



dear los periódicos. El ministro accedió a la solicitud.

Los miembros que componen el Patronato de Las Hurdas...

Herido al salir de "A B C"

Ayer, a las siete de la tarde, poco después de abandonar el edificio de "A B C", fué agredido en la calle de Blanca de Navarra...

El conflicto de la construcción

El ministro de la Gobernación, al referirse en su conversación de ayer al medio día con los periodistas...

Dice Guerra del Río

Por su parte, el ministro de Obras públicas dijo a los periodistas:

He recibido una comunicación del ingeniero señor Murúa, director de los Enlaces ferroviarios de Madrid...

traron de acuerdo en que las obras se continúan mañana bajo su dirección técnica...

El ministro cree fácil la solución

Durante la conversación que, acerca del conflicto de Artes Gráficas...

—Es de otra clase de conflicto—contestó el señor Salazar Alonso—...

Dos directivos de la Patronal, detenidos

Autorizada por la Dirección general de Seguridad se celebró ayer tarde, a última hora...

Los patronos persisten en su actitud

Recibimos la siguiente nota: "El Comité Ejecutivo de la Federación Patronal Madrileña ha convocado...

El gobernador procede a la incautación

A media tarde, el gobernador civil, señor Morata, acompañado de algunos ingenieros...

Asistencia a partos SANATORIO "SANTA ALICIA" DIRECTOR: DOCTOR VITAL AZA, MADRID

EL PARAISO POR REFORMAS ha comenzado su grandiosa LIQUIDACION

COOPERATIVA DE LA PROPIEDAD Julio César, 10, Sevilla

MOLINOS UN MOLINO PARA CADA TRABAJO MAS DE 300 MOLINOS PARA ESCOGER

El paro se extiende a toda la provincia

La Federación local de obreros de la construcción ha publicado un manifiesto...

Huelga de carroceros

Ayer se declararon también en huelga los obreros de la industria carroceros...

Cien detenidos

Durante la madrugada anterior, la Policía realizó numerosos registros y cateos...

Encuentra una bomba descargada

Ayer, cuando se dirigía a su domicilio, calle de Azoons, número 1, Víctor Paredes de la Morena...

Asaltan una tienda de comestibles

Ayer, minutos antes de las ocho, un grupo de individuos armados de pistolas asaltaron una tienda de comestibles...

Hallazgo de dinamita

El alcalde de Colmenar Viejo ha comunicado a la Dirección general de Seguridad...

Una nota del Bloque Patronal

Recibimos la siguiente nota: "Con gran satisfacción vimos la declaración de poderes hecha por el señor ministro del Trabajo...

lidad tan absoluta que no la tiene ni el propio Consejo de ministros.

La clase patronal se dignificó en las últimas elecciones votando contra el marxismo...

Como final, hemos de manifestar que todos los patronos de Madrid estamos unidos para defendernos amparados en la ley...

NOTA.—En este momento se nos comunica la noticia de la detención de los señores Baizeras y Gómez Román...

Rogamos a los comerciantes e industriales no adopten actitudes violentas sin que reciban noticias por conducto regular...

El paro se extiende a toda la provincia

La Federación local de obreros de la construcción ha publicado un manifiesto...

Huelga de carroceros

Ayer se declararon también en huelga los obreros de la industria carroceros...

Cien detenidos

Durante la madrugada anterior, la Policía realizó numerosos registros y cateos...

Encuentra una bomba descargada

Ayer, cuando se dirigía a su domicilio, calle de Azoons, número 1, Víctor Paredes de la Morena...

Asaltan una tienda de comestibles

Ayer, minutos antes de las ocho, un grupo de individuos armados de pistolas asaltaron una tienda de comestibles...

Hallazgo de dinamita

El alcalde de Colmenar Viejo ha comunicado a la Dirección general de Seguridad...

Una nota del Bloque Patronal

Recibimos la siguiente nota: "Con gran satisfacción vimos la declaración de poderes hecha por el señor ministro del Trabajo...



Con motivo de la presentación de los nuevos modelos Plymouth y Dodge "6" la Sociedad Española Importadora de Automóviles (SEIDA, S. A.) obsequió con un banquete en el Hotel Ritz...

LOS MATERIALES PARA TECHAR GIZARRITA MARCA SON LOS MEJORES LOS GARANTIZA FIBROCEMENTOS CASTILLA, S. A.

AVARRO muebles y decoración VALVERDE 3, MADRID

LOECHES LA MARGARITA Agua purgante natural NORMALIZA LA FUNCION INTESTINAL SIN CANSAR NI PRODUCIR IRRITACION

REPRESENTACION Interesa persona que conozca bien el género de punto, para actuar como REPRESENTANTE...

PRESTAMOS SOBRE JOYAS y PAPELETAS DEL MONTE Carreras San Jerónimo 4, entre

ASEGURAREIS VUESTRA SALUD TOMANDO LAS AGUAS MINERALES NATURALES DE CARABAÑA PURGANTES DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPETICAS

El Tratado con Francia A esto no hay derecho

COMO LO JUZGAN LOS EXPORTADORES AGRICOLAS Consolida posiciones desfavorables para España "NO CABIA OTRO RECURSO"

El Tratado con Francia tiene extraordinario interés para los exportadores agrícolas...

Como juzgan esos exportadores el reciente Convenio? Don Luis García Guzmán, secretario de Unión Nacional de la Exportación Agrícola...

—Como siempre, España, si no ha salido perjudicada, no ha conseguido mejorar el régimen en que se desenvolvía...

España en su Arancel tiene dos tarifas. La mínima y la máxima. Aquélla que se aplicaría a todos los países...

El beneficio de "más favor" se ha concedido a Francia sobre 1.219 partidas, de las 1.540 que tiene el Arancel español...

Curación radical de las enfermedades del aparato digestivo, hígado, piel, congestión, estreñimiento, escrófula y especiales de la mujer.

De venta en farmacias y droguerías. Depósito: JARDINES, 15, MADRID TELEFONO 15854

Y por fin, ayer, llegó don Heliodoro al café con su amigo Patricio. Hizo las presentaciones de rigor. Muchas veces se había hablado en la "peña" de las dotes poéticas del amigo de don Heliodoro...

Una de las víctimas dijo en voz baja que el poeta era idiota. Otra, ya un poco más alto, afirmó que aquello era una canallada que les había preparado don Heliodoro.

# La Generalidad tratará mañana del orden público

De la reunión es probable que surja la crisis. Se aplaza la huelga de la Manresana. Los socialistas, dados de baja en el frente único

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

BARCELONA, 10.—Lentamente, artículo tras artículo, va aprobándose el Parlamento catalán la ley de Contratos de Cultivo, que tiene la virtud de solventar a los propietarios, sin satisfacer a los "rabassaires". Es una ley más, que, como otras del Parlamento catalán, hiera sentimientos y atrópela intereses. No se puede decir, sin embargo, que tal ley haya levantado un clamor de indignación y de protesta. Aquí la gente toma todo esto con filosofía parmenídea, en espera de que el Tribunal de Garantías Constitucionales anule la obra demagógica del Parlamento. Son muchísimos los catalanes que todavía no se han percatado de la realidad de la autonomía y tienen puestas sus esperanzas en la intervención de Madrid para que no prospere la obra de la Esquerda en Cataluña.

Lo cierto es que el Parlamento de la Generalidad y el orden público, en manos de la Esquerda, son prácticamente los dos más potentes aríetes contra el catalanismo. Catalanistas de toda la vida, hombres que no gupearon más que por el ideal de una Cataluña libre, que sienten hoy profundamente defraudados. Esa reacción del sentimiento catalán se nota de manera clara e imborrable en las clases productoras. Los industriales (y de un modo más concreto, los del arte textil), han tratado de la necesidad de trasladarse a Madrid para que sus pletos adquirieran carácter nacional y salgan de la esfera de la Generalidad. Entre los agricultores existe tan profundo malestar, que ya están organizando una excursión colectiva a Madrid, aun arrojando los graves peligros morales y materiales que acechan a los que se atreven a hacer cara a la Esquerda.

En realidad, los propietarios de Cataluña se consideran totalmente indefensos. No sólo les son adversas las leyes de la Generalidad, sino su interpretación, ya que la Comisión arbitral de la Generalidad para aplicar la ley de conflictos del campo, ha confirmado el criterio partidista, ya que a todos los "rabassaires" que formularon reclamaciones, que fueron desestimadas por los Tribunales, se les reconoce el derecho a incautarse del 50 por 100 del fruto que corresponde a sus amos.

El Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, ha hecho público que presentará recurso por inconstitucionalidad de la ley catalana ante el Tribunal de Garantías Constitucionales. La Junta del Instituto ha podido apreciar la efervescencia que hay entre los payeses de Cataluña y la reacción francamente antioctanista que se ha producido. En este sentido se está formando una atmósfera espesísima, cuya realidad no puede negarse.

Hay un hecho significativo. Se ha intentado formar una sociedad catalana de propietarios agricultores, y a pesar del interés, que había en ello y de apelar al patriotismo catalán, todos se han negado, alegando que quienes se han puesto a defender sus intereses son las autoridades nacionales de carácter primordialmente español.—ANGULO.

## Consejo en la Generalidad

BARCELONA, 10.—En el Consejo de la Generalidad, celebrado hoy, se trató de los incidentes ocurridos con motivo de la visita de Albiñana. También se trató de las delegaciones de la Generalidad en Tarragona. Parece que hay el propósito de dividir las funciones administrativas y policíacas.

Para el lunes se anuncia otro Consejo, al que se da gran importancia, pues en él se tratará del orden público. Se asegura que en el mismo se tratará de la dimisión del señor Selvas, así como de Miguel Badía, secretario de la Comisaría de Orden Público. Es posible que el señor Decada haga causa común con Badía, y en este caso la crisis adquirirá más importancia.

Huelga aplazada  
BARCELONA, 10.—Se ha aplazado la huelga de la Manresana, anunciada para esta noche, a las doce. Han sido aceptadas todas las peticiones, a excepción de una relacionada con la disminución de jornada.

Dan de baja a los socialistas  
en el frente único  
BARCELONA, 10.—La Unión Socialista de Cataluña ha sido dada de baja en la Alianza Obrera, por considerarla incompatible mientras ostente un consejero en el Gobierno de la Generalidad.

Medidas contra los obreros  
que no cumplan  
BARCELONA, 10.—El señor Selvas recibió a los representantes de la Federación de Fabricantes del ramo textil y textil, quienes le dieron cuenta del estado anárquico en que se encuentran las fábricas de Barcelona. Los comités obreros expulsaron al enorme porcentaje que supone para la industria que los obreros no rindan lo necesario, así como éstos no entren a los turnos con arreglo a las últimas bases firmadas. El consejero de Gobernación prometió solemnemente la adopción de medidas para corregir las denuncias formuladas, y añadió que desde el lunes el obrero que no cumpla será expulsado del trabajo, sin contemplaciones de ninguna clase, pues los obreros, si quieren alguna mejora, han de presentar las oportunas bases, y más tarde el oficio de huelga, si lo creen oportuno, pero siempre dentro de los trámites que señala la ley.

Coacciones en Moncada  
BARCELONA, 10.—El consejero de Gobernación ha recibido la visita del gerente de la fábrica Asland, de Moncada, el cual dio cuenta al señor Selvas de que, como consecuencia de la huelga planteada en aquel pueblo por un sector obrero, se ejercen muchas coacciones para impedir que los demás obreros trabajen. En consecuencia, ha dispuesto que se concentre fuerza pública para garantizar la libertad de trabajo.

También ha visitado al señor Selvas la Junta directiva de la Federación de Hilados y tejidos de Cataluña, para hablar del asunto del ramo de agua, en cuyo servicio se observan grandes anomalías.

Cuatro "rabassaires" condenados  
BARCELONA, 10.—Se ha dictado sentencia en la causa que se sigue contra los rabassaires de Villafranca del Panadés. El teniente fiscal pedía seis años y un día de prisión mayor, ha sido condenado a igual pena, pero de prisión menor; María y Jaime Bruña y Pedro Mercader, a seis meses de prisión menor. Todos los demás procesados fueron absoluidos.

Altos mandos militares  
BARCELONA, 10.—Ha salido para Valladolid el general Molero. Se asegura que será nombrado inspector de la segunda Inspección del Ejército el general Gómez Morato, que en la actualidad es el jefe de las fuerzas militares de Marruecos, en donde parece será sustituido por el general don Francisco Franco Bahamonde.

# FIGURAS DE ACTUALIDAD



Don Primitivo Hernández Sampelayo y don José García Siñeriz, ilustres ingenieros, que han sido elegidos académicos de la de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales

## Una Casa del Pueblo en un edificio municipal

Que había sido adquirido para cuartel de la Guardia Civil

Grandes immoralidades en numerosos Ayuntamientos de Badajoz

BADAJOS, 10.—El gobernador civil ha dicho a los periodistas que en virtud de las facultades que le concede la ley había destituido al alcalde del pueblo de Alange, por desobediencia a su autoridad. Agregó también que había sido desahuciado del edificio que ocupaba la Casa del Pueblo de Salvaleón, que se encontraba instalada en una casa adquirida por el Ayuntamiento en el año 1931, con destino a cuartel de la Guardia Civil. Refiriéndose a las inspecciones que se realizan, dijo el gobernador civil que en gran número de Ayuntamientos de la provincia se descubren tal número de immoralidades, que le asustaban las medidas que había de tomar al proceder con estricta justicia.

Alcalde socialista destituido  
SEVILLA, 10.—El gobernador civil ha destituido al alcalde socialista de Morón, por haber autorizado la celebración de una Asamblea sindical sin conocimiento del gobernador.

CACERES, 10.—A consecuencia de inspección gubernativa han sido destituidos los Ayuntamientos de Alcuéscar, Talabán y Moraleja, en los que se han producido irregularidades administrativas. Los Ayuntamientos nuevos han tomado posesión sin incidentes.

Si lo ha probado todo para la TOS, ASMA o BRONQUITIS, sin resultado, tome TABLETAS KHELLER y desaparecerán. Venta: GAYOSO, Arenal, 2, y farmacias.

## Fuerzas de Asalto desalojan una fábrica en Gijón

Los obreros se habían declarado en huelga de brazos caídos. En Valencia es apedreada por los huelguistas la Guardia Civil. Esta repelió la agresión y resultó herido uno de los revoltosos

GIJÓN, 10.—Los obreros de la Industria Astur del Caucho se han declarado en huelga de brazos caídos porque la Empresa no ha atendido las reclamaciones que tienen presentadas. La Policía penetró en la fábrica para desalojarla, y como se negaron los obreros, hubieron de acudir los guardias de Asalto, que desalojaron los locales. Fueron detenidos los directivos Sindulfo García, América Ponce y Concepción García. También se practicó la detención del obrero Agustín Olivera, por incitar a sus compañeros a que continuasen dentro de la fábrica.

García Artés transitaban por la calle de San Jacinto, dieron el alto a un individuo que les pareció sospechoso. Este individuo, llamado Cipriano Domínguez, se entregó a los oficiales, pero momentos después se dio a la fuga. El teniente Coronado, después de intentar disparar contra el fugitivo, que resultó herido gravemente.

Se apoderan de 8.000 pines  
GRANADA, 10.—En la estación de Goraf se presentó un grupo de unos 400 vecinos de Gor y Goraf, que iban provistos de hachas, con intención de apoderarse de 12.000 pines que desde hace años están allí depositados, como motivo de un pleito entre el Ayuntamiento de Guadix y varios particulares. Después de retirarse los grupos, la Guardia civil de Baza ha comprobado la falta de 8.000 pines. Se supone que estas sustracciones se vienen realizando desde hace tiempo.

Centro de la J. O. N. S. clausurado  
ZARAGOZA, 10.—En el registro que la Policía practicó ayer en el centro de la J. O. N. S., se encontraron dos pletos. El gobernador, refiriéndose a este asunto, manifestó que había ordenado la clausura de dicho centro, pero que ha podido comprobarse que la organización está legalmente constituida y su funcionamiento es completamente normal.

Próxima Asamblea de patronos agrícolas  
La Federación Patronal Agrícola de la provincia de Madrid, para celebrar la conmemoración del primer aniversario de su fundación, que se cumple en este mes de marzo, ha acordado realizar una Asamblea de patronos agrícolas de la provincia, en la que se dará a conocer la labor realizada en un año por la citada Federación y se concretarán las aspiraciones de la clase agrícola en orden a los distintos problemas que hoy la interesan.

La Unión de Funcionarios y los presupuestos  
Se nos ruega la publicación de la siguiente nota: "Ante la decisión que impera, en el momento político actual, respecto a lo que proceda hacerse en relación con los Presupuestos, la "Unión Nacional de

# Las Comisiones técnicas de Acción Popular

Preparación para la labor que las derechas han de realizar desde el Poder

ESTAN EN ESTUDIO NUMEROSOS PROYECTOS

Reunión plenaria todas las semanas

Recientemente se ha constituido en Acción Popular Comisiones Técnicas integradas por verdaderos prestigios profesionales, con objeto de estudiar los problemas de sus diferentes especialidades, incorporándose a la vida pública individuos competentes en las diversas actividades político-sociales, preparando una labor de Política de Derechas para un porvenir próximo, asesorando a la Minoría Popular Agraria en el desempeño de su misión, y difundiendo el nuevo espíritu y el criterio de Acción Popular entre los organismos de donde proceden los elementos que integran dichas Comisiones.

Existió un Comité de Enlace compuesto por diputados de la Minoría y por los secretarios de algunas de las principales Comisiones que asesoran las iniciativas de los técnicos para que sirvan de base a los estudios políticos, y que reciben de los políticos las ideas que han de desenvolverse prácticamente.

Estas Comisiones, divididas en ponencias, están realizando una intensísima labor de preparación de Leyes y de proyectos, y se reúne en sesión plenaria cada una de ellas semanalmente.

La Comisión de Política Social está estudiando el reajuste de la actual legislación, la reforma de la ley de Jurados Mixtos y diferentes iniciativas para enjugar el paro obrero, en especial en relación con la construcción de casas baratas. En esta misma sesión se están realizando profundos estudios relacionados con posibles direcciones corporativas para el futuro.

La Comisión de Relaciones Exteriores ha emprendido un estudio sobre reajuste de los principales tratados comerciales de España, en íntimo contacto con la Comisión de Política Internacional y Diplomática; en la actualidad se ocupa activamente del problema del Tratado Comercial con Francia.

La Comisión de Defensa Nacional, dividida en diferentes ponencias, estudia la reorganización del Ejército, Marina y Aviación, y la preparación de un plan de instrucción preliminar.

La de Justicia está elaborando un proyecto para la reforma y simplificación de la Ley de Procedimientos, creación de Tribunales de Trabajo, etcétera.

En la sección de Gobernación funcionan un Circulo Municipalista de formación de futuros concejales, y una Comisión para la reforma de Leyes Municipales y Provinciales, con una sección de arquitectos que se ocupa de planes y leyes de urbanización.

En la sección de Beneficencia y Sanidad se estudia el proyecto de seguros contra enfermedad y de campañas antituberculosas.

En Comunicaciones la reorganización de los servicios y las directrices por que han de regirse los servicios de radiodifusión.

En Obras Públicas, la Comisión de estudios de Acción Popular, está redactando proyectos sobre Política Ferroviaria y en relación con un posible aumento de tarifas, enmiendas y estudios al plan de Obras Hidráulicas del señor Lorenzo Pardo, problema Hullero de Asturias, y posibles soluciones a una política de destilación de carbones.

En la sección de Electrificación se está preparando un proyecto de Red Nacional de Energía, y una ponencia sobre ferrocarriles que son prácticamente electroferrocarriles.

La Comisión de Política Agraria realiza estudios y prepara proyectos y enmiendas sobre la Ley de Arrendamientos, Laboreo forzoso, fomento de la producción agrícola, y reforma de la Ley de Reforma Agraria.

Las Comisiones de Acción Popular están integradas por ingenieros, funcionarios técnicos, etc., manteniendo todos ellos una gran independencia respecto a los intereses creados con objeto de que los estudios que Acción Popular realiza, sin perjuicio de escuchar en cada momento las legítimas aspiraciones de los interesados, ni están nunca al servicio de un partido, sino a los supremos intereses colectivos de la nación.

## Concurso para estimular Escuelas y maestros el amor al libro

Un premio de 1.000 pesetas y diez accésits de 100 para artículos periodísticos con tal fin

El mítin "Pro Infancia y Magisterio". Recibimos la nota siguiente: "Las circunstancias actuales, imponen nuevamente a sus organizadores el aplazamiento del acto anunciado para hoy domingo, 11, en el teatro de la Comedia, "Pro Infancia y Magisterio".

Sabemos cuánto es la contrariedad que esta determinación proporcional a las circunstancias del Comité Central, mucho más cuando tocaba a su fin la organización del acto, y éste había sido tan bien recibido por la opinión y la clase que podía asegurarse un éxito más rotundo, tanto por la cantidad como por la calidad de personas que habrían de acudir al mismo.

Y otro tanto decimos de las personas designadas para dirigir al público la palabra. Conocemos algunos guiones de trabajos preparados que merecen verdaderos plácemes. Se hermanan en ellos copiosa documentación con una necesaria y plausible sinceridad que los haría interesantes en su día, si bien recibidos el aplazamiento no ha de ser tan largo que los prive de oportunidad.

Y por lo que respecta a las adhesiones recibidas, son tan elocuentes como numerosas. Hay algunas tan precisas que no podemos resistir la tentación de copiarlas: "Cuento el verdadero Frente Único, el que tiene valor para reducir a su triste papel a los que ahora se atreven a llamar al Magisterio y antes de entregárselo, con nuestra adhesión entusiasta." "Y duro con los voceros de ahora, que antes han estado mudos..." "No cesen ustedes en sus levantados propósitos. Trabajar por nuestras reivindicaciones es una cosa, y ahí debemos ir todos juntos; pero ser compañeros de los que antes pudieran, y no hiciéramos otro tanto es otra cosa..."

Segunda. Los trabajos, que no podrán pasar de tres por autor, se enviarán al presidente de la Cámara Oficial del Libro, de Madrid (calle de San Sebastián, 2), antes del 6 de abril próximo, recontados y pegados en una o varias hojas de papel tamaño comercial (27 x 21), bajo sobre, con un lema que se reproducirá en cabeza de cada pliego. En sobre aparte, cerrado y con el mismo lema, deberá consignarse el nombre del autor, el título del artículo o artículos y el del periódico donde se haya publicado.

Tercera. Habrá un primer premio de 1.000 pesetas, que podrá dividirse en dos de 500 pesetas y diez accésits, de 100 pesetas cada uno.

Cuarta. Tanto el artículo premiado como los demás que se presenten al concurso podrán ser publicados y difundidos por la Cámara en la forma que estime conveniente.

El único remedio que devolverá al PARALITICO el movimiento, especialmente dentro del primer año del ataque, y el habla clara y sonora al balbuciente que por el ataque APOPLETICO se ha visto privado de ella, es el ANTIAPOPLETICO MEISTER. Venta: GAYOSO, Arenal, 2, y farmacias.

Funcionarios Civiles. Asociación política, cuyo activismo tiene bien acreditado, y que antepone, en todo momento y ocasión, el cumplimiento de sus deberes al ejercicio de sus derechos, y que como reiteradamente tiene declarado, cualquiera que sean las determinaciones que se crea obligada a adoptar, en defensa de las mejoras conseguidas o de sus legítimas aspiraciones, no olvidará nunca, jamás, los altos intereses nacionales, se cree en el día de hoy obligada a gritar su verdad en materia de presupuestos, solicitando sinceridad.

Y a este efecto, la "Unión Nacional de Funcionarios Civiles" (que nadie podrá dudar tiene motivos sobrados de conocimiento y juicio—de pasado y de presente—para optar como lo hace), dirige un fervoroso llamamiento a la opinión pública en general, y las clases contribuyentes y sus organismos representativos en especial, en pro de una campaña conducente al logro de unos Presupuestos "sinceros", extremadamente "sinceros", ríbosamente "sinceros".

**El extraordinario de EL DEBATE**  
encuadernado

Creemos a nuestros lectores el número extraordinario de EL DEBATE de 64 páginas, publicado el 13 de febrero, lujosamente encuadernado.

Precio, 3,50 PESETAS

Para provincias, 4,00 PESETAS, incluidos gastos de envío.

**Pedidos: ALFONSO XI, 4. MADRID**

Los catarros mejoran y la tos cesa con  
**PASTILLAS CRESPO**

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

Hoy, asamblea de patronos de la construcción

A requerimientos del gobernador, para ver de encontrar una fórmula que resuelva el conflicto. Dos patronos ingresan en la cárcel incomedidos. Por conceptos vertidos en una reunión

El gobernador civil reunió anoche en su despacho a los representantes patronos de la construcción, y después de una representación de los obreros. La última reunión terminó a la una y media. Los obreros no quisieron dar ninguna impresión del resultado de la reunión. Se limitaron a decir que había habido ciertas sugerencias y que volverían a reunirse con el gobernador una hora más tarde, pues aquella autoridad se dirigió a hablar con el ministro de la Gobernación. Se le preguntó si esto quería decir que había una fórmula de arreglo, propiamente para el conflicto, y contestó que no había nada más que unas sugerencias, y no podían dar ninguna impresión.

El gobernador tampoco quiso decir nada. Se le preguntó si era optimista, y respondió: —Yo siempre soy optimista, pero nada puedo decir. En el Gobierno civil, a las dos de la madrugada, se reunió el gobernador con algunos patronos de la construcción, que habían sido requeridos para parlamentar sobre el conflicto planteado en dicho ramo y dar una contestación a las demandas formuladas por el gobernador. Después reunió a los obreros, a los que dio cuenta de los resultados de sus gestiones. Tanto la representación patronal como la obrera no hicieron manifestaciones. El gobernador se limitó a decir que había conseguido de los patronos que éstos celebren hoy una nueva Asamblea, con objeto de resolver el conflicto. El gobernador cree que esto será posible, pues los patronos deben reconocer que es necesario cumplir las órdenes del Gobierno.

Parce, desde luego, que en todas estas entrevistas el gobernador trató de las obras de enlaces, de las que se ha incautado el Estado, y en las cuales, según el ministro de la Gobernación, se trabajará el lunes.

En Gobernación

A las dos de la madrugada llegaron a Gobernación los miembros del Comité ejecutivo del Bloque Patronal, para protestar ante el ministro por la detención de dos patronos en el acto celebrado anoche, y del resto del Comité patronal de la construcción, efectuada después. Manifestaron que están dispuestos, en caso de que no se conceda la libertad de los detenidos, a adoptar las medidas extremas que permita la ley.

Entrevista con el ministro

La entrevista con el ministro de la Gobernación de los representantes del Bloque Patronal duró largo rato y terminó a las tres de la madrugada. A la salida, uno de los miembros del Bloque manifestó que habían ido a protestar ante el ministro contra la detención de dos patronos del ramo de la Construcción. El señor Salazar Alonso les dijo que no podía poner en libertad a los detenidos en tanto no depusieran su actitud. Los comisionados manifestaron que mantenían su posición, y que estas detenciones harían más difícil la solución del conflicto, en lugar de facilitarla.

También les habló el ministro de la conveniencia de cumplir el laudo dictado por el ministro de Trabajo. Los del Bloque respondieron que no podían deponer su actitud ni estaban autorizados para hacer promesa alguna de esta índole. El señor Salazar Alonso les requirió para que buscasen una fórmula con respecto a las obras de los enlaces ferroviarios, aludiendo a este respecto al orden público, a lo que contestaron que ellos no podían dar satisfacción a ese extremo sin consultar previamente con los patronos interesados. Es decir, que continuará el conflicto en tanto no haya una nueva reunión.

Manifestaciones del señor Salazar Alonso

A las tres y media de la madrugada el ministro de la Gobernación volvió a recibir a los periodistas, a quienes dijo: —El Bloque Patronal ha venido a visitarme con motivo de la detención de los dos patronos. Les he hecho saber que estas detenciones no tienen que ver con el conflicto, sino que han sido practicadas por las palabras vertidas en la asamblea y la inducción a la violencia, medida ésta que adoptó de igual forma. También les he dicho que por la índole de las detenciones podían ser puestos en libertad cuando la autoridad lo creyese oportuno para el mantenimiento del orden. Luego les he invitado a cumplir el laudo del Gobierno, sin perjuicio de toda discusión legal que estimen conveniente, porque no puedo tener ninguna situación de rebeldía. Se han negado a ello, y entonces, cumpliendo el segundo deber que me incumbe, les he preguntado respecto a las obras de urgencia que por motivo público han sido causa de incautación gubernativa. Los patronos han prometido reunirse con sus compañeros para saber su contestación a los extremos expuestos. Pero me interesa hacer constar que si he hablado de estas obras no es como fórmula de arreglo, sino por razones de la misma urgencia de las obras y con el fin de evitar un peligro para Madrid y su vecindario.

Un periodista preguntó si había sido detenido el Comité de la construcción, según manifestaron los del Bloque Patronal antes de entrevistarse con él. El señor Salazar Alonso contestó que no, que solamente se detuvo a los patronos, y que indudablemente tomarán ellos por detenciones la citación que en términos categóricos y apremiantes les hizo el gobernador para que acudieran a entrevistarse con él a la una y media. No hay, pues, tales detenciones, sino una entrevista con el gobernador. Los dos patronos, a la cárcel

A las cuatro menos cuarto de la madrugada, el director general de Seguridad ha dispuesto el ingreso en la cárcel de los señores Balxeras y Gómez Román, del Comité patronal del ramo de la construcción.

Escocia vence a Gales en "football amateur"

Campeonato Inglés de la Liga

Escrito como cuadro sinfónico, "Sadko" hubo de transformarse después, para convertirse en una ópera-lejenda, basada en tradiciones populares rusas, y en este aspecto se estrenó en Moscú, el año de 1897; es, pues, anterior a "La novia del zar" y a "El zar Saitan". Navegamos en plena fantasía, Sadko, famoso trovador, recrimina a los opulentos mercaderes que celebran un festín, los cuales, indignados, lo expulsan violentamente. A partir de aquí nos encontramos en un mundo irreal: cielos que se convierten en doncellas; peces de oro, que acuden a las redes del trovador; viaje del protagonista al fondo del mar, en donde encuentra a la princesa Volkhova, hija del rey de las aguas; aparición del peregrino, San Nicolás, quien anuncia que la princesa será convertida en flor. Por último, volvemos a la realidad, en las orillas del lago Ilmen, en donde Sadko se reúne con su esposa y es aclamado por el pueblo.

GLASGOW, 10.—El partido internacional "amateur" jugado esta tarde terminó como sigue: Escocia..... 4 tantos País de Gales..... 0 —

LONDRES, 10.—Resultados de los partidos del campeonato de la Liga, jugados esta tarde: PRIMERA DIVISION Arsenal-Aston Villa..... 3-2 Stoke-Birmingham..... 1-0 Blackburn-Liverpool..... 3-1 Portsmouth-Derby..... 1-0 Leeds-Sunderland..... 3-1 Manchester City-Sheffield United..... 4-1 Sheffield Wednesday - Wolverhampton..... 2-1 Huddersfield-West Bromwich..... 1-1 Everton-Leicester..... 1-1 Middlesbrough-Tottenham..... 1-1 Newcastle-Chelsea..... 2-2

Después de este partido, la clasificación queda como sigue: 1. Huddersfield Town, 43 puntos; 2. Arsenal, 43; y 3. Derby County, 39. SEGUNDA DIVISION Port Vale-Preston N. E..... 2-0 Bradford-Oldham..... 5-2 Bury-Plymouth..... 4-0 Bolton-Fulham..... 2-0 Hull-Manchester United..... 4-1 West Ham-Lincoln..... 2-0 Millwall-Nottingham..... 0-0 Southampton-Brentford..... 0-0 Swansea-Grimsby..... 1-1 Blackpool-Burnley..... 1-1 Notts County-Bradford (suspendido).

Después de los resultados de hoy, la clasificación queda así: 1. Grimsby Town, 45 puntos; 2. Brentford, 38; y 3. Port Vale, 38. MUNDO CATOLICO Ejercicios Espirituales para hombres En la parroquia de los Angeles Pasado mañana martes, empieza un turno de Ejercicios Espirituales para caballeros en la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles, junto a la glorieta de Cuatro Caminos. Se celebrarán los ejercicios a las siete y media de la noche; y durarán hasta el día 18. Predicarán en ellos don Anselmo Horrajo Sierra y el P. Miguel de Alarcón. Homenaje al Venerable Domingo Savio El "Círculo Domingo Savio", de las Escuelas Salesianas de Artes y Oficios de la ronda de Atocha, número 21, celebra hoy solemnemente en honor de su Patrono, el venerable Domingo Savio. A las nueve habrá una misa de comunión general en la iglesia de María Auxiliadora. Después de ella, se ofrecerá una corona en el monumento a Domingo Savio y habrá un concierto por la rondalla del Círculo. A las cinco de la tarde habrá una función en el teatro de la calle de Sebastián Elcano, en la que se representará la obra en tres jornadas "Divinos misterios".

DOLOR DE CABEZA OKAL Sobre de una tableta, 0,25; de dos, 0,40. II Cruzada a Tierra Santa El trasatlántico "Manuel Armás" transportará la Cruzada del Patronato Pro Je. Para informarse e inscripciones al Director del Patronato Pro-Jerusalén, Escuelas, núm. 18, Vitoria, o a don Valentín Cadedor, tienda de objetos religiosos, Corderos, 8, MADRID.

SOLARES La mejor agua medicinal y de mesa Angelus Receptores americanos de ALTA CALIDAD, MAXIMA GARANTIA y TONALIDAD PERFECTA. Maravillosos superherodinos de cinco válvulas tipos novis mos, para ondas de 175 a 550 metros y alimentación por corriente continua o al. Soliciten folleto ESPECIAL Distribuidores exclusivos para España

FUMADORES La marca ROMEO y JULIETA, de la Habana, ha rebajado sus precios y ofrece al público consumidor, cigarrillos desde 0,90 a 4,00 distintos. Elaboración a mano y con el mejor tabaco de las vegas de Vuelta Abajo.

PAPEL DE FUMAR Indio Rosa PALADAR SUAVE • COMBUSTIBILIDAD PERFECTA LIMONADA IDEAL Purgante del Dr. Campoy, preventiva y curativa de GRIPI

La ópera rusa

CALDERON, "Sadko"

Escrito como cuadro sinfónico, "Sadko" hubo de transformarse después, para convertirse en una ópera-lejenda, basada en tradiciones populares rusas, y en este aspecto se estrenó en Moscú, el año de 1897; es, pues, anterior a "La novia del zar" y a "El zar Saitan". Navegamos en plena fantasía, Sadko, famoso trovador, recrimina a los opulentos mercaderes que celebran un festín, los cuales, indignados, lo expulsan violentamente. A partir de aquí nos encontramos en un mundo irreal: cielos que se convierten en doncellas; peces de oro, que acuden a las redes del trovador; viaje del protagonista al fondo del mar, en donde encuentra a la princesa Volkhova, hija del rey de las aguas; aparición del peregrino, San Nicolás, quien anuncia que la princesa será convertida en flor. Por último, volvemos a la realidad, en las orillas del lago Ilmen, en donde Sadko se reúne con su esposa y es aclamado por el pueblo.

Si el asunto es copioso, la música lo es más, y, por añadidura, profundamente ecléctica. Tiene trozos, en el primer cuadro de gran sabor popular ruso, que recuerdan, si es que no lo son realmente, los rítmicos y característicos "hopaks". En el cuadro del lago Ilmen, cuando aparecen los cisnes-doncellas, se percibe el ambiente wagneriano, no sin sugerencias de las doncellas-flores de Parsifal. Y en los momentos dramáticos, Rimsky se acerca fatalmente a la ópera italiana, con sus recitados, sus diálogos y sus canciones. Desde luego, hay trozos muy bellos y la orquestación es rica en color y en matices.

"Sadko" está muy por encima de las posibilidades de interpretación y de postura escénica de la compañía que actúa en el Calderón. Además, en la representación de anoche faltó, precisamente, el protagonista, que es un tenor, y ya sabemos que los tenores constituyen siempre el escollo de todas las compañías de ópera. La princesa Volkhova, la hija del rey de las aguas, se defendió mejor, aunque luchando un poco con las dificultades vocales de la obra; nos referimos a la señora Lisistchikina. El bajo, Zaporozjetz, estuvo francamente bien, y llegó hasta el "crescendo" en un alarde vocal. El cuadro del fondo del mar es puramente coreográfico y necesita presentación fastuosa y la de anoche fué algo pobre; es cuando de poco interés musical. El señor Ruzicki, un tenorito, casi contrato, cantó discretamente la famosa canción india, que se ha popularizado en conciertos. La orquesta tocó muy bien la obra, bajo la dirección del maestro Labinsky. Y no da más de sí la ópera "Sadko", de Rimsky Korsakoff.

El estreno de la ópera "¡Perdón, madame...!"

No merece la pena de un viaje tan largo la ópera del húngaro Paul Abraham, para llegar al escenario del Astor sin fuerzas para que se alzara el telón un par de veces. Se trata de una ópera; lo dicen los programas y, en efecto, el prólogo y los tres actos, que vimos anoche están libres de ese sentido común que tanto atormenta a las óperas. La obra, adaptada por González Álvarez y Embes se basa en un argumento ingenioso relleno de preciosos coros de zarzuela. El buen deseo de los intérpretes, no podía por sí sólo dar vida a una obra que había nacido ya con los ojos cerrados—y pidiendo "perdón". Las señoritas Panades, Soler y Leonis y los señores Peña, Vela, Sansi y Cuevas pusieron todo su empeño para excitar los aplausos del público. Este se limitó a guardar tres horas de silencio en memoria de la buena intención de intérpretes y autores. La bailarina Bea Egerbary realizó a la vista de todos unos difíciles ejercicios de contorsionismo y bailó con acierto otro número de la comedia. Tony Triana ha conseguido que los "conjuntos" levanten las piernas casi a la misma altura. Dentro de este género de obras, la ópera estrenada anoche es de lo menos imprudente, desde el punto de vista moral. En la música podría encontrarse algún motivo acertado. El decorado de Ros, muy poco original.

HOMENAJE AL SR. MORENO TORROBA Con motivo de haber sido nombrado miembro de la Academia de Bellas Artes don Federico Moreno Torroba, la Sociedad de Autores de España, la de Autores Dramáticos, la Sociedad del Derecho de Ejecución, la de Reproducción y demás Sociedades relacionadas con el teatro, ofrecerán un banquete-homenaje al nuevo académico como testimonio de la satisfacción que les ha producido el triunfo tan merecido de su compañero el señor Moreno Torroba. El banquete se celebrará el día 21 de este mes en el Hotel Ritz, a la una y media de la tarde. Las tarjetas pueden adquirirse, al precio de 25 pesetas, en la Sociedad General de Autores (plaza de Covadonga, 4) en la Sociedad de Autores Líricos (San Lorenzo, 11), en el Círculo de Bellas Artes, en el teatro Calderón y en el Ritz.

Fallece uno de los heridos en el tiroteo de Orense

ORENSE, 10.—Ha fallecido Baldomero Cerro, confidente, que resultó herido en el tiroteo entre la Policía y la Guardia civil, la cual intervino en el hecho vestido de paisano. Los disparos se hicieron con pistola, lo que demuestra lo próximos que se encontraban los protagonistas del suceso.

Disolución de Sindicatos de funcionarios en Cuba

LA HABANA, 10.—Los súbditos españoles que fueron detenidos la noche última, según expulsados de la Isla por orden de las autoridades. Estas medidas enérgicas han puesto fin a la huelga. El Gobierno ha publicado un decreto-ley disolviendo todos los Sindicatos de empleados del Estado,

DINERO-DINERO POR ALHAJAS Y PAPELETAS DEL MONTE Crédito Madrileño. Paga más que nadie. PRINCEPE, 14. Gabinete reservado.

motores Siemens Los más conocidos

ALOJESE USTED EN EL HOTEL FLORIDA MADRID

Doscientas habitaciones con baño, teléfono, etcétera. El más recomendable por su confort y precios moderados. PLAZA DEL CALLAO (GRAN VÍA)

A los que tienen intereses en Cuba: Se les informa que el señor MANUEL GÓMEZ WADDINGTON hijo sucesor del

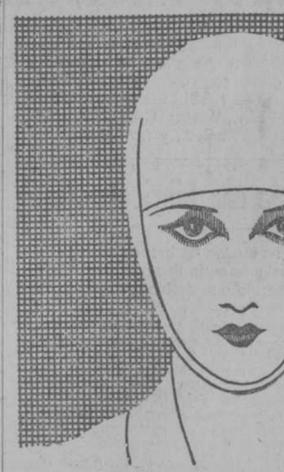
SEÑOR PEDRO GÓMEZ MENA (ESTABLECIDO 1865)

ha decidido abrir un departamento para la administración en Cuba de todas las clases con positiva experiencia y eficacia para la defensa de los intereses de sus clientes. Personal idóneo. CALLE LLINAS, 54. Apartado 206 Cable: GOMENA, Habana, Cuba



Inapetencia, Anémicos, Neurasténicos, Agotados! Los organismos debilitados o consumidos por el esfuerzo físico o intelectual, recobran las energías perdidas con el potente iónico y eficaz regenerador de la sangre, Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD Actúa rápidamente estimulando el apetito; vence con éxito la Anemia, obra poderosamente sobre el sistema nervioso y levanta el espíritu más decaído. Tonifica el cerebro y fortalece los músculos y huesos. Vigoriza y fortalece las naturalezas débiles y constituye un precioso auxiliar para acortar las convalecencias difíciles. Aprobado por la Academia de Medicina. Inalterable. Puede tomarse en todo tiempo.

LAXANTE SALUD Suprime el estreñimiento y los excesos biliares. Es suave y seguro. Grageas en cajitas precintas. Pídase en Farmacias.



Quítele años a su cutis!! El cutis de los niños tiene unos poros casi imperceptibles, pero rara es la mujer que conserva esa piel fina y sedosa de la primera edad. Los poros abiertos indican el paso de los años... y algo de descuido. Afortunadamente, este defecto del cutis es remediable. Quítese algunos años de encima, usando los preparados de Elizabeth Arden, en la forma que se indica: PORE CREAM (Crema para los Poros) para refinar y estirar la piel... MUSCLE OIL (Aceite para Músculos y Tejidos) que restaura los tejidos hinchados y fortalece los músculos... VENETIAN ARDEN MASQUE, que estimula la secreción y limpia el cutis de los venenos que le hacen áspero y desagradable.

VENETIAN PORE CREAM

(Crema Venetiana para los Poros) devuelve al cutis su limpieza y claridad juveniles. Su empleo es sencillísimo: Limpie su cutis con Venetian Cleansing Cream (Crema Limpiadora Venetiana) antes de acostarse. Dése después Ardena Skin Tonic (Tónico Ardena para el Cutis) golpeando con viveza, con las yemas de los dedos, Aplíquese en seguida Venetian Pore Cream, y déjese esta crema durante la noche. Es de resultados maravillosos.

ELIZABETH ARDEN

LONDRES 25 OLD BOND STREET NUEVA YORK PARIS BERLIN ROMA

# LA VIDA EN MADRID

## Los militares españoles ex alumnos de la Escuela de Turín

Ayer, en la Embajada de Italia, el embajador, don Rafael Guariglia, hizo entrega a los oficiales españoles que han cursado en la Escuela de Guerra de Turín, del distintivo especial instituido por el Gobierno de Italia para los extranjeros que frecuentan los Cursos de dicha Escuela.

Después de la ceremonia, el embajador obsequió a los interesados con un almuerzo, al cual asistieron, además, el jefe del Estado Mayor Central, general don Carlos Masquelet Lacaci; el jefe del Servicio de Informaciones, teniente coronel don Carlos Noreña; el jefe del Estado Mayor, comandante don Federico Pérez Serrano; el comandante don Rafael Álvarez Serrano, del Instituto Geográfico; el comandante don Luis Troncoso, ayudante del general jefe de Estado Mayor, y el comandante don José Troncoso Sagredo, de la Escuela de Guerra.

Además participaron los agregados militares y demás funcionarios de la Embajada de Italia.

## Los conceptos de Justicia, Administración y Enseñanza

Sobre este tema ha pronunciado una conferencia en la Universidad Central, en el curso de conferencias del Colegio de Doctores, el abogado don Gerardo Doval. Expuso las funciones de los Tribunales de Justicia, las reformas que deben introducirse en los procedimientos y la intervención de los funcionarios públicos en la enseñanza. El doctor Doval fué muy aplaudido y felicitado.

## La crisis de la minería del carbón en España

El ingeniero de Minas y abogado don Gustavo Morales disertó ayer sobre el tema indicado, al ingresar en la Sociedad Económica de Amigos del País. Defendió la diversidad del carbón español y expuso diversas medidas para atenuar los efectos de la crisis industrial que tiene en quiebra nuestra minería. Fué muy aplaudido por el selecto auditorio.

## Academia de Medicina

En la sesión científica celebrada ayer el académico doctor Angel Castresana hizo una comunicación acerca del tratamiento del peritrigón por electrocoagulación. Intervinieron en la discusión los doctores Marín Amat y Márquez.

## "Las construcciones escolares"

Acercar de "El sentido pedagógico en las construcciones escolares" ha disertado en el Ateneo el arquitecto don Alfonso Jimeno. Expuso la necesidad de que el edificio-escola se adapte perfectamente a las exigencias de la moderna pedagogía, para lo cual debe tenerse muy en cuenta el emplazamiento del edificio, aprovechamiento del solar, orientación de la construcción, etc. Señaló la conveniencia de que para la solución de todos estos problemas el arquitecto obre en estrecha colaboración con el maestro, el psicólogo, el médico, el sociólogo y el padre de familia.

## El profesor Vieillefond en el Instituto Francés

Sobre el tema "La voluntad inquieta de Charles Peguy" ha dado una conferencia en el Instituto Francés el profesor agregado de la Facultad de Letras señor Vieillefond. Narró la vida y las luchas del notable ensayista y poeta y su muerte gloriosa en la guerra. El señor Vieillefond obtuvo muchos aplausos.

## Conferencia sobre los vuelos sin motor

El próximo martes, a las siete de la tarde, pronunciará una conferencia en la Asociación de Alumnos de Ingenieros Industriales (Boisa, 14), el teniente coronel de Aviación, don José Cubillo Flañer, que disertará sobre "Nuevas teorías de aplicación de la meteorología a la aviación sin motor". Terminada la conferencia se proyectará una película sobre las actividades de la "Agrupación de vuelos sin motor", de la mencionada Asociación escolar.

## Boletín meteorológico

Estado general.—Avanza sobre el continente la borrasca del Atlántico, al mismo tiempo que se forma un secundario en el Mediterráneo. Por toda Europa occidental el tiempo es lluvioso, con vientos del Oeste y Sur. También ha llovido por toda la Península Ibérica, salvo por el Oeste de Andalucía, por las demás regiones queda el cielo cubierto. En el Estrecho ha aumentado la fuerza Pontine.

Lluvias recogidas hasta las sets de la tarde de ayer.—En Navacerrada, 44 m.m.; Baeza, 18; San Fernando, 13; Zaragoza, 12; Granada y Pontevedra, 12; Badajoz, Cuenca, Huesca y Vitoria, 11; Gerona, Jaén, Málaga y San Sebastián, 10.

Temperaturas de ayer en España.—Albacete, máxima, 11; Alicante, 19 y 11 mínima; Almería, 17 y 12; Avila, 6 y 0; Badajoz, 14 y 7; Baeza, 9 y 5; Barcelona, 16 y 10; Burgos, 9 y 4; Cáceres, 13 máxima; Castellón, 15 y 9; Ciudad Real, 16 y 6; Córdoba, 11 y 10; Cuenca, 8 y 5; Gerona, 13 y 7; Gijón, 15 y 8; Granada, 11 y 7; Guadalupe, 9 y 7; Huelva, 16 y 9; Huesca, 8 y 5; Jaén, 11 y 8; León, 10 y 0; Logroño, 11 y 5; Mahón, 16 y 6; Málaga, 17 y 6; Melilla, 11 mínima; Murcia, 12 y 6; Orense, 13 y 8; Oviedo, 15 y 8; Palencia, 11 y 4; Pamplona, 16 y 6; Palma Mallorca, 4 mínima; Pontevedra, 13 y 7; Salamanca, 9 máxima; Santander, 9 mínima; Santiago, 11 y 5; San Fernando, 12 mínima; San Sebastián, 13 y 8; Santa Cruz Tenerife, 15 mínima; Segovia, 3 y 1; Sevilla, 17 y 3; Soría, 8 y 4; Tarragona, 14 y 8; Teruel, 10 y 1; Toledo, 11 y 10; Tortosa, 15 y 7; Tudela, 16 y 13; Valencia, 18 y 11; Valladolid, 12 y 4; Vigo, 14 y 9; Vitoria, 10 y 5; Zamora, 12 y 2; Zaragoza, 10 y 6.

## Para hoy

Acción Española de Palabra Culta (Fundación Caldeiro, calle del Cardenal Esquivel).—4.30 t., don Jesús Gil Casado, don Pilar Rodríguez de Julián y don

# PERFUMERIA CHINA

Plaza del Angel, 17. Colonias, extractos y esencias a gran Colonia concentrada, especialidad de la Casa. Visite exposición. Esta Casa no tiene Sucursales.

## Fábrica camas doradas

VALVERDE, 3 esp.—RIEGO, 13 VALVERDE, 1.—BRAVO MURILLO, 112 SUCURSAL VALLADOLID: MIGUEL ISCAR, 5.

## CATARROS. TOS, FATIGA JARABE MADARIAGA

BENZOCINAMICO, SEDANTE. REMEDIO EFICAZ Venta en farmacias, Madrid y provincias



## Los poros abiertos...

Cuidado que hacen la piel ordinaria! La cara aparece llena de manchas y puntitos negros; y si se rellenan de pastas y polvos, hacen peor... No hay más remedio que cerrarlos, contraer la piel para que ésta aparezca limpia, tersa, toda igual y perfecta.

## Jugo de Loto Intea

es el único eficaz para conseguir esto. Es un extracto de flores de loto, que no contiene grasas y rejuvenece la piel maravillosamente. Se hace en seis minutos, y usted puede escoger el que más le favorezca, pues todos tienen la misma virtud de cerrar los poros y eliminar de verdad pecas, granitos y puntos negros. Pídale en perfumerías, y si quiere folleto, se lo enviaremos gratis. Aristela, Apartado 82, Santander.

## HOTEL ASTURIAS

La mejor situación de Madrid. Habitaciones desde ocho pesetas. Pensiones desde 15 pesetas.

**KADETTE**  
PRECINTADO  
**195**  
PESETAS

BOISA DE LA RADIO, Alcalá, 87. Teléfono 61036  
No comprar "radio" sin ver nuestro catálogo.

## Mas carbón para la quemama

de MANON

Más piezas de ricas sedas para quemar; hoy es un magnífico glase en colores finísimos a 5 ptas. el metro y otro glase escocés a 6,50.

MILES DE PIEZAS DE ESTAMPADOS, de una originalidad y gusto extraordinarios; CRESPONES en cuadros, flores al viento, cachemir, pájaros, etc., quemándose hasta por ptas. 2,50 el metro.

EN LA QUEMA DE MANON, y sólo en la quema, podrá usted comprar un finísimo toile de seda mate a ptas. 2,50 el metro, y otro de gran calidad a ptas. 1,65.

MANON vende un crespón en colores lisos y blanco o negro a ptas. 2,50 el metro, que todas las señoras deben conocer.

MANON quema su imponente colección de lanas para vestidos y abrigos, y entre ellas un superior crespón de lana a ptas. 5,50 el metro, y una angorina de 130 centímetros para abrigos, a ptas. 4,90 el metro.

LAS CONFECCIONES DE MANON también se queman, y entre ellas vale la pena aprovechar el lote excepcional de vestidos, muchos modelos que se queman al precio de 20 ptas.; otro lote de abrigos para media estación en paños finos de lana y también a pesetas 20.

Como consecuencia de todo esto dude usted, señora, si compra bien, si antes no ve, no se orienta y no visita la gran quema de SEDERIAS MANON.

**SEDERIAS MANON**  
MARIANA PINEDA, 5

# Lo que dice la Prensa de Madrid

(Sábado 10 de marzo de 1934.)

No abandonamos el tema de los conflictos sociales y el orden público. Por desgracia, no hay otro.

"Queremos creer que no habrá de producirse ningún hecho en virtud del cual pueda verse obligado el Gobierno a emplear los recursos coactivos del Poder en defensa de la tranquilidad pública. Se cuentan con unas organizaciones cuya importancia nadie desconoce; pero tienen al mismo tiempo una responsabilidad proporcionada al volumen de las masas en cuya adhesión confían. Consideren su responsabilidad antes que su fuerza. En definitiva, no hay fuerza que no resulte menguada si se la compara con la que posee el Poder público en un Estado moderno." ("Ahorra").

Mucho regocijo en "El Socialista" por que Beateiro ha dicho unas palabras de identificación con sus compañeros. El periódico asegura que las palabras del ex presidente de las Cortes no acusan "a los nosotros novedad alguna". Bueno; pero entonces ese regocijo, ¿a qué viene?

Aparte de esto, los artículos de costumbre en dicho periódico. Injurias personales y atrocidades insultos al Parlamento: "Ni la República podía caer más honda con las presentes Cortes, ni podían llegar a más quienes al hacer el régimen se sintieron seguros de que les salía al paso un período de dura explicación."

"El Liberal" y "La Libertad" niegan que deba alcanzarse a ellos el conflicto de "A B C". El primero en la forma que acostumbraba. El segundo, guardando el decoro. "El país vería con gusto que el bien estado se impusiera y que los obreros pletearan exclusivamente con la Empresa con que entablaron pleito; pero no con todas aquellas otras con las que nada tienen que pletear."

"El Sol" dedica el fondo al estudio del esfuerzo norteamericano dirigido por Roosevelt.

La incógnita de la próxima semana cierra con una sombra de grave inquietud los comentarios de toda la Prensa nocturna. La polémica que implacablemente se entabla por el choque de ideologías de los distintos periódicos, gira en torno de un solo punto: las actividades del socialismo.

"Aplaudimos la circular del fiscal general de la República, su orientación y su sentido. Pero no basta. Hay que inculcar en los fondos de las organizaciones llamadas obreras que han votado el acuerdo de sumarse a la revolución social. Hay que disolver estas asociaciones; motivo legal y moral de ese acuerdo. Hay que encarcelar y procesar a sus gestores. Y hay que alzar la inmundidad parlamentaria a la minoría socialista, que amenaza al Estado con la sedición, y que deba alcanzarse a ellos el conflicto de "A B C". El primero en la forma que acostumbraba. El segundo, guardando el decoro. "El país vería con gusto que el bien estado se impusiera y que los obreros pletearan exclusivamente con la Empresa con que entablaron pleito; pero no con todas aquellas otras con las que nada tienen que pletear."

"La Nación" apunta su tanto de culpa a los periódicos burgueses que hacen el fuego a la revuelta: "Por procedimientos tan absurdos, que llegan a la indignidad, periódicos que se sostienen con el dinero monárquico contribuyeron a derribar la Monarquía, y órganos que viven hoy de medios proporcionados por las clases conservadoras y productoras, cometen el crimen de estar alentando una revolución socialista."

"La Epoca" estima más que probada la legalidad de las actividades del partido socialista.

"Luz" no sabe cómo arreglárselas para seguir siendo a la vez revolucionario y conservador. "Estamos viviendo horas extraordinariamente críticas para el presente y mucho más para el porvenir de nuestro pueblo. Toda la prudencia y la cautela que ponga el Poder público en su obra será poca, si queremos salvar estos instantes sin comprometer la esencia misma del régimen. Discreción, cautela y prudencia no excluyen la energía serena y la fortaleza indispensables para que los gobernados sientan sobre sí la soberanía de la ley."

# Ayer terminaron las conferencias cuaresmales

Tiroteo por error entre agentes y la Benemérita

Un cabo de la Guardia civil muerto y un agente herido grave

La doctrina de Jesucristo sobre las persecuciones. "Los buenos padecerán persecuciones, precisamente por serlo". "Si el mundo os aborrece, sabed que primero me aborreció a mí". "Dichosos seréis cuando los hombres por mi causa os maldijeran; alegraos y regocijaos entonces!"

Nunca se ha visto en Madrid tanta multitud de hombres en la iglesia, oyendo la palabra de Dios. Después de llenarse la Catedral hasta los pasillos y sótanos, pues en todas partes se oía al predicador por medio de los altavoces, hubo que transmitir la conferencia a la Iglesia de Santa Cruz, que también se llenó.

Con la parábola de la cizaña dió principio el orador, para exponer la doctrina de Jesucristo sobre las persecuciones. Los judíos esperaban un Mesías que ellos se forjaban; con él no podría haber sido el mundo.

Jesucristo ha sembrado buena semilla; pero entre el simbólico trigo, los buenos, los santos, brotó la cizaña, obra del espíritu del mal; o sea, los pecadores. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y al ser confundida por la oscuridad de la noche por un grupo sospechoso, dispararon aquellos sus soplecheros, resultando muerto de la descarga el cabo de la Guardia civil Ramón Varela. Los guardias repelieron la agresión, y los disparos alcanzaron al agente señor Ancho, al acercarse la Benemérita, fué divisada por los agentes que estaban al acecho, y

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

ESPAÑOL. Homenaje a Benavente

Todas las compañías que actúan en Madrid y los artistas de prestigio que han obtenido grandes triunfos en la interpretación del teatro benaventiano, se unieron ayer en el homenaje que se tributaba al maestro, con motivo del centenario de su última comedia "Ni al amor ni al mar", en un conjunto variadísimo, pero en el que se advertía la unidad del pensamiento y de la manera del autor.

La compañía del Beatriz representó un momento del segundo acto de "El rival de su mujer", con un éxito copioso para Irene López Heredia y Mariana Asquerino. Concha Catalá, Manuel González y Vicente Moya, de Lara, interpretaron una escena del segundo acto de "La verdad inventada". Una indisposición de Carmen Díaz impidió actuar a la compañía de Fontalba. María Palou, obtuvo un triunfo al interpretar con Ricardo Puga "Los andrajos de la púrpura".

En la segunda parte, tras unas escenas de "Adiós", por la compañía de El Español, Carmen Carbonell y Antonio Vico representaron una escena de "El nido ajeno". Después Amparo Villegas y Ricardo Puga hicieron la escena final del segundo acto de "Señora Ama", y nuevamente Margarita Xirgu hizo la escena última del segundo acto de "La Malquerida".

Ricardo Puga dijo el famoso prólogo de "Los intereses creados" y el señor Rivas Cherif, para anunciar la lectura de poesías por don Jacinto Benavente, hizo un estudio rápido de su teatro, del que era una muestra de vitalidad el hecho de que, sin preparación y sin ensayos, todas las compañías de Madrid habían podido representar trozos de comedias del maestro.

Don Jacinto habló primero de sus poesías, cosas espontáneas hechas rápidamente, sin la espera del consensuado, que aprovecha cuando surge y del que prescinde cuando no llega. Leyó "La balada de la ruca inútil"; "Los viejos", de hondura sentimental; "Francisco de Asís", en la que al exaltar la figura del Santo, se hace una afirmación de rebeldía; "Triste desahucio"; "Si quieres reti", admirable de factura y de pensamiento; y "Un testamento", invocación a la muerte, impregnada de sentimentalismo cristiano, y en la que pide para mortaja el sujal de San Francisco.

Carmen R. Moragas con Alberto Contreras hizo una escena de "La noche del sábado", y por último, la compañía del Español representó el cuarto acto de "Ni al amor ni al mar".

Fué tarde de apoteosis y de ovaciones. El autor tuvo que saludar de la mano de todos los artistas; la lectura de poesías provocó una tempestad de aplausos, que se repetió al terminar el homenaje.

GACETILLAS TEATRALES

Aventuras de Pipo y Pipa

COMICO. A petición de numerosas familias imposibilitadas asistir último domingo por agotarse localidades, se dará hoy domingo una última, definitiva representación. Teléfono 10325.

Opera rusa en Calderón

Hoy domingo penúltimas funciones de la temporada a precios reducidos (15 pesetas butaca). A las 8,30, "Sadko", la más bella ópera de Rimsky-Korsakoff, de la que se ha hecho famosa la inspiradísima canción española por "Lamento Indio". A las diez, la deliciosa ópera del mismo autor "El Zar Saltán".

María Isabel

Hoy, tarde y noche, y todas las noches, el espectáculo más interesante de Madrid. "Angélica o El honor de un brigadier" (un drama en 1890). Lo más gracioso de Jardiel Ponceña.

"Cinco lobitos"

COMICO. Segunda centena. Éxito delirante. Entusiasmo clamoroso. Interpretación genial. Teléfono 10325.

Fontalba

Diariamente "Agua de mar", de Arámbin. Grandísimo éxito. Creación de Carmen Díaz.

Lara

Si no madruga y Dios no la ayuda, no tendrá localidades para ver "Madre Alegría", que tanto gusta a todos los públicos.

Comedia

Esta tarde, a precios corrientes (cinco pesetas butaca) y a precios populares (tres pesetas butaca) todas las noches, "La marquesona", el acontecimiento teatral de la temporada, el mayor éxito de Quintero y Guillén.

Zarzuela

Domingo, tres funciones: a las 4, 6,30 y 10,30, el maravilloso espectáculo de arte, "Jesús" (estampas de la Pasión). Genial creación de José Bruguera.

Cine Figaro

Hoy, en las tres funciones, últimas proyecciones de la fantástica oriental "Las mil y dos noches". Mañana estreno de la producción Columbia-Cinefa "La dama del Club nocturno". Un apasionante drama policíaco por Adolfo Menjou.

Cine San Carlos

Hoy, último día del gran éxito de "Hoy o nunca" (por Jan Klepura). Lunes, "Yo, tú y ella" (por Catalina Bárcena).

Plaza de Toros de Madrid

Para hoy se anuncia una gran novillada, que si el tiempo ayuda llenará nuevamente la Plaza.

Se lidiarán ocho novillos, cuatro andaluces y cuatro de Salamanca. De los retores don Esteban y don Gabriel González, por los grandes novilleros Atarfeño, Antónete Iglesias, Félix Almagro y Venturita, de Jerez de la Frontera, anunciados en esta Plaza.

Precios corrientes, tendidos, 3,50; andanadas, 2,40. El gran matador Rafael Gómez (Gallo) asistirá a esta novillada.

Cartelera de espectáculos

PARA HOY TEATROS

BEATRIZ.—6,30 y 10,30. El río dormido (el éxito del año) (8-3-934).
BENAVENTE.—6,30 y 10,30, conciertos de cámara. Elanquita Jiménes (directora).
Carmen Granados (bailarina de la Ópera de París). Trio Stauffer y guitarristas Ruiz y Mármol (butaca, 3 pesetas).

TEATRO ASTORIA (Compañía operetas modernas, titular de este teatro)

4, 6,45 y 10,30, ¡Perdón, madame!... (éxito inenarrable).

TEATRO CHUECA (Compañía Meliá-Chirrián).—4, Los niños de Homero; 6,30, Un alto en el camino; 10,30, Hay que vivir (28-2-932).

VICTORIA (Compañía Ceila Gámes).—A las 6,30 y 10,30, El baile del Savoy.

ZARZUELA.—Temporada de Cuaremas. A las 4, 6,30 y 10,30, Jesús (estampas de la Pasión) (17-3-934).

FRONTON JAI ALAI (Alfonso XI Teléfono 16606).—A las 4 (extra), Irigoyen y Abrego frente a frente; Primero, a remonte, Irigoyen e Iturrain contra Abrego y Eerogui; Segundo, a remonte, Ostolaza y Guroesaga contra Izaguirre J. y Ezponda. Se jugará un tercero.

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—6,30 (butaca, 5 pesetas). Ni al amor ni al mar; 10,30 (butaca, 3 pesetas), Ni al amor ni al mar (20-1-934).

COMEDIA (Díaz Artigas-Collado).—Hoy, 4.ª, última representación, Aventuras de Pipo y Pipa; 6,30 y 10,30, Cinco lobitos (éxito delirante) (14-1-934).

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás).—6,30 (butaca, 5 pesetas). Ni al amor ni al mar; 10,30 (butaca, 3 pesetas), Ni al amor ni al mar (20-1-934).

FONTALBA (Carmen Díaz).—6,30 y 10,30, Agua de mar (butaca, 5 pesetas), (8-3-934).

LARA.—6,30 y 10,30, Madre Alegría (gran éxito) (4-1-934).

MARIA ISABEL.—A las 4, Caramba con la marquesa (popular); a las 6,30 y 10,30, Angélica o El honor de un brigadier. (Un drama en 1890). Lo más gracioso de Jardiel Ponceña (3-3-934).

MUNOZ SECA (Loreto-Chicote).—A las 4, Mi abuelita la pobre; 6,30 y 10,30, Por un beso de tu boca (2-3-934).

ACTUALIDADES.—11 mañana a 1,30

madrugada, continúa. Butaca, 1,50; La vida de Hansel. Bajo nuestros pies (en español). Revista Femenina. La gran carrera de Mickey (dibujos). Noticiarios. Noticias de última hora: Valencia, el autogiro La Cierwa desciende sobre el "Dedalo". Madrid: Llegada del "Galio". Luces, 2 tardes, nuevo programa, y estreno de "Treinta años de automóvil".

ALCAZAR.—Tres tardes, La cruz y la espada (dos pesetas butaca); 5, 7 y 10,45, La cruz y la espada (en español), por Mojica. Éxito incomparable. El lunes, La cruz y la espada (segunda semana) (6-3-934).

AVENIDA.—4, 6,30 y 10,30, La máscara de Fu-Man-Chú (por Boris Karloff) (6-3-934).

BARCELÓ.—4,15, 6,30 y 10,30, último día de La vida privada de Enrique VIII (4,15 y 10,30 en español; 6,30, versión directa) (3-1-934).

BELLAS ARTES.—Continúa de 11 mañana a una madrugada: Discurso del señor Lerroux con motivo de sus cumpleaños. Preparativos falleros en Valencia. Campeonato de "skies" en Guadarrama. Experimentos del autogiro Cierva en Cartagena. Interesante competición entre el autogiro y el hombre. Gymkhana ecuestre.

CINE DELICIAS.—4, 6,30 y 10,30, Éxito inmenso de Melodía de arrabal (hablada y cantada en español). El lunes, última función de este programa.

CINE DOS DE MAYO.—4, 6,30 y 10,30, Como tú me desees (hablada en español) (6-10-33).

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373). 4,30 La isla de las almas perdidas. 6,30 y 10,30, Programa especial extraordinario: La hija del bosque o El preludio de Mozart (bellísimo "film" con música de Mozart) y el maravilloso "film" Paramount, La lista de las almas perdidas (sorprendente argumento con la mujer Pantera, Richard Arlen y Lella Hyam, etc) (6-12-932).

CINE IDEAL (Cine sonoro).—A las 4,30, 6,45 y 10,30, La noche del pecado

en el Club de Puerta Hierro. Reportaje exclusivo Fox Movietone. El vuelo más importante jamás realizado; todos los aspectos de la hazaña sin precedentes del mariscal Balbo en su vuelo a América y regreso a Roma (comentado en español). Hermanos naufragos (dibujos sonoros). El autogiro La Cierwa se posa sobre la cubierta del "Dedalo" en Valencia; reportaje de última hora obtenido en el mismo barco. Lunes: Continúa de 3 a 1, el mismo programa.

CALLAO.—4,30, 6,30 y 10,30, El zarévich (Marta Eggerth) (6-3-934).

CAPITOL.—6,30 y 10,30, Revista Paramount (actualidades mundiales). Aloha o Samos (dibujos animados). Concierto dirigido por el maestro Franco y Cens a las ocho. Teléfono 22229 (6-3-934).

CINE DELICIAS.—4, 6,30 y 10,30, Éxito inmenso de Melodía de arrabal (hablada y cantada en español). El lunes, última función de este programa.

CINE DOS DE MAYO.—4, 6,30 y 10,30, Como tú me desees (hablada en español) (6-10-33).

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373). 4,30 La isla de las almas perdidas. 6,30 y 10,30, Programa especial extraordinario: La hija del bosque o El preludio de Mozart (bellísimo "film" con música de Mozart) y el maravilloso "film" Paramount, La lista de las almas perdidas (sorprendente argumento con la mujer Pantera, Richard Arlen y Lella Hyam, etc) (6-12-932).

CINE IDEAL (Cine sonoro).—A las 4,30, 6,45 y 10,30, La noche del pecado

en el Club de Puerta Hierro. Reportaje exclusivo Fox Movietone. El vuelo más importante jamás realizado; todos los aspectos de la hazaña sin precedentes del mariscal Balbo en su vuelo a América y regreso a Roma (comentado en español). Hermanos naufragos (dibujos sonoros). El autogiro La Cierwa se posa sobre la cubierta del "Dedalo" en Valencia; reportaje de última hora obtenido en el mismo barco. Lunes: Continúa de 3 a 1, el mismo programa.

CALLAO.—4,30, 6,30 y 10,30, El zarévich (Marta Eggerth) (6-3-934).

CAPITOL.—6,30 y 10,30, Revista Paramount (actualidades mundiales). Aloha o Samos (dibujos animados). Concierto dirigido por el maestro Franco y Cens a las ocho. Teléfono 22229 (6-3-934).

CINE DELICIAS.—4, 6,30 y 10,30, Éxito inmenso de Melodía de arrabal (hablada y cantada en español). El lunes, última función de este programa.

CINE DOS DE MAYO.—4, 6,30 y 10,30, Como tú me desees (hablada en español) (6-10-33).

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373). 4,30 La isla de las almas perdidas. 6,30 y 10,30, Programa especial extraordinario: La hija del bosque o El preludio de Mozart (bellísimo "film" con música de Mozart) y el maravilloso "film" Paramount, La lista de las almas perdidas (sorprendente argumento con la mujer Pantera, Richard Arlen y Lella Hyam, etc) (6-12-932).

CINE IDEAL (Cine sonoro).—A las 4,30, 6,45 y 10,30, La noche del pecado

en el Club de Puerta Hierro. Reportaje exclusivo Fox Movietone. El vuelo más importante jamás realizado; todos los aspectos de la hazaña sin precedentes del mariscal Balbo en su vuelo a América y regreso a Roma (comentado en español). Hermanos naufragos (dibujos sonoros). El autogiro La Cierwa se posa sobre la cubierta del "Dedalo" en Valencia; reportaje de última hora obtenido en el mismo barco. Lunes: Continúa de 3 a 1, el mismo programa.

CALLAO.—4,30, 6,30 y 10,30, El zarévich (Marta Eggerth) (6-3-934).

CAPITOL.—6,30 y 10,30, Revista Paramount (actualidades mundiales). Aloha o Samos (dibujos animados). Concierto dirigido por el maestro Franco y Cens a las ocho. Teléfono 22229 (6-3-934).

CINE DELICIAS.—4, 6,30 y 10,30, Éxito inmenso de Melodía de arrabal (hablada y cantada en español). El lunes, última función de este programa.

CINE DOS DE MAYO.—4, 6,30 y 10,30, Como tú me desees (hablada en español) (6-10-33).

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373). 4,30 La isla de las almas perdidas. 6,30 y 10,30, Programa especial extraordinario: La hija del bosque o El preludio de Mozart (bellísimo "film" con música de Mozart) y el maravilloso "film" Paramount, La lista de las almas perdidas (sorprendente argumento con la mujer Pantera, Richard Arlen y Lella Hyam, etc) (6-12-932).

CINE IDEAL (Cine sonoro).—A las 4,30, 6,45 y 10,30, La noche del pecado

en el Club de Puerta Hierro. Reportaje exclusivo Fox Movietone. El vuelo más importante jamás realizado; todos los aspectos de la hazaña sin precedentes del mariscal Balbo en su vuelo a América y regreso a Roma (comentado en español). Hermanos naufragos (dibujos sonoros). El autogiro La Cierwa se posa sobre la cubierta del "Dedalo" en Valencia; reportaje de última hora obtenido en el mismo barco. Lunes: Continúa de 3 a 1, el mismo programa.

CALLAO.—4,30, 6,30 y 10,30, El zarévich (Marta Eggerth) (6-3-934).

CAPITOL.—6,30 y 10,30, Revista Paramount (actualidades mundiales). Aloha o Samos (dibujos animados). Concierto dirigido por el maestro Franco y Cens a las ocho. Teléfono 22229 (6-3-934).

CINE DELICIAS.—4, 6,30 y 10,30, Éxito inmenso de Melodía de arrabal (hablada y cantada en español). El lunes, última función de este programa.

CINE DOS DE MAYO.—4, 6,30 y 10,30, Como tú me desees (hablada en español) (6-10-33).

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373). 4,30 La isla de las almas perdidas. 6,30 y 10,30, Programa especial extraordinario: La hija del bosque o El preludio de Mozart (bellísimo "film" con música de Mozart) y el maravilloso "film" Paramount, La lista de las almas perdidas (sorprendente argumento con la mujer Pantera, Richard Arlen y Lella Hyam, etc) (6-12-932).

CINE IDEAL (Cine sonoro).—A las 4,30, 6,45 y 10,30, La noche del pecado

en el Club de Puerta Hierro. Reportaje exclusivo Fox Movietone. El vuelo más importante jamás realizado; todos los aspectos de la hazaña sin precedentes del mariscal Balbo en su vuelo a América y regreso a Roma (comentado en español). Hermanos naufragos (dibujos sonoros). El autogiro La Cierwa se posa sobre la cubierta del "Dedalo" en Valencia; reportaje de última hora obtenido en el mismo barco. Lunes: Continúa de 3 a 1, el mismo programa.

CALLAO.—4,30, 6,30 y 10,30, El zarévich (Marta Eggerth) (6-3-934).

CAPITOL.—6,30 y 10,30, Revista Paramount (actualidades mundiales). Aloha o Samos (dibujos animados). Concierto dirigido por el maestro Franco y Cens a las ocho. Teléfono 22229 (6-3-934).

CINE DELICIAS.—4, 6,30 y 10,30, Éxito inmenso de Melodía de arrabal (hablada y cantada en español). El lunes, última función de este programa.

CINE DOS DE MAYO.—4, 6,30 y 10,30, Como tú me desees (hablada en español) (6-10-33).

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373). 4,30 La isla de las almas perdidas. 6,30 y 10,30, Programa especial extraordinario: La hija del bosque o El preludio de Mozart (bellísimo "film" con música de Mozart) y el maravilloso "film" Paramount, La lista de las almas perdidas (sorprendente argumento con la mujer Pantera, Richard Arlen y Lella Hyam, etc) (6-12-932).

CINE IDEAL (Cine sonoro).—A las 4,30, 6,45 y 10,30, La noche del pecado

en el Club de Puerta Hierro. Reportaje exclusivo Fox Movietone. El vuelo más importante jamás realizado; todos los aspectos de la hazaña sin precedentes del mariscal Balbo en su vuelo a América y regreso a Roma (comentado en español). Hermanos naufragos (dibujos sonoros). El autogiro La Cierwa se posa sobre la cubierta del "Dedalo" en Valencia; reportaje de última hora obtenido en el mismo barco. Lunes: Continúa de 3 a 1, el mismo programa.

CALLAO.—4,30, 6,30 y 10,30, El zarévich (Marta Eggerth) (6-3-934).

CAPITOL.—6,30 y 10,30, Revista Paramount (actualidades mundiales). Aloha o Samos (dibujos animados). Concierto dirigido por el maestro Franco y Cens a las ocho. Teléfono 22229 (6-3-934).

CINE DELICIAS.—4, 6,30 y 10,30, Éxito inmenso de Melodía de arrabal (hablada y cantada en español). El lunes, última función de este programa.

CINE DOS DE MAYO.—4, 6,30 y 10,30, Como tú me desees (hablada en español) (6-10-33).

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373). 4,30 La isla de las almas perdidas. 6,30 y 10,30, Programa especial extraordinario: La hija del bosque o El preludio de Mozart (bellísimo "film" con música de Mozart) y el maravilloso "film" Paramount, La lista de las almas perdidas (sorprendente argumento con la mujer Pantera, Richard Arlen y Lella Hyam, etc) (6-12-932).

CINE IDEAL (Cine sonoro).—A las 4,30, 6,45 y 10,30, La noche del pecado

en el Club de Puerta Hierro. Reportaje exclusivo Fox Movietone. El vuelo más importante jamás realizado; todos los aspectos de la hazaña sin precedentes del mariscal Balbo en su vuelo a América y regreso a Roma (comentado en español). Hermanos naufragos (dibujos sonoros). El autogiro La Cierwa se posa sobre la cubierta del "Dedalo" en Valencia; reportaje de última hora obtenido en el mismo barco. Lunes: Continúa de 3 a 1, el mismo programa.

CALLAO.—4,30, 6,30 y 10,30, El zarévich (Marta Eggerth) (6-3-934).

CAPITOL.—6,30 y 10,30, Revista Paramount (actualidades mundiales). Aloha o Samos (dibujos animados). Concierto dirigido por el maestro Franco y Cens a las ocho. Teléfono 22229 (6-3-934).

CINE DELICIAS.—4, 6,30 y 10,30, Éxito inmenso de Melodía de arrabal (hablada y cantada en español). El lunes, última función de este programa.

CINE DOS DE MAYO.—4, 6,30 y 10,30, Como tú me desees (hablada en español) (6-10-33).

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373). 4,30 La isla de las almas perdidas. 6,30 y 10,30, Programa especial extraordinario: La hija del bosque o El preludio de Mozart (bellísimo "film" con música de Mozart) y el maravilloso "film" Paramount, La lista de las almas perdidas (sorprendente argumento con la mujer Pantera, Richard Arlen y Lella Hyam, etc) (6-12-932).

CINE IDEAL (Cine sonoro).—A las 4,30, 6,45 y 10,30, La noche del pecado

en el Club de Puerta Hierro. Reportaje exclusivo Fox Movietone. El vuelo más importante jamás realizado; todos los aspectos de la hazaña sin precedentes del mariscal Balbo en su vuelo a América y regreso a Roma (comentado en español). Hermanos naufragos (dibujos sonoros). El autogiro La Cierwa se posa sobre la cubierta del "Dedalo" en Valencia; reportaje de última hora obtenido en el mismo barco. Lunes: Continúa de 3 a 1, el mismo programa.

CALLAO.—4,30, 6,30 y 10,30, El zarévich (Marta Eggerth) (6-3-934).

CAPITOL.—6,30 y 10,30, Revista Paramount (actualidades mundiales). Aloha o Samos (dibujos animados). Concierto dirigido por el maestro Franco y Cens a las ocho. Teléfono 22229 (6-3-934).

CINE DELICIAS.—4, 6,30 y 10,30, Éxito inmenso de Melodía de arrabal (hablada y cantada en español). El lunes, última función de este programa.

CINE DOS DE MAYO.—4, 6,30 y 10,30, Como tú me desees (hablada en español) (6-10-33).

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373). 4,30 La isla de las almas perdidas. 6,30 y 10,30, Programa especial extraordinario: La hija del bosque o El preludio de Mozart (bellísimo "film" con música de Mozart) y el maravilloso "film" Paramount, La lista de las almas perdidas (sorprendente argumento con la mujer Pantera, Richard Arlen y Lella Hyam, etc) (6-12-932).

CINE IDEAL (Cine sonoro).—A las 4,30, 6,45 y 10,30, La noche del pecado

en el Club de Puerta Hierro. Reportaje exclusivo Fox Movietone. El vuelo más importante jamás realizado; todos los aspectos de la hazaña sin precedentes del mariscal Balbo en su vuelo a América y regreso a Roma (comentado en español). Hermanos naufragos (dibujos sonoros). El autogiro La Cierwa se posa sobre la cubierta del "Dedalo" en Valencia; reportaje de última hora obtenido en el mismo barco. Lunes: Continúa de 3 a 1, el mismo programa.

CALLAO.—4,30, 6,30 y 10,30, El zarévich (Marta Eggerth) (6-3-934).

CAPITOL.—6,30 y 10,30, Revista Paramount (actualidades mundiales). Aloha o Samos (dibujos animados). Concierto dirigido por el maestro Franco y Cens a las ocho. Teléfono 22229 (6-3-934).

CINE DELICIAS.—4, 6,30 y 10,30, Éxito inmenso de Melodía de arrabal (hablada y cantada en español). El lunes, última función de este programa.

CINE DOS DE MAYO.—4, 6,30 y 10,30, Como tú me desees (hablada en español) (6-10-33).

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373). 4,30 La isla de las almas perdidas. 6,30 y 10,30, Programa especial extraordinario: La hija del bosque o El preludio de Mozart (bellísimo "film" con música de Mozart) y el maravilloso "film" Paramount, La lista de las almas perdidas (sorprendente argumento con la mujer Pantera, Richard Arlen y Lella Hyam, etc) (6-12-932).

CINE MADRID.—Teléfono 13501. 4,15

Charlot va de Juerga y Alma de centauro. 6,30 y 10,30, Alma de centauro y El secreto del mar. Mañana, secciones femeninas, delicados obsequios (28-12-933).

CINE DE LA OPERA.—4,30, 6,30 y 10,30, Aloha (grandioso éxito) (8-3-934).

CINE DE LA PRENSA.—4,30, 6,30 y 10,30, El resucitado (por Boris Karloff) (7-3-934).

CINE VELUSSIA (Reportajes de actualidad). Sección continua. Revista Paramount número 30. De Burdeos al Cameroun. Noticiario UFA 128. Costumbres de África. El tío Sam en París. La Armada blanca polar. (Butaca, 1,50). Lunes: cambio de programa.

CINE ARGUELLES.—4, 6,30 y 10,30, Honduras de infierno (hablada en español) (31-10-933).

CINEMA BILBAO (Teléfono 30796).—A las 4,15, 6,30 y 10,30, Último día de El signo de la Cruz (27-12-933).

CINEMA CHAMBERI (Siempre programa doble).—A las 4 (niños, 0,50 y 0,75), 6,30 y 10,30, Emil y los detectives (por Kathie Haack) y El Congreso se divide (por Lillian Harvey y Henry Garret) (18-11-932).

CINE ARGUELLES.—4, 6,30 y 10,30, Honduras de infierno (hablada en español) (31-10-933).

CINEMA BILBAO (Teléfono 30796).—A las 4,15, 6,30 y 10,30, Último día de El signo de la Cruz (27-12-933).

CINEMA CHAMBERI (Siempre programa doble).—A las 4 (niños, 0,50 y 0,75), 6,30 y 10,30, Emil y los detectives (por Kathie Haack) y El Congreso se divide (por Lillian Harvey y Henry Garret) (18-11-932).

CINE ARGUELLES.—4, 6,30 y 10,30, Honduras de infierno (hablada en español) (31-10-933).

CINEMA BILBAO (Teléfono 30796).—A las 4,15, 6,30 y 10,30, Último día de El signo de la Cruz (27-12-933).

CINEMA CHAMBERI (Siempre programa doble).—A las 4 (niños, 0,50 y 0,75), 6,30 y 10,30, Emil y los detectives (por Kathie Haack) y El Congreso se divide (por Lillian Harvey y Henry Garret) (18-11-932).

CINE ARGUELLES.—4, 6,30

El Acta de Algeciras detiene injustamente la vida económica de Marruecos

El Imperio está sometido por aquel protocolo a una intolerable servidumbre internacional. Mientras Marruecos aplica a todos los países del mundo la tasa "ad valorem", los beneficiarios imponen el máximo rigor aduanero. En la famosa Conferencia hubo dos vencidos: España y Marruecos. En lugar de protección, destrucción

EL PACTO ES DENUNCIABLE ANTE EL DERECHO POSITIVO INTERNACIONAL

La mayoría de los "entendidos" o pseudointendidos de las cosas marroquíes, suelen hablar al lector o al oyente del Acta de Algeciras como del estatuto internacional en que se cimienta la actuación y el doble protectorado de Francia y de España en el Imperio del Magreb. El lector recordará las muchas veces en que ha leído u oído frases de este tenor: "El mandato que nos fue conferido en Algeciras..." y acaso se sorprenda cuando sepa que en Algeciras no se confió a España y a Francia otra misión exclusiva en Marruecos que la de organizar e instruir, "por un período de cinco años", un cuerpo de Policía para los puertos, con un efectivo máximo de 2.500 hombres y, todo ello, bajo la inspección suprema de un oficial superior del Ejército suizo.

Hubo allí dos vencidos: Alemania, cuyo aislamiento se hizo patente y cuyo intento de romper el iniciado bloque franco-inglesés fué vano, y Francia, a quien se le quebraron en Algeciras sus planes de "tunificación de Marruecos", según gráfica expresión de Von Bülow. Inglaterra, como el prestamista que asca de apuros al joven calavera, atraído allí definitivamente a Francia a la órbita de su política, consumándose así el aislamiento de Alemania y Austria.



El duque de Almodóvar del Río, ministro de Estado español y primer delegado de España en la Conferencia de Algeciras. En 1902, una crisis ministerial le impidió firmar el beneficioso Tratado por él negociado con Francia, que reconocía a España dos grandes zonas de influencia en Marruecos

El Acta de Algeciras fué, pues, un estatuto para las naciones de Europa, que allí equilibraron sus recelos y sus ambiciones; para Marruecos, de ningún modo. Pero lo que los diplomáticos de Algeciras no previeron, o no quisieron prever, se ha producido en Marruecos, por virtud de la labor verdaderamente transformadora de España y de Francia. Marruecos ya no es el país medieval del año 1906. En todos los órdenes de actividades y de funciones, afectantes a la vida de un gran pueblo, la evolución de Marruecos se ha producido rápida y extensamente. En el orden económico, hace ya varios años que Marruecos ha rebasado el insignificante margen de posibilidades—si algún margen cabía—del odioso sistema de libre comercio forzoso y sin reciprocidad, impuesto en Algeciras, le dejaba, y ya alguno de los seis famosos acuerdos es para ella el "lecho de Procusto"; es el tope que impide consolidar y continuar el estado de transformación y crecimiento a que Marruecos ha llegado. Su Economía, su Agricultura, su naciente Industria, exigen el juego del único resorte empleado con eficacia, en estos momentos de nacionalismos económicos exacerbados; necesita poder usar libremente de un régimen aduanero defensivo, concertable y de tarifas graduables y específicas que le permitan defender su Agricultura y organizar y alentar su joven Industria.

Aquel Marruecos de economía cerrada, de estado social primitivo, de insignificante capacidad de consumo, sin más fuentes de producción que las "naturales", unidas a una agricultura y una ganadería rudimentarias; aquel Marruecos de 1906, podía soportar el régimen de puerta abierta y de aduanas puramente fiscales que, desde el tratado con el monarca español Carlos IV (1799), y presentado por la tasa invariable del 10 por 100 "ad valorem", regía su comercio con todos los pueblos que con él mantenían relaciones mercantiles. (De 1907 a 1911, las estadísticas acusan casi el equilibrio del comercio exterior marroquí; y aun en 1911 la exportación excedió a la importación en unos centenares de francos.)

Alemania y la tunificación de Marruecos

La convocatoria de la Conferencia de Algeciras obedeció a coyunturas de la política internacional europea; fué un producto de la actividad diplomática y política internacional de Europa, ubicado "per accidens" en un momento marroquí.

Los motivos y el verdadero norte intencional que reunió en torno de una mesa en Algeciras a trece naciones—incluido Marruecos—con el pretexto de salvar al viejo Imperio Heráclideo de la anarquía y de la ruina hay que buscarlos en los recovecos de la política internacional de Europa—primer lustro del siglo XX—, en la turbia gestación del juego de fuerzas que trajo al fin la gran hecatombe de 1914. Fue entonces Marruecos como el cable del pararrayos por donde descargó la tensión y el título de guerra y de rivalidad que se habían forjado y acumulado en el corazón mismo de Europa.

Lo que quedó olvidado en el Acta de Algeciras: Marruecos

No obediendo en sus orígenes la reunión del Areópago de Algeciras a una auténtica finalidad marroquí, nada de particular tiene que el resultado de su labor no responda a los propósitos de prosperidad de Marruecos que en su preámbulo pomposamente se anuncian. Los plenipotenciarios de las doce potencias—Alemania, Austria, Bélgica, España, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Italia, Países Bajos, Portugal y Rusia—convocados en torno del valentísimo Imperio de los chorras Filis—16 de enero a 7 de abril de 1906—lo que elaboraron allí fué el estatuto de sus propios recelos y rivalidades, y aun éstas quedaron a medio liquidar, pues Francia hubo de negociar otras dos veces más con Alemania (1909 a 1911), respecto a la cuestión marroquí. En síntesis, la preocupación de las naciones concurrentes se concretó a estos dos puntos: Frente a Francia, evitar a toda costa la "tunificación" de Marruecos, imponiendo a Marruecos un régimen de libertad e igualdad económica en las tarifas de transportes, de importación y exportación comerciales y en la contratación de obras públicas y

concesión de servicios y de explotaciones mineras y forestales (1). Para evitar que Marruecos se convirtiese en la colonia de Francia se le constituyó en colonia de todos los países del mundo, imponiéndole el libre comercio sin derecho de reciprocidad y despojándole de la soberanía de negociar y concertar libremente sus tarifas aduaneras.

(1) La Conferencia no estableció, como suele creerse, la actual tasa aduanera del 12,5 por 100 "ad valorem", de que se benefician todas las naciones del mundo. Esta tasa resulta de sumar el 2,5 por 100 establecido por la Conferencia para la Caja Especial, con el 10 por 100 "ad valorem" que en la fecha de la Conferencia regía en Marruecos, a partir del Tratado hispanomarroquí de 1799 (Carlos IV y Muley Solimán), reproducido en el Tratado anglo-marroquí de 1856 y en el germanomarroquí de 1890. (El Tratado franco-marroquí de 1892 establece una tasa excepcional del 5 por 100 para las sederías, joyas, vinos y otros artículos.) Por la cláusula de nación más favorecida, otorgada a todos los países concurrentes a la Conferencia de Madrid de 1880, todas estas tasas se aplicaban por igual a la generalidad de los países que mantenían relaciones comerciales con Marruecos.

Un obstáculo para la integración económica del nuevo Marruecos

El Acta de Algeciras fué, pues, un estatuto para las naciones de Europa, que allí equilibraron sus recelos y sus ambiciones; para Marruecos, de ningún modo. Pero lo que los diplomáticos de Algeciras no previeron, o no quisieron prever, se ha producido en Marruecos, por virtud de la labor verdaderamente transformadora de España y de Francia. Marruecos ya no es el país medieval del año 1906. En todos los órdenes de actividades y de funciones, afectantes a la vida de un gran pueblo, la evolución de Marruecos se ha producido rápida y extensamente. En el orden económico, hace ya varios años que Marruecos ha rebasado el insignificante margen de posibilidades—si algún margen cabía—del odioso sistema de libre comercio forzoso y sin reciprocidad, impuesto en Algeciras, le dejaba, y ya alguno de los seis famosos acuerdos es para ella el "lecho de Procusto"; es el tope que impide consolidar y continuar el estado de transformación y crecimiento a que Marruecos ha llegado. Su Economía, su Agricultura, su naciente Industria, exigen el juego del único resorte empleado con eficacia, en estos momentos de nacionalismos económicos exacerbados; necesita poder usar libremente de un régimen aduanero defensivo, concertable y de tarifas graduables y específicas que le permitan defender su Agricultura y organizar y alentar su joven Industria.



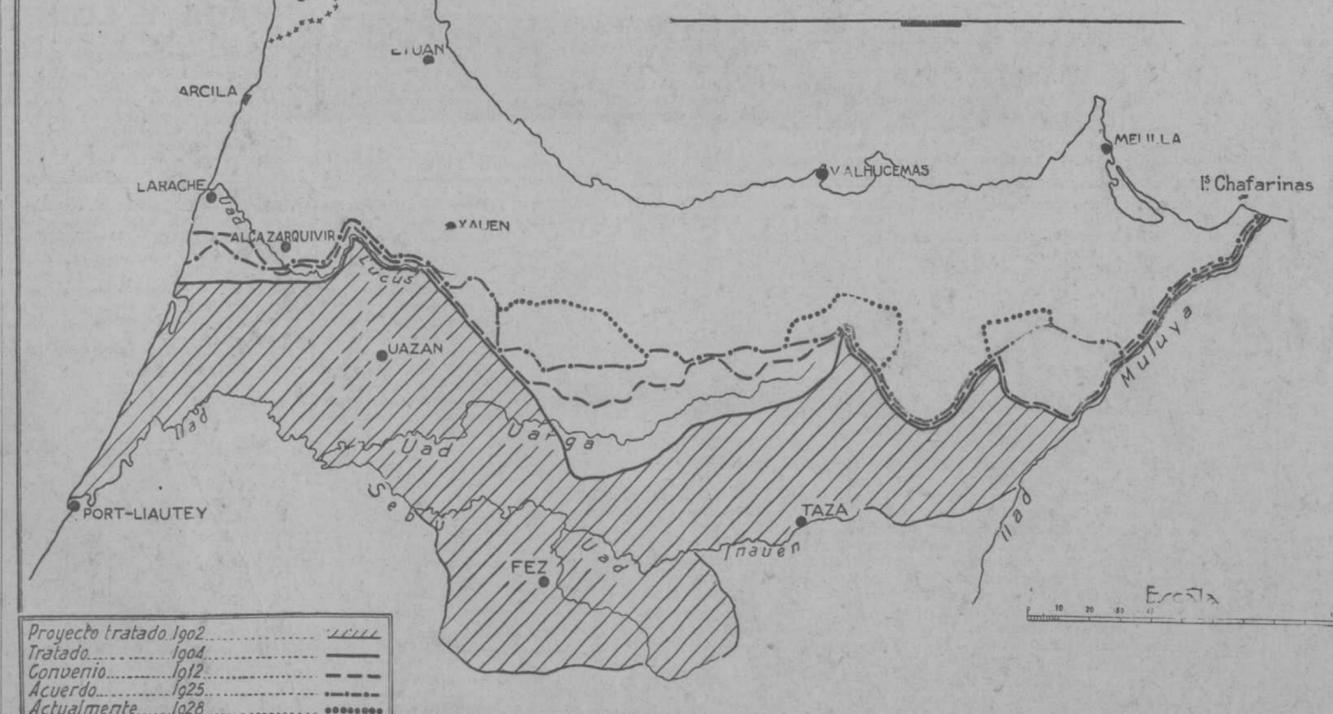
Muley Abdelaziz, sultán de Marruecos (1894-1907), que convocó la reunión de la Conferencia de Algeciras

Todo el mundo sabe que la Conferencia de Algeciras fué consecuencia de un "gesto" de Alemania, energicamente subrayado por el "gesto" del Kaiser Guillermo II en Tánger. Francia, que en una encrucijada de pasillo en el Congreso de Berlín de 1878, había cogido por la palabra a Bismarck y a Salisbury (agregado de Disraeli en la delegación británica), para lanzarse a la aventura de Túnez, libre de estorbos y sin preocuparse de las aspiraciones y las pretensiones italianas, al intentar repetir en Marruecos la táctica seguida en Túnez, no creyó oportuno contar esta vez con Alemania. Las cosas habían cambiado en Europa y en Francia, y Delcassé no quería nada con el Imperio vecino. Así, pues, hubo sólo una previa inteligencia con Inglaterra, que, aunque menos generosa en 1904 que en 1878 y un poco más respetuosa ahora con España—aunque no precisamente por altruismo o por amor a nuestro país—, que en Berlín lo estuvo con Italia, dió al fin las facilidades apetecidas.

Este croquis resume gráficamente los nuestros retrocesos diplomáticos en Marruecos. Todo su contenido, incluyendo la parte rayada, representa la zona Norte de las dos de influencia en Marruecos, que, por el

tenida nuestra zona de influencia en los límites que se señalan con el trazo continuo; Kenitra, Fez, Uassan y Taza quedaron fuera de nuestra zona (León y Castillo-Delcassé). En 1912, Convenio de adhesión al Protectorado (Garca Prieto-Geoffroy), los límites que se señalan con el trazo rayado y una parte importante de las fértiles llanuras del Garb; se indica con la línea de trazos. La línea de trazos y puntos sirve para señalar

CROQUIS DE LAS DISTINTAS DELIMITACIONES DE LA ZONA ESPAÑOLA DE PROTECTORADO EN MARRUECOS



Este croquis resume gráficamente los nuestros retrocesos diplomáticos en Marruecos. Todo su contenido, incluyendo la parte rayada, representa la zona Norte de las dos de influencia en Marruecos, que, por el

tenida nuestra zona de influencia en los límites que se señalan con el trazo continuo; Kenitra, Fez, Uassan y Taza quedaron fuera de nuestra zona (León y Castillo-Delcassé). En 1912, Convenio de adhesión al Protectorado (Garca Prieto-Geoffroy), los límites que se señalan con el trazo rayado y una parte importante de las fértiles llanuras del Garb; se indica con la línea de trazos. La línea de trazos y puntos sirve para señalar

los límites provisionalmente acordados en 1925, con motivo de la colaboración militar franco-española. Las líneas de puntos gruesos señalan las regiones aún ocupadas por Francia, aunque integrantes de nuestra zona.

Indudablemente, lo es. Ni en el orden internacional, ni en las relaciones jurídicas individuales, un pacto de esta índole puede estimarse nunca como otorgado "ad perpetuam". Lo que se pactó en atención a situaciones políticas, sociales y económicas, radical y profundamente alteradas, no debe subsistir; el

¿Es denunciable el Acta de Algeciras?

Indudablemente, lo es. Ni en el orden internacional, ni en las relaciones jurídicas individuales, un pacto de esta índole puede estimarse nunca como otorgado "ad perpetuam". Lo que se pactó en atención a situaciones políticas, sociales y económicas, radical y profundamente alteradas, no debe subsistir; el

sólo Rusia fué signataria del acta de Madrid (1880) y de las de Algeciras. Las cosas han dejado de estar como estaban cuando Marruecos lo aceptó o le fué impuesto.

El Acta de Algeciras empieza por declarar intangible la soberanía del Sultán de Marruecos—que, tratándose de un país de régimen autocrático, tanto cabe decir la del Estado—, pero una limitación y una "capitis diminutio", en derecho tan fundamental para el Estado, como es el de organizar libremente su régimen económico y defensivo mediante los mismos resortes lícitos y jurídicos que los demás pueblos utilizan, es el más grave atentado que puede inferirse a la soberanía de un país y a su mismo derecho de existencia. El hecho de hallarse actualmente Marruecos en situación de protección, nada arguye en contra del ejercicio de tan sagrado derecho. El protectorado, jurídicamente, no es sino una tutela y la tutela no disminuye en un ápice la personalidad ni los derechos del tutelado; lo que ocurre es que ejerce éstos y hace valer aquélla, mediante el tutor, mediante el país protector en nuestro caso.

Pero se da, además, la anomalía de que, en tanto Marruecos aplica a todos los países del mundo la tasa "ad valorem", derivada de antiguos tratados que el Acta de Algeciras dejó en vigor (artículo 123), todos los Estados beneficiarios oponen a Marruecos el máximo rigor de sus barreras aduaneras, con oído de las cláusulas de reciprocidad o de acción más favorecida que en aquellos viejos tratados se reconocía, por regla general, a Marruecos. Está, pues, infringido el pacto por una de las partes contratantes; la más fuerte, desde luego.

No hay, pues, por qué internarse en el laberinto de exégesis y de examen de anteriores tratados en que algunos artículos de nuestro protectorado se pierden, para justificar la denuncia de una situación insostenible para Marruecos. La famosa Acta es denunciante ante los principios generales del derecho, ante la práctica y ante el mismo derecho positivo internacional. En todo caso, es de una injusticia irritante y no debe prevalecer.

España, Francia, Marruecos y el problema planteado

He aquí una protesta que, aun para el más exagerado espíritu nacionalista marroquí, presenta estrechamente unidos a los dos países protectores y al protegido, en una sólida comunidad de intereses. España y Francia no sólo pueden oponer a esa rigurosa y absurda igualdad económica sus sacrificios en sangre, en dinero y en actividades organizadoras, de los cuales vienen a beneficiarse ahora todos los pueblos del mundo que encuentran en el Marruecos de hoy horizontes inasperados para el comercio de importación, sino su caudal de primeros clientes compradores del Imperio, con enormes diferencias a su favor en relación con los demás Estados. Con respecto a España, basta decir que es la primera nación consumidora de los tostados marroquíes—el más importante producto de exportación de Marruecos francés—, representando sus adquisiciones más del 20 por 100 de toda la exportación anual de tostados (217.075 toneladas, contra un total de 900.731 en 1931); en cuanto a su zona, ha absorbido en estos últimos años más del 90 por 100 de las exportaciones del país protegido (30.489.525 pesetas, contra un total de 30.609.000 en 1930 y 17.733.273, contra 18.335.638 en 1931). Y, en fin, que no olviden ni Marruecos ni los signatarios de Algeciras esas sencillas palabras de un comerciante francés, pronunciadas ante el expulso estudio técnico y económico que es el puerto de Casablanca: "Podríamos haber conservado en Marruecos su existencia de tipo oriental, haber mantenido aquí una civilización menos dada a las aspiraciones nuevas. Pero no hemos querido limitarnos a arruinar el sudor de una raza inteligente y laboriosa, víctima de su aislamiento; hemos querido atribuirles la tarea de despertarla y de tomarla por colaboradora de su propia regeneración."

A. M. DE LA ESCALERA

INDICE BIBLIOGRAFICO

La Masonería en la política del siglo pasado

Tercero y último tomo de la "Historia de las sociedades secretas", de Lafuente (nueva edición). Es el más interesante, porque narra hechos que presencié el autor

LA REVOLUCION DE SEPTIEMBRE Y EL ASESINATO DE PRIM

VICENTE DE LA FUENTE: "Historia de las Sociedades Secretas". (Tomo III. Barcelona, Editorial Prensa Católica, 500 páginas, 15 pesetas.)

Con el tomo III termina la nueva edición de esta obra, y las últimas páginas están destinadas al asesinato del general Prim, en cuyo entierro tomó parte notoria la Masonería. Como podía suponerse, este tomo III resulta el más interesante de la obra, y no solamente porque los hechos que narra y comenta Lafuente son ya muy cercanos a nuestra época, sino porque el autor fué testigo presencial de muchos. Ya, hallándose de estudiante en Alcalá, notó

progresistas y de Unión liberal, patentando cuántas veces por sus bajas ambiciones y manobras perjudicaron a la Patria y a la Religión. No se libran de sus censuras los mismos carlistas, de los cuales llega a decir que, en nombre del catolicismo, emplearon procedimientos que el catolicismo reprobaba. Siempre escribe Lafuente con sinceridad, aunque acaso no siempre acierte en sus juicios frecuentemente severos. Al frente del libro debió escribirse la fecha de la primera edición, a la cual alude con frecuencia el autor, principalmente por falta de este detalle, resulta, a veces, la cronología algo oscura.

Terminaremos citando algunos datos que hoy tienen especial interés. Del P. Claret Lafuente que en 1855, al ser reconocido el reino de Italia por el Gobierno O'Donnell, quiso dejar el real confesionario, y con esta intención hizo un viaje a Roma; pero Pío IX le hizo desistir de ello. Lafuente se lo oyó al mismo P. Claret. Con los Estudios de la Asociación de Católicos, así tenemos una Universidad—escribe Lafuente—. Y añade que con la libertad de enseñanza triunfante el catolicismo en toda la línea. Palabras que deben infundir aliento para llegar hoy a la Universidad católica.

Literatura gallega

VICTORIANO GARCIA MARTI: "De la zona atlántica". (Madrid, Sociedad general Española de Librería, 204 páginas, 4 pesetas.)

García Martí hace en este volumen obra de ensayista, y la realiza con no poco acierto.

Dolor, amor e ironía son las tres características del alma gallega, que se reflejan en su lírica juntamente con la dulzura y suavidad de forma propias de una lengua en alto grado musical. El amor es en la literatura gallega generalmente desgraciado e intensamente ligado con el dolor. Entre la guerra y el amor, Castilla optó por cantar la guerra; Galicia, por cantar el amor. Propiamente, Castilla cuenta épica—y Galicia canta—lírica.—En Galicia no hubo Renacimiento, que era, al fin y al cabo, exaltación de la acción y del dinamismo. En Galicia, la grandeza y la gloria son colectivas: nunca ha habido individualidades tan robustas como en Castilla. Hay que reconocer, sin embargo, que en España las figuras creadas oscurecen a sus protagonistas: Don Quijote oscurece a Cervantes; don Juan, a Tirso. Detrás de todo gallego hay siempre un fondo de paisaje; el gallego no se concibe sin su tierra, y de ahí proviene la morriña. La literatura gallega tuvo su época floreciente en los siglos XVII y XVIII, se oscureció después, y renació en el siglo XIX con Eduardo Pondal, Rosalía de Castro y Curros Enríquez. En el siglo XX se inicia un nuevo resurgimiento. En los tiempos modernos la lírica gallega añade a las tres notas antiguas una nueva: la del resentimiento contra Castilla, a la cual considera opresora; el regionalismo gallego es, por lo mismo, profundamente negativo. Galicia tiene un espíritu excelente: nunca ha habido individualidades tan históricas, porque no ha llegado a encausar en formas políticas, económicas y sociales suficientemente desarrolladas. Pero no todo se puede conseguir con formalidades políticas. El tono sentimental gallego contrasta con la dureza castellana: el gallego tiene eterna nostalgia, que es, al fin, nostalgia de lo infinito. España y Portugal viven demasiado del recuerdo de sus glorias; hay que mirar más hacia el porvenir, y prescindiendo de quijotismos y sebastinismos, resignarse a actuar modestamente en la Historia.

He aquí algunas ideas que hemos esbozado en este interesante libro.

Una brillante obra de literatura cristiana

Así puede calificarse el "Poema del Amor Misericordioso", del padre Luque

Canta las cuatro grandes manifestaciones de la Cruz, la Eucaristía, el Corazón y el Evangelio

FORMA POETICA A UN GRAN FONDO TEOLOGICO

Fr. LUIS DE FATIMA LUQUE, O. P.: "Poema del Amor misericordioso". (Salamanca, Editorial Fides; 1933; 136 páginas, 4 pesetas.)

El padre Luque ha querido tributar un brillante homenaje poético a Jesús Redentor, encarnación y víctima del Amor misericordioso, en este año jubilar. Es una obra la suya hecha por el amor. No dirá nadie del autor que ha hecho literatura, nada más que literatura, aunque haya dado a la parte artística, la importancia que realmente tiene. La belleza literaria de sus estrofas, que es evidente, no es sino la envoltura de un honroso sentimiento cristiano y de un vivo anhelo de que Cristo encuentre entre los hombres amor y gratitud. El padre Luque es un verdadero poeta, y como al mismo tiempo es un teólogo, su "Poema del Amor misericordioso" resulta una verdadera obra de arte literario cristiano. El autor presenta con cierta preferencia a Jesús como Verdad Eterna y Luz del mundo, pero no por eso descuida lo perteneciente a la voluntad y a los afectos. Reconoce el padre Luque que hay cierta semejanza material entre su Poema y el "Cristo de Velázquez" de Unamuno, pero esa semejanza no puede, en manera alguna, ser formal. Y aunque añade que ha procurado renovar todo lo posible la forma literaria, lo cierto es que en todo lo sustancial se conserva también la forma antigua. Prefiere, en general, la asonancia para evitar ríos, pero esto no tiene importancia: la exaltación de la metáfora tampoco adolece de exageraciones morbosas, como en tantos poemas de hoy.

Canta el padre Luque, en primer lugar, las cuatro grandes manifestaciones del amor misericordioso: la Cruz, la Eucaristía, el Corazón y el Evangelio; canta luego los principales miembros de la Hermandad del Salvador, y termina con algunos complementos líricos que realmente son apéndices separables del Poema. Por nuestra parte, hubiéramos preferido no descender tan minuciosamente a los miembros del cuerpo humano de Cristo; a la nariz, las muñecas, el cuello... del Salvador no son muy aptos para cantos especiales. Y aunque el padre Luque escribe que para él tan sagradas son las cejas del Señor como su Corazón, esto no es del todo exacto. Claro es que, como sustancialmente unidos al Verbo, todos esos miembros merecen adoración delatada, pero se identifica como objetos de manifestación, no habita a nuestra alma con la misma fuerza, no expresan de igual modo los títulos que Cristo tiene a nuestra gratitud y a nuestro amor. Y la prueba está en las mismas palabras del autor: "Y eso que ha sabido sacar un partido admirable de las ojeras, de las uñas, de las espaldas del Señor. Hay que ver cómo idealiza cosa tan antipática como las uñas, presentándonoslas como instrumentos con los cuales Jesús desgarró sus entrañas para mostrarnos su Corazón y darnos su sangre". Son muchas las poesías de este tomo que nos agradan y emocionan. Además de las cuatro de "Epifanía del amor", citaremos las tituladas "Corona", "Maestro", "A Jesucristo en el mundo de hoy" y "Santa Teresita". Esta última en versos, de 16 sílabas, es magnífica en el fondo y en la forma. De la Hostia consagrada escribe el autor: "El Corazón divino es como estrella polar del gran viaje". Del reino de Dios: "que depurado; por ejemplo, cuando se dice de la Cruz que es "no tribunal de justicia, sino tienda de rumbos".

Los libros comentados en esta página y cualquier otro que interese al lector, le sirve a reembolso la Librería PRO-CULTURA APARTADO 9.019.—MADRID.

quiere sitio despertar, Señor, entre tus brazos". Razón de más para que aquellos que mejor nos enseñan el camino de la Cruz que es "no tribunal de justicia, sino tienda de rumbos".

OTRO ESTUDIO ACERCA DE LA FECHA EXACTA EN QUE MURIO CRISTO

Según el docto portugués Antonio Cabreira, esa fecha fué el 3 de abril del año 33

Pretende apoyarse en el evangelio de San Juan

ANTONIO CABREIRA: "Determinación exacta da data da morte de Cristo". (Lisboa, 1933; 32 páginas.)

Con motivo del XIX centenario de la Pascua, Antonio Cabreira, hombre de mucha autoridad tanto en las ciencias sociales y políticas como en las matemáticas y naturales, publica una docta disertación sobre el año de la muerte de Cristo. Teniendo en cuenta que ese año hubo de estar comprendido entre el 28 y el 36, pues en esos años fué Poncio Pilato procurador de Judea, el autor, apoyándose principalmente en el evangelio de San Juan, sugiere que el año de los comprendidos sobre esas fechas fué sábado al día 15 del mes de Nisán, en que los judíos celebraban la Pascua. No hubo sino un año en el cual se cumpliera esta condición, el año 33 de nuestra era. Este año, la primera luna llena después del equinoccio de primavera, fué el viernes 3 de abril, a las 17 horas y 21 minutos; la luna llena fué, pues, visible en la noche siguiente, en la cual comenzó para los judíos el día del sábado, seis horas antes que para nosotros. En ese sábado celebraron los judíos la Pascua. El Señor murió, por tanto, el 3 de abril del año 33. Solamente otro año tiene alguna probabilidad y aun parecería preferible si no tuviéramos más texto evangélico que el de los apóstolitos; ese año es el 30, en el cual la luna llena posterior al equinoccio de primavera, fué el viernes 6 de abril, a las veintidós horas y veintinueve minutos, según el meridiano de Jerusalén. Recordárase que según nuestra manera de contar, esa hora correspondía a la noche del jueves. Mas para admitir esto hay que decir que los judíos no celebraron la Pascua el 15 de Neaon, sino el 16, lo cual no se puede admitir en manera alguna. En todo lo que San Juan precisó y comprobó, debe ser preferido a los simfónicos, cuyo texto quisiera precisar y completar.

Este resumen basta para mostrar la importancia de la disertación. Pero no creemos que el autor esté en lo cierto. No es la circunstancia del día de la Pascua la única que ha de tenerse en cuenta para averiguar el año y el día de la Pasión. Hay otros muchos datos en los Evangelios y en la tradición cristiana primitiva. La cronología de los Hechos apóstolitos demuestra, a nuestro juicio, que morir antes del 33. No hay tiempo suficiente para el desarrollo de los hechos referidos en este libro si Jesús murió el 33. Ni esta fecha es concebible con las indicaciones de San Lucas respecto a la edad de Cristo al comenzar su vida pública en relación con las de San Juan sobre la duración de esta última. La fecha del 7 de abril del 30 es, a nuestro juicio, enormemente más probable que la del 3 de abril del 33. Notaremos también que la prueba tomada del año en que hubo temblor de tierra en Judea es de poca valor. Y que el autor admite como indiscutibles hechos tan problemáticos como el de que la vida pública hubiese durado tres años y pico; hoy Lagrange, Lebréton y otros muchos exégetas dan por cierto que duró poco más de dos años.

Los libros comentados en esta página y cualquier otro que interese al lector, le sirve a reembolso la Librería PRO-CULTURA APARTADO 9.019.—MADRID.

quier sitio despertar, Señor, entre tus brazos". Razón de más para que aquellos que mejor nos enseñan el camino de la Cruz que es "no tribunal de justicia, sino tienda de rumbos".

para conservar su dignidad herida, echó a andar en silencio mientras que el desconocido, sin renunciar a su tono irónico, replicaba: —¡Oh!, ¡oh!, ¡es una emperatriz! Majestad, acabo de repetirlos el verso que un gran poeta, Edmundo Rostand, le recitó a la última zarina de Rusia. Perdonad, señora, que en mi simplicidad no haya tenido en cuenta, como debí, que a menudo las reinas gustan de ocultar su realza bajo el humilde disfraz de sencillas pastoras. No me lo reprochéis, puesto que estoy contrito a vuestras plantas, e intercedo, Majestad, cerca de Flock para que, a su vez, me absuelva de mi atrevimiento. Estoy dispuesto a dejarme despedazar por sus blancos y puntiguados dientes, si así lo deseáis.

Sin prestar atención al impertinente, fingiendo que no lo oía, la señorita de La Chesnaye llamó a su perro: —Ven aquí, Flock; ven conmigo y te curaré la herida que posiblemente habrá hecho en tus lomos el bastón; ven, pobrecito mío, que tu ama sabrá aliviar tu dolor.

Al llegar a una fuente que manaba al pie de un grupo de árboles, mientras con su pañuelo empapado en agua frotaba la parte lastimada del can, la joven volvió la cabeza, y por entre las ramas, que la ocultaban discretamente, miró con creciente curiosidad al desconocido, que había reanudado su camino y se dirigía con paso lento hacia el castillo.

Ella hizo lo propio pasado un rato, cuando sospechó que había pasado todo peligro de un nuevo y desagradable encuentro con el forastero. No bien se vio de regreso, entregó a Antonia el delantal y la cesta, le encargó que cuidara a Flock y subió a sus habitaciones.

Algun tiempo después, Anica vino a llamar a la puerta con los nudillos.

—El señor cura—dijo la sirvienta cuando le mandaron pasar—, espera a la señorita en el saloncito; lleva ya un rato, pero me encargó que no le pasara

Refutación a una obra sobre socialismo

Se trata de una refutación de la obra de Luciano Desliniere, de la cual ha editado castellana, cuyo título es "Cómo se realizará el socialismo".

Desliniere opina que, después de la Gran Guerra, es necesaria una transformación de la vida social y que los pueblos están dispuestos a aceptarla, aunque no conoce en qué ha de consistir. A su juicio ha de consistir, pura y simplemente, en la implantación del socialismo, con sus tres momentos: Primero, conquista del Poder político; segundo, socialización de todos los medios de producción, y tercero, organización social de todas las empresas. Una época más o menos larga de dictadura de la proletariado es indispensable para socializar los capitales y las empresas. Luego irá implantándose la producción colectivista, que acabará con todos los vicios actuales.

Todo esto es mera literatura—replica Da Costa al cuadro seductor de Desliniere—. Y analizando una por una sus principales afirmaciones, y contrastándolas con la experiencia del hecho ruso, demuestra que el colectivismo traerá la ruina económica, convertirá al trabajador en un esclavo y agravará todos los males del régimen actual. Se ve que Da Costa es un pensador vigoroso, que enfoca las cuestiones con acierto, las resuelve con solidez y no se contenta con análisis superficiales. En pocas líneas sabe decir mucho. Lamenta la propaganda comunista que se hace en España, y anuncia que si el comunismo llegara a triunfar en la península, Francia e Inglaterra lo sofocarían pronto, y Portugal perdería, por lo menos, sus colonias. ¿Qué tocaría perder a España en tal caso? Probablemente, mucho más que sus colonias y Protectorado, de tan escaso valor.

Da Costa cree que la solución de los problemas angustiosos de nuestra época se halla en el Estado corporativo, a saber, en la organización corporativa, los grupos económicos y la economía dirigida.

Todos los libros de Primera y Segunda enseñanza, cuadernos, láminas, etcétera, que necesitan sus hijos, pidanlos a

LIBRERIA HERNANDO ARENAL, 11.—MADRID

ULLOA—óptico Carmen, 14.—MADRID

UNGUENTO GARCIA Cura sin operación ni dolor Panadidos—Granos—Forúnculos Quemaduras

Standard 9, 10, 16 y 20 HP. MARIANO SANCHEZ Fernando el Santo, 24. Recambios.

OPTICA Y FOTO LABORATORIO VARA Y LOPEZ 5 PRINCIPE 5

de las modalidades más notables que nos presenta en el correr de los siglos. Nos encontramos con una verdadera y creomática numismática, que hacen más preciosa la descripción y transcripción que el autor nos ofrece de cada uno de los ejemplares reproducidos.

El caso es éste: he descendido de un auto a la puerta de la verja de La Chesnaye, no sin rogarle a mi amigo de Hauterive, que me acompañe a Brage-lonne, y que deseaba hacerme una visita al señor Tardieu, antiguo cónsul general, a quien le una sincera amistad y que vive por estos contornos...

Lo conozco mucho, somos íntimos amigos...

—... que dentro de una hora, poco más o menos, viniera a buscarme al mismo sitio. Me encaminaba a pie hacia el castillo, cuando divisé, echada sobre la hierba, y en la posición que Falguère le dió a su rano, a una linda muchacha que jugaba con dos perros. Era tan bella como graciosa, y llevaba alrededor de la cabeza, ceñida a las sienes, una guirnalda tejida de ramas de yedra y de campanillas silvestres, tocado que no pudo menos de intrigarme por su originalidad. Me detuve para contemplarla a mi sabor, lo que pareció intimidarla, primero, y desagradarle después, a juzgar por el gesto que puso. Continué mirándola con la misma insistente terquedad; me divertía ver cómo arrugaba el entrecejo aquella niña a quien yo tomé desde un principio por la hija de uno de los jefes

RAMUNDO TELLERA, Redentorista: "San Gerardo María Mayela". (Madrid, El Perpetuo Socorro, 160 páginas.)

La biografía de este Santo admirable está llena de interés. Bautizo y creyó en sus primeros años, humilde lego redentorista después, fallecido a los veintinueve años de edad. Padre Vinalosa ha querido dedicar a este Santo un libro de especial mención el espíritu que contiene orientaciones prácticas para los terciarios, pues en las mismas páginas se hace especial mención a las necesidades de los tiempos. También es oportuno el que trata de los terciarios en las misiones.

LA LIBRERIA BELTRAN Principe, 16, Madrid, teléfono 12610, envía a reembolso todos los libros.

—Querido tío, tengo que reprocharme una torpeza estúpida que acabo de cometer. ¿No cree usted que lo mejor que puedo hacer es confesarme de ella?

—Confíate si es tu gusto, o si haciéndolo, encuentras alivio, por déjame que, por adelantado, te otorgue la absolución. Y ahora, puedes hablar lo que quieras, porque te escucho.

—El caso es éste: he descendido de un auto a la puerta de la verja de La Chesnaye, no sin rogarle a mi amigo de Hauterive, que me acompañe a Brage-lonne, y que deseaba hacerme una visita al señor Tardieu, antiguo cónsul general, a quien le una sincera amistad y que vive por estos contornos...

Lo conozco mucho, somos íntimos amigos...

—... que dentro de una hora, poco más o menos, viniera a buscarme al mismo sitio. Me encaminaba a pie hacia el castillo, cuando divisé, echada sobre la hierba, y en la posición que Falguère le dió a su rano, a una linda muchacha que jugaba con dos perros. Era tan bella como graciosa, y llevaba alrededor de la cabeza, ceñida a las sienes, una guirnalda tejida de ramas de yedra y de campanillas silvestres, tocado que no pudo menos de intrigarme por su originalidad. Me detuve para contemplarla a mi sabor, lo que pareció intimidarla, primero, y desagradarle después, a juzgar por el gesto que puso. Continué mirándola con la misma insistente terquedad; me divertía ver cómo arrugaba el entrecejo aquella niña a quien yo tomé desde un principio por la hija de uno de los jefes

Folleín de EL DEBATE 9) JULES COCHERIS

DOS ALMAS

(NOVELA)

(Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa.)

de las dentelladas de un perro con el que nada tengo que ver.

La flema y el tono burlesco en que se expresaba el desconocido irritaban visiblemente a la señorita de La Chesnaye, que iba perdiendo poco a poco su característica sangre fría.

El forastero, a quien parecía complacer mucho el juego, continuó mirándola con una tranquilidad desconcertante, que pasaba la raya de lo permitido para convertirse en una incoerción.

Llena de despecho, Beatriz arrancóse, con ademán brusco, la yedra que rodeaba su cabeza, clavó en su interlocutor la mirada retadora de sus pupilas arrasadas en lágrimas y, trémula la voz, gritó:

—¿Se puede saber con qué derecho le he pegado usted a mi perro?

Tras un breve paréntesis de silencio, durante el cual parecía reflexionar, respondió el interpelado:

—Con el derecho del más fuerte; no existe otro en el mundo. Si su perro de usted fuese el más fuerte, a estas horas sería yo el mordido; ocurre lo contrario y parece natural que haya sido el can el apaleado. Des-

de que hay hombres y perros vienes sucediendo las cosas de este modo.

—Otra cosa todavía—inquirió Beatriz, cuyas palabras salían silbantes de entre sus labios—. ¿Con qué derecho ha entrado usted aquí? ¿Quién le ha autorizado a tanto?

—¿Con qué derecho?... ¡Ah!, es de otro asunto completamente distinto... Bien considerado, creo que con el derecho que tiene cualquier hombre, cualquier ciudadano. ¿Es que tiene usted la intención de expulsarme, de arrojarme de aquí como se echa a un pedreguillo importuno y molesto? Pues quiero advertirle que soy un poco terco y que estoy decidido a no ceder sino por la fuerza.

—Este castillo no está en venta ni en alquiler. Es inútil pretender visitarlo, porque no se recibe en él a ningún andariego.

—¡Ah!, ¡ah!... ¿Es el castillo de la Bella Durmiente?

—Pertenece al noble marqués de La Chesnaye.

—¿Al marqués de La Chesnaye? ¿Está usted segura? Pues no hay más que hablar. Ahora mismo voy a ir en su busca para rogarle, no que me alquile, sino que me venda el castillo, pero incluyendo en él, de propina, a su linda pastora. ¿Acepta usted, pastoreita? No le pesará. Tendrá usted un primoroso traje hecho con pétalos de rosas, y una varita mágica como la que llevaban las hadas Melusina y Titania; ¡ah!, y su carroza irá tirada por cuatro quimeras.

La señorita de La Chesnaye había escuchado hasta entonces contentando a duras penas su impaciencia; pero las últimas palabras del desconocido hicieron que se desbordara su exasperación. Encogióse de hombros y en un tono que quería ser despreciativo e hiriente, exclamó:

—No quiero hacerle a usted el honor de responderle. Sería demasiado.

Siempre sonriente, muy divertido al parecer, el forastero se inclinó en una reverencia burlesca. Esta actitud acabó de desconcertar a Beatriz, que se puso roja como la grana y que, en medio de su turbación y

—Continuará

# El Museo del Prado amplía la riqueza excepcional de sus colecciones

Una obra del "Maestro de la Santa Sangre", de Brujas, muestra una faceta de los pintores Primitivos flamencos. "Pasajes de la vida de Cristo": tríptico de Alfonso V. La representación de Zurbarán, incrementada con un "San Diego de Alcalá". Una novedad del Museo es el "San Benito", de Rizzi, devuelto por la Escuela de Bellas Artes de Figueras. El arte immaculadista de Antolínez. Un cuadro de Paret y un fragmento de Tiépolo, adquiridos con el legado del conde de Cartagena

## DEL MINISTERIO DE MARINA HAN PASADO AL MUSEO TRES GOYAS

En el Museo del Prado, cuya etapa de total transformación ha sido superada recientemente—no sin que se piense para un porvenir próximo en reformar y habilitar nuevas salas—, ha demostrado en estos años su crecimiento de vitalidad, engrosando con preciosas pinturas la excepcional riqueza de sus colecciones. Examinadas en conjunto estas adquisiciones, comprueban que la ejemplar vigilancia ejercida por su Dirección y Patronato sobre las obras pictóricas en circulación, se orienta en el sentido de seleccionar las adquisiciones—sin que esto quiera decir que se desaprovechen afortunadas coyunturas—, atendiendo, más que exclusivamente al autócoto calibre de las pinturas, a su importancia en relación con la orgánica composición del Museo, y procurando, fundamentalmente, rellenar los vacíos que diseña el entramado de su estructuración por Escuelas.



G. B. Tiepolo: "Angel niño"

### Tríptico del "Maestro de la Santa Sangre"

Se ha enriquecido la colección de Primitivos flamencos del Museo del Prado con la adquisición—por el Patronato del Tesoro Artístico, en abril de 1933—de un pequeño y bellísimo tríptico del pintor anónimo, discípulo de Quentin Maes, a quien se conoce por "El Maestro de la Santa Sangre", por ser su obra típica la que atesora la capilla "du Saint-Sang", de Brujas (pintada hacia 1520).

Las tres pinturas poseen ya nuestro Museo, relacionadas con este anónimo pintor de Brujas: una, un Ecece-Homo, tríptico atribuido por Friedländer al "Maestro de la Santa Sangre" (sala XL, número 1.559), y otra, una "Virgen y el Niño con ángeles músicos", en el legado Bosch (sala LXXIII, número 61 B), también clasificada por Friedländer como de estilo del citado Maestro.

El tríptico recientemente adquirido—expuesto en la sala XLII e incluido en el nuevo Catálogo con el núm. 2.494—representa en su tabla central "La Anunciación", en las portezuelas a San Jerónimo y San Juan Bautista. Las tres pequeñas tablas conjuntan un bellísimo muestrario de las más renovadoras excelencias logradas por la escuela pictórica a que su autor pertenece. En las portezuelas, los santos Jerónimo y Juan destacan el vigor de sus fisonomías—individualizadas con una irrepresible propensión al retrato—sobre fondos de deliciosos paisajes, pródigos en verdes jugosos bajo la admirable transparencia y luminosidad de un cielo recién descubierto en la Historia del Arte. La tabla central nos muestra otra faceta del arte de Flandes, que en mano de sus pintores Primitivos adquiere categoría de trascendental descubrimiento: la pintura de interior en escena religiosa, faceta que, enlazando a la representación sagrada notas de delicioso costumbrismo, dota a esta modalidad del arte religioso de una imponderable ternura y otra intimidad encantadora. Y todo—objetos, figuras, paisaje—pintado con un amor extraordinario, sin prisas, complaciéndose en la delicada y brillantez

del colorido, terminándolo todo con una gustosa y primorosa delicadeza.

### Anónimo: "Pasajes de la vida de Cristo"

Procedente del convento de monjas de la Encarnación, de Valencia, fué adquirido por el Prado en 1931—con fondos del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes—, y habiendo pasado antes por distintas manos, un extraño y delicado tríptico que actualmente se exhibe en el sector del Museo dedicado a Primitivos flamencos (sala XLII, número 2.538).

Tres tablas, dos de ellas con pinturas dobles—las portezuelas—, lo integran la pintura exterior de las tablas laterales conjunta — el tríptico cerrado — una Anunciación realizada al claroscuro: la Virgen, entre las manos un libro, con expresión dolorosa, escucha al Ángel, portador de un rútilo con la salutación anunciadora. Abierto el tríptico, muestra en su tabla central una multiplicitad de escenas—amontonamiento típico en la pintura Primitiva—: a la izquierda y en bajo, Jesús en una estancia del Templo disputa con los Doctores—a la puerta María y José—; a la derecha y en bajo, Jesús con la cruz a cuestas sale de Jerusalén, precedido de los ladrones, soldados, etc., y seguido por la Virgen, San Juan y la muchedumbre; en la parte superior y en el centro, la Crucifixión. La portezuela izquierda, en su pintura interior, representa, como accedida en un templo gótico, la escena de la Circuncisión. La portezuela derecha: en primer término, la Piedad o Quinta Angustia; al fondo, el Sepulcro.

Se trata de una obra de muy difícil clasificación—aún no estudiada a fondo—, fechada hacia 1450, que muestra una desconcertante duplicidad de elementos de muy distinta filiación: por una parte influencias flamencas de una etapa anterior a Van de Weyden, por otra influencia italiana predominantemente sienesa.

Es interesante que conserve el marco primitivo por los datos que suministra respecto a su procedencia. En él, pinta-

dos, versos que constituyen una paráfrasis del Stabat Mater y escudos repetidos, muy deteriorados, en los que han podido identificarse las armas reales de Aragón y de Nápoles usadas por Alfonso V.

Desde luego, e independientemente del problema que plantea su filiación, en el tríptico de que tratamos se hermanan la belleza y el interés. En sus escenas campea ese sentido deliciosamente narrativo de los pintores medievales, en el que se ofrecen detalles anecdóticos y costumbristas—anotados con una escrupulosa y conmovedora ingenuidad—hermanados con imponderables aciertos en expresiones patéticas y dramáticas.

### Un Zurbarán

Lenzo que representa a don Diego de Alcalá, adquirido por el Museo en junio de 1932. Después de una permanencia transitoria en el Prado—figuró con el número 80 en la Exposición Zurbarán, de 1905—, ha venido a incorporarse definitivamente a sus colecciones, hallándose expuesto actualmente en el segundo tramo de la Galería Central de Pintura española (sala XXVI, núm. 2.442).

Aunque no se trata de una obra de co de un retablo—, la revista de interés primera fuerza—lenzo quizás del ban. el hecho de que incrementa—aunque no mejorándola—la representación de Zurbarán en nuestro Museo, una de cuyas fallas más sensibles en el sector de la Pintura española—afortunadamente no llega al extremo que en el caso de Valdés Leal—, es su deficiente representación de la obra del gran pintor extremeño. En lenzos de Zurbarán ostentan la primacía el Museo de Sevilla y el Monasterio de Guadalupe.

Está interpretado San Diego de Alcalá en el momento en que muestra al Padre guardián las flores en que milagrosamente se trocaron los panes de la limosna. Sobre fondo de celajes y montes lejanos, destacan las figuras: a la izquierda, el Padre guardián, al que siguen dos frailes; a la derecha, el Santo.

Sin duda—repetimos—no es obra descaída en el conjunto de la producción de Zurbarán; ni siquiera muestra en su

integridad las admirables cualidades que realizan y dan un carácter tan singular a los lenzos del pintor extremeño.

### Fray Juan Rizzi

En una de las salas altas (XC)—nuevas—de Pintura española, se exhibe, desde 1931, un cuadro de Fr. Juan Rizzi, que constituye una de las más interesantes novedades del Museo. No se trata de una pintura adquirida, sino del retorno al Prado de una obra que, procedente del Museo de la Trinidad, fué cedida en depósito a la Escuela de Bellas Artes de Figueras, el año 1885. Se justifica plenamente el interés suscitado en torno a este admirable lenzo, por el hecho de que, no se debe su advenimiento al Museo a una adquisición afortunada realizada al paio de una coyuntura propicia, sino a algo que indica una predilección más decidida y de significación contundente en el altipajo de los valores artísticos. No es aventurado traducir por la más elocuente rehabilitación el hecho de reclamarse una obra pretéritamente desafiada.

En el caso que reseñamos, no tan sólo—afortunadamente—ha sido este retorno oportuno, el indicador de una revaloración justiciera de la obra del fraile benedictino. Contemporánea de la reclamación, se inicia la publicación—actualmente terminada—de "La vida y la obra de Fray Juan Rizzi", integrada por estudios de Tormo y P. Celastino dictio. Cierzo—advertimos—que críticos sobre el fraile pintor, catálogo de sus obras pictóricas y edición, preparada por Lafuente Ferrari, de su "Tratado de la Pintura Sabia". Es indudable la oportunidad de esta publicación del ministerio de Instrucción pública, justificadora del ascenso en categoría que legítimamente corresponde al pintor benedictino. Cierzo—advertimos—que críticos e historiadores de máxima solvencia propugnaron desde hace años una mayor consideración para la obra y la personalidad de Fr. Juan Rizzi: Beruete, Mayer, P. Pérez de Urbel, entre otros; recordamos que el gran hispanista Carl Justi le apellidó "el Zurbarán castellano".

Verdaderamente era labor de un interés acuciante revisar la obra del fraile castellano—incitada y fervorosamente mantenida por don Elias Tormo, siempre alerta a los imperativos de la revaloración en marcha del Arte español—, de este pintor contemporáneo de los Grandes de nuestra Pintura del XVII, discípulo de Mayno, a veces extraordinario influido por el Greco, gran retratista, virtuoso del colorido, interpretador primoroso y austero de la realidad, de concepción meditada y ejecución rápida, quien avanzando en su arte paralelamente a Zurbarán, recorrió la trayectoria que marca su evolución pictórica, acuciado en buena parte por los mismos afanes y tentado por los mismos problemas que—salvo la genialidad—impulsaban y preocupaban a Velázquez.

Y no sólo era tentadora su obra, sino también, y quizás preponderantemente, su vida. Poderosamente sugestiva la personalidad de Fr. Juan Rizzi: fraile benedictino, pintor, arquitecto inventor del "orden salomónico", tratadista de Arte en su "Tratado de la Pintura Sabia". cuyo manuscrito, por cierto, ofrece la curiosidad y la gracia de unas "academias", desdoblados masculinos y femeninos—realistamente interpretados, admirables en la soltura y primor del dibujo—, que resaltan por excepcionales en la escasez de desnudos de nuestra Pintura y sorprenden en libro dedicado a una Grande de España, de cuya educación artística estaba encargado el fraile pintor.

El lenzo de Fr. Juan Rizzi, que actualmente vuelve a cautivar la atención de los visitantes de nuestro gran Museo, representa a "San Benito bendiciendo un pan" (sala XC, núm. 2.510). El Santo y el joven monje que en un plato le presenta el pan—admirables retratos—son figuras de una extraordinaria monumentalidad y constituyen "un aspiéndido trozo de pintura en cuanto a las realistas cabezas, el negro de los hábitos y los toques de luz en la plata de la estola y el sillón". Con justificado alborozo ha sido comentada por los críticos la vuelta al Museo de este "cuadro pródigo", obra maestra del pintor benedictino.

### "La Concepción" de Antolínez

José Antolínez, pintor cuya vida se centra en los promedios del siglo XVII, es de los artistas españoles actualmente



"Tríptico del Maestro de la Santa Sangre"

circuidos de un interés casi de nuevo. En la coyuntura de rectificaciones en su biografía—nacido en Madrid y no en Sevilla como tradicionalmente constataba—, la consideración de sus obras conservadas, y más en relación con su muerte prematura, le diseña como uno de los más destacados valores en el siglo máximo de nuestra Pintura; tanto por lo que hizo como por lo que el haz de sus cualidades anuncia desatar al borde de su malogro. Bueno es advertir, de pasada, que constituye un fenómeno natural, de "altura de los tiempos", ese crecimiento del interés por las figuras destacadas de nuestro Arte que ocupan el primer plano de la atención mundial, a la zaga de un imparcial estudio de sus obras; sencillamente justo es liberar de la absorbente ráfaga de los Grandes Maestros a estos astros menores de nuestra Pintura, frecuentemente bien dotados, a veces—buen ejemplo es Antolínez—reveladores de un personal y acusadísimo temperamento.

En el caso del malogrado pintor madrileño—corrientemente se le llama, por la calidad de sus obras respectivas, Antolínez "el bueno", para distinguirlo de su pariente sevillano Antolínez "el malo"—quizás explica su personalidad la escasa resonancia de su indudable maestría. Hombre de carácter altanero, extraordinariamente poseído de su propio valer, que a todos flagelaba con sus sarcásticas burias, era naturalmente poco apreciado de sus contemporáneos, quienes injustamente le negaban hasta sus más palmarias cualidades. El hecho que fué ocasión de su muerte revela hasta qué punto señoraba su carácter un orgullo desmesurado: cuántas que, espadachín consumado que se preciaba poco menos que de invencible, concertó en cierta "casión amistoso desafío con un profesional de esgrima; celebrado éste, y habiendo sufrido el orgulloso estudiante una bochornosa derrota, declaróse a poco unas fiebres malignas, las cuales—provocadas más por el virulento molimiento de la paliza—le ocasionaron la muerte, a los cuarenta años, malogrando una vida que prometía ser fecunda para el Arte.

De antiguo atesoraba nuestro Museo una obra destacadísima—quizá la más importante—en la producción de José Antolínez: "El tránsito de la Magdalena" (sala XXVIII, n.º 591), lenzo que ya Charles Blanc anotaba como de mérito excepcional. Pues bien, por adquisición en junio de 1931 se duplica la representación del pintor madrileño en el Museo del Prado, y con una obra—"La Inmaculada Concepción" (sala XXVIII, n.º 2.443)—que sin ser de la categoría e importancia que corresponde en su evolución al "Tránsito de la Magdalena", tiene el interés relevante de representar en su faceta Inmaculadista. Asunto predilecto en la pintura de Antolínez es la Inmaculada Concepción; varios lenzos—próximamente el tercio de su obra conservada—dedicó a interpretar. Ciertamente no es obra la Inmaculada del Prado de una importancia excepcional—anterior a las que atesoran la Pinacoteca antigua de Munich y la Colección Lázaro, ésta casi repetición suya—, pero tiene un gran interés informativo respecto a la fórmula original—especialmente en el colorido—adoptada por Antolínez en la interpretación del tema; bien distinta de la universalmente famosa de Murillo; ambas, por cierto, ejemplarmente enfrentadas en la misma sala de nuestro Museo.

### Luis Paret, el Watteau español

En junio de 1933 se adquiere—con rentas del legado "Conde de Cartagena"—una tabla de pequeñas dimensiones, obra extraordinariamente sugestiva de uno de nuestro mejor dotados pintores del siglo XVIII: Luis Paret (1747-1799), representante el más destacado en España de un arte amable, transpirenaico, que soñaba su influencia en la Europa de entonces; hombre excepcionalmente culto entre sus colegas, viajero, académico de San Fernando, fué protegido por Carlos III. Este es de los artistas españoles actualmente

circuidos de un interés casi de nuevo. En la coyuntura de rectificaciones en su biografía—nacido en Madrid y no en Sevilla como tradicionalmente constataba—, la consideración de sus obras conservadas, y más en relación con su muerte prematura, le diseña como uno de los más destacados valores en el siglo máximo de nuestra Pintura; tanto por lo que hizo como por lo que el haz de sus cualidades anuncia desatar al borde de su malogro. Bueno es advertir, de pasada, que constituye un fenómeno natural, de "altura de los tiempos", ese crecimiento del interés por las figuras destacadas de nuestro Arte que ocupan el primer plano de la atención mundial, a la zaga de un imparcial estudio de sus obras; sencillamente justo es liberar de la absorbente ráfaga de los Grandes Maestros a estos astros menores de nuestra Pintura, frecuentemente bien dotados, a veces—buen ejemplo es Antolínez—reveladores de un personal y acusadísimo temperamento.

En el caso del malogrado pintor madrileño—corrientemente se le llama, por la calidad de sus obras respectivas, Antolínez "el bueno", para distinguirlo de su pariente sevillano Antolínez "el malo"—quizás explica su personalidad la escasa resonancia de su indudable maestría. Hombre de carácter altanero, extraordinariamente poseído de su propio valer, que a todos flagelaba con sus sarcásticas burias, era naturalmente poco apreciado de sus contemporáneos, quienes injustamente le negaban hasta sus más palmarias cualidades. El hecho que fué ocasión de su muerte revela hasta qué punto señoraba su carácter un orgullo desmesurado: cuántas que, espadachín consumado que se preciaba poco menos que de invencible, concertó en cierta "casión amistoso desafío con un profesional de esgrima; celebrado éste, y habiendo sufrido el orgulloso estudiante una bochornosa derrota, declaróse a poco unas fiebres malignas, las cuales—provocadas más por el virulento molimiento de la paliza—le ocasionaron la muerte, a los cuarenta años, malogrando una vida que prometía ser fecunda para el Arte.

### Un fragmento de Tiepolo

Actualmente se exhibe en la sala XXXIX del Museo del Prado un pequeño lenzo (número 538), probablemente fragmento de un San José—pintado para San Pascual de Aranjuez—que perteneció a don Lorenzo Moret, y que salió de España en 1881.

Se trata de un ángel niño—cabeza y medio cuerpo tan sólo—portador de una corona de azucenas, que en la sala antedicha acompaña, desde julio de 1933, a otras obras admirables del gran veneciano procedentes de la misma iglesia de San Pascual. "San Francisco de Asís recibiendo los estigmas" (número 365 a), "San Pascual Bailón" (número 364 a), y un "Ángel portador de la Eucaristía" (número 364)—ambos, fragmentos de un gran lenzo—.

circuidos de un interés casi de nuevo. En la coyuntura de rectificaciones en su biografía—nacido en Madrid y no en Sevilla como tradicionalmente constataba—, la consideración de sus obras conservadas, y más en relación con su muerte prematura, le diseña como uno de los más destacados valores en el siglo máximo de nuestra Pintura; tanto por lo que hizo como por lo que el haz de sus cualidades anuncia desatar al borde de su malogro. Bueno es advertir, de pasada, que constituye un fenómeno natural, de "altura de los tiempos", ese crecimiento del interés por las figuras destacadas de nuestro Arte que ocupan el primer plano de la atención mundial, a la zaga de un imparcial estudio de sus obras; sencillamente justo es liberar de la absorbente ráfaga de los Grandes Maestros a estos astros menores de nuestra Pintura, frecuentemente bien dotados, a veces—buen ejemplo es Antolínez—reveladores de un personal y acusadísimo temperamento.

### Tres nuevos "Goyas"

Hacia 1797 pintaba Goya cuatro grupos alegóricos de forma circular—la Ciencia, la Agricultura, la Industria y el Comercio—para el palacio de Godoy. "La Ciencia", en pésimo estado de conservación, fué restaurado por Monleón, y perdió su carácter de obra de Goya. Los otros tres lenzos, que se guardaban en el ministerio de Marina, pasaron en agosto de 1933 al Museo del Prado (con posterioridad a la publicación del nuevo Catálogo), engrosando su magnífica y excepcional colección de pinturas del gran artista aragonés. Actualmente figuran expuestos en la sala circular (XXXII), primera de las dedicadas a Goya, y donde se exhiben algunas de sus obras más magistrales. "La Agricultura", interpretada con la alegoría más clásica, está personificada en una bella mujer coronada de pámpanos, que recoge un haz de espigas, en tanto otra le ofrece un cestillo con flores y frutas; fondo de paisaje con árboles y montañas. Simbolizan "La Industria" dos jóvenes hilanderas—que sugieren el recuerdo de las de Velázquez—trabajando con sus ruecas. En el fondo dedicado a "El Comercio", dos hombres—uno de ellos con turbante—, sentados en una mesa, hojean papeles; al fondo, otras personas se ocupan en idéntica labor.

Constituye la más estimable calidad de estos lenzos la delicadeza del colorido—con gran predominio de ocre y grises—, matizado por la finura de la luz que envuelve las figuras. Cuadros de carácter decorativo, estas pinturas —las más importantes de las realizadas por Goya en varios palacios de Madrid, hacia fines del siglo—son obras estimables, aunque no de importancia fundamental. Radica el interés de su advenimiento al Museo en el hecho de que documentan una faceta bien delimitada y original en la producción del gran artista.

Fernando JIMENEZ-PLACER



José Antolínez: "La Concepción"



Luis Paret: "Carlos III comiendo ante su corte"

# SEVILLA



## EXCURSION A SEVILLA ORGANIZADA POR LA OFICINA DE TURISMO DE "EL DEBATE"

Presencie usted este año las tradicionales procesiones de Semana Santa

ITINERARIO: Marzo 28, miércoles. Madrid. Salida, 22.40. Asistencia del intérprete de VIAJES MARSANS, S. A. Departamentos reservados.

Marzo 29, jueves. Desayuno en coche restaurante. Llegada, 8.45. Traslado al "Hotel Madrid". Almuerzo, cena y habitación. Solemne procesión de Jueves Santo.

Marzo 30, viernes. En Sevilla. Solemne procesión de Viernes Santo.

Marzo 31, sábado. Desayuno, almuerzo y cena en el Hotel. Traslado a la estación. Asistencia del intérprete de VIAJES MARSANS, S. A. Departamentos reservados. Sevilla. Salida, 22.10.

Abril 1, domingo. Madrid. Llegada, 9.10.

PRECIO POR PERSONA: Pesetas 300. Incluido: estancia en el Hotel, ferrocarril primera clase y coche-restaurante.

NOTA.—Dada la afluencia de viajeros a Sevilla durante la Semana Santa, el cupo de la excursión queda limitado a 30 plazas, que se facilitarán por riguroso orden de inscripción.

Esta excursión solamente se realizará en el caso favorable de que se celebren las tradicionales procesiones

INSCRIPCIONES: "Oficina de Turismo" de EL DEBATE, Alfonso XI, 4, a las seis de la tarde, y "Viajes Marsans", Carrera de San Jerónimo, 30

## Aniversario del drama de la Pasión: 1934



En mayo el 27; en junio el 3, 11, 17 y 25; en julio el 1, 4, 8, 11, 15, 18, 22, 25 y 29; en agosto el 1, 5, 8, 12, 15, 19, 22, 26 y 29; en septiembre el 3, 5, 10, 12 y 16; en total, 28 días (los domingos, lunes y miércoles). Como la representación dura casi todo el día, se recomienda llegar un día antes a Oberammergau y partir un día después de la misma. Vale la pena quedarse unos cuantos días en la aldea y ver la habilidad con que sus moradores crean sus excelentes obras artísticas de talla en madera.

## PEREGRINACION NACIONAL

### TIERRA SANTA

Organizada por la JUNTA ESPAÑOLA DE PEREGRINACIONES

#### PRIMER ITINERARIO

Cerberé Cannes (Niza), Nápoles, Palermo, Atenas, Beirut (Damasco, Balbeck), Caifa, Monte Carmelo, Nazaret, Tiberiades, Jerusalén, Belén, Mar Muerto, Jordán, Rodas, Epiraso, Palerme, Nápoles, Cannes, Port-Bot.

#### SEGUNDO ITINERARIO

Cerberé, Marsella, Génova, Roma, Nápoles, Siracusa, Alejandría, Cairo, Luxor, Assuan, Jerusalén, Belén, Mar Muerto, Río Jordán, Nazaret, Tiberiades, Damasco, Balbeck, Beirut, Chipre, Rodas, Constantinopla, Atenas, Brindisi, Venecia, Milán, Niza, Lourdes, Irán.

INSCRIPCIONES: Avenida de Pi y Suñer, número 12.—Teléfono 13380, Madrid.

## Expedición a Roma

### Semana Santa

En lujoso autocar Pullman Butacas individuales

Salida de Barcelona, el 25 marzo 1934 Pesetas 1.195

## VIAJES "INTERNATIONAL EXPRES"

Plaza Cataluña, 8-BARCELONA

Para todo lo relacionado con la "Oficina de Turismo" de

EL DEBATE, dirigirse a

LUIS FRANCO DE ESPES

Alfonso XI, 4

# PARADORES ALBERGUES Y HOSTERIAS

DEL PATRONATO NACIONAL DEL TURISMO



PARADOR NACIONAL DE OROPESA.—A 150 kilómetros de Madrid, por carretera inmejorable, el Parador de Oropesa ofrece excelente alojamiento en el camino de Guadalupe, Extremadura y Sevilla. Habitaciones amplias y con todo confort. Pensión completa, 25 a 30 pesetas. Almuerzo, 8 pesetas. Comida, 10 pesetas. Teléfono número 21 de Oropesa.



## Notas de turismo

### Turismo extranjero

Uno de los mayores inconvenientes que brinda el gran turismo por el extranjero, es el relativo al conocimiento de idiomas. Considerado, no obstante, el castellano, como el idioma más conocido en el mundo entero con el francés e inglés, el aprendizaje de idiomas es propósito primordial para quienes proyectan cualquier viaje lejano.

Hoy, para aprender un idioma, ahorrando tiempo y dinero, se ha adoptado un procedimiento verdaderamente práctico, escuchando a los nativos en la propia casa del alumno. Esto es, los discos de gramófono. El alumno puede acelerar o retardar sus apertidos resultados, sin fatigar al profesor.

Se han editado recientemente cursos de conversación, literarios, de viajes, discursos, canciones típicas, etc. También hay cursos de perfeccionamiento, de expresión y de fonética. Pero lo más interesante son los cursos de viaje, en francés, italiano e inglés. Estos cursos de viajes, que han sido pronunciados por señoras y caballeros, consisten en lecciones sobre la Historia, el arte, la ciencia, el comercio e industria de Francia, Italia e Inglaterra, describiendo, según el punto de vista del turista, las ciudades más importantes y los principales y más interesantes lugares de dichos países.

Pero hemos de lamentar que los afortunados editores de esta clase de discos educativos no hayan apercibido todavía el tesoro de nuestra riqueza artística y de la curiosidad que en todo el mundo ha llegado a despertar, para que fabricados, igualmente, una colección de discos dedicados a España, lleve a todas partes una nueva propaganda de las maravillas que nuestro país atesora, pese a los malos patriotas que intentan en vano ocultarlas o desvirtuarlas.

## Viajes Marsans S. A.

Carrera San Jerónimo, 30

Tels. 18807-21231

### AÑO SANTO EN ROMA

Viajes "a forfait" (con todos los gastos incluidos)

Antes de emprender viaje no deje de solicitarlos.

PRESUPUESTO GRATIS

### Las fiestas de Valencia

Como el año pasado, se organiza un tren especial a Valencia con motivo de las fiestas de fallas, que tendrán lugar en el actual mes de marzo. El tren especial saldrá de Madrid el sábado 17 de marzo, a las trece cuarenta, llegando a Valencia a las veintidós; el regreso se hará el martes 20, a las doce, para llegar a Madrid el mismo día, a las veintuna. Llevará primeras y terceras del tipo más moderno, como el que se utiliza en los trenes expresos, con tercera tapizada. Todos los asistentes irán numerados, incluso los de tercera, con objeto de que las familias y amigos puedan viajar juntos sin las molestias de acudir a la estación a una hora excesivamente temprana. El tren llevará coche restaurante y bar, y sus precios serán sumamente económicos. En el precio del billete está incluida la tarjeta de excursionista, que dará derecho a importantes rebajas en las varias excursiones organizadas a los alrededores de Valencia.

### GUIA DE ROMA: DOS PESETAS

R. Núñez, párroco San Pedro, Valladolid

### Una excursión a Córdoba, Sevilla y Granada

Las procesiones de Semana Santa en Sevilla, celebradas en el mundo, prometen tener este año una brillantez especial, después de los años que han estado suspendidas por la intolerancia de unos cuantos demagogos desparatados.

Ha bastado el anuncio de que saldrían este año las procesiones para que se organizaran expediciones a Sevilla, y para que los turistas del mundo entero tomaran disposiciones para acudir a la sin par capital andaluza como lo demuestra la demanda que afuye a los hoteles sevillanos y agencias de viajes.

Una de las expediciones más interesantes será la organizada por la Compañía Internacional de Coches-Camas-Cook, lo cual ya es garantía de éxito. La expedición será eminentemente turística, haciéndose toda ella en "autocar" de lujo a través de la carretera principal andaluza, una de las mejores de la red nacional de firmes asfaltados.



Cartel anunciador de la Feria de París, para el presente año. La "Oficina de Turismo" de EL DEBATE organizará el próximo mayo una gran excursión a la célebre Feria

## Norddeutscher Lloyd

DOS CRUCEROS POR EL MEDITERRANEO con el soberbio trasatlántico

### "General von Steuben"

PRIMERO: 12 DE MARZO AL 4 DE ABRIL

Ruta: Génova, Messina, Catania, Falérón-Atenas, Istambul (Constantinopla), Rihodos, Haifa (Palestina), Alejandría (Egipto), Corfú, Cádiz, Dubrovnik, Ragusa, Venecia.

SEGUNDO: 7 DE ABRIL AL 25 DE ABRIL

Ruta: Venecia, Dubrovnik, Ragusa, Cádiz, Corfú, Itea-Delphi, Katakolo, Santorin, Falérón-Atenas, Dardanelos, Bosphoro, Istambul (Constantinopla), Kandia-Creta, Trípoli, Malta, Catania, Messina, Nápoles, Génova.

Pídanse precios y prospecto ilustrado a

LOYD NORTE ALEMAN

AGENCIA GENERAL MADRID

Carrera de San Jerónimo, 33. Teléfono 13515

## MÉTODOS AEOLIAN

CONOCIENDO LOS IDIOMAS

APRENDIENDO LOS IDIOMAS

APRENDIENDO LOS IDIOMAS

APRENDIENDO LOS IDIOMAS

APRENDIENDO LOS IDIOMAS

APRENDIENDO LOS IDIOMAS

APRENDIENDO LOS IDIOMAS

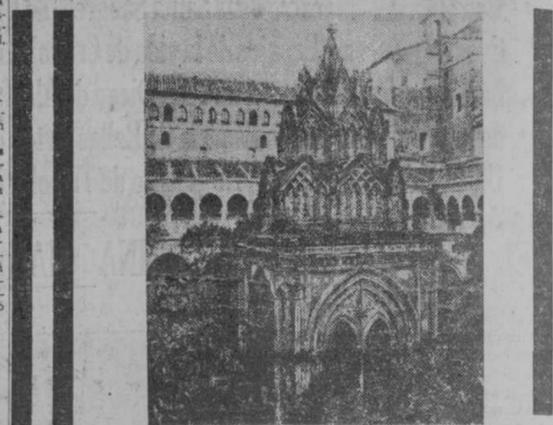
APRENDIENDO LOS IDIOMAS

APRENDIENDO LOS IDIOMAS

APRENDIENDO LOS IDIOMAS

APRENDIENDO LOS IDIOMAS

# GUADALUPE



## SEMANA SANTA EN GUADALUPE

Un "Parador" en el camino: Oropesa. El transporte más esmerado y rápido en "autocar" de lujo

Uno o varios días de reposo y recreo en un Museo de Arte y en un Monumento Nacional: Guadalupe.

Concierto Sacro en el Organó del Monasterio, conceptualizado entre los mejores del mundo.

Una indiscutible economía, sin competencia posible, en los precios.

La Semana Santa en Guadalupe, con dos itinerarios. Jueves y Viernes Santos; Sábado de Gloria y Domingo de Pascua. En "autocar" de lujo, todo comprendido, 120 pesetas.

Sábado de Gloria y Domingo de Pascua, en "autocar" de lujo, todo comprendido, 80 pesetas.

(Estos precios pueden sufrir alteraciones.)

Plazas limitadas

INSCRIPCIONES: A las seis de la tarde en la "Oficina de Turismo" de EL DEBATE, Alfonso XI, 4.

## FERIA DE PARIS

UNIVERSAL E INTERNACIONAL, MAYO 1934

La más importante manifestación europea de la industria y del comercio. 36 naciones representadas.—8.000 expositores.—Tres millones de visitantes.

### VIAJE A MITAD DE PRECIO A PARIS

Dirigirse a las Agencias de viajes.

Informes y toda clase de propaganda en la DELEGACION EN ESPAÑA: PLAZA DEL REY, 2, MADRID

## VIAJE DE SEMANA SANTA A ANDALUCIA

(Sevilla, Córdoba y Granada), en autocars de lujo

Salida de Madrid, el día 26 de marzo. Estancia en los mejores hoteles. Visita de los principales monumentos. Almuerzo en Manzanares, Andújar. Regreso a Madrid el 2 de abril. Jueves y Viernes Santos en Sevilla, para presenciar las célebres procesiones.

PRECIO TODO COMPRENDIDO: PESETAS 480

Para detalles e inscripciones: Wagons-Lits-Cook, Alcalá, 27. Teléfono 11150.

## HOTELES RECOMENDADOS

Gran Hotel Victoria

PLAZA DEL ANGEL — MADRID

150 habitaciones, 100 baños. Pensión: de 25 a 35 pesetas

## HOTEL NACIONAL. Madrid

EL PREFERIDO DEL TURISTA

## HOTEL VICTORIA

PUERTO DE NAVACERRADA

Reientemente inaugurado. La nueva Dirección se complace en poner en conocimiento del público que atenderá con todo esmero todos sus servicios.

Almuerzos a la carta. Cuhuerto 8 pesetas. Pensión, desde 20 pesetas

## HOTEL BARCELONA

Propietaria: Viuda de José Galán Díaz

Habitaciones baño privado. Gran confort.

Cocina primera calidad. Servicio esmerado

180 HABITACIONES :: 100 BAÑOS

Encontrarán todas facilidades por su GERENCIA ESPAÑOLA

## Madrid -- Hotel Imperial

El único familiar. Pensión, 16 a 24 ptas.

Teléfono todas habitaciones. MONTEA, 22.

## BARCELONA

NOUVEI HOTEL

De primer orden. Con o sin pensión. "Auto" e intérpretes estación. Salón peluquería. Restaurante. Entre Ramblas y Plaza Cataluña. Calle Santa Ana, 13 y 20.

## HOTEL SUIZO

Teléfonos y baños privados. Pensión completa, desde 12.50.

GRAN VÍA — HORTALEZA, 2.

## Hotel Mediodía

300 habitaciones, desde 5 pesetas

Precios reducidos para familias y establecimientos. Restaurante económico. — Glorieta Atocha, 8.—MADRID

## HOTEL LONDRES

Galdo, 2 (entre Preciados y Carmen)

Teléfono 16190.—Madrid

## HOTEL REGINA

ALCALÁ, 18.—Habitaciones, desde 5 pesetas. Pensiones, desde 20. Conocido por su excelente cocina.

Alfonso XI, 4.—Madrid.—Teléfono 19885

# El tabaco es nocivo; el fumador es esclavo; la Ciencia reduce al tóxico, pero no al hombre

Entre violentísimas acusaciones, surge alguna que otra voz en favor del "vicio". Achacan a éste muchas enfermedades: parálisis, asma, miopía, lesiones cardíacas, etc. La nicotina es uno de los más enérgicos venenos

## EL TABACO HA CREADO UNA PSICOLOGIA ESPECIAL

¿Se debe fumar? ¿No se debe fumar? Ya vemos el gesto agrio que pondrán los fumadores empedernidos ante la sospecha de que vamos a fustigar con saña su vicio incorregible. No queremos extremar los aspectos con que se podía atacar esta toxicomanía. Nos limitaremos a exponer al día el concepto que merece a la Ciencia el problema higiénico del tabaco y medios defensivos para atenuar la intoxicación nicotínica.

Hasta seis Congresos internacionales se han celebrado por los médicos para discutir los efectos de esta solanácea. El último se celebró recientemente en París, y las acusaciones que se lanzaron sobre el efecto pernicioso del tabaco fueron violentísimas. Lesiones de la memoria, parálisis intelectual, trastornos digestivos, palpitaciones, cáncer, tuberculosis, caries, etc.

Pero ante estas acusaciones surge la voz autorizada del profesor Gueniot, médico centenario y autor de un método para vivir cien años, que afirma que si bien es verdad que esos trastornos patológicos se presentan en los que hacen gran abuso, el fumar sin exageración ni pasión no excluye la posibilidad de llegar a disfrutar de una larga vida sin ningún achaque patológico ocasionado por el tabaco.

Los químicos se han preocupado por liberar a los humos del tabaco de gran parte de su toxicidad. El verdadero fumador ha mirado con prevención todos estos métodos. Pero si se logra, como en el momento actual, conservar íntegro el perfume del tabaco y le queda

mar, y al hacer excavaciones se ha comprobado que desde los tiempos más remotos existían pipas y cacharros de barro destinados a la incineración de los humos.

El hecho es que los hombres que acompañaron a Colón, al probar el humo aspirado por los indios, lo encontraron agradable, importaron las hojas de tabaco a España y aquí se iniciaron los primeros fumadores.

Juan Nicot, embajador de Francia en Lisboa, lo llevó a la reina Catalina de Médicis, en cuyo corte se puso de moda en 1560. Se le dio el nombre de nicotiana o hierba del embajador.

En Italia lo dieron a conocer los cardenales Santa Cruz y Tornabuona; pero, ante los trastornos que ocasionaban, los Papas y reyes de Europa prohibieron el vicio de fumar durante los siglos XVI y XVII. Pero, a pesar de las bulas pontificias y ordenanzas reales, se siguió usando el polvo como rapé y en cigarrillos y pipas.

Hubo un sultán turco—Amurates IV—que condenaba a los fumadores a perder la nariz y las orejas, y se cuenta que fueron varios los que sufrieron esta terrible mutilación.

A pesar de sus encarnados enemigos, el vicio de fumar alcanza una difusión enorme. Y a ello contribuye mucho el gran poder de propaganda que ejerce cada fumador, que no comprende el fumar sólo, y con ese gesto rumboso de ofrecer pitillos a todo el mundo va poco a poco, inconscientemente, ganándose adeptos para su causa.

¿Qué misterioso encanto encierra el perfumado humo, que una vez habituado a su uso es tan difícil prescindir de él? Los pueblos primitivos han unido a sus ritos el tabaco, y en las leyendas lejanas encontramos las más extrañas virtudes atribuidas al tabaco, mezclándose siempre a sus hechizos y encantamientos. Nada más bello que la leyenda del tabaco, fruto de una imaginación oriental. ¿No la conocía?

### La leyenda del tabaco

Una vez un profeta iba andando y encontró en el camino la serpiente del mal helada. Paró. El sol era muy brillante; la vegetación, muy ardecida; el aire, muy quieto. El frío helaba el agua de las riberas y plateó de nieve las hojas de las zarzas y los espinos de los albares. El profeta tocó con la vara la serpiente, y el reptil quedó inmóvil, como una piedra. Entonces el profeta se bajó, cogió la serpiente, le calentó entre las manos el dorso de esmeralda, con el calor de su corazón. El animal se fué ablandando gradualmente, despertando poco a poco. Ya la cola subía por el pecho del profeta y la cabeza tentaba bambolear. Por fin, abriendo los ojos, se levantó, espasmo de la acomodación y disminución de la tensión intracocular. Pasado el efecto de su actuación, la pupila quedó más dilatada que en estado normal. La acomodación se realiza con más dificultad, alejándose, además, el punto de la visión próxima. En estos estudios de alta solvencia científica se hacen los efectos atribuidos al tabaco, menos intensos que los producidos por la nicotina, pero que a la larga pueden influir sobre la visión.

Pertenece la nicotina al grupo de venenos que excitan o paralizan las terminaciones del parasimpático. Dosis pequesimas bastan para matar a un perro. Es uno de los venenos más violentos. Aumenta la secreción salival y analizada la saliva de los fumadores, además de la nicotina se encuentra gran cantidad de sulfocianuro sódico, que se forma al combinarse el ácido clorhídrico (el terrible ácido prúscico) desprendido en la combustión del tabaco, con los elementos químicos integrantes de la saliva.

En el estómago se reflejan intensamente los efectos nocivos de la nicotina, produciendo contracciones peristálticas violentas de carácter atípico muy dolorosas (calambres), y que a menudo, por la excitación refleja, van acompañadas de vómitos.

Pequeñas dosis de nicotina producen aumento del peristaltismo intestinal. Pero muchos hábitos de fumadores de tabaco, como los debidos a una continua excitación del llamado "plexo de Auerbach", sistema visceral o sistema entérico, que mantiene por sí solo el funcionamiento automático y refleja de las contracciones intestinales.

La mujer en periodo de gestación no debiera fumar. (Ni en este periodo nunca.) Está comprobada la acción tóxica de la nicotina sobre la acción sexual nerviosa de su sistema sexual. ¿Qué pena sentimos por esa mujer, las madres del mañana, que inconscientemente fuman uno tras otro cigarrillo sin saber que están destruyendo la gran ilusión de conseguir tener descendencia! Muchos abortos son atribuidos al uso del tabaco. Las mujeres lactantes no deben fumar, ni aspirar atmósferas impregnadas de humos de tabaco. ¿Cuántos trastornos de las inocentes criaturas son ocasionados por tener una madre fumadora! La nicotina pasa especialmente las glándulas secretoras y por ellas se elimina en abundancia.

Uno de los órganos más dañados por la nicotina es el corazón. Según Schmieberg, produce un retraso en la actividad cardíaca, parándose en ocasiones el corazón en distorsión; aumenta unas veces la frecuencia de las pulsaciones. Llegar a abolir el tono cardíaco del vaso. Otras se hace el pulso menos frecuente.



El tabaco tiene el veneno de la serpiente y el perfume de la boca del profeta...

La nicotina paraliza las terminaciones de las fibras autónomas de origen central y su sinapsis ganglionar y, por tanto, también las funciones motoras inhibitorias o secretoras que puedan tener las fibras postganglionares, previo un ligero estudio inicial de excitación.

Sobre los ojos actúa la nicotina, produciendo miopía, espasmo de la acomodación y disminución de la tensión intracocular. Pasado el efecto de su actuación, la pupila queda más dilatada que en estado normal. La acomodación se realiza con más dificultad, alejándose, además, el punto de la visión próxima. En estos estudios de alta solvencia científica se hacen los efectos atribuidos al tabaco, menos intensos que los producidos por la nicotina, pero que a la larga pueden influir sobre la visión.

Pertenece la nicotina al grupo de venenos que excitan o paralizan las terminaciones del parasimpático. Dosis pequesimas bastan para matar a un perro. Es uno de los venenos más violentos. Aumenta la secreción salival y analizada la saliva de los fumadores, además de la nicotina se encuentra gran cantidad de sulfocianuro sódico, que se forma al combinarse el ácido clorhídrico (el terrible ácido prúscico) desprendido en la combustión del tabaco, con los elementos químicos integrantes de la saliva.

Así observaremos en todos los fumadores un pulso irregular, intermitente. La palidez, la sensación de mareo, las náuseas y el aumento de peristaltismo (a veces cólicos violentos) son debidos a la acción de la nicotina, pero también contribuyen mucho otras bases tóxicas que la acompañan (piridina, colidina, etc.).

Sobre la medula actúa la nicotina intensamente, produciendo en principio una excitación que se manifiesta por temblor, dispepsia más o menos intensa (el asma de los fumadores), y si las dosis son elevadas se presenta la parálisis. Dosis continuadas de nicotina son siempre perjudiciales para estos tejidos nobles en torno a los cuales se elabora la vida sexual. El tabaco es el gran anafrodisiaco.

El tabaco tiene la propiedad de abolir la voluntad del individuo. El que ha fumado fumará siempre. Ensayará diversos parámetros de abstinencia para caer nuevamente en el vicio. ¿Cuántos médicos aconsejan a sus enfermos que dejen de fumar, mientras ellos soboran con ansia el aromático pitillo!

En los más diversos centros sociales le veréis ser, ante todo, fumador. Lo mismo a los postres de una comida aristocrática, que en el más bajo figón, después de un vulgar condumio. Lo mismo en el lujoso "vagons lit", que en un modesto departamento de tercera. Encenderá su cigarrillo, sin tener en cuenta que tiene a su lado una delicada señorita, que tose violentamente, o un niño de pecho, cuyos delicados pulmones están aspirando aquel tóxico.

### Anecdótico de los efectos tóxicos del tabaco

En 1697 gobernaba la Borgoña el duque de Borbón. Queriendo gastar una broma al célebre poeta Santoni, a los postres de un suntuoso banquete se le ocurrió echar unos puñados de tabaco de España (así se le llamaba entonces) en una copa de vino de Borgoña. Bebió el poeta este brebaje y a las 48 horas moría, después de una espantosa agonía.

Mak cuenta que vio morir a un hombre después de haber fumado varias pipas de tabaco, tragándose la saliva.

Mr. Bourrier sometió durante dos horas un kilogramo de carne a los humos abundantes de una hoguera de hojas de tabaco. Se la dio de comer a un perro. Este la rechazaba, pero con engaños consiguió que se la comiera. Al cabo de una hora moría entre violentas convulsiones y estertores.

Se cuentan numerosos casos de envenenamiento al intentar usar el tabaco con fines curativos (en enemas, cataplasmas, tinturas, etc.). Por esta causa se ha abandonado su empleo en medicina.

El doctor Borques cita el caso de un militar que llegó a su consulta en un estado de marasmo inquietante. No toleraba ninguna clase de alimentos, tenía violentos cólicos, anorexia, gran secreción salival, temperamento irritable que le ponía al borde de la locura. Había agotado todos los recursos terapéuticos y regímenes alimenticios, pero... fumaba treinta pipas diarias. Le mandó suministrar el tabaco gradualmente. A los pocos meses, sin ninguna medicación, estaba totalmente curado.

El Conde de... cuarenta y tres años, compleción robusta, sólo fumaba ocho o diez cigarrillos diarios. Esto venía haciéndolo durante veinte años sin notar molestia alguna. Pero bruscamente se le declaró una gastroenteritis que vino padeciendo durante dos años. Calambres dolorosos de estómago, diarreas, seguidas de grandes dolores, anorexia, debilidad general, insomnios. Visitó los más célebres especialistas y al fin uno le aconsejó que dejase de fumar. Se resistió, pero al fin cedió, y casi inmediatamente cesó el pulso menos frecuente.

### Psicología del fumador

El tabaco tiene la propiedad de abolir la voluntad del individuo. El que ha fumado fumará siempre. Ensayará diversos parámetros de abstinencia para caer nuevamente en el vicio. ¿Cuántos médicos aconsejan a sus enfermos que dejen de fumar, mientras ellos soboran con ansia el aromático pitillo!

En los más diversos centros sociales le veréis ser, ante todo, fumador. Lo mismo a los postres de una comida aristocrática, que en el más bajo figón, después de un vulgar condumio. Lo mismo en el lujoso "vagons lit", que en un modesto departamento de tercera. Encenderá su cigarrillo, sin tener en cuenta que tiene a su lado una delicada señorita, que tose violentamente, o un niño de pecho, cuyos delicados pulmones están aspirando aquel tóxico.

El ilustre profesor Ch. Richet, una de las glorias mundiales de la Medicina, en su libro "Home stupidité", se maltrata y se fustiga sin piedad él mismo, por la obsesión que tiene por el tabaco y contra la que se ve impotente de luchar. Se califica él mismo de "estúpido fumador", pero confiesa sus culpas en términos tales, que deben servir de advertencia para los esclavos de la narcosis. Pero, después de estas imprecaciones, él vuelve a encender su pipa en cualquier sitio, sin tener en cuenta si daña o no a su vecino.

El hombre más educado—hay excepciones, naturalmente—lo olvida todo por su tabacomanía. Y no se cuida del vecino. Será incapaz de cometer ningunas incorrecciones, pero ante el tabaco, ante su ídolo, se borran todos los prejuicios sociales. Y si tiene que contenerse, lo hace por los límites de la angustia ante la imposibilidad de fumar. Pretaxará cualquier ocupación urgente y se ausentará rápidamente del ambiente donde le está vedado, por algún tiempo, el uso del tabaco.

Puede reducirse al mínimo la toxicidad de los humos. Un trabajo notable de los doctores Clavera y Ocaña. El ácido láctico es el mejor neutralizante de la nicotina; también es bueno el cloruro férrico

## UNA FORMULA QUE NO QUITA SU AROMA AL TABACO

formulado por muchos médicos eminentes.

El doctor Colollan, ilustre médico francés, que ha estudiado esta cuestión muy a fondo, afirmaba recientemente: "Nosotros no tenemos ningún medio para curar el tabaquismo."

Ante esta afirmación y el convencimiento que tenemos de que "el que ha fumado fumará siempre", vamos a ver los métodos químicos más convenientes para reducir al minimum la toxicidad del tabaco.

### Nuevos métodos químicos para hacer inofensivo el tabaco

Los doctores Clavera y Ocaña han realizado en la Facultad de Farmacia de Granada un trabajo notabilísimo. Estudiando la acción neutralizante de diversos compuestos sobre los humos del tabaco, han llegado a encontrar uno sencillísimo de aplicación, que quita al tabaco casi toda su toxicidad.

El tabaco es tanto más perjudicial cuanto más nicotina contiene. Acompañan en el humo a este alcaloide algunas bases libres, compuestos amoniacales. Un tabaco será más suave cuanto menos carácter básico tengan sus humos. El profesor Faltelowitz, en la "Zeit Unters Lebens" (60-513-1930), propuso determinar el grado de suavidad de un tabaco encontrando la relación — en la que A representa la acción B — de la que A representa la acción B.

La manera de usarlo es: disolver en agua un 5 por 100 de ácido láctico. Empapar unos comprimidos de algodón y dejarlos secar. Conservarlos en

co, 0,15. También se han usado soluciones de cloruro férrico, en las que se empapaban algodones; después de secos se colocaban en la boquilla, y decían que neutralizaba mucho los humos.

En el ensayo realizado por los doctores Clavera y Ocaña se ha demostrado que el mejor neutralizante de los humos de la nicotina es el ácido láctico. Para ello emplearon el aparato descrito anteriormente. Operaron sobre distintas marcas de tabaco, y como neutralizantes el cloruro férrico, la sal de Mhor, de composición análoga a la fórmula que hemos dado, y el ácido láctico. El índice B de basicidad quedó reducido a un minimum con el empleo del ácido láctico (véase el cuadro).

Concluyen su trabajo con los siguientes párrafos:

"Resultado de nuestras experiencias que de los neutralizantes ensayados, el más eficaz es el ácido láctico, rebajando en muchos casos a la mitad de su valor la cifra B, denominador de la fórmula de suavidad del tabaco — según Faltelowitz."



Baldwin, fumador de pipa

Serendidad. El jefe de los conservadores británicos hace honor, en su temperamento, a la cachaza tradicional de los fumadores de pipa, los auténticos, según dicen ellos mismos. Claro que existen en el género gentes violentas, intemperantes; por ejemplo, el general norteamericano Dawes. Son la excepción. Y aun Dawes para distinguirse fuma en un artefacto absurdo, con el tubo casi a la altura del borde. Baldwin, no. Gasta una pipa normal, "common sense", pacífica en una palabra.

cajita metálica hasta su uso, y utilizarlos por simple colocación, en la boquilla.

No quita su aroma o sabor al tabaco."

### Conclusiones finales

No se puede hablar del tabaco sin "meterse" un poquito con este vicio. No disfrutamos de élafortunadamente. Perdon, pues, señores fumadores, si os han ofendido alguno de los conceptos expuestos.

Luis PALACIOS PELLETIER



Briand, empedernido fumador de pitillos

Seisenta diarios. Y con verdadero estrago en su salud—a los sesenta años. La enfermedad de Briand no es gran argumento en contra del tabaco. En cambio la política del ministro puede ser un argumento a favor. Hay algo de las volutas del humo en los discursos y los hechos de Briand, algo que adormece y se debe contemplar con los ojos semicerrados. Y ahora poco queda de ella, aunque todavía existen brisas en la ceniza. Pero esta política era como los cigarrillos que al fin de su vida fumaba su creador. Sin nicotina, sin sustancia, sin espíritu.

una mínima toxicidad, ¿no es cierto que es preciso empezar a desintoxicarse por los medios infalibles y sencillos que vamos a exponer?

### Historia del tabaco

No podía sospechar Colón, al descubrir el Nuevo Mundo, que iba también en busca de uno de los vicios humanos más difíciles de combatir. Los primeros hombres de Colón que vieron fumar fueron Rodrigo de Xerez, vecino de Ayamonte, y el judío converso Luis de Torres. Las hojas secas del tabaco se quemaban sobre carbones encendidos; los indios, valiéndose de unas largas cañas, aspiraban el humo, expulsándolo después por la boca y fosas nasales. En Norteamérica se ha investigado sobre el origen de la costumbre de fu-



Un sembrador de tabaco



Un buen ajemplar de hoja

# LA MODA Y EL AMBIENTE

## CONSULTORIO DE HIGIENE Y TOCADOR

**Desesperada.**—¡Pobrecilla! Nada menos que al viaducto se quiere ir, después de haber realizado la diablura de arrancarse con pinzas los pelos de la barbilla, y ahora, claro, le salen unos pelos descomunales. ¡Más barba que un hombre! Piel valor, amiguita y resignación. Use la siguiente pomada: Acetato de talio, 30 centigramos; óxido de zinc, 2 gramos; vaselina, 30 gramos. Durante unos meses. Es procedimiento lento, pero seguro. Acabará por borrar, definitivamente, ese vello. ¡Ah!... pero cuidado con seguir dándose tirones.

**Nene (Pasajes).**—Para su cutis moreno, lo mejor el procedimiento que damos hoy a "Catalina". Es de unos resultados estupendos y es mejor que otras fórmulas de leche de belleza que hemos dado. Es una lástima que se haya cortado tanto las puntas de las pestañas. Pero tenga confianza y vamos a hacerlas crecer con lo siguiente: Cortaza con quitina machacada, 5 gramos; hojas de jabón machacadas, 5 gramos; aceite de ricino, 100 gramos. Téngase en maceración quince días y fíltrese. Para dar pinceles, todas las noches al acostarse.

**Una cretense.**—Si viva tanto tiempo en el campo es preciso que proteja su cutis contra la acción abrasadora de los rayos del sol. Nada mejor que una pomada a base de aceites. Cortaza con quitina villosa, Fórmula: Vaseline, 15 gramos; lanolina, 25 gramos; agua de hamamelis, 15 gramos; esencia de rosas, 10 gotas; clorhidrato de quinina, 2 gramos. Para tenerla sobre el cutis siempre que salga a tomar el sol.

**Una avileña.**—En mi libro "Secretos de Belleza" se dan numerosas fórmulas de las que le interesan.

**Neófito Eliánico.**—Nada más difícil que lo que me pregunta. Con su fuerte complexión de hombre grueso y con el eczematario, es natural que le empiece a salir la doble barbilla. Haga una vida más intensa, ejercicios deportivos, pelota, tenis, equitación, natación. Pero si esto, aumenta excesivamente, consulte con un médico. Pudiera ser principio de bocio y contra eso no hay más remedio que someterse a un serio tratamiento médico.

**Una andaluza.**—Ya está preparado lo que me pregunta y en el mismo hallará la fórmula deseada.

**Una colegiala de pueblo.**—Siguiendo el método que indicamos a "Catalina" quedará usted maravillosamente.

**Un suscriptor de EL DEBATE.**—Viste inmediatamente a un oculista y no se ande entreteniendo con remedios caseros. Desaparecerán todas esas molestias que pueden agravarse si no les concede importancia.

**Montserrat.**—Después de afeitarse, lavados con agua muy fría, pasándose el tiempo la piedra de alumbre. Inmediatamente la siguiente pomada: Lanolina, 20 gramos; vaselina, 20 gramos; agua de hamamelis, 10 gramos; mentol, 30 centigramos. Le quedará la cara suave, fresca y sin esa tirantez que tanto le molesta.

**Susanita de Guernica.**—La fórmula que pregunta es la que damos hoy a "Desesperada".

**Olor extremista.**—Las nuestro consultorio del pasado domingo y en él hallará dos métodos muy buenos para hacer crecer el pelo.

**Capercueta roja.**—¡No le parece que es una pena teñir a una niña el pelo? No intente emplear nada para aclararlo. Que se mantenga en su justo tono natural.

**Una coleccionista que no le importa nada ser blanca, pero no quiere ser calva.** Para usted le irá muy bien el tratamiento que dimos el pasado domingo a "Stella".

**Una Pueblerina (Granja de Torrehermosa).**—Para regenerar ese cutis áspero y arrugado por falta de cuidados es preciso que siga exactamente el siguiente plan. Por una larga temporada dejará de lavarse con agua sola. Únicamente se lavará con la siguiente loción, echándola en la toalla y mojóndose bien el rostro. Dejándola treinta segundos y secándose después. Fórmula: Ácido cítrico, 15 gramos; Glicerina neutra, 300 gramos; Agua destilada, 650 gramos; Esencia de limón, bergamota y jasmín, de cada una diez gotas. Mézclase y fíltrese. Estos lavados antes de acostarse y al levantarse. Inmediatamente después de los lavados, la siguiente crema: Óxido de zinc, 10 gramos; Kaolin, 10 gramos; Extracto de acaia, 25 gotas; Lanolina, 25 gramos; Vaseline blanca, 70 gramos. No es esta crema en sus arrugas con el uso de "coldcream". Puede usar sin ningún inconveniente lo que me pregunta y con ello le desaparecerán esas arrugas incipientes.

**Una obrera católica.**—Según me dice es muy agraciada, pero no se le puede mirar más que de lejos. Quiere fórmulas baratas para evitar granitos, rosetas, poros abiertos. Lávese todas las noches con jabón de Ictiol, dejando secar la espuma media hora sobre el cutis y aclarando después. Única crema y muy barata. Óxido de zinc, 10 gramos; Lanolina, 15 gramos; Vaseline, 40 gramos; Esencia de geranio rosa, 10 gotas. También se dará esta crema en sus narices para evitar esos enrojecimientos. Esta crema para usarla constantemente, suprimiendo los polvos una temporada.

**F. Aguirre (Bilbao).**—Para combatir esa gran irritación de la piel después del afeitado, use lo siguiente: Agua de hamamelis, 150 gramos; Glicerina, 30 gramos; Alcohol, 15 gramos; Mentol, 30 centigramos. Hágase según arte y fíltrese. Con un algodón délese una buena loción. Inmediatamente la siguiente crema: Diadermina, 50 gramos; Óxido de zinc, 15 gramos; Borato de sosa, 5 gramos; Esencia de limón, 20 gotas.

**V. Coca.**—Ese depilatorio es maravilloso, pero hay que tener cierta habilidad para aplicarlo. Mejor por otra persona que le ayude. Usarlo personalmente, imposible. ¿Quién agusta el tiron con lo que duele? Si quiere otro depilatorio lea mi libro "Secretos de Belleza" y allí encontrará tratados con extensión—todo lo que a éstos se refiere.

**Siempre a la derecha.**—Pero qué infeliz me resulta esta simpática consultante! Me pregunta: ¿Qué será lo que se ponen algunas que tienen un cutis mate como de porcelana y no usan polvos ni cremas? Como que la van a revelar a usted su secreto. Yo la voy a dar a usted unos cuantos para que no se le quite a nadie. Para reparar esos estragos ocasionados por haberse afeitado piernas y brazos, no usen más depilatorio. Aumentará la fuerza del vello. No empleen más que agua oxigenada de 20 volúmenes, que lo decolorará y afinará lentamente. Para fortalecer las pestañas y ennegrecerlas, lo siguiente: Negro de humo, 5 gramos; Vaseline amarilla, 10

gramos; manteca de cacao, 10 gramos. Fúndase y bágame según arte. Para aplicaciones todas las noches al acostarse.

**Asturiana aburrída.**—Sólo hace ocho días que se aplica una de estas fórmulas y ya quiere estar bellísima. Insista más tiempo, hija mía, que en tan pocos días me parece que no ha tenido tiempo de aburrirse.

**Mary Sol.**—Para sus pestañas damos hoy una fórmula buenisísima.

**Miriam.**—¿Qué le voy a decir de lo que me pregunta? Debo manifestarle que cuando recomiendo algo especial para un tratamiento, es porque estoy convencido de su superioridad. No se trata de "canchales", sino más bien de "cállid ad". Pronto se convencerá de que es cierto lo que digo.

**Un teniente.**—Si me envía su dirección particular, le contestaré dándole solución a lo que me consulta.

**Entusiasta de EL DEBATE (Tomelloso).**—Envíeme su dirección particular.

**Luis PALACIOS PELLETIER**

### Mascarilla de KAOLIN

Únicamente se tiene éxito con el legítimo KAOLIN Pelletier. Venta: Gayoso, Arenal, 2. Cada caja acompañada de plan especial de belleza, fórmulas, cremas de día y noche, estudiadas especialmente para la mascarilla. Caja, 5 pesetas. Enviase reembolso 5 pesetas. Escriban Apartado 20, Madrid.

## Elegancia y comodidad, cualidades hermanas de los trajes del día

Los guantes armonizan con la blusa o chaleco y los bolsos con los zapatos. Para sujetar las flores sobre los corpiños, modernísimos y prácticos "clips" de pedrería

Rico emporio que mantiene en extremos florecientes multitud de industrias y contribuye a la prosperidad no sólo de los individuos, sino de las naciones, son las grandes casas de modas de las respectivas capitales. Y entre todas ellas, sobresaliendo como alto ciprés entre los arbustos que le rodean, las casas francesas.

Un "chic" especial, una gracia que dirías innata, adorna sus modelos inimitables, en orden a las cuales las demás naciones no pueden con ella competir. Esto no quiere decir que no lo intenten y a veces parezca que lo consiguen. Ahí está Norteamérica con sus inspirados modistos que sobrepujan a las francesas. Atrás en audacia y en bizarría queremos decir, que no en elegancia y distinción, cualidades en las cuales es difícil superarlos. Ahí está asimismo Inglaterra donde, desde la reina María hasta la última mujer inglesa,

se esfuerzan por consumir artículos nacionales desechando los extranjeros. Con cuánto orgullo nacional han debido ser puestos, junto a los artículos del país, unos cartoncillos que en los escaparates de la gran metrópoli pueden verse, en los que se lee en letras vistosas: "English". Si géneros ingleses o lo que quiere decir: "lo mejor de lo mejor". Si todas las naciones hicieran otro tanto, si tuvieran fe en sus destinos y estimación propia, no estaría lejos la hora soñada del pujante renacer de la hermosa tradición. Si cada mujer española se esforzara por enriquecer a la nación, en cuanto estuviese en su mano, encoragando por ejemplo sus galas en nuestra misma Patria, tal vez un día pudiéramos nosotras también como las de otros países, por este medio frívolo y ligero de la moda, engrandecer a nuestra España.

Pero, se preguntará: "¿Es posible una moda española?"; y contestamos: pero nuestros trajes regionales, no son producto netamente español y lo más bello que imaginarse pudiera?... Acaso en un despertar próximo de las adormidas energías de nuestra Patria, esto que ahora nos hace sonreír y no pasa de la categoría de los sueños, se convierte en hermosa realidad.

Y vendrá luego un tiempo en que, como en los cuentos, se podrá decir: "Hubo una vez un ministro inteligente y comprensivo que, como Mussolini en Italia, dijo: "Es preciso crear la moda española"... Y revirtieron a la Patria los millones que antes se ilicitó al extranjero, y las mujeres contribuyeron con sus galas y atavíos a la prosperidad de España"...

Moda española; saludmosla en lontananza, tanto más bella y sugestiva cuanto que se ha nutrido y ha tomado su savia de la soberana belleza de las mujeres de nuestra tierra.

Entre tanto llega este ansiado momento, comentemos hoy lo que pasa en París. Son los días de la efervescencia modista y del abrumador trabajo. Las casas de modas han sido atacadas de agudísima fiebre. Un ir y venir incesante de las clientas y las vendedoras, pone fuerte nota de acelerado ritmo en los alegres salones. Es preciso en estos instantes presentar las alegres colecciones primaverales. Todo reposo ahora sería evidente signo de muerte.

Lleguen con nosotros, en espíritu, las lectoras ante un edificio, mejor dicho, varios inmuebles, que forman esta fortaleza de la coquertería y de la ilusión que es la afamada casa de modas que nos proponemos visitar. Una mujer muy inteligente la dirige y gobierna. Su nombre es dulce y universalmente conocido: Gabrielle Chanel. ¿Quién al verla ahora reconocerá en ella a la provinciana que a principios de la centuria llegó de las montañas de Auvernia a la capital de Francia? No había aprendido la "alta" costura ni se había dedicado más que a lo que las aficionadas suelen hacer: Se confeccionaba sus sombreros y los trajes que lucía. Un día, vistiendo sencilla chaqueta, se pasó por Deauville. El éxito salió a sus pasos. La chaqueta que llevaba fué preciso repetiría infinidad de veces para las caprichosas damas... Se instaló en una tienda que luego fué forzada a ensanchar varias veces, hasta llegar a la actualidad, en que esta excepcional mujer funda fábricas de tejidos, para no favorecer al extranjero, a donde tenía que ir a buscar los que necesitaba para sus lindísimas confecciones. Otra fábrica de guantes y bolsos lleva la misma firma; y de perfumes.

¿Acaso no es preciso cambiar de perfume como se cambia de atavío? O es que perfumaremos igual nuestro abrigo de pieles que los ligeros y graciosos vestidos primaverales o veraniegos? A la fábrica de perfumes ha seguido la de joyas y pedrería. No se trata de joyas o alhajas de gran valor ni engastadas en finas piedras. Son objetos de pedrería que no se repiten nunca, lindísimos podíamos llamarlos, que adornan los vestidos, ofreciéndose además en collares y brazaletes, en broches decorativos y "clips" modernísimos.

Ella fué la que ideó vestir prácticamente y utilizó como tejido el de punto hecho a la mano, o en las fábricas.

A partir de entonces, ya no sólo es la elegancia la que preside el atavío de la mujer, sino que paratalla a ella y con igual importancia, está la comodidad. Actualmente, todas las galas están provistas de esas dos cualidades, y para conseguirse se han valido de medios sumamente ingeniosos. Uno de ellos es el feliz consorcio en clase y color de los vestidos o blusas con los bolsos de mano. Para ello se emplea frecuentemente el mismo tejido para unos que para otros y en muchos modelos es igual el adorno de pedrería. La elegancia habrá quedado de manifiesto con la nota armónica de la igualdad de material empleado y la comodidad y hasta la economía se habrán salvado aprovechando los trozos de tejido sobrante. Otras veces se procura armonizar una parte del atavío, por ejemplo, los guantes, con otra nota fuerte del mismo que podrá ser la corbata o la sombrilla.

Característica de la elegancia es la sobriedad y buen casamiento de los colores. Por eso se procura, si el traje es fuerte y de un solo tono, no mezclarlo con otro también fuerte, a no ser que se trate de un toque sabiamente escogido.

Hemos visto en muchos modelos que el chaleco o la blusa combinan exactamente con los guantes y, a su vez, éstos son también iguales en tejido y color a la bufanda o el sombrero.

Por último, los zapatos de noche, confeccionados con crespón de color, se adornan con broches o hebillas que se repiten en el bolso, o en forma de "clips", nota de buen gusto y muy del día que tanto se prodiga en casi todos los vestidos.

Una novedad hay que apuntar con respecto al "clip". Constan los últimos de una doble pienza que además de sujetar el sombrero o pellicar el vestido, puede prenderse a otro cualquier objeto. En la primavera y en el verano próximos hemos de verlas en profusión sobre el corpiño de las bellas, sueltadas frescas y olorosas flores, esbaldada ofrenda del tiempo que se avicina.

Maria de NAVARRA



JEAN PATOU: Blusita de lana angora, gris claro, hecha a mano, con agujas. Tiene corbata roja y botones grises. El bolso, de tela, en el color de la blusa, y el cuello y sombrilla, de seda encorada roja.—PATOU: Chaleco y guantes de Suecia, negros, con finos lunares blancos. El bolso, de fieltro, con iniciales de laca china, y el cinturón, también de fieltro, con broche metálico. El collar, grueso cordón de seda negra, con colgante de perlas.—Bolso y zapato combinados, muy elegantes. Están hechos de crespón de china en un solo color, y van adornados con raso de tonalidad más clara y bonita hebillas de pedrería

## LA COCINA

MENU número 8, de Vigilia. — Comida para seis personas

Sopa potaje de espinacas. Medallones de huevos fritos. Centro de merluza asada con patatas avellanas. Crema española, dulce.

**Sopa potaje de espinacas**

En una cacerola se ponen tres cucharadas de aceite, se dejan calentar y se añade un puero cortado en rajitas finas, se rehoga y se incorpora cuarto de kilo de bacalao remojado y desmenuzado en hebras finas, cuarto de kilo de patatas cortadas en rodajitas muy finas; se sazona de sal y una pizca de pimienta y se moja con un litro y medio de agua; se agrega medio manojito chico de hojas de espinacas, cortadas en tiras finas, y se deja cocer todo media hora.

Diez minutos antes de retirar la sopa, se incorpora un diente de ajo machacado con doce almendras tostadas, sin piel, y hecha una pasta, se disuelve con diez cucharadas de agua fría, echándolo en la sopa potaje.

**NOTA.**—El puero puede sustituirse por la misma proporción de cebolla. El aceite puede reemplazarse por mantequilla (40 gramos).

Este sopa puede ser preparada a base de cualquier otro pescado que no sea bacalao. La castañeta es muy barata y exquisita para este preparado.

**Medallones de huevos fritos**

Huevos duros (cocidos diez minutos), seis piezas; mantequilla, 60 gramos; harina fuerte, 60 gramos; leche, medio litro.

En una cacerola se pone la mantequilla, se deja disolver y se añade la harina, se rehoga entre dos ingredientes y se incorpora la leche hirviendo, removiéndolo esta salsa con un batidor, hasta echar toda la leche, y sin dejar de mover para que esta salsa resulte espesa, pero fina; se sazona de sal y pimienta blanca y un átomo de nuez moscada, y se incorporan los seis huevos cocidos, cortados en cuadrillos (dados) pequeños; se deja hervir todo cinco minutos y se vuelve en fuente, dejándolo enfriar.

Una vez fría la pasta, se hacen doce partes con una cuchara, se echan en la

**Centro de merluza asada con patatas avellanas**

Adquírase un kilo de merluza del centro; se ata para sujetarlo y darle bonita forma; se sazona de sal y zumo de limón y se pone en una placa besugueras se cubre con medio decilitro de aceite crudo, muy fino, y se mete la placa a horno fuerte quince minutos, regando de vez en cuando, con la grasa de la placa y una cucharita.

Una vez asado se coloca en una fuente larga, y se le quita el bramante.

La placa donde se asó la merluza se decanta para quitarle toda la grasa, se moja con tres cucharadas de vino blanco y se le da un hervor; se añaden 25 gramos de mantequilla y el zumo de cuarto de limón, un poco de sal y una cucharadita de perejil picado, y se vuelve sobre la merluza, se hacen doce partes con las patatas avellanas y se sirve.

**Patatas forma avellana**

Se eligen un kilo de patatas gruesas, mondadas y se hacen en bolitas del tamaño de una avellana, con una cucharilla a legumbres, echándolas en un caso cop agua fría. Una vez hechas todas las patatillas, se arrima el caso a fuego vivo y se deja hervir cinco minutos, se escurren y se colocan en la placa besugueras; se añade la grasa de asar la merluza, se sazonan de sal y se asan a horno fuerte hasta que tomen un color bonito dorado.

**Crema española (dulce)**

Leche, un litro; yemas, seis, o huevos enteros, tres; azúcar, 300 gramos; canela en rama, un tronquito; la piel de medio limón; maicena, 60 gramos.

En una cacerola se pone la maicena y el azúcar, se mezcla bien y se agregan las yemas o los huevos, removiendo éstos ingredientes con un batidor; se incorpora la leche hirviendo, cocida de antemano con la piel de limón y la rama de canela y se mezcla poco a poco.

Se pone la cacerola sobre el fuego, sin dejar de mover con un batidor, y cuando rompe a hervir se retira, volcando la crema en la fuente donde ha de servirse.

Una vez fría la crema se espolvoreará de una capa fina de azúcar cortada, se hacen unos adornos con un hierro caliente y se sirve.

**NOTA.**—La leche debe incorporarse fría, sin limón ni canela.

J. SARRAU

Director de la Academia Gastronómica.

**APICULTORES**

Explorad la COLMENA "PERFECCION"

Pidan catálogo

LA MODERNA APICULTURA, S. A.

APARTADO 8.008.—MADRID

Doctor Esquerdo, 11 duplicado.

Ferretería LAMBERTO

Bronces para Iglesias, Jaulas, Termos y Batería de cocina, Atocha, 41. T. 18917

LEA USTED:

El éxito del año. Una nueva obra de Pemán. María Vila y Pío Davi el Sábado de Gloria.



Hoja número 25
11 de marzo de 1934
LEA USTED: "Estampas de la Pasión", en el teatro de la Zarzuela.

EL ÉXITO DEL AÑO

"EL DIVINO IMPACIENTE" TRIUNFA CLAMOROSAMENTE EN GIJÓN

En el teatro Dindurra se presentó la compañía de Ricardo Calvo y Alfonso Muñoz con la maravillosa obra de Pemán "El divino impaciente".

El teatro, como siempre, igual que en todos sitios, estuvo totalmente lleno, siendo aclamados el autor y sus afortunados intérpretes Alfonso Muñoz, Ricardo Calvo, Rosario Iglesias, Josefina Santolaria, Alejandrina Cortina y toda la compañía.

En Palma de Mallorca representó la misma obra, con idéntico clamoroso éxito, la compañía de Luis Peña.

El jueves, en el Rojas de Toledo, una nueva compañía, en la que figuran María Luisa Moneró, Rafael Mario Victorero y Fernando Fresno, dió a conocer "El divino impaciente". Nuevo triunfo, llenos y aclamaciones.

En breve "El divino impaciente" se dará a conocer en América, por una compañía que se formará en España exclusivamente para representar dicha obra.



Una escena de la comedia, ya centenaria, "Cinco lobitos", que llena el teatro Cómico a diario.

Centésima representación de "Cinco lobitos"

El lunes pasado, en el teatro Cómico, se celebró la centésima representación de la comedia de los hermanos Álvarez Quintero "Cinco lobitos".

LA TEMPORADA DE PRIMAVERA

LA COMPAÑIA DE MARIA VILA Y PIO DAVI SE PRESENTARA EL SABADO DE GLORIA EN EL TEATRO BEATRIZ

Irene López Heredia y Mariano Asquerino dan en este mes por terminada su actuación en el teatro Beatriz, y ceden el paso en el lindo coliseo del barrio de Salamanca a una nueva compañía desconocida en Madrid: la que, bajo la experta dirección del acreditado empresario Clemente Fernández Burgos, han formado en Barcelona María Vila, excelente actriz dramática, y Pío Davi, primer actor y director de escena de grandes merecimientos.



"Jesús", la obra emocionante y conmovedora, que se representa actualmente en el teatro de la Zarzuela, con un éxito entusiasta. Las bellas escenografías de "Jesús" hacen de dicha obra algo de ensueño.



La gran actriz Carmen Díaz, en una interesantísima escena de "Aguas de mar", el nuevo y grande éxito del Fontalba, en la que le acompañan Esperanza Ortiz, Ricardo Canales y Nicolás Navarro.



El teatro Beatriz ha logrado un gran éxito al estrenarse, por la compañía de Irene López Heredia, "El río dormido", acaso la mejor comedia del ilustre autor Francisco Serrano Anguita.

EL TEATRO LIRICO

Obras disponibles para hacer en Madrid una temporada lirica: Del maestro Alonso: una zarzuela seria, libro de González del Castillo y Román.

Del maestro Guerrero: "Colores y barro", libro de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Del maestro Penella: "Don Gil de Alcalá", libro de S. Franco Padilla, y "El hermano lobo", libro de Federico Oliver.

Del maestro Sorozábal: "Sol en la cumbre", libro de Anselmo C. Carreño. Del maestro Rosillo: "Luna de mayo", libro de Romero y Fernández Shaw.

Observe el lector que en esta lista no escribimos los nombres del maestro Luna (con dos zarzuelas terminadas, por el momento dice que pasó su momento; ni del maestro Serrano, porque su pereza nos obliga a desconfiar de sus proyectos. Tampoco escribimos los nombres de Moreno Torroba, que tiene compañía propia, ni de Guridi, que va a estrenar en noviembre en el único teatro lirico que conservamos, y ojalá esa constancia sirva para que la Junta Nacional de Música premie su esfuerzo.

También dejamos sin consignar las obras de autores jóvenes, que aún reconocedores inteligencia y aptitud no inspiran confianza a las empresas. Es decir, que con sólo cinco nombres de compositores en pleno triunfo artístico y económico — tras de residenciar a Padilla en el género frívolo y a Calleja en el sainete — formamos "facilísimamente" una lista de seis obras, seis estrenos, que podrían ser la base de una buena temporada lirica. Sin embargo, no hay posibilidad de semejante temporada.

¿Por qué? Por falta de empresarios, y eso que hay un teatro que se llama de la Zarzuela, por no citar más. ¿Tenemos razón para decir que la crisis es de empresarios? PAVON Casimiro Ortas sigue triunfando

Lo mismo que en "La Voz de su Amo", ahora en "La Tela", el genial actor cómico ha renovado sus grandes éxitos del teatro de la Comedia. Ortas, que reúne una compañía formada a base de prestigiosos

"JESUS" Estampas de la Pasión en el teatro de la Zarzuela

Ha hecho su reparación, en el teatro de la Zarzuela, que una Empresa inteligente ha reformado, dotándolo de un confort de que antes carecía. Uno de los más bellos espectáculos que se han conocido en el teatro de estos últimos años. Nos referimos al artístico y admirable que, con el título de "Jesús" (Estampas de la Pasión), conocimos la temporada anterior en el Coliseum.

Ya dijimos, en su momento oportuno, lo que era esta obra: una producción del más acendrado catolicismo y una bella comedia dramática.

Estampas de la Pasión, representadas por su creador, el notable actor José Brusquera, que hace en esta obra su mejor y más inteligente labor artístico, nos presenta de nuevo aquellos admirables cuadros, cada uno de por sí una obra de arte, que en el año anterior asombraron y conmovieron a los madrileños. Digno espectáculo, merecedor del éxito extraordinario que obtuvo.



Aurora García Alonso, notable y bella actriz de la compañía de Casimiro Ortas.

UNA NUEVA OBRA DE PEMAN

El ilustre autor de "El divino impaciente" ha terminado ya y entregado a su empresario, don Manuel Herrera, su nueva obra dramática en verso, que lleva por título "En las Cortes de Cádiz..."

La impresión de lectura fué enorme, causando viva emoción el episodio central de la comedia, a la que no es aventurado augurarle un triunfo grande. "En las Cortes de Cádiz" se estrenará en Madrid a principios de octubre.

TEATRO ESPAÑOL Compañía Xirgu-Borrás. Ni al amor ni al mar. Exito cumbre de Benavente.

María Isabel ANGELINA EL HONOR DE UN BRIGADIER de JARDIEL PONCELA. RISA - RISA - RISA.

FRONTON MADRID Hoy domingo: tarde, a las 1 1/4, y noche, a las 10 1/4. Grandes partidos de pelota y quinielas.

Supongamos que a estas horas existiera acuerdo entre los elementos del teatro; que los profesores de orquesta transigieran; en fin, que los empresarios pudieran actuar con más posibilidades de defensa y que disminuyera el paro. Conseguido todo esto, ¿volvería el público a los teatros? Porque la crisis, a nuestro juicio, es más honda: es del espectáculo.

LOS EXITOS DEL BEATRIZ!

Después de "Teresa de Jesús" y de "El Divino Impaciente", el unánime y entusiasta de "EL RIO DORMIDO", la mejor comedia de SERRANO ANGUIA, y un triunfo personalísimo de IRENE LOPEZ HEREDIA.

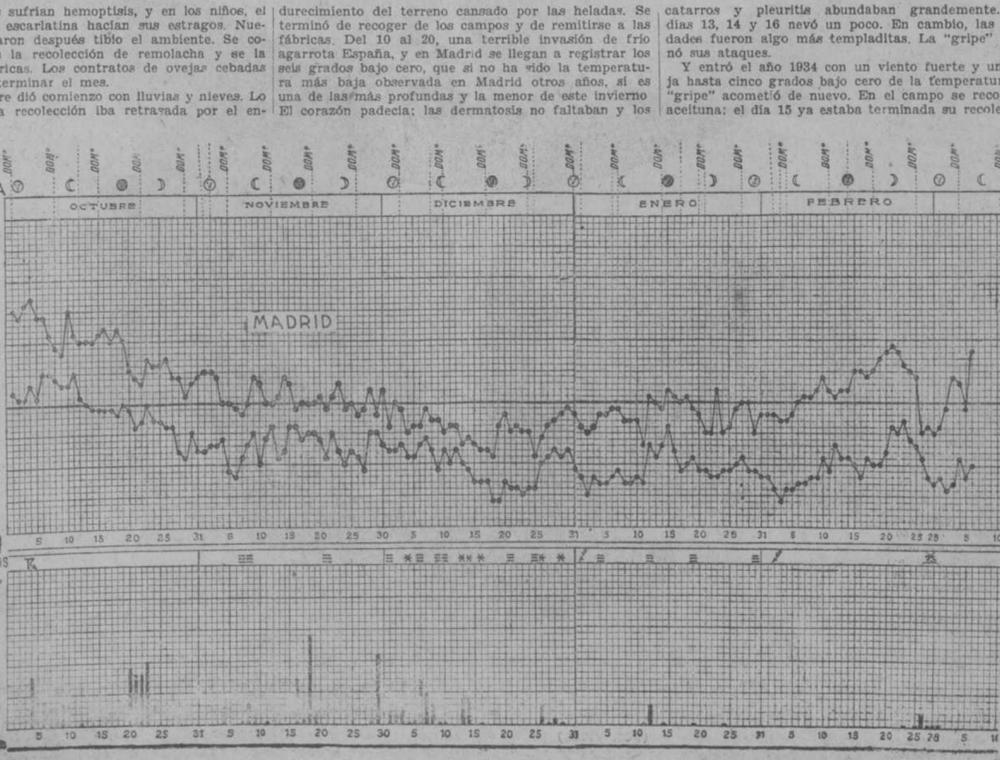
TEATRO COMICO DIAZ DE ARTIGAS-COLLADO. Todos los días 6,30 y 10,30. La comedia centenaria Cinco lobitos.

VICTORIA El espectáculo más atrayente y sugestivo de Madrid. Un baile en el Savoy.

TEATRO COMICO DIAZ DE ARTIGAS-COLLADO. Todos los días 6,30 y 10,30. La comedia centenaria Cinco lobitos.

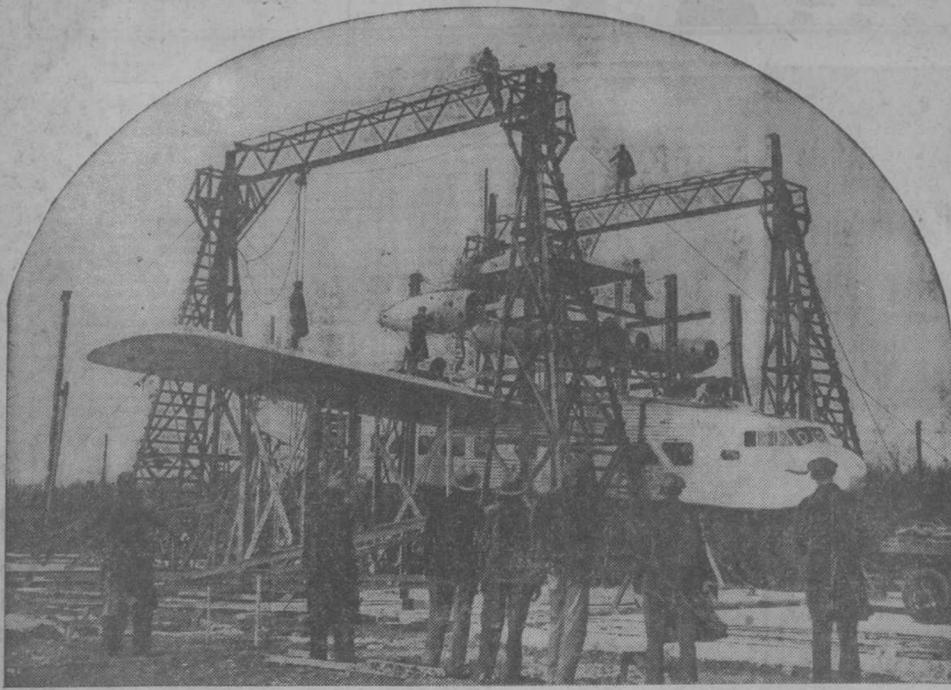
FRONTON JAI-ALAI Alfonso XI. Teléfono 16606. IRIGOYEN Y ABREGO frente a frente.

Charlas del tiempo AUN QUEDA INVIERNO. Las hermosas temperaturas que disfrutamos durante el día, desde el martes 7 de este mes, nos están iluminando con que ya se acabó el invierno.

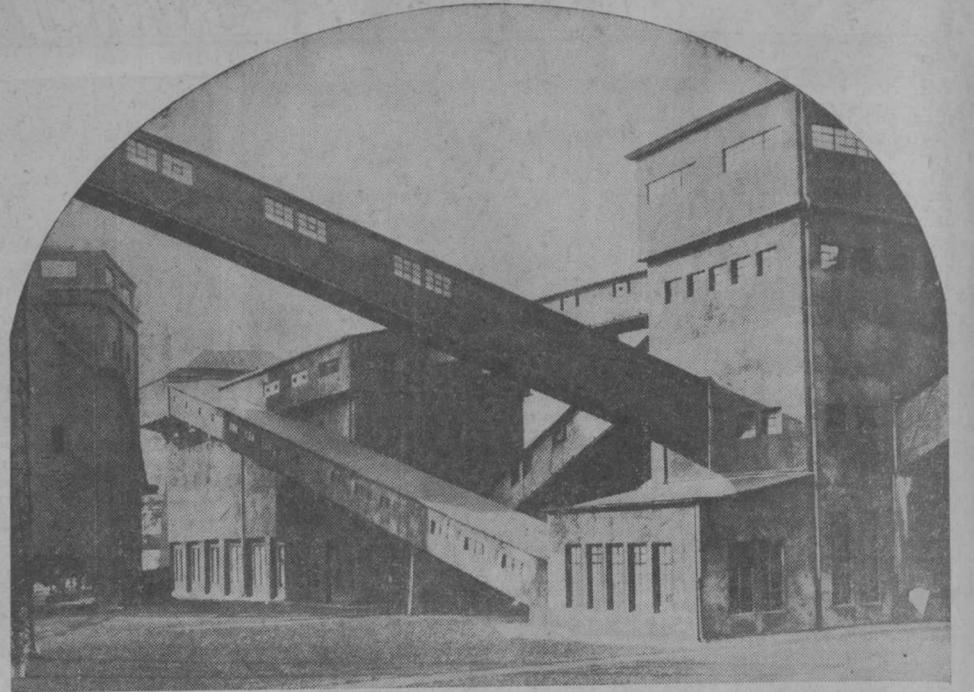


La segunda quincena del mes fué normal de templanza, pero seca, muy seca. Los procesos abdominales y hepáticos maltratan a los enfermos, y las laringitis, anginas y el sarrafinismo acometen a los niños. Al acabar el mes se siembra avena. Febrero comienza también, como enero, con un ventarrón y con otra ola de frío seco, de ese que viene cortante de Siberia. La Candelaria no "plora"; el tiempo sigue duro e inclemente.

NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



El "Scylla", este es su nombre, ha sido construido en Rochester y trasportado en piezas, por carretera, única manera que se ha podido emplear para trasladar este gigante. Tiene cabida para 39 pasajeros



En la ciudad alemana de Duesseldorf, la arquitectura ha introducido sus más atrevidas modificaciones. He aquí un grupo de casas enteramente nuevas y construidas en acero



Los tesoros de la Antigua Bizancio están expuestos a la curiosidad del público en el Museo del Serrallo. En el centro, una cama con 25.000 perlas, y cuyo valor es nada menos que el mismo de toda la Escuadra americana



El día de la Agricultura, en Londres, se celebra con gran solemnidad y siguiendo las normas tradicionales. La niña Betty White, bajo la cariñosa mirada de dos "policemans", se dirige a plantar un árbol



A través de los siglos, Constantinopla, hoy Istanbul, ha sufrido grandes catástrofes por la falta de verdadero servicio de bomberos. Ahora cuenta con uno de los más modernos, del que puede verse un fichero (Fot. Vidal.)



Ya ha pasado Navidad, y, sin embargo, esta fotografía diríase un lugar que hubiera servido de escenario a los cantores de Villancicos. Es, sencillamente, la recogida de la nieve acumulada durante las últimas nevadas, en Nueva York

Información comercial y financiera

Cotizaciones de Bolsa

BOLSA DE PARIS table with columns for Pesetas, Libras, and Dólares.

BOLSA DE ZURICH table with columns for Francos and Dólares.

BOLSA DE LONDRES table with columns for Acciones and Dividendos.

Cotizaciones de moneda EN PARIS table with columns for Monedas and Días.

Cotizaciones de moneda EN LONDRES table with columns for Monedas and Días.

Acciones de MINERVA, S. A. table with columns for Valores and Diferencia.

COMPANIA ARRENDATARIA DEL MONOPOLIO DE PETROLEOS, S. A. text block.

Hotel Metropolitan text block.

Ningún regalo mejor para los que padecen de SORDERA text block.

JARABE RESYL refuerzo bronquios y pulmones cura tos y bronquitis text block.

Resumen semanal de la Bolsa de Madrid

Vuelve la política a ser el centro de todas las preocupaciones. Alza en los Fondos públicos y depresión en los valores industriales.

LA INACTIVIDAD, UNA DE LAS NOTAS MAS DESTACADAS

En términos generales, la semana bursátil tiene exactamente las mismas características de la anterior.

Película de cada día

En el bolsín cede entre particulares el sábado precedente se advirtieron ya las primeras impresiones que la Bolsa recogería con la solución que se le había dado a la crisis.

Y el lunes aumentó la depresión, de manera que pronto llegaron los precios a establecerse al nivel análogo al que tenían antes de que en la Bolsa se hubieran promovido inquietudes al abrigo de las renovaciones políticas dibujadas en el horizonte.

Y a partir de este día, todo ha sido inestabilidad en el mercado. No se ve ordenación clara en ningún momento; suceden hechos favorables o contrarios a la situación de la Bolsa, ésta no ha concretado sus determinaciones.

División del mercado

Una de las más destacadas notas de la semana ha sido la película de la semana: alza y baja de escasa envergadura, de las que no se puede deducir en ningún momento característica fija y duradera para el mercado.

Table with columns: Valores, Anterior, Última, Diferencia. Rows include Interior, Amort. 5 por 100 1900, etc.

Valores industriales

Descrita la trayectoria seguida por los Fondos públicos, a la que cabe unir alguna firmeza en las Obligaciones de primera línea, aunque sin abundar mucho en este terreno, fácil es suponer una vez declarada la exclusión reflejada en la Bolsa, la suerte que han corrido los valores de dividendo.

Table with columns: Valores, Ant., Ult., Difer. Rows include Rif portador, Rif nom., etc.

Inquietudes

Pese, pues, a todos los factores que podrían haberse cotizado en alza esta semana, sobre ellos ha predominado la inquietud de un futuro incierto. Esta es la causa principal del abandono en que se ve sumido el negocio.

Cada día puede traer una sorpresa, y la gente no se aventura a constituir posiciones que, muchas veces, son jugadas a cara o cruz. Y no están los tiempos para riesgos.

Contribuye poderosamente a fomentar este recelo la situación social. La semana ha sido, y este respecto, poco tranquilizadora. Huelva de Artes Gráficas con el trastorno grave que esto supone en todos los órdenes; huelga de la construcción; huelga de metalúrgicos; nuevas amenazas socialistas, a pesar de su derrota.

La gente, en fin, espera del Gobierno algo más que palabras, y mientras éstas no se traduzcan en realidades, es de suponer que la Bolsa no cambie de aspecto.

Cambio internacional

Ni por un momento han cesado sobre el mercado las noticias referentes a la posible depreciación de la peseta, a que aludió el ministro en una nota de rectificación.

El mercado ha estado esta semana algo más agitado que en la anterior, en alza para nuestro signo, sin que haya que apuntar factores nuevos.

Table with columns: Monedas, Precite, L., M., M., J., V., S., Diferencia. Rows include Francos, Libras, Dólares, Suizos.

Décimo partido España - Portugal

Esta tarde, a las cuatro, en Chamartín. Neusel venció a Levinsky. Los profesores de billar necesitan un examen previo

Football

Un vino de honor. La Federación Castellana de Football agrasó ayer a los jugadores y federativos portugueses con un vino de honor.

En el partido de esta tarde, los equipos de España y Portugal se presentarán conforme anunciaron en días anteriores, es decir, como sigue:

ESPAÑA Zamora. Zabalzo—Quincoces. Clauarén—Marcueta—Fede. Venturín—L. Regueiro—Lángara—Cancho—Gorostiza.

Portugal Soares dos Reis. Avelino Martins—Serrano. Juan Nova—Augusto Silva—Gaspar Pinto. Moureau—Waldemar—Mezquita—Souza—Lopes.

Arbitro: Van Praag (Bélgica). Los portugueses, a Toledo. Don Ildefonso G. Fierro, que recientemente fué condecorado por el Gobierno lusitano en premio a sus múltiples actividades financieras en el vecino país con la Gran Cruz y Collar del Mérito Industrial de Portugal, desea rendir un testimonio de simpatía y cariño a la nación portuguesa en las personas de sus futbolistas. A este efecto ha organizado una agradable excursión a Toledo para el próximo martes, a la que asistirán, especialmente invitados por el aludido señor Fierro, todos los expedicionarios portugueses, los elementos directivos del fútbol español y los periodistas que han venido de Portugal, así como los deportivos madrileños.

Recepción en el Ayuntamiento. Mañana, lunes, a las cinco de la tarde, se celebrará en la primera Casa Consistorial, una recepción en honor del equipo nacional portugués de "foot-ball".

Pugilato Neusel vence a Levinsky. NUEVA YORK, 10.—Ayer tuvo efecto en esta ciudad la anunciada pelea entre el boxeador alemán Walter Neusel y el norteamericano King Levinsky, siendo derrotado este último al finalizar el décimo asalto.

Esta derrota del norteamericano le impide para enfrentarse al campeón Primo Carnera, con quien debía, en fecha próxima, discutir el cinturón mundial de los pesos pesados.

Recientemente, Levinsky había derrotado brillantemente al ex campeón Jack Sharkey y a Mc Corkindale, dos de los boxeadores más temibles de la categoría pesada.

Levinsky estaba considerado por los críticos, como el único hombre capaz de poner fuera de combate al italiano.

Billar Para ser profesor. De conformidad con lo dispuesto en el artículo tercero del Reglamento de la Asociación de Profesores Españoles de Billar, se previene a los señores aficionados españoles que deseen obtener el título de profesor de billar, se dirijan por escrito al señor presidente de dicha Asociación, plaza del Callao, número 2, interesando su inclusión en lista para efectuar el oportuno examen. Estas solicitudes se admitirán hasta el día 15 de marzo de 1934, fecha en que quedará cerrado el plazo de inscripción.

El examen se desarrollará jugando con un profesor titular al concurrente, que habrá de conseguir en mil carambolos un promedio mínimo de seis en la partida al cuadro 45/2, con áncora americana; o de 15, a libre, con utilización de los ángulos o rinesones, a mil carambolos también.

Los exámenes se celebrarán públicamente en el local de exhibiciones de la Asociación de Profesores Españoles de Billar, situado en la plaza del Callao, número 2, y en los días y horas que oportunamente se anuncien.

Han solicitado examen los aficionados siguientes: don Baldomero Montoya, don Raimundo de Oro, don Claudio Palacios, don Julio Pérez, don Primitivo Rodríguez Pardo y don Juan Zapatero.

Golf En el Club de Campo Hoy se jugará en el Club de Campo un Premio de la Sociedad, en banderitas "handicap". El orden de salidas será el siguiente: A las 2 y media: Señorita Perogorodo, señorita Lucía A. de Toledo. A las 3 y media: Señorita Rivera, señorita Carmen Murga. A las 3 y media: Señora Nena Murga, señorita De Santos Cia.

Lawn tennis Madrid contra Lisboa Resultados de los partidos celebrados ayer tarde, correspondientes al "match" Lisboa-Madrid: Serra Moura vence a Alonso 6/0, 2/6, 6/3. Alonso-Dominguez vencen a Serra Moura y Roquet, 6/2, 6/3. Dominguez vence a Roquette, 6/3, 6/1. Linares vence a Avilez, 6/1, 6/4.

PROGRAMA DEL DIA Base bill Un partido interesante en la Ciudad Universitaria. A las diez. Basketball Campeonatos castellanos. A las nueve, diez y doce, en el campo del Olympia. A las nueve y media, diez y media, once y media y doce y media, en el campo del regimiento número 31 (cuartel de la Montaña).

Concurso de esquí Pruebas del Alpino y de la Sociedad Deportiva Excursionista. Al mediodía Excursionismo El Velo Club Portillo a San Martín de la Vega. Football ESPAÑA contra PORTUGAL. Partido de fútbol.

Incendio en una leñera de la Compañía de M. Z. A. SE SUPONE QUE EL FUEGO HA SIDO INTENCIONADO. Anoche, alrededor de las ocho, se originó un incendio en una leñera de la Compañía de ferrocarriles de M. Z. A. situada en el depósito de máquinas, en la que había depositados unos 40 vagones de leña. El incendio se extendió a toda la leñera con gran rapidez y aparato de llamas, lo que dio lugar a que se congregase un gran número de curiosos. Inmediatamente acudió el segundo Parque de bomberos al mando del segundo jefe, señor Vega, y del capitán, señor Calleja, quienes secundados por otro tanque del primer Parque iniciaron los trabajos de extinción y lograron aislar el fuego de una cochera inmediata donde se guardan varias locomotoras.

De la Comisaría del Puente de Vallecas acudieron fuerzas de Seguridad que, con otras de la Guardia civil, tuvieron que despejar los alrededores del gran número de personas que dificultaban los trabajos de los bomberos. La fuerza pública fué recibida con algunos silbidos y pedradas, por lo que tuvieron que cargar sobre algunos grupos.

Se supone que el incendio ha sido intencionado, pues la leña comenzó a arder lejos de la vía, donde el siniestro hubiera podido ser motivado casualmente por la chipsa despreñada de alguna locomotora.

Se sospecha que los autores del siniestro hayan sido algunos de los individuos que se dedican a recoger carbón por las inmediaciones, y a este respecto se recordaba que ahora hace un año aproximadamente se incendió la misma leñera, en forma semejante.

Lombicina PELLETIER Purgante infantil, espulsa lombrices, 20 céntimos. CAJA DE 5 SOBRES: 1 PEsETA

JOYERIA G. SANZ Alhajas y objetos para regalos en plata de ley repujada a mano. Plaza Santa Cruz, 7. Madrid. Teléfono 10706.

OPOSICIONES AL BANCO DE ESPAÑA Convocadas 150 plazas con 3.500 pesetas. Instancias hasta octubre. Exámenes en noviembre 1934. No se exige título. Edad: 21 a 28 años. Para el Programa que reglamenta "Contestaciones" y preparación con profesorado del Cuerpo, diríjanse al "INSTITUTO REUN" Precados, 23, y Puerta del Sol, 18. Madrid. Exitos: En la última oposición para 40 alumnos obtuvimos 33 plazas, entre ellas los números 5 y 8. En el prospecto que reglamenta se publican los números y nombres de este triunfo definitivo.

Lawn tennis Club de Campo contra Liebo L. T. C. A las tres y media en el Club de Campo. Pelota Vasca Campeonatos castellanos. A las diez, en Jai Alai. Torneo manista. A las once y media, en el Hogar de la Pelota. Partidos entre profesionales. A las cuatro, en Jai Alai.

Para un te completo Las 21 variedades de galletas finisimas del Surtido Nebi - el primero de los Surtidos Artiach - permiten servir un te completo. Exquisitos sabores: chocolate, mantequilla, frutas, bizcocho, barquillo, etc.

EN MEDIAS LATAS DE UNOS 1.700 GRAMO... 5,25 PTAS. KILO. Timbre aparte. SURTIDO NEBI SURTIDO NAO, 14 días, medias latas 1.700 gr., 4,20 pts. kilo. Timbre aparte.



ARTIACH logo and detailed advertisement text for Surtido Nebi biscuits.

# CINE



Una escena de "El hombre invisible", emocionante "film", según la novela de H. G. Wells, que se estrenará el próximo lunes en el aristocrático "cine" del Callao.



Marie Dresler y Karen Morley, en la película "Cena a las ocho", que obtiene a diario un grandioso éxito en Capitol.

(Foto M. G. M.)



Adolfo Menjou en un emocionante momento de "La dama del Club Nocturno", que se estrena el lunes en el "cine" Figaro.

## OPERA

MAÑANA LUNES, ESTRENO

### El tío Ernesto

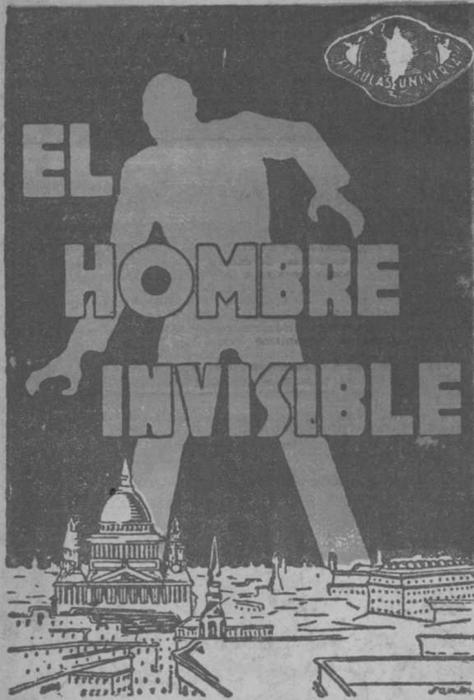
por CHARLOTTE ANDER



Catalina Bárcena, que interpreta "La ciudad de cartón", film que pronto veremos en Madrid.

# CALLAO

MAÑANA LUNES ESTRENO  
de la versión cinematográfica de la novela de  
H. G. WELLS



ESTA AQUÍ... ALLÁ... ESTA EN TODAS PARTES

### "El hombre invisible"

¿Qué harías, lector, si al entrar en tu habitación oyeras una voz que te habla mientras que los muebles se movían? Milly, la criada de la fonda La Cabeza de los Leones, de Iping, villa cercana a Londres, ha tenido esta aventura.

El "New York Times" dice a tal propósito: "Muchas y difíciles cosas se han llevado a la pantalla; pero nadie ha establecido el

raras del mundo... Un ciclista es derribado y la bicicleta sigue marcha veloz; los cristales de los escaparates se rompen; un policía es estrangulado; un tren arrojado a los abismos; una camisa de un hombre flota por las habitaciones de una fonda.

### Palacio de la Música

MAÑANA ESTRENO



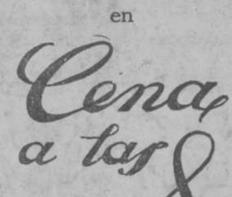
Opereta FOX. Completará el programa el reportaje del partido internacional Portugal-España

James Whale dirige la película "El hombre invisible", de la que hemos citado sólo algunas de sus escenas.

El "New York Times" dice a tal propósito: "Muchas y difíciles cosas se han llevado a la pantalla; pero nadie ha establecido el

### UN EXITO MAS EN CAPITOL

12 ESTRELLAS



DOESSLER BARRYMORE BERRY MARLOW TRACY FURNALOWE EVANS MORLEY MILNER BURR REARHOLT

Disfrute usted de este gran menú espiritual

### MAÑANA ESTRENO

## ACTUALIDADES

30 años de AUTOMOVIL

Bajo los auspicios y con la aprobación del Automóvil Club de España

"record" que señala "El hombre invisible", la más extraña de las producciones del cinematógrafo. Claude Rains, en efecto, su principal personaje, actúa de manera sumamente original; generalmente se le siente y se le oye o se notan los efectos de su presencia; pero no se le ve o se le ve parcialmente, ya sin cabeza o con la misma vendada; sin manos, o bien se ven sólo sus prendas de

### BARCELO

Desde mañana LUNES ¡Un éxito de risa! Contigo a la estratosfera Comedia musical de PAUL ABRAHAM por MAGDA SCHNEIDER y SZOKE SZAKAL

### AVENIDA

Mañana lunes, ESTRENO Un problema europeo de gran actualidad tratado en broma de manera originalísima El rey de los hoteles (Su majestad el portero)

### CINE PROYECCIONES

EL ACONTECIMIENTO de mañana lunes

### TOPAZE

LA FAMOSA SÁTIRA MORDAZ Y EDUCATIVA, QUE SE DESARROLLA EN UNA CARCAJADA CONSTANTE. ES UN FILM PARAMOUNT

### SAN MIGUEL

MAÑANA, LUNES  
UNA PELICULA SEDUCTORA PARA LA MUJER  
El beso ante el espejo  
por NANCY CARROLL  
FRANK MORGAN  
y PAUL LUKAS  
Superproducción Universal

Una escena de "El tío Ernesto", película que se estrenará el próximo lunes en el "cine" de la Prensa. (Foto Cedric.)

### FIGARO

MAÑANA Adolfo Menjou en la superproducción

### La dama del

### Club Nocturno

Un apasionante film polidisco con un motivo original. Producción Cifesa-Columbia

vestir mientras que él permanece invisible." Tan extraordinaria adaptación de la obra de Wells es algo más que admirable milagrosa. La Universal puede enorgullecerse de esta gran obra que el lunes se estrenará en el "cine" del Callao.

### Cine San Carlos

El lunes, YO, TU Y ELLA por Catalina Bárcena EN SAN MIGUEL

### "El beso ante el espejo"

"El beso — es decir, amor y romanticismo — ante el espejo" de unidad e intimidad, o lo que en conjunto viene a ser lo mismo: intriga. He aquí un título demasiado seductor para las mujeres; un título 1.000 por 100 para el bello sexo. Para los hombres es un título lleno de sugerencias... Una intriga de "boudoir femenino"... un algo romántico que despierta el interés de todo el mundo.

Un momento del film "Contigo a la estratosfera", que desde el próximo lunes se proyectará en el "cine" Barceló.

Los títulos, sin embargo, no hacen las películas; pero aquí, con el título, hay que considerar la obra inseparable, pues se trata de un beso que da lugar a una historia, y una historia a toda ley. Un drama de infidelidades y de intrigas de dos mujeres, una de las cuales sufre, por su culpa, la pena de una gran vergüenza que impremeditadamente ocasiona. ¿Adónde puede llegar el amor y la vanidad? "El beso ante el espejo", perfecta adaptación de la obra vienesa del mismo título llevada a la pantalla por Carl Laemmle, es la mejor respuesta a la anterior pregunta.

PROXIMAMENTE LA CIUDAD DE CARTON CON CATALINA BARCENA Producción FOX, en español

Dirige la grandiosa obra James Whale, el eminente director de producciones de la Universal, a quien asesoran la seductora Nancy Carroll, Paul Lukka, Gloria Stuart, Frank Morgan, Joan Dixon y otros eximios elegidos entre los mejores elencos de la Universal City. Esta película seductora, que fué un gran éxito en el Callao, se presentará el lunes en el "cine" San Miguel.

### CINEMA BILBAO

¿Puede creerse en la palabra de honor de un criminal? 200 AÑOS EN SING-SING Es un film de los que dejan grato recuerdo.

### Un personaje que todos conocemos

Es el portero de hotel. Su majestad el portero. Esta importante personaje es el héroe de "El rey de los hoteles", película que el lunes se estrenará en el "cine" Avenida. Pero precisa reconocer que su trono es codiciado por otra figura uniformada que aspira a la soberanía del hotel: es el conserje. En un "film" cómico, bien comprendido, puede sacarse algo de semejante rivalidad. En éste de que hablamos, el pretendiente tiene la osadía de quitar al legítimo su propia novia. Como se ve, no comete abuso de atribuciones en perjuicio del cliente. Ventilan sus pechos en familia y son los dos el más firme sostén de un graciosísimo vodevil, magníficamente presentado según parece.

### ARMAND BERNARD

El as de la risa en Si tú quieres... El film de las 23.572 carcajadas MAÑANA, LUNES, ESTRENO PRENSA

# A J E D R E Z

Moral y cortesía en el noble juego del ajedrez. La partida fatídica. Noticias y partidas de varios torneos

Más de un lector de estas crónicas ha observado que rehuimos polémicas y hasta noticias desagradables. Sobre el primer extremo, ya dijimos que en la práctica rinden escaso fruto a la verdad y redundan en detrimento de la caridad.

Sobre el último, nuestro temperamento y nuestro carácter... nos inclinamos a no poner de relieve los defectos de los demás. Pero a veces el cargo obliga a aplicar lo de "amicus Plato, sed magis amica veritas".

Llullenthal fué muy "mimado" en Madrid. No exagero. Y creo que se le "prodigaron" también atenciones en Barcelona y Zaragoza. Se comprometió, según publicó la Prensa, a ir a Valencia. Pero a última hora, hechos todos los preparativos en esta ciudad, en vez de tomar el tren para cumplir su compromiso, envió un telefonema diciendo que no le convenían las condiciones. Y los aficionados que fueron a la estación para recibirle en triunfo, y los entusiastas organizadores, y los cronistas ansiosos de servir a la afición noticias interesantes y alocuciones..., nos sentimos defraudados y molestos. Por mi parte esperé una explicación justificativa; pero, como no apareció, tengo que hacer público ese rasgo de... informalidad, contestando así a los lectores que me piden mi anunciada crónica sobre la actuación de Llullenthal en Valencia.

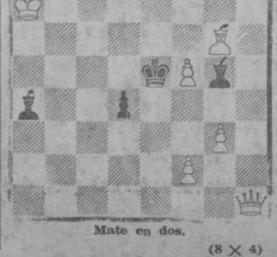
una de las regiones más beneméritas de la afición.

Un notable refuerzo... Lo ha recibido el "Cuerpo de combatientes plumíferos" con la incorporación del excelente problemista don Julio Peris Paró, quien ha comenzado a redactar amenas e instructivas crónicas de ajedrez en el importante "Diario de Valencia".

Devolvemos, con todo afecto, su cordial saludo.

### PROBLEMA NUM. 51.

O. C. Budde.



Mate en dos. (8 X 4)

Barcelona.—Al nuevo presidente de la Federación Catalana, don F. Armentol, además de acuarle recibo, con afecto y gratitud, de su cariñoso saludo y ofrecimiento, quisiera tributarle público aplauso por su manifestaciones sensatas y entusiastas a la vez.

Su salutación radiada, sus diálogos filosóficos y la magnífica exposición—declaración del Gobierno, hecha en la entrevista concedida al infatigable propagandista y organizador señor Guinart Cavallé—, merecen aplausos y alientos de toda la afición.

La Fatídica.—Del último campeonato de Holanda.

Partida número 137. Blancas, Olland; negras, Hamneivig.  
1. P4R, P4D; 2. C3AR, C3AD; 3. P4D, P4A; 4. CXP, C3A; 5. C3AD, P3D; 6. A2R, P3R; 7. O—O, A2R; 8. P3CD, O—O; 9. R1T, P3TD; 10. P4A, D2A; 11. A3A, A2D; 12. C (3A) 2R; P4CD; 13. A2C, TR1D; 14. C3C, TD1A; 15. TD1A, CXC; 16. DXC, DIC; 17. D3D, P5C; 18. A4D, D4CD; 19. D3R, P4D; 20. A2R, D2C; 21. A3D, PXP; 22. AXC, AXA; 23. CXP, A6A; 24. C6D, D2A; 25. CXT, AXC.  
En esta posición cayó Olland muerto sobre la mesa, de juego, víctima de un síncope cardíaco. ¡Murio venciendo!

Madrid.—Centro Cultural del Ejército y Armada.  
Primer campeonato femenino.  
Van en cabeza las señoras y señoritas siguientes:  
M. D. Marín, cuatro partidas, cuatro puntos.  
E. Montaner, tres partidas, tres puntos.  
M. L. Martín Gamero, dos partidas, dos puntos.  
T. Pérez, cuatro partidas, tres puntos.

Valencia.—Del torneo regional valenciano para el campeonato.  
Partida número 139. Blancas, Peñaluch; negras, Sanchis.  
1. C3AR, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. P4D, P4A; 4. A3C, PXP; 5. CXP, P4D; 6. A2D, D3C; 7. A3A, C5R; 8. D2A, CXA; 9. PXC, A1A; 10. P3R, C5A; 11. C2D, C4R; 12. C4R, P3D; 13. PXC, D1D; 14. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 16. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 17. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 18. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 19. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 20. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 21. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 22. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 23. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 24. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 25. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 26. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 27. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 28. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 29. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 30. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 31. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 32. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 33. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 34. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 35. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 36. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 37. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 38. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 39. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 40. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 41. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 42. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 43. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 44. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 45. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 46. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 47. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 48. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 49. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 50. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 51. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 52. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 53. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 54. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 55. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 56. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 57. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 58. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 59. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 60. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 61. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 62. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 63. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 64. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 65. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 66. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 67. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 68. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 69. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 70. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 71. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 72. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 73. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 74. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 75. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 76. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 77. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 78. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 79. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 80. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 81. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 82. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 83. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 84. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 85. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 86. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 87. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 88. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 89. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 90. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 91. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 92. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 93. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 94. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 95. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 96. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 97. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 98. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 99. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 100. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 101. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 102. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 103. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 104. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 105. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 106. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 107. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 108. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 109. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 110. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 111. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 112. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 113. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 114. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 115. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 116. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 117. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 118. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 119. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 120. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 121. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 122. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 123. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 124. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 125. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 126. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 127. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 128. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 129. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 130. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 131. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 132. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 133. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 134. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 135. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 136. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 137. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 138. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 139. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 140. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 141. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 142. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 143. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 144. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 145. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 146. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 147. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 148. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 149. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 150. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 151. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 152. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 153. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 154. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 155. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 156. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 157. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 158. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 159. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 160. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 161. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 162. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 163. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 164. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 165. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 166. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 167. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 168. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 169. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 170. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 171. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 172. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 173. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 174. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 175. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 176. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 177. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 178. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 179. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 180. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 181. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 182. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 183. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 184. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 185. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 186. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 187. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 188. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 189. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 190. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 191. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 192. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 193. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 194. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 195. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 196. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 197. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 198. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 199. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 200. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 201. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 202. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 203. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 204. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 205. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 206. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 207. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 208. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 209. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 210. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 211. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 212. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 213. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 214. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 215. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 216. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 217. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 218. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 219. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 220. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 221. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 222. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 223. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 224. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 225. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 226. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 227. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 228. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 229. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 230. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 231. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 232. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 233. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 234. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 235. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 236. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 237. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 238. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 239. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 240. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 241. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 242. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 243. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 244. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 245. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 246. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 247. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 248. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 249. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 250. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 251. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 252. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 253. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 254. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 255. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 256. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 257. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 258. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 259. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 260. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 261. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 262. C5D, P4A; 15. T4D, T8T+; 263. C5D, P4A; 15. T4D, T8

LA VIDA RELIGIOSA

Cuarto domingo de Cuaresma

Habían regresado los Apóstoles de su primera misión algo fatigados y no encontraban descanso en Cafarnaúm...



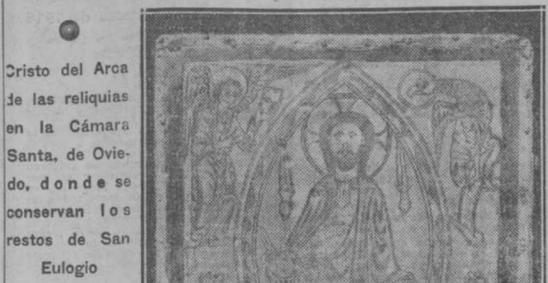
"La multiplicación de los panes", fragmento de un cuadro de Murillo existente en el Hospital de la Caridad, de Sevilla. (Cl. Bloud et Gay.)

Epístola y Evangelio

DÍA 11.—Domingo IV de Cuaresma.—Santos Eulogio, Heraclio, Zósimo, Ramiro, Trófilo, Cándido y Gorgonio, mrs.; Sofronio, Benito, Fermín, Constantino y Pedro, efs., y Santa Aurea, vg.

Epístola de San Pablo Apóstol a los Gálatas (4, 22-31).—Hermanos: Está escrito que Abraham tuvo dos hijos, uno de la esclava y otro de la libre...

San Eulogio de Córdoba



Cristo del Arca de las reliquias de la Cámara Santa, de Oviedo, donde se conservan los restos de San Eulogio

Dos hombres orientaron su vida su abuelo, el viejo Eulogio, que no podía oír los gritos del almeidano sin inflamarse en ira...

Si embargo, Eulogio llega a la juventud sin conocer con claridad su verdadero destino. A veces piensa con el borde de los peregrinos y camina a pie hasta Roma...

habían servido para despertar el entusiasmo del marino, aquella protesta rebelde... Eulogio tenía envidia de los mártires, a quienes cantaba...

Justo PEREZ DE URBEL

Diez años duró aquella lucha épica. Durante ellos, la existencia de Eulogio, dentro o fuera de la cárcel, era un heroísmo continuo, tenso y jovial...

Alvaro está a su lado para insinuarle su misión gloriosa. "Restauraremos —le dice— las cosas antiguas, que están a punto de perderse..."

NERVIOSOS! Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas Grageas Potenciales del Doctor Soivre...

Cultos para hoy y mañana

Adoración Nocturna.—San Juan Bautista, San Francisco de Borja y San Juan. San José, San Antonio de Padua...

Parroquia de las Angustias.—A las 12, misa perpetua por los bienhechores de la parroquia. Parroquia de San Antonio de la Florida...

SIETE DOMINGOS A SAN JOSE

Continúan en igual forma y en las mismas iglesias ya anunciadas. Día 12.—Lunes.—Santos Gregorio, p.; Teófanos y Bernardo de Capua, efs., y Maximiliano y Pedro, mrs.

20 PRECIOS DE TEJIDOS. Corte de vestido (4 mts.), seda estampada, novedad. 15,90. Corte de vestido (4 mts.), crepón seda, superior...

20 PRECIOS DE CONFECCIONES. Abrigotes suaves para niños, blanco y colores. 3,75. Delantales para niño, blanco y color, prácticos...

EN HONOR DE SANTA TOMAS

La Asociación Universitaria de Santo Tomás celebrará hoy domingo, a las diez y media, en la Santa Iglesia Catedral, una solemne misa en honor de Santo Tomás de Aquino...

Almacenes de la Puerta del Sol GRANDES PARTIDAS DE LANAS Y SEDAS

Actualmente tenemos a la venta los más nuevos tejidos de primavera, a nuestros acostumbrados precios baratísimos. Nuestra sección de LENCERIA PRESENTA INTERESANTES Y NUEVAS COLECCIONES

PUERTA DEL SOL. NUMERO 14 (15 ANTIGUO)

LA CERAMICA DE SAN JUAN, S.A. ESPECIALIDADES EN FABRICA DE LOZA SAN JUAN DE AZNALFARACHE (SEVILLA) Y AZNALFARACHE (SEVILLA) SANITARIA

El carburante nacional

A base de benzol y alcohol

La Confederación Nacional de Viticultores nos remite la siguiente nota: "Convenidos de que nuestras gestiones, a pesar de la importancia que tiene este problema para la economía nacional y especialmente para la agricultura, no encuentra la atención y el apoyo que la crítica situación por que atraviesan determinadas producciones agrícolas requiere, en una reunión celebrada en la semana última por los directivos de Unión de Remolacheros y Cafeteros españoles y de la Confederación Nacional de Viticultores, acordamos constituir una Comisión integrada por representantes de las dos organizaciones y requerir la colaboración de la Asociación de Ingenieros Industriales y del Automóvil Club de España, para realizar unas pruebas con las fórmulas que se emplean en diferentes países, publicando los resultados con la solución que, a nuestro juicio, debía darse a este importante problema.

Nos interesa a los viticultores llegar a la resolución integral del régimen de alcoholes para bebidas, sin perjuicio para la producción remolachera, y a fin de resolver el trágico problema que ocasiona en determinadas regiones la superproducción de azúcar. Para otras producciones agrícolas, como el arroz, algarrobas, higos y demás productos agrícolas amiláceos o azucarados, puede servir también de norma esta solución, para dar salida a las superproducciones que le envuelven los precios. Y al Estado debe interesarle, por una parte, reducir la importación de combustibles, y de otra, disponer de un producto nacional tan indispensable en la vida moderna.

Para llegar a la solución de este problema, podemos utilizar las experiencias de otros países, donde se ha implantado el uso de carburante a base de alcohol y benzol. Tenemos en España ingenieros especializados en estas cuestiones y que vienen siguiendo de cerca cuanto en el mundo se ha hecho sobre carburantes y que han realizado pruebas satisfactorias en nuestro país. Disponemos también dentro de pocos días de una fábrica de alcoholes deshidratados, que ha sido contratada por un importante fabricante de alcoholes para que no sea España uno de los pocos países de Europa donde no existan.

En casi todos los países la implantación del carburante nacional ha tenido como base la solución de un problema agrícola. En Europa ha sido el excedente de patatas, en unos países, o de remolacha y cebada, en otros. En la Argentina ha sido el exceso de maíz, y para ello se ha instalado una fábrica que produce cuatrocientos mil litros diarios de alcohol absoluto, con destino al carburante nacional. En España puede servir de base de solución para varias producciones agrícolas, que, todas juntas, no llegarán a producir seguramente el alcohol necesario para sustituir el 15 por 100 del consumo de gasolina, que es hasta donde puede llegar en las fórmulas de carburante a base de alcohol.

En síntesis: tenemos resuelto el aspecto técnico; los viticultores y remolacheros ofrecen la fórmula económica; sólo falta que el Estado preste la atención que merece este problema y lo lleve a la práctica. Por todo ello, se comprenderá nuestro agradecimiento y felicitación a los diputados firmantes de la proposición de ley aludida.

No obstante, conformes en el fondo de esta propuesta, estimamos, sin embargo, que si se quiere conseguir una finalidad práctica al aprobar esta ley por las Cortes, debe avanzarse un poco más, estableciendo el carburante nacional a base de alcohol y la obligación de fabricarlo y distribuirlo por la C. A. M. P. S. A., para no dar la sensación de que en España adoptamos fórmulas propias del año 1926, pero impracticables en los momentos actuales.

Pero, además, en el contrato celebrado entre el Estado y la "Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos", en la cláusula cuarta, obligación especial cuarta, C. A. M. P. S. A., se obliga a "adquirir, de acuerdo con el Gobierno, alcoholes nacionales para fabricar combustibles líquidos por medio de su mezcla con gasolina, cuando así convenga a los intereses generales del país y, especialmente, a la "viticultrura". Por tanto, para dar efectividad a lo que se pide en el artículo 1.º de la proposición de ley presentada a las Cortes, no precisa la modificación de dicha ley, ya que bastaría un acuerdo entre el Gobierno y la C. A. M. P. S. A., o una simple orden del ministro de Hacienda, para que se adquirieran los alcoholes nacionales sobrantes y se fabricaran con ellos y gasolina, combustibles líquidos, porque así conviene, en estos momentos, a la viticultura y a la producción remolachera.

Por el artículo 2.º se propone la creación de una Comisión encargada de proceder al estudio y reglamentación de la fabricación y uso de carburante nacional, y estimamos excesiva legalidad la promulgación de una ley para nombrar una Comisión, que puede hacerse rápidamente por orden ministerial o por decreto.

Aplaudimos la iniciativa y ofrecemos nuestro modesto apoyo y colaboración, pero nos permitimos llamar la atención de los diputados representantes de las regiones vitícolas y remolacheras, para que al dictaminar esta proposición de ley en la Comisión correspondiente de las Cortes, la completen poniéndola a tono con la legislación vigente en casi todos los países, llegando al establecimiento del carburante nacional y en relación con los problemas que la agricultura española tiene planteados."

Otro monstruo marino en el mar de las Antillas

NUEVA YORK, 10.—Los pasajeros del "Mauretania", que ha efectuado un cruce por el mar de las Antillas, declaran que han visto, frente al archipiélago de las Bahamas, un monstruo marino.



APLIQUELE BALSAMO BEBE

ANIVERSARIOS LOS EXCMOS. SEÑORES DON MANUEL ALLENDESALAZAR Y DOÑA ANICIA BERNAR DE ALLENDESALAZAR

Falleció el 13 de marzo de 1923 y el 22 de marzo de 1925, respectivamente.

RUEGAN a sus amigos les encomiendan a Dios...

Oficinas de Publicidad R. CORTES, Valverde, 8, L. Teléfono 10905.

LA SEÑORITA MERCEDES ENQUITA OCAÑA HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 10 DE MARZO DE 1934

Habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición de S. S.

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios...

Oficinas de Publicidad R. CORTES, Valverde, 8, L. Teléfono 10905.

EL ILUSTRISIMO SEÑOR DON CESAR GOMEZ SANCHO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 1 DE MARZO HABIENDO RECIBIDO LOS S. S.

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios...

TERCER ANIVERSARIO D. MIGUEL RIPOLL Y CARBONELL

FALLECIO EN MADRID EL DIA 13 DE MARZO DE 1931

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar a Dios en sus oraciones.

Oficinas de Publicidad R. CORTES, Valverde, 8, L. Teléfono 10905.

ALAS, EMPRESA ANUNCIADORA

XXVII ANIVERSARIO DEL EXCMO. SEÑOR DON RICARDO DE MARTORELL Y FIVALLER MARTORELL Y CENTURION

Falleció el 12 de marzo de 1907

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar a Dios el alma del finado.

R. I. P.

Oficinas de Publicidad R. CORTES, Valverde, 8, L. Teléfono 10905.

SEGUNDO ANIVERSARIO EL SEÑOR D. FRANCISCO DEL RIO URBANO DEL COMERCIO

FALLECIO EL DIA 12 DE MARZO DE 1932

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios...

Oficinas de Publicidad R. CORTES, Valverde, 8, L. Teléfono 10905.

OCTAVO ANIVERSARIO LA SEÑORA Doña María Fernández Redondo de González-Carbajal

Falleció en Madrid el día 13 de marzo de 1926

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios...

PRIMER ANIVERSARIO EL EXCMO. SEÑOR D. Agustín María Miquel e Ibagüen

Falleció cristianamente el día 14 de marzo de 1933

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar a Dios en sus oraciones.

Oficinas de Publicidad R. CORTES, Valverde, 8, L. Teléfono 10905.

ALAS, EMPRESA ANUNCIADORA

Don Fernando de León y Castillo MARQUES DEL MUNI

Que falleció en Biarritz el día 12 de marzo de 1918

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar a Dios el alma del finado.

R. I. P.

Oficinas de Publicidad R. CORTES, Valverde, 8, L. Teléfono 10905.

SEGUNDO ANIVERSARIO EL SEÑOR D. FRANCISCO DEL RIO URBANO DEL COMERCIO

FALLECIO EL DIA 12 DE MARZO DE 1932

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios...

Oficinas de Publicidad R. CORTES, Valverde, 8, L. Teléfono 10905.

OCTAVO ANIVERSARIO LA SEÑORA Doña María Fernández Redondo de González-Carbajal

Falleció en Madrid el día 13 de marzo de 1926

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios...

PRIMER ANIVERSARIO EL EXCMO. SEÑOR D. Agustín María Miquel e Ibagüen

Falleció cristianamente el día 14 de marzo de 1933

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar a Dios en sus oraciones.

Oficinas de Publicidad R. CORTES, Valverde, 8, L. Teléfono 10905.

ALAS, EMPRESA ANUNCIADORA

RADIOTELEFONIA

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

RADIO VATICANO.—(Onda de 50 metros)...

Programas para el día 12: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

RADIO VATICANO.—(Onda de 50 metros)...

Programas para el día 12: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

RADIO VATICANO.—(Onda de 50 metros)...

Programas para el día 12: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

RADIO VATICANO.—(Onda de 50 metros)...

Programas para el día 12: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

RADIO VATICANO.—(Onda de 50 metros)...

Programas para el día 12: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

RADIO VATICANO.—(Onda de 50 metros)...

Programas para el día 12: MADRID, Unión Radio (E A J 7, 274 metros)...

RADIO VATICANO.—(Onda de 50 metros)...

SOLO POR 15 REJETAS 100.000

GARCIA MUSTIELES ORNAMENTOS DE IGLESIA

LA IBERIA Bujías estéticas, Jabones monecos...

CASA SERNA GRANDES GANGAS EN ALHAJAS CON BRILLANTES...

LA GRADUACION DE LA VISTA

Nuestros lectores pueden aprovechar los servicios del MEDICO OCULISTA...

ANUNCIOS por palabras

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN:

ABOGADOS SENOR Cardenal, abogado. Consulta tres días...

AGENCIAS DESEAS colocarnos inmediatamente? Necesitamos personal doméstico informado...

AGUAS MINERALES QUEERIS curaros rápidamente? Medicaosos, bebed agua "La Campaña"...

ALMONEDAS VENDO piso completo, muebles modernos...

MUEBLES Gamo. Los mejores y más baratos. San Mateo, 3, Barquillo, 27...

ARMARIO luna. 60; cama dorada, 35. Estrella, 10.

ARMARIOS, 45 pesetas; de luna grande, 35. Camas comedores. Puna, Pelayo, 10.

ARMARIO luna. 60; cama dorada, 35. Estrella, 10.

ARMARIOS, 45 pesetas; de luna grande, 35. Camas comedores. Puna, Pelayo, 10.

OPOSICIONES Y CONCURSOS

Judicatura.—Ayer aprobó el opositor número 712, don Andrés Castro y Arcos, 11.

Abogados del Estado.—Para el lunes, día 12, están convocados desde el número 126 al 135 en primer llamamiento...

Secretarios judiciales.—El día 12 de serán presentarse a actuar desde el número 124 al 140.

Policia.—Han aprobado el segundo ejercicio con la puntuación que se indica...

Auxiliares de Instrucción.—Relación de los opositores que han actuado últimamente...

Medicos escolares de Madrid.—En el tablón de anuncios del ministerio de Instrucción pública figura el cuestionario...

Medicos escolares de Madrid.—En el tablón de anuncios del ministerio de Instrucción pública figura el cuestionario...

Medicos escolares de Madrid.—En el tablón de anuncios del ministerio de Instrucción pública figura el cuestionario...

Medicos escolares de Madrid.—En el tablón de anuncios del ministerio de Instrucción pública figura el cuestionario...

Medicos escolares de Madrid.—En el tablón de anuncios del ministerio de Instrucción pública figura el cuestionario...

Medicos escolares de Madrid.—En el tablón de anuncios del ministerio de Instrucción pública figura el cuestionario...

Medicos escolares de Madrid.—En el tablón de anuncios del ministerio de Instrucción pública figura el cuestionario...

Medicos escolares de Madrid.—En el tablón de anuncios del ministerio de Instrucción pública figura el cuestionario...

Medicos escolares de Madrid.—En el tablón de anuncios del ministerio de Instrucción pública figura el cuestionario...

Medicos escolares de Madrid.—En el tablón de anuncios del ministerio de Instrucción pública figura el cuestionario...

Medicos escolares de Madrid.—En el tablón de anuncios del ministerio de Instrucción pública figura el cuestionario...





En las noches, hielas, cuando el puerto marino, sosegado y en tinieblas...



el grumete de «La gaviota». Todas las noches está de guardia en la cubierta...

Las instancias reiteradas de la abuela para que el nieto abandone la vida de mar...

No se olvidare mientras viva, señor. No desde aquel día conozco el miedo...



celoso del efecto que pudiera causar en los misteriosos...

Calló Pedroño. Calle yo... De uno de los bergantines adormilados en las tinieblas del puerto...

El grumete de «La gaviota». Todas las noches está de guardia en la cubierta...

Las instancias reiteradas de la abuela para que el nieto abandone la vida de mar...

No se olvidare mientras viva, señor. No desde aquel día conozco el miedo...

SERA AMPLIADO EL ACCESO A LA PUERTA PRINCIPAL DE LA C. DE CAMPO

El Puente de la República, hoy de cinco metros, tendrá veinticinco de anchura

Las obras costarán cerca de medio millón de pesetas

Se ha pedido la Cruz de Beneficencia para el Cuerpo de Bomberos

Ayer aprobó la Comisión de Fomento, e inmediatamente lo someterá a la resolución del Concejo...

También se ocupó de la explotación de las colonias de la Casa de Campo...

Las barcas del Retiro y de la Casa de Campo

La Comisión de Fomento se ocupó también de la explotación de los servicios recreativos del estanque del Retiro...

La Cruz de Beneficencia para el Cuerpo de Bomberos

En la última sesión municipal el concejal don Fulgencio de Miguel solicitó que se pidiera al ministro de la Gobernación...

Autoridades suspendidas

ZARAGOZA, 10.—El gobernador ha suspendido a las autoridades del pueblo de Claret de Ribota...

Condena por la quiebra de «Kreuger y Toll»

ESTOCOLMO, 10.—Esta mañana se ha visto ante el Tribunal de Apelación de esta capital el recurso interpuesto por el señor Holm...

Una iglesia del siglo XIII incendiada en Francia

ROUEN, 10.—Esta mañana se ha declarado un violentísimo incendio en la iglesia de Santa Nicasia...

COMENTARIOS, por K-HITO



—Esto de «Prensa de la noche» y «Prensa de la mañana», más «paice» cosa del ministro anterior, señora Ufrasia.

CRONICA DE SOCIEDAD

La marquesa del Puerto, Pilar Gaztelu y Sánchez-Marco, esposa del poseedor del título, don José María Martínez de Pison y Martínez de Pison...

En la bautiza, la recién nacida, que es el séptimo de sus hijos, recibió el nombre de María Josefa.

En la Coruña se ha celebrado, días pasados, la boda de la encantadora señorita Sofía Menéndez Marín...

En estos días se aplicarán sufragios por las almas de don Fernando de León y Castillo...

Mañana se cumple el segundo aniversario del fallecimiento de don Francisco del Río Urbano...

El presidente de la República, señor Alcalá Zamora...

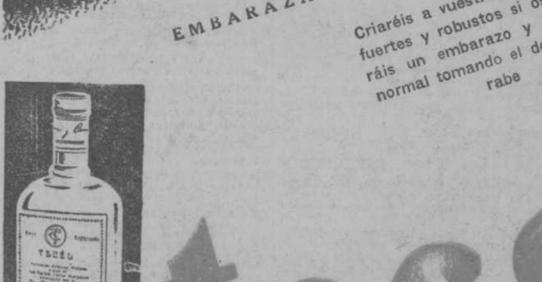
En Córdoba ha fallecido el pasado jueves la ilustrísima señora doña María del Pilar Trillo-Figueroa...

En la finada, que muere a avanzada edad estuvo casada con don Rafael Cabrera y Fernández de Córdoba...

Hijos suyos son: don José, marqués de Bazaque, casado con doña Ana Etiebas...

MADRES

EMBARAZADAS—LACTANTES. Criaréis a vuestros hijos sanos, fuertes y robustos si os aseguráis un embarazo y lactancia normal tomando el delicioso jarabe...



TECELE. PODEROSO RECONSTITUYENTE. Así lo afirman testimonios de los más prestigiosos médicos. TECELE creará una nueva raza.

Notas del block

HACE pocas semanas la Policía en los cachos realizados en una noche, recogió cerca de cien pistolas.

Buen comienzo, nos dijimos. Si continuán estas operaciones de registro, dentro de poco se habrá evitado el peligro que supone para las personas decentes el saber que los desalmados ya no tienen una pistola en el bolsillo.

Pero tras aquella operación fructuosa vino el silencio. No hemos sabido de más «razas». En cambio ni un solo día ha faltado la agresión a tiros o la refriega a disparo limpio...

No alcanzamos a comprender cómo aquellas medidas de vigilancia se agoraron en la primera noche, cuando su eficacia se derivaba de su persistencia.

Los laboristas han triunfado en las elecciones municipales de Londres. A los tres años de haber salido los ingleses escaldados de una experiencia socialista que les había llevado a la ruina...

Los laboristas llegan a la hora del superávit y se marchan a la hora del déficit. Cuando se ha reconstruido la Hacienda pública que ellos habían desbaratado...

Lo inexplicable es la alegría de los socialistas españoles por esa victoria de los laboristas. Porque al comentar la derrota que éstos sufrieron en 1931, afirmaron que el capitalismo internacional había sufrido el más rudo golpe...

EL director del Laboratorio Municipal, doctor García Revenga, nos envía una carta a propósito de la «nota» sobre la fabricación de pan con mezcla de harina de arroz...

Los profesores de la sección de harinas pan, etc., del Laboratorio Municipal de Higiene, no han podido dictaminar favorable ni desfavorablemente una muestra de pan hecho con harina de arroz...

En efecto, no ha sido el Laboratorio Municipal, sino la Academia Nacional de Farmacia, la que hizo el examen que motivó nuestra «nota».

Lo indudable es que los trabajos preparatorios para la fabricación de pan con mezcla de harina de arroz van adelante, y que nuestro comentario se refería a un hecho real.

Advertisement for Tecele jarabe, including text and a bottle illustration.