. En todos los órdenes de actividades y de funciones, afectantes a la vida de un gran pueblo, la evolución de Marruecos se ha producido rápida y extensamente. En el orden económico, hace ya varios años que Marruecos ha rebasado el insignificante margen de posibilidades—si algún margen cabía—del odioso sistema de libre comercio forzoso y sin reciprocidad, impuesto en Algeciras, le dejaba, y ya alguno de los seis famosos acuerdos es para ella el "lecho de Procusto"; es el tope que impide consolidar y continuar el estado de transformación y crecimiento a que Marruecos ha llegado. Su Economía, su Agricultura, su naciente Industria, exigen el juego del único resorte empleado con eficacia, en estos momentos de nacionalismos económicos exacerbados; necesita poder usar libremente de un régimen aduanero defensivo, concertable y de tarifas graduables y específicas que le permitan defender su Agricultura y organizar y alentar su joven Industria.

Aquel Marruecos de economía cerrada, de estado social primitivo, de insignificante capacidad de consumo, sin más fuentes de producción que las "naturales", unidas a una agricultura y una ganadería rudimentarias; aquel Marruecos de 1906, podía soportar el régimen de puerta abierta y de aduanas puramente fiscales que, desde el tratado con el monarca español Carlos IV (1799), y presentado por la tasa invariable del 10 por 100 "ad valorem", regía su comercio con todos los pueblos que con él mantenían relaciones mercantiles. (De 1907 a 1911, las estadísticas acusan casi el equilibrio del comercio exterior marroquí; y aun en 1911 la exportación excedió a la importación en unos centenares de francos.)

Todavía, mientras el equipamiento agrícola e industrial ha absorbido los primeros esfuerzos de Marruecos y de las naciones protectoras, dirigidos hacia su renovación económica y social, las consecuencias del régimen de puerta abierta no se han hecho sentir; en parte han facilitado ese período de "utilage". Pero Marruecos empieza a producir; su agricultura, casi totalmente cerealista (2), sufre desde hace tres años una gravísima crisis de desembocaduras, y la inmovilización o la movilización incompleta del rendimiento de tres cosechas. Su balanza comercial se desmienta alarmantemente; el déficit comercial, en el año último—zona francesa—, ha sido de 932.185.000 francos. En la zona española, año 1930, las diferencias fueron de 30 millones de exportación—casi totalmente con destino a España—, contra 88 de importaciones.

Aun son más expresivas las consecuencias del "dumping" de la producción a precio vil y de la aportación de Marruecos de todos los productos desvalorizados que, rechazados por las barreras aduaneras de todos los países, encuentran en el mercado marroquí el ancho boquete del 12,50 por 100 "ad valorem". Véanse algunos datos elocuentes correspondientes al primer semestre del año 1933 (zona francesa): Rumania importó por valor de 33 millones de francos—petróleo, maderas, maíz—, y no compró ni un franco a Marruecos; el japon importó sederías y tejidos de algodón por valor de 30 millones y medio, compró por menos de un millón fosfatos y cebollas; China vendió 21 millones de té y no compró nada; Checoslovaquia importó azúcar y calzados por valor de ocho millones de francos, y tampoco compró nada; Rusia, igualmente, vendió por 11 millones, sin un franco de compensación. De todos estos países,



Muley Abdelaziz, sultán de Marruecos (1894-1907), que convocó la reunión de la Conferencia de Algeciras

El Acta de Algeciras fue, pues, un estatuto para las naciones de Europa, que allí equilibraron sus recelos y sus ambiciones; para Marruecos, de ningún modo.

Un obstáculo para la integración económica del nuevo Marruecos

Pero lo que los diplomáticos de Algeciras no previeron, o no quisieron prever, se ha producido en Marruecos, por virtud de la labor verdaderamente transformadora de España y de Francia. Marruecos ya no es el país medieval del año 1906. En todos los órdenes de actividades y de funciones, afectantes a la vida de un gran pueblo, la evolución de Marruecos se ha producido rápida y extensamente. En el orden económico, hace ya varios años que Marruecos ha rebasado el insignificante margen de posibilidades—si algún margen cabía—del odioso sistema de libre comercio forzoso y sin reciprocidad, impuesto en Algeciras, le dejaba, y ya alguno de los seis famosos acuerdos es para ella el "lecho de Procusto"; es el tope que impide consolidar y continuar el estado de transformación y crecimiento a que Marruecos ha llegado. Su Economía, su Agricultura, su naciente Industria, exigen el juego del único resorte empleado con eficacia, en estos momentos de nacionalismos económicos exacerbados; necesita poder usar libremente de un régimen aduanero defensivo, concertable y de tarifas graduables y específicas que le permitan defender su Agricultura y organizar y alentar su joven Industria.

¿Es denunciable el Acta de Algeciras?

Indudablemente, lo es. Ni en el orden internacional, ni en las relaciones jurídicas individuales; un pacto de esta índole puede estimarse nunca como otorgado "ad perpetuam". Lo que se pactó en atención a situaciones políticas, sociales y económicas, radical y profundamente alteradas, no debe subsistir; el

sólo Rusia fue signataria del acta de Madrid (1880) y de las de Algeciras. Las cosas han dejado de estar como estaban cuando Marruecos lo aceptó o le fué impuesto.

El Acta de Algeciras empieza por declarar intangible la soberanía del Sultán de Marruecos—que, tratándose de un país de régimen autocrático, tanto cabe decir la del Estado—, pero una limitación y una "capitis diminutio", en derecho tan fundamental para el Estado, como es el de organizar libremente su régimen económico y defensivo mediante los mismos resortes lícitos y jurídicos que los demás pueblos utilizan, es el más grave atentado que puede inferirse a la soberanía de un país y a su mismo derecho de existencia. El hecho de hallarse actualmente Marruecos en situación de protección, nada arguye en contra del ejercicio de tan sagrado derecho. El protectorado, jurídicamente, no es sino una tutela y la tutela no disminuye en un ápice la personalidad ni los derechos del tutelado; lo que ocurre es que ejerce éstos y hace valer aquélla, mediante el tutor, mediante el país protector en nuestro caso.

Peró se da, además, la anomalía de que, en tanto Marruecos aplica a todos los países del mundo la tasa "ad valorem", derivada de antiguos tratados que el Acta de Algeciras dejó en vigor (artículo 123), todos los Estados beneficiarios oponen a Marruecos el máximo rigor de sus barreras aduaneras, con oído de las cláusulas de reciprocidad o de acción más favorecida que en aquellos viejos tratados se reconocía, por regla general, a Marruecos. Está, pues, infringido el pacto por una de las partes contratantes; la más fuerte, desde luego.

No hay, pues, por qué internarse en el laberinto de exégesis y de examen de anteriores tratados en que algunos artículos de nuestro protectorado se pierden, para justificar la denuncia de una situación insostenible para Marruecos. La famosa Acta es denunciante ante los principios generales del derecho, ante la práctica y ante el mismo derecho positivo internacional. En todo caso, es de una injusticia irritante y no debe prevalecer.

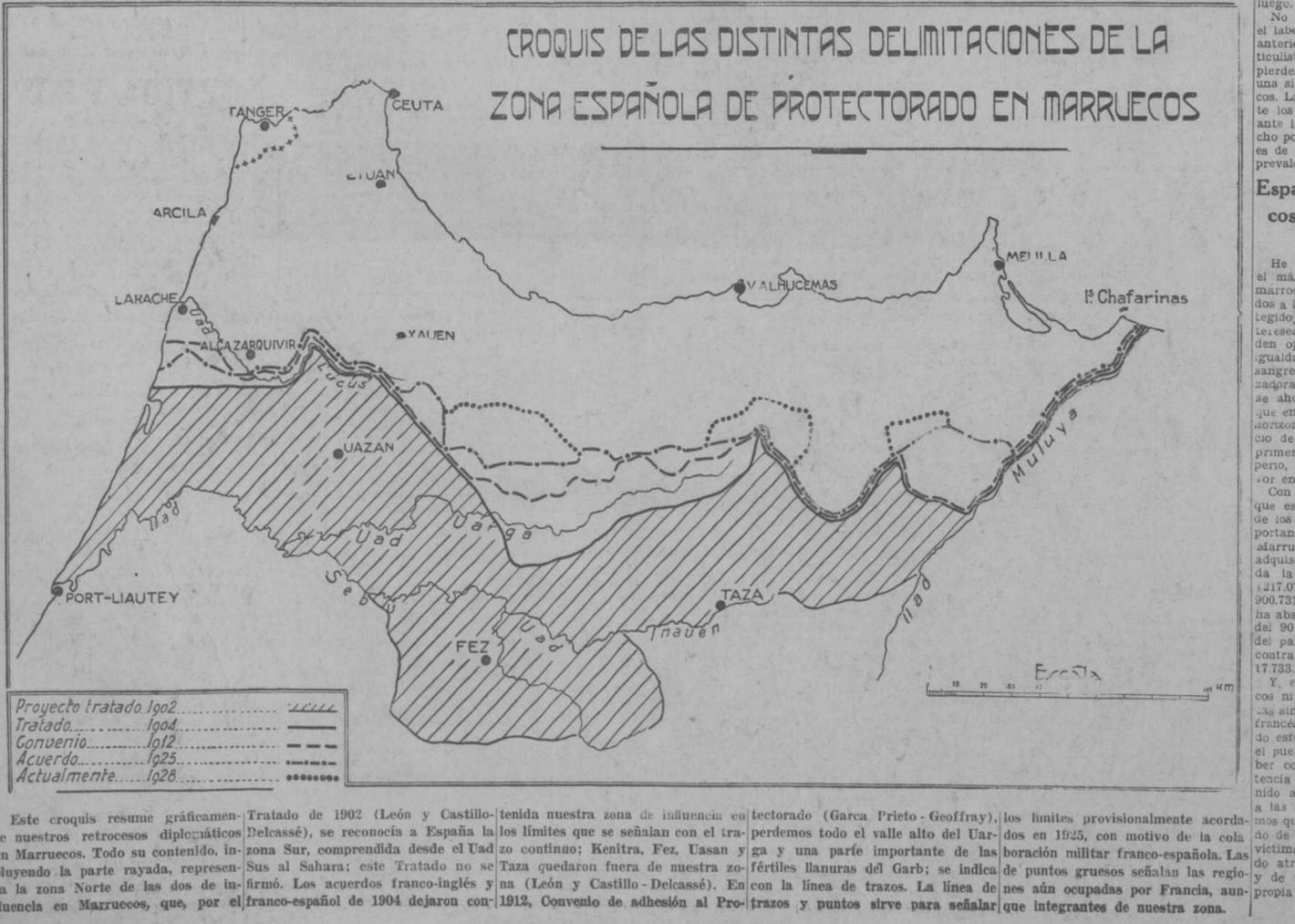
España, Francia, Marruecos y el problema planteado

He aquí una protesta que, aun para el más exagerado espíritu nacionalista marroquí, presenta estrechamente unidos a los dos países protectores y al protegido, en una sólida comunidad de intereses. España y Francia no sólo pueden oponer a esa rigurosa y absurda igualdad económica sus sacrificios en sangre, en dinero y en actividades organizadoras, de los cuales vienen a beneficiarse ahora todos los pueblos del mundo que encuentran en el Marruecos de hoy horizontes inasperados para el comercio de importación, sino su caudal de primeros clientes compradores del Imperio, con enormes diferencias a su favor en relación con los demás Estados.

Con respecto a España, basta decir que es la primera nación consumidora de los tostados marroquíes—el más importante producto de exportación de Marruecos francés—, representando sus adquisiciones más del 20 por 100 de toda la exportación anual de tostados (217.075 toneladas, contra un total de 900.731 en 1931); en cuanto a su zona, ha absorbido en estos últimos años más del 90 por 100 de las exportaciones del país protegido (30.485.525 pesetas, contra un total de 30.609.000 en 1930 y 17.733.273, contra 18.335.638 en 1931).

Y, en fin, que no olviden ni Marruecos ni los signatarios de Algeciras esas sencillas palabras de un comerciante francés, pronunciadas ante el expulso estudio técnico y económico que es el puerto de Casablanca: "Podríamos haber conservado en Marruecos su existencia de tipo oriental, haber mantenido aquí una civilización menos dada a las aspiraciones nuevas. Pero no hemos querido limitarnos a arruinar el sudor de una raza inteligente y laboriosa, víctima de su aislamiento; hemos querido atribuirles la tarea de despertarla y de tomarla por colaboradora de su propia regeneración."

A. M. DE LA ESCALERA



Este croquis resume gráficamente los nuestros retrocesos diplomáticos en Marruecos. Todo su contenido, incluyendo la parte rayada, representa la zona Norte de las dos de influencia en Marruecos, que, por el Tratado de 1902 (León y Castillo-Delcassé), se reconocía a España la zona Sur, comprendida desde el Uad Sur al Sahara; este Tratado no se firmó. Los acuerdos franco-ingleses y franco-español de 1904 dejaron contenida nuestra zona de influencia en los límites que se señalan con el trazo continuo; Kenitra, Fez, Uazan y Taza quedaron fuera de nuestra zona (León y Castillo-Delcassé). En 1912, Convenio de adhesión al Protectorado (Garca Prieto-Geoffroy), perdemos todo el valle alto del Uaz y una parte importante de las fértiles llanuras del Garb; se indica con la línea de trazos. La línea de puntos gruesos señala las regiones aún ocupadas por Francia, aunque integrantes de nuestra zona.

INDICE BIBLIOGRAFICO

La Masonería en la política del siglo pasado

Tercero y último tomo de la "Historia de las sociedades secretas", de Lafuente (nueva edición). Es el más interesante, porque narra hechos que presencié el autor

LA REVOLUCION DE SEPTIEMBRE Y EL ASESINATO DE PRIM

VICENTE DE LA FUENTE: "Historia de las Sociedades Secretas". (Tomo III. Barcelona, Editorial Prensa Católica, 500 páginas, 15 pesetas.)

Con el tomo III termina la nueva edición de esta obra, y las últimas páginas están destinadas al asesinato del general Prim, en cuyo entierro tomó parte notoria la Masonería. Como podía suponerse, este tomo III resulta el más interesante de la obra, y no solamente porque los hechos que narra y comenta Lafuente son ya muy cercanos a nuestra época, sino porque el autor fué testigo presencial de muchos. Ya, hallándose de estudiante en Alcalá, notó

progresistas y de Unión liberal, patentando cuantas veces por sus bajas ambiciones y manobras perjudicaron a la Patria y a la Religión. No se libraron de sus censuras los mismos carlistas, de los cuales llega a decir que, en nombre del catolicismo, emplearon procedimientos que el catolicismo reprobaba. Siempre escribe Lafuente con sinceridad, aunque acaso no siempre acierte en sus juicios frecuentemente severos. Al frente del libro debió escribirse la fecha de la primera edición, a la cual alude con frecuencia el autor; principalmente por falta de este detalle resulta, a veces, la cronología algo oscura.

Terminaremos citando algunos datos que hoy tienen especial interés. Del P. Claret Lafuente que en 1855, al ser reconocido el reino de Italia por el Gobierno O'Donnell, quiso dejar el real confesionario, y con esta intención hizo un viaje a Roma; pero Pío IX le hizo desistir de ello. Lafuente se lo oyó al mismo P. Claret. Con los Estudios de la Asociación de Católicos, casi tenemos una Universidad—escribe Lafuente—, y añade que con la libertad de enseñanza triunfante el catolicismo en toda la línea. Palabras que deben infundir aliento para llegar hoy a la Universidad católica.

Literatura gallega

VICTORIANO GARCIA MARTI: "De la zona atlántica". (Madrid, Sociedad general Española de Librería, 204 páginas, 4 pesetas.)

García Martí hace en este volumen obra de ensayista, y la realiza con no poco acierto.

Dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega, que se reflejan en su lírica juntamente con la dulzura y suavidad de forma propias de una lengua en alto grado musical. El amor es en la literatura gallega generalmente desgraciado e intensamente ligado con el dolor. Entre la guerra y el amor, Castilla optó por cantar la guerra; Galicia, por cantar el amor. Propiamente, Castilla cuenta épica—y Galicia canta—lírica—.

En Galicia no hubo Renacimiento, que era, al fin y al cabo, exaltación de la acción y del dinamismo. En Galicia, la robustez y la gloria son colectivas; nunca ha habido individualidades tan robustas como en Castilla. Hay que reconocer, sin embargo, que en España las figuras creadas oscurecen a sus protagonistas: Don Quijote oscurece a Cervantes; don Juan, a Tirso. Detrás de todo gallego hay siempre un fondo de paisaje; el gallego no se concibe sin su tierra, y de ahí proviene la morriña. La literatura gallega tuvo su época floreciente en los siglos XVII y XVIII, se oscureció después, y renació en el siglo XIX con Eduardo Pondal, Rosalía de Castro y Curros Enríquez. En el siglo XX se inicia un nuevo resurgimiento. En los tiempos modernos la lírica gallega añade a las tres notas antiguas una nueva: la del resentimiento contra Castilla, a la cual considera opresora; el regionalismo gallego es, por lo mismo, profundamente negativo. Galicia tiene un espíritu excelente: nunca ha habido individualidades tan históricas, porque no ha logrado a encarnar en formas políticas, económicas y sociales suficientemente desarrolladas. Pero no todo se puede conseguir con formalidades políticas. El tono sentimental gallego contrasta con la dureza castellana; el gallego tiene eterna nostalgia, que es, al fin, nostalgia de lo infinito. España y Portugal viven demasiado del recuerdo de sus glorias; hay que mirar más hacia el porvenir, y prescindiendo de quijotismos y sebastinismos, resignarse a actuar modestamente en la Historia.

He aquí algunas ideas que hemos esbozado en este interesante libro.

El autor censura duramente a los partidos políticos, sobre todo a moderados,

que Zurbarán y algunos otros jefes fueran a los prisioneros carlistas, contraviniendo el convenio negociado por lord Elliot; después, siendo profesor en Salamanca y en Madrid, pudo ver muchas cosas, asistir oficialmente a ciertos actos y conversar con testigos y presenciales, y hasta con actores, de no pocos acontecimientos. Lo cual no quiere decir que todo esté claro ni probado en el libro, porque en muchos acontecimientos resultaba imposible probar documental o por testigos presenciales la intervención de la Masonería. En muchos casos no pueden presentarse sino indicios de mayor o menor valor.

La mano de la Masonería se ve claramente en las bodas reales, concertadas ya con el pensamiento de que el duque de Montpensier y la infanta Luisa Fernanda subieran algún día al trono, en la sublevación cubana preparada por Narciso López, en la rebelión de Loja, en los proyectos de fusión líberica bajo la Monarquía portuguesa, al principio, y con la República después, en la rebelión de Loja, en los numerosos alzamientos progresistas, en el regicidio intentado por Marino, y, sobre todo, en la revolución de septiembre. Los revolucionarios de Unión Liberal pertenecían en gran parte a la Masonería regular, los progresistas a la líberica y los republicanos al carbonarismo. Tampoco cabe dudar del apoyo prestado por los cubanos a la revolución de 1895, ni de que ésta contribuyó, al menos indirectamente, a que estallara la guerra separatista cubana. El duelo Montpensier-Don Enrique, el asesinato de Prim, la entronización del marqués don Amadeo—en la cual ya habían pensado los progresistas en 1861—y otros acontecimientos de interés, son estudiados minuciosamente en el libro. Isabel II no quiso aliarse a la Masonería y por lo mismo le declaró esta la guerra.

Estudia también Lafuente la relación de la Masonería con el Tiro nacional, con la Partida de la Porra, con algunas partidas de bandoleros y con la propaganda protestante y espiritista.

El autor censura duramente a los partidos políticos, sobre todo a moderados,

Una brillante obra de literatura cristiana

Así puede calificarse el "Poema del Amor Misericordioso", del padre Luque

FORMA POETICA A UN GRAN FONDO TEOLOGICO

Fr. LUIS DE FATIMA LUQUE, O. P.: "Poema del Amor Misericordioso". (Salamanca, Editorial Fides, 1933; 136 páginas, 4 pesetas.)

El padre Luque ha querido tributar un brillante homenaje poético a Jesús Redentor, encarnación y víctima del Amor misericordioso, en este año jubilar. Es una obra la suya hecha por el amor. No dirá nadie del autor que ha hecho literatura, nada más que literatura, aunque haya dado a la parte artística la importancia que realmente tiene. La belleza literaria de sus estrofas, que es evidente, no es sino la envoltura de un honroso sentimiento cristiano y de un vivo anhelo de que Cristo encuentre entre los hombres amor y gratitud. El padre Luque es un verdadero poeta, y como al mismo tiempo es un teólogo, su "Poema del Amor misericordioso" resulta una verdadera obra de arte literario cristiano. El autor presenta con cierta preferencia a Jesús como Verdad Eterna y Luz del mundo, pero no por eso descuida lo perteneciente a la voluntad y a los afectos. Reconoce el padre Luque que hay cierta semejanza material entre su Poema y el "Cristo de Velázquez" de Unamuno, pero esa semejanza no puede, en manera alguna, ser formal. Y aunque añade que ha procurado renovar todo lo posible la forma literaria, lo cierto es que en todo lo sustancial se conserva también la forma antigua. Prefiere, en general, la asonancia para evitar ríos, pero esto no tiene importancia; la exaltación de la metáfora tampoco adolece de exageraciones morbosas, como en tantos poemas de hoy.

Canta el padre Luque, en primer lugar, las cuatro grandes manifestaciones del amor misericordioso: la Cruz, la Eucaristía, el Corazón y el Evangelio; canta luego los principales miembros de la Hermandad del Salvador, y termina con algunos complementos líricos que realmente son apéndice separables del Poema. Por nuestra parte, hubiéramos preferido no descender tan minuciosamente a los miembros del cuerpo humano de Cristo; a la nariz, las muñecas, el cuello... del Salvador no son muy aptos para cantos especiales. Y aunque el padre Luque escribe que para él tan sagradas son las cejas del Señor como su Corazón, esto no es del todo exacto. Claro es que, como sustancialmente unidos al Verbo, todos esos miembros merecen adoración delatada, pero se identifica como objetos de manifestación, no habita a nuestra alma con la misma fuerza, no expresan de igual modo los títulos que Cristo tiene a nuestra gratitud y a nuestro amor. Y la prueba está en las mismas palabras del autor: "Y eso que ha sabido sacar un partido admirable de las ojotas, de las uñas, de las espaldas del Señor. Hay que ver cómo idealiza cosa tan antipática como las uñas, presentándonoslas como instrumentos con los cuales Jesús desgarró sus entrañas para mostrarnos su Corazón y darnos su sangre".

Son muchas las poesías de este tomo que nos agradan y emocionan. Además de las cuatro de "Epifanía del amor", citaremos las tituladas "Corona", "Maestro", "A Jesucristo en el mundo de hoy" y "Santa Teresita". Esta última en versos, de 16 sílabas, es magnífica en el fondo y en la forma. De la Hostia consagrada escribe el autor: "El Corazón divino es como estrella polar del gran viaje". Del reino de Dios "que depurado; por ejemplo, cuando se dice de la Cruz que es "no tribunal de justicia, sino tienda de rumbos".

para conservar su dignidad herida, echó a andar en silencio mientras que el desconocido, sin renunciar a su tono irónico, replicaba: "¡Oh!, ¡oh!, ¡es una emperatriz! Majestad, acabo de repetiros el verso que un gran poeta, Edmundo Rostand, le recitó a la última zarina de Rusia. Perdonad, señora, que en mi simplicidad no haya tenido en cuenta, como debí, que a menudo las reinas gustan de ocultar su realzada bajo el humilde disfraz de sencillas pastoras. No me lo reprochéis, puesto que estoy contrito a vuestras plantas, e intercedo, Majestad, cerca de Flock para que, a su vez, me absuelva de mi atrevimiento. Estoy dispuesto a dejarme despedazar por sus blancos y puntiaguados dientes, si así lo deseáis.

Sin prestar atención al impertinente, fingiendo que no lo oía, la señorita de La Chesnaye llamó a su perro: "Ven aquí, Flock; ven conmigo y te curaré la herida que posiblemente habrá hecho en tus lomos el bastón; ven, pobrecito mío, que tu ama sabrá aliviar tu dolor.

Al llegar a una fuente que manaba al pie de un grupo de árboles, mientras con su pañuelo empapado en agua frotaba la parte lastimada del can, la joven volvió la cabeza, y por entre las ramas, que la ocultaban discretamente, miró con creciente curiosidad al desconocido, que había reanudado su camino y se dirigía con paso lento hacia el castillo.

Ella hizo lo propio pasado un rato, cuando sospechó que había pasado todo peligro de un nuevo y desagradable encuentro con el forastero. No bien se vio de regreso, entregóse a Antonia el delantil y la vestía, le encargó que cuidara a Flock y subió a sus habitaciones.

Algun tiempo después, Anica vino a llamar a la puerta con los nudillos.

—El señor cura—dijo la sirvienta cuando le mandaron pasar—, espera a la señorita en el saloncito; lleva ya un rato, pero me encargó que no le pasara

OTRO ESTUDIO ACERCA DE LA FECHA EXACTA EN QUE MURIO CRISTO

Según el docto portugués Antonio Cabreira, esa fecha fué el 3 de abril del año 33

PRETENDIENDO APOYARSE EN EL EVANGELIO DE SAN JUAN

ANTONIO CABREIRA: "Determinación exacta de la fecha de muerte de Cristo". (Lisboa, 1933; 32 páginas.)

Con motivo del XIX centenario de la Pascua, Antonio Cabreira, hombre de mucha autoridad tanto en las ciencias sociales y políticas como en las matemáticas y naturales, publica una docta disertación sobre el año de la muerte de Cristo. Teniendo en cuenta que ese año hubo de estar comprendido entre el 28 y el 36, pues en esos años fué Poncio Pilato procurador de Judea, el autor, apoyándose principalmente en el evangelio de San Juan, sugiere que el año de los comprendidos sobre esas fechas fué sábado al día 15 del mes de Nisan, en que los judíos celebraban la Pascua. No hubo sino un año en el cual se cumpliera esta condición, el año 33 de nuestra era. Este año, la primera luna llena después del equinoccio de primavera, fué el viernes 3 de abril, a las 17 horas y 21 minutos; la luna llena fué, pues, visible en la noche siguiente, en la cual comenzó el día 15 del mes de Nisan, seis horas antes que para nosotros. En ese sábado celebraron los judíos la Pascua. El Señor murió, por tanto, el 3 de abril del año 33. Solamente otro año tiene alguna semejanza material con el nuestro, preferible si no tuviéramos más texto evangélico que el de los apóstolitos; ese año es el 30, en el cual la luna llena posterior al equinoccio de primavera, fué el viernes 6 de abril, a las veintidós horas y veintidós minutos, según el meridiano de Jerusalén. Recordárase que según nuestra manera de contar, esa hora correspondía a la noche del jueves. Mas para admitir esto hay que decir que los judíos no celebraron la Pascua el 15 de Neaon, sino el 16, lo cual no se puede admitir en manera alguna. En todo lo que San Juan precisó y concretó, debe ser preferido a los simfónicos, cuyo texto quisiera precisar y completar.

Este resumen basta para mostrar la importancia de la disertación. Pero no creemos que el autor esté en lo cierto. No es la circunstancia del día de la Pascua la única que ha de tenerse en cuenta para averiguar el año y el día de la Pasión. Hay otros muchos datos en los Evangelios y en la tradición cristiana primitiva. La cronología de los Hechos apóstolitos demuestra, a nuestro juicio, que el año de la muerte de Cristo no pudo ser el 33. No hay tiempo suficiente para el desarrollo de los hechos referidos en este libro al Jesús murió el 33. Ni esta fecha es concebible con las indicaciones de San Lucas respecto a la edad de Cristo al comenzar su vida pública en relación con las de San Juan sobre la duración de esta última. La fecha del 7 de abril del 30 es, a nuestro juicio, enormemente más probable que la del 3 de abril del 33. Notaremos también que la prueba tomada del año en que hubo temblor de tierra en Judea es de poca valor. Y que el autor admite como indiscutibles hechos tan problemáticos como el de que la vida pública hubiese durado tres años y pico; hoy Lagrange, Lebréton y otros muchos exégetas dan por cierto que duró poco más de dos años.

Los libros comentados en esta página y cualquier otro que interese al lector, le sirve a reembolso la librería

LIBRERIA PRO-CULTURA APARTADO 9.019. — MADRID.

quier sitio despertar, Señor, entre tus brazos". Realísima vez tropezamos con algo que no nos parece más gusto depurado; por ejemplo, cuando se dice de la Cruz que es "no tribunal de justicia, sino tienda de rumbos".

recado a la señorita inmediatamente, porque estaba muy cansado y quería reponerse un tanto de la fatiga que le habían producido la larga caminata y el calor. El señor marqués, por su parte, ruega a la señorita que baje un momento a la biblioteca.

—Ahora mismo voy, Anica—respondió la joven—. Y mientras hablo con el abuelo excusarme con el señor cura y dile que espere no más que unos minutos, que en seguida será con él.

Cuando la señorita de La Chesnaye entró en la biblioteca, el marqués conversaba animadamente con un hombre joven, que se apresuró a levantarse, y en el que ella reconoció, aunque ni su gesto ni su actitud le dieran a entender, al forastero de la avenida de los castaños.

—Te he hecho venir, nieta mía—dijo la señorita al anciano—, porque deseaba presentarte a tu primo Juan de Fontalleras. Aquí lo tienes. Ya os conocéis.

—No era preciso que te tomases el cuidado de presentarnos, abuelo—respondió Beatriz, muy dueña de sí—. El conocimiento entre nosotros estaba hecho antes de ahora.

Y como adviertiera el asombro con que la miraba el marqués, añadió: "¡Oh!, desde hace muy poco tiempo, no voy a creer. Acabo de tener ocasión de hablar unos instantes con este caballero, que tiene motivos de queja de tus perros y... de tu propia nieta.

Luego, sin dejarle al viejo marqués tiempo para hablar, preguntó: "¿Me permites, abuelito, que me retire? Tengo una visita a la que no debo hacer esperar. El señor cura me aguarda en el salón.

—En ese caso, anda... anda, hija mía.

La señorita de La Chesnaye volvióse hacia su primo, le hizo una ligera inclinación de cabeza, que podía pasar por un saludo, aunque exageradamente frío, casi protocolario, y salió de la biblioteca.

Un silencio embarazoso, que ninguno de los dos se atrevía a romper, se hizo entre el visitante y el vi-

Refutación a una obra sobre socialismo

AUGUSTO DA COSTA: "Crepusculo dos Deuses". (Lisboa, Ottografica; 1933; 130 páginas.)

Se trata de una refutación de la obra de Luciano Deslinere, de la cual hay edición castellana, cuyo título es "Cómo se realizará el socialismo". Deslinere opina que, después de la Gran Guerra, es necesaria una transformación de la vida social y que los pueblos están dispuestos a aceptarla, aunque no conoce en qué ha de consistir. A su juicio ha de consistir, pura y simplemente, en la implantación del socialismo, con sus tres momentos: Primerio, conquista del Poder político; segundo, socialización de todos los medios de producción, y tercero, organización social de todas las empresas. Una época más o menos larga de dictadura de la proletariado es indispensable para socializar los capitales y las empresas. Luego irá implantándose la producción colectivista, que acabará con todos los vicios actuales.

Todo esto es mera literatura—replica Da Costa al cuadro seductor de Deslinere—. Y analizando una por una sus principales afirmaciones, y contrastándolas con la experiencia del hecho ruso, demuestra que el colectivismo traería la ruina económica, convertiría al trabajador en un esclavo y agravaría todos los males del régimen actual. Se ve que Da Costa es un pensador vigoroso, que enfoca las cuestiones con acierto, las resuelve con solidez y no se contenta con análisis superficiales. En pocas líneas sabe decir mucho. Lamenta la propaganda comunista que se hace en España, y anuncia que si el comunismo llegara a triunfar en la península, Francia e Inglaterra lo sofocarían pronto, y Portugal perdería, por lo menos, sus colonias. ¿Qué tocaría perder a España en tal caso? Probablemente, mucho más que sus colonias y Protectorado, de tan escaso valor.

Da Costa cree que la solución de los problemas angustiosos de nuestra época se halla en el Estado corporativo, a saber, en la organización corporativa, los grupos económicos y la economía dirigida.

Todos los libros de Primera y Segunda enseñanza, cuadernos, láminas, etcétera, que necesitan sus hijos, pidanlos a

LIBRERIA HERNANDO ARENAL, 11. — MADRID

ULLOA—óptico Carmen, 14.—MADRID

UNGUENTO GARCIA Cura sin operación ni dolor Panadidos — Granos — Forúnculos Quemaduras

Standard 9, 10, 16 y 20 HP. MARIANO SANCHEZ Fernando el Santo, 24. Recambios.

OPTICA Y FOTO LABORATORIO VARA Y LOPEZ 5 PRINCIPE 5

de las modalidades más notables que nos presenta en el correr de los siglos. Nos encontramos con una verdadera y creomática numismática, que hacen más preciosa la descripción y transcripción que el autor nos ofrece de cada uno de los ejemplares reproducidos.

RAMUNDO TELLERA, Redentorista: "San Gerardo María Mayela". (Madrid, El Perpetuo Socorro, 160 páginas.)

La biografía de este Santo admirable está llena de interés. Bautizo y creomato en sus primeros años, humilde lego redentorista después, fallecido a los veintinueve años de edad, el padre Vinalosa ha querido dedicar a su memoria un libro de especial mención el capítulo que contiene orientaciones prácticas para los terciarios, pues en las páginas de este libro se ha acomodado a las necesidades de los tiempos. También es oportuno el que trata de los terciarios y las misiones.

LA LIBRERIA BELTRAN Principe, 16, Madrid, teléfono 12010. envía a reembolso todos los libros.

LIBROS VARIOS

VICTORIANO F. ASCARZA: "Anuario del maestro para 1934". (Madrid, Editorial Magisterio Español; 672 páginas; 4 pesetas.)

Este "Anuario" constituye el volumen 7 de los que con toda normalidad ha venido ofreciendo al Magisterio el señor Ascarza. Contiene la gratificación de los maestros de enseñanza correspondiente a 1933. No ha sido una legislación fecunda en 1933. El proyecto de bases para reformar el Estatuto ha dormido en el seno de la Comisión parlamentaria. Se ha hablado, en cambio, de una nueva reforma de la provisión de escuelas para acelerar la resolución de los concursos, pero ni se ha hecho la reforma ni se anuncian las vacantes. Se ha tratado de mejorar el sueldo inicial de 2.000 pesetas con la creación de 4.000 escuelas, pero dificultades de contabilidad han hecho suspender la aplicación del Estatuto. Se han creado un millón de pesetas de la consignación para adultos, y ésta se agotó pronto, quedando muchos maestros sin cobrar la gratificación. En el campo legislativo hay que registrar el Reglamento de Escuelas Normales, que ha promovido un conflicto; la ley de 22 de julio de 1933, que modificó de los cursos de selección.

RICARDO NUÑEZ DEL OLMO: "Año Santo. Recuerdo de un viaje a Roma". (Valladolid, Imprenta Martín; 116 páginas; 2 pesetas.)

Este libro es, como ya se indica en el título, un recuerdo del Año Santo de la Redención y una guía para los que desearan ir a Roma y quieran llevar algún dato adelantado o enterarse de lo que se principia en el mismo año de la visita. Describe muchas iglesias de Roma, las catedrales y los monumentos antiguos que se conservan en la Ciudad Eterna. Muestra los principales monumentos modernos. Y también nos da noticias de Lourdes, Niza, Costa Azul, Génova, Asia, Florencia, Padua, Venecia, Milán y Turín. Creemos que el autor cumple bien el fin que se propuso.

MANUALES REUS: "Legislación electoral". (144 páginas; 3 pesetas, encuadernada.)

Aunque la ley Electoral vigente ha de tener corta vida—es una de tantas leyes absurdas como hicieron las Constituyentes—, la Editorial Reus ha querido publicar la legislación electoral que hoy rige. Este tomo contiene la ley Electoral de Maura, el decreto de 8 de mayo de 1931, la ley de 29 de julio de 1933, varias disposiciones complementarias de las citadas, y como apéndice, la ley del Tribunal de Garantías Constitucionales de 22 de julio de 1931, y los artículos de la Constitución y los artículos de la Constitución que se refieren a materia electoral. Coleccionamos que la Editorial Reus tenga que hacer pronto un nuevo "Manual", pues ello indicará que ha sido derogada la absurda ley de 29 de julio de 1933, para ser reemplazada por la ley de 29 de julio de 1933, y que se ha vuelto luego contra las mismas.

AURELIO DE VINALES, GARCIBUENO: "San Francisco y su Orden Tercero". (Murcia, Editorial La Verdad; 1934; 82 páginas.)

Al cumplirse los cincuenta años de la reforma de la Regla terciaria, hecha por León XIII, el padre Vinales ha querido reunir en un elegante folleto, adornado con preciosos grabados, todo lo más importante relativo a la Orden Tercera de San Francisco. León XIII comprendió admirablemente la influencia que la Orden Tercera podía tener en la restauración de la vida social, por eso le dio un carácter de especial mención el capítulo que contiene orientaciones prácticas para los terciarios, pues en las páginas de este libro se ha acomodado a las necesidades de los tiempos. También es oportuno el que trata de los terciarios y las misiones.

RAMUNDO TELLERA, Redentorista: "San Gerardo María Mayela". (Madrid, El Perpetuo Socorro, 160 páginas.)

La biografía de este Santo admirable está llena de interés. Bautizo y creomato en sus primeros años, humilde lego redentorista después, fallecido a los veintinueve años de edad, el padre Vinalosa ha querido dedicar a su memoria un libro de especial mención el capítulo que contiene orientaciones prácticas para los terciarios, pues en las páginas de este libro se ha acomodado a las necesidades de los tiempos. También es oportuno el que trata de los terciarios y las misiones.

LA LIBRERIA BELTRAN Principe, 16, Madrid, teléfono 12010. envía a reembolso todos los libros.

Folleto de EL DEBATE

JULES COCHERIS

DOS ALMAS

(NOVELA)

(Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa.)

de las dentelladas de un perro con el que nada tengo que ver.

La flema y el tono burlón en que se expresaba el desconocido irritaban visiblemente a la señorita de La Chesnaye, que iba perdiendo poco a poco su característica sangre fría.

El forastero, a quien parecía complacer mucho el juego, continuó mirándola con una tranquilidad desconcertante, que pasaba la raya de lo permitido para convertirse en una incoerción.

Llena de despecho, Beatriz arrancóse, con ademán brusco, la yedra que rodeaba su cabeza, clavó en su interlocutor la mirada retadora de sus pupilas arrasadas en lágrimas y, trémula la voz, gritó:

—¿Se puede saber con qué derecho le ha pegado usted a mi perro?

Tras un breve paréntesis de silencio, durante el cual pareció reflexionar, respondió el interpelado:

—Con el derecho del más fuerte; no existe otro en el mundo. Si su perro de usted fuera el más fuerte, a estas horas sería yo el mordido; ocurre lo contrario y parece natural que haya sido el can el que me ha

de que hay hombres y perros vienes sucediendo las cosas de este modo.

—Otra cosa todavía—inquirió Beatriz, cuyas palabras salían silbantes de entre sus labios—. ¿Con qué derecho ha entrado usted aquí? ¿Quién le ha autorizado a tanto?

—¿Con qué derecho?... ¡Ah!, es de otro asunto completamente distinto... Bien considerado, creo que con el derecho que tiene cualquier hombre, cualquier ciudadano. ¿Es que tiene usted la intención de expulsarme de arrojarme de aquí como se echa a un pedreguño importuno y molesto? Pues quiero advertirle que soy un poco terco y que estoy decidido a no ceder sino por la fuerza.

—Este castillo no está en venta ni en alquiler. Es inútil pretender visitarlo, porque no se recibe en él a ningún andariego.

—¡Ah!, ¡ah!... ¿Es el castillo de la Bella Durmiente? —Pertenece al noble marqués de La Chesnaye.

—¿Al marqués de La Chesnaye? ¿Está usted segura? Pues no hay más que hablar. Ahora mismo voy a ir en su busca para rogarle, no que me alquile, sino que me venda el castillo, pero incluyendo en él, de propina, a su linda pastora. ¿Acepta usted, pastorcita? No le pesará. Tendrá usted un primoroso traje hecho con pétalos de rosas, y una varita mágica como la que llevaban las hadas Melusina y Titania; ¡ah!, y su carroza irá tirada por cuatro quimeras.

La señorita de La Chesnaye había escuchado hasta entonces contentando a duras penas su impaciencia; pero las últimas palabras del desconocido hicieron que se desbordara su exasperación. Encogióse de hombros y en un tono que quería ser despreciativo e hiriente, exclamó:

—No quiero hacerle a usted el honor de responderle. Sería demasiado.

Siempre sonriente, muy divertido al parecer, el forastero se inclinó en una reverencia burlesca. Esta actitud acabó de desconcertar a Beatriz, que se puso roja como la grana y que, en medio de su turbación y

El Museo del Prado amplía la riqueza excepcional de sus colecciones

Una obra del "Maestro de la Santa Sangre", de Brujas, muestra una faceta de los pintores Primitivos flamencos. "Pasajes de la vida de Cristo": tríptico de Alfonso V. La representación de Zurbarán, incrementada con un "San Diego de Alcalá". Una novedad del Museo es el "San Benito", de Rizzi, devuelto por la Escuela de Bellas Artes de Figueras. El arte immaculadista de Antolínez. Un cuadro de Paret y un fragmento de Tiépolo, adquiridos con el legado del conde de Cartagena

DEL MINISTERIO DE MARINA HAN PASADO AL MUSEO TRES GOYAS

En el Museo del Prado, cuya etapa de total transformación ha sido superada recientemente—no sin que se piense para un porvenir próximo en reformar y habilitar nuevas salas—, ha demostrado en estos años su crecimiento de vitalidad, engrosando con preciosas pinturas la excepcional riqueza de sus colecciones. Examinadas en conjunto estas adquisiciones, comprueban que la ejemplar vigilancia ejercida por su Dirección y Patronato sobre las obras pictóricas en circulación, se orienta en el sentido de seleccionar las adquisiciones—sin que esto quiera decir que se desaprovechen afortunadas coyunturas—, atendiendo, más que exclusivamente al autócoto calibre de las pinturas, a su importancia en relación con la orgánica composición del Museo, y procurando, fundamentalmente, rellenar los vacíos que diseña el entramado de su estructuración por Escuelas.



G. B. Tiepolo: "Angel niño"

Tríptico del "Maestro de la Santa Sangre"

Se ha enriquecido la colección de Primitivos flamencos del Museo del Prado con la adquisición—por el Patronato del Tesoro Artístico, en abril de 1933—de un pequeño y bellísimo tríptico del pintor anónimo, discípulo de Quentin Maes, a quien se conoce por "El Maestro de la Santa Sangre", por ser su obra típica la que atesora la capilla "du Saint-Sang", de Brujas (pintada hacia 1520).

Las tres pinturas poseen ya nuestro Museo, relacionadas con este anónimo pintor de Brujas: una, un Ecece-Homo, tríptico atribuido por Friedländer al "Maestro de la Santa Sangre" (sala XL, número 1.559), y otra, una "Virgen y el Niño con ángeles músicos", en el legado Bosch (sala LXXIII, número 61 B), también clasificada por Friedländer como de estilo del citado Maestro.

El tríptico recientemente adquirido—expuesto en la sala XLII e incluido en el nuevo Catálogo con el núm. 2.494—representa en su tabla central "La Anunciación", en las portezuelas a San Jerónimo y San Juan Bautista. Las tres pequeñas tablas conjuntan un bellísimo muestrario de las más renovadoras excelencias logradas por la escuela pictórica a que su autor pertenece. En las portezuelas, los santos Jerónimo y Juan destacan el vigor de sus fisonomías—individualizadas con una irreprimible propensión al retrato—sobre fondos de deliciosos paisajes, pródigos en verdes jugosos bajo la admirable transparencia y luminosidad de un cielo recién descubierto en la Historia del Arte. La tabla central nos muestra otra faceta del arte de Flandes, que en mano de sus pintores Primitivos adquiere categoría de trascendental descubrimiento: la pintura de interior en escena religiosa, faceta que, enlazando a la representación sagrada notas de delicioso costumbrismo, dota a esta modalidad del arte religioso de una imponderable ternura y otra intimidad encantadora. Y todo—objetos, figuras, paisaje—pintado con un amor extraordinario, sin prisas, complaciéndose en la delicada y brillantez

del colorido, terminándolo todo con una gustosa y primorosa delicadeza.

Anónimo: "Pasajes de la vida de Cristo"

Procedente del convento de monjas de la Encarnación, de Valencia, fué adquirido por el Prado en 1931—con fondos del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes—, y habiendo pasado antes por distintas manos, un extraño y delicado tríptico que actualmente se exhibe en el sector del Museo dedicado a Primitivos flamencos (sala XLII, número 2.538).

Tres tablas, dos de ellas con pinturas dobles—las portezuelas—, lo integran la pintura exterior de las tablas laterales conjunta — el tríptico cerrado — una Anunciación realizada al claroscuro: la Virgen, entre las manos un libro, con expresión dolorosa, escucha al Ángel, portador de un rútilo con la salutación anunciadora. Abierto el tríptico, muestra en su tabla central una multiplicitad de escenas—amontonamiento típico en la pintura Primitiva—: a la izquierda y en bajo, Jesús en una estancia del Templo disputa con los Doctores—a la puerta María y José—; a la derecha y en bajo, Jesús con la cruz a cuestas sale de Jerusalén, precedido de los ladrones, soldados, etc., y seguido por la Virgen, San Juan y la muchedumbre; en la parte superior y en el centro, la Crucifixión. La portezuela izquierda, en su pintura interior, representa, como acostada en un templo gótico, la escena de la Circuncisión. La portezuela derecha: en primer término, la Piedad o Quinta Angustia; al fondo, el Sepulcro.

Se trata de una obra de muy difícil clasificación—aún no estudiada a fondo—, fechada hacia 1450, que muestra una desconcertante duplicidad de elementos de muy distinta filiación: por una parte influencias flamencas de una etapa anterior a Van de Weyden, por otra influencia italiana predominantemente sienesa.

Es interesante que conserve el marco primitivo por los datos que suministra respecto a su procedencia. En él, pinta-

dos, versos que constituyen una paráfrasis del Stabat Mater y escudos repetidos, muy deteriorados, en los que han podido identificarse las armas reales de Aragón y de Nápoles usadas por Alfonso V.

Desde luego, e independientemente del problema que plantea su filiación, en el tríptico de que tratamos se hermanan la belleza y el interés. En sus escenas campea ese sentido deliciosamente narrativo de los pintores medievales, en el que se ofrecen detalles anecdóticos y costumbristas—añotados con una escrupulosa y conmovedora ingenuidad—hermanados con imponderables aciertos en expresiones patéticas y dramáticas.

Un Zurbarán

Lenzo que representa a don Diego de Alcalá, adquirido por el Museo en junio de 1932. Después de una permanencia transitoria en el Prado—figuró con el número 80 en la Exposición Zurbarán, de 1905—, ha venido a incorporarse definitivamente a sus colecciones, hallándose expuesto actualmente en el segundo tramo de la Galería Central de Pintura española (sala XXVI, núm. 2.442).

Aunque no se trata de una obra de coo de un retablo—, la revista de interés primera fuerza—lenzo quizás del ban. el hecho de que incrementa—aunque no mejorándola—la representación de Zurbarán en nuestro Museo, una de cuyas fallas más sensibles en el sector de la Pintura española—afortunadamente no llega al extremo que en el caso de Valdés Leal—, es su deficiente representación de la obra del gran pintor extremeño. En lenzos de Zurbarán ostentan la primacía el Museo de Sevilla y el Monasterio de Guadalupe.

Está interpretado San Diego de Alcalá en el momento en que muestra al Padre guardián las flores en que milagrosamente se trocaron los panes de la limosna. Sobre fondo de celajes y montes lejanos, destacan las figuras: a la izquierda, el Padre guardián, al que siguen dos frailes; a la derecha, el Santo.

Sin duda—repetimos—no es obra descaída en el conjunto de la producción de Zurbarán; ni siquiera muestra en su

integridad las admirables cualidades que realizan y dan un carácter tan singular a los lenzos del pintor extremeño.

Fray Juan Rizzi

En una de las salas altas (XC)—nuevas—de Pintura española, se exhibe, desde 1931, un cuadro de Fr. Juan Rizzi, que constituye una de las más interesantes novedades del Museo. No se trata de una pintura adquirida, sino del retorno al Prado de una obra que, procedente del Museo de la Trinidad, fué concedida en depósito a la Escuela de Bellas Artes de Figueras, el año 1885. Se justifica plenamente el interés suscitado en torno a este admirable lenzo, por el hecho de que, no se debe su advenimiento al Museo a una adquisición afortunada realizada al paio de una coyuntura propicia, sino a algo que indica una predilección más decidida y de significación contundente en el altipajo de los valores artísticos. No es aventurado traducir por la más elocuente rehabilitación el hecho de reclamarse una obra pretéramente desafiada.

En el caso que reseñamos, no tan sólo—afortunadamente—ha sido este retorno oportuno, el indicador de una revaloración justiciera de la obra del fraile benedictino. Contemporánea de la reclamación, se inicia la publicación—actualmente terminada—de "La vida y la obra de Fray Juan Rizzi", integrada por estudios de Tormo y P. Celastino dictio. Ciertamente—advertimos—que críticos sobre el fraile pintor, catálogo de sus obras pictóricas y edición, preparada por Lafuente Ferrari, de su "Tratado de la Pintura Sabia". Es indudable la oportunidad de esta publicación del ministerio de Instrucción Pública, justificadora del ascenso en categoría que legítimamente corresponde al pintor benedictino. Ciertamente—advertimos—que críticos e historiadores de máxima solvencia propugnaron desde hace años una mayor consideración para la obra y la personalidad de Fr. Juan Rizzi: Beruete, Mayer, P. Pérez de Urbel, entre otros; recordamos que el gran hispanista Carl Justi le apellidó "el Zurbarán castellano".

Verdaderamente era labor de un interés acuciante revisar la obra del fraile castellano—incitada y fervorosamente mantenida por don Elias Tormo, siempre alerta a los imperativos de la revaloración en marcha del Arte español—, de este pintor contemporáneo de los Grandes de nuestra Pintura del XVII, discípulo de Mayno, a veces extraordinario influido por el Greco, gran retratista, virtuoso del colorido, interpretador primoroso y austero de la realidad, de concepción meditada y ejecución rápida, quien avanzando en su arte paralelamente a Zurbarán, recorrió la trayectoria que marca su evolución pictórica, acuciado en buena parte por los mismos afanes y tentado por los mismos problemas que—salvo la genialidad—impulsaban y preocupaban a Velázquez.

Y no sólo era tentadora su obra, sino también, y quizás preponderantemente, su vida. Poderosamente sugestiva la personalidad de Fr. Juan Rizzi: fraile benedictino, pintor, arquitecto inventor del "orden salomónico", tratadista de Arte en su "Tratado de la Pintura Sabia", cuyo manuscrito, por cierto, ofrece la curiosidad y la gracia de unas "academias", desdoblados masculinos y femeninos—realistamente interpretados, admirables en la soltura y primor del dibujo—, que resaltan por excepcionales en la escasez de desnudos de nuestra Pintura y sorprenden en libro dedicado a una Grande de España, de cuya educación artística estaba encargado el fraile pintor.

El lenzo de Fr. Juan Rizzi, que actualmente vuelve a cautivar la atención de los visitantes de nuestro gran Museo, representa a "San Benito bendiciendo un pan" (sala XC, núm. 2.510). El Santo y el joven monje que en un plato le presenta el pan—admirables retratos—son figuras de una extraordinaria monumentalidad y constituyen "un aspiéndido trozo de pintura en cuanto a las realistas cabezas, el negro de los hábitos y los toques de luz en la plata de la estola y el sillón". Con justificado alborozo ha sido comentada por los críticos la vuelta al Museo de este "cuadro pródigo", obra maestra del pintor benedictino.

"La Concepción" de Antolínez

José Antolínez, pintor cuyos vida se centra en los promedios del siglo XVII, es de los artistas españoles actualmente



"Tríptico del Maestro de la Santa Sangre"

circuidos de un interés casi de nuevo. En la coyuntura de rectificaciones en su biografía—nacido en Madrid y no en Sevilla como tradicionalmente constataba—, la consideración de sus obras conservadas, y más en relación con su muerte prematura, le diseña como uno de los más destacados valores en el siglo máximo de nuestra Pintura; tanto por lo que hizo como por lo que el haz de sus cualidades anunciaba desatar al borde de su malogro. Bueno es advertir, de pasada, que constituye un fenómeno natural, de "altura de los tiempos", ese crecimiento del interés por las figuras destacadas de nuestro Arte que ocupan el primer plano de la atención mundial, a la zaga de un imparcial estudio de sus obras; sencillamente justo es liberar de la absorbente ráfaga de los Grandes Maestros a estos astros menores de nuestra Pintura, frecuentemente bien dotados, a veces—buen ejemplo es Antolínez—reveladores de un personal y acuosísimo temperamento.

En el caso del malogrado pintor madrileño—corrientemente se le llama, por la calidad de sus obras respectivas, Antolínez "el bueno", para distinguirlo de su pariente sevillano Antolínez "el malo"—quizás explica su personalidad la escasa resonancia de su indudable maestría. Hombre de carácter altanero, extraordinariamente poseído de su propio valer, que a todos flagelaba con sus castas burias, era naturalmente poco apreciado de sus contemporáneos, quienes injustamente le negaban hasta sus más palmarias cualidades. El hecho que fué ocasión de su muerte revela hasta qué punto señoraba su carácter un orgullo desmesurado: cuántas que, espadachín consumado que se preciaba poco menos que de invencible, concertó en cierta—casión amistosa desafío con un profesional de esgrima; celebrado éste, y habiendo sufrido el orgulloso estudiante una bochornosa derrota, declaróse a poco unas fiebres malignas, las cuales—provocadas más por el virulento molimiento de la paliza—le ocasionaron la muerte, a los cuarenta años, malogrando una vida que prometía ser fecunda para el Arte.

De antiguo atesoraba nuestro Museo una obra destacadísima—quizá la más importante—en la producción de José Antolínez: "El tránsito de la Magdalena" (sala XXVIII, n.º 591), lenzo que ya Charles Blanc anotaba como de mérito excepcional. Pues bien, por adquisición en junio de 1931 se duplica la representación del pintor madrileño en el Museo del Prado, y con una obra—"La Inmaculada Concepción" (sala XXVIII, n.º 2.443)—que sin ser de la categoría e importancia que corresponde en su evolución al "Tránsito de la Magdalena", tiene el interés relevante de representar en su faceta Inmaculadista. Asunto predilecto en la pintura de Antolínez es la Inmaculada Concepción; varios lenzos—próximamente el tercio de su obra conservada—dedicó a interpretar. Ciertamente no es obra la Inmaculada del Prado de una importancia excepcional—anterior a las que atesora la Pinacoteca antigua de Munich y la Colección Lázaro, ésta casi repetición suya—, pero tiene un gran interés informativo respecto a la fórmula original—especialmente en el colorido—adoptada por Antolínez en la interpretación del tema; bien distinta de la universalmente famosa de Murillo; ambas, por cierto, ejemplarmente enfrentadas en la misma sala de nuestro Museo.

Luis Paret, el Watteau español

En junio de 1933 se adquiere—con rentas del legado "Conde de Cartagena"—una tabla de pequeñas dimensiones, obra extraordinariamente sugestiva de uno de nuestro mejor dotados pintores del siglo XVIII: Luis Paret (1747-1799), representante el más destacado en España de un arte amable, transpirenaico, que soñaba su influencia en la Europa de entonces; hombre excepcionalmente culto entre sus colegas, viajero, académico de San Fernando, fué protegido por Carlos III. Este es de los artistas españoles actualmente

seguidor de Watteau—recibió la influencia francesa a través del pintor Carlos de Traversé, quien vino a España acompañando al embajador de Francia en 1709, fué pintor de Carlos III, marqués de Oueu—, fué pintor de Carlos III (dos en el Prado: sala LXXV, números 1.042 y 1.043), de graciosos bodegones y de amables paisajes.

Pintó también varias escenas de la Corte; a las dos conservadas de antiguo en nuestro Museo: "Las parejas reales" (sala XXXI, n.º 1.044)—recuerdo de una fiesta hípica celebrada en Aranjuez en la primavera de 1773—y "Jura de Fernando VII como Príncipe de Asturias" (sala XXXIX, n.º 1.045)—ceremonia que tuvo lugar en la iglesia de San Jerónimo el Real de Madrid el 23 de septiembre de 1789—, se agrega por la compra antedicha, la deliciosa tabla—procedente de Rusia—que actualmente se exhibe en la sala de Tiepolo (XXXIX), aunque el lugar destinado a su instalación definitiva sea la sala LXXXIV (en ella se la reseña en el Catálogo nuevo). Representa esta obra a Carlos III comiendo ante su Corte, en una estancia suntuosa—que por no haberse podido identificar se supone fantaseada—rodeado de perros de caza a los que acostumbraba el Monarca a tener cerca mientras comía.

Indudable el acierto de esta adquisición, más que oportuna afortunada, ya que acrece y mejora la representación en el Prado de un artista español poco conocido y no lo suficientemente estimado. Es obra esta pequeña tabla de admirables exquisiteces—en iluminación y colorido, en virtuosismo de composición, en una intraducible gracia y dignidad cortesanas—un poco sorprendentes en relación con el nivel medio de la producción peninsular contemporánea.

Un fragmento de Tiepolo

Actualmente se exhibe en la sala XXXIX del Museo del Prado un pequeño lenzo (número 538), probablemente fragmento de un San José—pintado para San Pascual de Aranjuez—que perteneció a don Lorenzo Moret, y que salió de España en 1881.

Se trata de un ángel niño—cabeza y medio cuerpo tan sólo—portador de una corona de azucenas, que en la sala antedicha acompaña, desde julio de 1833, a otras obras admirables del gran veneciano procedentes de la misma iglesia de San Pascual. "San Francisco de Asís recibiendo los estigmas" (número 365 a), "San Pascual Bailón" (número 364 a), y un "Ángel portador de la Eucaristía" (número 364)—ambos, fragmentos de un gran lenzo—.

"La Purísima Concepción" (número 363). El lenzo de que tratamos—adquirido con rentas del legado "Conde de Cartagena"—ofrece en su pequeñez las más excelentes calidades del último gran representante de los esplendores de la pintura veneciana: luminosidad, delicadeza del colorido—contraste de los bellísimos azul, rosa, verde y blanco—, dinamismo, imponderable gracia y suavidad en el modelado de la infantil carne desnuda.

Tres nuevos "Goyas"

Hacia 1797 pintaba Goya cuatro grupos alegóricos de forma circular—la Ciencia, la Agricultura, la Industria y el Comercio—para el palacio de Godoy. "La Ciencia", en pésimo estado de conservación, fué restaurado por Monleón, y perdió su carácter de obra de Goya. Los otros tres lenzos, que se guardaban en el ministerio de Marina, pasaron en agosto de 1933 al Museo del Prado (con posterioridad a la publicación del nuevo Catálogo), engrosando su magnífica y excepcional colección de pinturas del gran artista aragonés. Actualmente figuran expuestos en la sala circular (XXXII), primera de las dedicadas a Goya, y donde se exhiben algunas de sus obras más magistrales. "La Agricultura", interpretada con la alegoría más clásica, está personificada en una bella mujer coronada de pámpanos, que recoge un haz de espigas, en tanto otra le ofrece un cestillo con flores y frutas; fondo de paisaje con árboles y montañas. Simbolizan "La Industria" dos jóvenes hilanderas—que sugieren el recuerdo de las de Velázquez—trabajando con sus ruecas. En el fondo dedicado a "El Comercio", dos hombres—uno de ellos con turbante—, sentados en una mesa, hojean papeles; al fondo, otras personas se ocupan en idéntica labor.

Constituye la más estimable calidad de estos lenzos la delicadeza del colorido—con gran predominio de ocre y grises—, matizado por la finura de la luz que envuelve las figuras. Cuadros de carácter decorativo, estas pinturas—las más importantes de las realizadas por Goya en varios palacios de Madrid, hacia fines del siglo—son obras estimables, aunque no de importancia fundamental. Radica el interés de su advenimiento al Museo en el hecho de que documentan una faceta bien delimitada y original en la producción del gran artista.

Fernando JIMENEZ-PLACER



Luis Paret: "Carlos III comiendo ante su corte"



José Antolínez: "La Concepción"

SEVILLA



EXCURSION A SEVILLA

ORGANIZADA POR LA OFICINA DE TURISMO DE "EL DEBATE"

Presencie usted este año las tradicionales procesiones de Semana Santa

ITINERARIO: Marzo 28, miércoles. Madrid. Salida, 22.40. Asistencia del intérprete de VIAJES MARSANS, S. A. Departamentos reservados.

Marzo 29, jueves. Sevilla. Desayuno en coche restaurante. Llegada, 8.45. Traslado al "Hotel Madrid". Almuerzo, cena y habitación. Solemne procesión de Jueves Santo.

Marzo 30, viernes. En Sevilla. Solemne procesión de Viernes Santo.

Marzo 31, sábado. Desayuno, almuerzo y cena en el Hotel. Traslado a la estación. Asistencia del intérprete de VIAJES MARSANS, S. A. Departamentos reservados. Sevilla. Salida, 22.10.

Abril 1, domingo. Madrid. Llegada, 9.10.

PRECIO POR PERSONA: Pesetas 300. Incluido: estancia en el Hotel, ferrocarril primera clase y coche-restaurante.

NOTA: Dada la afluencia de viajeros a Sevilla durante la Semana Santa, el cupo de la excursión queda limitado a 30 plazas, que se facilitarán por riguroso orden de inscripción.

Esta excursión solamente se realizará en el caso favorable de que se celebren las tradicionales procesiones

INSCRIPCIONES: "Oficina de Turismo" de EL DEBATE, Alfonso XI, 4, a las seis de la tarde, y "Viajes Marsans", Carrera de San Jerónimo, 30

Aniversario del drama de la Pasión: 1934



En mayo el 27; en junio el 3, 11, 17 y 25; en julio el 1, 4, 8, 11, 15, 18, 22, 25 y 29; en agosto el 1, 5, 8, 12, 15, 19, 22, 26 y 29; en septiembre el 3, 5, 10, 12 y 16; en total, 28 días (los domingos, lunes y miércoles). Como la representación dura casi todo el día, se recomienda llegar un día antes a Oberammergau y partir un día después de la misma. Vale la pena quedarse unos cuantos días en la aldea y ver la habilidad con que sus moradores crean sus excelentes obras artísticas de talla en madera.

La "Oficina de Turismo" de EL DEBATE organiza, en colaboración con Viajes Marsans, S. A., una excursión a Oberammergau, para asistir al célebre aniversario del Drama de la Pasión, recorriendo, con tal motivo, un interesante itinerario.

PEREGRINACION NACIONAL

TIERRA SANTA

Organizada por la JUNTA ESPAÑOLA DE PEREGRINACIONES

PRIMER ITINERARIO

Cerberé Cannes (Niza), Nápoles, Palermo, Atenas, Beirut (Damasco, Balbeck), Caifa, Monte Carmelo, Nazaret, Tiberiades, Jerusalén, Belén, Mar Muerto, Jordán, Rodas, Epiraso, Palerme, Nápoles, Cannes, Port-Bot.

Primera clase: Pesetas 3.250.—Segunda clase: Pesetas 2.240.—Tercera clase: Pesetas 1.495.

SEGUNDO ITINERARIO

Cerberé, Marsella, Génova, Roma, Nápoles, Siracusa, Alejandría, Cairo, Luxor, Assuan, Jerusalén, Belén, Mar Muerto, Río Jordán, Nazaret, Tiberiades, Damasco, Balbeck, Beirut, Chipre, Rodas, Constantinopla, Atenas, Brindisi, Venecia, Milán, Niza, Lourdes, Irán.

Primera clase: Pesetas 3.900.—Segunda clase: Pesetas 4.550.—Tercera clase: Pesetas 3.750.

INSCRIPCIONES: Avenida de Pi y Suñer, número 12.—Teléfono 13390, Madrid.

Expedición a Roma

Semana Santa

En lujoso autocar Pullman

Butacas individuales

Salida de Barcelona, el 25 marzo 1934

Pesetas 1.195

VIAJES "INTERNATIONAL EXPRESS"

Plaza Cataluña, 8-BARCELONA

Para todo lo relacionado con la "Oficina de Turismo" de

EL DEBATE, dirigirse a

LUIS FRANCO DE ESPES

Alfonso XI, 4

PARADORES ALBERGUES Y HOSTERIAS

DEL PATRONATO NACIONAL DEL TURISMO



PARADOR NACIONAL DE OROPESA.—A 150 kilómetros de Madrid, por carretera inmejorable, el Parador de Oropesa ofrece excelente alojamiento en el camino de Guadalupe, Extremadura y Sevilla. Habitaciones amplias y con todo confort. Pensión completa, 25 a 30 pesetas. Almuerzo, 8 pesetas. Comida, 10 pesetas. Teléfono número 21 de Oropesa.



Notas de turismo

Turismo extranjero

Uno de los mayores inconvenientes que brinda el gran turismo por el extranjero, es el relativo al conocimiento de idiomas. Considerado, no obstante, el castellano, como el idioma más conocido en el mundo entero con el francés e inglés, el aprendizaje de idiomas es propósito primordial para quienes proyectan cualquier viaje lejano.

Hoy, para aprender un idioma, ahorrando tiempo y dinero, se ha adoptado un procedimiento verdaderamente práctico, escuchando a los nativos en la propia casa del alumno. Esto es, los discos de gramófono. El alumno puede acelerar o retardar sus apertidos resultados, sin fatigar al profesor.

Se han editado recientemente cursos de conversación, literarios, de viajes, discursos, canciones típicas, etc. También hay cursos de perfeccionamiento, de expresión y de fonética. Pero lo más interesante son los cursos de viaje, en francés, italiano e inglés. Estos cursos de viajes, que han sido pronunciados por señoras y caballeros, consisten en lecciones sobre la Historia, el arte, la ciencia, el comercio e industria de Francia, Italia e Inglaterra, describiendo, según el punto de vista del turista, las ciudades más importantes y los principales y más interesantes lugares de dichos países.

Pero hemos de lamentar que los afortunados editores de esta clase de discos educativos no hayan apercibido todavía el tesoro de nuestra riqueza artística y de la curiosidad que en todo el mundo ha llegado a despertar, para que fabricados, igualmente, una colección de discos dedicados a España, lleve a todas partes una nueva propaganda de las maravillas que nuestro país atesora, pese a los malos patriotas que intentan en vano ocultarlas o desvirtuarlas.

Las fiestas de Valencia Como el año pasado, se organiza un tren especial a Valencia con motivo de las fiestas de fallas, que tendrán lugar en el actual mes de marzo. El tren especial saldrá de Madrid el sábado 17 de marzo, a las trece cuarenta, llegando a Valencia a las veintidós; el regreso se hará el martes 20, a las doce, para llegar a Madrid el mismo día, a las veintuna. Llevará primeras y terceras del tipo más moderno, como el que se utiliza en los trenes expresos, con tercera tapizada. Todos los asistentes irán numerados, incluso los de tercera, con objeto de que las familias y amigos puedan viajar juntos sin las molestias de acudir a la estación a una hora excesivamente temprana. El tren llevará coche restaurante y bar, y sus precios serán sumamente económicos. En el precio del billete está incluida la tarjeta de excursionista, que dará derecho a importantes rebajas en las varias excursiones organizadas a los alrededores de Valencia.

GUIA DE ROMA: DOS PESETAS

R. Núñez, párroco San Pedro, Valladolid

Una excursión a Córdoba, Sevilla y Granada

Las procesiones de Semana Santa en Sevilla, celebradas en el mundo, prometen tener este año una brillantez especial, después de los años que han estado suspendidas por la intolerancia de unos cuantos demagogos desparatados. Ha bastado el anuncio de que saldrían este año las procesiones para que se organizaran expediciones a Sevilla, y para que los turistas del mundo entero tomaran disposiciones para acudir a la sin par capital andaluza como lo demuestra la demanda que afuye a los hoteles sevillanos y agencias de viajes.

Una de las expediciones más interesantes será la organizada por la Compañía Internacional de Coches-Camas-Cook, lo cual ya es garantía de éxito. La expedición será eminentemente turística, haciéndose toda ella en "autocar" de lujo a través de la carretera principal andaluza, una de las mejores de la red nacional de firmes asfaltados.

La excursión está combinada de tal manera, que los expedicionarios estarán en Sevilla los dos días culminantes de la Semana Santa: el jueves y el viernes. Se saldrá de Madrid el día 26 de marzo por la mañana, para almorzar en el mag-



Cartel anunciador de la Feria de París, para el presente año. La "Oficina de Turismo" de EL DEBATE organizará el próximo mayo una gran excursión a la célebre Feria

Norddeutscher Lloyd

DOS CRUCEROS POR EL MEDITERRANEO

con el soberbio trasatlántico

"General von Steuben"

PRIMERO: 12 DE MARZO AL 4 DE ABRIL

Ruta: Génova, Messina, Catania, Falérón-Atenas, Istambul (Constantinopla), Ríodos, Haifa (Palestina), Alejandría (Egipto), Corfú, Cádiz, Dubrovnik, Ragusa, Venecia.

SEGUNDO: 7 DE ABRIL AL 25 DE ABRIL

Ruta: Venecia, Dubrovnik, Ragusa, Cádiz, Corfú, Itea-Delphi, Katakolo, Santorin, Falérón-Atenas, Dardanelos, Bosphoro, Istambul (Constantinopla), Kandia-Creta, Trípoli, Malta, Catania, Messina, Nápoles, Génova.

Pídanse precios y prospecto ilustrado a

LOYD NORTE ALEMAN

AGENCIA GENERAL MADRID

Carrera de San Jerónimo, 33. Teléfono 13515

MÉTODOS AEOLIAN

EXCURSIONES TERRESTRES: Messina-Catania: A elección, Falérón-Atenas: A elección, Istambul: A elección. Rhodos: Hay ocasión para hacer un paseo en "auto" a Lindos, Palestina: A elección. Egipto, Corfú: Se les presenta a los excursionistas una ocasión para hacer un paseo en "autos" al Castillo de Aquileón, Bahía de Cádiz: Paseo por dicha bahía, Dubrovnik-Ragusa: Paseos a elección de los excursionistas.

PROGRAMA DEL TERCER CRUCERO POR EL MEDITERRANEO

DEL 7 DE ABRIL AL 25 DEL MISMO MES

Duración del viaje: 18 días

ITINERARIO.—Puertos de escala: Venecia, Dubrovnik, Ragusa, Kotor-Cálar, Corfú, Itea-Delphi, Katakolo, Thera, Santorin, Falérón-Atenas, Istambul, Kandia-Creta, Trípoli, Malta, Catania, Messina, Nápoles, Génova.

EXCURSIONES TERRESTRES.—Dubrovnik-Ragusa: Viaje en "auto" de Dubrovnik-Ragusa a Kotor-Cálar, Corfú: Oportunidad para un viaje en "auto" al Castillo Aquileón, Itea: Ocasión para un viaje en "auto" a Delphi. A bordo se administrarán detalles. Katakolo: Viaje en tren especial a Olimpia por Pyrgos. Visita a las excavaciones y al Museo, Thera-Santorin: Si los excursionistas lo desean pueden hacer la ascensión de Skala a Thera. Paseo por la ciudad, Falérón-Atenas-Istambul, Kandia: Paseos a elección de los excursionistas a las ruinas del palacio de Minos en Knossos o visita al Museo en Kandia. Trípoli, Malta: Visita a la Catedral y al Palacio del Gran Maestro. Sin guía. Catania-Messina: Una excursión. Nápoles.

GUADALUPE



SEMANA SANTA EN GUADALUPE

Un "Parador" en el camino: Oropesa. El transporte más esmerado y rápido en "autocar" de lujo

Uno o varios días de reposo y recreo en un Museo de Arte y en un Monumento Nacional: Guadalupe.

Concierto Sacro en el Organó del Monasterio, conceptualdo entre los mejores del mundo.

Una indiscutible economía, sin competencia posible, en los precios.

La Semana Santa en Guadalupe, con dos itinerarios. Jueves y Viernes Santos; Sábado de Gloria y Domingo de Pascua. En "autocar" de lujo, todo comprendido, 120 pesetas.

Sábado de Gloria y Domingo de Pascua, en "autocar" de lujo, todo comprendido, 80 pesetas.

(Estos precios pueden sufrir alteraciones.)

Plazas limitadas

INSCRIPCIONES: A las seis de la tarde en la "Oficina de Turismo" de EL DEBATE, Alfonso XI, 4.

FERIA DE PARIS

UNIVERSAL E INTERNACIONAL, MAYO 1934

La más importante manifestación europea de la industria y del comercio. 36 naciones representadas.—8.000 expositores.—Tres millones de visitantes.

VIAJE A MITAD DE PRECIO A PARIS

Dirigirse a las Agencias de viajes. Informes y toda clase de propaganda en la DELEGACION EN ESPAÑA: PLAZA DEL REY, 2, MADRID

VIAJE DE SEMANA SANTA A ANDALUCIA

(Sevilla, Córdoba y Granada), en autocars de lujo

Salida de Madrid, el día 26 de marzo. Estancia en los mejores hoteles. Visita de los principales monumentos. Almuerzo en Manzanares, Andújar. Regreso a Madrid el 2 de abril, Jueves y Viernes Santos en Sevilla, para presenciar las célebres procesiones.

PRECIO TODO COMPRENDIDO: PESETAS 480

Para detalles e inscripciones: Wagons-Lits-Cook, Alcalá, 27. Teléfono 11150.



GRAN HOTEL VICTORIA

PLAZA DEL ANGEL — MADRID

150 habitaciones, 100 baños. Pensión: de 25 a 35 pesetas

HOTEL NACIONAL. Madrid

EL PREFERIDO DEL TURISTA

HOTEL VICTORIA

PUERTO DE NAVACERRADA

La nueva Dirección se complace en poner en conocimiento del público que atenderá con todo esmero todos sus servicios.

Almuerzos a la carta. Cuhuerto 8 pesetas. Pensión, desde 20 pesetas

HOTEL BARCELONA

Propietaria: Viuda de José Galán Díaz

Habitaciones baño privado. Gran confort.

Cocina primera calidad. Servicio esmerado

Teléf. 11061.—Mariana Pineda, 7, Madrid.

Madrid -- Hotel Imperial

El único familiar. Pensión, 16 a 24 ptas. Teléfono todas habitaciones. MONTEA, 22.

BARCELONA

NOUVEI HOTEL

De primer orden. Con o sin pensión. "Auto" e intérpretes estación. Salón peluquería. Restaurante. Entre Ramblas y Plaza Cataluña. Calle Santa Ana, 13 y 20.

HOTEL SUIZO

Teléfonos y baños privados. Pensión completa, desde 12.50.

GRAN VÍA — HORTALEZA, 2.

Hotel Mediodía

300 habitaciones, desde 5 pesetas

Precios reducidos para familias y establecimientos. Restaurante económico. — Gloria 12, Atocha, 8.—MADRID

HOTEL LONDRES

Galdo, 2 (entre Preciados y Carmen)

Teléfono 16190.—Madrid

RESTAURANT FRONTON

JAI-ALA

(Cocina vasca)

Alfonso XI, 4.—Madrid.—Teléfono 1985

HOTEL REGINA

ALCALÁ, 18.—Habitaciones, desde 5 pesetas. Pensiones, desde 20. Conocido por su excelente cocina.

El tabaco es nocivo; el fumador es esclavo; la Ciencia reduce al tóxico, pero no al hombre

Entre violentísimas acusaciones, surge alguna que otra voz en favor del "vicio". Achacan a éste muchas enfermedades: parálisis, asma, miopía, lesiones cardíacas, etc. La nicotina es uno de los más energéticos venenos

EL TABACO HA CREADO UNA PSICOLOGIA ESPECIAL

¿Se debe fumar? ¿No se debe fumar? Ya vemos el gesto agrio que pondrán los fumadores empedernidos ante la sospecha de que vamos a fustigar con saña su vicio incorregible. No queremos extremar los aspectos con que se podía atacar esta toxicomanía. Nos limitaremos a exponer al día el concepto que merece a la Ciencia el problema higiénico del tabaco y medios defensivos para atenuar la intoxicación nicotínica.

mar, y al hacer excavaciones se ha comprobado que desde los tiempos más remotos existían pipas y cacharros de barro destinados a la incineración de los humos.



Briand, empedernido fumador de pitillos
Señala el doctor Colollan, ilustre médico francés, que ha estudiado esta cuestión muy a fondo, afirmaba recientemente: "Nosotros no tenemos ningún medio para curar el tabaquismo."

Historia del tabaco
No podía sospechar Colón, al descubrir el Nuevo Mundo, que iba también en busca de uno de los vicios humanos más difíciles de combatir. Los primeros hombres de Colón que vieron fumar fueron Rodrigo de Xerez, vecino de Ayamonte, y el judío converso Luis de Torres. Las hojas secas del tabaco se quemaban sobre carbones encendidos; los indios, valiéndose de unas largas cañas, aspiraban el humo, expulsándolo después por la boca y fosas nasales. En Norteamérica se ha investigado sobre el origen de la costumbre de fumar, y al hacer excavaciones se ha comprobado que desde los tiempos más remotos existían pipas y cacharros de barro destinados a la incineración de los humos.



La leyenda del tabaco
Una vez un profeta iba andando y encontró en el camino la serpiente del mal helada. Paró. El sol era muy brillante; la vegetación, muy ardecida; el aire, muy quieto. El frío helaba el agua de las riberas y plateó de nieve las hojas de las zarzas y los espinos de los albares. El profeta tocó con la vara la serpiente, y el reptil quedó inmóvil, como una piedra. Entonces el profeta se bajó, cogió la serpiente, le calentó entre las manos el dorso de esmeralda, con el calor de su corazón. El animal se fué ablandando gradualmente, despertando poco a poco. Ya la cola subía por el pecho del profeta y la cabeza tentaba bambolear. Por fin, abriendo los ojos, se levantó, espasmo de la acomodación y disminución de la tensión intracocular. Pasado el efecto de su actuación, la pupila quedó más dilatada que en estado normal. La acomodación se realiza con más dificultad, alejándose, además, el punto de la visión próxima. En estos estudios de alta solvencia científica se hacen los efectos atribuidos al tabaco, menos intensos que los producidos por la nicotina, pero que a la larga pueden influir sobre la visión.

Efectos nocivos del tabaco
Según un conocido propagandista contra el nicotínismo, los fumadores están propensos a padecer numerosas enfermedades, entre ellas la parálisis, temblores, ataques, asma, impotencia, lesiones cardíacas, pérdida del olfato y del apetito, miopía, etc.

Un sombrero de tabaco
Uno de los órganos más dañados por la nicotina es el corazón. Según Schmieberg, produce un retraso en la actividad cardíaca, parándose en ocasiones el corazón en distorsión; aumenta unas veces la frecuencia de las pulsaciones. Llegar a abolir el tono cardíaco del vaso. Otras se hace el pulso menos frecuente.



El tabaco tiene el veneno de la serpiente y el perfume de la boca del profeta...

La nicotina paraliza las terminaciones de las fibras autónomas de origen central y su sinapsis ganglionar y, por tanto, también las funciones motoras inhibitorias o secretoras que puedan tener las fibras postganglionares, previo un ligero estudio inicial de excitación.

Así observaremos en todos los fumadores un pulso irregular, intermitente. La palidez, la sensación de mareo, las náuseas y el aumento de peristaltismo (a veces cólicos violentos) son debidos a la acción de la nicotina, pero también contribuyen muchos otros bases tóxicas que la acompañan (piridina, colidina, etc.).

El tabaco tiene la propiedad de abolir la voluntad del individuo. El que ha fumado fumará siempre. Ensayará diversos paréntesis de abstinencia para caer nuevamente en el vicio. ¿Cuántos médicos aconsejan a sus enfermos que dejen de fumar, mientras ellos soborean con ansia el aromático pitillo!

Anecdótico de los efectos tóxicos del tabaco
En 1697 gobernaba la Borgoña el duque de Borbón. Queriendo gastar una broma al célebre poeta Santoni, a los postres de un suntuoso banquete se le ocurrió echar unos puñados de tabaco en una copa de vino de Borgoña. Bebió el poeta este brebaje y a las 48 horas moría, después de una espantosa agonía.

Psicología del fumador
El tabaco tiene la propiedad de abolir la voluntad del individuo. El que ha fumado fumará siempre. Ensayará diversos paréntesis de abstinencia para caer nuevamente en el vicio. ¿Cuántos médicos aconsejan a sus enfermos que dejen de fumar, mientras ellos soborean con ansia el aromático pitillo!

Conclusiones finales
No se puede hablar del tabaco sin "meterse" un poquito con este vicio. No disfrutamos de élafortunadamente. Perdón, pues, señores fumadores, si os han ofendido alguno de los conceptos expuestos.

Una fórmula para dejar de fumar
Muchos de los que leéis este artículo pensarán: Desde mañana dejaré de fumar. No lo creo. Volvéis al vicio con más fuerza. Una de las fórmulas que se han dado para los que intentan dejar el tabaco es la siguiente: Mándese preparar en una farmacia la siguiente solución: nitrato de plata cristalizado, dos gramos; agua destilada, 500 gramos. Póngase el frasco de color azul y resguardese de la luz. Háganse lavados de la boca durante varios días por la mañana, en ayunas. Parece ser que esta fórmula produce sobre las mucosas una sensación especial, que quita el deseo de fumar. No creemos en su eficacia, pero la citamos, porque se ha

Conclusiónes finales
No se puede hablar del tabaco sin "meterse" un poquito con este vicio. No disfrutamos de élafortunadamente. Perdón, pues, señores fumadores, si os han ofendido alguno de los conceptos expuestos.

Conclusiónes finales
No se puede hablar del tabaco sin "meterse" un poquito con este vicio. No disfrutamos de élafortunadamente. Perdón, pues, señores fumadores, si os han ofendido alguno de los conceptos expuestos.

Puede reducirse al mínimo la toxicidad de los humos. Un trabajo notable de los doctores Clavera y Ocaña. El ácido láctico es el mejor neutralizante de la nicotina; también es bueno el cloruro férrico

UNA FORMULA QUE NO QUITA SU AROMA AL TABACO

formulado por muchos médicos eminentes. El doctor Colollan, ilustre médico francés, que ha estudiado esta cuestión muy a fondo, afirmaba recientemente: "Nosotros no tenemos ningún medio para curar el tabaquismo."

co, 0,15. También se han usado soluciones de cloruro férrico, en las que se empapaban algodones; después de secos se colocaban en la boquilla, y decían que neutralizaba mucho los humos.

Nuevos métodos químicos para hacer inofensivo el tabaco

Los doctores Clavera y Ocaña han realizado en la Facultad de Farmacia de Granada un trabajo notable. Estudiando la acción neutralizante de diversos compuestos sobre los humos del tabaco, han llegado a encontrar uno sencillísimo de aplicación, que quita al tabaco casi toda su toxicidad.

En el ensayo realizado por los doctores Clavera y Ocaña se ha demostrado que el mejor neutralizante de los humos de la nicotina es el ácido láctico. Para ello emplearon el aparato descrito anteriormente. Operaron sobre distintas marcas de tabaco, y como neutralizantes el cloruro férrico, la sal de Mhor, de composición análoga a la fórmula que hemos dado, y el ácido láctico. El índice B de basicidad quedó reducido a un minimum con el empleo del ácido láctico (véase el cuadro).

Psicología del fumador
El tabaco tiene la propiedad de abolir la voluntad del individuo. El que ha fumado fumará siempre. Ensayará diversos paréntesis de abstinencia para caer nuevamente en el vicio. ¿Cuántos médicos aconsejan a sus enfermos que dejen de fumar, mientras ellos soborean con ansia el aromático pitillo!

En los más diversos centros sociales le veréis ser, ante todo, fumador. Lo mismo a los postres de una comida aristocrática, que en el más bajo figón, después de un vulgar condumio. Lo mismo en el lujoso "vagons lit", que en un modesto departamento de tercera. Encenderá su cigarro, sin tener en cuenta que tiene a su lado una delicada señorita, que tose violentamente, o un niño de pecho, cuyos delicados pulmones están aspirando aquel tóxico.

Una fórmula para dejar de fumar
Muchos de los que leéis este artículo pensarán: Desde mañana dejaré de fumar. No lo creo. Volvéis al vicio con más fuerza. Una de las fórmulas que se han dado para los que intentan dejar el tabaco es la siguiente: Mándese preparar en una farmacia la siguiente solución: nitrato de plata cristalizado, dos gramos; agua destilada, 500 gramos. Póngase el frasco de color azul y resguardese de la luz. Háganse lavados de la boca durante varios días por la mañana, en ayunas. Parece ser que esta fórmula produce sobre las mucosas una sensación especial, que quita el deseo de fumar. No creemos en su eficacia, pero la citamos, porque se ha

En el ensayo realizado por los doctores Clavera y Ocaña se ha demostrado que el mejor neutralizante de los humos de la nicotina es el ácido láctico. Para ello emplearon el aparato descrito anteriormente. Operaron sobre distintas marcas de tabaco, y como neutralizantes el cloruro férrico, la sal de Mhor, de composición análoga a la fórmula que hemos dado, y el ácido láctico. El índice B de basicidad quedó reducido a un minimum con el empleo del ácido láctico (véase el cuadro).

Una fórmula para dejar de fumar
Muchos de los que leéis este artículo pensarán: Desde mañana dejaré de fumar. No lo creo. Volvéis al vicio con más fuerza. Una de las fórmulas que se han dado para los que intentan dejar el tabaco es la siguiente: Mándese preparar en una farmacia la siguiente solución: nitrato de plata cristalizado, dos gramos; agua destilada, 500 gramos. Póngase el frasco de color azul y resguardese de la luz. Háganse lavados de la boca durante varios días por la mañana, en ayunas. Parece ser que esta fórmula produce sobre las mucosas una sensación especial, que quita el deseo de fumar. No creemos en su eficacia, pero la citamos, porque se ha

En el ensayo realizado por los doctores Clavera y Ocaña se ha demostrado que el mejor neutralizante de los humos de la nicotina es el ácido láctico. Para ello emplearon el aparato descrito anteriormente. Operaron sobre distintas marcas de tabaco, y como neutralizantes el cloruro férrico, la sal de Mhor, de composición análoga a la fórmula que hemos dado, y el ácido láctico. El índice B de basicidad quedó reducido a un minimum con el empleo del ácido láctico (véase el cuadro).



Baldwin, fumador de pipa

Señala el doctor Colollan, ilustre médico francés, que ha estudiado esta cuestión muy a fondo, afirmaba recientemente: "Nosotros no tenemos ningún medio para curar el tabaquismo."

Señala el doctor Colollan, ilustre médico francés, que ha estudiado esta cuestión muy a fondo, afirmaba recientemente: "Nosotros no tenemos ningún medio para curar el tabaquismo."

Señala el doctor Colollan, ilustre médico francés, que ha estudiado esta cuestión muy a fondo, afirmaba recientemente: "Nosotros no tenemos ningún medio para curar el tabaquismo."



Un buen ajemplar de hoja

LA MODA Y AMBIENTE



LA COCINA

MENU número 8, de Vigilia. — Comida para seis personas

Sopa potaje de espinacas. Medallones de huevos fritos. Centro de merluza asada con patatas avellanas. Crema española, dulce.

Sopa potaje de espinacas

En una cacerola se ponen tres cucharadas de aceite, se dejan calentar y se añade un puero cortado en rajitas finas, se rehoga y se incorpora cuarto de kilo de bacalao remojado y desmenuzado en hebras finas, cuarto de kilo de patatas cortadas en rodajitas muy finas; se sazona de sal y una pizca de pimienta y se moja con un litro y medio de agua; se agrega medio manojito chico de hojas de espinacas, cortadas en tiras finas, y se deja cocer todo media hora.

Diez minutos antes de retirar la sopa, se incorpora un diente de ajo machacado con doce almendras tostadas, sin piel, y hecha una pasta, se disuelve con diez cucharadas de agua fría, echándolo en la sopa potaje.

NOTA.—El puero puede sustituirse por la misma proporción de cebolla. El aceite puede reemplazarse por manteca (40 gramos).

Esta sopa puede ser preparada a base de cualquier otro pescado que no sea bacalao. La castañeta es muy barata y exquisita para este preparado.

Medallones de huevos fritos

Huevos duros (cocidos diez minutos), seis piezas; manteca, 60 gramos; harina fuerte, 60 gramos; leche, medio litro.

En una cacerola se pone la manteca, se deja disolver y se añade la harina, se rehoga entre dos ingredientes y se incorpora la leche hirviendo, removiendo esta salsa con un batidor, hasta echar toda la leche, y sin dejar de mover para que esta salsa resulte espesa, pero fina; se sazona de sal y pimienta blanca y un átomo de nuez moscada, y se incorporan los seis huevos cocidos, cortados en cuadrillos (dados) pequeños; se deja hervir todo cinco minutos y se vuelve en fuente, dejándolo enfriar.

Una vez fría la pasta, se hacen doce partes con una cuchara, se echan en la

mesa espolvoreada ligeramente de harina; se hacen unas bolas, y éstas se aplastan dándoles la forma de una pequeña arandela; se hacen doce medallones con el hueso batido y a la migaja de pan fresca y se frien en cuarto de litro de aceite muy caliente.

Se sirven en fuente redonda sobre servilleta, formando un círculo, con el centro y un átomo de nuez moscada (montoncito) de hojas de perejil frito.

NOTA.—Puede servirse acompañándose de una salsera con salsa de tomate.

Centro de merluza asada con patatas avellanas

Adquírase un kilo de merluza del centro; se ata para sujetarlo y darle bonita forma; se sazona de sal y zumo de limón y se pone en una placa besuguera; se cubre con medio decilitro de aceite crudo, muy fino, y se mete la placa a horno fuerte quince minutos, regando de vez en cuando, con la grasa de la placa y una cucharita.

Una vez asado se coloca en una fuente larga, y se le quita el bramante.

La placa donde se asó la merluza se decanta para quitarle toda la grasa; se moja con tres cucharadas de vino blanco y se le da un hervor; se añaden 25 gramos de manteca y el zumo de cuarto de limón, un poco de sal y una cucharadita de perejil picado, y se vuelca sobre la merluza; se hacen doce partes con una cuchara y se sirve.

Patatas forma avellana

Se eligen un kilo de patatas gruesas, mondadas y se hacen bollos del tamaño de una avellana, con una cucharilla a legumbres, echándolas en un caso cop agua fría. Una vez hechas todas las patatillas, se arrima el caso a fuego vivo y se deja hervir cinco minutos; se echa y se colocan en la placa besuguera; se añade la grasa de asar la merluza, se sazonan de sal y se asan a horno fuerte hasta que tomen un color bonito dorado.

Crema española (dulce)

Leche, un litro; yemas, seis; o huevos enteros, tres; azúcar, 300 gramos; canela en rama, un tronquito; la piel de medio limón; maicena, 60 gramos.

En una cacerola se pone la maicena y el azúcar, se mezcla bien y se agregan las yemas o los huevos, removiendo éstos ingredientes con un batidor; se incorpora la leche hirviendo, cocida de antemano con la piel de limón y la rama de canela y se mezcla poco a poco.

Se pone la cacerola sobre el fuego, sin dejar de mover con un batidor, y cuando rompe a hervir se retira, volcando la crema en la fuente donde ha de servirse.

Una vez fría la crema se espolvorea de una capa fina de azúcar cortada, se hacen unos adornos con un hierro caliente y se sirve.

NOTA.—La leche debe incorporarse fría, sin limón ni canela.

J. SARRAU

Director de la Academia Gastronómica.

APICULTORES

Explorat

la

COLMENA

"PERFECCION"

Pidan catálogo

a

LA MODERNA APICULTURA, S. A.

APARTADO 8.008.—MADRID

Doctor Esquerdo, 11 duplicado.

Director de la Academia Gastronómica.

Explorat

la

COLMENA

"PERFECCION"

Pidan catálogo

a

LA MODERNA APICULTURA, S. A.

APARTADO 8.008.—MADRID

Doctor Esquerdo, 11 duplicado.

Director de la Academia Gastronómica.

Explorat

la

COLMENA

"PERFECCION"

Pidan catálogo

a

LA MODERNA APICULTURA, S. A.

APARTADO 8.008.—MADRID

Doctor Esquerdo, 11 duplicado.

Director de la Academia Gastronómica.

CONSULTORIO DE HIGIENE Y TOCADOR

Desesperada.—¡Pobrecilla! Nada menos que al viaducto se quiere ir, después de haber realizado la diablura de arrancarse con pinzas los pelos de la barbilla, y ahora, claro, le salen unos pelos descomunales. ¡Más barba que un hombre! Pavor, amiguita, y resignación. Use la siguiente pomada: Acetato de talio, 30 centigramos; óxido de zinc, 2 gramos; vaselina, 30 gramos. Durante unos meses. Es procedimiento lento, pero seguro. Acabará por borrar, definitivamente, ese vello. ¡Ah!... pero cuidado con seguir dándose tirones.

Nene (Pasajes).—Para su cutis moreno, lo mejor el procedimiento que damos hoy a "Catalina". Es de unos resultados estupendos y es mejor que otras fórmulas de leches de belleza que he oído. Es una lástima que se haya cortado tanto las puntas de las pestañas. Pero tenga confianza y vamos a hacerla crecer con lo siguiente: Cortaja con un machacado, 5 gramos; hojas de jabón, 100 gramos. Téngase en maceración quince días y fíltrese. Para dar pincelaciones, todas las noches al acostarse.

Una cretense.—Si viva tanto tiempo en el campo es preciso que proteja su cutis contra la acción abrasadora de los rayos del sol. Nada mejor que una pomada a base de aceites. Cortaja con un villosillo, Fórmula: Vaselina, 15 gramos; lanolina, 25 gramos; agua de hamamelis, 15 gramos; esencia de rosas, 10 gotas; clorhidrato de quinina, 2 gramos. Para tenerla sobre el cutis siempre que salga a tomar el sol.

Una avilesa.—En mi libro "Secretos de Belleza" se dan numerosas fórmulas de las que le interesan.

Neófito Eliánico.—Nada más difícil que lo que me pregunta. Con su fuerte complexión de hombre grueso y con el eczematario, es natural que le empiece a salir la doble barbilla. Haga una vida más intensa, ejercicios deportivos, pelota, tenis, equitación, natación. Pero si esto, aumenta excesivamente, consulte con un médico. Pudiera ser principio de bocio y contra eso no hay más remedio que someterse a un serio tratamiento médico.

Una andaluza.—Ya está preparado lo que me pregunta y en el mismo hallará la fórmula deseada.

Una colegiala de pueblo.—Siguiendo el método que indicamos a "Catalina" quedará usted maravillosamente.

Un suscriptor de EL DEBATE.—Viste inmediatamente a un oculista y no se ande entreteniendo con remedios caseros. Desaparecerán todas esas molestias que pueden agravarse si no les concede importancia.

Monteserrat.—Después de afeitarse, lavados con agua muy fría, pasándose el tiempo la piedra de alumbre. Inmediatamente la siguiente pomada: Lanolina, 20 gramos; vaselina, 20 gramos; agua de hamamelis, 10 gramos; mentol, 30 centigramos. Le quedará la cara suave, fresca y sin esa tirantez que tanto le molesta.

Susanita de Guernica.—La fórmula que pregunta es la que damos hoy a "Desesperada".

Olor extremista.—Las nuestro consultorio del pasado domingo y en él hallaréis los métodos muy buenos para hacer crecer el pelo.

Capercueta roja.—¡No le parece que es una pena teñir a una niña el pelo? No intente emplear nada para aclararlo. Que se mantenga en su justo tono natural.

Una coleccionista que no le importa nada ser blanca, pero no quiere ser calva.—Para usted le irá muy bien el tratamiento que damos el pasado domingo a "Stela".

Una Pueblerina (Granja de Torrehermosa).—Para regenerar ese cutis áspero y arrugado por falta de cuidados es preciso que siga exactamente el siguiente plan. Por una larga temporada dejará de lavarse con agua sola. Únicamente se lavará con la siguiente loción, echándola en la toalla y mojóndose bien el rostro. Dejándola treinta segundos y secándose después. Fórmula: Acido cítrico, 15 gramos; Glicerina neutra, 300 gramos; Agua destilada, 650 gramos; Esencia de limón, bergamota y jasmín, de cada una diez gotas. Mézclase y fíltrese. Estos lavados antes de acostarse y al levantarse. Inmediatamente después de los lavados, la siguiente crema: Óxido de zinc, 10 gramos; Kaolin, 10 gramos; Extracto de acaia, 25 gotas; Lanolina, 25 gramos; Vaselina blanca, 70 gramos. No es esta crema en sus arrugas con el uso de "coldcream". Puede usar sin ningún inconveniente lo que me pregunta y con ello le desaparecerán esas arrugas incipientes.

Una obrera católica.—Según me dice es muy agraciada, pero no se le puede mirar más que de lejos. Quiere fórmulas baratas para evitar granitos, rosetas, poros abiertos. Lávese todas las noches con jabón de Ictiol, dejando secar la espuma media hora sobre el cutis y aclarando después. Única crema y muy barata. Óxido de zinc, 10 gramos; Lanolina, 15 gramos; Vaselina, 40 gramos; Esencia de geranio rosa, 10 gotas. También se dará esta crema en sus narices para evitar esos enrojecimientos. Esta crema para usarla constantemente, suprimiendo los polvos una temporada.

F. Aguirre (Bilbao).—Para combatir esa gran irritación de la piel después del afeitado, use lo siguiente: Agua de hamamelis, 150 gramos; Glicerina, 30 gramos; Alcohol, 15 gramos; Mentol, 30 centigramos. Hágase según arte y fíltrese. Con un algodón délese una buena loción. Inmediatamente la siguiente crema: Diadermina, 50 gramos; Óxido de zinc, 15 gramos; Borato de sosa, 5 gramos; Esencia de limón, 20 gotas.

V. Coco.—Ese depilatorio es maravilloso, pero hay que tener cierta habilidad para aplicarlo. Mejor por otra persona que le ayude. Usarlo personalmente, imposible. ¿Quién agusta el tiron con lo que duele? Si quiere otro depilatorio lea mi libro "Secretos de belleza" y allí encontrará tratados con extensión—todo lo que a éstos se refiere.

Siempre a la derecha.—Pero qué infeliz me resulta esta simpática consultante! Me pregunta: ¿Qué será lo que se ponen algunas que tienen un cutis mate como de porcelana, y no usan polvos ni cremas? Como que la van a revelar a usted su secreto. Yo la voy a dar a usted unos cuantos para que no se le quite a nadie. Para reparar esos estragos ocasionados por haberse afeitado piernas y brazos, no usen más depilatorio. Aumentará la fuerza del vello. No empleen más que agua oxigenada de 20 volúmenes, que lo decolorará y afinará lentamente. Para fortalecer las pestañas y ennegrecerlas, lo siguiente: Negro de humo, 5 gramos; Vaselina amarilla, 10

gramos; manteca de cacao, 10 gramos. Fúndase y bágame según arte. Para aplicaciones todas las noches al acostarse.

Asturiana aburrída.—Sólo hace ocho días que se aplica una de estas fórmulas y ya quiere estar bellísima. Insista más tiempo, hija mía, que en tan pocos días me parece que no ha tenido tiempo de aburrirse.

Mary Sol.—Para sus pestañas damos hoy una fórmula buenisima.

Miriam.—¿Qué le voy a decir de lo que me pregunta? Debo manifestarle que cuando recomiendo algo especial para un tratamiento, es porque estoy convencido de su superioridad. No se trata de "canidad", sino más bien de "canidad". Pronto se convencerá de que es cierto lo que digo.

Un teniente.—Si me envía su dirección particular, le contestaré dándole solución a lo que me consulta.

Entusiasta de EL DEBATE (Tomelloso).—Envíeme su dirección particular.

Luis PALACIOS PELLETIER

Mascarilla de KAOLIN

Únicamente se tiene éxito con el legítimo KAOLIN Pelletier. Venta: Gayoso, Arenal, 2. Cada caja acompañada de plan especial de belleza, fórmulas, cremas de día y noche, estudiadas especialmente para la mascarilla. Caja, 5 pesetas. Enviase reembolso 5 pesetas. Escriban Apartado 20, Madrid.

Suscriptor 750.—Para esa granulación en los párpados, nada mejor que visitar a un oculista y en poco tiempo quedará usted totalmente curado.

Una cerverona rubia.—Si me da usted dirección, le diré el remedio inmediatamente. Tengo para su caso algo verdaderamente excepcional.

Pilita.—Si hubiese leído nuestros anteriores consultorios, cuántos y cuántos remedios para los sabañones hemos publicado. Verdaderos artículos, que tanto se aconsejó a las lectoras. Pero ya... próxima primavera, no vemos el asunto de actualidad para extendernos. Eso de la tintura de yodo está ya muy gastado. En el libro "Secretos de belleza" están recopiladas estas y otras muchas fórmulas y tratamientos interesantes.

La rubia de los lunares.—Para quitar ese exceso de granos que tiene su cutis, nada mejor que el siguiente plan: Compresas muy calientes todas las mañanas de agua bicarbonatada. Después masaje durante quince minutos con la siguiente crema: Glicerolado de almidón, 50 gramos; Óxido de zinc, 2 gramos; Sulfato de sosa, 2 gramos. Nada de cremas grasas sobre el cutis. Únicamente polvos de sulfuro. Para aclarar el pelo rubio, agua oxigenada de 20 volúmenes, 100 gramos; amoníaco, 5 gramos; Agua de manzanilla (infusión de manzanilla al 10 por 100), 100 gramos. Desengrasado del pelo por un lavado con "champung". Después de seco, aplicar con un cepillito la loción que citamos.

Rubiedad.—No se debe prescindir de ninguna fórmula en el tratamiento de ataque de la calvicie que citábamos.

Penelope.—De todos los depilatorios para el vello que hemos citado, el más científico y mejor el de acetato de talio. Es lento. Hay que tener constancia varios meses; pero sus efectos son estupendos. Poco a poco se va afinando el vello, se decolora y acaba por convertirse en una pelusilla casi invisible, hasta que desecha el pelo completo. Pero es lento. Hay que tener constancia, constancia. Nunca me cansaré de insistir en lo mismo. Verdaderamente, me quedo asombrado cuando algunas creen aún en la virtud de virtudes mágicas. Lo que mucho cuesta, es lo que perdura. Pero pretender arreglar las ruinas de los años en pocos días, eso es imposible.

Una navarra católica.—Para fortalecer el pelo y quitarle la grasa, lávese cada ocho días con "champung". Todas las noches se dará la siguiente loción: tintura de guilaya, 50 gramos; tintura de quina, 75 gramos; infusión de manzanilla, 200 gramos; esencia de bergamota, 10 gramos; bencina, 15 gramos. Agítese antes de usarla. Para corregir esas arrugas incipientes, masaje todas las noches con aceite de almendras, 100 gramos; mentol, 25 centigramos; alcanfor, 10 centigramos; esencia de limón, tres gramos. Diez minutos de hábiles masajes, cortando perpendicularmente las dedos con los dedos, dando un movimiento oscilatorio en espiral.

Vasquita (Zumaya).—No crea a esa amiga y siga tomando lo que le receto su médico, y que me parece muy acertado. ¿Qué saben las amigas de esas cosas de secreciones internas! Con las pocas use la siguiente loción: borato de sosa, 30 gramos; agua oxigenada, 400 gramos. Lociones abundantes, con un algodón, sobre los brazos y partes pigmentadas, dejándolas secar. Durante una larga temporada.

Beatriz (Méjico).—Desde aquellas lejanas tierras hermanas nos escribe esta simpática consultante. Puede usted usar frecuentemente lo que indica. Jamás perjudicará. Los productos que cita son muy buenos. Es un poco difícil destruir ese vello tan fuerte de las piernas, después de los continuos afeitados. Intente primero decolorarlo, durante una larga temporada, con agua oxigenada de 20 volúmenes. Después el depilatorio, a base de acetato de talio, cuya fórmula tanta veces hemos citado.

Una madrileña.—¿Por qué quiere adelgazar?—Para que sirva de ejemplo a las que intenten adelgazar sin poner a un plan bien estudiado, aquí tienen un caso muy conveniente de divulgar. Se puso a régimen de adelgazamiento con la oposición de su familia y de su médico. Estuvo gravísima. Fue bien, insistente en adelgazar después de sufrir el achuchón, y me pide un plan. Pues no, amiguita. Si quiere adelgazar, no 5 kilogramos como usted pretende, sino más, quedándose una preciosa línea estilizada y además muy fuerte, visite a un buen especialista en nutrición y él conseguirá, después de estudiar su metabolismo, transformarla por completo. Pero eso de intentar regímenes caprichosos, es peligrosísimo.

Fiat 508.—Intente aclararse el pelo con la fórmula que damos hoy, que es muy buena.

Una vasca (Bilbao).—Hoy damos una fórmula buenisima para aclarar el pelo. Ensáyela. Es inofensiva. Para las grietas de los labios, no use glicerina. De momento parece curadas, pero usando la glicerina con frecuencia, se ponen fotos muy blancos, como de "vieja". Lo mejor, la siguiente fórmula: Acido bórico, 1 gram; Ictino, 25 centigramos; cera, 5 gramos; aceite de almendras dulces, 10

Elegancia y comodidad, cualidades hermanas de los trajes del día

Los guantes armonizan con la blusa o chaleco y los bolsos con los zapatos. Para sujetar las flores sobre los corpiños, modernísimos y prácticos "clips" de pedrería

Rico emporio que mantiene en extremos florecientes multitud de industrias y contribuye a la prosperidad no sólo de los individuos, sino de las naciones, son las grandes casas de modas de las respectivas capitales. Y entre todas ellas, sobresaliendo como alto ciprés entre los arbustos que le rodean, las casas francesas.

Un "chic" especial, una gracia que diríase innata, adorna sus modelos imitables, en orden a las cuales las demás naciones no pueden con ella competir. Esto no quiere decir que no lo intenten y a veces parezca que lo consiguen. Ahí está Norteamérica con sus inspirados modistos que sobrepujan a las francesas. Atrás en audacia y en bizarría queremos decir, que no en elegancia y distinción, cualidades en las cuales es difícil superarlos. Ahí está asimismo Inglaterra donde, desde la reina María hasta la última mujer inglesa,

se esfuerzan por consumir artículos nacionales desechando los extranjeros. Con cuánto orgullo nacional han debido ser puestos, junto a los artículos del país, unos cartoncillos que en los escaparates de la gran metrópoli pueden verse, en los que se lee en letras vistosas: "English". Si géneros ingleses o lo que quiere decir: "lo mejor de lo mejor". Si todas las naciones hicieran otro tanto, si tuvieran fe en sus destinos y estimación propia, no estaría lejos la hora soñada del pujante renacer de la hermosa tradición. Si cada mujer española se esforzara por enriquecer a la nación, en cuanto estuviese en su mano, encorajando por ejemplo sus galas en nuestra misma Patria, tal vez un día pudiéramos nosotros también como las de otros países, por este medio frívolo y ligero de la moda, engrandecer a nuestra España.

Pero, se preguntará: "¿Es posible una moda española?"; y contestamos: pero



JEAN PATOU: Blusita de lana angora, gris claro, hecha a mano, con agujas. Tiene corbata roja y botones grises. El bolso, de tela, en el color de la blusa, y el cuello y sombrilla, de seda encorada roja.—PATOU: Chaleco y guantes de Suecia, negros, con finos lunares blancos. El bolso, de fieltro, con iniciales de laca china, y el cinturón, también de fieltro, con broche metálico. El collar, grueso cordón de seda negra, con colgante de perlas.—Bolso y zapato combinados, muy elegantes. Están hechos de crespón de china en un solo color, y van adornados con raso de tonalidad más clara y bonita hebillas de pedrería

LA MODA Y AMBIENTE

Los guantes armonizan con la blusa o chaleco y los bolsos con los zapatos. Para sujetar las flores sobre los corpiños, modernísimos y prácticos "clips" de pedrería

Rico emporio que mantiene en extremos florecientes multitud de industrias y contribuye a la prosperidad no sólo de los individuos, sino de las naciones, son las grandes casas de modas de las respectivas capitales. Y entre todas ellas, sobresaliendo como alto ciprés entre los arbustos que le rodean, las casas francesas.

Un "chic" especial, una gracia que diríase innata, adorna sus modelos imitables, en orden a las cuales las demás naciones no pueden con ella competir. Esto no quiere decir que no lo intenten y a veces parezca que lo consiguen. Ahí está Norteamérica con sus inspirados modistos que sobrepujan a las francesas. Atrás en audacia y en bizarría queremos decir, que no en elegancia y distinción, cualidades en las cuales es difícil superarlos. Ahí está asimismo Inglaterra donde, desde la reina María hasta la última mujer inglesa,

se esfuerzan por consumir artículos nacionales desechando los extranjeros. Con cuánto orgullo nacional han debido ser puestos, junto a los artículos del país, unos cartoncillos que en los escaparates de la gran metrópoli pueden verse, en los que se lee en letras vistosas: "English". Si géneros ingleses o lo que quiere decir: "lo mejor de lo mejor". Si todas las naciones hicieran otro tanto, si tuvieran fe en sus destinos y estimación propia, no estaría lejos la hora soñada del pujante renacer de la hermosa tradición. Si cada mujer española se esforzara por enriquecer a la nación, en cuanto estuviese en su mano, encorajando por ejemplo sus galas en nuestra misma Patria, tal vez un día pudiéramos nosotros también como las de otros países, por este medio frívolo y ligero de la moda, engrandecer a nuestra España.

Pero, se preguntará: "¿Es posible una moda española?"; y contestamos: pero

nosotros trajes regionales, no son producto netamente español y lo más bello que imaginarse pudiera... Acaso en un despertar próximo de las adormidas energías de nuestra Patria, esto que ahora nos hace sonreír y no pasa de la categoría de los sueños, se convierte en hermosa realidad.

Y vendrá luego un tiempo en que, como en los cuentos, se podrá decir: "Hubo una vez un ministro inteligente y comprensivo que, como Mussolini en Italia, dijo: "Es preciso crear la moda española"... Y revirtieron a la Patria los millones que antes se ilicitó al extranjero, y las mujeres contribuyeron con sus galas y atavíos a la prosperidad de España".

Moda española; saludmosla en lontananza, tanto más bella y sugestiva cuanto que se ha nutrido y ha tomado su savia de la soberana belleza de las mujeres de nuestra tierra.

Entre tanto llega este ansiado momento, comentemos hoy lo que pasa en París. Son los días de la efervescencia modista y del abrumado trabajo. Las casas de modas han sido atacadas de agudísima fiebre. Un ir y venir incesante de las clientas y las vendedoras, pone fuerte nota de acelerado ritmo en los alegres salones. Es preciso en estos instantes presentar las alegres colecciones primaverales. Todo reposo ahora sería evidente signo de muerte.

Lleguen con nosotros, en espíritu, las lectoras ante un edificio, mejor dicho, varios inmuebles, que forman esta fortaleza de la coquertería y de la ilusión que es la afamada casa de modas que nos proponemos visitar. Una mujer muy inteligente la dirige y gobierna. Su nombre es dulce y universalmente conocido: Gabrielle Chanel. ¿Quién al verla ahora reconocerá en ella a la provinciana que a principios de la centuria llegó de las montañas de Auvernia a la capital de Francia? No había aprendido la "alta" costura ni se había dedicado más que a lo que las aficionadas suelen hacer: Se confeccionaba sus sombreros y los trajes que lucía. Un día, vistiendo sencilla chaqueta, se pasó por Deauville. El éxito salió a sus pasos. La chaqueta que llevaba fué preciso repetiría infinidad de veces para las caprichosas damas... Se instaló en una tienda que luego fué forzosamente enanchada varias veces, hasta llegar a la actualidad, en que esta excepcional mujer funda fábricas de tejidos, para no favorecer al extranjero, a donde tenía que ir a buscar los que necesitaba para sus lindísimas confecciones. Otra fábrica de guantes y bolsos lleva la misma firma; y de perfumes.

¿Acaso no es preciso cambiar de perfume como se cambia de atavío? O es que perfumaremos igual nuestro abrigo de pieles que los ligeros y graciosos vestidos primaverales o veraniegos? A la fábrica de perfumes ha seguido la de joyas y pedrería. No se trata de joyas o alhajas de gran valor ni engastadas en finas piedras. Son objetos de pedrería que no se repiten nunca, lindísimos podíamos llamarlos, que adornan los vestidos, ofreciéndose además en collares y brazaletes, en broches decorativos y "clips" modernísimos.

Ella fué la que ideó vestir prácticamente y utilizó como tejido el de punto hecho a la mano, o en las fábricas.

A partir de entonces, ya no sólo es la elegancia la que preside el atavío de la mujer, sino que paratalla a ella y con igual importancia, está la comodidad.

Actualmente, todas las galas están provistas de esas dos cualidades, y para conseguirse se han valido de medios sumamente ingeniosos. Uno de ellos es el feliz consorcio en clase y color de los vestidos o blusas con los bolsos de mano. Para ello se emplea frecuentemente el mismo tejido para unos que para otros y en muchos modelos es igual el adorno de pedrería. La elegancia habrá quedado de manifiesto con la nota armónica de la igualdad de material empleado y la comodidad y hasta la economía se habrán salvado aprovechando los trozos de tejido sobrante. Otras veces se procura armonizar una parte del atavío, por ejemplo, los guantes, con otra nota fuerte del mismo que podrá ser la corbata o la sombrilla.

Característica de la elegancia es la sobriedad y buen casamiento de los colores. Por eso se procura, si el traje es fuerte y de un solo tono, no mezclarlo con otro también fuerte, a no ser que se trate de un toque sabiamente escogido.

Hemos visto en muchos modelos que el chaleco o la blusa combinan exactamente con los guantes y, a su vez, éstos son también iguales en tejido y color a la bufanda o el sombrero.

Por último, los zapatos de noche, confeccionados con crespón de color, se adornan con broches o hebillas que se repiten en el bolso, o en forma de "clips", nota de buen gusto y muy del día que tanto se prodiga en casi todos los vestidos.

Una novedad hay que apuntar con respecto al "clip". Constán los últimos de una doble pieza que además de sujetar el sombrero o pellicar el vestido, puede prenderse a otro cualquier objeto. En la primavera y en el verano próximos hemos de verlas en profusión sobre el corpiño de las bellas, sueltadas frescas y olorosas flores, esbaldada oferta del tiempo que se avicina.

María de NAVARRA

AVICULTURA!!

Pollos Pollos ocho semanas. Aves adultas Leghorn, Castellana Rhode-Island GRANJA ITURRALDE Y EL ROSARIO, VALLADOLID, Gondomar, 2.

Ferretería LAMBERTO

Bronces para Iglesias, Jaulas, Termos y Batería de cocina, Atocha, 41, T. 15917

Cucharilla para legumbres

mesa espolvoreada ligeramente de harina; se hacen unas bolas, y éstas se aplastan dándoles la forma de una pequeña arandela; se hacen doce medallones con el hueso batido y a la migaja de pan fresca y se frien en cuarto de litro de aceite muy caliente.

Se sirven en fuente redonda sobre servilleta, formando un círculo, con el centro y un átomo de nuez moscada (montoncito) de hojas de perejil frito.

NOTA.—Puede servirse acompañándose de una salsera con salsa de tomate.

Centro de merluza asada con patatas avellanas

Adquírase un kilo de merluza del centro; se ata para sujetarlo y darle bonita forma; se sazona de sal y zumo de limón y se pone en una placa besuguera; se cubre con medio decilitro de aceite crudo, muy fino, y se mete la placa a horno fuerte quince minutos, regando de vez en cuando, con la grasa de la placa y una cucharita.

LEA USTED:

El éxito del año. Una nueva obra de Pemán. María Vila y Pío Davi el Sábado de Gloria.



Hoja número 25
11 de marzo de 1934
LEA USTED: "Estampas de la Pasión", en el teatro de la Zarzuela.

EL ÉXITO DEL AÑO

"EL DIVINO IMPACIENTE" TRIUNFA CLAMOROSAMENTE EN GIJÓN

En el teatro Dindurra se presentó la compañía de Ricardo Calvo y Alfonso Muñoz con la maravillosa obra de Pemán "El divino impaciente".

El teatro, como siempre, igual que en todos sitios, estuvo totalmente lleno, siendo aclamados el autor y sus afortunados intérpretes Alfonso Muñoz, Ricardo Calvo, Rosario Iglesias, Josefina Santolaria, Alejandrina Cortina y toda la compañía.

En Palma de Mallorca representó la misma obra, con idéntico clamoroso éxito, la compañía de Luis Peña.

El jueves, en el Rojas de Toledo, una nueva compañía, en la que figuran María Luisa Moneró, Rafael Mario Victorero y Fernando Fresno, dió a conocer "El divino impaciente". Nuevo triunfo, llenos y aclamaciones.

En breve "El divino impaciente" se dará a conocer en América, por una compañía que se formará en España exclusivamente para representar dicha obra.



Una escena de la comedia, ya centenaria, "Cinco lobitos", que llena el teatro Cómico a diario.

Centésima representación de "Cinco lobitos"

El lunes pasado, en el teatro Cómico, se celebró la centésima representación de la comedia de los hermanos Álvarez Quintero "Cinco lobitos".

Con este motivo, Pepita Díaz de Artigas y Manuel Collado, la excelente pareja de actores, quisieron rendir un homenaje.

LA TEMPORADA DE PRIMAVERA

LA COMPAÑIA DE MARIA VILA Y PIO DAVI SE PRESENTARA EL SABADO DE GLORIA EN EL TEATRO BEATRIZ

Irene López Heredia y Mariano Asquerino dan en este mes por terminada su actuación en el teatro Beatriz, y ceden el paso en el lindo coliseo del barrio de Salamanca a una nueva compañía desconocida en Madrid: la que, bajo la experta dirección del acreditado empresario Clemente Fernández Burgos, han formado en Barcelona María Vila, excelente actriz dramática, y Pío Davi, primer actor y director de escena de grandes merecimientos.



"Jesús", la obra emocionante y conmovedora, que se representa actualmente en el teatro de la Zarzuela, con un éxito entusiasta. Las bellas escenografías de "Jesús" hacen de dicha obra algo de ensueño.



La gran actriz Carmen Díaz, en una interesantísima escena de "Aguas de mar", el nuevo y grande éxito del Fontalba, en la que le acompañan Esperanza Ortiz, Ricardo Canales y Nicolás Navarro.

Supongamos que a estas horas existiera acuerdo entre los elementos del teatro; que los profesores de orquesta transigieran; en fin, que los empresarios pudieran actuar con más posibilidades de defensa y que disminuyera el paro. Conseguido todo esto, ¿volvería el público a los teatros? Porque la crisis, a nuestro juicio, es más honda: es del espectáculo.

LOS ÉXITOS DEL BEATRIZ!

Después de "Teresa de Jesús" y de "El Divino Impaciente", el unánime y entusiasta de "EL RIO DORMIDO", la mejor comedia de SERRANO ANGUITA, y un triunfo personalísimo de IRENE LOPEZ HEREDIA.

TEATRO COMICO DIAZ DE ARTIGAS-COLLADO

Todos los días 6,30 y 10,30
La comedia centenaria
Cinco lobitos

VICTORIA

El espectáculo más atrayente y sugestivo de Madrid:
Un baile en el Savoy



El teatro Beatriz ha logrado un gran éxito al estrenarse, por la compañía de Irene López Heredia, "El río dormido", acaso la mejor comedia del ilustre autor Francisco Serrano Anguita.

EL TEATRO LIRICO

Obras disponibles para hacer en Madrid una temporada lírica:
Del maestro Alonso: una zarzuela seria, libro de González del Castillo y Román.

Del maestro Guerrero: "Colores y barro", libro de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero.

Del maestro Penella: "Don Gil de Alcalá", libro de S. Franco Padilla, y "El hermano lobo", libro de Federico Oliver.

Del maestro Sorozábal: "Sol en la cumbre", libro de Anselmo C. Carreño.

Del maestro Rosillo: "Luna de mayo", libro de Romero y Fernández Shaw.

Observe el lector que en esta lista no escribimos los nombres del maestro Luna (con dos zarzuelas terminadas), por el momento que pasó su momento; ni del maestro Serrano, porque su pereza nos obliga a desconfiar de sus proyectos.

Tampoco escribimos los nombres de Moreno Torroba, que tiene compañía propia, ni de Guridi, que va a estrenar en noviembre en el único teatro lírico que conservamos, y ojalá esa constancia sirva para que la Junta Nacional de Música premie su esfuerzo.

También dejamos sin consignar las obras de autores jóvenes, que aún reconocen dotes de inteligencia y aptitud no inspiran confianza a las empresas.

Es decir, que con sólo cinco nombres de compositores en pleno triunfo artístico y económico — tras de residenciar a Padilla en el género frívolo y a Calleja en el sainete — formamos "facilísimamente" una lista de seis obras, seis estrenos, que podrían ser la base de una buena temporada lírica. Sin embargo, no hay posibilidad de semejante temporada.

¿Por qué? Por falta de empresarios, y eso que hay un teatro que se llama de la Zarzuela, por no citar más.

¿Tenemos razón para decir que la crisis es de empresarios?

PAVON

Casimiro Ortas sigue triunfando

Lo mismo que en "La Voz de su Amo", ahora en "La Tela", el genial actor cómico ha renovado sus grandes éxitos del teatro de la Comedia.

Ortas, que reúne una compañía formada a base de prestigiosos actores, para corresponder al éxito francamente entusiasta de su actuación en Pavón, ha comenzado a ensayar una obra cómica de los jóvenes autores Neira y Sandoval, titulada "El bandido generoso".

Basta con decir Ortas en Pavón, para que el público se dé cuenta del amplio triunfo de su artista ídolo.

"JESUS" Estampas de la Pasión en el teatro de la Zarzuela

Ha hecho su reaparición, en el teatro de la Zarzuela, que una Empresa inteligente ha reformado, dotándolo de un confort de que antes carecía, uno de los más bellos espectáculos que se han conocido en el teatro de estos últimos años. Nos referimos al artístico y admirable que, con el título de "Jesús" (Estampas de la Pasión), conocimos la temporada anterior en el Coliseum.

Ya dijimos, en su momento oportuno, lo que era esta obra: una producción del más acendrado catolicismo y una bella comedia dramática.

Estampas de la Pasión, representadas por su creador, el notable actor José Brusquera, que hace en esta obra su mejor y más inteligente labor artístico, nos presenta de nuevo aquellos admirables cuadros, cada uno de por sí una obra de arte, que en el año anterior asombraron y conmovieron a los madrileños.

Digno espectáculo, merecedor del éxito extraordinario que obtuvo.



Aurora García Alonso, notable y bella actriz de la compañía de Casimiro Ortas.

UNA NUEVA OBRA DE PEMAN

El ilustre autor de "El divino impaciente" ha terminado ya y entregado a su empresario, don Manuel Herrera, su nueva obra dramática en verso, que lleva por título "En las Cortes de Cádiz..."

La impresión de lectura fué enorme, causando viva emoción el episodio central de la comedia, a la que no es aventurado augurarle un triunfo grande. "En las Cortes de Cádiz" se estrenará en Madrid a principios de octubre.

TEATRO ESPAÑOL

Compañía Xirgu-Borrás

Todos los días 6,30 y 10,30

Ni al amor ni al mar

Exito cumbre de Benavente

Primo de Interpretación de Margarita Xirgu y Enrique Borrás

María Isabel

El mayor éxito del año

ANGELINA

EL HONOR DE UN BRIGADIER de JARDIEL PONCELA

RISA - RISA - RISA

FRONTON MADRID

Hoy domingo: tarde, a las 1 1/4, y noche, a las 10 1/4

Grandes partidos de pelota y quinielas

por las más notables raquetistas

Partidos de "ases"

Año VII Núm. 9

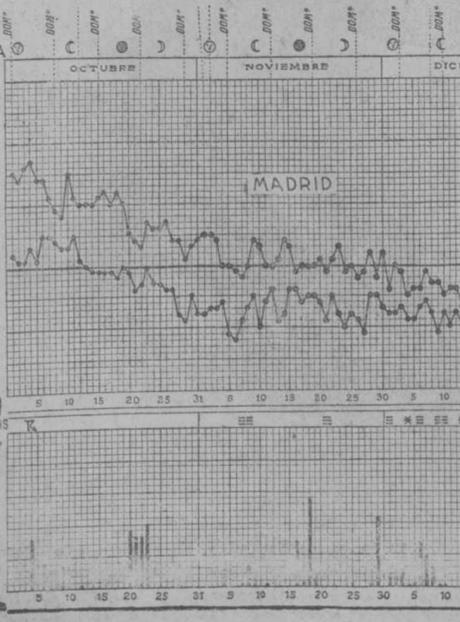
Charlas del tiempo

AUN QUEDA INVIERNO

Las hermosas temperaturas que disfrutamos durante el día, desde el martes 7 de este mes, nos están iluminando con que ya se acabó el invierno. La alegre primavera la creemos en puertas, pero no hay que alegrarse tan prematuramente. En Madrid, por ejemplo, sospechamos que el termómetro ha de bajar todavía una, dos o tres veces antes del mes de mayo.

los tuberculosos sufrían hemoptisis, y en los niños, el sarampión y la escarlatina hacían sus estragos. Nuevas lluvias dejaron después tibio el ambiente. Se comenzó entonces la recolección de remolacha y se la envió a las fábricas. Los contratos de ovejas cobradas se cerraron al terminar el mes.

El 12 de diciembre dió comienzo con lluvias y nieves. Lo remolacha, cuya recolección iba retrasada por el endurecimiento del terreno cansado por las heladas. Se terminó de recoger de los campos y de remitirse a las fábricas. Del 10 al 20, una terrible invasión de frío agarró a España, y en Madrid se llegan a registrar los seis grados bajo cero, que si no ha sido la temperatura más baja observada en Madrid otros años, sí es una de las más profundas y la menor de este invierno. El corazón padecía; las dermatosis no faltaban y los



catarras y pleuritis abundaban grandemente. Los días 13, 14 y 16 nevó un poco. En cambio, las Navidades fueron algo más templadas. La "gripe" amalinó sus ataques.

Y entró el año 1934 con un viento fuerte y una baja hasta cinco grados bajo cero de la temperatura. La "gripe" acometió de nuevo. En el campo se recogía la aceituna; el día 15 ya estaba terminada su recolección.



FRONTON JAI-ALAI

Alfonso XI. Teléfono 16606. A las 4 (extra)

IRIGOYEN Y ABREGO frente a frente

Primero a remonte: Irigoyen e Iturrain contra Abrego y Berolegui

Segundo a remonte: Ostolaza y Guruceaga contra Izaguirre J. y Ezponda

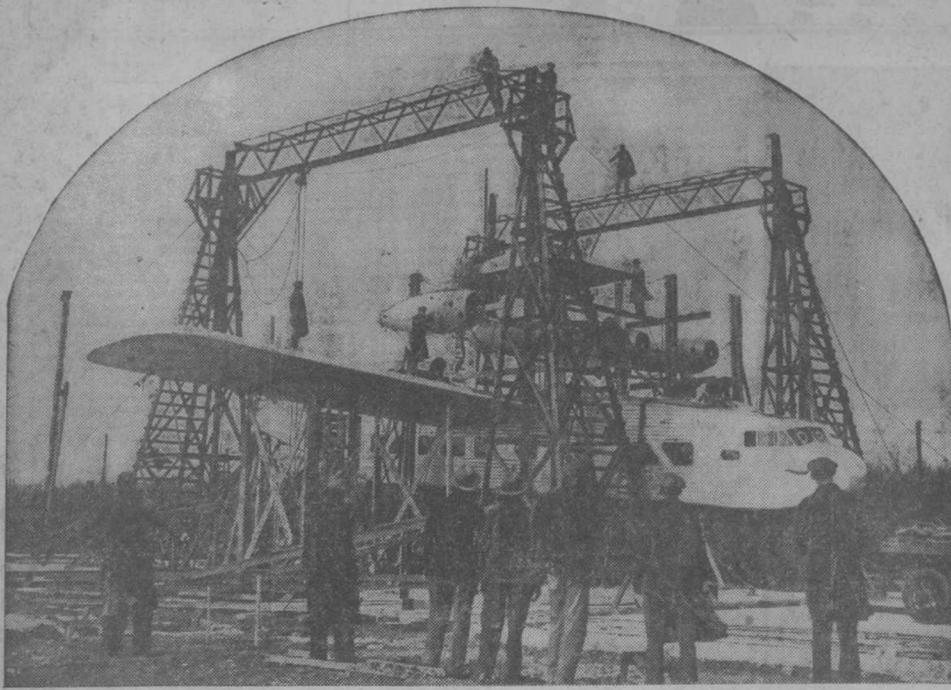
Se jugará un tercero.

METEOR

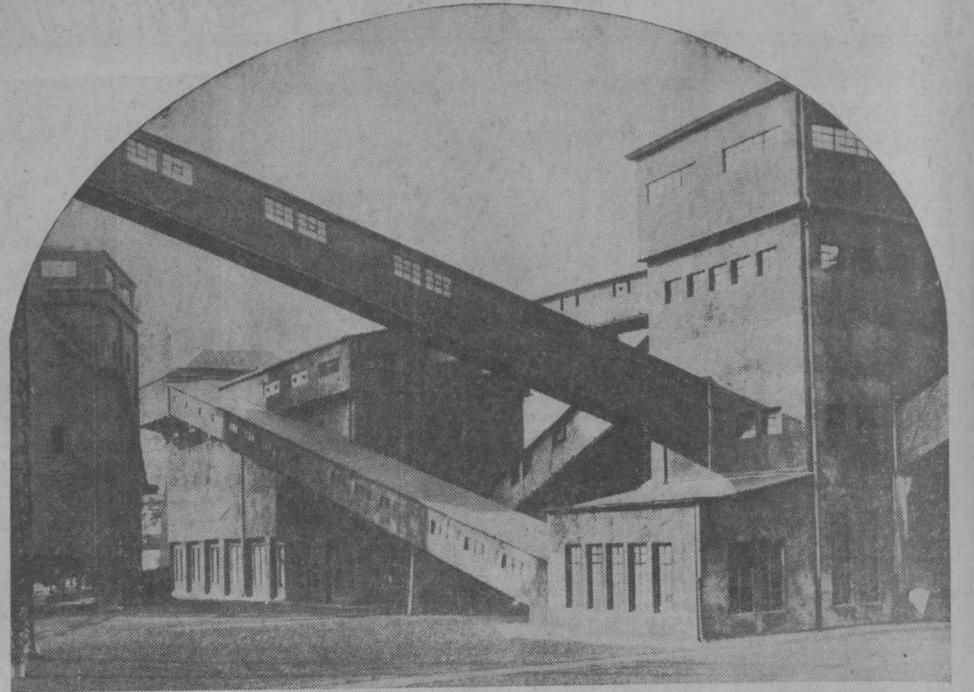
10 marzo 1934

Nota astronómica. El jueves 15, luna nueva.—El planeta Venus es ahora el cuerpo de la mañana. El lunes 12 en conjunción con la luna. A las diez de la mañana. Saturno, visible por la mañana; el martes 13, en conjunción con la luna. A las ocho de la mañana. Júpiter es ahora el cuerpo de la tarde. Al anochecer puede observarse la luz zodiacal por Poniente, en los lugares alejados de las luces de las poblaciones.

NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



El "Scylla", este es su nombre, ha sido construido en Rochester y trasportado en piezas, por carretera, única manera que se ha podido emplear para trasladar este gigante. Tiene cabida para 39 pasajeros



En la ciudad alemana de Duesseldorf, la arquitectura ha introducido sus más atrevidas modificaciones. He aquí un grupo de casas enteramente nuevas y construidas en acero



Los tesoros de la Antigua Bizancio están expuestos a la curiosidad del público en el Museo del Serrallo. En el centro, una corona con 25.000 perlas, y cuyo valor es nada menos que el mismo de toda la Escuadra americana



El día de la Agricultura, en Londres, se celebra con gran solemnidad y siguiendo las normas tradicionales. La niña Betty White, bajo la cariñosa mirada de dos "policemans", se dirige a plantar un árbol



A través de los siglos, Constantinopla, hoy Istanbul, ha sufrido grandes catástrofes por la falta de verdadero servicio de bomberos. Ahora cuenta con uno de los más modernos, del que puede verse un fichero (Fot. Vidal.)



Ya ha pasado Navidad, y, sin embargo, esta fotografía diríase un lugar que hubiera servido de escenario a los cantores de Villancicos. Es, sencillamente, la recogida de la nieve acumulada durante las últimas nevadas, en Nueva York

Información comercial y financiera

Cotizaciones de Bolsa

BOLSA DE PARIS	
Pesetas	206,50
Liras	180,30
Dólares	77,20
Dólares	15,20

BOLSA DE ZURICH	
Chade serie A-B-C	700
Pesetas	22,15
Francos	20,38
Liras	15,72
Dólares	3,10
Marcos	122,85

BOLSA DE LONDRES	
Acciones: Chade, 3 1/2; Barcelona Traction ord., 16 1/2; Brazilia Traction, 11 7/8; Eldo Electric, securities ord., 7 1/2; Mexican Light and power ord., 7; Idem, id., pref., 10; Sidro ord., 3 11/16; Primitiva Gas of Baires, 12 1/2; Electric Musical Industries, 25 3/4; Sofina, 5 1/8—Obligaciones: Empréstito de Guerra, 5 por 100, 103 7/8; Consolidado inglés, 2 y medio por 100, 80; Argentina, 4 por 100 Rescisión, 96; 5 y medio por 100 Barcelona Traction, 48 1/2; Mexico Tramway ord., 6 1/2; Whitehall Electric Investments, 22 1/2; Lautaro Nitrate, 7 por 100 pref., 8; Midland Bank, 36; Armstrong Whitworth ord., 6 3/4; Idem, id., Consolidated, 23 1/4; Idem, id., Prop. Mines, 47 1/2; Union Corporation, 6; Consolidated Main Reef, 2 23/34; Crown Mines, 11 1/4.	

Cotizaciones de moneda EN PARIS		
Monedas	Día 9	Día 10
Francos	48,45	48,45
Suizos	238,025	238,025
Belgas	171,625	171,625
Liras	63,40	63,40
Dólares	37,45	37,45
Dólares	7,39	7,39
Pesos arg.	2,92	2,92
Escudos port.	34,15	34,15
Pesos arg.	2,54	2,54
Florines	4,96	4,96
Coronas noruegas	1,83	1,83
Checos	30,60	30,60
Daneses	1,56	1,56
Suecos	1,92	1,92

EN LONDRES		
Monedas	Día 9	Día 10
Pesetas	37,34	37,31
Francos	37,15	37,15
Dólares	6,97	6,97
Belgas	21,81	21,81
Francos suizos	15,72	15,73
Liras	59,15	59,15
Coronas suecas	12,50	12,50
Marcos	19,20	19,20
Daneses	22,39	22,39
Noruegas	19,90	19,90
Chinas austríacas	28,45	28,25
Coronas checas	228,50	228,50
Marcos alemanes	109,87	109,87
Escudos port.	509	510
Leis	27,06	27,18
Pesos argentinos	38,12	
Uruguayos		

Acciones de MINERVA, S. A.	
Compañía Española de Seguros Generales	
Se ofrecen al 65 por 100 de su valor desembolsado	
Diríjanse al Sr. Cortés. — Castelló, 43	

COMPANIA ARRENDATARIA DEL MONOPOLIO DE PETROLEOS, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convocan a los señores Accionistas a la Junta general ordinaria que se reunirá en el domicilio social, calle de Tortia, número 9, Madrid, el día 20 del corriente a las doce de la mañana.

Los señores accionistas que posean cuando menos cien acciones, inscritas a su nombre en el Libro registro de la Sociedad con anterioridad al 10 de octubre de 1933, podrán recoger o solicitar por escrito, de la Secretaría general hasta cuarenta y ocho horas antes de la fecha que se fija para la celebración de la Junta, la necesaria certificación, que servirá de papeleta de entrada.

Todo accionista podrá hacerse representar por otro, mediante que en la papeleta de entrada se haga constar el apoderamiento o autorización que el poderante concede al mandatario, siendo imprescindible que uno y otro tengan por sí derecho de asistencia.

Madrid, 10 de marzo de 1934.—El Secretario general, J. M. Comyn.

Hotel Metropolitan

Nuevo jefe cocina. Habitaciones 5 ptas.

Ningún regalo mejor para los que padecen de SORDERA

que el nuevo aparato microfonico con transmisión de sonidos por VIA OSEA (huesos de la cara).

Grandes reducciones de precios para la introducción del nuevo descubrimiento.

Dirigirse: Siemens Rehniger Veifa, S. A., Fuencarral, 43, MADRID.

ARABE

RESYL

refuerza bronquios y pulmones cura tos y bronquitis

Resumen semanal de la Bolsa de Madrid Juntas generales

Vuelve la política a ser el centro de todas las preocupaciones. Alza en los Fondos públicos y depresión en los valores industriales. Se ha vuelto a registrar la división entre estos dos sectores. El horizonte aparece cargado de inquietudes.

LA INACTIVIDAD, UNA DE LAS NOTAS MAS DESTACADAS

En términos generales, la semana bursátil tiene exactamente las mismas características de la anterior. Quiere decir que la política ha sido otra vez el centro de todas las movilizaciones y de todas las tendencias en la Bolsa. El saldo que la semana arroja ofrece, por lo general, signo contrario: alzas entonces; bajas ahora; y las irregularidades a que después nos referiremos. Este es el índice sintomático de lo que ha sido la semana última.

Película de cada día

En el bolsín cerrado entre particulares el sábado precedente se advirtieron ya las primeras impresiones que la Bolsa recogería con la solución que se le había dado a la crisis. Fue impresión decepcionadora. El viernes el mercado se había orientado al alza; al conocerse la formación del nuevo Gobierno, los valores de especulación se inscribieron en subita baja.

Y el lunes aumentó la depresión, de manera que pronto llegaron los precios a establecerse al nivel análogo al que tenían antes de que en la Bolsa se hubieran promovido inquietudes al abrigo de las renovaciones políticas dibujadas en el horizonte.

Y a partir de este día, todo ha sido inestabilidad en el mercado. No se ve ordenación clara en ningún momento; suceden hechos favorables o contrarios a la situación de la Bolsa, ésta no ha concretado sus determinaciones. Han sido frecuentes las acusaciones de falta de lógica. La realidad está en que la Bolsa parece que se ha desentendido de los hechos presentes y se dirige al porvenir, porvenir que no ve todo lo satisfactorio que desearía.

Y, dentro de un margen reducidísimo, ésta ha sido la película de la semana: alzas y bajas de escasa envergadura, de las que no se puede deducir en ningún momento característica fija y duradera para el mercado.

División del mercado

Una de las más destacadas notas de

Valores			
	Anterior	Ultima	Diferencia
Interior	70,25	69,85	- 0,60
Amort. 5 por 100 1900	93,55	93,90	+ 0,35
" " 1917	89,10	89,70	+ 0,60
" " 1926	99,85	100,25	+ 0,40
" " 1927, sin impuesto	100	100,50	+ 0,50
" " 1927, con impuesto	87,65	87,85	+ 0,20
3 por 100 1928	74,40	74,50	+ 0,10
4 por 100 1928	83,50	83,30	- 0,20
4,50 por 100 1928	92,75	94	+ 1,25
5 por 100 1928	100,10	100,50	+ 0,40
Bonos oro	221,75	225,25	+ 3,50

Valores industriales

Describa la trayectoria seguida por los Fondos públicos, a la que cabe unir alguna firmeza en las Obligaciones de primera línea, aunque sin abundar mucho en este terreno, fácil es suponer, una vez declarada la escisión reflejada en la Bolsa, la suerte que han corrido los valores de dividendo.

Descontaron en las primeras sesiones las ganancias que el aliento de la crisis gubernamental habían conseguido, y, en oscilaciones continuas, cierran, por lo general, en baja sobre los cambios de la semana anterior.

Valores			
	Ant.	Ult.	Difer.
Rif portador.	305	302	- 3
Rif nom.	241	240	- 1
Alicantes	226,25	223	- 3,25
Nortes	251	245,50	- 5,50
Explosivos	672	663	- 9

Cambio internacional

La repetición parece que va quitando ya fuerza a medida que el oído o la vista se acostumbra a esta frase: sin negocio.

Y, sin embargo, es la gran tragedia del mercado. Que la tendencia sea de sostenimiento como que la impresión en el mercado sea deprimente, ésta es la tónica que no acaba de desaparecer. No hay transacciones. Varios días esta característica ha aquejado también al sector de Fondos públicos, que ha mostrado una posición privilegiada, según hemos expuesto. Pero, por lo general, se ha ensañado en el sector de valores industriales.

Inquietudes							
	Ant.	Ult.	Difer.		Ant.	Ult.	Difer.
Pese, pues, a todos los factores que podrían haberse cotizado en alza esta semana, sobre ellos ha predominado la inquietud de un futuro incierto. Esta es la causa principal del abandono en que se ve sumido el negocio.							
Cada día puede traer una sorpresa, y la gente no se aventura a constituir posiciones que, muchas veces, son jugadas a cara o cruz. Y no están los tiempos para riesgos.							
Contribuye poderosamente a fomentar este recelo la situación social. La semana ha sido, y este respecto, poco tranquilizadora. Huelva de Artes Gráficas con el trastorno grave que esto supone en todos los órdenes; huelga de la construcción; huelga de metalúrgicos; nuevas amenazas socialistas, a pesar de su derrota.							
La gente, en fin, espera del Gobierno algo más que palabras, y mientras éstas no se traduzcan en realidades, es de suponer que la Bolsa no cambie de aspecto.							

El examen del paro tecnológico y del político llevó al señor Palacios a ocuparse de la crisis del capitalismo. Habló de cómo se plantó por los economistas clásicos y por los socialistas. Habló finalmente del capitalismo idealmente puro y de los capitalismo históricos, especialmente del capitalismo neo-feudal y del capitalismo liberal, en las diferentes naciones en que tales formas se realizan.

Los remedios, ensayos o propósitos y su aplicación a España serán objeto de la conferencia siguiente. Fue muy aplaudido.

Décimo partido España - Portugal

Esta tarde, a las cuatro, en Chamartín. Neusel venció a Levinsky. Los profesores de billar necesitan un examen previo

Football

Un vino de honor

La Federación Castellana de Football agrasó ayer a los jugadores y federativos portugueses con un vino de honor.

El doctor Olber ofreció el homenaje. Le dió las gracias al presidente de la Federación Portuguesa y habló después el señor Palacios en nombre de la Federación Nacional.

Se brindó por el "football" hispano-portugués, haciendo votos para que en el futuro campeonato mundial pudiera formarse una selección ibérica, o por lo menos no se eliminen los dos equipos.

España-Portugal

En el partido de esta tarde, los equipos de España y Portugal se presentaron conforme anunciaron en días anteriores, es decir, como sigue:

ESPAÑA

Zamora.

Zabalzo—Quincoces.

Claurren—Marcueta—Fede.

Venturín—L. Regueiro—Lángara—Cancho—Gorostiza.

Portugal

Soares dos Reis.

Avelino Martins—Serrano.

Juan Nova—Augusto Silva—Gaspar Pinto.

Moureau—Waldemar—Mezquita—Sousa—Lopes.

Árbitro: Van Praag (Bélgica).

Los portugueses, a Toledo

Don Ildefonso G. Fierro, que recientemente fué condecorado por el Gobierno lusitano en premio a sus múltiples actividades financieras en el vecino país con la Gran Cruz y Collar del Mérito Industrial de Portugal, desea rendir un testimonio de simpatía y cariño a la nación portuguesa en las personas de sus futbolistas. A este efecto ha organizado una agradable excursión a Toledo para el próximo martes, a la que asistirán, especialmente invitados por el aludido señor Fierro, todos los expedicionarios portugueses, los elementos directivos del fútbol español y los periodistas que han venido de Portugal, así como los deportivos madrileños.

Recepción en el Ayuntamiento

Mañana, lunes, a las cinco de la tarde, se celebrará en la primera Casa Consistorial, una recepción en honor del equipo nacional portugués de "foot-ball".

Pugilato

Neusel vence a Levinsky

NUEVA YORK, 10.—Ayer tuvo efecto en esta ciudad la anunciada pelea entre el boxeador alemán Walter Neusel y el norteamericano King Levinsky, siendo derrotado este último al finalizar el décimo asalto.

Esta derrota del norteamericano le impide para enfrentarse al campeón Primo Carnera, con quien debía, en fecha próxima, discutir el cinturón mundial de los pesos pesados.

Recientemente, Levinsky había derrotado brillantemente al ex campeón Jack Sharkey y a Mc Corkindale, dos de los boxeadores más temibles de la categoría pesada.

Levinsky estaba considerado por los críticos, como el único hombre capaz de

Asamblea para tratar de la depreciación del vino

ALCAZAR DE SAN JUAN, 10.—El próximo domingo se celebrará en esta ciudad una Asamblea regional para tratar del gravísimo problema planteado a la región por el alarmante depreciación de sus vinos.

La Comisión organizadora, integrada por representantes de la Industria, Comercio, Banca, exportadores y cosecheros, ha lanzado un manifiesto-peticionaria, que servirá de base de discusión en la Asamblea.

Se ha invitado a ella a todos los diputados que forman parte del grupo parlamentario vitivinícola, y se han cursado invitaciones a todos los pueblos que integran las cuatro provincias manchegas de Ciudad Real, Toledo, Cuenca y Albacete.

El acto promete revestir una gran trascendencia regional.

El comercio argentino

BUENOS AIRES, 10.—De acuerdo con las últimas estadísticas, las exportaciones argentinas durante los meses de enero y febrero ascendieron a la cantidad de 278.323.000 de pesos, lo que significa un aumento de 40 por ciento comparado con las exportaciones del pasado año para esa misma fecha.—Associated Press.

Creación de un Banco de Comercio Exterior

WASHINGTON, 10.—El presidente Roosevelt ha firmado el acta de constitución de un Banco de importación y exportación con el objeto de financiar las compras en plata por la isla de Cuba.

Recientemente, Levinsky había derrotado brillantemente al ex campeón Jack Sharkey y a Mc Corkindale, dos de los boxeadores más temibles de la categoría pesada.

Levinsky estaba considerado por los críticos, como el único hombre capaz de

La conferencia del azúcar

LONDRES, 10.—La Conferencia de los países interesados en la compra del azúcar ha sido aplazada "sine die".

El paro y sus problemas

En el Ateneo ha pronunciado el señor Palacios su segunda conferencia acerca de "El paro y sus problemas". Estudió las diferentes causas del paro: el usual, el de estación, el estructural, el cíclico, el tecnológico y el político, definiéndose especialmente en los tres últimos. Realmente la existencia muy discutida del paro tecnológico, que suponía una masa creciente, permanente e inabordable de ociosos voluntarios, ponía en cuestión la esencia misma del actual régimen económico.

El conferenciante puso frente a frente las doctrinas de Ledebur y Boumantian, y se refirió también a la controversia acerca de si el paro en grandes masas es inevitable.

El paro llamado político lo trató a base de las explicaciones de Spengler, en su libro "Años de la decisión", donde afirma que hay más paro donde los salarios son altos y pequeñas las jornadas.

Los remedios, ensayos o propósitos y su aplicación a España serán objeto de la conferencia siguiente. Fue muy aplaudido.

Incendio en una leñera de la Compañía de M. Z. A.

SE SUPONE QUE EL FUEGO HA SIDO INTENCIONADO

Ayer, alrededor de las ocho, se originó un incendio en una leñera de la Compañía de ferrocarriles de M. Z. A. situada en el depósito de máquinas, en la que había depositados unos 40 vagones de leña. El incendio se extendió a toda la leñera con gran rapidez y aparato de llamas, lo que dió lugar a que se congregase un gran número de curiosos. Inmediatamente acudió el segundo Parque de bomberos al mando del segundo jefe, señor Vega, y del capataz, señor Calleja, quienes secundados por otro tanque del primer Parque iniciaron los trabajos de extinción y lograron aislar el fuego de una cochera inmediata donde se guardan varias locomotoras.

De la Comisaría del Puente de Vallecas acudieron fuerzas de Seguridad que, con otras de la Guardia civil, tuvieron que despejar los alrededores del gran número de personas que dificultaban los trabajos de los bomberos. La fuerza pública fué recibida con algunos silbidos y pedradas, por lo que tuvieron que cargar sobre algunos grupos.

Se supone que el incendio ha sido intencionado, pues la leña comenzó a arder lejos de la vía, donde el siniestro hubiera podido ser motivado casualmente por la chipsa desprendida de alguna locomotora.

Se sospecha que los autores del siniestro hayan sido algunos de los individuos que se dedican a recoger carbón por las inmediaciones, y a este respecto se recordaba que ahora hace un año aproximadamente se incendió la misma leñera, en forma semejante.

Lombicina PELLETIER

Purgante infantil, espulsa lombrices, 20 céntimos.

CAJA DE 5 SOBRES: 1 PEsETA

JOYERIA G. SANZ

Alhajas y objetos para regalos en plata de ley repujada a mano. Plaza Santa Cruz, 7. Madrid. Teléfono 10706.

OPOSICIONES AL BANCO DE ESPAÑA

Convocadas 150 plazas con 3.500 pesetas. Instancias hasta octubre. Exámenes en noviembre 1934. No se exige título. Edad: 21 a 28 años. Para el Programa que reglamenta "Contestaciones" y preparación con profesorado del Cuerpo, diríjanse al "INSTITUTO REUN" Preciados, 23, y Puerta del Sol, 18. Madrid. Exitos: En la última oposición para 40 alumnos obtuvimos 33 plazas, entre ellas los números 5 y 8. En el prospecto que reglamenta se publican los números y nombres de este triunfo definitivo.

Lawn tennis

Club de Campo contra Lieboe L. T. C. A las tres y media en el Club de Campo.

Pelota vasca

Campeonatos castellanos. A las diez, en Jai Alai.

Torneo manista. A las once y media, en el Hogar de la Pelota.

Partidos entre profesionales. A las cuatro, en Jai Alai.



Para un te completo

ARTIACH

Las 21 variedades de galletas finísimas del Surtido Nebi - el primero de los Surtidos Artiach - permiten servir un te completo. Exquisitos sabores: chocolate, mantequilla, frutas, bizcocho, barquillo, etc.

EN MEDIAS LATAS DE UNOS 1.700 GRAMOS... 5,25 PTAS. KILO. Timbre aparte.

SURTIDO NEBI

SURTIDO NAO, 14 días, medias latas 1.700 gr., 4,20 pts. timbre aparte.

CINE



Una escena de "El hombre invisible", emocionante "film", según la novela de H. G. Wells, que se estrenará el próximo lunes en el aristocrático "cine" del Callao.



Marie Dresler y Karen Morley, en la película "Cena a las ocho", que obtiene a diario un grandioso éxito en Capitol.

(Foto M. G. M.)



Adolfo Menjou en un emocionante momento de "La dama del Club Nocturno", que se estrena el lunes en el "cine" Figaro.

OPERA

MAÑANA LUNES, ESTRENO

El tío Ernesto

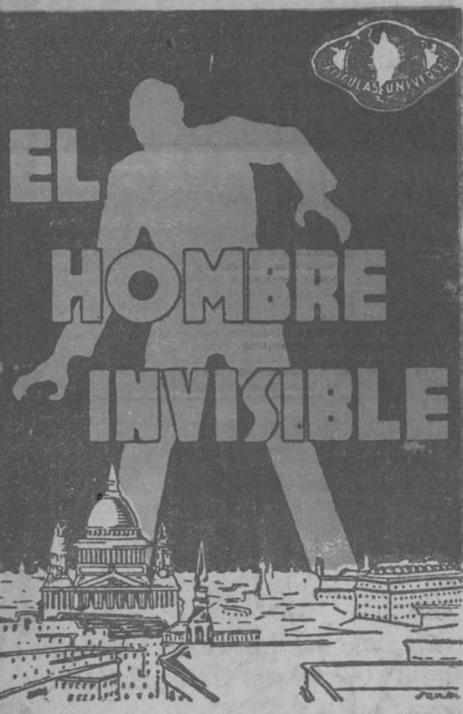
por CHARLOTTE ANDER



Catalina Bárcena, que interpreta "La ciudad de cartón", film que pronto veremos en Madrid.

CALLAO

MAÑANA LUNES ESTRENO
de la versión cinematográfica de la novela de
H. G. WELLS



ESTA AQUI... ALLÁ... ESTA EN TODAS PARTES

"El hombre invisible"

¿Qué harías, lector, si al entrar en tu habitación oyeras una voz que te habla mientras que los muebles se movían? Milly, la criada de la fonda La Cabeza de los Leones, de Iping, villa cercana a Londres, ha tenido esta aventura.

El "New York Times" dice a tal propósito: "Muchas y difíciles cosas se han llevado a la pantalla; pero nadie ha establecido el record" que señala "El hombre invisible", la más extraña de las producciones del cinematógrafo. Claude Rains, en efecto, su principal personaje, actúa de manera sumamente original; generalmente se le oye o se le ve o se le ve parcialmente, sin cabeza o con la misma vendada; sin manos, o bien se ven sólo sus prendas de vestir mientras que él permanece invisible."

raras del mundo... Un ciclista es derribado y la bicicleta sigue marcha veloz; los cristales de los escaparates se rompen; un policía es estrangulado; un tren arrojado a los abismos; una camisa de un hombre flota por las habitaciones de una fonda.

Palacio de la Música

MAÑANA ESTRENO



Opereta FOX. Completará el programa el reportaje del partido internacional Portugal-España

James Whale dirige la película "El hombre invisible", de la que hemos citado sólo algunas de sus escenas.

El "New York Times" dice a tal propósito: "Muchas y difíciles cosas se han llevado a la pantalla; pero nadie ha establecido el record" que señala "El hombre invisible", la más extraña de las producciones del cinematógrafo. Claude Rains, en efecto, su principal personaje, actúa de manera sumamente original; generalmente se le oye o se le ve o se le ve parcialmente, sin cabeza o con la misma vendada; sin manos, o bien se ven sólo sus prendas de vestir mientras que él permanece invisible."

UN EXITO MAS EN CAPITOL

12 ESTRELLAS

Cena a las 8



Disfrute usted de este gran menú espiritual

MAÑANA ESTRENO

ACTUALIDADES

Bajo los auspicios y con la aprobación del

Automóvil Club de España

LUNES 8/ESTRENO

30 años de AUTOMOVIL

AL BOLIDO DE CAMBELL

"record" que señala "El hombre invisible", la más extraña de las producciones del cinematógrafo. Claude Rains, en efecto, su principal personaje, actúa de manera sumamente original; generalmente se le oye o se le ve o se le ve parcialmente, sin cabeza o con la misma vendada; sin manos, o bien se ven sólo sus prendas de vestir mientras que él permanece invisible."

BARCELO

Desde mañana LUNES ¡Un éxito de risa!

Contigo a la estratosfera

Comedia musical de PAUL ABRAHAM por MAGDA SCHNEIDER y SZOKE SZAKAL

CINE PROYECCIONES

EL ACONTECIMIENTO de mañana lunes

TOPAZE

LA FAMOSA SÁTIRA MORDAZ Y EDUCATIVA, QUE SE DESARROLLA EN UNA CARCAJADA CONSTANTE. ES UN FILM PARAMOUNT

Una escena de "El tío Ernesto", película que se estrenará el próximo lunes en el "cine" de la Prensa. (Foto Cedric.)

FIGARO

MAÑANA

Adolfo Menjou

en la superproducción

La dama del Club Nocturno

Un apasionante film polidisco con un motivo original. Producción Cifesa-Columbia

Cine San Carlos

El lunes, YO, TU Y ELLA por Catalina Bárcena

"El beso ante el espejo"

Dirige la grandiosa obra James Wahle, el eminente director de producciones de la Universal, a quien asesoran la seductora Nancy Carroll, Paul Lukka, Gloria Stuart, Frank Morgan, Joan Dixon y otros eximios elegidos entre los mejores elencos de la Universal City.

PROXIMAMENTE LA CIUDAD DE CARTON

CON CATALINA BARCENA

Esta película seductora, que fué un gran éxito en el Callao, se presentará el lunes en el "cine" San Miguel.

CINEMA BILBAO

Puede creerse en la palabra de honor de un criminal? 20.000 AÑOS EN SING-SING

Es un film de los que dejan grato recuerdo.

Un personaje que todos conocemos

Es el portero de hotel. Su majestad el portero. Esta importante personaje es el héroe de "El rey de los hoteles", película que el lunes se estrenará en el "cine" Avenida.

ARMAND BERNARD

El as de la risa en Si tú quieres...

El film de las 23.572 carcajadas MAÑANA, LUNES, ESTRENO PRENSA

A J E D R E Z

Moral y cortesía en el noble juego del ajedrez. La partida fatídica. Noticias y partidas de varios torneos

Más de un lector de estas crónicas ha observado que rehuimos polémicas y hasta noticias desagradables. Sobre el primer extremo, ya dijimos que en la práctica rinden escaso fruto a la verdad y redundan en detrimento de la caridad.

Sobre el último, nuestro temperamento y nuestro carácter... nos inclinamos a no poner de relieve los defectos de los demás. Pero a veces el cargo obliga a aplicar lo de "amicus Plato, sed magis amica veritas".

Lillenthal fué muy "mimado" en Madrid. No exagero. Y creo que se le "prodigaron" también atenciones en Barcelona y Zaragoza. Se comprometió, según publicó la Prensa, a ir a Valencia. Pero a última hora, hechos todos los preparativos en esta ciudad, en vez de tomar el tren para cumplir su compromiso, envió un telefonema diciendo que no le convenían las condiciones. Y los aficionados que fueron a la estación para recibirle en triunfo, y los entusiastas organizadores, y los cronistas ansiosos de servir a la afición noticias interesantes y aleccionadoras... nos sentimos defraudados y molestos. Por mi parte esperé una explicación justificativa; pero, como no apareció, tengo que hacer público ese rasgo de... informalidad, contestando así a los lectores que me piden mi anunciada crónica sobre la actuación de Lillenthal en Valencia.

Barcelona.—Al nuevo presidente de la Federación Catalana, don F. Armentol, además de acuarle recibo, con afecto y gratitud, de su cariñoso saludo y ofrecimiento, quisiera tributarle público aplauso por su manifestaciones sensatas y entusiastas a la vez.

Su salutación radiada, sus diálogos filosóficos y la magnífica exposición—declaración del Gobierno, hecha en la entrevista concedida al infatigable propagandista y organizador señor Guinart Cavallé—, merecen aplausos y elogios de toda la afición.

La Fatídica.—Del último campeonato de Holanda.

Partida número 137. Blancas, Olland; negras, Hamneivig.

1. P4R, P4D; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, P4P; 4. CXP, C3A; 5. C3AD, P3D; 6. A2R, P3R; 7. O—O, A2R; 8. P3CD, O—O; 9. R1T, P3TD; 10. P4A, D2A; 11. A3A, A2D; 12. C(3A)2R; P4CD; 13. A2C, T1D; 14. C3C, T1D1A; 15. T1D1A, CXC; 16. DXC, D1C; 17. D3D, P5C; 18. A4D, D4CD; 19. D3R, P4D; 20. A2R, D2C; 21. A3D, PXP; 22. AXC, AXC; 23. CXP, A6A; 24. C6D.

En esta posición cayó Olland muerto sobre la mesa, de juego, víctima de un síncope cardíaco. ¡Murid venciendo!

Madrid.—Centro Cultural del Ejército y Armada.

Primer campeonato femenino. Van en cabeza las señoras y señoras siguientes: M. D. Marin, cuatro partidas, cuatro puntos. E. Montaner, tres partidas, tres puntos. M. L. Martín Gamero, dos partidas, dos puntos. T. Pérez, cuatro partidas, tres puntos.

L. M. Arronte, tres partidas, dos puntos. A. Aranzaba, cuatro partidas, dos puntos y medio. M. T. Palomera, cuatro partidas, dos puntos y medio. A. Gallindo, una partida, un punto. En el sexto fuerte: Lacasa, 15 partidas, 12 puntos. Carrasco, 12 partidas, ocho puntos. Duart, nueve partidas, siete puntos. Repullés, 11 partidas, seis puntos y medio. Mariñas, 11 partidas, seis puntos y medio.

Abrás, nueve partidas, seis puntos. Salas, nueve partidas, cinco puntos y medio. Partida número 138. Blancas, Lacasa; negras, Peyró.

1. P4R, C3AR; 2. C3AD, P3D; 3. P4D, P3R; 4. A3D, C3AD; 5. C2R2, C5CD; 6. A4A, P4D; 7. PXP, PXP; 8. A3C, A3D; 9. P3TD, C3A; 10. CXP, CXC; 11. AXC, A5C; 12. PXA, DXA; 13. O—O, CXP; 14. P3AD, C8T; 15. C4A, D4R; 16. T1R+, RID; 17. T3R, D3A; 18. C6R+, R2D; 19. A5C, D3C; 20. C4A, D8CD; 21. D4C+; 22. D3A+, R2D; 23. T1D+, D3D; 24. TXD, PXT; 25. T1R, P3AR; 26. D4C+, R3A; 27. P5D+, R3C; 28. C6R, PXA; 29. D4D+, abandonan.

Valencia.—Del torneo regional valenciano para el campeonato. Partida número 139. Blancas, Peñalva; negras, Sanchis.

1. C3AR, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. P4D, P4A; 4. A3C, PXP; 5. CXP, P4D; 6. A2D, D3C; 7. A3A, C5R; 8. D2A, CXA; 9. PXC, A1A; 10. P3R, C5A; 11. C2D, C4R; 12. C4R, P3D; 13. PXC, D1D; 14. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 16. R2C, P4TD; 17. T7T, P4T; 18. AXC; 19. T1D, O—O; 20. T1D, P4C; 21. AXC; 22. T1D, P4C; 23. R2C, P4TD; 24. T7T, P4T; 25. R5T, P4T; 26. P4A, T6T+; 27. T1D, P4C; 28. R2C, P4TD; 29. T7T, P4T; 30. R5T, P4T; 31. AXC; 32. T1D, P4C; 33. R2C, P4TD; 34. T7T, P4T; 35. R5T, P4T; 36. P4A, T6T+; 37. T1D, P4C; 38. R2C, P4TD; 39. T7T, P4T; 40. R5T, P4T; 41. AXC; 42. T1D, P4C; 43. R2C, P4TD; 44. T7T, P4T; 45. R5T, P4T; 46. P4A, T6T+; 47. T1D, P4C; 48. R2C, P4TD; 49. T7T, P4T; 50. R5T, P4T; 51. AXC; 52. T1D, P4C; 53. R2C, P4TD; 54. T7T, P4T; 55. R5T, P4T; 56. P4A, T6T+; 57. T1D, P4C; 58. R2C, P4TD; 59. T7T, P4T; 60. R5T, P4T; 61. AXC; 62. T1D, P4C; 63. R2C, P4TD; 64. T7T, P4T; 65. R5T, P4T; 66. P4A, T6T+; 67. T1D, P4C; 68. R2C, P4TD; 69. T7T, P4T; 70. R5T, P4T; 71. AXC; 72. T1D, P4C; 73. R2C, P4TD; 74. T7T, P4T; 75. R5T, P4T; 76. P4A, T6T+; 77. T1D, P4C; 78. R2C, P4TD; 79. T7T, P4T; 80. R5T, P4T; 81. AXC; 82. T1D, P4C; 83. R2C, P4TD; 84. T7T, P4T; 85. R5T, P4T; 86. P4A, T6T+; 87. T1D, P4C; 88. R2C, P4TD; 89. T7T, P4T; 90. R5T, P4T; 91. AXC; 92. T1D, P4C; 93. R2C, P4TD; 94. T7T, P4T; 95. R5T, P4T; 96. P4A, T6T+; 97. T1D, P4C; 98. R2C, P4TD; 99. T7T, P4T; 100. R5T, P4T; 101. AXC; 102. T1D, P4C; 103. R2C, P4TD; 104. T7T, P4T; 105. R5T, P4T; 106. P4A, T6T+; 107. T1D, P4C; 108. R2C, P4TD; 109. T7T, P4T; 110. R5T, P4T; 111. AXC; 112. T1D, P4C; 113. R2C, P4TD; 114. T7T, P4T; 115. R5T, P4T; 116. P4A, T6T+; 117. T1D, P4C; 118. R2C, P4TD; 119. T7T, P4T; 120. R5T, P4T; 121. AXC; 122. T1D, P4C; 123. R2C, P4TD; 124. T7T, P4T; 125. R5T, P4T; 126. P4A, T6T+; 127. T1D, P4C; 128. R2C, P4TD; 129. T7T, P4T; 130. R5T, P4T; 131. AXC; 132. T1D, P4C; 133. R2C, P4TD; 134. T7T, P4T; 135. R5T, P4T; 136. P4A, T6T+; 137. T1D, P4C; 138. R2C, P4TD; 139. T7T, P4T; 140. R5T, P4T; 141. AXC; 142. T1D, P4C; 143. R2C, P4TD; 144. T7T, P4T; 145. R5T, P4T; 146. P4A, T6T+; 147. T1D, P4C; 148. R2C, P4TD; 149. T7T, P4T; 150. R5T, P4T; 151. AXC; 152. T1D, P4C; 153. R2C, P4TD; 154. T7T, P4T; 155. R5T, P4T; 156. P4A, T6T+; 157. T1D, P4C; 158. R2C, P4TD; 159. T7T, P4T; 160. R5T, P4T; 161. AXC; 162. T1D, P4C; 163. R2C, P4TD; 164. T7T, P4T; 165. R5T, P4T; 166. P4A, T6T+; 167. T1D, P4C; 168. R2C, P4TD; 169. T7T, P4T; 170. R5T, P4T; 171. AXC; 172. T1D, P4C; 173. R2C, P4TD; 174. T7T, P4T; 175. R5T, P4T; 176. P4A, T6T+; 177. T1D, P4C; 178. R2C, P4TD; 179. T7T, P4T; 180. R5T, P4T; 181. AXC; 182. T1D, P4C; 183. R2C, P4TD; 184. T7T, P4T; 185. R5T, P4T; 186. P4A, T6T+; 187. T1D, P4C; 188. R2C, P4TD; 189. T7T, P4T; 190. R5T, P4T; 191. AXC; 192. T1D, P4C; 193. R2C, P4TD; 194. T7T, P4T; 195. R5T, P4T; 196. P4A, T6T+; 197. T1D, P4C; 198. R2C, P4TD; 199. T7T, P4T; 200. R5T, P4T; 201. AXC; 202. T1D, P4C; 203. R2C, P4TD; 204. T7T, P4T; 205. R5T, P4T; 206. P4A, T6T+; 207. T1D, P4C; 208. R2C, P4TD; 209. T7T, P4T; 210. R5T, P4T; 211. AXC; 212. T1D, P4C; 213. R2C, P4TD; 214. T7T, P4T; 215. R5T, P4T; 216. P4A, T6T+; 217. T1D, P4C; 218. R2C, P4TD; 219. T7T, P4T; 220. R5T, P4T; 221. AXC; 222. T1D, P4C; 223. R2C, P4TD; 224. T7T, P4T; 225. R5T, P4T; 226. P4A, T6T+; 227. T1D, P4C; 228. R2C, P4TD; 229. T7T, P4T; 230. R5T, P4T; 231. AXC; 232. T1D, P4C; 233. R2C, P4TD; 234. T7T, P4T; 235. R5T, P4T; 236. P4A, T6T+; 237. T1D, P4C; 238. R2C, P4TD; 239. T7T, P4T; 240. R5T, P4T; 241. AXC; 242. T1D, P4C; 243. R2C, P4TD; 244. T7T, P4T; 245. R5T, P4T; 246. P4A, T6T+; 247. T1D, P4C; 248. R2C, P4TD; 249. T7T, P4T; 250. R5T, P4T; 251. AXC; 252. T1D, P4C; 253. R2C, P4TD; 254. T7T, P4T; 255. R5T, P4T; 256. P4A, T6T+; 257. T1D, P4C; 258. R2C, P4TD; 259. T7T, P4T; 260. R5T, P4T; 261. AXC; 262. T1D, P4C; 263. R2C, P4TD; 264. T7T, P4T; 265. R5T, P4T; 266. P4A, T6T+; 267. T1D, P4C; 268. R2C, P4TD; 269. T7T, P4T; 270. R5T, P4T; 271. AXC; 272. T1D, P4C; 273. R2C, P4TD; 274. T7T, P4T; 275. R5T, P4T; 276. P4A, T6T+; 277. T1D, P4C; 278. R2C, P4TD; 279. T7T, P4T; 280. R5T, P4T; 281. AXC; 282. T1D, P4C; 283. R2C, P4TD; 284. T7T, P4T; 285. R5T, P4T; 286. P4A, T6T+; 287. T1D, P4C; 288. R2C, P4TD; 289. T7T, P4T; 290. R5T, P4T; 291. AXC; 292. T1D, P4C; 293. R2C, P4TD; 294. T7T, P4T; 295. R5T, P4T; 296. P4A, T6T+; 297. T1D, P4C; 298. R2C, P4TD; 299. T7T, P4T; 300. R5T, P4T; 301. AXC; 302. T1D, P4C; 303. R2C, P4TD; 304. T7T, P4T; 305. R5T, P4T; 306. P4A, T6T+; 307. T1D, P4C; 308. R2C, P4TD; 309. T7T, P4T; 310. R5T, P4T; 311. AXC; 312. T1D, P4C; 313. R2C, P4TD; 314. T7T, P4T; 315. R5T, P4T; 316. P4A, T6T+; 317. T1D, P4C; 318. R2C, P4TD; 319. T7T, P4T; 320. R5T, P4T; 321. AXC; 322. T1D, P4C; 323. R2C, P4TD; 324. T7T, P4T; 325. R5T, P4T; 326. P4A, T6T+; 327. T1D, P4C; 328. R2C, P4TD; 329. T7T, P4T; 330. R5T, P4T; 331. AXC; 332. T1D, P4C; 333. R2C, P4TD; 334. T7T, P4T; 335. R5T, P4T; 336. P4A, T6T+; 337. T1D, P4C; 338. R2C, P4TD; 339. T7T, P4T; 340. R5T, P4T; 341. AXC; 342. T1D, P4C; 343. R2C, P4TD; 344. T7T, P4T; 345. R5T, P4T; 346. P4A, T6T+; 347. T1D, P4C; 348. R2C, P4TD; 349. T7T, P4T; 350. R5T, P4T; 351. AXC; 352. T1D, P4C; 353. R2C, P4TD; 354. T7T, P4T; 355. R5T, P4T; 356. P4A, T6T+; 357. T1D, P4C; 358. R2C, P4TD; 359. T7T, P4T; 360. R5T, P4T; 361. AXC; 362. T1D, P4C; 363. R2C, P4TD; 364. T7T, P4T; 365. R5T, P4T; 366. P4A, T6T+; 367. T1D, P4C; 368. R2C, P4TD; 369. T7T, P4T; 370. R5T, P4T; 371. AXC; 372. T1D, P4C; 373. R2C, P4TD; 374. T7T, P4T; 375. R5T, P4T; 376. P4A, T6T+; 377. T1D, P4C; 378. R2C, P4TD; 379. T7T, P4T; 380. R5T, P4T; 381. AXC; 382. T1D, P4C; 383. R2C, P4TD; 384. T7T, P4T; 385. R5T, P4T; 386. P4A, T6T+; 387. T1D, P4C; 388. R2C, P4TD; 389. T7T, P4T; 390. R5T, P4T; 391. AXC; 392. T1D, P4C; 393. R2C, P4TD; 394. T7T, P4T; 395. R5T, P4T; 396. P4A, T6T+; 397. T1D, P4C; 398. R2C, P4TD; 399. T7T, P4T; 400. R5T, P4T; 401. AXC; 402. T1D, P4C; 403. R2C, P4TD; 404. T7T, P4T; 405. R5T, P4T; 406. P4A, T6T+; 407. T1D, P4C; 408. R2C, P4TD; 409. T7T, P4T; 410. R5T, P4T; 411. AXC; 412. T1D, P4C; 413. R2C, P4TD; 414. T7T, P4T; 415. R5T, P4T; 416. P4A, T6T+; 417. T1D, P4C; 418. R2C, P4TD; 419. T7T, P4T; 420. R5T, P4T; 421. AXC; 422. T1D, P4C; 423. R2C, P4TD; 424. T7T, P4T; 425. R5T, P4T; 426. P4A, T6T+; 427. T1D, P4C; 428. R2C, P4TD; 429. T7T, P4T; 430. R5T, P4T; 431. AXC; 432. T1D, P4C; 433. R2C, P4TD; 434. T7T, P4T; 435. R5T, P4T; 436. P4A, T6T+; 437. T1D, P4C; 438. R2C, P4TD; 439. T7T, P4T; 440. R5T, P4T; 441. AXC; 442. T1D, P4C; 443. R2C, P4TD; 444. T7T, P4T; 445. R5T, P4T; 446. P4A, T6T+; 447. T1D, P4C; 448. R2C, P4TD; 449. T7T, P4T; 450. R5T, P4T; 451. AXC; 452. T1D, P4C; 453. R2C, P4TD; 454. T7T, P4T; 455. R5T, P4T; 456. P4A, T6T+; 457. T1D, P4C; 458. R2C, P4TD; 459. T7T, P4T; 460. R5T, P4T; 461. AXC; 462. T1D, P4C; 463. R2C, P4TD; 464. T7T, P4T; 465. R5T, P4T; 466. P4A, T6T+; 467. T1D, P4C; 468. R2C, P4TD; 469. T7T, P4T; 470. R5T, P4T; 471. AXC; 472. T1D, P4C; 473. R2C, P4TD; 474. T7T, P4T; 475. R5T, P4T; 476. P4A, T6T+; 477. T1D, P4C; 478. R2C, P4TD; 479. T7T, P4T; 480. R5T, P4T; 481. AXC; 482. T1D, P4C; 483. R2C, P4TD; 484. T7T, P4T; 485. R5T, P4T; 486. P4A, T6T+; 487. T1D, P4C; 488. R2C, P4TD; 489. T7T, P4T; 490. R5T, P4T; 491. AXC; 492. T1D, P4C; 493. R2C, P4TD; 494. T7T, P4T; 495. R5T, P4T; 496. P4A, T6T+; 497. T1D, P4C; 498. R2C, P4TD; 499. T7T, P4T; 500. R5T, P4T; 501. AXC; 502. T1D, P4C; 503. R2C, P4TD; 504. T7T, P4T; 505. R5T, P4T; 506. P4A, T6T+; 507. T1D, P4C; 508. R2C, P4TD; 509. T7T, P4T; 510. R5T, P4T; 511. AXC; 512. T1D, P4C; 513. R2C, P4TD; 514. T7T, P4T; 515. R5T, P4T; 516. P4A, T6T+; 517. T1D, P4C; 518. R2C, P4TD; 519. T7T, P4T; 520. R5T, P4T; 521. AXC; 522. T1D, P4C; 523. R2C, P4TD; 524. T7T, P4T; 525. R5T, P4T; 526. P4A, T6T+; 527. T1D, P4C; 528. R2C, P4TD; 529. T7T, P4T; 530. R5T, P4T; 531. AXC; 532. T1D, P4C; 533. R2C, P4TD; 534. T7T, P4T; 535. R5T, P4T; 536. P4A, T6T+; 537. T1D, P4C; 538. R2C, P4TD; 539. T7T, P4T; 540. R5T, P4T; 541. AXC; 542. T1D, P4C; 543. R2C, P4TD; 544. T7T, P4T; 545. R5T, P4T; 546. P4A, T6T+; 547. T1D, P4C; 548. R2C, P4TD; 549. T7T, P4T; 550. R5T, P4T; 551. AXC; 552. T1D, P4C; 553. R2C, P4TD; 554. T7T, P4T; 555. R5T, P4T; 556. P4A, T6T+; 557. T1D, P4C; 558. R2C, P4TD; 559. T7T, P4T; 560. R5T, P4T; 561. AXC; 562. T1D, P4C; 563. R2C, P4TD; 564. T7T, P4T; 565. R5T, P4T; 566. P4A, T

El carburante nacional

A base de benzol y alcohol

La Confederación Nacional de Viticultores nos remite la siguiente nota: "Convencidos de que nuestras gestiones, a pesar de la importancia que tiene este problema para la economía nacional y especialmente para la agricultura, no encuentran la atención y el apoyo que la crítica situación por que atraviesan determinadas producciones agrícolas requiere, en una reunión celebrada en la semana última por los directivos de Unión de Remolacheros y Cafeteros españoles y de la Confederación Nacional de Viticultores, acordamos constituir una Comisión integrada por representantes de las dos organizaciones y requerir la colaboración de la Asociación de Ingenieros Industriales y del Automóvil Club de España, para realizar unas pruebas con las fórmulas que se emplean en diferentes países, publicando los resultados con la solución que, a nuestro juicio, debía darse a este importante problema.

Nos interesa a los viticultores llegar a la resolución integral del régimen de alcoholes para bebidas, sin perjuicio para la producción remolachera, y a fin de resolver el trágico problema que ocasiona en determinadas regiones la superproducción de azúcar. Para otras producciones agrícolas, como el arroz, algarrobas, higos y demás productos agrícolas amiláceos o azucarados, puede servir también de norma esta solución, para dar salida a las superproducciones que le envuelven los precios. Y al Estado debe interesarle, por una parte, reducir la importación de combustibles, y de otra, disponer de un producto nacional tan indispensable en la vida moderna.

Para llegar a la solución de este problema, podemos utilizar las experiencias de otros países, donde se ha implantado el uso de carburante a base de alcohol y benzol. Tenemos en España ingenieros especializados en estas cuestiones y que vienen siguiendo de cerca cuanto en el mundo se ha hecho sobre carburantes y que han realizado pruebas satisfactorias en nuestro país. Disponemos también dentro de pocos días de una fábrica de alcoholes deshidratados, que ha sido contratada por un importante fabricante de alcoholes para que no sea España uno de los pocos países de Europa donde no existan.

En casi todos los países la implantación del carburante nacional ha tenido como base la solución de un problema agrícola. En Europa ha sido el excedente de patatas, en unos países, o de remolacha y cebada, en otros. En la Argentina ha sido el exceso de maíz, y para ello se ha instalado una fábrica que produce cuatrocientos mil litros diarios de alcohol absoluto, con destino al carburante nacional. En España puede servir de base de solución para varias producciones agrícolas, que, todas juntas, no llegarán a producir seguramente el alcohol necesario para sustituir el 15 por 100 del consumo de gasolina, que es hasta donde puede llegar en las fórmulas de carburante a base de alcohol.

En síntesis: tenemos resuelto el aspecto técnico; los viticultores y remolacheros ofrecen la fórmula económica; sólo falta que el Estado preste la atención que merece este problema y lo lleve a la práctica. Por todo ello, se comprenderá nuestro agradecimiento y felicitación a los diputados firmantes de la proposición de ley aludida.

No obstante, conformes en el fondo de esta propuesta, estimamos, sin embargo, que si se quiere conseguir una finalidad práctica al aprobar esta ley por las Cortes, debe avanzarse un poco más, estableciendo el carburante nacional a base de alcohol y la obligación de fabricarlo y distribuirlo por la C. A. M. P. S. A., para no dar la sensación de que en España adoptamos fórmulas propias del año 1926, pero impracticables en los momentos actuales.

Pero, además, en el contrato celebrado entre el Estado y la "Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos", en la cláusula cuarta, obligación especial cuarta, C. A. M. P. S. A., se obliga a "adquirir, de acuerdo con el Gobierno, alcoholes nacionales para fabricar combustibles líquidos por medio de su mezcla con gasolina, cuando así convenga a los intereses generales del país y, especialmente, a la "viticultrura". Por tanto, para dar efectividad a lo que se pide en el artículo 1.º de la proposición de ley presentada a las Cortes, no precisa la modificación de dicha ley, ya que bastaría un acuerdo entre el Gobierno y la C. A. M. P. S. A., o una simple orden del ministro de Hacienda, para que se adquirieran los alcoholes nacionales sobrantes y se fabricaran con ellos y gasolina, combustibles líquidos, porque así conviene, en estos momentos, a la viticultura y a la producción remolachera.

Por el artículo 2.º se propone la creación de una Comisión encargada de proceder al estudio y reglamentación de la fabricación y uso de carburante nacional, y estimamos excesiva legalidad la promulgación de una ley para nombrar una Comisión, que puede hacerse rápidamente por orden ministerial o por decreto.

Aplaudimos la iniciativa y ofrecemos nuestro modesto apoyo y colaboración, pero nos permitimos llamar la atención de los diputados representantes de las regiones vitícolas y remolacheras, para que al dictaminar esta proposición de ley en la Comisión correspondiente de las Cortes, la completen poniéndola a tono con la legislación vigente en casi todos los países, llegando al establecimiento del carburante nacional y en relación con los problemas que la agricultura española tiene planteados."

Otro monstruo marino en el mar de las Antillas

NUEVA YORK, 10.—Los pasajeros del "Mauretania", que ha efectuado un cruce por el mar de las Antillas, declaran que han visto, frente al archipiélag de las Bahamas, un monstruo marino.



APLIQUELE BALSAMO BEBE

ANIVERSARIOS LOS EXCMOS. SEÑORES

DON MANUEL ALLENDESALAZAR Y DOÑA ANICIA BERNAR DE ALLENDESALAZAR

Falleció el 13 de marzo de 1923 y el 22 de marzo de 1925, respectivamente

R. I. P. Su hijo, hijo político, nietos, hermanos, hermanos políticos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos les encomiendan a Dios

Todas las misas que se celebren los días 15 y 22 en la iglesia de San Francisco de Asís, a las 10 y a las 12, y a las 8 de la noche el 22 de marzo en el altar de la Purísima, de la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, por el eterno descanso de sus almas.

PARA SEÑALES: HIJOS DE RAMON DON MINGUEZ, Barquillo, 45. Teléfono 33910.

LA SEÑORITA MERCEDES ENQUITA OCAÑA HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 10 DE MARZO DE 1934

Habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición de S. S.

R. I. P. Su desconsolado padre, don Eusebio Enquita; sus hijos, hijos políticos, primos y demás familia

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar, hoy 11, a las OCHO de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Juan Pantoja, 18, al cementerio de la Sacramental de San Justo, por lo que recibirán especial favor.

El duelo se despide en el cementerio. (A.7)

OFICINAS DE PUBLICIDAD R. CORTES, Valverde, 8. L. Teléfono 10905.

EL ILUSTRISIMO SEÑOR DON CESAR GOMEZ SANCHO

(Jefe de Administración del Cuerpo general de Hacienda) FALLECIO EN MADRID EL DIA 1 DE MARZO HABIENDO RECIBIDO LOS S. S.

R. I. P. Su desconsolada viuda, doña María Yenes Quemado; hijos, doña Ana María, don César y doña María del Carmen; padre, don Feliciano Gómez Sagastui; hijo político, don Esteban Núñez; hermanas, doña Luisa, Sor Elena (Superiora del Asilo de Santa Justa), don Bautista, doña Encarnación y doña Anita; hermanos políticos, nietos, primos y demás familia

PARTICIPAN a sus amigos y relacionados sus dolores y pérdidas, y ruegan tengan la caridad de encomendar a Dios en sus oraciones el alma del finado.

Las misas que se celebren en la iglesia de San Ginés el día 16 del corriente, de diez a doce de la mañana, en el altar de Santo Domingo de la Calzada, y el día 21 en la iglesia de los Santos San Justo y Pastor (Maravillas), a las mismas horas, en el altar de Nuestra Señora del Carmen, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

OFICINAS DE PUBLICIDAD R. CORTES, Valverde, 8. L. Teléfono 10905.

TERCER ANIVERSARIO D. MIGUEL RIPOLL Y CARBONELL

COMANDANTE DE INGENIEROS FALLECIO EN MADRID EL DIA 13 DE MARZO DE 1931

Después de recibir los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad.

R. I. P. Su viuda, doña Sebastiana Baiguer; hermana, padre político, hermanos políticos, tíos, sobrinos y primos

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar a Dios en sus oraciones.

Todas las misas que se celebren el día 13, en Madrid, en la parroquia de San Martín, la misa del Santísimo, con alabado, a las once y media, en la iglesia de la Reparadora, en San Sebastián (Guipúzcoa), así como la que se dice todos los días 13 en el convento de los reverendos padres Benedictinos, de Lezcano (Guipúzcoa); los funerales que se celebrarán el día 13 en las iglesias de Galicia y Calvia (Baleares), serán aplicados por el eterno descanso del alma del finado.

Varios señores prelatos tienen concedido indulgencias en la forma acostumbrada. (3)

"ALAS", EMPRESA ANUNCIADORA

XXVII ANIVERSARIO DEL EXCMO. SEÑOR DON RICARDO DE MARTORELL Y FIVALLER MARTORELL Y CENTURION

Duque de Almenara Alta, marqués de Albranca y de Paredes, caballero del hábito de Santiago, vocal del Consejo Supremo de las Ordenes Militares y Miembro de la Real de Valencia, ex diputado a Cortes, etcétera, etc.

Falleció el 12 de marzo de 1907 Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. Su viuda, la excelentísima señora duquesa de Almenara Alta; sus hijos, hermanos políticos, primos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar a Dios el alma del finado.

Todas las misas que se celebren el día 12 del corriente, y el aniversario de Su Divina Majestad, en la parroquia de San José; todas las que se digan en las de San Luis, el Salvador y San Nicolás, iglesias de Calatrava, Nuestro Padre, Jesús Nazareno, San Andrés de los Plateros y Sagrado Corazón (Claudio Coello), serán aplicadas por su eterno descanso.

También se celebrarán misas por la misma intención en las iglesias de Biarritz y Bayona (Francia).

Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada. (A.7)

OFICINAS DE PUBLICIDAD R. CORTES, Valverde, 8. L. Teléfono 10905.

SEGUNDO ANIVERSARIO EL SEÑOR D. FRANCISCO DEL RIO URBANO DEL COMERCIO

FALLECIO EL DIA 12 DE MARZO DE 1932

R. I. P. Su viuda, doña Catalina Menéndez; hijas, doña Petra, doña Concepción, doña María Victoria, doña María Teresa; hijo político, don Heliodoro Grande Romero; nietos, Paquito y Teresita; hermanas, hermana política, sobrinos, tíos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos una oración por su alma.

Todas las misas que se celebren mañana, día 12 (hasta las doce inclusive), las de once y once y media, el 12 de cada mes en los P.P. Franciscanos de San Antonio (Duque de Sexto, 7), las que se digan el mismo día en Benavente (Zamora), Velascóvar y Campillo (Valladolid) y Arganda, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

"ALAS", EMPRESA ANUNCIADORA

OCTAVO ANIVERSARIO LA SEÑORA Doña María Fernández Redondo de González-Carbajal

Falleció en Madrid el día 13 de marzo de 1926

DESPUES DE RECIBIR LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. Su desconsolado esposo, don Manuel González-Carbajal y González-Carbajal; hija, doña María de los Dolores; padres, don Máximo Fernández Pérez y doña Enriqueta Redondo Rubio; tíos, primos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos la encomiendan a Dios en sus oraciones.

Todas las misas que se celebren el día 13, en la iglesia de las Calatravas, de esta capital, y el funeral y misas en Bayona (Galicia) el día 15, serán aplicados por su eterno descanso. (5)

"ALAS", EMPRESA ANUNCIADORA

PRIMER ANIVERSARIO EL EXCMO. SEÑOR D. Agustín María Miquel e Ibagüen

Hermano del Santo Refugio y Caballero del Pilar FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DIA 14 DE MARZO DE 1933

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. Su director espiritual, don Hilario Herranz; sus hijos, María Luisa y Margarita (Religiosas Dominicas), María Petra y Ramón; hija política, Ana María Suárez Inclán; nietos, Agustín, Ana María, Ramón, José Antonio y Luis Enrique; sobrina, María; primos, sobrinos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos le encomiendan a Dios Nuestro Señor.

Las misas que se celebren el día 14, de ocho a diez, en la parroquia de San Sebastián; el funeral y misas de siete a nueve y media del día 15 en el convento de Santo Domingo el Real, y todas las misas del día 16 en el Oratorio del Olivar, serán aplicados por su eterno descanso.

"ALAS", EMPRESA ANUNCIADORA

Rogad a Dios en caridad por el alma DEL EXCMO. SEÑOR Don Fernando de León y Castillo

MARQUES DEL MUNI Que falleció en Biarritz el día 12 de marzo de 1918

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P. Su viuda, hijo, hermano político, sobrinos políticos, primos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar a Dios el alma del finado.

Todas las misas que se celebren el día 12 del corriente, y el aniversario de San José; todas las que se digan en las de San Luis, el Salvador y San Nicolás, iglesias de Calatrava, Nuestro Padre, Jesús Nazareno, San Andrés de los Plateros y Sagrado Corazón (Claudio Coello), serán aplicadas por su eterno descanso.

También se celebrarán misas por la misma intención en las iglesias de Biarritz y Bayona (Francia).

Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada. (3)

OFICINAS DE PUBLICIDAD R. CORTES, Valverde, 8. L. Teléfono 10905.

SEGUNDO ANIVERSARIO EL SEÑOR D. FRANCISCO DEL RIO URBANO DEL COMERCIO

FALLECIO EL DIA 12 DE MARZO DE 1932

R. I. P. Su viuda, doña Catalina Menéndez; hijas, doña Petra, doña Concepción, doña María Victoria, doña María Teresa; hijo político, don Heliodoro Grande Romero; nietos, Paquito y Teresita; hermanas, hermana política, sobrinos, tíos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos una oración por su alma.

Todas las misas que se celebren mañana, día 12 (hasta las doce inclusive), las de once y once y media, el 12 de cada mes en los P.P. Franciscanos de San Antonio (Duque de Sexto, 7), las que se digan el mismo día en Benavente (Zamora), Velascóvar y Campillo (Valladolid) y Arganda, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

"ALAS", EMPRESA ANUNCIADORA

OCTAVO ANIVERSARIO LA SEÑORA Doña María Fernández Redondo de González-Carbajal

Falleció en Madrid el día 13 de marzo de 1926

DESPUES DE RECIBIR LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. Su desconsolado esposo, don Manuel González-Carbajal y González-Carbajal; hija, doña María de los Dolores; padres, don Máximo Fernández Pérez y doña Enriqueta Redondo Rubio; tíos, primos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos la encomiendan a Dios en sus oraciones.

Todas las misas que se celebren el día 13, en la iglesia de las Calatravas, de esta capital, y el funeral y misas en Bayona (Galicia) el día 15, serán aplicados por su eterno descanso. (5)

"ALAS", EMPRESA ANUNCIADORA

PRIMER ANIVERSARIO EL EXCMO. SEÑOR D. Agustín María Miquel e Ibagüen

Hermano del Santo Refugio y Caballero del Pilar FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DIA 14 DE MARZO DE 1933

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. Su director espiritual, don Hilario Herranz; sus hijos, María Luisa y Margarita (Religiosas Dominicas), María Petra y Ramón; hija política, Ana María Suárez Inclán; nietos, Agustín, Ana María, Ramón, José Antonio y Luis Enrique; sobrina, María; primos, sobrinos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos le encomiendan a Dios Nuestro Señor.

Las misas que se celebren el día 14, de ocho a diez, en la parroquia de San Sebastián; el funeral y misas de siete a nueve y media del día 15 en el convento de Santo Domingo el Real, y todas las misas del día 16 en el Oratorio del Olivar, serán aplicados por su eterno descanso.

"ALAS", EMPRESA ANUNCIADORA

RADIOTELEFONIA Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros)—8: "La Palabra"—9: Calendario astronómico. Santoral. Bolsa de trabajo.—11:30: "El parador del caballo blanco", "La carnañola", "Hasta luego, amor mío", "Cavalleria rusticana", "El canto del dalle", "Flor de Hawaii", "Luisa Fernanda", "Mi destino", "Luz de Lammernood", "Capricho italiano", Anecdotario. "Las hijas del Zebec", "Lagarternas", "El chaleco blanco", "Rapsodia noruega", "Mimuetto", "Marcha militar".—13: Campanadas. Música variada.—13:30: "Suspiros de España", "Fausto", "La serenata".—14: Música variada.—14:30: "Mazurca rusa", "La arlesiana"—15: Música variada.—15:30: "Boris Godunoff", "La boda de Luis Alonso"—17: Campanadas. Música ligera.—18: "Claro de luna", "Pastoral y capricho", "Movimiento perpetuo", "La campana", "Rafaelito", "El balancín", "Canto Siboney", "El cupé regional", "El mío volví sin él", "El anillo de hierro", "Romanza sin palabras", "Carmen Sylva", "Escenas pintorescas"—19:30: "La semana lírica", "La bejarana", "La calavera", "La parranda", "Sonata en sol mayor", "Bourrée", "Danza eslava", "Souvenir", "Allegro",—21: Campanadas. "Courante", "Allegretto", "Invocación", "Tema variado", "Fandango", "Estudio"—21:30: Charla. Andante de la "Casación en sol", "Primer arabesco", "La mia bandiera", "Lohegrin", "Por una mujer", "La marchenera", "Mazurca", "Suite en re", "Norma", "Al donarse las espigas", "Tus ojos negros", "El cantar del arriero", "La canción de la guitarra", "La revoltosa", "Caro mio ben", "Sansón y Dalila".—23:30: Música de baile.—24: Campanadas.—1 a 2 madrugada: Programa para los oyentes de habla inglesa.

Radio España (E. A. J. 2, 410,4 metros)—14:30: Notas de sintonía. "El serafín humano", "Las hilanderas", "Retreta militar de Wembley", "Moorbrita", "La fille de madame Angot", "Muecas de cartón", "En el jardín de un monasterio", "El día de la africana", "Kik-off"—17:30: Notas de sintonía. Programa variado: "La rosa del azafrán", "La noche en la aldea", "Carmen", "Lysistrata", "Gusjiras", "Fandangos", Niña de la Puebla; "La generala", "Andalucía sentimental", "La vida breve", "Dime", "Una noche en el monte Pelado". 18:45: Peticiones de radioyentes. Música de baile.—22: Notas de sintonía. Selección de "El rey que rabló", "Los clavetes", "El juramento", "Luisa Fernanda", "La Gran Via"—22:30: Intermedio nocturno.—22:45: Concierto de violoncelo: "Requiebro", "Mimuetto", "Mazurca", "Musette", "Tannhauser"—23:15: Música de baile.

RADIO VATICANO.—(Onda de 50 metros)—10 mañana, hora española: Lectura de la Santa Misa para los enfermos, en francés y en latín. Canto. ***

Programas para el día 12. MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros)—13: Campanadas. Boletín meteorológico. Calendario. Bolsa de trabajo. Música variada.—13:30: "Dambujo azul", "Confesión", "Carmen"—14: Cartelera. Música variada.—14:30: "Mignon", "Octava sinfonia", "La corte de Faraón"—15: Música variada.—15:30: "Aritzi", "Magnolias", "Agua, azucarillos y aguardiente", "Marcha militar"—17: Campanadas.—18: Nuevos socios. "Tocatta en do", "Largo". 18:30: "La Palabra" de Sevilla.—20:45: "Salut d'amour", "Ave María", "El cine", "Reveries"—18:30: Cotizaciones. "Fado das penas", "Cantos regionales portugueses", "Vira de Coimbra", "Variaciones de fado", "Triste fado", "Fado dos milagros", "Pelleas et melisande"—19:30: "La Palabra". Concierto.—20:45: Información deportiva.—21: Campanadas. "El Barbero de Sevilla"—22: "La Palabra"—23:45: "La Palabra". Última hora.—24: Campanadas.

Radio España (E. A. J. 2, 410,4 metros)—14:30: Notas de sintonía. "Alerta, que vengo", "Danzas exóticas", "Nana, nana", "Estrellita", "Alborada gallega", "Lamento", "Rigoletto", "Vale de las flores", "Lágrimas negras", "El anillo de hierro", "Carmen". "Las alegres chicas de Viena"—17:30: Notas de sintonía. "Curso de inglés"—17:45: Música de películas sonoras: "Luces de Buenos Aires", "La Taquí-Meca", "El secretario de madame", "Bajo los techos de París", "Melodía de arrabal", "Bombas en Montecarlo", "Fra Diavolo", "El caballero de la noche", "Todo por el amor"—18:45: Peticiones de radioyentes.—19: Información deportiva.—19:10: Bolsa. Noticias. Boletín meteorológico. Música de baile.—22: Notas de sintonía. Orquesta: "Le dernier amour", "La granja de Arlés"—22:30: Charla taurina.—22:40: Recital de canto por Faustino Arregui: "Resaca", "La pizarra molinera", "Que me quisiera, Señor", Orquesta: "Los fantoches", "Los bateadores del Volga", Faustino Arregui: "La pizarra", "Los de Aragón". Orquesta: "Faustico", "Entrada triunfal de los boyardos"—23:45: Noticias. Música de baile.

VALENCIA (352,9 metros)—13: Audición variada.—13:30: "Coral-preludio", "Dinorah", "El viajante español", Cambios de moneda.—18: "Suite en la mayor", "Caminata pel bosc", "Violá-Visió fugitiva", "Duerme", "Cantos de ronda", "Flor de lili y rosado de Delaware", "Nocturno", "Canto del ruseñor ruso", "Serenata"—21: Noticias.—21:30: Emisión del radioteatro.—22: "El nido". Noticias de la última hora.

RADIO VATICANO.—A las 10 de la mañana, con onda de 19 metros. A las 7 de la tarde con onda de 50 metros

Se propone en Nueva York el castigo corporal

NUEVA YORK, 10.—El magistrado Joseph E. Corrigan, del Tribunal del Estado de Nueva York, ha sugerido al ministro de Justicia la implantación del sistema de castigo corporal, tomando como modelo el existente en Inglaterra. Causó y en el Estado de Delaware.

Una de las razones del juez Corrigan es la de que regularmente los que sufren las consecuencias de los desmanes cometidos por los criminales son sus familiares.

Para evitar que las familias de tales elementos sufran—dice el juez—nada mejor que administrar a éstos una buena paliza y después se les obliga a buscar un empleo. De este modo—continúa—el Estado se beneficiaría, ya que tal método evitaría los gastos de manutención y otras necesidades de los presos.

SOLO POR 15 REJETAS 100.000

Para saber más detalles sobre este negocio, envíe un cupón a: GARCIA MUSTIELES, ORNAMENTOS DE IGLESIA

GARCIA MUSTIELES ORNAMENTOS DE IGLESIA

LA IBERIA Bujías estéticas, Jabones monecos. Exigir siempre esta acreditada marca. Bravo Murillo, 20. Madrid. Teléfono 33961

CASA SERNA GRANDES GANGAS EN ALHAJAS CON BRILLANTES, RELOJES TODAS MARCAS, OBJETOS DE PLATA Y METAL PROPIOS PARA REGALOS E INFINIDAD DE ARTICULOS, TODOS DE OCASION

Hortaleza, 7 (rinconada), Tel. 10290 NO TIENE SUCURSALES

LA GRADUACION DE LA VISTA

Debe únicamente ser hecha por un médico oculista.

Nuestros lectores pueden aprovechar los servicios del MEDICO OCULISTA del GABINETE MEDICO OCULISTA WER-KLAR inaugurado en esta Casa, calle del Arenal, número 9, donde completamente GRATIS les será sometido el examen de sus ojos a las distintas pruebas que aconseja la técnica moderna, en la mejor instalación óptica española.

Nuestros amados críticos puntuales WER-KLAR están garantizados por diez años, y cambiados gratuitamente siempre que sea necesario durante ese período. Cristales especiales para ver de cerca y lejos con el mismo lente. Pidan hora al teléfono 19078, y ahorrará tiempo.

Nuevo Gabinete Médico Oculista WER-KLAR, 9, Arenal, 9, Madrid.

ANUNCIOS por palabras

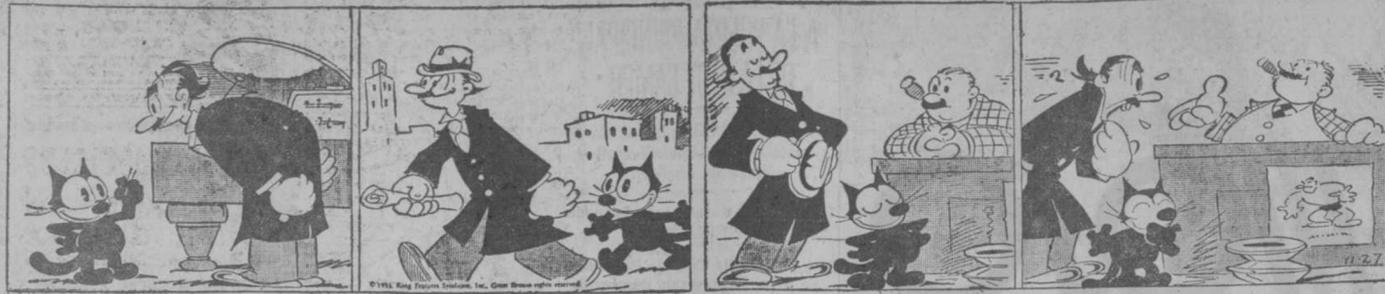
Hasta ocho palabras... 0,60 pta. Mas 0,10 pta. por inserción en concepto de timbre. Cada palabra más... 0,10

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN:

Empresa Anunciadora Hijos de Valeriano Pérez. Plaza del Progreso, 9. Agencia Prado. Montera, 15, pral. Quisico Sánchez Herrero. Calle de Alcalá, esquina a Barquillo. Vicente Blasco Ibáñez, número 7 (estanco).

ALQUILERES SE alquilan pisos amueblados, nuevos, infórme: Madrid, Duero, 1. Teléfonos 32905, 32943, 32327. (7) PARTICULARES toda la casa, cuartos y ático, en Santo Domingo, 10, principal izquierda. (2) URGENTE se venden muebles antiguos, cuadros firma, porcelanas, alfombras y otros. Santo Domingo, 10 a 1 1/2, 3 y 4 a 7. Serrano, 32, portería. (16) LIQUIDO todos muebles piao lujo, alfombras, despacho comercial, cuarto árabe, tréculo y comedor, reduciendo. Volante, 30, primer izquierda. (16) ALQUILERES SE alquilan pisos amueblados, nuevos, infórme: Madrid, Duero, 1. Teléfonos 32905, 32943, 32327. (7) FORRELOPONES. Círculo Ideal Sierra. Alquiló hoteles. Administrador Correa. (7) PLANOS de alquier, perfecto estado, de 10 pesetas mensuales. Olivar, Victoria, 4. (3) CUARTOS, 55; áticos, 33. Casa nueva. Barquillo, 11. (16) 31 cuartos, cuartos, amplias habitaciones, baño, ascensor, teléfono, gas, "Metro", Avenida Pablo Iglesias, 15. (7) PLANOS. Alquileres baratas. Pisos en Santo Domingo, 11, principal izquierda. (10) CAMAS tubo cromado. Muebles Standard. Plaza Ruiz Zorrilla (Bilbao), 2. (6) MAGNIFICO cuarto frente Retiro, gran lujo, 300 cuartos, baño, O'Donnell, 8. CUARTOS, 30; principal izquierda. (16) TIENDAS con vivienda, esquina, 15-20 du. Linceo, 18 (calle Segovia). (13) DESPACHITO bien amueblado, infórme: Precados, 20, principal izquierda. (16) INFORMACION piao, habitaciones desahucillados, todos precios. Príncipe, 14. Agencia Internacional. (7) LUJOSOS segundo, muy espacioso, 55 du. ros. Ayalá, 34. (16) ALIQUO piso confortablemente amueblado, ocho habitaciones, calefacción central, gas, teléfono 5184. (16) PRINCIPAL nueva habitaciones, baño, calefacción central, próximo "Metro" y tranvía, 265 pesetas. Ayalá, 67, entre 12 y Torrijos. (15) 12 de cuartos, frente al Retiro. Casa nueva, exterior, 10, con baño. (15) MARTIN de los Heros, 84. Espaciosos cuartos con vivienda, 150. (16) LOMBIA, 12. Exterior, baño, gas, barquillo, 15. (16) MUEBLES Gamo. Los mejores y más baratos. San Mateo, 3. Barquillo, 27. (18) LIQUIDACION comedores, despachos, alfombras, armarios, espejos, ornatos, roble. Leganitos, 17. (6) ARMARIO luna, 60; cama dorada, 35. Estrella, 10. (7) DESPACHO español, 300; buró americano, 100. Estrella, 10. (16) MUEBLES muchísimos, baratísimos, casas, estilo cama. Estrella, 10. (20) GRANDES facilidades pago, precios de contado, siempre garantizados, más baratos que en almonedas. Montera, 10. (16) PARTICULAR armario grande, cama metal, perchero baratísimo. Guzmán Bueno, 5. (16) ALMONEDA todo piao, alcoba, comedor, estilo moderno. Fernando VI, 17. (2) ARMARIOS, 45 pesetas; de luna grande, 35. Camas comedores. Punte, Pelayo, 10. (16) LIQUIDACION verdad. Comedores dormitorios, despachos, tréculos, estilos modernos gran surtido. Últimos días por dejar negocio. Atocha, 27, entresuelo, frente Calderón. (8) ALCOBA, comedor moderno, recibimiento español, lámpara. Estrella, 10. (7) DESPACHO español

AVENTURAS DEL GATO FELIX



—Caramba, Félix, no hace ni veinticuatro horas que estás comiendo y ya has empezado a traerme la suerte... Ese hombre que me oyó me va a ofrecer un contrato para cantar por "radio".

—Ya hace más de seis meses que no encuentro trabajo en ninguna parte.

—Ah, sí. Ahora me acuerdo: usted es el individuo con voz de trueno que oí cantar ayer.

—Es que yo soy administrador de un club deportivo y lo voy a colocar para que suba al "ring" y anuncie los combates de boxeo, presente a los luchadores, etc.

—"Jeromín", la gran revista para niños, publica todos los jueves una plana completa de Aventuras del Gato Félix, diferentes de las que publica EL DEBATE.

VENTAS

EXTRANJERO desbasta piso por marcha, comedor, despacho chippendale, salón, dormitorio, armario, camas, colchones, perchero, varios. Condo Aranda, 6.

FOR testamento líquido bienes muebles, alfonbras cuadros, arañas, objetos artísticos todo piso. Toda oferta razonable es atendida. Orellana, 15.

GALERIAS Ferreres Echegaray, 27. (1) GALERIAS Ferreres cuadros colecciones, cuadros Museos, cuadros religiosos. Exposiciones permanentes.

ADORNOS, antigüedades, objetos de arte. Exposición interesantes. Galerías Ferreres Echegaray, 27.

ARMONIOS, pianos, ocasión, contado, plaza, alquileres. Rodríguez Ventura, 13.

BRONCES para iglesias. Bateria de cocina. Ferreteria Lambert. Atocha, 41.

PIANOS baratas, pianos, reparaciones, situaciones. Piedad, 4. Muñoz, Teléfono 20328.

PIANOS, compra, venta, alquiler, (en caso de mudanza) instrumentos, muebles, 20 (2) PARA persona de gusto vando cuatro magníficas arañas con apliques Granja, Leganitos, 13.

OCASIONES Muebles, telas, 4,95; desbordantes farolillos, 9,95; alfombras, 15,95; pulseras chapado acero, 20 pesetas; orellas, 15; pulseras, 50 pesetas. Caballero Gracia, 3.

TOLDOS, lonas, agujero, Imperial, 6. Teléfono 16231. Madrid. Remito muestras.

PARTICULAR gramola, gramola, piano, varios discos, instrumentos, muebles, 20 (2) NIÑEZ, 3. tercero derecha. Enseñanza.

MATRIMONIO francés vende inapreciable despacho artísticamente tallado, tresillo, cubista, tresillo, alcaza, alfombras, tapices, objetos. Señor Pierre. Ríos Rosas, 4.

VENDO efectos todo piso. Comedor, cuarto niño, biblioteca, cuadros, tapices, alfombra, salamandra, etc. Francisco Silveira, 1. primero derecha.

DESHAGO casa, comedor, alcaza, despacho, tresillo, gabinete, recibimiento, máquina Singer. Marqués Duero, 6.

MATRIMONIO francés vende inapreciable despacho, artísticamente tallado, tresillo, alcaza, alfombras, tapices, objetos. Señor Pierre. Ríos Rosas, 4. "Metro", tranvía puera.

VENDO comedor español, roble negro, bronces, alcaza. Valverde, 35, primero izquierda.

PARTICULAR vende dormitorio lujoso casa, máquina de escribir, alfileres, prendas. Niceto Aguilar, 35, primero izquierda. Precio baratísimo. Euphratis, 20.

ALHAJAS, ropas, máquinas de coser, escritorio e infinidad de artículos. Niceto Aguilar, 35, primero izquierda. Precio baratísimo. Euphratis, 20.

REQUISITA miel "Los Cipreses", de azahar. Directamente de productores. Se necesitan cuatro kilos, entrega domicilio, doce pesetas; provincias, actores. Ramón Arroyo. N.º 10. Barrio de San Juan, 10. Teléfono 20328.

RADIOGRAMOLA, 8 válvulas, alterna, 875 pesetas. Teléfono 18300.

NUMISMÁTICOS, 600 monedas antiguas vended. Fe, 9, tienda.

BONITAS, modernas camas tuercas, tapizadas y sin. General Fortea, 23. González.

OCASION. Para amantes buena pintura. Realización cuadros Greco, Goya, Lucas Jordano, Claudio Coello, Juan de Ribera, Ticiano, Tintoretto, Van-Dick, Velázquez, Zurbarán y otros. Piedad, 15.

BULETE desde 20 céntimos metro, colocado. Grasses, Clavel, 8. Teléfono 18190.

ARMARIO Jacobino, 165 pesetas; mesilla Jacobino, 25 pesetas. Teléfono 55828. Cuenca.

MOLINO triturador para plenas, yerba, Ganga. Apartado 1.011.

¿QUERIS comprar barato? Trust del Remate. Barquillo, 4.

ROBOSAMENTE puros son los vinos. Te venden 850 pesetas. Sandova 2 (nuevo almacén). Teléfono 44400. Pedir precios.

Las últimas novedades en discos y rollos. Se oírán muchas las encontrará en Atocha. Condo Peñalver, 24.

UNDERWOOD como nueva, vende 600 pesetas. Marqués de Cubas, 8.

GRAMOFONOS y discos, siempre novedades. Pianos, Contado. Oliver. Victoria, 4.

TRACTORES aceites pesados, bombas, motores, grupo, precios asombrosamente bajos. Herrera, Almirante, 1. Madrid (3).

CERRADURA invariable de seguridad, patentada, garantizada. Calzadas, 1. Teléfono 23000.

VENDIÉSE farmacia abierta en San Sebastián. Informes: "Boletín Conquense" Cuenca.

PIANOS, autopianos, seminuevos, desde cualquier precio. Casa Corredora. San Marqués, 1.

ESTERAS, limpiaparosoles, medidas para "autos" y portales. Preciosos tapices coque. Hortaleza, 76. (Ojo, esquina Gravia). Teléfono 14224.

MAGNIFICO y elegante comedor vando. Abstenerse negociantes. Alcañá, 38, tercer interior.

PARTICULAR vende Essex perfectamente 3.000 pesetas. Teléfono 55828. Cuenca.

VENDO criadora moderna actividad. Teléfono 55833.

FAMILIA extranjera, ausentándose, vende buenos muebles. Ocasión única, 3 a 5 tarde. Teléfono Almirante, 1. Madrid (3).

LENA de olivo se vende a domicilio, por camiones. Teléfono 18070.

SEBENA (Angel J.). Escopetas buenas marcas, máquinas escribir. Fuenferral, 10.

VENDO despacho español, artísticamente tallado, bonito alcaza, alfombras, tapices, objetos. Señor Pierre. Ríos Rosas, 4.

CANARIOS, canarias floras, alemanas; criadero propio. Limón, 18.

CINEMATOGRÁFICA, Cámara y proyector portátiles para películas Kodak, 100 y 16 mm. Luis Renshaw. Gaxtambide, 15.

DOMINGO, lujos; comedor, despacho, muebles. General Fardinas, 17. Teléfono 18190.

RADIOGRAMOLA, continua, toda prueba, 250 pesetas. Palma, 10.

VIENA

PASTELERÍA, pastas, dulces. Viena Capellanes. Fuenferral, 128. Martín Heras, 35.

PAN de Viena antiguo. Wenz Capellanes. Atocha, 55; Aranda, 30.

BOMBONES, caramelos. Viena Capellanes. Aranda, 11; Goya, 28; Goya, 28.

COMPRAS

COMPRO muebles, objetos, condecoraciones, oro, plata, pago muy bien. Teléfono 56238.

PAGO increíblemente muebles, objetos, platos enteros. Teléfono 53968. Adolfo, 6.

COMPRO ropas caballero, condecoraciones, objetos plata, oro, cines, bicicletas, marcos. Teléfono 76748.

PAGO insuperablemente trajes buen uso caballero, smoking, gabanes, abrigos, zapatos. Teléfono 20357. Ribera, 6.

ALHAJAS, pañuelos del Monte, Paño más que nadie. Granda. Espoz y Mina, 3, entransuelo.

COMPRO obligaciones C. M. U. Vindel. Antigüedades. Plaza de las Cortes, 10.

PARTICULAR compro muebles, ropas, objetos arte. Hros. Teléfono 74743. Cuenca.

LIBROS antiguos y modernos. Casa bien surtida. La que mejor los paga. Librería Universal. Desnagros, 29. Teléfono 18221.

PARA vender muebles, objetos, ropas, libros, teléfono 72618. Cuesta, 11.

LA Casa Ogras compra y vende alhajas, relojes, plata, joyas, cuadros, muebles, ninguna otra. Ciudad Rodrigo, 13. Teléfono 11825.

ALHAJAS, pañuelos Monte. Casa Popular de mucho dinero. Teléfono 12943.

PAGO insuperablemente muebles, trajes, objetos, plata, porcelanas, condecoraciones, bastones mando, máquinas coser, escritorio. Ramón la Cruz, 32. Teléfono 56238.

COMPRO, vendo, muebles, arañas, alfombras, bibliotecas, objetos. Calle República, 4. Teléfono 56238.

MUEBLES, objetos, condecoraciones, platos, trajes, paga increíblemente. Darman, 16. Teléfono 57433.

MUEBLES, objetos, porcelanas, trajes condecoraciones, 12. Teléfono 57388.

MUEBLES, platos enteros, sillas, antigüedades, ropas. Hermsola, 37. Teléfono 50061.

PAGO oro ley 5,90 franco, y fino. 7,90. Venta de alhajas. Ocasión verdad. Dolidán. Preciados, 54. Entransuelo. Teléfono 17533.

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta más urinaria, ginecología. Preciados, 9 diez una, siete-nueve.

OCASIONES prontas, alivio inmediato, venéreo, sífilis, leucorrea, Clases de gonorrea, sexuales. Clínica especializada. Duque Alba, 10: diez-una, tres-nueve. Preciosos correspondencia.

URINARIAS, venéreo, ginecología, sífilis, honorarios médicos. Hortaleza, 30.

ANTIGUA Clínica de Santa Bárbara. Venéreo, sífilis, once a una, cuatro a nueve. Obra una beseta. Fuenferral, 39 (entrada Emilio Menéndez Villares, 2).

DENTISTAS

DENTISTA Cristóbal. Plaza del Progreso, 16. Teléfono 20003.

DENTISTA regentaría Clínica Madrid. Aguilera, Clavel, 2. Continental.

INGRESO Escuela Ingenieros de Caminos. Preparación por métodos. Clases de matemáticas. Marqués Valdelella, 6.

COMO, confección, 10 pesetas, clase día. 2. Turnos mañana, tarde. Romanones.

ACADEMIA Redondo. Romanones, 2. (18) ACADÉMICA Redondo. Romanones, 2. (18) ACADÉMICA Redondo. Romanones, 2. (18)

MECANOGRAFIA. Alquilamos máquinas Contable, buenas marcas, Máquinas Contable. Valdelella, 6.

DIOMAS. Academia Fides. Profesores nativos, 1 (junio "cine" Calles). (21) MECANOGRAFIA. Alquilamos máquinas Contable, buenas marcas, Máquinas Contable. Valdelella, 6.

PROFESORA solfeo, piano, armonía, primeros premios. Peligros, 12.

INGLESAS joven, lecciones inglés, francés, económico. Teléfono 51292.

GANTO Ferrer, tenor, ex-ral. Imposición repertorio. Plaza 3.

FRANCO, diplomado Universidad París. Preparación exámenes. Teléfono 12879. (14)

CONSEJOS

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta más urinaria, ginecología. Preciados, 9 diez una, siete-nueve.

OCASIONES prontas, alivio inmediato, venéreo, sífilis, leucorrea, Clases de gonorrea, sexuales. Clínica especializada. Duque Alba, 10: diez-una, tres-nueve. Preciosos correspondencia.

URINARIAS, venéreo, ginecología, sífilis, honorarios médicos. Hortaleza, 30.

ANTIGUA Clínica de Santa Bárbara. Venéreo, sífilis, once a una, cuatro a nueve. Obra una beseta. Fuenferral, 39 (entrada Emilio Menéndez Villares, 2).

DENTISTAS

DENTISTA Cristóbal. Plaza del Progreso, 16. Teléfono 20003.

DENTISTA regentaría Clínica Madrid. Aguilera, Clavel, 2. Continental.

INGRESO Escuela Ingenieros de Caminos. Preparación por métodos. Clases de matemáticas. Marqués Valdelella, 6.

COMO, confección, 10 pesetas, clase día. 2. Turnos mañana, tarde. Romanones.

ACADEMIA Redondo. Romanones, 2. (18) ACADÉMICA Redondo. Romanones, 2. (18) ACADÉMICA Redondo. Romanones, 2. (18)

MECANOGRAFIA. Alquilamos máquinas Contable, buenas marcas, Máquinas Contable. Valdelella, 6.

DIOMAS. Academia Fides. Profesores nativos, 1 (junio "cine" Calles). (21) MECANOGRAFIA. Alquilamos máquinas Contable, buenas marcas, Máquinas Contable. Valdelella, 6.

PROFESORA solfeo, piano, armonía, primeros premios. Peligros, 12.

INGLESAS joven, lecciones inglés, francés, económico. Teléfono 51292.

GANTO Ferrer, tenor, ex-ral. Imposición repertorio. Plaza 3.

FRANCO, diplomado Universidad París. Preparación exámenes. Teléfono 12879. (14)

CONSEJOS

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta más urinaria, ginecología. Preciados, 9 diez una, siete-nueve.

OCASIONES prontas, alivio inmediato, venéreo, sífilis, leucorrea, Clases de gonorrea, sexuales. Clínica especializada. Duque Alba, 10: diez-una, tres-nueve. Preciosos correspondencia.

URINARIAS, venéreo, ginecología, sífilis, honorarios médicos. Hortaleza, 30.

ANTIGUA Clínica de Santa Bárbara. Venéreo, sífilis, once a una, cuatro a nueve. Obra una beseta. Fuenferral, 39 (entrada Emilio Menéndez Villares, 2).

DENTISTAS

DENTISTA Cristóbal. Plaza del Progreso, 16. Teléfono 20003.

DENTISTA regentaría Clínica Madrid. Aguilera, Clavel, 2. Continental.

INGRESO Escuela Ingenieros de Caminos. Preparación por métodos. Clases de matemáticas. Marqués Valdelella, 6.

COMO, confección, 10 pesetas, clase día. 2. Turnos mañana, tarde. Romanones.

ACADEMIA Redondo. Romanones, 2. (18) ACADÉMICA Redondo. Romanones, 2. (18) ACADÉMICA Redondo. Romanones, 2. (18)

MECANOGRAFIA. Alquilamos máquinas Contable, buenas marcas, Máquinas Contable. Valdelella, 6.

DIOMAS. Academia Fides. Profesores nativos, 1 (junio "cine" Calles). (21) MECANOGRAFIA. Alquilamos máquinas Contable, buenas marcas, Máquinas Contable. Valdelella, 6.

PROFESORA solfeo, piano, armonía, primeros premios. Peligros, 12.

INGLESAS joven, lecciones inglés, francés, económico. Teléfono 51292.

GANTO Ferrer, tenor, ex-ral. Imposición repertorio. Plaza 3.

FRANCO, diplomado Universidad París. Preparación exámenes. Teléfono 12879. (14)

CONSEJOS

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta más urinaria, ginecología. Preciados, 9 diez una, siete-nueve.

OCASIONES prontas, alivio inmediato, venéreo, sífilis, leucorrea, Clases de gonorrea, sexuales. Clínica especializada. Duque Alba, 10: diez-una, tres-nueve. Preciosos correspondencia.

URINARIAS, venéreo, ginecología, sífilis, honorarios médicos. Hortaleza, 30.

ANTIGUA Clínica de Santa Bárbara. Venéreo, sífilis, once a una, cuatro a nueve. Obra una beseta. Fuenferral, 39 (entrada Emilio Menéndez Villares, 2).

DENTISTAS

DENTISTA Cristóbal. Plaza del Progreso, 16. Teléfono 20003.

DENTISTA regentaría Clínica Madrid. Aguilera, Clavel, 2. Continental.

INGRESO Escuela Ingenieros de Caminos. Preparación por métodos. Clases de matemáticas. Marqués Valdelella, 6.

COMO, confección, 10 pesetas, clase día. 2. Turnos mañana, tarde. Romanones.

ACADEMIA Redondo. Romanones, 2. (18) ACADÉMICA Redondo. Romanones, 2. (18) ACADÉMICA Redondo. Romanones, 2. (18)

MECANOGRAFIA. Alquilamos máquinas Contable, buenas marcas, Máquinas Contable. Valdelella, 6.

DIOMAS. Academia Fides. Profesores nativos, 1 (junio "cine" Calles). (21) MECANOGRAFIA. Alquilamos máquinas Contable, buenas marcas, Máquinas Contable. Valdelella, 6.

PROFESORA solfeo, piano, armonía, primeros premios. Peligros, 12.

INGLESAS joven, lecciones inglés, francés, económico. Teléfono 51292.

GANTO Ferrer, tenor, ex-ral. Imposición repertorio. Plaza 3.

FRANCO, diplomado Universidad París. Preparación exámenes. Teléfono 12879. (14)

CONSEJOS

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta más urinaria, ginecología. Preciados, 9 diez una, siete-nueve.

OCASIONES prontas, alivio inmediato, venéreo, sífilis, leucorrea, Clases de gonorrea, sexuales. Clínica especializada. Duque Alba, 10: diez-una, tres-nueve. Preciosos correspondencia.

URINARIAS, venéreo, ginecología, sífilis, honorarios médicos. Hortaleza, 30.

ANTIGUA Clínica de Santa Bárbara. Venéreo, sífilis, once a una, cuatro a nueve. Obra una beseta. Fuenferral, 39 (entrada Emilio Menéndez Villares, 2).

DENTISTAS

DENTISTA Cristóbal. Plaza del Progreso, 16. Teléfono 20003.

DENTISTA regentaría Clínica Madrid. Aguilera, Clavel, 2. Continental.

INGRESO Escuela Ingenieros de Caminos. Preparación por métodos. Clases de matemáticas. Marqués Valdelella, 6.

COMO, confección, 10 pesetas, clase día. 2. Turnos mañana, tarde. Romanones.

ACADEMIA Redondo. Romanones, 2. (18) ACADÉMICA Redondo. Romanones, 2. (18) ACADÉMICA Redondo. Romanones, 2. (18)

MECANOGRAFIA. Alquilamos máquinas Contable, buenas marcas, Máquinas Contable. Valdelella, 6.

DIOMAS. Academia Fides. Profesores nativos, 1 (junio "cine" Calles). (21) MECANOGRAFIA. Alquilamos máquinas Contable, buenas marcas, Máquinas Contable. Valdelella, 6.

PROFESORA solfeo, piano, armonía, primeros premios. Peligros, 12.

INGLESAS joven, lecciones inglés, francés, económico. Teléfono 51292.

GANTO Ferrer, tenor, ex-ral. Imposición repertorio. Plaza 3.

FRANCO, diplomado Universidad París. Preparación exámenes. Teléfono 12879. (14)

CONSEJOS

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta más urinaria, ginecología. Preciados, 9 diez una, siete-nueve.

OCASIONES prontas, alivio inmediato, venéreo, sífilis, leucorrea, Clases de gonorrea, sexuales. Clínica especializada. Duque Alba, 10: diez-una, tres-nueve. Preciosos correspondencia.

URINARIAS, venéreo, ginecología, sífilis, honorarios médicos. Hortaleza, 30.

ANTIGUA Clínica de Santa Bárbara. Venéreo, sífilis, once a una, cuatro a nueve. Obra una beseta. Fuenferral, 39 (entrada Emilio Menéndez Villares, 2).

DENTISTAS

DENTISTA Cristóbal. Plaza del Progreso, 16. Teléfono 20003.

DENTISTA regentaría Clínica Madrid. Aguilera, Clavel, 2. Continental.

INGRESO Escuela Ingenieros de Caminos. Preparación por métodos. Clases de matemáticas. Marqués Valdelella, 6.

COMO, confección, 10 pesetas, clase día. 2. Turnos mañana, tarde. Romanones.

ACADEMIA Redondo. Romanones, 2. (18) ACADÉMICA Redondo. Romanones, 2. (18) ACADÉMICA Redondo. Romanones, 2. (18)

MECANOGRAFIA. Alquilamos máquinas Contable, buenas marcas, Máquinas Contable. Valdelella, 6.

DIOMAS. Academia Fides. Profesores nativos, 1 (junio "cine" Calles). (21) MECANOGRAFIA. Alquilamos máquinas Contable, buenas marcas, Máquinas Contable. Valdelella, 6.

PROFESORA solfeo, piano, armonía, primeros premios. Peligros, 12.

INGLESAS joven, lecciones inglés, francés, económico. Teléfono 51292.

GANTO Ferrer, tenor, ex-ral. Imposición repertorio. Plaza 3.

FRANCO, diplomado Universidad París. Preparación exámenes. Teléfono 12879. (14)

CONSEJOS

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta más urinaria, ginecología. Preciados, 9 diez una, siete-nueve.

OCASIONES prontas, alivio inmediato, venéreo, sífilis, leucorrea, Clases de gonorrea, sexuales. Clínica especializada. Duque Alba, 10: diez-una, tres-nueve. Preciosos correspondencia.

URINARIAS, venéreo, ginecología, sífilis, honorarios médicos. Hortaleza, 30.

ANTIGUA Clínica de Santa Bárbara. Venéreo, sífilis, once a una, cuatro a nueve. Obra una beseta. Fuenferral, 39 (entrada Emilio Menéndez Villares, 2).

DENTISTAS

DENTISTA Cristóbal. Plaza del Progreso, 16. Teléfono 20003.

DENTISTA regentaría Clínica Madrid. Aguilera, Clavel, 2. Continental.

INGRESO Escuela Ingenieros de Caminos

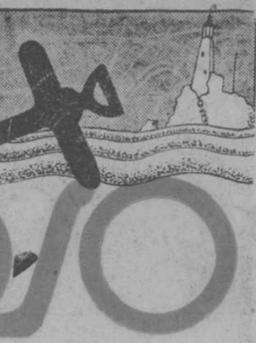


En las noches, hielas, cuando el puerto marino, sosegado y en tinieblas...

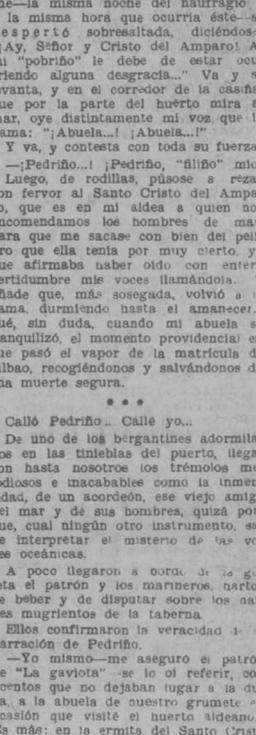


el grumete de «La gaviota». Todas las noches está de guardia en la cubierta...

—No se olvidare mientras viva, señor... Desde aquel día conozco el mundo...



celoso del efecto que pudiera causar en los misteriosos...



—Abuela... ¡Abuela!... Pronto perdí el sentido...

La mirada de Pedroño, encajada por la llama del trágico recuerdo...

SERA AMPLIADO EL ACCESO A LA PUERTA PRINCIPAL DE LA C. DE CAMPO

El Puente de la República, hoy de cinco metros, tendrá veinticinco de anchura

Las obras costarán cerca de medio millón de pesetas

Se ha pedido la Cruz de Beneficencia para el Cuerpo de Bomberos

Ayer aprobó la Comisión de Fomento, e inmediatamente lo someterá a la resolución del Concejo...

En el seno de la Comisión, el señor Cort sostuvo la conveniencia de ensanchar el puente de Segovia...

En contra de este criterio, se sostuvo que el puente de la República...

También se ocupó de la explotación de las colonias de la Casa de Campo...

Las barcas del Retiro y de la Casa de Campo

La Comisión de Fomento se ocupó también de la explotación de los servicios recreativos del estanque del Retiro...

El nuevo matrimonio realiza actualmente una larga excursión nupcial...

El presidente de la República, señor Alcalá Zamora...

En Córdoba ha fallecido el pasado jueves la ilustrada señora doña María del Pilar Trillo-Figueroa...

En la última sesión municipal el concejal don Fulgencio de Miguel...

Ayer, el gobernador civil, señor Morata, manifestó que había remitido a la Dirección General de Beneficencia...

En honor de los futbolistas portugueses

Mañana se celebrará en la Casa de la Villa una recepción en honor de los futbolistas del equipo nacional portugués...

Condena por la quiebra de «Kreuger y Toll»

ESTOCOLMO, 10.—Esta mañana se ha visto ante el Tribunal de Apelación de esta capital el recurso interpuesto por el señor Holm...

Una iglesia del siglo XIII incendiada en Francia

ROUEN, 10.—Esta mañana se ha declarado un violentísimo incendio en la iglesia de Santa Nicasia...

COMENTARIOS, por K-HITO



—Esto de «Prensa de la noche» y «Prensa de la mañana», más «paice» cosa del ministro anterior, señora Ufrasia.

CRONICA DE SOCIEDAD

La marquesa del Puerto, Pilar Gaztelu y Sánchez-Marco, esposa del poseedor del título...

En el bautizo, la recién nacida, que es el séptimo de sus hijos...

Fueron padrinos la señora de Otero Barceña, madre del novio...

En estos días se aplicarán sufragios por las almas de don Fernando de León y Castillo...

Mañana se cumple el segundo aniversario del fallecimiento de don Francisco del Río Urbano...

Retenidos a sus familiares nuestro sentido pésame.

Aristócratas fallecidos. En Córdoba ha fallecido el pasado jueves la ilustrada señora doña María del Pilar Trillo-Figueroa...

En la última sesión municipal el concejal don Fulgencio de Miguel...

Ayer, el gobernador civil, señor Morata, manifestó que había remitido a la Dirección General de Beneficencia...

En honor de los futbolistas portugueses

Mañana se celebrará en la Casa de la Villa una recepción en honor de los futbolistas del equipo nacional portugués...

Condena por la quiebra de «Kreuger y Toll»

ESTOCOLMO, 10.—Esta mañana se ha visto ante el Tribunal de Apelación de esta capital el recurso interpuesto por el señor Holm...

Una iglesia del siglo XIII incendiada en Francia

ROUEN, 10.—Esta mañana se ha declarado un violentísimo incendio en la iglesia de Santa Nicasia...

Notas del block

HACE pocas semanas la Policía en los cachos realizados en una noche...

Buen comienzo, nos dijimos. Si continuán estas operaciones de registro...

Pero tras aquella operación fructuosa vino el silencio. No hemos sabido de más «razas»...

En cambio ni un solo día ha faltado la agresión a tiros o la refriega a disparo limpio...

No alcanzamos a comprender cómo aquellas medidas de vigilancia se agoraron en la primera noche...

Con estos datos, el limpiar a la ciudad de esta infección no sería difícil.

A los tres años de haber salido los ingleses escalados de una experiencia socialista...

Los laboristas han triunfado en las elecciones municipales de Londres.

Los laboristas llegan a la hora del superávit y se marchan a la hora del déficit.

Lo inexplicable es la alegría de los socialistas españoles por esa victoria de los laboristas.

EL director del Laboratorio Municipal, doctor García Revenga...

En efecto, no ha sido el Laboratorio Municipal, sino la Academia Nacional de Farmacia...

Los profesores de la sección de harinas pan, etc. del Laboratorio Municipal...

Retenidos a sus familiares nuestro sentido pésame.

Aristócratas fallecidos. En Córdoba ha fallecido el pasado jueves la ilustrada señora doña María del Pilar Trillo-Figueroa...

En la última sesión municipal el concejal don Fulgencio de Miguel...

Ayer, el gobernador civil, señor Morata, manifestó que había remitido a la Dirección General de Beneficencia...

En honor de los futbolistas portugueses

Mañana se celebrará en la Casa de la Villa una recepción en honor de los futbolistas del equipo nacional portugués...

Condena por la quiebra de «Kreuger y Toll»

ESTOCOLMO, 10.—Esta mañana se ha visto ante el Tribunal de Apelación de esta capital el recurso interpuesto por el señor Holm...

Una iglesia del siglo XIII incendiada en Francia

ROUEN, 10.—Esta mañana se ha declarado un violentísimo incendio en la iglesia de Santa Nicasia...

Advertisement for 'MADRES' and 'TECEL' products, featuring a bottle of 'TECEL' and text about infant nutrition.