

EL TIEMPO (S. Meteorológico N.).—Probable hasta las seis de la tarde de hoy: Cautabro, cielo nuboso; resaca; vientos flojes y buen tiempo, nuboso por la tarde. Temperatura: máxima de ayer, 40 en Córdoba; mínima, 14 en Coruña y Santiago. En Madrid: máxima de ayer, 36,9 (12,15 tarde); mínima, 20,5 (6 madrugada). Véase en quinta plana el Boletín Meteorológico.

EL DEBATE

LECTURAS PARA TODOS
Inserta las mejores obras literarias
"Robinson en la isla desierta"
La gran obra de ROBE ROBE, en venta actualmente, 30 céntimos en toda España.

MADRID.—Año XXIII.—Núm. 7.398 • Domingo 18 de agosto de 1933

CINCO EDICIONES DIARIAS

Apartado 466.—Red. y Admón., ALFONSO XI, 4.—Teléfonos 21090, 21092, 21093, 21094, 21095 y 21096

El señor Céspedes Ortiz, designado Presidente provisional de Cuba

Los resortes de una economía ordenada

La situación económica del mundo ha puesto de manifiesto cuán necesaria es una reconstrucción del capitalismo sobre sus propias bases. En días anteriores decíamos que este criterio de "reconstrucción" tiene que recoger factores fundamentales, básicos, de la tradición; y cómo no debe hacer tabla rasa de la experiencia secular de la Humanidad pretendiendo poco menos que iniciar una Historia universal desligada en absoluto de la anterior. Ahora bien; respetados ciertos factores de la tradición económica, considerados como fundamentales, ¿de qué manera debemos ordenar el "modus operandi" de la economía, en este afán de superación? ¿Qué resortes deben manipularse, y en qué sentido, a fin de imponer la disciplina y la estabilización que anhelamos para el capitalismo?

Durante los últimos tiempos se ha pretendido reducir todo el problema de la dirección de la vida económica a una técnica monetaria o bancaria. Fisher, Cassel, Keynes, han sido los principales representantes de esta tendencia que ha estado en boga en los años pasados. La moneda—la Banca por ende—, eran algo así como el cuadro de mando de una industria eléctrica, desde el cual, mediante el simple manejo de unas pequeñas palancas, podría dirigirse discretionalmente todo el funcionamiento de un gran sistema de energías. El tipo del descuento, las operaciones sobre el llamado mercado libre—"open market"—la contracción o ampliación del crédito y su discriminación, teñían toda la técnica de este procedimiento relativamente sencillo. Mas la experiencia ha revelado cuán simple era tal método en comparación con la complejidad dinámica del campo sobre que pretendía operar. No es que la política monetaria sea despreciable a los efectos de una buena ordenación de la economía, es que ha resultado demasiado ambicioso querer vincular a la política monetaria, exclusivamente, en sintética visión, toda esa técnica ordenadora. Una buena ordenación económica depende ciertamente del uso que se haga de los resortes monetarios, pero depende también, y mucho más, de otros resortes. Convencidos, pues, de que el patrón oro es un supuesto prácticamente indispensable de la reconstrucción económica, nos incumba ahora especificar los otros resortes y el sentido con que deben ser manejados.

Comercio exterior. He aquí la primera palanca que debe moverse. Las economías nacionales—unidades orgánicas fundamentales, como hemos dicho— están conectadas las unas con las otras por el comercio exterior y, en menor cuantía, por otras relaciones internacionales no tan visibles. Así se articula el sistema mundial. Por esta red de conexiones internacionales no circula más allá de un 10 por 100 de la actividad económica del mundo. Pero, no obstante, es estabilizando, ordenando previamente la misma, como en buena lógica, podremos descender luego a una ordenación de lo nacional. La primera disciplina, para lo que es común, para lo que vertebran, para lo que articula a las unidades nacionales. Después será posible la disciplina para éstas. A tales fines, la historia de las tarifas arancelarias autónomas, y la de los Tratados de Comercio, teniendo como materia meros derechos específicos o "ad valorem", no es precisamente una garantía de éxito. Mucho menos, si la medida de su existencia es tan efímera, en gran parte por consecuencia de su propia naturaleza, como lo ha sido en los últimos años. La política comercial del porvenir tiene que ver con singular interés, y aun con simpatía, el desarrollo de los contingentes "y" su integración en un sistema de pactos bilaterales a largo plazo. Es decir, la transformación de los Tratados de comercio que tienen por contenido tarifas arancelarias, en Tratados de comercio que se refieran a masas de bienes y a sus valores respectivos. Del Convenio "tarifario", se impone pasar al Convenio de suministros recíprocos entre naciones y por largo plazo.

Otro resorte importantísimo es la regulación de la oferta de productos agrícolas sobre el mercado. Ciertamente que la técnica no ha llegado todavía a poder establecer un control que disminuya las fluctuaciones del ritmo de las cosechas. Pero ya no es tan fácil de rechazar, que la voluntad humana pueda establecer respecto de los productos fundamentales, susceptibles de cierta conservación, depósitos reguladores que, recogiendo los excesos de los años buenos sirvan de reserva para los años de penuria, estabilizando en consecuencia la línea de la oferta y la línea de los precios. El ciclo de las cosechas, dentro de cada zona puede ser, y de hecho lo ha sido ya en varios países, objeto de análisis estadísticos precísimos, que conjugados con el proceso de aumento de los rendimientos unitarios pueden constituir una excelente base para el cálculo de las siembras y de la capacidad de los fondos reguladores de la oferta. No aludimos, claro es, a generalizaciones teóricas y precipitadas como las célebres de Stanley Jevons y de su hijo, sino a investigaciones estadísticas del corte de las del americano Moore y sus continuadores.

De la estabilización del comercio exterior y de la regulación de la oferta de productos agrícolas, siguiendo la serie de resortes aprovechables, hay que pasar a la limitación de la concurrencia interior; ¡qué grande escándalo para el pensamiento liberal! Y, sin embargo, hemos visto practicarla, con mayor o menor envergadura, en Alemania, en Inglaterra, en Bélgica, en Estados Unidos, en Italia... La limitación de la concurrencia interior no es una novedad en la historia económica, aunque se formule con pretensiones sistemáticas. No puede suponer ni una degeneración de la calidad de lo producido; ni un monopolio a perpetuidad de los productores antiguos, ni las inversiones de parte de la capitalización anual de la economía en cada rama de la producción, co-responsables al aumento de capacidad que éstas requieren, se satisficen en todo o en parte con el derecho, regulado, a la fundación de nuevas empresas. ¿Qué de beneficios para la estabilidad económica no pueden derivar de un racional y ordenado ajuste entre la producción y el consumo?

Es imposible prescindir de lo concerniente al campo del trabajo y de la previsión. Los fenómenos de huelga y "lockout" resultan inadmisibles para un criterio que pretenda la reconstrucción de la vida económica. Italia y Rusia los prohibieron. Estados Unidos están buscando ahora treguas durante las que no se darán. El salario tiene que ser el producto de una decisión en que concurren patronos y obreros, con posible apelación a una magistratura del trabajo, y modulado por el costo de la vida, la situación de la industria y el rendimiento del obrero. Estimándose este último factor, se compensa el riesgo de una degeneración del esfuerzo en el trabajo al socaire de la estabilización que pueden suponer los contratos colectivos a largo plazo. Además, debe aspirarse a establecer un régimen de previsión para la ancianidad y los inválidos, que comprenda cada vez mayor número de proletarios hasta alcanzar toda la difusión posible.

Tal es la enumeración de los principales resortes que ha de utilizar la economía capitalista ordenada, para obtener una estabilidad hasta ahora no conseguida. Respetamos los factores fundamentales de la tradición, pero tendemos a un mejor acondicionamiento de los mismos en busca del mayor bien común posible.

Mas ¿cuál es la estructura orgánica que ha de manejar estos resortes? ¿El Estado? ¿Una organización de las fuerzas sociales? Este punto ha de ser materia de un próximo artículo.

LO DEL DIA Ni pintura ni tabaco

Los gastos públicos
El ministro de Hacienda ha pedido a sus colegas que pongan tanto en los proyectos de presupuestos previos para 1934, porque a su juicio es conveniente contraer los gastos públicos. Al fin, en el seno del mismo Gobierno se ha levantado una voz autorizada invitando a la reflexión. Tenía que llegar el día. A nosotros, esa postura meditativa no nos coge de nuevas. Hemos estado entre los más firmes censores de la política hacendística desarrollada por los Gobiernos del señor Azana, y ya prioridad en tal censura no la podemos ceder a nadie.

Presupuesto de 1932: atrasos de la Hacienda anterior al cambio de régimen—ciento—, pero también, elevación de 42 millones en Gobernación y Comunicaciones; de 66 millones en Instrucción; de 21 millones en Trabajo. Presupuesto de 1933: la Prensa oficializa que el primer presupuesto de la República—Es también el mayor que ha conocido España. El presupuesto de Guerra aumenta 45 millones; el de Marina, 30; Trabajo, 11; Instrucción, 44; Gobernación-Comunicaciones, 65; para Reforma agraria, una partida nueva de 50 millones... La Hacienda pública ha ido trayendo de la renta nacional una porción cada vez mayor para gastos que no aumentan de modo directo e inmediato la productividad nacional, y, precisamente, en un país necesitado de un gran esfuerzo de capitalización.

¡Ah! se dirá, ¿y los aumentos del presupuesto de Obras públicas en 1933? Mejor será que no hablemos de tema tan trillado y tan valeduro en estas columnas. La cuestión de las obras públicas y de los ferrocarriles, globalmente, está hoy más envenenada y es más difícil de tratar que en 1931.

No tenemos que oponer reparo a la competencia ni a los deseos del señor Vialúe. Pero dudamos de que pueden descender de una obra fecunda. Está rodeado, en el Gabinete, de factores adversos a su cometido; llevar adelante una buena gestión financiera es poco menos que término antídoto de la política general del Gobierno; pesan mucho los aumentos de gastos de los últimos años, y la marcha atrás no será fácil siempre; el programa de la estafificación de la enseñanza y la Reforma agraria, tal y como se han concebido, constituyen obstáculo muy grave... Por otra parte, en la magna cuestión de las obras públicas—que no es de mera coste en el momento—, el señor Vialúe no podrá hacer más que elaborar un criterio sólido y nacional, por falta de investigaciones y de estudios bastantes—; tanto tiempo perdido—y por ineptitud del asesoramiento que el señor Prieto formulara... No obstante, EL DEBATE seguirá con interés toda labor que pretenda una rectificación de las malandanzas a que se vio sometido el Erario público en los últimos tiempos. Con interés y, más aún, con deseo de que tenga éxito.

Una medida imprudente
En virtud de un acuerdo adoptado en el último Consejo de Ministros, se establece por decreto el segundo año del proyecto de reforma de la enseñanza secundaria que obra, hace una porción de meses, en poder de las Cortes. Es decir: que se amplía el ensayo del nuevo sistema a otro curso más, puesto que ya el año pasado rigió para el primero del bachillerato.

Con toda lealtad, ya que fuimos nosotros los primeros en aplaudir varios de los aspectos fundamentales que se establecieron en el proyecto de reforma, hemos de censurar ahora esta medida, necesaria y a todas luces perjudicial. ¿Por qué esa obstinación en implantar por decreto una reforma tan honda que debiera cerrar el vergonzoso ciclo de las que ha padecido la juventud española en los dos últimos lustros? ¿Para qué se ha llevado entonces a cabo, en la Cámara, si, a extramuros de las mismas, se deciden a preparar un proyecto de decreto una reforma tan honda que debiera cerrar el vergonzoso ciclo de las que ha padecido la juventud española en los dos últimos lustros? ¿Para qué se ha llevado entonces a cabo, en la Cámara, si, a extramuros de las mismas, se deciden a preparar un proyecto de decreto una reforma tan honda que debiera cerrar el vergonzoso ciclo de las que ha padecido la juventud española en los dos últimos lustros?

Acaso se nos diga que la reforma se amplía al segundo año por vía de ensayo, que se hace con ello una especie de tanteo, para apreciar su utilidad y su eficacia. Mas esta razón no puede convencer a nadie. En primer lugar, porque ningún Gobierno tiene derecho a tomar como ejemplo al extranjero, y la historia española, que viene sufriendo los repetidos con amargura—en menos de diez años los caprichos de cuantos ministros han ocupado la cartera de Instrucción pública. Pero es que además sabe el Gobierno, y sabe el ministro, que la reforma es susceptible de multitud de mejoras. Cuando hace meses se abrió en las Cortes una información pública, abundante en dictámenes de multitud de entidades pedagógicas que representaban casi en su integridad a la sociedad española, la mayoría de las cuales exponían razonadas discrepancias. Y no eran sólo representantes de la enseñanza privada, sino incluso agrupaciones oficiales que hacían reflexiones oportunas y presentaban enmiendas estimables. Más todavía, al terminarse en el pasado julio el curso académico, hubo en toda España un clamoreo general de protesta contra los resultados del primer curso. ¿Es que se ha olvidado ya la lluvia de consultas que cayeron sobre el Ministerio respecto al problema de los exámenes, y aquella famosa orden comunicada que abolía de un plumazo la intervención legal de los Colegios oficiales de Licenciados y Doctores en las pruebas finales del citado primer curso?

Medida imprudente y temeraria es—lo repetimos—la que tan inopinadamente adopta el ministro de Instrucción pública. No esperar la decisión de las Cortes para una reforma que debe ser sólida y duradera, y que ha de contar, por lo mismo, con todos los asesoramientos de los organismos técnicos y de la opinión interesada, es exponerla a un ridículo fracaso. Y los más perjudicados serán los alumnos, que conti-

El Ejército rechazó al general Herrera

Querían un jefe de Estado civil y elecciones antes de sesenta días. La aviación amenazó con bombardear el Palacio de la Presidencia

SE DICE QUE MACHADO HA HUIDO AL CAMPO; SALDRA INMEDIATAMENTE DE LA ISLA

LA HABANA, 12 (urgente).—Ha sido proclamado presidente provisional de la República de Cuba el señor Céspedes Ortiz actual ministro de Educación.—Associated Press.

LA HABANA, 12.—La dimisión de Machado, aun cuando virtualmente decidida desde que fué conocida la actitud del Ejército, no tuvo carácter oficial hasta que se encontró la fórmula legal, o mejor dicho, hasta que se encontró la persona para sucederle, porque el general Alberto Herrera, secretario de Guerra, propuesto por los machadistas, fué rechazado por el Ejército por su doble carácter de partidario antiguo y fiel de Machado y de militar. El Ejército quería un presidente civil y no excesivamente caracterizado. Por último, rechazó el nombramiento en el secretario de Educación, señor Ortiz Céspedes.

Las fuerzas que enviarán el ultimátum
HABANA, 12.—Las fuerzas del Ejército que enviaron el ultimátum al general Machado, para que renunciara sus poderes presidenciales, pertenecen al batallón de Artillería estacionado en la Fortaleza de la Cabala.

Este batallón se dirigió telegráficamente a todos los batallones de la isla, invitándoles a tomar ligera decisión. La respuesta ha sido unánime.

Casi al mismo tiempo las tropas de Castillo Punta se sublevaron también, y el coronel Delgado, uno de los jefes revolucionarios, salió para el interior de la isla en busca de refuerzos. Poco después los rebeldes se apoderaban del castillo de la Fuerza, uno de los principales arsenales de la isla.

Los inmolados se dirigieron inmediatamente al Palacio presidencial, conminando al jefe del Ejército, general Herrera, para que éste obligara a Machado a dimitir, a fin de asegurar la paz y evitar la intervención militar de los Estados Unidos.

El general Machado, acompañado del secretario de Estado, Ferrera, abandonó la casa presidencial, trasladándose al campamento militar de Colombia, donde se confirió con los representantes del Ejército amotinados.

Paso por Tánger
LONDRES, 12.—Comunican de Gibraltar a la Agencia Reuters que la escuadra aérea italiana del general Balbo ha pasado a la altura de Tánger, y las nueve y veinte de la mañana.

En Roma
ROMA, 12.—Roma ha saludado a la escuadra atlántica con una manifestación grandiosa de homenaje. Toda la ciudad estaba adornada con banderas y retratos de Mussolini, Balbo y los aviadores que con éste han realizado la travesía; enormes gráficos colocados en las plazas indicaban al público el recorrido realizado por la escuadra, y por las calles eran repartidos miles de folletos de colores, cantando las andanzas de los dominadores del Atlántico y entallando las figuras del Duce, creador de la Aviación italiana, y de Balbo, "condottiero" magnífico. Todos los balcones están adornados con tapices. La ciudad entera se apresta para recibir dignamente a los caballeros del aire.

De toda Italia han estado llegando trenes especiales y vehículos de todas clases de tal manera, que se calcula en 300.000 personas venidas de todos los rincones de la patria para dar la bienvenida a quienes tan alto han sabido poner el prestigio de su país.

Para asistir a la llegada de los aviadores se congregaron en el Lido de Roma alrededor de 600.000 personas y formó el elemento oficial, entre los cuales estaban el Duce y todo el Gobierno, representantes del partido fascista, autoridades del partido fascista, autoridades militares, el Obispo de Ferrara, patria de Balbo; el Príncipe del Piemonte, los duques de Aosta, ligados ex profeso de Nápoles; el Cuervo diplomático completo y representaciones del partido fascista de Roma, con sus banderas, y la Misión Comercial Argentina.

EL SEÑOR LARGO CABALLERO SE SIENDE CADA DIA MAS "ROJO"

Y considera necesaria la dictadura del proletariado

LA PACIFICA EVOLUCION NO LA ACEPTA

Las circunstancias actuales en España revisten caracteres muy parecidos a los de Rusia cuando la revolución bolchevique

"LA REPUBLICA SUBSISTE GRACIAS A LOS SOCIALISTAS"

Y éstos han de preocuparse ahora de ellos mismos

En la Escuela de Verano que los socialistas tienen establecida en el vecino pueblo de Torrelodones se verificaron ayer los actos de clausura de los cursos sobre municipalismo y orientación política general que se venían desarrollando.

Por la mañana el señor Eugueta hizo una exposición del Municipio, considerado como escuela del socialismo y base fundamental del futuro Estado socialista.

Atacó fuertemente a la Constitución, que se hizo, según su frase, como si aun subsistiera la Monarquía, y señaló como puntos inmediatos de reforma una aplicación rigurosa del artículo 44, una reafirmación del 46, la revalorización de los derechos del trabajo y la sindicación forzosa.

Discurso del ministro de Trabajo
A las seis de la tarde, ante gran concurrencia llegada de Madrid, habló el señor Largo Caballero sobre "Las posibilidades socialistas en la democracia".

Empezó diciéndonos que el tema no había sido elegido por él y le había causado franca sorpresa porque él desde antes de proclamarse la República, cuando el socialismo nada pueda esperar de una democracia burguesa. Esto mismo sigue pensando veintidós meses después. Ruega que no se interpreten sus palabras con intenciones torcidas y que a nadie se le ocurra decir dentro del partido: yo pienso como Fulano. El pensamiento del partido se interpreta fielmente o no y se está dentro o fuera del partido.

Hace a continuación un recuento de todos sus trabajos por la U. G. T. y la Agrupación Socialista desde el año 1899 en que ingresó en la primera. Hace notar que él entró en el partido socialista virgen de otra orientación política, porque no le satisficieron los prohombres republicanos.

La instauración de la República

Declara que se ratifica en todo cuanto dijo en el teatro Pardiñas. Llevaba dos años sin hablar y dijo cuanto quiso decir, aunque no lo dijo todo. Y también, dice, aunque no fui a la escuela más que a los siete años, tengo en mi casa libros que no sirven de adorno. Conozco las teorías marxistas, aunque la lucha con la clase capitalista me absorbe mucho tiempo. Nosotros fuimos a la República por estar convencidos de su necesidad y tengo el convencimiento de que es de nuestra mayor gloria el haber contribuido a su instauración. Me horroriza pensar que la República no se hubiera proclamado por falta de nuestra ayuda. Este bochorno nos hubiera inhabilitado para muchos años.

Y si la República se hubiera proclamado sin nosotros? Hubiera sido peor. ¿Por qué habíamos de negarnos? ¿Es que pugna con nuestros ideales? Guardo entre mi documentación una carta dirigida por el Sr. Largo Caballero.

Indice - resumen
13 de agosto de 1933

- Los sucesos de ayer Pág. 4
- Carlos del tiempo (Mucho calor, pero... nada de ola), por "Meteor" Pág. 4
- La vida en Madrid Pág. 5
- Cotizaciones de Bolsas Pág. 5
- La derrota, por "Carro Vargas" (Dibujos de Navarrete) Pág. 6
- La vida religiosa Pág. 6
- Juanillo Zancadillas, por Antequera, Asp. el Dr. Jacques Pág. 8
- Ajedrez, por el Dr. Jacques Pág. 8
- Crónica de sociedad Pág. 8
- El 15 se celebra el misterio glorioso de la Asunción de María Pág. 9
- Indice bibliográfico Pág. 10
- Ciento sesenta pueblos de Cataluña celebran su "fiesta mayor" Pág. 11
- Radiotelefonía Pág. 12
- Turismo Pág. 13
- Mudas Pág. 14
- Anuncios por palabras Pág. 15
- Notas gráficas de actualidad Pág. 16

PROVINCIAS.—Dos atracadores a punto de ser linchados en Barcelona.—En Bilbao atracan a un pagador y se apoderan de cinco mil pesetas.—En el muelle de Sevilla se trabajó ayer normalmente (página 3).

EXTRANJERO.—Seiscientas mil personas acclaman a la escuadra de Balbo a su llegada a Roma.—El general Machado ha salido de Cuba y le ha sustituido en la Presidencia de la República, Céspedes Ortiz.—El Gobierno irlandés prohíbe la manifestación de "Camisas azules" (páginas 1 y 3).

Hoy, la colecta mensual en favor del Culto y Clero

Hoy, segundo domingo de mes, tendrá lugar en todos los templos de la diócesis, y mientras las misas que en ellos se celebran, la colecta mensual en favor del Culto y Clero.

Mala impresión sobre Austria en Italia

Según un diario francés, en Roma creen que más de la mitad de los austriacos son racistas

El presente número de EL DEBATE consta de DIEZ Y SEIS PAGINAS Su precio es de VEINTE CENTIMOS

EL DEBATE en Roma
se vende en
Via Della Panetteria, 33-A
y
Plaza de España, 90

gría por Engels a Kausky en la que le... que nuestras fuerzas de mayoría se en-

botarán en la oposición de la minoría... Dictadura del proletariado

Todo esto lo teníamos previsto, pero... que se encoge nuestro ánimo, ni

Esta es la realidad. Sería inútil que... que se encoge nuestro ánimo, ni

Cada día más "rojo"

Ya sé que hay quien piensa en la... que se encoge nuestro ánimo, ni

Se ha dicho que nuestra colaboración... que se encoge nuestro ánimo, ni

Y conste que esto no es imitar a... que se encoge nuestro ánimo, ni

La colaboración exige en nosotros... que se encoge nuestro ánimo, ni

Terminado dirigiéndose a los jóvenes... que se encoge nuestro ánimo, ni

La salida del Gobierno

Llegará, indudablemente, la hora en... que se encoge nuestro ánimo, ni

Llegará, indudablemente, la hora en... que se encoge nuestro ánimo, ni

El señor Largo Caballero fué muy... que se encoge nuestro ánimo, ni

Inundaciones en el Siam

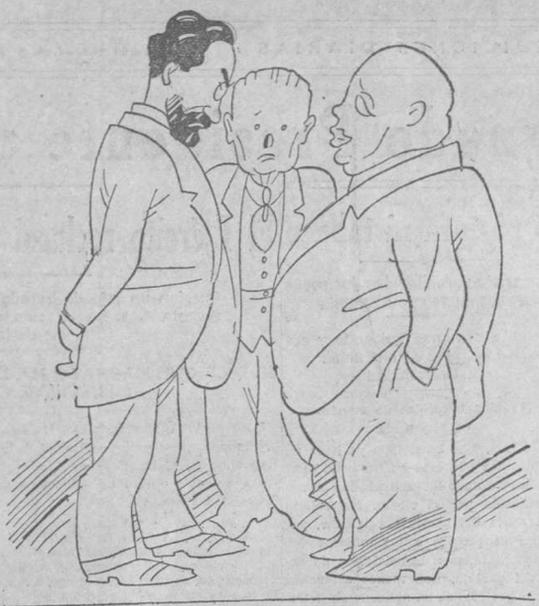
Han desaparecido 52 personas

A la conquista del Poder

PRIMER ANIVERSARIO DEL ILUSTRISIMO SENOR

PRIMER ANIVERSARIO DEL EXCELENTISIMO SENOR

POLITICA INTERNACIONAL, por K-HITO



—Es increíble ese afán de Machado de no dimitir. —Es absurdo. —Es terrible.

Declaraciones del jefe del Gobierno en Asturias

Insiste en que nunca ha habido una situación política tan tranquila como la actual.

El ministro de Estado recibió en San Sebastián al embajador de Francia y a otros diplomáticos

OVIEDO, 12.— Poco después de las cinco de la tarde llegó el señor Azaña,

Después de haberse desahogado en un momento de descanso, el ministro de Estado,

Después de haberse desahogado en un momento de descanso, el ministro de Estado,

Después de haberse desahogado en un momento de descanso, el ministro de Estado,

Después de haberse desahogado en un momento de descanso, el ministro de Estado,

Después de haberse desahogado en un momento de descanso, el ministro de Estado,

Después de haberse desahogado en un momento de descanso, el ministro de Estado,

Después de haberse desahogado en un momento de descanso, el ministro de Estado,

Después de haberse desahogado en un momento de descanso, el ministro de Estado,

Después de haberse desahogado en un momento de descanso, el ministro de Estado,

Después de haberse desahogado en un momento de descanso, el ministro de Estado,

Después de haberse desahogado en un momento de descanso, el ministro de Estado,

Después de haberse desahogado en un momento de descanso, el ministro de Estado,

Después de haberse desahogado en un momento de descanso, el ministro de Estado,

ULTIMA HORA

Machado salió de Cuba en un avión

El jefe de la Policía secreta del ex presidente ha sido muerto

LA HABANA, 12.— El general Machado huyó de la capital en un aeroplano

La salida se efectuó esta tarde y todo estaba preparado de antemano.

Se ignora el paradero del resto de la familia del Presidente.— Associated Press.

Un jefe de Policía muerto

LA HABANA, 12.—El coronel Antonio Jiménez, jefe de la Policía secreta

El entusiasmo entre la multitud es indescribible y durante todo el día

El entusiasmo entre la multitud es indescribible y durante todo el día

El entusiasmo entre la multitud es indescribible y durante todo el día

El entusiasmo entre la multitud es indescribible y durante todo el día

El entusiasmo entre la multitud es indescribible y durante todo el día

El entusiasmo entre la multitud es indescribible y durante todo el día

El entusiasmo entre la multitud es indescribible y durante todo el día

El entusiasmo entre la multitud es indescribible y durante todo el día

El entusiasmo entre la multitud es indescribible y durante todo el día

El entusiasmo entre la multitud es indescribible y durante todo el día

El entusiasmo entre la multitud es indescribible y durante todo el día

El entusiasmo entre la multitud es indescribible y durante todo el día

El entusiasmo entre la multitud es indescribible y durante todo el día

El entusiasmo entre la multitud es indescribible y durante todo el día

El entusiasmo entre la multitud es indescribible y durante todo el día

El entusiasmo entre la multitud es indescribible y durante todo el día

CINE

"CABALGATA"

Una producción espectacular

"Cabalgata", aclamada universalmente como la película del siglo, fué producida

Figuran además en el "film" acontecimientos históricos tan memorables como guerra de los bóers,

Figuran además en el "film" acontecimientos históricos tan memorables como guerra de los bóers,

Figuran además en el "film" acontecimientos históricos tan memorables como guerra de los bóers,

Figuran además en el "film" acontecimientos históricos tan memorables como guerra de los bóers,

Figuran además en el "film" acontecimientos históricos tan memorables como guerra de los bóers,

Figuran además en el "film" acontecimientos históricos tan memorables como guerra de los bóers,

Figuran además en el "film" acontecimientos históricos tan memorables como guerra de los bóers,

Figuran además en el "film" acontecimientos históricos tan memorables como guerra de los bóers,

Figuran además en el "film" acontecimientos históricos tan memorables como guerra de los bóers,

Figuran además en el "film" acontecimientos históricos tan memorables como guerra de los bóers,

Figuran además en el "film" acontecimientos históricos tan memorables como guerra de los bóers,

Figuran además en el "film" acontecimientos históricos tan memorables como guerra de los bóers,

Figuran además en el "film" acontecimientos históricos tan memorables como guerra de los bóers,

Figuran además en el "film" acontecimientos históricos tan memorables como guerra de los bóers,

Figuran además en el "film" acontecimientos históricos tan memorables como guerra de los bóers,

Figuran además en el "film" acontecimientos históricos tan memorables como guerra de los bóers,

Figuran además en el "film" acontecimientos históricos tan memorables como guerra de los bóers,

Figuran además en el "film" acontecimientos históricos tan memorables como guerra de los bóers,

Figuran además en el "film" acontecimientos históricos tan memorables como guerra de los bóers,

Mañana, presentación



ALKAZAR

FIN DE FIESTA

SANZ

Y SU COMPAÑIA DE ACTORES MECANICOS



"Lo que vale una nariz"

Mucho, y más si es del simpatísimo Sigfredo Arnó, uno de los mejores cómicos alemanes, que en graciosa trama desenvuelve un asunto agradable y am-

FOX catalina bárcena en la viuda romántica

"La viuda romántica" es el título del nuevo "film" de Catalina Bárcena, realizado en los Estudios Fox de Hollywood.

Accompañan a la eximia actriz española en esta producción Luis Alonso, Mona Maris, Julia Peña, Juan Torená, María

Accompañan a la eximia actriz española en esta producción Luis Alonso, Mona Maris, Julia Peña, Juan Torená, María

Accompañan a la eximia actriz española en esta producción Luis Alonso, Mona Maris, Julia Peña, Juan Torená, María

Accompañan a la eximia actriz española en esta producción Luis Alonso, Mona Maris, Julia Peña, Juan Torená, María

Accompañan a la eximia actriz española en esta producción Luis Alonso, Mona Maris, Julia Peña, Juan Torená, María

Accompañan a la eximia actriz española en esta producción Luis Alonso, Mona Maris, Julia Peña, Juan Torená, María

Accompañan a la eximia actriz española en esta producción Luis Alonso, Mona Maris, Julia Peña, Juan Torená, María

Accompañan a la eximia actriz española en esta producción Luis Alonso, Mona Maris, Julia Peña, Juan Torená, María

Accompañan a la eximia actriz española en esta producción Luis Alonso, Mona Maris, Julia Peña, Juan Torená, María

Accompañan a la eximia actriz española en esta producción Luis Alonso, Mona Maris, Julia Peña, Juan Torená, María

Accompañan a la eximia actriz española en esta producción Luis Alonso, Mona Maris, Julia Peña, Juan Torená, María

Accompañan a la eximia actriz española en esta producción Luis Alonso, Mona Maris, Julia Peña, Juan Torená, María

Accompañan a la eximia actriz española en esta producción Luis Alonso, Mona Maris, Julia Peña, Juan Torená, María

Accompañan a la eximia actriz española en esta producción Luis Alonso, Mona Maris, Julia Peña, Juan Torená, María

Accompañan a la eximia actriz española en esta producción Luis Alonso, Mona Maris, Julia Peña, Juan Torená, María

Accompañan a la eximia actriz española en esta producción Luis Alonso, Mona Maris, Julia Peña, Juan Torená, María

Accompañan a la eximia actriz española en esta producción Luis Alonso, Mona Maris, Julia Peña, Juan Torená, María

Accompañan a la eximia actriz española en esta producción Luis Alonso, Mona Maris, Julia Peña, Juan Torená, María

ESCUELAS Y MAESTROS

Clausura del Congreso Internacional de Asociaciones del Magisterio

SANTANDER, 12.—Esta mañana se ha celebrado la última sesión del Congreso Internacional de Asociaciones del Magisterio,

A las cuatro de la tarde comenzó la sesión de clausura, en la que se adoptaron, entre otras, las siguientes conclusiones:

Preocuparse de la suerte de los hijos de los parados y de los adolescentes afectados por el paro; necesidad de crear obras sociales que tengan por objeto la organización del trabajo de los jóvenes parados, reforzando su cultura y preparación profesional;

afirmar la voluntad de los maestros de seguir fieles a la cooperación internacional; declarar que los maestros presten su trabajo a las grandes organizaciones culturales y corporativas para la solución de los problemas económicos mundiales; colaborar en la obra pacífica mundial, y declarar su protesta, porque, en contra de lo prometido a los antiguos combatientes, aún no se han adoptado medidas prácticas para el desarme.

En un acto celebrado con motivo de este Congreso hizo uso de la palabra doña María Luisa Navarro de Luchana, que explicó el funcionamiento y alcance de las Misiones Pedagógicas. A las siete de la tarde, en otro acto organizado por la Federación, hablaron los señores Llopis y Gordón Ordás, que desarrollaron temas acerca de las conclusiones adoptadas en el Congreso.

ARANJUEZ, 12.—El Ayuntamiento ha acordado pedir al Gobierno la concesión de la medalla de la República para doña Isidora Martín, maestra municipal, que lleva cuarenta años sin faltar a la escuela.

El DEBATE - Alfonso XI, 4

LIMONADA IDEAL PURGANTE del Dr. CAMPOY. Eficaz no sabe a medicina. FARMACIAS.

NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN

De PARIS (Cherburgo) para NEW YORK con los renombrados "BREMEN", "EUROPA", "COLUMBUS"

De PARIS (Cherburgo) para NEW YORK con los renombrados "BREMEN", "EUROPA", "COLUMBUS"

De PARIS (Cherburgo) para NEW YORK con los renombrados "BREMEN", "EUROPA", "COLUMBUS"



El simpático ventríloquo Paco Sanz, que mañana lunes se presenta en el Cine Alkazar

Calvo y varios otros artistas de talla. El diálogo es de José López Rubio, que escribió el de "El último varón sobre la tierra", "Primaera de otoño", etc. La película fué dirigida por Louise King.

Calvo y varios otros artistas de talla. El diálogo es de José López Rubio, que escribió el de "El último varón sobre la tierra", "Primaera de otoño", etc. La película fué dirigida por Louise King.

Calvo y varios otros artistas de talla. El diálogo es de José López Rubio, que escribió el de "El último varón sobre la tierra", "Primaera de otoño", etc. La película fué dirigida por Louise King.

Calvo y varios otros artistas de talla. El diálogo es de José López Rubio, que escribió el de "El último varón sobre la tierra", "Primaera de otoño", etc. La película fué dirigida por Louise King.

Calvo y varios otros artistas de talla. El diálogo es de José López Rubio, que escribió el de "El último varón sobre la tierra", "Primaera de otoño", etc. La película fué dirigida por Louise King.

Calvo y varios otros artistas de talla. El diálogo es de José López Rubio, que escribió el de "El último varón sobre la tierra", "Primaera de otoño", etc. La película fué dirigida por Louise King.

Calvo y varios otros artistas de talla. El diálogo es de José López Rubio, que escribió el de "El último varón sobre la tierra", "Primaera de otoño", etc. La película fué dirigida por Louise King.

Calvo y varios otros artistas de talla. El diálogo es de José López Rubio, que escribió el de "El último varón sobre la tierra", "Primaera de otoño", etc. La película fué dirigida por Louise King.

Calvo y varios otros artistas de talla. El diálogo es de José López Rubio, que escribió el de "El último varón sobre la tierra", "Primaera de otoño", etc. La película fué dirigida por Louise King.

Lo mismo haría la Banca y con tantos obstáculos encima bien pudiera ocurrir

Agencia de anuncios Enrique Laguno, Preclados, 62. Teléfono 14963.

Hay internado Plaza de la Lealtad, 2 MADRID

ACADEMIA KRAECH

Asistencia a partos SANATORIO "SANTA ALICIA" DIRECTOR: DOCTOR VITAL AZA, MADRID

INGENIEROS DE CAMINOS INGENIEROS INDUSTRIALES

LA VIDA EN MADRID

El Congreso de agentes de la Policía judicial

La Asociación de Agentes de Policía Judicial de España celebrará un Congreso en Madrid durante los días 15 y 16 del presente mes...

Fallecimiento de un profesor del Conservatorio

En Villavieja de Odón ha fallecido don José del Hierro, profesor de viola del Conservatorio Nacional de Música.

Boletín meteorológico

Estado general.—Las altas presiones están desde Azores hasta el mar del Norte y la zona de mal tiempo está en Islandia...

Granada, 37 y 21; Málaga, 32 y 20; Almería, 33 y 23; Mahón, 30 y 21.

Las provincias que no figuran en esta relación son aquellas de las que no ha facilitado información el Servicio Meteorológico.

Para hoy: Sociedad de Comisionistas y Viajeros (Mecanero Romano, 3).—10 m. Junta general ordinaria.

Para mañana: Casa de Zamora.—10,30 n. Verbena en el Dancing Bombilla.

Club Artístico Deportivo "La Equitativa"—10 n. Verbena en el Club Natación Florida.

Otras notas: Asociación Oficial de Vecinos.—En breve se anunciará la fecha y el local en que ha de celebrarse la Asamblea que organiza esta entidad...

Los Artistas y Escritores Reunidos.—Esta entidad ha dirigido un manifiesto a todas las asociaciones similares y artistas noveles...

Nuevas bases de trabajo.—El próximo día 15 entrarán en vigor las nuevas bases de trabajo para los camareros y camareras en hoteles, pensiones y demás establecimientos similares...

Verbena de la Palma.—Hoy día 13 se celebrará por la mañana una carrera de sacos y partido de fútbol en el campo de la S. D. Gas. Por la tarde, "kermesse" y fútbol.

El día 14, por la mañana, diapa por las calles del distrito, carrera pedestre. Por la tarde, elevados, jóvenes y bellas a través del tiempo...

Temperaturas de ayer.—Coruña, máxima 24, mínima 14; Santiago, 26 y 14; Pontevedra, 21 y 16; Vigo, 20; Orense, 32 y 18; Gijón, 26 y 16; Oviedo, 26 y 17; Santander, 20; miníma; San Sebastián, 33 y 21; León, 32 y 17; Zamora, 33 y 17; Palencia, 34 y 15; Soria, 32 y 17; Valladolid, 34 y 16; Salamanca, 31 máx.; Avila, 30 y 17; Segovia, 33 y 17; Toledo, 37 y 21; Guadalajara, 34 y 16; Cuenca, 34 y 17; Ciudad Real, 37 y 20; Albacete, 35 y 19; Cáceres, 36 y 21; Badajoz, 36 y 20; Huesca, 35 y 18; Logroño, 30 y 20; Barcelona, 33 y 22; Zaragoza, 37 y 20; Gerona, 33 y 18; Barcelona, 31 y 24; Tarragona, 30 y 22; Tortosa, 33 y 21; Castellón, 30 y 22; Valencia, 29 y 21; Alicante, 30 y 22; Murcia, 35 y 18; Sevilla, 39 y 19; Jaén, 38 y 22; Baza, 35 y 22.

IMPOR-TACION DIRECTA DE U. S. A. LUBRIFICA AL MUNDO AUTOMOVILISTICO. DEPOSITO PARA ESPAÑA: JUAN MORENO. Oficinas: BOLSA, 12. MALAGA



Viuda dos veces... ¡y con pretendientes! Podéis creerlo, amigas lectoras? Pues esta dama existe, y como ella, otras muchas, que saben conservarse jóvenes y bellas a través del tiempo...

BAZAR UNION. SACOS NECESERES. HOTEL ASTURIAS. La mejor situación de Madrid. Abatimientos desde ocho pesetas. Pen siones desde 18 pesetas.

Información comercial y financiera

El préstamo al Consorcio del plomo, concedido

CINCO MILLONES, A AMORTIZAR EN DOCE AÑOS

Ayer se reunió el Consejo del Banco de Crédito Industrial. Entre los asuntos de que trató figura principalmente el de la concesión de un préstamo de cinco millones a los Sindicatos de productores de mineral de plomo de Linares-La Carolina y de Cartagena-Mazarrón.

Tres millones a los naranjeros. Están pendientes de pago desde hace algún tiempo tres millones de pesetas, que el Banco Exterior ha de entregar a los naranjeros.

Las Compañías extranjeras. Por orden del ministerio de Hacienda se ha fijado en 1,079 por 100 la cifra relativa de los negocios en España de la Sociedad suiza de seguros sobre incendios "La Baloise", para el trienio 1929, 1930 y 1931.

Cotizaciones de ayer. BOLSA DE LONDRES (Cotizaciones del cierre del día 12)

Pesetas, 39,62; francos, 84,53; dólares, 4,48; libras canadienses, 4,75; belgas, 23,72; francos suizos, 17,12; florines, 8,20; líneas, 63; marcos, 13,87; coronas suecas, 19,40; danesas, 22,40; noruegas, 19,85; checos, 11,62; marcos finlandeses, 226,50; escudos portugueses, 109,62; dracmas, 587,50; lei, 560; milrils 4,25; pesos argentinos, 42,25; pesos uruguayos, 24.

Resumen semanal de la Bolsa de Madrid Ingresos y pagos en cinco meses de 1933

De semana en semana van subiendo de tono las características veraniegas de la Bolsa madrileña. Esto equivale a decir que la inactividad ha subido de punto, que la concurrencia ha escaseado y que la animación, por consiguiente, ha sido nula.

De suerte que, dentro de las tónicas acostumbradas, la nota saliente en estos cinco últimos días, ha sido el marasmo, extendido por módulo general a todos los corros, incluso a los que mejor disposición han demostrado.

Altabajos. Han vuelto a registrarse idas y venidas en el sector de Fondos públicos. Después de la característica señalada anteriormente, ésta es la que más destaca. Desapareció, en primer lugar, la depresión observada en la septena precedente en las Deudas del Estado, que hizo que casi todas ellas cerraran en baja con respecto a los cambios anteriores, y a esta recuperación siguieron, en el curso de los días, sesiones de diversos matices, que culminaron el viernes en una jornada adversa, en absoluto, para los Fondos públicos.

Mejora considerablemente la posición de los Tesoros nuevos, permaneciendo en sus límites acostumbrados, diez céntimos más o menos.

Los Bonos oro tienen una semana gris; generalmente abandonados y alcalinos, aunque con pequeño margen diferencial en baja, el viernes recuperaron el medio entero perdido y cerraron, sin gran entusiasmo, a la misma altura precedente. El corro se forma diariamente con gran pereza y a última hora, y los especuladores se sienten con pocos arreos.

En valores municipales ha vuelto la monotonía para las Villas nuevas, que siguen fosilizadas en el cambio diario de 84,50. Para las restantes clases la tendencia es también bastante uniforme; únicamente en Mejoras Urbanas se advierten algunas vacilaciones, entre el papel y el dinero. Erlanger queda pedido, después de aumentar su precio en un duro, a 106.

Algo estancado el grupo de Cédulas, de ambas clases. Las Hipotecarias, sin embargo, registran una semana más activa que las del Crédito Local, si bien los cambios en las dos clases señalan o resistencia o pequeña alza.

Queda ofrecido el Empréstito Argentino, sobre el que se han recrudecido las desconfianzas, y el dinero aleja sus pretensiones considerables de la pretensión de la oferta.

Bancos y Electricidad. En toda la semana no hay más inscripción en el departamento bancario que la correspondiente a las acciones de Banco de España, que acusan alguna indecisión, si bien al final quedan sin pérdida ni ganancia alguna.

En valores eléctricos, la Chade ha tenido una semana algo irregular, con oscilaciones bastante pronunciadas, si bien en las dos últimas jornadas se fortalece la reacción y quedan, por lo que respecta a las cotizaciones en Madrid, en alza de dos duros, a 400, con respecto a la semana anterior.

Más abandonado todavía el grupo minero, en el que sólo aparecen en toda la semana dos inscripciones para Rif, nominativas, que, de vez en cuando, después de haber avanzado cinco enteros a 200, tienen voces de demanda. Nada se oye para las Rif portadoras, que tienen una de las semanas más encalmadas de esta temporada.

El resto de los valores eléctricos ha seguido un curso gris, sin tonos destacadas y casi sin negociación; destacan las pérdidas de la Sevillanas de Electricidad. Los demás valores, salvo Alberches, que tienen dinero a 43,50, sin contestación, quedan ofrecidos.

Minas y Ferrocarriles. Completamente paralizadas las Azucareras ordinarias; ni una operación y con papel abundante. Ni siquiera pueden obtenerse precios en el corro, para la oferta, sin contrapartida, se resiste a descubrir sus puestos.

En cuanto a Explosivos, la semana cierra en alza de cuatro enteros; pero a última hora quedaban algo más flojos, en virtud de las noticias circuladas sobre el acuerdo de la Junta Sindical referente a la negociación de las viejas y nuevas acciones, que fue mal acogido en Bolsa.

La pasividad ha sido también intensa en el grupo ferroviario, sobre todo en las dos últimas sesiones, en que se inició la reacción de Explosivos. Apertura y cierre se realizan, en las dos clases de títulos, sin variación ninguna, y el movimiento de precios no ha tenido importancia ninguna, lo mismo que la actividad. No hay nada nuevo: los argumentos que se utilizan no sólo no son nuevos, sino gastados.

Mejor dispuestos los otros valores de tracción: "Metros" y Tranvías, que quedan con dinero y en alza.

También aparecen mejor orientados los valores de monopolio. Tabacos, con dinero a 191,50 y Campsas, con papel a 116 y dinero a 115.

Telefónicas, preferentes, después de algunas vacilaciones, cierran sin diferencia ninguna, a 107,25. Petrolitos consiguen subir a 26, pero...

Table with columns: Monedas, Predite., L., M., M., J., V., S., Diferencia. Rows: Francos, Libras, Dólares, Suizos.

Lo que dice la Prensa de Madrid

(Sábado 12 de agosto de 1933)

"Ahora", tratando de la situación política, dice: "El primero es acreditar la asistencia de la mayoría; después hay que presentar pruebas convincentes de la cohesión del bloque ministerial. De otro modo, al Gobierno quizá llegase al triste trance de sobrevivir; pero no podría, ciertamente, exhibir con orgullo su ejecutoria".

"La Libertad" comenta los sucesos acaecidos en Barcelona con motivo del viaje de los gallegos y vascos. "El presidente de la Generalidad—dice—recibió a vascos, gallegos y catalanes separatistas, es decir, a los enemigos de la República y de España, oficialmente. Y si es cierto que el señor Maciá se esforzó en poner sordina a viejas estridencias, también lo es que recibió a los separatistas y que se manifestó tácitamente conforme con su proceder, o al menos, nada dijo en contrario." "La sabemos—añade—que la autoridad del Gobierno se halla tan debilitada que no es capaz del más leve gesto de severidad. Esto no le libra de la grave responsabilidad derivada de estar cruzado de brazos cuando representantes de tres regiones, muchos o pocos, vociferan al aire libre contra España y contra la República."

Hablando luego de la situación política dice: "El mal endémico, crónico, de la República está en que el Gobierno vive al día, de casualidad, de precario, mixtificando la doctrina cada día y la disciplina cada hora con aquella inconsciencia bíblica de "La ciudad alegre y confiada".

En fin, refiriéndose a los alzamientos rústicos se expresa de este modo: "Se asentará o no a unos centenarios o a unos miles de protegidos que tengan la fortuna de figurar en listas determinadas. Pero, por lo pronto, lo que no tiene duda es que antes de asentarse se ha "alzado" de su modesto vivir a miles de pequeños labradores que creaban riqueza y que eran dignos de mejorar su suerte."

"El Socialista" elogió al señor Ossorio! Le devuelve el bombo, que diríamos, porque es que el señor Ossorio ha dicho en Palma de Mallorca que "los socialistas deben abandonar el Poder con premura, pero sin violencia, por propia voluntad"; que toda revolución actual ha de tener, por fuerza, un fondo "socializante", y que es injusta la campaña que se hace contra los socialistas. Nada, que a lo de monárquico sin rey añadirá muy pronto lo de socialista sin serlo, o cosa parecida.

Respecto a la enmienda de Sánchez Román, se permite su poco de chufia. "No lo hemos entendido, lo cual nos ruboriza."

Situación política. Para "El Socialista" "ocurrirá una de estas dos cosas: que el Gobierno consiga ver revalidada su confianza o que le es retirada." "La semana que comienza no tiene otro interés que el de averiguar si el Gobierno logra, caso de serlo necesarias, las votaciones de quórum." Pero de lo que pase no quieren responsabilidad los socialistas. Sus escaños estarán llenos. Lo de la conjunción republicano-socialista "fue simplemente un divertimento estratégico para enderezar unas cuantas fechas al grupo de Acción Republicana y de un modo más concreto a su presidente, señor Azaña".

En fin, "El Socialista", puesto a repicar a EL DEBATE, dice que los "sin Dios" son una minoría insignificante, sin valor alguno para la causa revolucionaria del proletariado.

"El Liberal" pide un remedio contra las obstrucciones, que es ni más ni menos la reforma del reglamento parlamentario, mejor dicho, "una ley de Defensa del Parlamento, con todas las garantías que se estimen precisas".

"El Sol" critica la política de Obras públicas, sobre todo en lo de no construir más ferrocarriles y en "el traslado de ríos y esas lluvias de maná que propala cada tantos días".

En otro lugar denuncia que se ha modificado la ley de Garantías constitucionales. La modificación ha obedecido a que "tenía varios artículos contradictorios". Estaba, además, "en contradicción con la misma Constitución". Una ley anticonstitucional, en suma.

Dios" son una minoría insignificante, sin valor alguno para la causa revolucionaria del proletariado.

"El Liberal" pide un remedio contra las obstrucciones, que es ni más ni menos la reforma del reglamento parlamentario, mejor dicho, "una ley de Defensa del Parlamento, con todas las garantías que se estimen precisas".

"El Sol" critica la política de Obras públicas, sobre todo en lo de no construir más ferrocarriles y en "el traslado de ríos y esas lluvias de maná que propala cada tantos días".

En otro lugar denuncia que se ha modificado la ley de Garantías constitucionales. La modificación ha obedecido a que "tenía varios artículos contradictorios". Estaba, además, "en contradicción con la misma Constitución". Una ley anticonstitucional, en suma.

Signen las alabanzas al Gobierno «Luz», en gruesos caracteres, al lado del título, escribe: «Gobierno fuerte. El señor Azaña ha prometido anunciar la crisis con ocho días de anticipación; es decir, que le hacen falta ocho días para deshacer al Gobierno. El mundo se hizo en siete».

Y añade «La Tierra»: «No será don Manuel Azaña y Diaz quien dé muestras de inquietud ante los bandazos de que es objeto el Gobierno. Y ahí están todos, sin un estremecimiento, hieráticos, como tallados en cemento, sordos y ciegos, retablo de insensibles, en que las figuras aparecen, en primer término, agraradas de la mano, unidas, conformes, vueltas de espalda a la muchedumbre que sirve de fondo y que se diría agitada por no sé qué malestar.»

Y continúa «La Nación»: «Menos la situación angustiosa del país, el señor Azaña dice que todo lo ve claro. Ve claro que no se va... Aquil lo único que está claro es que el Gobierno no se va; por eso es por lo que el señor Azaña lo ve todo claro.»

Y prosigue «El Siglo Futuro»: «Hay que ganar tiempo; hay que llegar a octubre y a enero como sea; y se llegará porque tiene razón el señor Azaña, no puede pasar nada. Azaña, no puede pasar nada. El partido radical-socialista se avendrá a ser una oligarquía ministerial, y los rebeldes votarán con el Gobierno y le vendrá muy ancho el sayo.»

Y viene «C N T» y para anunciarle la revolución social al señor Casares Quiroga le dice: «Ahora vamos a lo que interesa. Al señor Casares Quiroga nos dirigimos, no en son de consejo, ni mucho menos de súplica, ni de amenaza. Ya es demasiado poca cosa el Gobierno para que le amenecemos.»

Es un plebiscito. Un coro de alabanzas sin distinción de matices.

El «Heraldo» se regocija ante la caída del general Machado. Si es cierto «ya no nos quedarán—dice—más, por ahora, que nuestros enemigos irreconciliables: Mussolini, Hitler, Carmona, Juan Vázquez Gómez». Hay un «por ahora» que es un poema. Y el susto que se llevan los cuatro citados cuando se enteren de que tienen al «Heraldo» en contra...

INGENIEROS AGRONOMOS PERITOS AGRICOLAS ACADEMIA MONTERO. La que mayor número de alumnos ha ingresado este año en ambas Escuelas. Profesorado integrado por ingenieros agrónomos. Clases de quince alumnos. Espléndido internado. Informes de cinco a seis. — ARNAL, 28, PRINCIPAL, MADRID. — TELEFONO 22001.

También usted puede tener coche La nueva REBAJA DE PRECIOS DEL Ford 8 HP. hace MAS ECONOMICO TODAVIA el coche de máxima economía de conservación y de consumo, y permite a usted adquirir un SEDAN 2 PUERTAS a Pesetas 7.650 Si prueba el FORD 8 HP....; si pregunta a cualquier Agente Ford en qué condiciones de plaza puede adquirirlo, y con qué pequeño gasto mensual puede tenerlo a su servicio, también usted tendrá coche: un FORD 8 HP. Garantizado por Ford Motor Ibérica y protegido por el Servicio Ford FORD MOTOR IBERICA -- BARCELONA

¿Sufrir usted del ESTOMAGO? TOME DIGESTONA (Chorro) Y TERMINARAN SUS SUFRIMIENTOS VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS CAJA, 3,50, TIMBRE INCLUIDO Exlgid la legítima DIGESTONA (Chorro). Gran premio y medalla de oro en la Exposición de Higiene de Londres



Los condenados por los sucesos de agosto

En la madrugada anterior salieron cuatro expediciones para distintos penales

El general Cavalcanti ha ingresado en el de Alicante

No pudo trasladarse al Dueso al general Fernández Pérez, por encontrarse enfermo

En la madrugada anterior, como informamos ayer a nuestros lectores, salieron de Madrid varias expediciones de automóviles que conducían a varios condenados por los sucesos del 10 de agosto...

Al penal de Alicante, el teniente coronel, don José Cavalcanti; el coronel de Infantería, don Antonio Cano y Ortega; el coronel de Infantería, don José Gutiérrez de León...

Al penal de Cartagena, el teniente coronel de Caballería, don Bonifacio Martínez de Baños; y comandante del Cuerpo Administrativo de la Armada, don Fernando Cobián y Fernández de Córdoba.

Al Reformatorio de Ocaña: tenientes de Caballería, don Augusto Caro y Valverde, don Antonio Santa Cruz Bahía y don Marcelino López Sancho.

El teniente general don Emilio Fernández Pérez y su hijo, el capitán de Caballería don José Fernández Pin, han sido destinados al penal del Dueso...

Al penal de San Miguel de los Reyes, en Valencia: teniente coronel de Infantería, don Tarsilio de Ugarte y Fernández...

A las dos y media de la tarde de ayer facilitaron en la Dirección general de Seguridad una nota oficiosa en la que se da cuenta de la composición de las expediciones...

Al penal de San Miguel de los Reyes, en Valencia: teniente coronel de Infantería, don Tarsilio de Ugarte y Fernández...

A las dos y media de la tarde de ayer facilitaron en la Dirección general de Seguridad una nota oficiosa en la que se da cuenta de la composición de las expediciones...

Al penal de San Miguel de los Reyes, en Valencia: teniente coronel de Infantería, don Tarsilio de Ugarte y Fernández...

A las dos y media de la tarde de ayer facilitaron en la Dirección general de Seguridad una nota oficiosa en la que se da cuenta de la composición de las expediciones...

Al penal de San Miguel de los Reyes, en Valencia: teniente coronel de Infantería, don Tarsilio de Ugarte y Fernández...

A las dos y media de la tarde de ayer facilitaron en la Dirección general de Seguridad una nota oficiosa en la que se da cuenta de la composición de las expediciones...

Al penal de San Miguel de los Reyes, en Valencia: teniente coronel de Infantería, don Tarsilio de Ugarte y Fernández...

A las dos y media de la tarde de ayer facilitaron en la Dirección general de Seguridad una nota oficiosa en la que se da cuenta de la composición de las expediciones...

Al penal de San Miguel de los Reyes, en Valencia: teniente coronel de Infantería, don Tarsilio de Ugarte y Fernández...

A las dos y media de la tarde de ayer facilitaron en la Dirección general de Seguridad una nota oficiosa en la que se da cuenta de la composición de las expediciones...

Al penal de San Miguel de los Reyes, en Valencia: teniente coronel de Infantería, don Tarsilio de Ugarte y Fernández...

A las dos y media de la tarde de ayer facilitaron en la Dirección general de Seguridad una nota oficiosa en la que se da cuenta de la composición de las expediciones...

Al penal de San Miguel de los Reyes, en Valencia: teniente coronel de Infantería, don Tarsilio de Ugarte y Fernández...

A las dos y media de la tarde de ayer facilitaron en la Dirección general de Seguridad una nota oficiosa en la que se da cuenta de la composición de las expediciones...

Al penal de San Miguel de los Reyes, en Valencia: teniente coronel de Infantería, don Tarsilio de Ugarte y Fernández...

A las dos y media de la tarde de ayer facilitaron en la Dirección general de Seguridad una nota oficiosa en la que se da cuenta de la composición de las expediciones...

Al penal de San Miguel de los Reyes, en Valencia: teniente coronel de Infantería, don Tarsilio de Ugarte y Fernández...

A las dos y media de la tarde de ayer facilitaron en la Dirección general de Seguridad una nota oficiosa en la que se da cuenta de la composición de las expediciones...

LA VIDA RELIGIOSA

El fariseo y el publicano

La pintura es rápida y viva; el cuadro, de un realismo perfecto. Dos israelitas suben la pendiente del monte...

En la pintura se ve a un fariseo y a un publicano...

El fariseo, con su capa blanca y su sombrero...

El publicano, con su capa oscura y su sombrero...

El fariseo y el publicano...



El fariseo y el publicano

Epístola y Evangelio

Epístola de San Pablo Apóstol a los Corintios (I, 12, 2-11).—Hermanos: Sabéis que cuando erais gentiles, erais como os llevaban, desviados a los ídolos mudos...

Secuencia del Santo Evangelio, según San Lucas (18, 9-14).—Dijo Jesús a algunos que, muy pagados de sí, como si fuesen justos, despreciaban a los demás...

Cultos para hoy y mañana. DIA 13.—Domingo, X después de Pentecostés.—Santos Hipólito, Casiano y Máximo...

Parroquia de San Pedro el Real.—Novena a Nuestra Señora de la Palma: A las 8, misa comunión general; a las 10 y a las 11, misa solemne con bendición...

Parroquia de Nuestra Señora del Pilar.—Cultos en honor de la Purísima: 8, comunión general para la Asociación y Juventud Católica; 9,30, misa de los catecúmenos...

Parroquia del Purísimo Corazón de María.—Misa a las 7, 8, 9, 10 y 11. A las 8, misa comunión general para las Hijas de María...

Parroquia de la Almudena (Cuarenta Horas).—A las 8, exposición; a las 9, misa solemne, y a las 7, estación, rosario y reserva.

Parroquia de San Antonio (Florida).—A las 8, misa; 9, comunión para las Marías del Sagrado y ejercicio de desagravios; 10, 11 y 12, misas rezadas.

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen.—Misa rezada para la Archicofradía de San Antonio en la capilla del Santo.

Parroquia de San Ginés.—A las 8, noche, rosario y visita a Nuestra Señora de las Angustias.

Parroquia de San Ildefonso.—A las 8,30, misa comunión general para la Pía Unión de San Antonio de Padua.

Parroquia de San José.—Novena a Nuestra Señora de la Palma: A las 7, tarde, Exposición, rosario, novena, sermón por don Antonio González Pareja...

—¿No se levanta, don Roberto? ¿Son ya cerca de las tres! Hubo una pausa. Ramona insistió: —¿Don Roberto! ¿Que es muy tarde! ¿Está usted malo? De la alcoba a oscuras salió, al fin, una voz soñolienta: —¿Ya, ya... la he oído, Ramona! No estoy malo; estoy perfectamente, gracias. Pero no tengo prisa por levantarme, porque no pienso almorzar... No tengo gana. —¿Que no va usted a almorzar? —No, señora. —¿Y así cada lunes y cada martes! Lo que es de esa manera se va usted a poner como un espárgago; eso no es tener arreglo, ni orden, ni... La buena mujer no concluyó la frase; se movió la cabeza de una manera expresiva, y se alzó por el pasillo, murmurando: «El pobre no es que no tenga gana, lo que no tiene es... ni una peseta para comer, y por eso se queda muchos días acostado! ¡Qué pena de muchacho! Si una pudiese, si uno no anduviese casi tan mal como él... Pero, ¡buenos estados todos! Y Ramona, lanzando un suspiro, se metió en la cocina y se dispuso a mondar un kilo de patatas, la cena de aquella noche para su marido y para ella. Este matrimonio obrero había alquilado, para ayudarse, una alcoba. La ocupaba hacía meses aquel joven, que, según él decía, era escritor, aunque ellos jamás habían oído su nombre. Los apuros económicos del huésped debían de ser grandes; de ropa no tenía más que lo puesto; de calzado, unos zapatos viejos; dos camisas llenas de remiendos, y unas cuantas prendas interiores, materialmente deshechas. El gabán, muy ancho y demasiado largo, con peladuras por todas partes, se conocía a la legua que era un abrigo desechado por otra persona más alta y de mayor corpulencia; y para que no hubiese duda respecto de la situación del huésped, debía ya dos mensualidades, que el humilde matrimonio necesitaba, pero que, haciéndose cargo de las cosas, le daba lástima exigir... —¿Oye, ¡ha "pagao" don Roberto? —Le decía a la Ramona su marido. —No; no ha "pagao"... —¿Pues o que pague o que "ahueque"! Se lo dices hoy mismo. Ramona hacía un gesto compasivo: —Fíjate que el hombre es que no puede, que no tiene, que no lo gana, que la mitad de los días "pa" mi que ayuna... ¡Fíjate, Paço, que una cosa es no tener y otra no poder! ¡Ya sabes lo negra que es la necesidad! ¡Hay que tener un poco de corazón!... —Si, chica; estoy en ello; pero que lo gane, como hacemos "ca" quisque; que se ponga a otra cosa, a lo que le saiga, a cargar espuelas, a... —¿No está acostumbrado, no vale "pa" eso, no "ahueca" fuerzas como tú, un señor! Es un señorito, al fin, y estos señoritos son muy poco hombres "pa" los trabajos de verdad. Si quieres, le dejamos unos días "entodavía" a ver si coge algún dinero de "tío" eso que escribe, ¡mira que escribe! —¿Escribe... pero se conoce que no le contestan! ¡"Pa" mi que ese no es más que un "dusionario"!... —¿Hombr, quién sabe! —Bueno, bueno. Le esperas esta semana, y si "pa" el lunes no ha "aflojado" las veinticuatro pesetas de los dos meses que debe, ¡a la calle! ¡Pero que a la calle, sin más conversaciones! ¡"Pa" chasco que hace esto un asilo, con la falta que le hace a uno lo de la habitación! ¡Ni en bromas!... Pero la buena de la Ramona se encargaba de que el plazo se fuera alargando... ¡Compadecida maldito al pobre huésped, que tan a menudo no tenía ni qué comer!... Roberto era un sentimental. Delgado, alto, nervioso, tenía la frente triste, la nariz aguilera, y sus largos cabellos negros, peinados hacia atrás, se abullonaban sobre las orejas de su rostro pálido, rostro como anegado en la aureola de un martirio previsto. Y su voz, calmosa, su timbre, parecía velada siempre por un suspiro, que tuviese atravesado en la garganta. Intelectual poco cultivada, pero intuitiva e imaginación viva, era un hombre de un carácter sin voluntad y sin perseverancia. El tipo, en fin, de ese bohemio, carne de fracaso, en la lucha con las realidades y con la realidad primera de su valer mezquino... La alcoba abuhardillada, refugio del eterno soñador, se abrió a una especie de terraza en declive. Desde esa terraza se contemplaba un dilatado caserío ajado, amanzacotado; unas torres más lejos, y allá, en lo remoto, una curva de tierra y de cielo. Enfrente alzabase, coquetón, un hotel con jardín, morada de una elegancia muy moderna, muy frívola... Y fué en aquel jardín, de otra verja, entonado en su silencio y a cubierto de miradas indiscretas, donde vio el bohemio una tarde una mujer bellísima y joven. Se paseaba, leyendo, con delicioso abandono. Tenía el talle aligado, los cabellos rubios, la boca breve, de labios finos, siempre cerrados y reveladores de una voluntad tenaz, y graves y azules los ojos, de un azul oscuro, vagos y tentadores, como las promesas lejanas... Y desde aquella tarde...

de arreglarse para ir al teatro. ¡Cada vez que pienso que dentro de una hora la contemplarán a sus anchas todos esos imbéciles, incapaces de comprenderla, y que yo, el poeta que la idolatra, me tenga que contentar con verla un momento cuando sube al "auto"! ¡Si ella supiera que me pasa las noches aquí, en la sombra desde mi butarquilla, adorándola de tan alto y desde tan lejos! ¡Con bien poco sería feliz: con podería echar sobre los hombros, sobre esos hombros venusinos, el abrigo, recogiendo, en cambio, una sonrisa! Han apagado: se va sin duda, ¡ya está ahí! ¡Qué hermosa, qué figura, qué línea! ¡Oh, chófer cruel, que te la llevas, frena el automóvil, aguarda, no me la lleves todavía!... ¡Es intriguado, aguarda. Es mujer, y a las mujeres las emociona lo excepcional, lo distinto, lo extraordinario. ¡Se adivina idolatrada en la sombra y la interesa, de seguro, ese galanteo romántico, tan diferente de esos otros de que ella supo hasta hoy. ¡Si, bien mío; soy distinto, soy único, soy digno de ti, y seré tu esposo, y besaré las piedras que tú pises, y nuestra vida será un magnífico e interminable madrigal! —¡Ea, ya baja! ¡Valor! ¡Pues no estoy temblando... de miedo! ¡De miedo a qué? ¡Allá va la carta...! ¡Señorita... señorita... un momento!... —¿Qué hace?... ¡Le da la carta a la "misis"! ¿Qué significa eso?... ¡Dios santo! ¡La "misis" abre el bolso! Pero, ¿se ha vuelto loca? ¡Cómo! Pero, ¿con quién me confundí?... Pero... El poeta, livido, tambaleándose, con los ojos llenos de lágrimas, se ha apoyado contra la pared para no caer. Una congoja lo ha dejado mudo, mudo de dolor y de vergüenza, al oír estas palabras: —Misis Mery, recoga ese memorial y dé a ese joven un duro. Parece una persona decente. ¡Es el pobre de todas las tardes! Curro VARGAS (Dibujos de Navarro.)

intriguado, aguarda. Es mujer, y a las mujeres las emociona lo excepcional, lo distinto, lo extraordinario. ¡Se adivina idolatrada en la sombra y la interesa, de seguro, ese galanteo romántico, tan diferente de esos otros de que ella supo hasta hoy. ¡Si, bien mío; soy distinto, soy único, soy digno de ti, y seré tu esposo, y besaré las piedras que tú pises, y nuestra vida será un magnífico e interminable madrigal! —¡Ea, ya baja! ¡Valor! ¡Pues no estoy temblando... de miedo! ¡De miedo a qué? ¡Allá va la carta...! ¡Señorita... señorita... un momento!... —¿Qué hace?... ¡Le da la carta a la "misis"! ¿Qué significa eso?... ¡Dios santo! ¡La "misis" abre el bolso! Pero, ¿se ha vuelto loca? ¡Cómo! Pero, ¿con quién me confundí?... Pero... El poeta, livido, tambaleándose, con los ojos llenos de lágrimas, se ha apoyado contra la pared para no caer. Una congoja lo ha dejado mudo, mudo de dolor y de vergüenza, al oír estas palabras: —Misis Mery, recoga ese memorial y dé a ese joven un duro. Parece una persona decente. ¡Es el pobre de todas las tardes! Curro VARGAS (Dibujos de Navarro.)



Curro VARGAS (Dibujos de Navarro.)

Cavalcanti, en la Prisión

ALICANTE, 12.—Acompañados de un teniente coronel de la Guardia civil y varios oficiales, y custodiados por agentes y guardias, han llegado a esta ciudad varios "autos" de la Dirección general de Seguridad. Los coches conducían al general Cavalcanti, al coronel Cano, a don Carlos Barbería y a don Federico Gutiérrez de León, los cuales ingresaron en la prisión para cumplir la condena que se les ha impuesto por los sucesos del 10 de agosto.

CARTAGENA, 12.—Han ingresado en la prisión central de esta ciudad el teniente coronel de Caballería, señor Martínez Baños y don Fernando Cobián para cumplir la condena. Los detenidos llegaron en "auto", acompañados por un capitán y un teniente de la Guardia civil, tres vigilantes conductores y varios agentes de Policía.

Bajas en el Ejército

El "Diario Oficial" del ministerio de la Guerra publica dos circulares por las que, en virtud de la sentencia dictada por el Tribunal Supremo, sean dados de baja definitiva en el Ejército, con pérdida de los grados, sueldos, pensiones, honores y derechos pasivos que los correspondan, el teniente coronel de Infantería, retirado, don Tarsilio Ugarte Fernández; el comandante de Infantería, retirado, don Juan Ozaeta Guerra; teniente coronel de Caballería, retirado, don Bonifacio Martínez Baños y Ferrer; teniente de Caballería, don Augusto Caro Valverde; coronel de Infantería, retirado, don Antonio Cano Ortega; coronel de Infantería, retirado, don Federico Gutiérrez de León; capitán de Caballería, don José Fernández Pin; teniente de Caballería, don Antonio Santa Cruz Bahía y don Marcelino López Sancho.

¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas Grageas Potenciales del Doctor Soivre que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la Neurastenia. Impotencia (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso. Las GRAGEAS POTENCIALES DEL DR. SOIVRE más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas Potenciales del Dr. Soivre todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez, y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud. Basta tomar un frasco para convencerse de ello. Venta a 6,50 pesetas en todas las principales farmacias de España, Portugal y América. NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0,25 ptas. en sellos de correo para el franqueto a Oficinas LABORATORIO SOKATARO, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

Ingenieros Aeronáuticos

ACADEMIA PESALVER, Arenal, 26, 1.ª Preparación dirigida por el ingeniero aeronáutico D. C. V. Mazariegos.—Teléfono 17047.

INGENIEROS DE CAMINOS.—ACADEMIA BELDA

CLAUDIO COELLO, 61, MADRID. Fídanse detalles

Atracadores a punto de ser linchados en Barcelona

Dos individuos intentaron apoderarse en un café del dinero de la caja e hirieron gravemente al cajero. Un "botones" del establecimiento fué el que principalmente contribuyó a la detención de los pistoleros

El Jurado mixto de la Construcción no reconoce las bases concertadas sin su intervención

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

BARCELONA, 12.—El hecho de que hayan sido detenidos "in fraganti" unos atracadores es algo sorprendente. Un botones o un aprendiz del restorán que se pretendía atracar ha sido quien, con su actitud decidida, sirvió de espoleo a la reacción ciudadana. Y las gentes, en vez de huir despavoridas ante unas pistolas o abrir paso a los malhechores para no dificultar su huida, se han lanzado en su persecución, con tan decidido empeño, que poco faltó para darnos el espectáculo repulsivo de un linchamiento en las calles.

No eran sindicalistas los atracadores, ni siquiera delincuentes profesionales, eran más bien aprendices de pistoleros, "aficionados", que ni por su educación ni por su posición social, ni por antecedentes de familia necesitan recurrir a tales procedimientos para conseguir unos miles de pesetas. Es un caso de intoxicación moral, un contagio de carácter criminal.

Los atracadores de hoy llevaron su inexperiencia al extremo de no sólo intentar el golpe de audacia a las once de la mañana en el lugar más céntrico de la ciudad (cosa que ya se comete y viene realizándose con éxito seguro), sino detener el "auto" en que hulan ante la señal de un guardia urbano de la circulación. De nada les valieron sus magníficas pistolas y sus abundantes municiones. En realidad, éstos, como la

mayoría de los atracadores, lo confían todo, no a su valor y audacia, sino al miedo de los demás.

El hecho de ser extranjero uno de los atracadores ha puesto de actualidad el tema de los extranjeros indeseables que pululan por Barcelona. Según frase de la Policía francesa, la delincuencia internacional vive en Barcelona como los microbios en buen cultivo.

En todo lo que va de año han sido detenidos en Barcelona 276 extranjeros, de los cuales 196 han sido expulsados. Una visita casual de unos comisarios de Policía de París puso en antecedentes a los de Barcelona de la calidad y del grado de peligro que en sí encierra esa gran cantidad de extranjeros que transitan tranquilamente por las ramblas, escoria arrojada de todos los países sobre Barcelona. Desde entonces se intensificaron las "razas", pero el peligro no ha desaparecido, antes bien, hasta en la cárcel son los propios extranjeros un fermento de disgusto y rebelión, que culminó en el último plante serio que ha surgido en la cárcel de Barcelona.

No cabe culpar de ello a la Policía. Barcelona dejará de ser cultivo apropiado para el microbio del bandolerismo actual si a cada intento de atraco surgen cajeros como el que ha surgido en el "Oro del Rhin" y hombres como ese chiquillo, que supo conservar con entereza el espíritu de ciudadanía ante la amenaza de unas pistolas máuser.—ANGULO.

Intento de atraco en un café

BARCELONA, 12.—Esta mañana, de once a once y cuarto, dos individuos, uno de ellos extranjero, penetraron en el despacho del cajero del café "Oro del Rhin", a quien le amenazaron con pistolas, para que les entregase todo el dinero que guardaba en la caja. Como se resistiera, éstos le golpearon con las culatas de las pistolas primeramente, y después hicieron contra él dos disparos. Uno de ellos le alcanzó en el último espacio intercostal y otro en el codo izquierdo. El cajero, que se llama Juan Zaldú Monteagudo, de cuarenta y siete años, presenta siete heridas en la cabeza, causadas por los golpes que le dieron con las culatas de las pistolas. Al rullo de las detonaciones acudieron algunos dependientes, que le intentaron cortar el paso a los atracadores; pero éstos, con las pistolas, consiguieron el paso libre. Los dependientes, en unión de varios empleados de establecimientos cercanos, salieron en persecución de los fugitivos. Al darse cuenta los fugitivos de que eran perseguidos, subieron a un "taxi", para escapar, pero un botones del mismo café llamado Vicente Rabosa, se ramó en la parte trasera del vehículo que ocupaban los atracadores. Otro muchacho, llamado Antonio Freixa, quiso hacer la misma operación, pero no lo consiguió. A pesar de ello, siguió corriendo detrás del "taxi", mientras llamaba la atención del público. Lo mismo hacía el botones que iba en la trasera del coche. El guardia urbano, encargado de la regulación del tránsito de la calle de Cortes, esquina a la de Balmes, se dio cuenta de que algo anormal ocurría, y cortó el tránsito de la circulación, y el chófer paró inmediatamente. Al verse cogidos, los atracadores pretendieron huir. Uno de ellos logró ganar el portal de la casa número 26 de la calle de Balmes; pero tan de cerca eran perseguidos, que el público penetró detrás de él.

La gente le emprendió a golpes con el atracador al que linchaban. El samente. Otro de los atracadores fué también golpeado por el público al saltar del automóvil, y le golpearon incluso con un adoquín. El atracador, que es súbdito extranjero, al verse golpeado por el público, se volvió y dijo: "No me maltratéis, que soy inglés." El público, no obstante, le golpeó con más saña. Un chófer le dió un fuerte golpe con la manivela del coche y le precipitó la pradera de varios días.

Intervino la fuerza pública, y después de grandes esfuerzos, logró salvar a los atracadores de las iras del público. Los heridos fueron trasladados a la Casa de Socorro.

Filiación de los atracadores

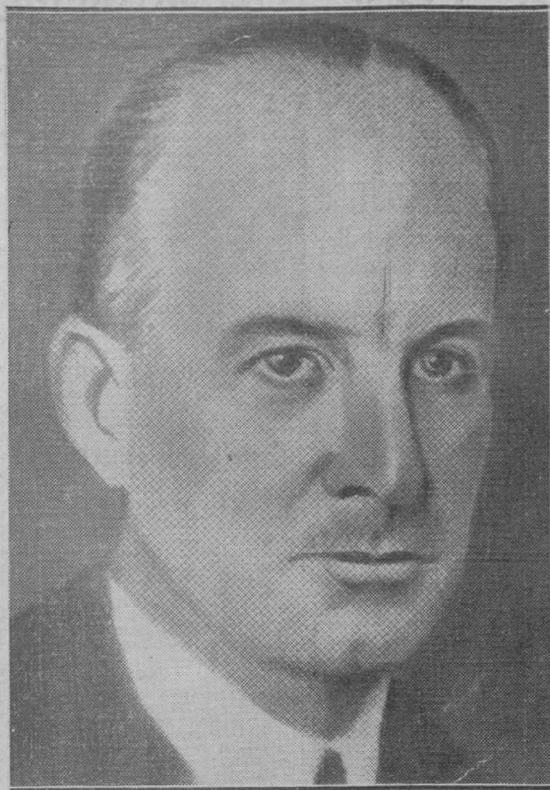
Uno de los atracadores se llama Manuel Gallego Valdecille y es propietario de una fotografía de esmalte que hay en la calle del Parlamento, número 22. Se le ocupó una pistola "Star" con nueve cápsulas. Parece que este individuo es el que disparó contra el cajero. En la cartera se le encontró una documentación correspondiente a un documento apellidado Herrera. Interrogado este último por la Policía declaró que la había entregado a Gallego para que le adquiriera un cuarto.

El otro atracador se llama Guillermo Lamb, de nacionalidad inglesa, e hijo del ingeniero jefe de "La Voz de su Amo". La detención de este individuo ha causado enorme sorpresa, ya que se trata de familia muy conocida. El padre de este detenido no se explica la intervención de su hijo, ya que, según manifestó, le entregaba cuanto dinero necesitaba, sin ponerle ninguna. Recientemente Guillermo había hecho un cruce por el Mediterráneo en un balandro de la familia; pero contrariado porque en Almería fué detenido un amigo suyo, retornó desde dicho puerto a Barcelona sin continuar el cruce, que se prolongaría hasta el Canadá. Se le han encontrado pistolas, cargadores y correspondencia extranjera dirigida a su nombre, pero en un domicilio de Gibraltar.

Varios cómplices detenidos

BARCELONA, 12.—El detenido Guillermo Lamb ha dado la clave de toda

FIGURAS DE ACTUALIDAD



Mr. Sumer Welles, embajador de Norteamérica en La Habana, que gestionó la dimisión de Machado

Un cursillo de Estudios Sociales en Santander

Comenzará el próximo día 20 en el Colegio Cantábrico

A cargo del Grupo de la Democracia Cristiana y organizado por la Junta Central de Acción Católica

SANTANDER, 12.—El día 20 comienzan las clases de Estudios Sociales, que a cargo del grupo de la Democracia Cristiana, ha organizado la Junta Central de Acción Católica en el programa de los cursos de verano que se celebran en el Colegio Cantábrico. El día 14 comenzará la segunda quincena del curso de Estudios Pedagógicos. El horario que ha de regir a partir del día 14 es el siguiente: Curso Pedagógico: de nueve a diez de la mañana. Apologética, Profesor, don Nicolás Martín de Negueruela; clase diaria del 14 al 24. De diez a once de la mañana: Formación catequística. Profesor, don Daniel Lorente; clase diaria del 14 al 25. De once a doce de la mañana: Filosofía pedagógica. Profesor, don Juan Tusquets. Clase diaria del 12 al 25. Por la tarde, de cuatro a cinco y de cinco a seis, en los días del 16 al 24, se pronunciarán conferencias del curso para educadores, en la forma que se anunciará oportunamente. Cursos Sociales: De nueve a diez de la mañana: Acción Social. Profesor, don Antonio Giera, de Acción Popular de Barcelona. Clase diaria del 25 al 30. De diez a once de la mañana: El trabajo y su retribución. Profesor, don Miguel Sancho Izquierdo, catedrático de la Universidad de Zaragoza. Clase diaria del 25 al 30. De cuatro a cinco de la tarde: Economía agrícola. Profesor, don Jacobo Varela de Lima. Clase diaria del 20 al 30. De cinco a seis de la tarde: La justicia social. Profesor, don Juan Zaragüeta. Clase diaria del 20 al 25. Los alumnos valencianos que asisten a los Cursos de Verano espontáneamente han acordado dedicar mañana, a las diez, en la capilla del Colegio Cantábrico, una solemne función religiosa de desagravio a la Virgen de los Desamparados, Patrona de su tierra, que ha sido profanada en su imagen por unos desahuciados.

El acto fúnebre, serio, respetuoso, conmovedor, no puede ser desnaturalizado con fines perturbadores, ni siquiera desviado de su honda y acendrada significación hacia un alarde derrotaista, incompatible con nuestro acatamiento al régimen que el pueblo soberano quiso y supe instaurar; significa, eso sí, un impulso de solidaridad irrefrenable, y a la vez una advertencia de que no hemos de consentir que aquí, en nuestro Madrid, no libéral, arraiguen estos modos de comportamiento, entre los inconscientes o los malvados, arrastrados por su incultura o por su perversidad. ¡Aquí, no! Frente a eso, si se repitiere, se levantarán unánime e indivisiblemente, la viril repulsa de esta clase humilde, que cuenta en su seno con almas tan rectas como la que se ha abateado, inmolada por un pistolero imbecil de turbio y despreciable mercado extraño. Compañeros: Desde las tres de la tarde de hoy domingo encerramos nuestros coches, como acto colectivo de la significación consignada, y para que todos acompañemos a los restos del camarada muerto al cementerio municipal desde el Depósito Judicial. La fúnebre comitiva partirá a las cinco de la tarde. Y cumplido el deber piadoso, enaltecido por su alta finalidad cívica, reintegrémonos al trabajo, sin bastardear el espíritu alto y puro que nos anima.

CEUTA, 12.—A causa de las heridas producidas por la explosión de una bomba en la feria, ha fallecido el chófer Antonio Dorado, que deja viuda y tres hijos. El entierro, que ha sido católico, ha constituido una imponente manifestación de duelo, pues se calcula en 8.000 las personas que han asistido. Presidieron el alcalde y demás autoridades. Cerró el comercio y se paralizaron todos los trabajos, como protesta contra

la trama preparada para el atraco. En su consecuencia, ha sido detenido en «Solidaridad Obrera» un individuo llamado Pedro Campans, que parece es el que vigilaba la salida de los atracadores y tenía la consigna de guardar su huida. También han sido detenidos Adolfo Bayano, empleado del café, que fué el que facilitó los datos para el atraco, y el dibujante anarquista Angel Les. El atracador Manuel Gallego ha tenido que pasar a la enfermería de la cárcel, y el inglés Lamb ha sido puesto a disposición del Juzgado.

Recompensas a los que ayudaron a la detención

BARCELONA, 12.—El gobernador ha dado orden de que se averigüe quiénes han sido los que han cooperado a la detención de los atracadores. También se llevará al despacho del gobernador el niño que principalmente cooperó a la detención. La autoridad les hará entrega de un premio en metálico.

Otro intento de atraco

BARCELONA, 12.—En la estación de Pueblo Nuevo, al llegar el tren que traía el dinero para el pago de los jornales, el jefe de tren hizo entrega de 200 pesetas a un empleado, y después, con un saquito, se dirigió a la estación. Dos individuos, pistola en mano, le intimaron para que les entregara el dinero. El empleado se defendió, y en ese momento el tren se puso en marcha. Los atracadores subieron al convoy y abandonaron al jefe, que conservaba el saquito con el dinero. Una vez en marcha el tren, el conductor observó algo anormal, paró y se vio a un individuo que estaba enganchado por el pantalón en el estribo de uno de los vagones. Cuando se dirigió hacia él el conductor del tren, salieron del vagón otros dos individuos, pistola en mano, le obligaron a marcharse. En seguida pusieron en salvo a su compañero, y los tres desaparecieron sin que nadie los persiguiera.

Los del ramo de la construcción

BARCELONA, 12.—El Centro de Contratistas ha celebrado una junta general extraordinaria esta tarde, a las cinco. En ella los afiliados dieron su conformidad a la acción de la Directiva en cuanto al arqueo encontrado para resolver el conflicto, de acuerdo con los elementos de la F. A. I. Por su parte, los obreros, en el Palacio de Artes Decorativas, celebraron esta tarde, a las cuatro y media, una Asamblea convocada por el Comité de huelga. La Asamblea empezó dentro del mayor orden, pero tuvo que suspenderse a las ocho y media sin haber llegado a un acuerdo en vista de las discrepancias que surgieron. Mañana volverán a reunirse. No se permitirá la asistencia más que a los obreros que presenten el carnet y sólo hablarán aquellos obreros que trabajaban cuando se inició el conflicto. También en el Jurado mixto de la Construcción ha habido reunión extraordinaria. En ella pareció que ha impedido el criterio de no tomar por válidas otras bases que las que dicte el ministro de Trabajo. En este aspecto hubo algunas discrepancias de los patronos del Centro de Contratistas, quienes desean que el Jurado mixto apruebe como suyas las bases acordadas por ellos con el Comité de huelga del ramo de la construcción. A ello se opusieron los demás patronos del gremio de Contratistas y los obreros socialistas.

Una bomba

BARCELONA, 12.—En la calle del Obispo Claret unos policías dieron el alto a un individuo que llevaba un bulto sospechoso. El individuo se dio a la fuga por unos desmontes y abandonó el bulto. Este contenía una bomba de treinta centímetros de alto por siete de ancho, de hierro, con arandelas, cierre alombrado y su mecha correspondiente. La bomba ha sido llevada al campo de la Bota.

Encalla un barco noruego

YOKOHAMA, 12.—El vapor noruego «L'Arna», de 4.325 toneladas, ha embarrancado a la altura de la isla de Honshu, entre Yokohama y Tokio.

Magna Asamblea nacional de patronos agrícolas

SE CELEBRARÁ EN EL PROXIMO MES DE SEPTIEMBRE

Para adoptar un criterio nacional sobre los problemas del campo

PREVIAMENTE SE CELEBRARÁN OTRAS ASAMBLEAS DE CARÁCTER REGIONAL EN DISTINTOS PUNTOS DE ESPAÑA

«La situación actual, consecuencia de la aplicación sectoria de las bases de trabajo»

Recibimos la siguiente nota: «Un problema de grave actualidad recaba la atención de la Confederación Española Patronal Agrícola. La situación social en el campo, consecuencia de la implantación sectoria de bases de trabajo, agravada por la desvalorización de los productos agrícolas, singularmente los cereales, exige que todos los labradores hagan examen de conciencia de cuál es su situación y, recopilando en un balance económico sus posibilidades, fijen su posición actual y deduzcan de ella las futuras actuaciones que deben elevar e inspirar a los Poderes públicos.

Gran número de entidades patronales agrícolas se han dirigido a esta C. E. P. A. recurriendo de ella asesoramiento sobre la posición a adoptar y criterio a seguir ante la próxima sementera. Llevada esta entidad de un alto y verdaderamente sentido espíritu democrático, ha entendido que es preciso e indispensable una consulta a todas las organizaciones de carácter provincial, y que a la vez éstas recaben el asesoramiento de los patronos a ellas adheridos, para que de esta suerte, conociendo no solamente la realidad individual, si que también las circunstancias de cada región, pueda llegarse a la adopción de acuerdos de carácter nacional, que lleven con la garantía de su idoneidad la fuerza de lo que son y representan las organizaciones regionales.

Consecuencia de este criterio, la C. E. P. A. se propone celebrar a principios del mes de septiembre una magna Asamblea de carácter nacional, que sirva de asesoramiento al Gobierno—cualesquiera que éste sea—de cuál es el criterio de los patronos agrícolas ante la realidad de los hechos y las perspectivas desventadas. Antecedentemente de dicha Asamblea serán aquellas otras que, con carácter regional, se celebren en distintos puntos de España y en las cuales se recogerá el sentir, las necesidades y las aspiraciones de los labradores españoles. Para llevar a cabo todo esto, la C. E. P. A. ha iniciado la organización y recabará la colaboración de todas las entidades agropecuarias de carácter regional y nacional.»

Ante unas órdenes de apremio

Las Asociaciones de patronos agrícolas de los partidos de Medina del Campo, Nava del Rey, Olmedo, Mota del Marqués y Tordesillas, han dirigido al ministro de Agricultura el siguiente telegrama: «Órdenes apremio dadas Servicio Crédito Agrícola, crean situación desesperada labradores que, por mala cosecha y depreciación granos, ni siquiera podrán terminar de pagar jornales y rentas, para poder sembrar algo de lo labrado. Por interés producción y paz social, angustiosos suplicamos a vuestreencia, en nombre de pequeños y medianos labradores, que son todos los deudores, conceda moratoria un año antes de que ejecuten embargos.»

La cosecha de garbanzos será mediana

Según los datos oficiales publicados por los ingenieros agrónomos del Comité informativo de producciones agrícolas que funciona en el ministerio de Agricultura, la cosecha de garbanzos de 1933 será muy mediana. La calculan en 930.000 quintales métricos, inferior a la cosecha media que se acerca a 1.200.000 quintales métricos. Calculando el consumo español, se estima que será necesario importar en el año que viene unos 350.000 quintales métricos de garbanzos, que valdrán aproximadamente 12 millones de pesetas oro. El Comité informativo de producciones agrícolas, a la vista de estos datos, aun haciéndose cargo de que se trata de una cosecha extraordinariamente reducida este año por los accidentes atmosféricos, cree conveniente incitar a los agricultores a extender el cultivo de los garbanzos.

Los Grandes de España y la ley Agraria

Hemos recibido el siguiente telegrama: «AVILA, 11.—Ruego inter venga pidiendo al Gobierno resuelva definitivamente situación de Grandes de España que sufrimos la Ley Agraria. Después de dos años de calvario, cultivo forzoso y ruina total por no pagar nadie las rentas ni las deudas, me he visto obligado a abandonar finca y explotación de Lachar, madre de la industria azucarera, remolchada en España. Publicada en la «Gaceta» del 15 de septiembre pasado, la ley Agraria, y por consiguiente en vigor, el Gobierno pretende seguir cobrando contribuciones que importan en esta sola finca más de 35.000 pesetas anuales. Acudo a usted para hacer constar que los que usamos la ley deseamos conseguir justicia, por lo menos. Mándole gracias anticipadas.—Julio Quesada Cañaverol, ex-duque de San Pedro.»

También muere el herido por una bomba

CEUTA, 12.—A causa de las heridas producidas por la explosión de una bomba en la feria, ha fallecido el chófer Antonio Dorado, que deja viuda y tres hijos. El entierro, que ha sido católico, ha constituido una imponente manifestación de duelo, pues se calcula en 8.000 las personas que han asistido. Presidieron el alcalde y demás autoridades. Cerró el comercio y se paralizaron todos los trabajos, como protesta contra

la serie de actos terroristas que se cometen. El nicho en que ha sido enterrado el chófer ha sido donado por el Municipio.

Un donativo

SAN SEBASTIAN, 12.—El director general de Seguridad ha enviado quinientas pesetas para la familia del chófer asasinado, Innocencio Esgarza.

Júbilo popular en Se prohibe en Dublín el desfile fascista

La Habana

(Viene de la página primera)

LA HABANA, 12.—A pesar de los esfuerzos de las tropas, la muchedumbre ha destruido los jardines del Palacio presidencial, y ha causado desperfectos en las puertas del mismo. Se sabe que han muerto asesinados cinco policías de la guardia personal del Presidente Machado, de quien no se tiene noticias y se cree que se halla refugiado en una casa de campo de su propiedad, y fuertemente protegido por tropas.

Las calles de La Habana, que durante varios días permanecieron completamente desoladas, están concurridísimas por millares de personas, que gritan «Muera Machado», «Abajo la tiranía», «Viva la revolución popular». Los balcones y las azoteas están abarrotados de gente, que aplauden a los manifestantes.

Intento de manifestación en Madrid

Para ayer tarde, a las siete, estaba anunciada una manifestación que pasaría frente a la Embajada de Cuba para protestar contra la actuación política del presidente Machado. Había sido organizada por la Federación Universitaria Hispano Americana y algunos otros elementos, y se tenía proyectado que partiese de la plaza del Callao. En efecto, poco después de la hora citada, desfiló en dicha plaza, por la calle de la Princesa, un grupo de jóvenes, portadores de unos carteles rojos en los que figuraban censuras para el presidente cubano. La presencia de éstos fué acogida con aplausos por otros individuos que les aguardaban en dicho lugar. Los manifestantes, sin detenerse siquiera, emprendieron una rapidísima marcha por la avenida de Pi y Margall, y en este trayecto profirieron gritos contra Machado y contra el imperialismo yanqui.

Al llegar frente a la Telefónica, les salió al paso una sección de guardias de Asalto, que presta servicio en sus inmediaciones. La fuerza pública cargó sobre los grupos y éstos huyeron por las calles próximas. Se practicaron dos detenciones. Una de ellas, la de un vendedor de Lotería, que insultó a un sargento de Asalto y le amenazó con una banderita. Algunos restos de la pequeña manifestación volvieron a reunirse en la Cibeles y estuvieron un buen rato, paseándose por el andén central de Recoletos, sin aproximarse mucho al edificio que ocupa la Embajada de Cuba. En las cercanías de ésta se habían adoptado grandes precauciones. El comisario jefe de la Brigada de Investigación Criminal, señor Aparicio, se hallaba con varios agentes a sus órdenes. También prestaba servicio de vigilancia fuerzas de Asalto y de Seguridad de a caballo. Ninguna de ellas tuvo necesidad de intervenir.

El general Machado ha sido presidente de Cuba algo más de ocho años. Fue elegido en noviembre de 1924 y tomó posesión de su cargo en mayo del año siguiente. Había luchado y vencido como candidato del partido liberal que volvía al Poder después de un ostracismo de doce años. Entonces el general aparecía como una esperanza. Sus actividades políticas, tanto como los éxitos de su vida privada de negociante y de hombre de empresa, prometían un buen administrador de la cosa pública. Machado es, como gran parte de los políticos cubanos de la actualidad, uno de los que hicieron la guerra de la Independencia contra España en sus años mozos. Terminada la guerra y después de un breve periodo de vida civil, en el que fué alcalde de Santa Clara, ingresó en la Guardia rural como teniente coronel, pero dejó pronto el cargo. Hasta 1912 tomó parte activa en la política y llegó a ocupar la Secretaría de Gobernación. La derrota liberal le alejó un tanto de los asuntos públicos, mas en 1920 ya figuraba como posible candidato del partido liberal que, por fin, presenta a Gómez Arango y pierde la elección. Por fin en 1924 vence con el que ejecuten embargos.»

Normalidad en el muelle de Sevilla

Ayer trabajaron más de 500 obreros, sin que se registrase la menor coacción

SEVILLA, 12.—Esta mañana el gobernador manifestó que en el muelle habían trabajado 489 obreros, y que poco después lo hacían más de 500, sin que se hubiese registrado la menor coacción. También manifestó que había aumentado el número de vehículos de transportes, y que había recibido el ofrecimiento de varios particulares. Agregó que, en el caso de que los carreteros no sustituyan esta deficiencia en los transportes, serían requeridos los camiones particulares que fueran necesarios.

El conflicto de la Felguera

OVIEDO, 12.—Los obreros de La Felguera se han reunido en Asamblea, y después de entrevistarse con la empresa, se ha acordado que el trabajo no se reanude el lunes, sino después, con objeto de que se formalice la lista de los obreros que han de empezar a trabajar.

El segundo Congreso de Educación profesional

SAN SEBASTIAN, 12.—En el próximo mes de septiembre, durante los días 26 al 28, se celebrará en esta ciudad el segundo Congreso Internacional de Educación Profesional, cuyo programa ha de publicarse en breve. El primer Congreso tuvo lugar en Toulouse, en el año 1924, con motivo de la Exposición de los países latinos. Luego Machado dimitiría y el Vicepresidente, elegido entre los elementos imparciales de la política cubana, había de hacer las elecciones. La fórmula de ahora es diferente por el apremio de las circunstancias. No hay tiempo para crear la Vicepresidencia. Por eso se propone sustituir a Machado por el secretario de Relaciones Exteriores, como ordena la Constitución. Mas ni la presión norteamericana, ni el paro, ni las luchas constantes desde hace seis meses han conseguido que Machado ceda. El «Deus ex machina» ha sido, como acontece casi siempre, el ejército, que hasta ahora había sido fiel al dictador.

AGUACATES DE CUBA

Hermosísimos se envían a provincias. FRUTERIA MUÑOZ, Barquillo, 20.

NOTAS POLITICAS

EL GOBIERNO Y LOS RADICALES-SOCIALISTAS

A pesar de lo declarado por algunos ministros, parece ser que también se ha tratado en Consejo de ministros de la cuestión radical-socialista. El presidente notificó que había recibido una carta del señor Gordón Ordás y del señor Moreno Galvache, en representación del Comité ejecutivo del partido.

Probablemente a esta carta se contestará dentro de unos días, notificando que el Gobierno acepta las bases presentadas como programa mínimo por el partido radical-socialista, para su discusión, coordinando los desacuerdos y los programas de los demás partidos gubernamentales.

La contestación la recibirá el Comité ejecutivo del partido radical-socialista, en lo que afecta a las bases y a las cuestiones de gobierno, por medio de sus ministros.

M. Barrios anuncia cambio político

Para celebrar el ingreso del señor Pérez Madrigal en el grupo parlamentario radical se ha celebrado un banquete en un restaurante de las afueras.

Al final pronunció un discurso el señor Martínez Barrios, quien declaró que los radicales se acercan a horas de una suprema responsabilidad, "cual ha de ser la de tomar sobre nosotros la carga de la dirección de nuestro país, que, desilusionado, contempla los actos de su Gobierno".

"Yo no sé, prosigue, si se pensará, en esa futura solución del problema político, prescindir, no del partido radical, sino de quien es cifra y compendio de las más altas virtudes del partido radical; para encontrarse con el partido radical hay necesidad absoluta de encontrarse también con quien siempre fué su guía y jefe".

"Va a cambiarse prontamente, afirma, el rumbo político de la gobernación de España", que no representará cambio en el sentimiento revolucionario, sino en los métodos.

"El cambio de los rumbos políticos de España está cercano, muy cercano. No os lo dice un augur. No os lo dice un espectador desapaesado, objetivo, frío, que recibe la expresión de que las cosas caen, más que por la llama de su propio convencimiento, por la confesión espiritual de los que se ven caer y morir. Al cambiarse va a realizarse en nuestro país la ilusión republicana. A nosotros nos cabe la responsabilidad de hacer que esa afirmación no desilusione nuevamente, por segunda vez, a la opinión de España".

Los estupefacientes

Por orden del ministerio de la Gobernación se dictan nuevas normas relativas al envío por los Laboratorios de relaciones mensuales acreditativas del movimiento y stocks de productos estupefacientes.

Cuerpo a extinguir

La "Gaceta" de ayer publica una orden del ministerio de la Gobernación por la que se declara a extinguir el Cuerpo de Secretarios-Intérpretes de Sanidad exterior.

SOLARES

La mejor agua medicinal y de mesa

El colegio Paidós

Es el mejor para vuestra hija. 1.ª y 2.ª enseñanza, bachillerato, comercio, Internado, jardín, Zubirano, 3. MADRID.

Fumad cigarrillos refrescantes

MERZ

SAN SEBASTIAN HOTEL MIRAMAR

Frente a la playa, pensión completa desde 15 pesetas.

GRUPE MAL CURADA, ESCROFULISMO

Baños radiactivos de ARNEDILLO (Logroño).

Campeonatos de España de atletismo

En la primera jornada se batieron varios "records"

Campeonato de España
BARCELONA, 12.—Esta mañana han comenzado los campeonatos nacionales de atletismo, en el que se han batido algunos "records" de España.

Entre otros se ha batido el "record" de lanzamiento de barra por Errazquin, que ha logrado alcanzar una distancia de 35,66 metros. Este mismo atleta guipuzcoano, ha batido el "record" de Guipuzcoa. El mismo atleta, en el lanzamiento de peso, logró alcanzar 11,90 metros.

Resultados:
100 metros lisos
1. AREVALO (Cataluña), 11 s. 5/10.
2. Anselmi (C.).
3. Iguarán (Guipuzcoa).

Disco
1. ERRAZQUIN, 39,68 metros.
2. Celaya, 38,22 metros.
3. González (Galicia), 37,47 metros.
4. García Doctor (Castilla), 33,69 metros.

Peso
1. ERRAZQUIN, 11,90 metros ("record" de Guipuzcoa), que antes estaba en 11,85 metros.
2. González (Galicia), 11,635 metros.
3. Tugás (Cataluña), 11,49 metros.
4. Ricart (Cataluña).
5. Iguarán (Guipuzcoa).
6. García Doctor (Castilla).

400 metros lisos
1. ROCA (Cataluña), 57 s. 4/5 ("record" de España).
2. Iguarán (Guipuzcoa), 58 s. 7/10 ("record" de Guipuzcoa).
3. Canela (Guipuzcoa).

400 metros vallas
1. ROCA (Cataluña), 1 m. 4 s.
2. Carsi (Galicia).
3. Lino (Galicia).
En la segunda serie:
1. TUGÁS (Cataluña), 1 m. 1 s. 1/3.
2. Iguarán (Guipuzcoa).
3. Mongrell (Cataluña).

Barra
1. ERRAZQUIN (Guipuzcoa), 35,66 ("record" de España).
2. Celaya (Guipuzcoa), 34,68 metros.
3. Salvador (Cataluña).

1.500 metros final
1. CIALCETA (Guipuzcoa), 4 m. 15 segundos.
2. Angel (Cataluña), 4 m. 16 s.
3. Ruiz (Guipuzcoa).
4. Castillejos (Guipuzcoa).
5. Viver (Cataluña).
6. Monfort (Cataluña).

Pesca y caza

Nos comunica "El Sport de Pesca y Caza" que, según las noticias recibidas por sus guardas, los ríos Tajuña, Henares y Jarama vienen muy bajos y claros.

El Lozoya y el Manzanares vienen muy bajos, pero conservan su corriente, a pesar del estiaje tan prolongado.

Cebos recomendados: para el Tajo, Henares y Jarama, gusano, lombriz, ova patata cocida y pipa de melón. Para el Tajuña, lombriz.

En el Lozoya se pesca bien la trucha grande con devon, particularmente en los embalses, y en el Manzanares se debe emplear para la trucha la lombriz y la mosca natural o artificial.

Estado de los ríos

Nos comunica "El Sport de Pesca y Caza" que, según las noticias recibidas por sus guardas, los ríos Tajuña, Henares y Jarama vienen muy bajos y claros.

El Lozoya y el Manzanares vienen muy bajos, pero conservan su corriente, a pesar del estiaje tan prolongado.

Cebos recomendados: para el Tajo, Henares y Jarama, gusano, lombriz, ova patata cocida y pipa de melón. Para el Tajuña, lombriz.

PROGRAMA DEL DIA

Excursionismo
A Saltos de Alberche y a la Pedreira del Manzanares, la S. G. E.; a Buitrago el Sport de Pesca.

Ciclismo
Prueba del Velo Club Portillo, con salida en la Plaza de Salmerón. A las ocho.

Football
Sporting Vallecana-Peña Esperanza, en el campo del Cafeto. A las tres y media.

Pugilato
Cinturón Madrid de "amateurs", en el campo de la Ferroviaria. A las seis.

LA IBERIA
Bujías estéticas, jabones aromáticos.

Exigida siempre esta acreditada marca. Bravo Murillo, 20. Madrid. Teléfono 33961.

RADIOTELEFONIA

Programas para hoy:
MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7). De 8 a 9: "La Palabra"—14: Campanadas. Señales horarias. Cartelera. "Al día", "Qué me importa", "El encanto de un vals", "Payaso", "Mazurka número 1", "El sombrero de Damasco", "Escenas pintorescas", "La marchera", "18: Fin de la emisión.—19: Campanadas. Relación de nuevos socios. Música de baile.—20:30: Fin de la emisión.—22: Campanadas. Señales horarias. Charla de divulgación científica. Transmisión del concierto de la Banda Municipal de Madrid. Música de baile.—0:30: Cierre de la Estación.

Radio España.—De 17 a 19: Notas de sintonía. "Los de Aragón", "Pais azul", "Al despedirme", "El caballero de la rosa", "Fandangos y Malagueña", "Nocturnos del Barrio de Santa Cruz", "El Cristo de la Vega", "Marina", "Peticiones de radioteños", "Bananas", "Hácelo por la vieja", "Piccolo-Piccolo", "La Ola", "Despresado".

RADIO VATICANO.—(Onda de 50 metros)—10 mañana, hora española. Lectura de la Santa Misa para los enfermos, en francés y en latín. Canto.

Programas para el día (E. A. J. 7):
11:45: Nota de sintonía. Calendario astronómico. Santoral.—12: Campanadas. Cotizaciones. Bolsa de trabajo. Programas del día.—12:15: Señales horarias.—14: Campanadas. Señales horarias. Boletín meteorológico. Cartelera. "Wether", "Los sobrinos del Capitán Grant", "Canción Luis XIII", "El niño judío", "Pronto", "Junto a las aguas azules de Hawái", "La picara molinera", "Sanjón y Dalila", "Vale por dos", "Fantasía impromptu", "Fragmentos de zarzuelas", "—15:55: Índice de conferencias.—16: Fin de la emisión.—19: Campanadas. Cotizaciones. Relación de nuevos socios. "Eufemías del día", Angel Perez (cantador de flamenco). Carlos Muñoz López (recitador). "La pandetería", "La canción de la piedra", "Frelido", "Ara y canta", "La hermana", Mariana Martínez (recitador y cantador de aires asturianos)—20:15: "La Palabra", 20:30: Cierre de la Estación.

Radio España.—De 17 a 19: Notas de sintonía. Selección de "La princesa del dólar", Charla musical, por Julio Osuna. Peticiones de radioteños. "Sous les toits de Paris", "Drinkness", "Melody-sobar", "Ha vuelto el invierno", "El tango del ruisenor"—De 22 a 0,30: Notas de sintonía. "Puerta de Piedra", "Luisa Fernanda", Charla taurina. Recital de teatro, señoritas Mercedes Dalví (soprano), "Manón", "La Bohème", Señor Torres Calvo; "Simón Bocanegra", "La Bohème", Señorita Dabri; "Canción Inca", "Coplas de antaño", Señor Torres Calvo; "La del pañuelo rojo", "Por un cariño", Orquesta; "En la Alhambra", "La Bohème", "El amor brujo", "Sardana", Música de baile. "Camba mia", "La Carmañola", "Nostalgia", "El favorito de la guardia", Noticias de última hora.

RADIO VATICANO.—A las 10 de la mañana, con onda de 19 metros. A las 7 de la tarde, con onda de 50 metros.

BIBLIOGRAFIA
Sanchez Pérez. Nueva obra de ajedrez.

UNA CLASIFICACION DE APERTURAS

422 aperturas. DOS PESETAS.

"A B C", denunciado

Ayer publicó "A B C" lo siguiente: "Con algunos días de retraso ha sido denunciado nuestro número del 21 de julio pasado por un artículo de nuestro ilustre colaborador don Manuel Ereno, titulado "Los derechos del hombre", referente al caso del señor March. El señor Bueno ha sido procesado. Lo lamentamos sinceramente. Lamentamos sinceramente el percance.

Mañana, el festival de la Prensa en la Playa

Mañana por la noche se celebrará en la Playa de Madrid el festival organizado por la Asociación de la Prensa, con el notable programa ya conocido, en el que figuran gran número de atracciones y fiestas interesantes.

Hasta las cinco de la tarde se venderán localidades en las oficinas de la Asociación de la Prensa, y desde esa hora en las tres taquillas instaladas en la Playa de Madrid.

La falta de nubes

Si en esta época en que el sol está bien alto sobre nuestras cabezas nos obligaran a estar a todas horas del día recibiendo los rayos abrasados que nos envía, es evidente que pronto moriríamos de insolación. Lo mismo que a nosotros ocurre al suelo si no hay nubes. Doce, trece horas hay de cielo despejado en estos días, y claro es, lo que eso eleva la temperatura de las tierras, y no hay que ponderar que del asfalto o del cemento que están contruidos los pisos de las calles.

Hace algunos años que un químico alemán, Johannes Christian Bischoff, de Kiel, propuso emplear en verano unas nubes artificiales que, según él, se podían fabricar de cien maneras de combinaciones químicas, pero que resultarían harto baratas y prácticas de ácido hidroclorhídrico y amoníaco, que, combinados, producen gran cantidad de humos y no se combinan fáci-

mente con el aire. Hay que recordar que ese mismo autor fué el que, en unión de otros ingenieros alemanes, proyectó un "buque del desierto", especie de tanque que atravesaría, con pasaje sibaríticamente instalado en su interior, las regiones más soleadas, como son los desiertos de Africa. Y, sin duda, acordándose de que Dios protegía a los israelitas, cuando salieron de Egipto, de los ardientes rayos solares con una nube milagrosa, quiso repetir por medios naturales lo que en tiempos de su infancia, con su infinito poder, la Providencia divina. Nada se ha sabido después de las primeras noticias recibidas acerca de esas nubes artificiales—esto fué en 1928—, de si ha realizado Bischoff alguna experiencia concluyente, y en verdad es lástima, porque ahora en España hubiérase encontrado en ellas el remedio eficaz del mal que nos aqueja; ¡Si hubiera aereado nubes, naturales o artificiales! Pero, nada, no las hay.

Y, además, calma chicha

Aunque no hubiera nubes, si corriera el viento, si nos ventilase y abanicase una simpática brisa del Atlántico, entonces se podría resistir la falta de nubes. Mas, tampoco circula el aire. La causa primordial de todo lo que nos está ocurriendo este verano es que no llegan hasta España, ni hasta Francia siquiera, las borrascas del Océano, aquellas que se forman por entre Groenlandia e Islandia. Esas serían las que, si nos visitaran, nos traerían las masas de aire fresco que estamos necesitando más que el comer. Pero esas son, precisamente, las que se han obstinado en irse por Es-

Cine del Callao

Mañana lunes ESTRENO BAILANDO A CIEGAS por Miriam Hopkins

Jueves 17

UNA HORA CONTIGO por Maurice Chevalier

Lunes y jueves, cambio de programa

Butacas, dos pesetas

Cabreiroa

Artrismo. Vías urinarias

motores
Siemens
Los más conocidos

¿Por qué no le agrado yo a los hombres?

... AHORA LAS MANCHAS FEAS Y AMARILLAS PUEDEN QUITARSE FACILMENTE

No hay nada más desagradable a la vista que los dientes feos. Si quiere tener dientes blancos y lustrosos use sólo un centímetro de KOLYNOS en un cepillo seco dos veces al día. En 3 días sus dientes lucirán 3 matices más blancos. El KOLYNOS destruye los microbios que causan la caries y el mal aliento.

Precio: 2'95 (timbre incluido) Es económico también—un centímetro es suficiente.

LA CREMA DENTAL ANTISEPTICA KOLYNOS

ESTREÑIDOS! ¡BILOSOSI! TOMAD **LAXANTE SALUD** Pídselo en Farmacias.

COMBATA LA ANEMIA como yo la combati diez años atrás con el Jarabe Salud, tónico regenerador que me libró de angustiosas molestias y de una vejez prematura. Estaba entonces agotado, sin anhelos y consumido por la neurastenia.

Todo hombre agotado por exceso o por el trabajo, debe reponer fuerzas, y de todos los reconstituyentes el más rápido y vigoroso es el Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

Aprobado por la Academia de Medicina. Se puede tomar en todas las estaciones del año. No se vende a granel.

COMBATA LA ANEMIA como yo la combati diez años atrás con el Jarabe Salud, tónico regenerador que me libró de angustiosas molestias y de una vejez prematura. Estaba entonces agotado, sin anhelos y consumido por la neurastenia.

Todo hombre agotado por exceso o por el trabajo, debe reponer fuerzas, y de todos los reconstituyentes el más rápido y vigoroso es el Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

Aprobado por la Academia de Medicina. Se puede tomar en todas las estaciones del año. No se vende a granel.

COMBATA LA ANEMIA como yo la combati diez años atrás con el Jarabe Salud, tónico regenerador que me libró de angustiosas molestias y de una vejez prematura. Estaba entonces agotado, sin anhelos y consumido por la neurastenia.

Todo hombre agotado por exceso o por el trabajo, debe reponer fuerzas, y de todos los reconstituyentes el más rápido y vigoroso es el Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

Aprobado por la Academia de Medicina. Se puede tomar en todas las estaciones del año. No se vende a granel.

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

Espectáculo suspendido

Para ayer estaba anunciado el debut en el teatro de la Zarzuela del espectáculo Orquesta Tcheronarov y Ballet Scherhazade, a cargo de artistas rusos. Por disposición del Jurado mixto de Espectáculos, el acto fué suspendido y, haciéndolo constar así, en taquilla fué devuelto el importe de las localidades, que ya habían sido adquiridas. Como el debut no pudo hacerse por la tarde, según estaba anunciado, la empresa gestionó la correspondiente autorización para que pudiese haber función por la noche, mas estas gestiones no tuvieron éxito.

GACETILLAS TEATRALES

Ideal
Hoy, tarde, y mañana, noche, gran éxito de "Katiusha", Triunfo de Vallejo, Rojo y Grand. Esta noche y lunes, tarde, "La Pícarona".

Cartelera de espectáculos

LOS DE HOY TEATROS
IDEAL (Empresa Valdeflores).—6:45: Katiusha.—10:45: La pícarona (éxito formidable). Butacas, 3 pesetas (12-5-932).

TEATRO CHUECA (Compañía de comedias Pifi Morano y Fulgencio Noguera).—6:45 y 10:45: El patio.

PLAYA DE MADRID (Cartelera de El Pardo).—Deportes, embarcaciones, restaurant popular, restaurant de lujo. Servicio de autobuses.

CINES
ACTUALIDADES (Refrigerado).—11 mañana a 1:30 madrugada, continua (butaca, 1,50). Noticias. Finales de la Copa Davis. Bromas acuáticas (deportiva). El Arca de Noé (nuevo dibujo en colores de Walt Disney). Lunes, nuevo programa.

AVENIDA (Tarde, 3, y noche, 1,50).—A las 6:45 y 10:45 (superfilm Universal): Oriente y Occidente. El lunes: M. (18-2-931).

BARCELONA.—A las 10:40 (gran temperatura).—Último día de Astucia de mujer (cantadora comedia) y Buscando fieras vivas (grandioso "film" de la selva) (23-6-933).

CALLAO.—6:45 (salón), 10:40 y 10:50 (salón y terraza): Cinemania (Harold Lloyd) (27-2-932).

CINE ALKAZAR (La sala de mejor temperatura).—7 y 10:45: Últimas de La mujer pintada (Peggy Shannon) y despedida de Valentine Jenner y su "Revue Vhermel". Populares, 3 pesetas butaca. Mañana: Paco Sanz y sus famosos autómatas.

CINE BELLAS ARTES.—Continua de 11 a 2 y 3 a 1. Actualidades, Alfombras Fox. Ciudadidades mundiales.

CINE DOS DE MAYO.—6:45 y 10:45: Milicia de paz (28-3-932).

CINE GENOVA (Teléfono 34378).—4:30, 6:30 y 10:30: Bajo falsa bandera (Charlotte Susa y Gustavo Froelich).

CINE DE LA OPERA.—6:45 y 10:45: Erase una vez un vals... (por Marta Eggerth) (15-11-932).

CINE DE LA PRENSA.—6:45 y 10:45: Dos buenos camaradas (por Fritz Campers) (25-6-933).

CINE SAN CARLOS (Refrigeración Alfalgeme & Guisasa. Teléfono 72827).—6:45 y 10:45: El crimen del teatro Folies. Todas las butacas, 1 peseta (7-2-933).

CINE SAN MIGUEL.—6:45 (salón), 10:40 y 10:50 (salón y terraza): Marfil (Jack Muhlall) (25-7-933).

FOLIES.—A las 6:45 y 10:45: Un hombre de mundo (por William Haynes y Carole Lombard).

(El anuncio de los espectáculos no supone aprobación ni recomendación. La fecha entre paréntesis al pie de cada cartelera corresponde a la de la publicación de EL DEBATE de la crítica de la obra.)

A las 4:30, 6:45 y 10:45: El amante improvisado (por Buster Keaton, Pamplinas).

CINEMA BILBAO (Teléfono 30796).—A las 4:30, 6:45 y 10:45: Soy un fugitivo (23-3-933).

CINEMA CHAMBERI (Nuevo equipo sonoro).—A las 4 (niños, 0,50 y 0,75), 6:45 y 10:45: El fantasma y Trata de blancos. Lunes: El conflicto de los Marx y Sombas de la ley (26-4-932).

CINEMA GOYA.—6:45 (especial en el jardín). Butaca, una peseta) y 10:45 (jardín): El caballero de la noche (12-1-933).

FIGARO (Teléfono 23741). Moderno sistema de refrigeración).—6:45: La marca de los cuatros—6:45 y 10:45: Wolga, Wolga y La marca de los cuatros.

PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado).—6:45 y 10:45: Rivaldes de la pista (Albert Frejean).

PLEYEL (Mayor, 8).—7 y 11: Monsieur, madame et bibi. Lunes: Vaya mujeres (18-10-932).

PROGRESO (Tarde, 2 ptas.; noche, 1). A las 6:45 y 10:45 (superfilm Ufa): El vencedor. El lunes: Drácula.

PROYECCIONES (Teléfono 33076).—A las 4:30, 6:45 y 10:45: Tarzán de los monos. Lunes: Cielo robado (por la emittente Nancy Carroll) (2-11-932).

ROYALTY.—7 (sección numerada): Los hijos de la calle (por Gaby Morley). 9:30: Sección continua, todas las butacas 1 peseta.

SAN MIGUEL.—6:45 (salón), 10:40 y 10:50 (salón y terraza): El terror del regimiento (Félix Bressart).

TIVOLI.—A las 4:30 y 10:45 (butacas 1,50) y a las 6:45 (butacas dos pesetas): Una mujer perseguida (hablada en español).

BANDA MUNICIPAL.—10:30 n. en Rosales: Pasacalle de "Juan Matías, el barbero", Chapí; "Suite brev", I. Menotti.

FEASTA n.ª toleda (raposida gallega; primera vez). Freire; "Invitación al vals"; Weber; preludio del primer acto de "Lohengrin"; Wagner; "Sanjón y Dalila" (danza bacanal), Saint Saens; fantasía de "Los cacetes de la reina", Luna.

PARA MAÑANA TEATROS
IDEAL (Empresa Valdeflores).—6:45: La pícarona.—10:45: Katiusha (éxito grandioso). Las mejores butacas, 3 pesetas (12-5-932).

TEATRO CHUECA (Lunes popular. Compañía de comedias Pifi Morano y Fulgencio Noguera).—6:45 y 10:45: Los hijos de la noche (27-1-933).

CINES
AVENIDA (1:30 tarde y noche).—A las 6:45 y 10:45 (superfilm Ufa): M. Mañana. El delator. (11-12-931).

BARCELONA.—A las 10:40 (gran temperatura).—Yo quiero a mi niñera (humorada inglesa) y estreno riguroso de Lo que vale una nariz (comedia cómica alemana) (20-9-933).

CALLAO.—6:45 (salón), 10:40 y 10:50 (salón y terraza): Bailando a ciegas (Miriam Hopkins). Jueves: Una hora contigo (Maurice Chevalier). Butaca, dos pesetas (6-6-933).

CINE ALKAZAR (La sala de mejor temperatura).—7 y 10:45: Cueva de bandidos (George O'Brien). Fin de fiesta, debut de Paco Sanz con sus famosos autómatas. Butacas, tres pesetas.

CINE DOS DE MAYO.—6:45 y 10:45: Esta Edad Moderna.

CINE GENOVA (Teléfono 34378).—6:30 y 10:30: Tenorios del harén (gracioso "film" por Slim Soumerville). Butacas y sillones, una peseta (14-10-932).

CINEMA BILBAO (Teléfono 30796).—A las 4:30 tarde y 10:45 noche: La amante indómita (por Bébé Daniels) (10-1-933).

CINEMA GOYA.—10:45 (jardín): Ordenes secretos (26-4-932).

FIGARO (Teléfono 23741). Moderno sistema de refrigeración).—6:45 y 10:45 (programa doble): Te quiero, Anita (Marta Eggerth) y El teniente del amor (Gustavo Froelich) (9-2-933).

PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado).—6:45 y 10:45: El gran desfile (sonoro).—6:45 y 10:45: El gran desfile (sonoro).

PROGRESO (1 peseta tarde y noche). A las 6:45 y 10:45 (superfilm Universal hablado en castellano): Drácula. El martes: Sin novedad en el frente (21-3-931).

ROYALTY.—Sección continua de 6 tarde a 1:30 noche: El crimen del teatro Folies. Todas las butacas, 1 peseta (7-2-933).

SAN MIGUEL.—6:45 (salón), 10:40 y 10:50 (salón y terraza): Marfil (Jack Muhlall) (25-7-933).

FOLIES.—A las 6:45 y 10:45: Un hombre de mundo (por William Haynes y Carole Lombard).

Cartas a EL DEBATE

En favor de los alienados

Señor director de EL DEBATE.
Muy señor nuestro: Por la finalidad de sus humanitarias peticiones, le rogamos de publicidad al siguiente escrito, que esta Agrupación dirige al excelentísimo señor presidente de la Diputación provincial de Madrid.

"Excelentísimo señor: La Agrupación de españoles de padres y protectores de anormales y enfermos mentales, domiciliada en Madrid, calle de Augusto Filadelfo, 29, haciéndose eco de las innumerables y continuas protestas de centenares de familias, por la situación en que se hallan sus queridos allegados, en la Sala de observación del Hospital general, donde se encuentran materialmente hacinados,

CITROËN

EL "8" DE SERIE (PETITE ROSALIE)
QUE ENTRÓ EN LA PISTA DE MONTLHERY EL 15 DE MARZO ULTIMO
HA SIDO VOLUNTARIAMENTE DETENIDO
EL 27 DE JULIO, DESPUES DE HABER RECORRIDO LA FORMIDABLE DISTANCIA DE

300.000 KMS

A UNA MEDIA DE MAS DE 93 KMS. POR HORA
USANDO CONSTANTEMENTE ACEITE YACCO CORRIENTE

ESTE NUEVO RECORD DEL MUNDO, APARENTEMENTE INVEROSIMIL, PERO INDISCUTIBLE PUESTO QUE SE HA ESTABLECIDO BAJO EL CONTROL DEL AUTOMÓVIL CLUB DE FRANCIA, DEMUESTRA LA SUPERIORIDAD DE LA CONSTRUCCION CITROËN Y EL VALOR DE LOS MATERIALES EMPLEADOS

LA SOCIÉTÉ CITROËN OFRECE UN PREMIO DE

3 millones de francos

AL CONSTRUCTOR DE CUALQUIER NACIONALIDAD QUE ANTES DE 1.º DE ENERO DE 1935 MEJORE ESTA HAZAÑA

POR 9.950 PTAS. PUEDE USTED TENER UN "8" CITROËN CON CHASSIS Y MOTOR IDENTICOS AL VENCEDOR DE MONTLHERY

"PETITE ROSALIE"

ES, EN EFECTO, UN "8" CITROËN ESTRICAMENTE DE SERIE EL A. C. F. Y UNA COMISIÓN CIENTIFICA LO COMPROBARAN

Cuesta trabajo a muchas personas creer que el Chassis de "Petite Rosalie" sea estrictamente conforme a los "8" entregados diariamente y en gran número por nuestras Fábricas. Nada más exacto, sin embargo

Con el fin de que no subsista duda alguna sobre el particular, se va a tomar al azar, en nuestras cadenas de fabricación, un chasis "8" de la serie. Bajo el doble control del A. C. F. y de una Comisión compuesta por las más altas personalidades científicas de Francia, se procederá a una comprobación comparativa de los órganos de ese chasis y de los de "Petite Rosalie", que comprenderá toda una serie de exámenes (medida de las cotas, estados físico, químico, metalográfico) destinados a comprobar su rigurosa identidad. Las actas resultantes de esos trabajos serán publicadas en cuanto sean extendidas

POR QUÉ HEMOS DETENIDO A "PETITE ROSALIE"

La hazaña formidable de nuestro "8" Citroën no tiene sólo un interés deportivo. Debe suministrar a la industria automóvil elementos de estudio científico.

Si hemos decidido detener el "8" al km. 300.000 de su ronda, es porque los resultados obtenidos son, por ahora, suficientes para constituir una etapa cuya extensión y valor conviene medir con objeto de realizar nuevos progresos.

Las comprobaciones efectuadas por la Comisión científica tendrán tanto mayor valor, por cuanto han de referirse a un vehículo detenido voluntariamente cuando estaba en condiciones normales de marcha y no parado a consecuencia de un incidente mecánico.

Reparaciones...

Si la calidad misma de la hazaña de "Petite Rosalie" le ha valido la admiración profunda de un público inmenso, no hay que ocultar que son casi igualmente numerosos los escépticos que permanecen convencidos de que sólo al precio de múltiples cambios de piezas e incluso el cambio del mismo motor ha logrado el "8" Citroën alcanzar la fantástica cifra de 300.000 kilómetros.

Comuniquemos a esos escépticos, para que mediten sobre su texto, el siguiente artículo del reglamento de los records

"Artículo 4.º APROVISIONAMIENTO Y REPARACIONES DURANTE LOS INTENTOS DE RECORDS DE DURACION SUPERIOR A 24 HORAS

Queda prohibida la substitución de todos o parte de los órganos siguientes. EL O LOS GRUPOS DE CILINDROS, LOS EMBOLOS, CIGÜENAL, CARTER INFERIOR O SUPERIOR DEL MOTOR, ARBOL DE LEVAS, CAJA DE VELOCIDADES Y SUS ENGRANAJES, PUENTES TRASERO Y DELANTERO Y SUS PIEZAS."

Reconozcamos de buen grado, sin embargo, que si está prohibido tocar a sus órganos vitales, nuestro "8" Citroën tuvo, no obstante, derecho a ciertas reparaciones que todo conductor prevenido, al salir para una gran caminata a través del desierto, debe estar en condiciones de poder realizar con sus medios a bordo.

El reglamento lo especifica, desde luego, cuando dice que "los aprovisionamientos, reparaciones y cambios de piezas quedan autorizados a condición de que se efectúen bajo la vigilancia del o de los comisarios y por medio de la herramienta, material y piezas de recambio que se hallen a bordo durante toda la prueba. La lista de la herramienta, material y piezas de recambio que vayan a bordo del vehículo será obligatoriamente suministrada a los comisa-

rios y comprobada por ellos antes del comienzo del intento. "El certificado de record deberá obligatoriamente mencionar el número y naturaleza de las piezas de recambio utilizadas durante el intento."

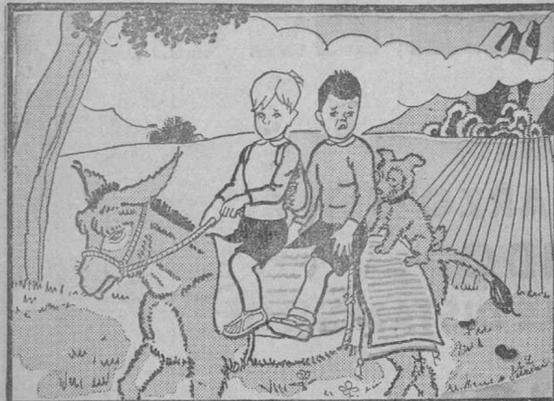
He aquí la lista de esas piezas, con los precios de la tarifa de piezas sueltas de las fábricas

41 segmentos	Ptas.	53,30
3 válvulas	"	13,95
40 bujías	"	362,00
1 rueda	"	32,90
3 durit gasolina.....	"	2,85
3 engrasadoras Tecalemit	"	1,20
2 bombas de gasolina	"	226,00
6 durit superiores radiador	"	9,90
3 lengüetas distribuidor	"	20,10
1 distribuidor rotativo	"	5,10
1 chaveta media-luna de válvula.....	"	0,80
2 collarines de aprieto.....	"	1,30
2 correas de ventilador	"	25,50
6 carbones de dinamó	"	6,90
1 rampa de aceite	"	26,30
1 estribo de ballesta	"	5,80
19 hojas de ballesta	"	140,60
1 soporte delantero motor flotante	"	71,85
2 herrajes de amortiguador	"	50,60
2 bombillas código	"	14,30
1 cristal código.....	"	5,60
1 junta cristal código.....	"	2,45
1 tuerca cobre	"	1,00
1 Bendix completo	"	68,00
Total.....	"	1.148,30

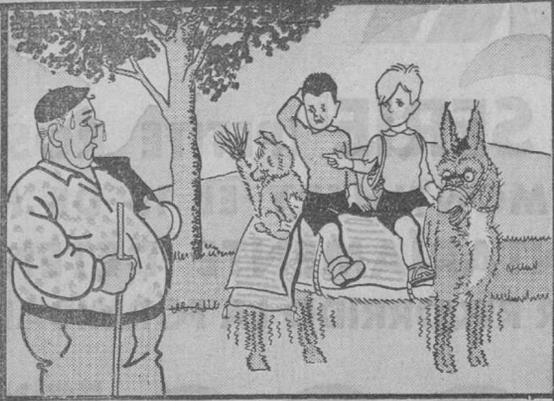
para cubrir 300.000 kilómetros, es decir, APROXIMADAMENTE 1/3 DE CENTIMO DE PESETA POR KILOMETRO.

SEGUNDA PARTE DE

Juanillo Zancaditas



Juanillo con Pachi y Burlate emprenden el viaje de turismo, a la deriva de Marchoso. Este se contonea de tal modo con su nueva longitud, que hay momentos en que los viajeros creen estar en una de esas instalaciones de feria o de verbena, en las cuales los cuerpos se ondulan hasta llegar al punto crítico del mareo.

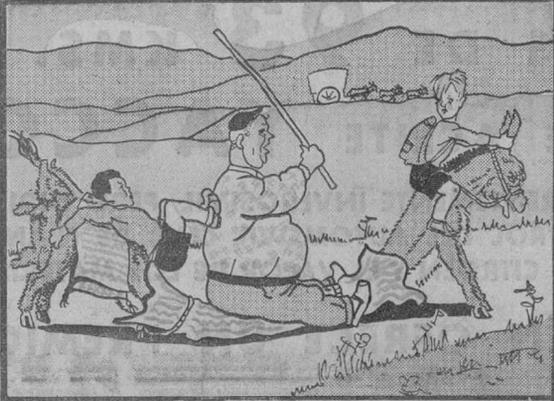


Un buen hombre gordo los detiene al salir de Pamplona —por que ya han pasado Pamplona. —Eh, amigos! Buena pieza d'asno lleváis! Si es más largo qu'el "encierro"! Bien podiais llevarme, haciéndome un "sitico"!

Marchoso no habla, pero comprende, y tiembla ante la posibilidad de tal carga. Juanillo se resiste diplomáticamente; pero Pachi accede, haciéndole sitio en medio.



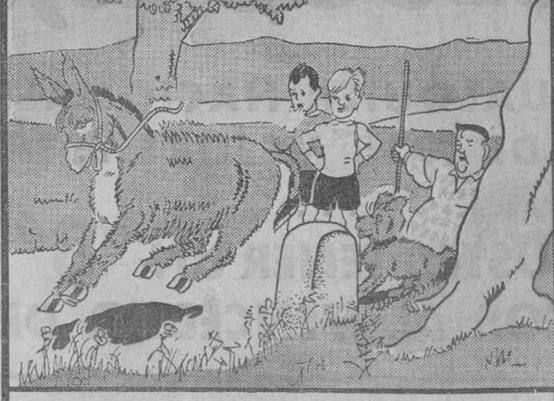
PACHI.—Eh, vecino, que me parece que está usted hundiéndose el asiento! EL GORDO.—¿Quiá; si es el asiento el que me está hundiéndose a mí! JUANILLO.—¿Qué lástima que no le sobren a usted para prestárselas! EL GORDO.—¿Amiguico, no hay que señalar así, "que se intiene"!



EL GORDO.—¿Mi "agüela", "qu'es" esto! ¿Qué "bromicas" "tío" el "animalico"! PACHI.—¿Pues de ahí no pasa usted; ya no se hunde más! JUANILLO.—¿Pero, claro, si es que mi amigo y usted han confundido a Marchoso con un mercancías! Marchoso, reventado y estirado como el "chiclé", está que trina.



JUANILLO.—¿Paciencia, amigo! ¿Usted esperará "sentado" a que avisemos una grúa, y, mientras, ya veremos cómo se repara esta avería! EL GORDO.—¿A estacazos se "arrepunan" estas cosas de burros! PACHI.—¿Me parece que nos ha alargado usted un poco demasiado el animal! ¿A poco nos lo convierte en serpiente boa!



Por reacción de elasticidad, Marchoso, al sentirse libre, se contrae de repente y recobra sus proporciones normales, ante el asombro de Juanillo, de Pachi y de Burlate, y no digamos del viajero gordo, que, a duras penas, han podido los dos muchachos correrle fuera del lomo estirado de Marchoso. Este, al comprimirse de nuevo, lo piensa bien...



...Y sale huyendo del infierno que representa para él la compañía de PACHI y del gordo viajero. ¿Adónde va Marchoso? No lo sabe, pero lo cierto es que escapa, sembrando el espanto por la carretera, y saltando todos los obstáculos que encuentra, incluso los camiones, y que Juanillo y Pachi, con Burlate, tendrán que ir en su busca, venciendo mil dificultades, y abandonando al hombre gordo a su suerte, que es la proximidad de una casa, de donde ha de salir la yunta que lo arrastre hasta el zaguán mismo de la vivienda.



La utilización de los tranvías El concejal don Genaro Marcos ha presentado una proposición para que el Ayuntamiento de Madrid consiga que la Compañía de Tranvías adopte a los coches de cartelas lo suficiente expresivos para que el público se entere de que debe ascender siempre por la plataforma posterior: subir por la anterior, y evitar de este modo inconvenientes aglomeraciones. Pide, igualmente, que nunca excedan de dos los guardias que puedan subir en las plataformas de los tranvías, pues sucede con frecuencia que es tan elevado su número, que impiden al público poder utilizar los coches,

Transbordador aéreo para el interior de Madrid

Proyecto de una red circular y varias líneas transversales

Prestaría un servicio análogo a los actuales de "Metro" y tranvías

Los técnicos municipales estudian una solicitud presentada al Ayuntamiento

En el Ayuntamiento madrileño ha sido presentada una solicitud en la que se pide autorización a fin de realizar estudios encaminados al establecimiento de un transbordador aéreo para servicios análogos a los que actualmente prestan tranvías, "Metro" y autobuses. Los técnicos del Ayuntamiento estudiarán la fórmula propuesta para ver si es posible tomarla en consideración.

Su autor, don Bernabé Cuedra, nos ha expuesto sucintamente lo que piensa que podría ser una realidad muy útil que satisficiera las necesidades del tráfico urbano en una capital como es Madrid.

Piensa en el establecimiento de veinticinco estaciones que estarían emplazadas en puntos estratégicos, convenientemente distribuidas. Y éstas no serían otra cosa que elevadas torres, de treinta y cinco a cuarenta metros de altura, desde las cuales el público pueda tomar el transbordador que, rodando en suspensión por un cable metálico, le haya de conducir al punto elegido.

La subida a las torres se efectuaría mediante ascensores especiales para unas veinticinco personas, y también por medio de escaleras sin fin. Las estaciones habrían de tener tanto en la base como en la plataforma terminal salidas de espera. Y no sólo esto —nos dice el señor Cuedra— sino también salones de recreo establecidos en los pisos diversos de que constan las torres.

Los coches que hubieran de emplearse para el transporte del público tendrían una capacidad suficiente para cincuenta o sesenta personas.

El trazado de esta comunicación aérea se ajustaría, aproximadamente, a una circunferencia sobre el núcleo central de Madrid y varias otras líneas transversales.

De este modo el trazado circular tendría estaciones en estos puntos: plaza de España, plaza de Oriente, Humilladero, plaza de Santa Ana, Salón del Prado, Recoletos, plaza de B. Ibañeta, calle del Pez y calle del conde de Toreno.

Habría después, según decimos, otras líneas transversales. Una de ellas partiría de cerca de las calles de San Eugenio y Santa Isabel y se dirigiría por la plaza de Santa Ana a la Puerta del Sol, plaza de Santo Domingo, calle del conde de Toreno, plaza de España, y continuaría hasta la Ciudad Universitaria.

Partiría otra línea desde la Puerta de Toledo para ir a la prolongación de la Castellana a unirse con el ferrocarril de enlace, pasando por Humilladero, Puerta de Cerdeña, Argüelles y Recoletos.

En cada uno de los mencionados puntos se establecería la estación necesaria. El precio del viaje sería de cinco céntimos por el trayecto comprendido entre dos estaciones, más otros cinco céntimos por la utilización de los ascensores o escaleras para la subida. El descenso sería gratuito.

Para el establecimiento de la estación central, piensa el señor Cuedra en el edificio que actualmente ocupa el Ministerio de la Gobernación. Su actual estructura exterior se respetaría en parte, pues la altura sería elevada algunos metros. En el interior se construirían cuatro grandes escaleras para abrir el acceso a la plataforma superior.

Damos estas noticias a título meramente informativo acerca de una cuestión que ha sido sometida a estudio de los técnicos municipales, en poder de los cuales está ya algún tiempo, y sin duda, no ha de transcurrir mucho sin que sea conocido el informe que sobre ella emita. Claro es que todo ello es independiente de los diversos aspectos, económico, jurídico, etc., que el problema pueda ofrecer.

El cierre de las tiendas de comestibles en domingo

Indicamos ayer que en la sesión municipal última, el concejal monárquico señor Barrena, en unión de algunos otros compañeros había presentado una proposición sobre el cierre dominical de los establecimientos de comestibles. He aquí el texto de su interesante petición:

"Es causa constante de disgusto y de perjuicio para el vecindario de Madrid el cierre absoluto en los domingos de todo el comercio de alimentación. No puede el Ayuntamiento permanecer un momento más, sordo ante la queja general tan motivada, porque el actual sistema afecta a todo el pueblo de Madrid, obligado a adquirir los sábados mercancía para los días siguientes y forzado a comprar los lunes la sobranza de los sábados, no siempre conservadas en las condiciones que exige la salud pública.

Pero es que el perjuicio se acrecienta en relación con las clases sociales más modestas, no sólo porque su vivienda es notoriamente poco apta para guardar lo adquirido, sino además porque inevitablemente se ven obligadas a la compra apresurada, sin garantías de selección en la calidad ni en el precio, en las últimas horas de la tarde del sábado—cuando llega el jornal a la familia—apremiadas por el cierre inmediato de los establecimientos y cobizadas por la aglomeración de clientes que encuentran en circunstancias semejantes.

Y aun el problema resulta más gravemente agudizado en esta época estival, en la que se hace mucho más difícil la conservación higiénica de los alimentos. Por todo ello, los concejales que suscriben proponen al Ayuntamiento que acuerde gestionar con la mayor urgencia del ministerio de Trabajo y de cuantas autoridades y organismos deban intervenir en la cuestión, la modificación inmediata del actual régimen de descanso dominical en cuanto se refiere al ramo de alimentación, implantándose un sistema de turno que haga posible el descanso semanal por grupos de establecimientos que vayan en distintos días, como está acordado para otros servicios e industrias de la capital."

La utilización de los tranvías

El concejal don Genaro Marcos ha presentado una proposición para que el Ayuntamiento de Madrid consiga que la Compañía de Tranvías adopte a los coches de cartelas lo suficiente expresivos para que el público se entere de que debe ascender siempre por la plataforma posterior: subir por la anterior, y evitar de este modo inconvenientes aglomeraciones. Pide, igualmente, que nunca excedan de dos los guardias que puedan subir en las plataformas de los tranvías, pues sucede con frecuencia que es tan elevado su número, que impiden al público poder utilizar los coches,

A J E D R E Z UN VISTAZO AL EXTERIOR

Alemania.—Torneo nacional de maestros. Participaron doce, quedando en primer lugar Bogoljuboff, con 7 1/2 puntos; en segundo, Richter, con 7, y en tercero y cuarto, Ahues y Sämisch, con 6 1/2. Y el campeonato nacional también lo ha ganado Bogoljuboff, con 11 1/2 puntos en 15 partidas.

De la nueva Federación alemana de ajedrez, recientemente modificada en nombre y estatutos, es presidente "honorario", pero con "efectiva" influencia protectora, el ministro de Propaganda, doctor Goebbels.

Holanda.—El gran maestro Max Euwe vence en el campeonato nacional.

Francia.—Bajo los auspicios de la Federación Francesa de Ajedrez, y con el concurso del Circolo local, el XII campeonato de Francia de ajedrez se disputará del 1.º al 10 de septiembre próximo. Al mismo tiempo que el campeonato, se jugarán el torneo subsidiario y un encuentro Sarre contra Alsacia y Lorena.

España.—Pese al extraordinario calor enervante se percibe gran rumor de trabajo en la gran colmena ajedrecista, principalmente en Galicia, Asturias, Vizcaya, Cataluña, Valencia y Castilla. De esta siembra en verano cabe esperar óptimos frutos en invierno.

La región valenciana de mayor valor se prestó. Creemos de mayor valor el triunfo que obtuvo en lucha oficial con el Club Barcelona, que el logrado anteriormente, en competición amistosa, sobre varios jugadores madrileños que no constituían un equipo representativo real y oficialmente de la afición madrileña. Por eso ha predominado el criterio de que para nuevas competiciones se asegure oficialmente la participación del mejor equipo. Los fuertes, correctísimos y simpáticos jugadores valencianos, no temerán enfrentarse con tal equipo, pero solamente al vencerle habrán vencido a Madrid o al Centro C. del Ejército y Armada, ponga por núcleo principal de jugadores de gran valía.

Barcelona.—Campeonato individual de Cataluña. Después de la octava ronda la puntuación es ésta: Grau, 4 1/2 puntos; Catalá, 4; Ribera, 3; Comas y Sunyer, 2, seguidos de Cherta y doctor Vallvé. Se anuncia la retirada de este último. Y van tres. Lo lamentamos y lo censuramos si no se justifican plenamente dichas retiradas, y consta de una vez para siempre que sentimos ejercer la crítica; preferimos seguir alabando lo mucho de bueno que observamos en la activísima Federación decana.

El insigne problemista F. Argüelles, del Club Barcelona, ha obtenido un nuevo premio, el segundo de un concurso de la Federación holandesa.

Madrid.—Simultáneas por el señor Sanz, campeón. Participaron siete de la Agrupación Cultural Deportiva de la Telefónica, tres de la Federación Universitaria Hispano-americana y siete del Centro Cultural del Ejército y de la Armada, entidad organizadora.

Resultado: +12-5, venciendo por la A. C. D. T. los señores Goettig y González, y por el Centro los señores del Águila, Carrasco y Zamalloa. Los invitados fueron recibidos con un efusivo saludo del presidente del Comité don E. Rubio, quien hizo, no una alusión, sino una llamada en toda regla para suar la Federación Centro y merecer y obtener que se fije en la capital la sede de la F. E. D.

Los premios consistían en libros de ajedrez.

Torneo septimino. Clasificación actual: Repullés, cuatro puntos y una partida suspendida. Galindo, cuatro puntos. Lacasa, tres puntos y una partida suspendida.

Rubio (P.), dos puntos y dos partidas suspendidas.

Aubareda, un punto y tres partidas suspendidas.

Mate en dos Dr. JACQUES

Naharro, ningún punto y cinco partidas suspendidas.

Al componerse el presente número se estará celebrando un ensayo de concurso de problemas, es decir, de solución de problemas. Los presentará el notable jugador y compositor don Fulvio Balestra, de Lugano (Suiza), quien con Kocher y Claparède (ausente) forma un terceto suizo honra y prezo del Club Ajedrez Madrid.

De cómo un moribundo escapa a la muerte y vence a su poderoso pero confiado, enemigo, en partida de campeonato.

Blancas, Galindo; negras, X. Apertura peón dama. Club Ajedrez de Madrid:

- 1. P4D, P4D; 2. C3AR, C3AR; 3. P3R, P3R; 4. P4AD, P3AD; 5. C3AD, C2D2; 6. PXP, PRXP; 7. A3D, A3D; 8. C5CR, P3TR; 9. C8A, O-O; 10. A2D, T1R; 11. C2R, C5R; 12. D2A, C3AR; 13. C3C, A5CR; 14. P3TR, CXC; 15. PXC, AXP+; 16. R2E, A4T; 17. A1R, AxA; 18. TDxA, C8R; 19. TR1C, A5C; 20. C5R, C8C+; 21. R1D, AxA; 22. CxA, C5R; 23. R1A, D4T; 24. R1C, T1A; 25. P4CR, P3CD; 26. T2R, P4AD; 27. PXP, PXP; 28. P4R, T1C; 29. R1T, P5A; 30. C1A, T2C; 28. P4TR, P5C; 29. R1T, P5A; 30. C1A, T2C; 31. T1C, P4T; 32. P6C, P3A; 33. T1D, T R 1 C D; 34. D1C, O6A; 35. D5A, CXT1D; 36. D6R+, R1A; 37. D6D+, R1R; 38. P4R, C6A; 39. PXP+, CXT; 40. D6R+, R1D; 41. D8C+, R2A; 42. DXP+, R3C; 43. DXP+, P4C; 44. D6A+, R5C; 45. P8T+, LXP; 46. P6R+, R6A; 47. CXC+, R7D; 48. D6A, RXC; 49. P7C, R7D; 50. D5C+, R7A; 51. D2C+, R6A; 52. P8C-, T8C+; 53. R2T, abandonan.

Un sultán atropellado a un Turco.—La partida jugada en Folkstone, entre el marqués Roselli del Turco y sultán Khan terminó con un fuerte acoso por parte del anglo-indio, y consistente derrota del italiano. La reproducción por su verdadero interés.

Partida número 32. Blancas, Roselli del Turco; negras, Sultán Khan.

Defensa india del rey, con la variante llamada defensa Grünfeld:

- 1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, P4D; 4. P3R, A2C; 5. D8C P3R; 6. C3A, O-O; 7. A2D, P3R; 8. A3D, C2D2; 9. PXP, PXP; 10. O-O; 11. R1D, D2A, D2R; 12. P4CD, C5R; 13. P5C, C3C; 14. PXP, PXP; 15. P4TD, C5D; 16. P5T, C(3C)5A; 17. C4TD, T1C; 18. TR1C, TXT+; 19. DXT, A5C; 20. AXC, CxA; 21. A4C, D2A; 22. C2D, A4A; 23. D1AD, T1C; 24. A5A (un error que aprovecha el negro para derribar el juego blanco con sutiles jugadas), CXC; 25. DXC, TXC; 26. C2C, D1C; 27. A3T, A1AR; 28. C1D, AxA; 29. TxA, T8C; 30. P3T, D4C; 31. F2T, D5A; 32. Abandonan.

A los señores solucionistas y consultantes.—En la próxima tendrá el gusto de atenderles como se merecen. Hoy falta espacio. Si les parece, aumentaremos la dificultad.

PROBLEMA NUMERO 6

A. Schiffmann



Mate en dos Dr. JACQUES

CRONICA DE SOCIEDAD

En la parroquia de San Andrés se ha celebrado la boda de la bellísima señorita Antonina Garraus con el doctor don Santiago Larregia, jefe del laboratorio del hospital de San Francisco de Paula y del de Pediatría de la Facultad de Medicina.

Bendijo la unión don Pedro Hernández de la Torre, canónigo archivero de la diócesis de Coria.

Fueron padrinos doña Clotilde Lasa, viuda de Garraus, madre de la contrayente, y el padre del novio, don Joaquín Larregia, insigne pianista, compositor y académico de Bellas Artes.

Aunque la boda se celebró en familia, por reciente luto de la desposada, acompañaron ésta las bellas señoritas Fausta, Caridad y Luísa Garraus, hermanas de la novia; su prima, Matilde Egozcoabal, la señorita de Riquelme y la señora de Moreno Ballesteros. Asistieron también las señoras Aldama, Gato y Navarro, don Raimundo García Garcilaso, director del «Diario de Navarra», don Jaime Aguirre, don José Moreno Ballesteros y don Cándido Egozcoabal.

Se obsequió a los invitados con un espléndido banquete.

El nuevo matrimonio emprendió su viaje de boda por el Norte de España y el extranjero.

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores contrajeron ayer matrimonio el joven don Luis González Urgoiti. Somovilla, y la bellísima señorita Beatriz López Ocaña.

Bendijo la unión don Cesáreo Urgoiti, primo del contrayente.

El nuevo matrimonio fué apadrinado por el padre de la novia, don Manuel López Ocaña, y por doña María Ricard Somovilla de Urgoiti, madre del novio.

El nuevo matrimonio salió en automóvil con dirección a Francia y Suiza.

El marqués de San Carlos del Pedrosillo, completamente restablecido de su reciente operación quirúrgica, se ha instalado en su villa «Bellevue», de Biarritz.

Han marchado: a Biarritz, la marquesa de Villabragima; a Caravaca, los condes de Peñaflor; a Font Romeu, don Ignacio Santos Cia, y a Mena Mayor, el marqués de Maltrana.

Se han trasladado: de París a Londres, don Pedro Gómez Aramburi, y a Vevey, el marqués de Casa Valdés; de Grazalema a Jerez de la Frontera, doña Mercedes Zurita de Irujo; de Solares a Biarritz, la duquesa de Plasencia, y de Biarritz a Zarauz, el marqués de la Elisenda.

Veranean: en el Palacio de Cangas del Narcea, el vizconde de Valoria, hijo del conde de Toreno; en el suyo de Trubia, doña Ramona Menéndez de Luarca, la condesa viuda de Toral y Villarín; en Pendueles, las condesas de Santa Engracia y Mendoza Cortina y el conde del Valle de Pendueles.

El barón de Patraix El próximo martes hace un año que entregó su alma a Dios don Rafael Salvador Sanchiz Monserrat y Castillo, barón de Patraix. De aristocrático abolengo, heredó de sus antepasados no sólo las virtudes militares, sino las de piedad y especial devoción a la Santísima Virgen. Ostentaba los títulos de marqués de Cruillas y barón de Patraix y de Planas, y pertenecía al Arma de Artillería, teniendo una brillante hoja de servicios.

En tan triste fecha renovamos nuestro sentido pésame a toda su ilustre familia.

Otras necrológicas

El día 15 se cumple el primer aniversario del fallecimiento de don Antonio Nñez Arenas y Méndez de Vigo, abogado y jefe de Administración de primera clase. A su viuda e hijos renovamos la expresión de nuestro sentimiento.

HOTEL COVADONGA OVIEDO El mejor de Asturias. Pensiones desde 15 pesetas. Habitaciones con cuartos de baño.

El 15 se celebra el misterio glorioso de la Asunción de María

EL MISTERIO GLORIOSO DE LA ASUNCIÓN DE MARÍA.—LA MUERTE DE AMOR, EL FIN MÁS BELLO DE LA CRIATURA HUMANA.—ENTRADA TRIUNFAL EN EL PARAÍSO.—ADIVINACIONES INGENUAS DE LA LEGENDA DORADA.—HOMENAJES DE LA POESÍA Y EL ARTE. LA FE JUBILOSA DEL CRISTIANO.

La flor que se cierra

Los Santos Padres han celebrado con acentos admirativos la belleza de María. "Qué hermosa eres, amiga mía, exclama la liturgia; tus ojos son de paloma". San Juan Damasceno llamaba a María "la buena gracia de la naturaleza humana y el ornamento de la creación"; el Areopagita, deslumbrado por el brillo de su rostro, hubiérala tomado por la misma divinidad, si San Pablo no le hubiese enseñado el nombre del Dios único. Nada puede compararse a su belleza, dice San Epifanio, una belleza, en que se mezclan la dulzura y la majestad, que levanta hacia Dios e inspira los nobles pensamientos, que ilumina el alma y hace germinar el santo amor. Viendo a Beatriz con los ojos fijos ante su imagen gloriosa, cantaba el Dante: "El amor, que la precede, hiela los corazones vulgares y arranca los malos brotes del corazón. Todo el que se detenga a contemplarla, se convertirá en una noble criatura o morirá a sus pies". Hija de un designio eterno, María es el epitome de todas las perfecciones. Si Dios tuviese necesidad del tiempo como nosotros, habría tenido que emplear la eternidad para idear una criatura tan perfecta.

Ni el pecado proyectó su sombra en aquella alma privilegiada; ni la fealdad sentó su triste garra en aquel cuerpo transfigurado por celestiales reverberos. Ni se marchitaron sus narices, ni palideció su luz, ni desapareció la fragante frescura, que había dejado en ella la gloria del Verbo, al descender como un rocío silencioso. En medio de los dolores del Calvario, grandes como el mar, pudimos llamarla la más hermosa entre las mujeres; y cuando, terminados los años de su peregrinación terrena, salió de esta tierra que se había iluminado con sus ojos y enojado con su llanto, los coros celestiales clamaban llenos de estupor: "¿Quién es esta, que viene del desierto, bañada de encantos, bella como la luna, escogida como el sol, majestuosa como un ejército puesto en orden de batalla?"

La muerte se acercó a ella, pero con tanto respeto, que no se atrevió a destruir aquella maravilla de la mano de Dios. Ella, que se había reído de Nemrod, el cazador de Hércules, el invencible, y de Alejandro, dominador de imperios, llegaba ahora tímida y temerosa, como si le costase cumplir la misión, que había recibido desde el principio. Nunca una madre se acercó tan recatadamente a la cuna de su hijo. No hubo contracciones dolorosas, ni muecas grotescas, ni violentas sacudidas, ni lágrimas, ni espasmos, ni terrores, ni ninguna de esas miserias, que se abren sobre el lecho de un agonizante. Como el parpadeo de una estrella, que al llegar la mañana se esconde en un pliegue del manto azul del cielo; como el susurro de la brisa, que pasa riendo a través de los rosales; como el acento postrero de un arpa, como el balanceo de una espiga dorada y granada, que mecen los vientos primaverales, así se inclinó entonces el cuerpo de la Virgen María, así se cerró el último suspiro de su casto corazón, así brillaron sus ojos purísimos en la hora postrera.

No es tan bella la agonía de un clavel, que deja la gloria del jardín para esconderse entre el oro de la cabellera de una virgen. Todo gracia y resplandor; todo perfume y armonías. Calma dulcísima de atardecer, oía tranquila, que se deshace en un beso al llegar a la playa, nube de incienso que se pierde en el azul cristalino, flor que se cierra, sol que se desmaya en la curva del horizonte para derramar sus resplandores en un nuevo misterio. Eso fue la muerte de María; un sueño dulcísimo, una separación inefable, un sopor de venturas, un éxtasis de amor. "Ella es, exclama San Bernardo, la que pudo decir con toda verdad: "He sido novia del amor"; porque la flecha del amor de Cristo la transverberó de tal modo, que en su corazón virginal no quedó un solo átomo que no se inflamase." Fue una muerte de amor, de aquel amor, que es más fuerte que la muerte, el que inspiraba a Santa Teresa aquellos versos angustiosos, que todos sabemos de memoria, el que ponía en su boca los anhelos del cantar: "Vuelve, vuelve ya, amado mío; vuelve con la rapidez del cervatillo"; el que "hacia decir aquellas palabras, que habían sido escritas para ella: "Hijas de Jerusalén, por los cielos del campo os conjuro, decidme si habéis visto a mi Amado, porque muero de amor."

San Francisco de Sales decía bellamente: "Es imposible imaginar que esta verdadera Madre natural del Hijo haya muerto de otra muerte que la muerte de amor: muerte la más noble de todas, y debida, por consiguiente, a la más noble vida que hubo jamás entre las criaturas; muerte que los ángeles mismos desearían gustar si fuesen capaces de morir." Fue una "Dormición", como decían los primeros cristianos, como dicen todavía los cristianos orientales; una salida, según la expresión de los españoles de la Edad Media.

La llama que se eleva

Nosotros preferimos decir Asunción, designando otro momento prodigioso del fin de aquella vida gloriosa entre nubes pobres vidas humanas. Dios quiso que María pasase por la muerte, aunque la muerte en ella no fuese un castigo. Quiso darnos en ella el tipo de una muerte santa, y el consuelo de una auxiliadora eficaz en nuestra hora suprema. Sin duda, María, pasó por la muerte, dice San Agustín, pero no se quedó en ella. Glorioso el cantar bíblico cantaba el poeta:

La muerte de amor, el fin más bello de criatura humana. Se acercó a ella con tanto respeto, que no se atrevió a destruir aquella maravilla de la mano de Dios. Entrada triunfal en el Paraíso. Adivinaciones ingenuas de la leyenda dorada; recorrió todos los países, penetró en la literatura, inspiró a los poetas y a los artistas. La primera representación se encontró en la Basílica de Santa Engracia, de Zaragoza

HIJA DE UN DESIGNIO ETERNO, MARIA ES EL EPITOME DE TODAS LAS PERFECCIONES



"La Asunción" del Greco



"La Asunción", cuadro de Guido Reni, que se conserva en el Museo del Prado

Merced a la esposa mía que se duerma ahora? "Tota pulchra es María. Tota pulchra et decora". ¡Sueño bienaventurado! ¡Cuán dulcemente reposa! Por las cabras del collado, por los ciervos corredores, no despertéis a la esposa, que en los brazos del Amado se está muriendo de amores.

Pero el cielo se negó a escuchar este grito salido de la tierra, codiciosa, tal vez, de conservar el santo cuerpo, que había sido arca de Dios. De lo alto venía aquella invitación apremiante: "Ven, amiga mía, paloma mía, imaculada mía; ya pasó el invierno, cesó la lluvia y el granizo; ven para ser coronada con corona de gracias." Un rumor extraño se alza en el sepulcro de Gethsemani, donde descansan los restos sagrados.

Hay roces de alas, súbitos resplandores, embajadas de ángeles, como otra noche sobre la gruta de Belén. Los lirios esparsen sus más exquisitos perfumes, las brisas vienen trayendo caricias de jardines, los olivos inclinan suavemente sus ramas levantando en el aire reflejos argentinos. Después una procesión de luces, que danzan en el espacio, un soberano concierto que parece salir de los ámbitos del transmundo, una voz acariciadora, un sepulcro vacío y una mujer, que atraviesa los cielos, vestido del sol, llevando la luna por pedestal y en torno suyo un cortejo de espíritus bienaventurados. Es la Madre de Dios; es, como decía el poeta medieval, "la llama coronada, que se eleva en pos de su divina primogenitura; la rosa, en que el Verbo Divino se hizo carne; la estrella fulgente que triunfa en la altura como triunfó en los abismos."

El prodigio epilogaba una vida que había sido prodigiosa con el prodigio. La cadena abierta con el misterio de la Concepción Inmaculada, cerrábase con el de la Asunción gloriosa, y una vez más la lógica del cristianismo revelaba sus armonías sublimes en el fin de la existencia mortal de María.

De todos los siglos cristianos brota la misma exclamación admirativa: "La Virgen María ha sido trasladada al último celeste, donde el Rey de la gloria se sienta sobre un trono de estrellas." Hace más de mil años clamaba ya nuestra vieja liturgia española en el día de la Asunción: "Con todo júbilo, hermanos carísimos, debemos alegrarnos en esta festividad admirando tanto más la

maravillosa traslación de María cuanto más conveniente nos parece ese fin singular. ¿Qué cosa más natural que pase a otra vida sin dolor la que había dado a luz sin dolor? ¿Y qué más conveniente que ver libre de la corrupción a la que había permanecido sin mancha?" Ante esa figura, que se aleja de nuestro suelo radiante y gloriosa, la Iglesia se llena de admiración y estalla en cánticos de alabanza, donde resma las más bellas imágenes, los ecos del Antiguo Testamento, los encantos de la naturaleza y los arranques del más apasionado lirismo:

VI su radiante figura remontándose a la altura recostada en el Amado. Y era como una paloma que sube del agua pura cortando el aire callado: un inenarrable aroma dejaba su vestidura, como si todas las flores que tiene la primavera condensaran sus olores en su hermosa cabellera.

Y ella subía, subía, subía hasta el cielo sumo, como varita de humo que hacia los aires envía la mirra más excelente, mezclada con el incienso, y el claro sol en su ascenso le rodeaba la frente...

La leyenda, hija de la devoción popular

Mas, ¿cómo sucedió el prodigio? ¿Qué circunstancias extraordinarias acompañaron al tránsito milagroso de María? La tradición callaba, y el hecho quedaba envuelto en sombras impenetrables. Pero la piedad sencilla del pueblo podía certidumbres y claridades. Y apareció la leyenda, deseada y pregonada; un relato delicado e ingenioso, lírico y dramático, una de las narraciones más exquisitas de la leyenda dorada, una especie de drama lleno de vida, que termina con un epílogo bellísimo, una deliciosa historia, como sabía tejérsela el genio oriental, iluminada de estrellas y de ángeles, perfumada de incienso y azucenas, decorada de todas las pompas del cielo y de todas las bellezas de la tierra. Empieza a difundirse por el Oriente en el siglo V con el nombre de un discípulo de San Juan, Melitón de Sardis; algo más tarde Gregorio de Tours la da a conocer en las Galias, los españoles de los primeros

siglos de la Reconquista la leían en una edición enriquecida con peregrinos detalles, y todos los cristianos de la Edad Media buscaron en sus páginas alimento de fe y fuente de entusiasmo religioso.

Un ángel se aparece a la Virgen y le entrega una palma, diciendo: "María levántate: te traigo esta rama de un árbol del paraíso, para que cuando mueras la lleven delante de tu cuerpo, porque vengo a anunciarte que tu Hijo te aguarda." María tomó la palma, que brillaba como el lucero matutino, y el

ángel desapareció. Esta salutación angélica, eco de la Nazareth, fué el preludio del gran acontecimiento. Poco después los apóstoles que sembraban la semilla evangélica por todas partes del mundo, sintieronse arrastrados por una fuerza misteriosa, que les llevaba hacia Jerusalén en medio del silencio de la noche. Sin saber cómo, se encontraron reunidos en torno de aquel lecho, lecho con efluvios de altar, en que la Madre de su Maestro aguardaba la venida de la muerte. En sus burdas túnicas blancas quedaba todavía, como plata deshecha, el polvo de los caminos; en sus arrugadas frentes brillaba, como un nimbo, la gloria del apostolado. Oyóse de repente un trueno fragoroso; al mismo tiempo la habitación se llenó de perfumes y Cristo apareció en ella con un cortejo de serafines, vestidos de dalmáticas de fuego. Arriba los coros angélicos cantaban dulces melodías; abajo, el Hijo decía a la Madre: "Ven, escogida mía, yo te colocaré sobre un trono resplandeciente, porque he deseado tu belleza." Y María respondió: "Mi alma engrandece al Señor." Al mismo tiempo su espíritu se desprendía de la tierra, y Cristo desaparecía con él entre nubes luminosas, espirales de incienso y misteriosas armonías. El corazón, que no sabía de pecado, había cesado de latir; pero un halo divino iluminaba la carne nuda manchada. Por las venas no corría sangre, sino luz, que fulguraba como a través de un cristal.



Despertando secretas armonías, el maestro románico de Silos combinó la Anunciación con la Coronación

varse el cuerpo de su Madre. Temblando de amor y de respeto, el arcángel San Miguel lo arrebató del sepulcro, y unido al alma para siempre, fué dulcemente colocado en una carroza de luz y transportado a las alturas. En este momento aparece Tomás sudoroso y jadeante. Siempre llega tarde; pero ahora tiene una buena excusa: viene de la India lejana. Interroga y escudriña; es inútil: en el sepulcro solo quedan aromas de jazmines y azahares. En los aires una estrella luminosa, que se extingue lentamente, y algo que parece moverse y que se acerca por momentos hasta caer junto a los pies del apóstol. Es el cinturón, que le envía la Virgen en señal de despedida.

El homenaje de los artistas

Esta bella leyenda iluminó en otros siglos la vida de los cristianos con sobrehumanas claridades. La Iglesia Romana rehusó recogerla en sus libros litúrgicos, pero la dejó correr libremente para edificación de los fieles. Propagada por la piedad ardiente del pueblo, recorrió todos los países, penetró en la literatura, inspiró a los poetas y se hizo más popular, cuando en el valle de Josafat descubrieron los cruzados aquel sepulcro, en que se habían obrado tantas maravillas, y sobre el cual suspendieron ellos innumerables lámparas de oro.

Pero nadie la recogió con más amor ni la interpretó tan bellamente como los artistas. La primera representación es anterior a la leyenda escrita. Se encuentra en un sarcófago romano de la Basílica de Santa Engracia de Zaragoza, uno de los lugares más venerables del cristianismo español. María aparece de pie, en medio de los apóstoles. En lo más alto asoma una mano, que aprisiona la suya, recordando aquellas frases del relato apócrifo: "El Señor extendió su mano y la puso sobre la Virgen; ella la abrazó, la llevó a sus ojos y lloró. Los discípulos se le acercaron diciendo: "Oh, madre de la luz, ruega por este mundo, que abandonas! Finalmente, el Señor extendió su mano santa, y, tomando aquella alma pura, la llevó al tesoro del Padre."

Después las representaciones se suceden sin interrupción, en las telas, en los marfiles y en los mosaicos. En la época románica, se hacen más numerosos, y el arte gótico reproduce el tema desglosándolo, analizándolo y haciendo de él una verdadera historia en la piedra. No se encontrará una sola de nuestras catedrales en que no aparezca alguno de sus episodios. Unas veces vemos a los apóstoles en torno de María moribunda; otras, desfila el cortejo precedido por el escupido amado; otras, el grupo apostólico aparece doblado a la puerta del monumento; o bien se presenta el ángel para arrebatrar su presa a la muerte y al sepulcro. Todos estos motivos son particularmente amados por el Oriente, que más que la Asunción celebra la Dormición de María. Los occidentales prefieren representar el momento en que la Virgen atraviesa los cielos, pisando estrellas y alas de ángeles. Murillo y Rafael han reproducido la escena de una manera sublime; y nuestros inmortales magisteros del Siglo de Oro la dejaron eternizada en magníficos retablos. A veces María se eleva entre una aureola que recuerda una concha marina, donde el artista se ha esforzado por solidificar la luz, que irradia su cuerpo.

Frecuentemente los artistas nos transportan al cielo poniendo ante nuestros ojos el último acto del drama: el de la coronación. ¿Quién no conoce el cuadro del Louvre, en que fra Angélico nos presenta a María coronada por su Hijo entre coros de vírgenes, de santos y de mártires, vestidos todos el tema estaba tratado con mayor grandiosidad, si cabe, en Notre Dame de Paris; y al escultor gótico había precedido el maestro románico de Silos. Despertando secretas armonías, se ha combinado aquí la Anunciación con la Coronación. Gabriel dobla la rodilla, pronunciando su mensaje con gracia y sonrisa. Dos ángeles salen de las nubes y colocan la corona en las sienes de María. María es la matrona, la reina. Con su diestra, hace un gesto de sorpresa ante el anuncio del mensajero divino, pero todo en su actitud revela imperio y majestad.

El profundo regocijo de la fe

En el cielo y en la tierra todo se reuna para celebrar el triunfo definitivo de la Madre de Dios: el hombre y el ángel, la flor y la estrella, la inocencia y el arte. Es un concierto universal en honor de aquel vuelo sublime. La madre del amor y de la esperanza se aleja de nosotros; pero no se nos ocurre llorar, sino asociarnos a los júbilos del paraíso. Ni un eco de melancolía en las melodías de la liturgia; a no ser aquel que, imaginando a María en el momento de traspasar las nubes, se nos ocurre levantar hacia ella nuestro anhelo, y, asiendo la punta de su nivel maná, repetir apasionadamente las palabras bíblicas: "Oh, reina, llévanos en pos de tí; queremos correr tras el olor de tus ungüentos hasta la montaña sagrada hasta la casa de Dios!" Pero llegará el día de nuestro triunfo, porque también para nosotros hay una silla y una corona. Hoy todo nuestro júbilo es por la gloria de nuestra Madre, prenda sagrada de nuestra gloria.

Y es bien que todos llenemos nuestras almas de alegría, por la grandeza en que vemos a nuestra Madre María; pues Dios la ha querido dar tan soberanos honores, porque ella los ha de usar para mejor perdona; a los peores pecadores.

José PEREZ DE URBEL (Benedictino.)

INDICE BIBLIOGRAFICO

Las bellezas artísticas del antiguo Oriente

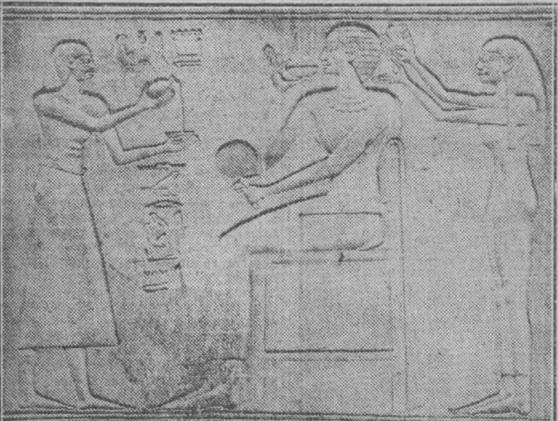
Los primeros tanteos de la civilización prehistórica del Egipto, su época de mil años de florecimiento y el período de desintegración política y cultural. Los monumentos interesantes de Asiria y Babilonia, siempre rivales

UNA MAGNIFICA OBRA DE SCHAFFER Y WATER ANDRAE

HEINRICH SCHAFFER Y WALTER ANDRAE: "Arte del Antiguo Oriente", traducción de Luis Boya Saura. (Historia del Arte, tomo II, Editorial Labor, S. Volumen, en gran tamaño de 800 páginas, con 500 ilustraciones.)

Nuestra curiosidad por conocer los misterios del Oriente antiguo crece sin cesar. Ya sabemos de culturas origina-

tura de las grandes dimensiones, superiores casi a los límites humanos. Aparece también al mismo tiempo una decoración plástica, policroma y exuberante, destinada a cubrir los muros de las cámaras y pasillos. Todas las manifestaciones de la vida tienen allí su presentación regocijada y realista. Se



Tocado de una dama; ante ella, el coper: relieve del sarcófago de piedra de la princesa Kawit. De Tebas. Museo de El Cairo.

les, de ricas literaturas, de imperios poderosos, de formas artísticas, que han sido definitivamente admitidas entre los eternos modelos, hacia los que todo verdadero arte debe tender. Los arqueólogos continúan apasionadamente sus excavaciones, pero entretanto han empezado a aparecer obras sintéticas, que ponen al alcance del público los resultados de una investigación secular. Entre ellos resalta esta historia del arte del antiguo Oriente, que la editorial Labor nos presenta traducida del alemán, con un lujo digno de la grandiosidad de las creaciones maravillosas, que en ella se estudian. Gran profusión de ilustraciones, planos, láminas en colores, reproducción de las obras maestras más notables, y el texto suficiente para que el lector pueda darse cuenta de los orígenes de la evolución, de los caracteres, curvas, influencias y retrocesos de las varias corrientes artísticas.

Nos hallamos de pronto entre las sombras del cuarto milenio antes de Cristo. El egipcio prehistórico de este período, arte de hachas pulimentadas, de puntas de flecha, de agujas y otros utensilios de hueso y de piedra, hacia también bella cerámica, labrada pequeños recipientes de mármol y placas de bronce destinadas a decorar los colores, con que se adornaba el contorno de los ojos, dibujaba, pintaba y tallaba peces, pájaros, tortugas, hipopótamos y hombres pisando la masa de que salía la cerveza, cazando, luchando, o conduciendo barcos a través del Nilo. Estos primeros tanteos son el punto de partida del arte imperial de aquel Estado unitario, que nace hacia el año 3200 antes de nuestra era. Comienza la época de las Pirámides, en que con una dacia formidable se cultiva la arquitect-

Un libro de "apologética popular"

Resumen concreto y ordenado de la doctrina de la Iglesia y la sociología católica

NICOLAS MARIN NEGRETTELA: "Con la razón y la fe". (Problemas apologéticos. Tercera edición refundida, 1953. Librería Religiosa del Carmen, Madrid.)

En efecto, el autor ha recogido en este libro más que "soluciones apologéticas", problemas apologéticos. Lo decimos al tanto de que más bien parece al principio un tratado de teología "popular", que no un tratado de apologética. Sabido es que la teología parte del "dato revelado" y de las declaraciones formales de la Iglesia que lo establecen o explican; la apologética, como va dirigida al inmenso número de los que no admiten la revelación divina, y, por tanto, tampoco la misión divina de la Iglesia, parte de las verdades "racionales", principios y leyes científicas, experiencias y hechos históricos, etc.

De modo que, al exponer clara, sencilla y ordenadamente, como corresponde a libros de este género y tal es el que nos ocupa, los principales dogmas de la fe, aunque sea apología fructuosa, no alcanza tal categoría en absoluto. Tanto es así, que el autor pasa a otros temas muy interesantes desde luego, como son "la Iglesia y el Estado", "La Iglesia y la cuestión social", "La Iglesia y la civilización", y algunas "cuestiones históricas".

En efecto, estos son problemas candentes, y se exponen, como hemos dicho, con la debida claridad y según un método didáctico muy propio. Además, el "estilo tipográfico" corresponde también a un libro que puede llamarse de texto.

Es una novedad que las cuestiones sociales, la organización del Estado y sus relaciones con la Iglesia en la enseñanza, en el Derecho canónico, en la acción cultural de la Iglesia, etcétera, entren en un libro de "apologética popular", aunque, como ya indicamos, ésta sea apologética solamente en sentido lato. Pero desde luego, es tal vez más importante, pues apenas se discute el Dios personal, relaciones de Dios con los hombres, revelación, encarnación, creación, infalibilidad de magisterio de la Iglesia, etc.; en cambio, las cuestiones tratadas por el señor Marin Negrette son hoy el campo de tremenda discusión. Este tomo viene a completar los otros dos que ha publicado el autor, y será de gran utilidad para los católicos en general, para profesores y alumnos, que quieran tener a mano un resumen concreto y ordenado de la sociología católica y de la doctrina de la Iglesia, no sólo referente a las cuestiones relativas a la Biblia y la Ciencia, sino especialmente a la constitución de los Estados y a la legislación civil.

Una meta dentro del carácter, de la psicología y de las condiciones de cada pueblo. Los artistas de Susa y de Nínive, de Memfis y de Tebas, ignoraron el esbozo en las artes plásticas. Trabajaban "ideativamente", según la expresión de Schäfer, no persépticamente, como los griegos. Esto, naturalmente, les impedía reproducir la mayoría de las impresiones visuales de un cuerpo. No era ineptitud, era su concepto del arte; un concepto que limitaba sus posibilidades, queataba los vuelos de su genio, pero que no les impedía realizar creaciones maravillosas donde la fuerza de la inspiración compensa con la maestría en el dibujo y el atisbo genial en la captación de la vida.

Menos variado que el arte de los faraones, este arte asiático forma con el del Nilo la premisa que necesitamos para explicar el gran florecimiento artístico de Grecia. Sin embargo, no es sólo un precedente, es la consecución de

LIBROS VARIOS

JUAN SOLANO: "Al traspasar". Versos, con prólogo de Pemán (Torrijos, 100 páginas, 2 pesetas.)

Sebastian Mantilla: "Al servicio de la Religión" (Madrid, San Bernardo, 71, 134 páginas, 2,00 pesetas.)

El autor es un antiguo republicano federal. Tomó parte activa en la agitación política de 1930 y 1931, que dio al traste con la Monarquía. Su libro es un formidable alegato contra el Gobierno, procurando, sin embargo, ahogar la voz del encono personal y hacer crítica objetiva. En gran parte, la obra está destinada a impugnar los "encheques" de los socialistas, que ocupan puestos importantes. Analiza toda la obra del Gobierno, sin olvidar los artículos de la Constitución incumplidos, los del nuevo Código penal, dignos de censura; la desastrosa obra pedagógica de don Fernando de los Rios, la ley de Defensa, los presupuestos vigentes... La crítica es implacable, pero justa.

La Merced. Número extraordinario para conmemorar el cincuentenario de la restauración de la Orden en Castilla (232 páginas.)

La Orden de la Merced había desaparecido de España en 1833 con motivo de la expulsión general de los religiosos. Pero en 1878 se restableció la provincia de Aragón con el acontecimiento se solemnizó con el magnífico extraordinario de "La Merced", que tenemos a la vista. Por el momento, los artículos de los mercedarios toman dos direcciones principales: la cultura y las misiones. No hay que decir que las misiones están muy en armonía con el carácter de esta Orden. Y no podemos menos de ver con

el momento solemne de poner en marcha el reloj (y también al se juega partida interesante), la atención de los espectadores está fija en la "Apertura". Apenas iniciados los movimientos de las piezas, los más impacientes cuchichean.

El señor Sánchez Pérez ha observado que la primera preocupación de los mirines es acertar a "clasificar la Apertura". Es frecuente oír: Apertura Bird, Gambito Budapest, Defensa ortodoxa, Contra-gambito Albin. Y si escasean o faltan los impacientes eruditos, los más modestos interrogan: ¿Qué apertura es ésta? Con muy buen acuerdo, pues, ofrece a la acción ese Plano, Callejero o Guía completa de Aperturas de Ajedrez: Más de 400 páginas, con 150 ilustraciones. Son 120 páginas instructivas. Y en la portada seis diagramas españoles; Aperturas españolas. Variante española, Gambito de Roma y el estudio de Apertura Zaragzana y Apertura Valenciana.

JOSE CALABUIG: "Jubiléo extraordinario de la Redención humana" (Madrid, Editorial Fides; 116 páginas, 4 pesetas.)

Esta obra, ricamente editada y adornada con preciosos grabados de Roma y Jerusalén, contiene una amplia información sobre los Jubileos de los Años Santos, las peregrinaciones a Roma y singularmente sobre el Jubileo actual y condiciones para ganarlo. Por lo mismo es un libro muy necesario para todos quienes quieran tener idea exacta de lo que es el Jubileo. Está enriquecida con un autógrafo del Nuncio de Su Santidad y con un prólogo del mismo, que es una verdadera exhortación para que vayan a Roma los católicos españoles.

Los primeros cuarenta años del Colegio español de Roma (Roma, Ars nova, 1953).

En 1932 se cumplieron los cuarenta años de la fundación del Colegio español de San Juan en Roma. El Colegio ha estado siempre en el Hospital de Montserrat, pero pronto se trasladó al Palacio Altomonte, dirigido por don León XIII. Lo fundó don Manuel Domingo y Sol, y por él han pasado muchos sacerdotes que ocuparon puestos relevantes en la Iglesia española, comenzando por el señor Obispo de Madrid. Como al Colegio van los mejores alumnos de las diócesis españolas y allí trabajan activamente en el estudio la Universidad Gregoriana y a otros reputados Centros de cultura eclesial, el resultado es excelente. En este folleto, muy bien presentado e ilustrado, se recogen los resultados obtenidos por el Colegio en cuarenta años de labor.

Los teléfonos de EL DEBATE son: 21090, 21092, 21093, 21094, 21095 y 21096

DOMINGO CH. LOPEZ
 MUEBLES PARA OFICINA
 DESPACHOS EN TODOS LOS ESTILOS
 Bureaux, Clasificadores, Ficheros, Carpetas, Fichas, Guías.
 Presupuestos para oficinas completas.
 ALMIRANTE, 3 • TEL. 10.855
 MADRID

Folleto de EL DEBATE

WATTEAU

por EUGENIO D'ORS

Mientras Guillermo II de Alemania ocupó las cámaras de la actualidad noticiosa, no fué raro leer, en entrevistas e informaciones biográficas de carácter íntimo, que el pintor de sus predilecciones era Watteau. Claro que la imperial preferencia, al entrar en los dominios de la música, destacaba paralelamente a Puccini. Pero, aun dejaba aparte cualquier cuestión relativa a la calidad jerárquica de entrambos gustos, el sorprendió por ellos, si estaba al corriente de ciertas interioridades de la cultura, no tardaba en encontrar para cada uno distinta y hasta opuesta explicación.

Lo que en ciertas zalamerías de la música italiana requería sin duda, y acaso encontraba, el César era aquel famoso placer de la "evasión", aquella ruptura con lo habitual y propio, que mueve tantas veces a la sensibilidad a buscar el contraste, y que, nadie lo ignora, ha poblado tan a menudo el rincón secreto de las almas germánicas de visiones y anhelos, de nostalgias y de un ardiente "Sensucht" general por tierras, cielos y creaciones intelectuales del Mediodía. Al revés, la acción a Watteau no representaba aquí un fuga, sino un fiel recogimiento. Lo que en él se gozaba, lejos de cifrarse en las gracias vagabundas del Sur, eran los encantos domésticos del Norte. No lecciones de latinidad, sino contraescenas de germanismo. No, para decirlo todo y pronto, aquello para lo cual se acostumbra a requerir, en son de trabajo o de fiesta, a los artistas de Florencia o de Roma, sino lo que nos proporcionan en mejor medida los nacidos en Flandes o a orillas del Rin.

Queda la cuestión de la "galantería", es verdad, razón del célebre y manido tópico que pone tanto empeño en considerar al hijo de Valenciennes como el pintor francés por excelencia, y hasta diríamos que por definición; sin que asuste a los que tal repiten la contradicción inevitable entre semejante atribución y las que conceden igual estirpe nacional a Nicolás Poussin o a los maestros de la Escuela de Fontainebleau... Y, sin embargo, hay que escoger. Así como, al referirse a los poetas, resulta casi lógicamente imposible discernir simultáneamente la más alta categoría a ingenios tan dispares como Lafontaine y Victor Hugo por mo-

do que, si declamos que Victor Hugo es un gran poeta, hemos de concluir coherentemente que Lafontaine no lo es;— ha de parecer paralelamente imposible hallar a la vez el símbolo y guarismo de lo que se llama "el alma nacional" en artistas poseídos del ángel de la Arquitectura y en otros subucubados por el demonio de la Música; sin contar con los aplicados a la región media, región política y de moralismo, donde es la psicología el instrumento soberano. Psicólogo un Clouet, psicólogos los de Fontainebleau, psicólogos los retratistas franceses del siglo XVIII, su representación étnica, si la tienen—y lo mismo Henri Poillon que otras autoridades, así nos lo aseguran—, parece inconciliable con la que se pretende conceder al arquitecto de las "Bacanales" acompañadas, y más aún con la que cierta frivolidad crítica persiste en otorgar al músico voluptuoso de los "Embarques para Citeréa".

Ello no fué obstáculo a que, en la ocasión de unas lecciones sobre Watteau, dadas algunos años ha en el Museo del Prado, como término de un ciclo que había empezado en Poussin y proseguido a través de Claudio Lorena, donde se detallaron esas verdades, el responsable del "Journal des Débats" se creyera obligado a poner el grito en el cielo; denunciando—la guerra (la otra) que estaba entonces menos lejos que hoy—poco menos que un peligro de pangermanismo militante. Con sólo refrescar ciertas observaciones, esa nueva coyuntura de lo que evangélicamente llamaríamos el ojo y la oreja que se escandalizan hubieran podido evitarse. Bastaba tal vez fijarse en que Valenciennes, cuando allí nacía Watteau, llevaba apenas unos años de incorporación a la corona de Francia. Y, aunque no sería este el primer caso en que las fáciles síntesis de la "Voelkerpsychologie" se rieran de las partidas bautismales, y aunque bien caera temerosos el otro ejemplo de ese Theotocpuli, de nación cretense, venido a ser considerado como el alcalde del genio español, nadie desconocerá que el dato mencionado era propio para inducir, si a más no, a una vacilación prudente. En justa reciprocidad, a la vacilación de que habla de dar muestra años más tarde el crítico belga M. Louis Pierard, cuando, en trance de organizar, con motivo del jubileo centenario de la independencia de su país, una exposición de artistas del Hainaut, se atrevió, si a incluir resultadamente en la misma obra de Roger van der Weyden, con el nombre mejor de Roger de Pasture, arrebatándole así a la naturalización flamenga; pero no, a solicitar que en aquella figura producta alguno del pin-

a su empleo, quedaba demostrado que una mujer de Watteau es, en el fondo, una mujer de Rubens, reducida a un mínimo de escala.

Clerto, higiénica o no, voluntaria o no—y ya sabemos, sobre todo desde Woeringer, con qué facilidad se establece, en la historia del arte la síntesis superadora de la antítesis entre esos dos términos—, con razones anecdóticas en la biografía o con razones dialécticas en la evolución de la cultura, esta reducción de tamaño trae consigo un cambio gravísimo de actitud en la producción de la obra de arte. Con que las figuras se empujezquen, el paisaje, inevitablemente, se agranda. Si las mujeres se vuelven como flores, los paisajes adquirirán valor de jardín. De un jardín en una pompa delicada entrarán, al lado de estas flores ligeras, otras, ante la sensibilidad iguales; un rayo en la luz, un arbusto temeroso, una sombra que agranda el orepúsculo, la cima de un árbol que el sol muriente ilumina, un reflejo en el agua, un reflejo en el aire, una nubecilla en el viento, un vago confín. Todo será así igualmente, todo tenderá a fundirse. El verdadero protagonista de un cuadro será la atmósfera. Su prestigio, un prestigio musical. Ante la música, se habrá evaporado en aquella cualquier elemento ideológico, cualquier significación ética. Los sentimientos se habrán transformado en emociones, la reflexión en melancolía, el humanismo en patetismo... Pero nosotros ya sabemos lo bastante para advertir que un cambio así no se habrá podido realizar sin una repercusión profunda en el mundo concreto de las formas. Ya sabemos que todo ello representa el reemplazo de un "cén", por otro "cén" distinto, cada uno con su repertorio morfológico adecuado. Y que, una vez desvanecido el falso problema étnico—parásito—impertinente, de cualquier crítica de arte, una vez libre el paso, al sobre a Watteau era un pintor valón o un pintor flamenco, o un pintor francés, lo que nos queda por averiguar y aquilatar es que Watteau ha sido un pintor barroco, y hasta qué punto... Y adviértase que, en suma, con Goya—que hispánica y personalmente nos tocaba—no hicimos nosotros, antaño, cosa distinta.

Ocurre, de todos modos, al llegar aquí, que la definición se nos vuelva expedita, al situar a nuestro artista en la serie que comienza en Poussin y sigue en Claudio Lorena. Casi diríamos que providencialmente, el Museo del Prado presenta a los tres, juntos y separados de los demás—aislados como para una investigación de laboratorio—. Cómodamente, con una cla-

riedad que casi viene a excusarnos de cualquier esfuerzo, apreciarnos, al recorrer la sucesión que entre los mismos se establece y donde el proceso estético corre exactamente paralelo al cronológico, la derrota gradualmente matizada de un factor de cultura, el clasicismo, la victoria del barroquismo, que se entroniza y que, luego, bajo las especies de un impresionismo sinfonista, no hará sino aumentar su poder e influencia en toda la etapa de pintura que seguirá, en toda la tarea artística del siglo XIX. Como Rousseau anticipa en lo ideológico a éste y, en cierto sentido lo abre, Watteau, en el dominio de la creación plástica lo adelantará y también presidirá.

No sin reacciones, no sin resistencias. Las más crueles en tierra de Francia justamente. Convenie no olvidar nunca el episodio de la condena a que, tanto la escuela triunfal como los románticos primeros, llegaron a someter a ese pintor, en que más tarde un frívolo nacionalismo había de querer algo así como un estandarte. Cuando las clases de David en la Escuela de Bellas Artes, los profesores hablan arrinconado en oscuras y sombrías alturas, ciertas telas de Watteau, propiedad de aquélla; mientras tanto, varias promociones de traviesos alumnos no cesaban de disparar contra ellas impías bolas de papel mascado. Los coleccionistas, los museos franceses merecieron mucho tiempo sin querer recoger testimonio alguno de un genio que había pasado a ser el prototipo de la ridiculidad recocó. Si en el Louvre no está hoy Watteau representado excesivamente mal, atribuyase la fortuna a legados particulares tardíos, a adquisiciones de última hora. Sin protesta y hecha a pedazos, se dejó que la "Enseña de Gersin" emigrase a Alemania. El Kaiser la poseía, y era ésta una de las obras que daban paso a las predilecciones de su gusto a que antes aludía. Por cierto que a la hora en que esto escribimos, no sabemos en qué forma deba mencionarse, desde el punto de vista de la propiedad, esta creación que todos los repertorios designaban habitualmente como incluida en las colecciones imperiales.

Una demostración más de las divertidas aventuras a que exponen ciertos intentos tenaces de dar a lo Barroco una delimitación geográfica, como una delimitación cronológica... A salvo de ellas, en Berlín, como en Louvre, como en el Prado, gocemos en una maravilla, cuya gracia nos seducirá siempre, sin que su veneno pueda emponzoñarnos. Cócomonos, con la tranquilidad de nuestras amarras teóricas, firmes y seguras. Como Ulises, en la canción de las sirenas.

Ciento setenta pueblos de Cataluña celebran su "fiesta mayor"



Los "Xiquets de Valls" haciendo los arriesgados castillos ante el Ayuntamiento de Vilafranca del Panadés, durante la fiesta mayor

El día 15 de agosto, festividad de la Asunción de Nuestra Señora, más de ciento setenta pueblos de Cataluña celebran su "Fiesta Mayor", acontecimiento extraordinario en cada una de esas poblaciones, lo que anualmente les saca de su sosegado vivir, de su apacible quietud, de la metódica labor de cada día.

Esas "Fiestas Mayores" son al mismo tiempo una pintoresca exhibición de viejas costumbres, bailes, bufonadas y diversiones típicas de cada comarca. En Cataluña una de las regiones de España más ricas en folclórico y la que con más esmero conserva sus viejas tradiciones, debido, quizá, a la obsesión nacionalista que hace que los catalanes amen y cultiven con especial fervor todo aquello que les es característico, todo lo tradicional, todo lo típicamente suyo. Y así, mientras en el resto de España van cayendo en desuso y se desvirtúan o olvidan por el transcurso del tiempo y por la apatía general nuestras viejas fiestas populares, Cataluña presenta el contraste de prestar cada año más atención a sus Fiestas Mayores, plenas de gracia, de belleza y de encanto evocador. No todo es en Cataluña un eco de pasiones, luchas sociales y odios políticos. También el pueblo sabe olvidar por unos días los azares de la vida moderna y las ilusiones y los desengaños del Estado para solazarse con ingenuas diversiones de un primitivismo encantador y reír y emocionarse con las mismas danzas e idénticas ceremonias que año tras año vienen repitiéndose a través de los siglos. Hay que tener en cuenta que algunas de esas "mojigangas" tienen su origen en la Edad Media y se han venido conservando, hasta nuestros días, con la más esmerada propiedad en todos sus detalles.

Funciones de iglesia, "apats de Festa Mayor" y "envelats"

Tres cosas caracterizan las "Fiestas Mayores" y son comunes a todos los pueblos. En primer lugar la solemne función de Iglesia con Misa cantada, predicador y gran derroche de música y de luces. Desde bien temprano comienzan los toques de diana y el volteo de campanas y el trajín de los fieles que acuden al templo, y el adornar las calles con colgaduras, farolillos y "cadenetas" de papel. Es fiesta de iglesia lo primero y más principal. En torno a ella gira todo. En realidad, la algarazara y la alegría que hace gala el pueblo no es más que una exteriorización de regocijo en la festividad de su santo Patrono.

Y así esta piedad con que la casi totalidad de los pueblos de Cataluña celebran su fe y su devoción cristiana es un rotundo contraste con el espíritu irreligioso que pretende invadirlo todo.

Después de la función de Iglesia, lo característico en todas las Fiestas Mayores es la gran comida. Es algo grandioso y pantagruélico. En cada casa se reúnen solememente en torno a la mesa la familia, con sus criados, los forasteros y amistades. No se escatima el gasto ni alegría. Las viandas se amontonan ante cada comensal en cantidades exageradas; las cestas de blanco pan puerbino desaparecen de continuo, los porrones de vino de la tierra, fuertes y sabroso van de mano en mano inintermittentemente. Al ingenio forastero que por primera vez acude a uno de esos yantares típicos le maravilla contemplar la cantidad de alimentos que puede almacenar entre pecho y espalda un buen payés catalán, sin perder su buen humor, su alegría y sus ánimos de divertirse honestamente.

Ya en el léxico catalán ha quedado como frase ponderativa: "un apat de festa Mayor". Porque en realidad pocas cosas le superarán en esplendor y derroche. Sobre todo a la hora en que retirados los manteles se sirven los postres: frutas, dulces, tortas que son ingeridos con igual ánimo y apetito que si se tratase del primer plato.

Una tercera característica de las "Fiestas Mayores" es el baile. Cada pueblo tiene alguna danza característica, lo que diferencia de los demás. Pero todos construyen en la plaza pública o en un campo cercano los típicos "envelats" o entoldados, que no es sino un improvisado e ingenioso salón de baile construido con grandes postes, lona y cuerdas que resguardan de la intemperie a músicos y bailarines. Son como inmensas tiendas de campaña que cobijan en su interior una plataforma para la orquesta, un gran espacio libre para que puedan bailar cuantos corrientes lo deseen y los inevitables palcos y localidades para la gente de peso y de representación que desee contemplar el baile sin tomar parte en él.

Estos "envelats" de Cataluña son quizá lo más típico y característico de las Fiestas Mayores. En su interior se acomodan con verdadero lujo y abundancia de palmeras, plantas, flores de papel, colgaduras de ricas telas, y sobre todo, muchos escudos y banderas catalanas, y mucha purpura.

El más lujoso "envelat" de que se tiene recuerdo, es el que en 1860 levantó el Ayuntamiento de Barcelona en un solar del paseo de Gracia para que la reina doña Isabel II pudiese conocer las costumbres y festejos típicos de los catalanes. La egregia visitante encontró motivos sobrados para maravillarse sinceramente, no sólo por el ingenio y hábil de la "edificación", sino del lujo y derroche de buen gusto. Era en tiempos en que los campos colindantes al paseo de Gracia se sembraban trigo. Y parecía increíble que se hubiese podido levantar aquel salón de baile sobre un campo recién arado, que esperaba ser terminadas las fiestas para ser sometido nuevamente a las operaciones de labranza.

Ahora ya se van tolerando los bailes ecótics, y entre vales y sardanas se alternan hasta tangos argentinos y habaneras. Pero eso es moda reciente, y aún recuerdan los viejos la indignación y el escándalo que se produjo a mediados del siglo pasado porque en algunos "envelats" los jóvenes de entonces tuvieron la osadía de bailar polkas. La Prensa de entonces emprendió una violenta campaña contra tal audacia, y las autoridades hubieron de intervenir, quedando la polka desterrada por prescripción gubernativa.

Igual aconteció con el "schotis" madrileño, que, aunque al principio fue bien recibido, la gente se aficionaba a él con demasiado entusiasmo, olvidando las típicas contradanzas catalanas, tan en boga en aquellos tiempos, por lo cual también el "schotis" madrileño fué proscribido por orden de la autoridad.

Hoy en día aquellas prohibiciones se han relegado al olvido, y en determinados momentos el interior del "envelat" apenas se diferencia de cualquier sala de baile del resto de España.

En conjunto, se celebran en Cataluña más de trescientas "Fiestas Mayores" de alguna importancia. En realidad, no hay pueblo por insignificante que sea que no celebre, con mayor o menor modestia, su correspondiente festejo en honor de su santo Patrono. Y hasta en los barrios de Barcelona, principalmente Gracia y Sarriá, se repiten todos los años las fiestas y diversiones populares como cuando antes de agregarse a Barcelona eran pueblos independientes, que se regían por Ayuntamientos propios.

En todos los pueblos dirige el gobierno administrativo de las "Fiestas Mayores" un reducido número de vecinos, llamados "pavordes", en colaboración con las autoridades locales y con el cura párroco. Anualmente se renuevan los cargos de "pavordes", que tienen el consiguiente estímulo, por superarse unos a otros. El traspaso de poderes se hace en ocasiones públicamente y con toda solemnidad, y en algunos casos se les conceden honores tradicionales, tal como guardar en su casa durante todo el año la imagen del Patrono, que ha de ser paseada procesionalmente por todo el pueblo en el día en que culmina la "Fiesta Mayor".

Casi todas estas Fiestas se celebran en verano, y coinciden con el día de

La solemne función de Iglesia, el festín pantagruélico y la danza en los típicos "envelats". Las collas de "Xiquets de Valls" que levantan torres humanas, el dragón y la "mojiganga" medieval. En Olot se celebra "el baile de los caballitos" y la danza de moros y cristianos

UN AGUILA REAL QUE BAILA BA DELANTE DEL SANTISIMO

"La Virgen de Agosto", y más principalmente, el día de Santiago, Patrono de España, sin que a San Jorge, Patrono de Cataluña, le quepa tanto honor.

Para recaudar fondos para la fiesta los "pavordes" organizan colectas y peticiones. A este objeto varias parejas de mozos y de mozas, vistiendo sus mejores galas y luciendo ellas la mantilla llevando bandejas de plata para recoger las dádivas. Estas visitas suelen ser motivo de una pequeña fiesta familiar, y no carecen de cierto ceremonial. El primero en dar su dádiva es el cabeza de familia, y tras él cada uno de los miembros de la misma deposita su óbolo en la bandeja de plata. Todos dan algo, hasta los más chiquitines y los criados y los niños de pecho. En algunas casas la gente menuda suele romper en esta ocasión sus alcañocas con el ahorro de todo el año, pues es tal el entusiasmo que algunos sienten por su Fiesta Mayor que no les duelen prendas ni regatean sacrificios.

Fuera de esto, las "Fiestas Mayores" presentan detalles diferentes en cada pueblo, aunque muchos de los festejos típicos de una comarca se exhiben en otras, estableciéndose un intercambio y una mescolanza que contribuye gran-

prohibido las procesiones, y la imagen de San Félix no puede ser trasladada solemnemente a la Basílica de Santa María, y falta este momento emocional de indescriptible algarazara; aunque, claro es, no faltan al pueblo ocasión de contemplar las danzas y evoluciones de sus "collas" típicas y, sobre todo, la inútil e inofensiva fiera del terrible "Drac de Vilafranca".

Típico también de Vilafranca es la "Mojiganga", baile medieval, quizás el más antiguo de los que se conservan en Cataluña, inspirado en escenas religiosas, y que culmina en una torre acrobática formada por tres hombres, uno de los cuales, el de la parte superior, adopta la actitud de crucificado, y de esta guisa entran en el templo, por cuyas naves evolucionan en un alarde de fuerza pública y de equilibrio.

Bailes de ceremonia. "Los caballitos" de Olot. "Moros y cristianos"

En Castelltersol la danza típica es un baile de ceremonia, mezcla de pavana y de rigodón, que termina en un punto de sardana. Toman parte en él el alcalde con el Ayuntamiento en pleno,

la silla, para que pueda colocarse dentro la persona que ha de evolucionar. Las garras del caballo tapan las piernas, de quien figura ser su jinete. El peñón de esa ingeniosa caballería se entrega a las más desenfrenadas evoluciones, y hasta en San Feliu de Pallarols se lanzan impetuosos a una "razzia" espantosa, pasando todo a sangre y fuego como movidos de una furia devastadora en recuerdo de la Reconquista, cuando Carlomagno aniquiló por aquellos campos al ejército musulmán. Es fama que, desde entonces, viene celebrándose sin interrupción tal pantomima.

El baile de "Moros y Cristianos" es típico también de todos los pueblos catalanes, pero está cayendo en desuso, por sus dificultades y por lo costoso de su vestuario y "puesta en escena". Cada uno de los personajes cristianos, al igual que los moros, recita un parlamento, en el que describe su personalidad y narra sus hazañas, y al terminar cruza su espada con los alifanes de los moros. A su vez, éstos repiten uno a uno igual ceremonia, chocando luego su alifane con las espadas cristianas. Después libran todos descomunal batalla con emocionantes alternativas, para terminar con la humillante derrota de los moros.



El baile de los aros

fiestas de algunos pueblos de Cataluña es el águila. La "Patum de Berga" es en este sentido lo más puro y clásico. Se trata simplemente de un fantástico pajarraco de gran tamaño, con apariencia de águila. El portador es un funcionario municipal, que, para desempeñar tal cargo, ha de ser sometido previamente a unas rigurosas oposiciones. Le ayudan en su misión y en la tarea de cargarse y desprenderse el importante artefacto dos subalternos o pájes, que, como él, lucen pintorescas vestiduras.

Tal águila representa el símbolo del evangelista San Juan, y con este motivo iba en las procesiones cerca del Santísimo Sacramento, y bailaba en el interior del templo. Hasta en la catedral de Barcelona, e incluso en el presbiterio, estando expuesta la custodia con S. D. M. bailaba la "Patum" sus evoluciones lentas, ceremoniosas y muy pausadas, al son de una música especial. En Barcelona se suprimió a mediados del siglo pasado tal costumbre por anticuada, pero constituye lo más importante y típico de la "Fiesta Mayor".

Además de ese símbolo religioso, el águila representa la libertad real, como símbolo de la libertad del pueblo, pues en Cataluña hasta ahora se consideraban como pueblos verdaderamente libres aquellos que estaban bajo la jurisdicción del Rey, ya que por este hecho no dependían de ningún dominio feudal. El sentido de la realza era tradicionalmente símbolo de libertad. Por eso, tales águilas llevan una corona real, y son consideradas como la majestad del pueblo.

Una para trasladar la reliquia de la santa. Es un desfile deslumbrador, en el que la piedad del pueblo tiene como fondo la inmensidad azul del Mediterráneo. Al llegar las barcas frente a la ermita, se alinean todas paralelamente a la costa, y de improviso arrancan en vigoroso empuje organizándose una verdadera regata, pugnando todos por llegar antes a la playa y sumarse al alero y a los fieles, que han de recoger la reliquia y conduciría procesionalmente hasta la ermita.

Otras muchas diversiones populares animan y regocijan las "Fiestas Mayores" de Cataluña, principalmente los Gigantes y Cabezones, juntamente con enormes figuras de bestias más o menos absurdas y fantásticas como la "mulasa" de Vilanova, la "cucifera" de varios pueblos, las tortugas de Tortosa, etc., que, vienen a ser como las célebres "tarasacas", "tarasquillas" y "tarascones" que hicieron añago las de las fiestas religiosas, principalmente a las procesiones del Corpus Christi. Desde entonces, desaparecieron de algunos sitios, principalmente en Madrid, aunque algunas poblaciones de Aragón, y en especial de Cataluña, hicieron caso omiso de la prohibición real, y siguen incumpliendo la orden todavía en vigor.

Porque es lo cierto que sin mengua para el respeto mutuo y para la devoción de todos, contribuyen a dar presencia y vistosidad a estas "Fiestas Mayores de Cataluña", llenas de encanto, de belleza y de rancio sabor tradicional.

Estos gigantes y cabezones y estos animaluchos fantásticos no son privativos de Cataluña, sino propios de todas las poblaciones españolas. Eran los de Toledo los más artísticos y los que disfrutaban de mayor fama, hasta el punto que Valencia envió a sus artistas a copiarlos. Tanta boga adquirieron los gigantes y cabezones y tarasacas que el rey Carlos III los prohibió en 1780, por prestarse a demasiadas bromas y dar un aspecto indecoroso de carnaval a las fiestas religiosas, principalmente a las procesiones del Corpus Christi. Desde entonces, desaparecieron de algunos sitios, principalmente en Madrid, aunque algunas poblaciones de Aragón, y en especial de Cataluña, hicieron caso omiso de la prohibición real, y siguen incumpliendo la orden todavía en vigor.

Porque es lo cierto que sin mengua para el respeto mutuo y para la devoción de todos, contribuyen a dar presencia y vistosidad a estas "Fiestas Mayores de Cataluña", llenas de encanto, de belleza y de rancio sabor tradicional.

Enrique DE ANGULO.



La Mulasa de Vilanova

demente a aumentar la animación y vistosidad de tales fiestas.

En Vilafranca del Panadés lo más notable y sorprendente, el momento álgido de la alegría desbordada, era la entrada de la Procesión de San Félix en la Basílica de Santa María. Todo el pueblo se congregaba en la plaza para presenciar aquella indescriptible algarazara de bailes y de músicas y de fuegos artificiales. Las collas de "Xiquets de Valls" levantando torres humanas en competencia de rapidez y de altura; varios mozos vestidos de diablos danzaban manejando fuegos de artificio; "els bastons" evolucionaban golpeando con armonioso ritmo unas pequeñas perras o bastones de madera de encima, mientras en otros lugares de la plaza los "sercollets" danzaban y hacían equilibrios con unos aros flexibles, que manejaban con las dos manos, y los "pastoretos" vestidos de pastores, y otros grupos, con trajes de gitano, realizaban danzas típicas contentos en ello todo su esmero y su mejor voluntad. Por todas partes animación y galas y panderos y tracas y cohetes y, en medio de todo, el "drac de Vilafranca", horrible dragón de cartón piedra daba zapateadas al aire y saltaba y se agitaba con frenesí epiléptico, lanzando llamaradas por la boca y causando el espanto y el regocijo de cuantos lo contemplaban.

Y es lo notable que en este baile los parlamentos que se recitan están escritos en el más puro castellano de hace dos y más siglos. Y es de ver la buena fe y el entusiasmo que esos buenos pájes catalanes ponen en recitar con el mayor énfasis y con el menor número posible de equivocaciones los largos romances ampulosos y grandilocuentes. Hubo un tiempo en que algunas entidades catalanistas intentaron traducir al catalán tales recitados (así como han hecho, con los "gozos" y cantos populares, que desde tiempo inmemorial se entonaban en las iglesias aldeanas), a fin de deterrar el castellano, pero fracasaban en su propósito. Aunque forzoso es reconocer que este baile de "moros y cristianos" está cada vez más en desuso en Cataluña, donde no alcanza ni con mucho, la esplendor y el auge que tiene en otras tierras de España, principalmente en Alcoy y otros pueblos de Alicante.

El baile de los aros es característico de varios pueblos. Los danzantes hacen varias figuras y evolucionan con sus aros flexibles, adornados de colores, y, como apoteosis de la danza, forman todos con los aros un pedestal, sobre el que se encarama el jefe de la "colla". Todo a compás de la flauta y el tamboril y del ruido que producen las polainas de cascabelos.

Resultado en extremo divertido en Olot, en San Feliu de Pallarols y en otros puntos el "baile de los caballitos". Los comparsas se introducen hasta la cintura en unos caballos de cartón o de masera con un agujero en el lugar de

Feria de Muestras de Leipzig, Otoño 1933

Empieza el 27 de agosto

Para informes dirijanse al

LEIPZIGER MESSAMT, LEIPZIG

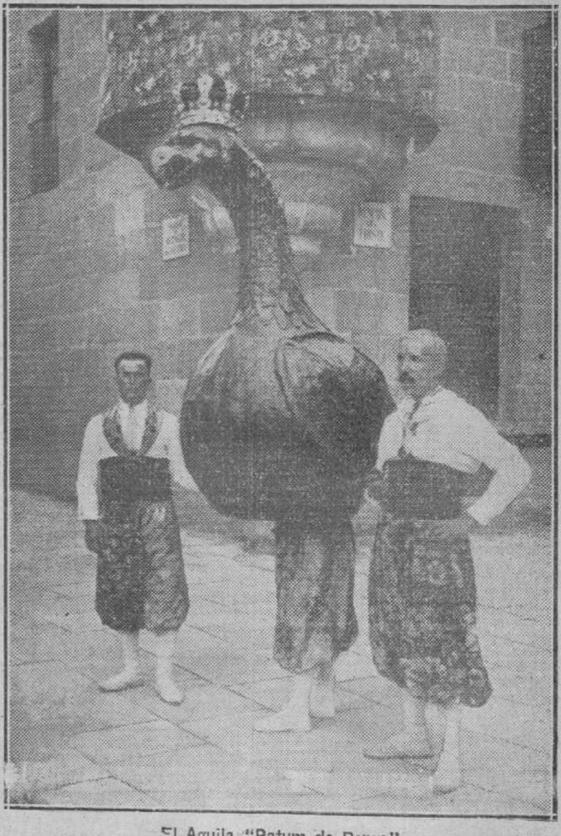
o al delegado honorario Oscar Stein, Madrid

Puerta del Sol, 3

PENSION CLARIDGE

Gran confort. Cocina selecta

CARRERA SAN JERONIMO, 36



El Águila "Patum de Berga"



EMISION POPOV

PROPAGACION DE LAS ONDAS CORTAS

Los fenómenos de propagación de la energía radiada varían mucho al variar la frecuencia de la onda emitida. Con frecuencias inferiores a 1.500 Kcs., es decir, con las ondas que hemos denominado medias y largas—correspondientes a frecuencias medias y bajas, respectivamente—, el alcance del rayo directo es considerable, y como la zona de buen servicio de una emisora es la que cubre sus variaciones grandes el rayo directo, está explicado que las bandas disponibles en esta región sean muy reducidas por todos los países en las conferencias internacionales encargadas de regular la circulación por el éter de las emisiones radioeléctricas. A estas ondas no hemos referido al clasificar y definir las zonas de recepción de una emisora en el artículo anterior.

Pero las cosas cambian cuando se trata de frecuencias superiores a 1.500 Kcs., o sea de las ondas clasificadas como intermedias, cortas, muy cortas y ultracortas, que suele ser co-

la noche, debido a diferencias de ionización de la capa reflectora, originadas por la influencia de la luz solar. En realidad, la ionización de esta capa y su altura con relación al suelo cambian sin cesar y hacen variar igualmente la extensión de la zona de silencio.

La figura 1 puede dar clara idea de la forma de propagarse las ondas de frecuencias poco superiores a 1.500 Kcs.: Los rayos como el 1, que entran en la zona ionizada formando un ángulo muy pequeño con la vertical, no se refractan en la proporción necesaria para volver a la tierra y atraviesan sencilla zona para perderse en las altas regiones de la atmósfera. Si el ángulo se va haciendo progresivamente mayor, llegamos pronto a un rayo, el 2, que al penetrar en la zona, se va refractando poco a poco hasta alcanzar la capa de máxima ionización, por la cual se propaga paralelamente a la superficie terrestre sin experimentar pérdidas importantes y, por tanto, recorren distancias muy considerables hasta que a causa de las sucesivas refracciones toma la dirección de la tierra, a la cual vuelve a gran distancia del emisor.

El rayo 3, que sale del emisor formando un ángulo bastante mayor, llega a la zona ionizada y se refracta totalmente antes de haber alcanzado la región de la zona en la cual la ionización varía muy poco con la altura; por eso vuelve a la tierra a distancia mucho menor del emisor. Finalmente, a medida que aumenta el ángulo de incidencia—rayo 4, por ejemplo—, crece también el ángulo de refracción y por ello aumenta la distancia del punto en que se recibe.

Se ve, pues, que es posible trazar en el espacio un cono que tenga por vértice el emplazamiento de la antena y por eje la dirección de la misma, tal que toda la energía radiada en su in-

Alejandro S. Popov nació en 1854 y estudió en las Universidades de Moscú y San Petersburgo.

Nada notable conocemos de los primeros años de Popov, a no ser el intenso amor que profesaba a las ciencias experimentales, y de un modo particular a la Física.

En 1884 es elevado a la cátedra de Física experimental de la Escuela de Torpederos de Cronstadt, en cuyo laboratorio trata de reproducir las experiencias de Lodge, que despertaron en Popov los mismos anhelos y sed de investigación que en Marconi.

En 1888, a raíz de las ideas emitidas por Lodge sobre la naturaleza oscilatoria de alta frecuencia de las descargas atmosféricas, trató Popov de registrarlas empleando la disposición propuesta por Lodge para las ondas electromagnéticas, y a este fin instaló entre un pararrayos y tierra un cohesor, cuya variación de resistencia hacía funcionar un relevador que accionaba un timbre, y un aparato registrador Richard, como enseña la figura adjunta.



En el campo de la investigación de la "radio", y casi había escalado la cúspide cuando la experiencia de Roentgen, dando a conocer los rayos X, atrajo a este campo su actividad, abandonando por entero el de las investigaciones, en el que tanta popularidad y gloria había conquistado.

Las ideas emitidas por este sabio ruso no podían suministrar un medio eficaz de emplear las ondas electromagnéticas para la telegrafía. La potencia transmitida por un oscilador no puede aumentarse a voluntad, y la solución simple que proponía no era realizable.

En 1895 presentó Popov este aparato a la Sociedad de Física, de San Petersburgo, y en la Memoria que publicaba en febrero de 1896 al diario de la Sociedad rusa físico-química, se consignaba el siguiente párrafo: "Yo espero que mi "aparato", con algunos perfeccionamientos, permitirá emplear las vibraciones eléctricas rápidas en la transmisión de las señales cuando se encuentre un medio para transmitir estas vibraciones con suficiente potencia."

Popov señala con la palabra "aparato" la disposición de detección y de registro, ya que consideraba al pararrayos como un accesorio especial de las tormentas.

El 12 de marzo de 1896 realizó ante la Sociedad de Física varias experiencias análogas a las de Lodge con excelente resultado, instalando sus aparatos en dos edificios bastante separados de la Universidad de San Petersburgo.

En julio de 1896 describía en Electrichestro un sistema detector y su aplicación al estudio científico de las oscilaciones y a registrar las tempestades, y durante este mismo año figuró su aparato en la Exposición de Nijni Novgorod.

Popov caminaba con seguridad y éxito a través de la zona ionizada y se pierde en las regiones elevadas de la atmósfera y toda la radiación exterior cae a él se refracta y se acerca a él, y durante este mismo año figuró su aparato en la Exposición de Nijni Novgorod.

Popov caminaba con seguridad y éxito a través de la zona ionizada y se pierde en las regiones elevadas de la atmósfera y toda la radiación exterior cae a él se refracta y se acerca a él, y durante este mismo año figuró su aparato en la Exposición de Nijni Novgorod.

Popov caminaba con seguridad y éxito a través de la zona ionizada y se pierde en las regiones elevadas de la atmósfera y toda la radiación exterior cae a él se refracta y se acerca a él, y durante este mismo año figuró su aparato en la Exposición de Nijni Novgorod.

Popov caminaba con seguridad y éxito a través de la zona ionizada y se pierde en las regiones elevadas de la atmósfera y toda la radiación exterior cae a él se refracta y se acerca a él, y durante este mismo año figuró su aparato en la Exposición de Nijni Novgorod.

Popov caminaba con seguridad y éxito a través de la zona ionizada y se pierde en las regiones elevadas de la atmósfera y toda la radiación exterior cae a él se refracta y se acerca a él, y durante este mismo año figuró su aparato en la Exposición de Nijni Novgorod.

Popov caminaba con seguridad y éxito a través de la zona ionizada y se pierde en las regiones elevadas de la atmósfera y toda la radiación exterior cae a él se refracta y se acerca a él, y durante este mismo año figuró su aparato en la Exposición de Nijni Novgorod.

Popov caminaba con seguridad y éxito a través de la zona ionizada y se pierde en las regiones elevadas de la atmósfera y toda la radiación exterior cae a él se refracta y se acerca a él, y durante este mismo año figuró su aparato en la Exposición de Nijni Novgorod.

Popov caminaba con seguridad y éxito a través de la zona ionizada y se pierde en las regiones elevadas de la atmósfera y toda la radiación exterior cae a él se refracta y se acerca a él, y durante este mismo año figuró su aparato en la Exposición de Nijni Novgorod.

Popov caminaba con seguridad y éxito a través de la zona ionizada y se pierde en las regiones elevadas de la atmósfera y toda la radiación exterior cae a él se refracta y se acerca a él, y durante este mismo año figuró su aparato en la Exposición de Nijni Novgorod.

Popov caminaba con seguridad y éxito a través de la zona ionizada y se pierde en las regiones elevadas de la atmósfera y toda la radiación exterior cae a él se refracta y se acerca a él, y durante este mismo año figuró su aparato en la Exposición de Nijni Novgorod.

Popov caminaba con seguridad y éxito a través de la zona ionizada y se pierde en las regiones elevadas de la atmósfera y toda la radiación exterior cae a él se refracta y se acerca a él, y durante este mismo año figuró su aparato en la Exposición de Nijni Novgorod.

Popov caminaba con seguridad y éxito a través de la zona ionizada y se pierde en las regiones elevadas de la atmósfera y toda la radiación exterior cae a él se refracta y se acerca a él, y durante este mismo año figuró su aparato en la Exposición de Nijni Novgorod.

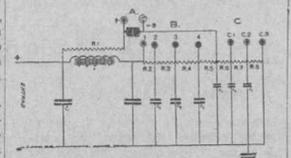
Electrificación de radio-receptores RECEPCION BOBINAS DE AUTOINDUCCION

Lámparas alimentadas en paralelo.—En este caso debe emplearse un acumulador en flotación o también, por las razones explicadas en artículos anteriores.

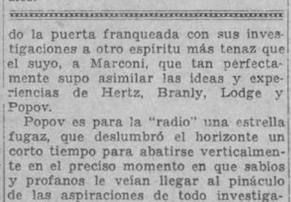
El circuito es casi igual al anterior, con la excepción natural de la existencia de un acumulador instalado entre los terminales positivo y negativo de la alimentación de los filamentos, como enseña la figura 2.

En este caso la resistencia R₁, que ha de provocar la caída de tensión de la red, se conecta a la entrada de la bobina de impedancia, en vez de a la salida, como en el caso anterior.

El polo negativo de los filamentos se conecta con el negativo del acumulador y con el polo negativo de la alimentación anódica R₂, que coincide con el punto común de las resistencias divisoras



Selección. Bobinas de autoinducción con varias capas de espiras.—Cuando la bobina contiene varias capas de espiras superpuestas, se obtiene la mejor solución dándole la forma de sección casi cuadrada, es decir, haciendo que la anchura l y la altura h (fig. 1), expresadas en centímetros, sean del mismo orden de



En estas condiciones se obtiene la autoinducción L de la bobina, multiplicando de diámetro d por el número de espiras n, valorado en 0,0105, es decir:

$$L = Kn^2 = 0,0105 \cdot n^2 \cdot d$$

Si los valores de l y h no son del mismo orden, sino que difieren bastante entre sí, el valor de K es entonces igual a 0,0165 multiplicado por la raíz cuadrada del cociente de dividir el diámetro d por el duplo de la suma de l y h.

En estas condiciones se obtiene la autoinducción L de la bobina, multiplicando de diámetro d por el número de espiras n, valorado en 0,0105, es decir:

Los valores de la inductancia pueden fluctuar de 25 a 30 henrios, que son los que más circulan en el mercado, y deben dejar pasar 60 milliarregios.

Los condensadores K₁ y K₂, deberán ser de 4 microfarradios, los K₃, K₄, K₅, K₆ y K₇, serán de 1 microfarradio y el condensador K₈, instalado entre tierra y el polo negativo será de 2 microfarradios.

de los alimentadores de placa, E y de rejilla, C.

Los valores de las resistencias R₁, R₂, R₃, R₄, R₅, R₆, R₇ y R₈, se calculan en la forma explicada en anteriores artículos.

Los valores de la inductancia pueden fluctuar de 25 a 30 henrios, que son los que más circulan en el mercado, y deben dejar pasar 60 milliarregios.

de la puerta franquada con sus investigaciones a otro espíritu más tenaz que el suyo, a Marconi, que tan perfectamente supo asimilar las ideas y experiencias de Hertz, Branly, Lodge y Popov.

Popov es para la "radio" una estrella fugaz, que deslumbró el horizonte un corto tiempo para abastirse verticalmente en el preciso momento en que sabios y profanos le veían llegar al pináculo de las aspiraciones de todo investigador.

de la puerta franquada con sus investigaciones a otro espíritu más tenaz que el suyo, a Marconi, que tan perfectamente supo asimilar las ideas y experiencias de Hertz, Branly, Lodge y Popov.

Popov es para la "radio" una estrella fugaz, que deslumbró el horizonte un corto tiempo para abastirse verticalmente en el preciso momento en que sabios y profanos le veían llegar al pináculo de las aspiraciones de todo investigador.

de la puerta franquada con sus investigaciones a otro espíritu más tenaz que el suyo, a Marconi, que tan perfectamente supo asimilar las ideas y experiencias de Hertz, Branly, Lodge y Popov.

Popov es para la "radio" una estrella fugaz, que deslumbró el horizonte un corto tiempo para abastirse verticalmente en el preciso momento en que sabios y profanos le veían llegar al pináculo de las aspiraciones de todo investigador.

de la puerta franquada con sus investigaciones a otro espíritu más tenaz que el suyo, a Marconi, que tan perfectamente supo asimilar las ideas y experiencias de Hertz, Branly, Lodge y Popov.

Popov es para la "radio" una estrella fugaz, que deslumbró el horizonte un corto tiempo para abastirse verticalmente en el preciso momento en que sabios y profanos le veían llegar al pináculo de las aspiraciones de todo investigador.

En esta condición de este suerte construidas, se presenta, naturalmente, una cierta capacidad, de suerte que la corriente no es la misma en todos los puntos del arrollamiento, y la bobina por sí sola constituye un sistema oscilante completo y puede entrar en resonancia para una cierta "frecuencia propia" para la cual su impedancia es enorme y entonces puede emplearse como "bobina de choque o de parada", porque para las frecuencias superiores no es ya utilizable; la corriente es derivada por esta capacidad, llamada "capacidad repartida" entre las espiras.

Las bobinas se emplean para frecuencias netamente inferiores a su frecuencia propia; y puede admitirse que todas las capacidades repartidas entre las espiras puedan resumirse por una capacidad única colocada en los bornes de la bobina. Su valor debe sumarse a la capacidad residual del condensador empleado para determinar la longitud de onda mínima del circuito oscilante formado con la bobina de autoinducción y el condensador.

Por esta causa para disminuir la resistencia, es muy conveniente reducir al mínimo la capacidad repartida, y esto se consigue separando lo más posible los hilos del arrollamiento de la bobina.

Esta separación deberá ser tanto ma-

cuanto más diferentes sean los potenciales aplicados a los hilos, y como las bobinas normales con varias capas de espiras que anteriormente hemos estudiado, se prestan muy mal a reducir dicha distancia, deben proscribirse y en su lugar a emplearse bobinas cilíndricas con espiras acaballadas, bobinas en fondo y pared de cesto, bobinas en panel o nido de abeja, etc., que reducen la capacidad repartida.

Bobinas cilíndricas con espiras acaballadas.—El artificio más simple para reducir la capacidad repartida o auto-capacidad en una bobina con varias capas de espiras, consiste en modificar el orden habitual del arrollado de las espiras para distribuirlos alternativamente en cada una de las capas, que comporta la bobina. De este modo las diferentes capas de espiras se penetran mutuamente y no forman hilos enteros que se recubren como las armaduras de un condensador.

Se construyen del siguiente modo: Se practican dos agujeros en la cáscara cilíndrica de baquelita o cartón baquelizado, por los que se hace pasar el hilo para atarar sólidamente, se arrollan las dos primeras espiras 1 y 2 (fig. 2) y se bobina la espira 3 sobre el surco que

queda entre las espiras 1 y 2; la espira 4 se dispone a continuación de la espira 2 y en el surco que queda entre las espiras 2 y 4, se dispone la espira 5; a continuación de la espira 4 se dispone la 6, y en el surco que forman las espiras 4 y 6, se coloca la espira 7, y así, sucesivamente, se forman dos capas, una inferior con las espiras 1 y las espiras pares 2, 4, 6, 8, 10, etc., y otra superior con las impares 3, 5, 7, 9, etc.

Este bobinado exige hilo de aislamiento grueso, por lo cual es recomendable el hilo aislado con dos capas de algodón sobre el aislado con seda, y debe proscribirse el aislado con esmalte. El diámetro del hilo debe variar de 6/10 a 9/10 de milímetro y la cantidad de hilo necesario para una bobina con dos capas de espiras, es aproximadamente los 3/4 de la que entraría en la confección de una bobina con una sola capa para un mismo valor de la autoinducción.

Si la bobina ha de contener tres capas, se arrollan las espiras 1, 2 y 3 en la primera capa; las 5 y 4, en la segunda capa en los espacios que quedan entre las espiras 1 y 2 y 3, y la espira 6 en la tercera capa en el espacio que queda entre las espiras 5 y 4, y así

de la puerta franquada con sus investigaciones a otro espíritu más tenaz que el suyo, a Marconi, que tan perfectamente supo asimilar las ideas y experiencias de Hertz, Branly, Lodge y Popov.

Popov es para la "radio" una estrella fugaz, que deslumbró el horizonte un corto tiempo para abastirse verticalmente en el preciso momento en que sabios y profanos le veían llegar al pináculo de las aspiraciones de todo investigador.

de la puerta franquada con sus investigaciones a otro espíritu más tenaz que el suyo, a Marconi, que tan perfectamente supo asimilar las ideas y experiencias de Hertz, Branly, Lodge y Popov.

Popov es para la "radio" una estrella fugaz, que deslumbró el horizonte un corto tiempo para abastirse verticalmente en el preciso momento en que sabios y profanos le veían llegar al pináculo de las aspiraciones de todo investigador.

de la puerta franquada con sus investigaciones a otro espíritu más tenaz que el suyo, a Marconi, que tan perfectamente supo asimilar las ideas y experiencias de Hertz, Branly, Lodge y Popov.

Popov es para la "radio" una estrella fugaz, que deslumbró el horizonte un corto tiempo para abastirse verticalmente en el preciso momento en que sabios y profanos le veían llegar al pináculo de las aspiraciones de todo investigador.

de la puerta franquada con sus investigaciones a otro espíritu más tenaz que el suyo, a Marconi, que tan perfectamente supo asimilar las ideas y experiencias de Hertz, Branly, Lodge y Popov.

Popov es para la "radio" una estrella fugaz, que deslumbró el horizonte un corto tiempo para abastirse verticalmente en el preciso momento en que sabios y profanos le veían llegar al pináculo de las aspiraciones de todo investigador.

de la puerta franquada con sus investigaciones a otro espíritu más tenaz que el suyo, a Marconi, que tan perfectamente supo asimilar las ideas y experiencias de Hertz, Branly, Lodge y Popov.

Popov es para la "radio" una estrella fugaz, que deslumbró el horizonte un corto tiempo para abastirse verticalmente en el preciso momento en que sabios y profanos le veían llegar al pináculo de las aspiraciones de todo investigador.

de la puerta franquada con sus investigaciones a otro espíritu más tenaz que el suyo, a Marconi, que tan perfectamente supo asimilar las ideas y experiencias de Hertz, Branly, Lodge y Popov.

Popov es para la "radio" una estrella fugaz, que deslumbró el horizonte un corto tiempo para abastirse verticalmente en el preciso momento en que sabios y profanos le veían llegar al pináculo de las aspiraciones de todo investigador.

de la puerta franquada con sus investigaciones a otro espíritu más tenaz que el suyo, a Marconi, que tan perfectamente supo asimilar las ideas y experiencias de Hertz, Branly, Lodge y Popov.

Popov es para la "radio" una estrella fugaz, que deslumbró el horizonte un corto tiempo para abastirse verticalmente en el preciso momento en que sabios y profanos le veían llegar al pináculo de las aspiraciones de todo investigador.

de la puerta franquada con sus investigaciones a otro espíritu más tenaz que el suyo, a Marconi, que tan perfectamente supo asimilar las ideas y experiencias de Hertz, Branly, Lodge y Popov.

Popov es para la "radio" una estrella fugaz, que deslumbró el horizonte un corto tiempo para abastirse verticalmente en el preciso momento en que sabios y profanos le veían llegar al pináculo de las aspiraciones de todo investigador.

de la puerta franquada con sus investigaciones a otro espíritu más tenaz que el suyo, a Marconi, que tan perfectamente supo asimilar las ideas y experiencias de Hertz, Branly, Lodge y Popov.

Popov es para la "radio" una estrella fugaz, que deslumbró el horizonte un corto tiempo para abastirse verticalmente en el preciso momento en que sabios y profanos le veían llegar al pináculo de las aspiraciones de todo investigador.

de la puerta franquada con sus investigaciones a otro espíritu más tenaz que el suyo, a Marconi, que tan perfectamente supo asimilar las ideas y experiencias de Hertz, Branly, Lodge y Popov.

Popov es para la "radio" una estrella fugaz, que deslumbró el horizonte un corto tiempo para abastirse verticalmente en el preciso momento en que sabios y profanos le veían llegar al pináculo de las aspiraciones de todo investigador.

de la puerta franquada con sus investigaciones a otro espíritu más tenaz que el suyo, a Marconi, que tan perfectamente supo asimilar las ideas y experiencias de Hertz, Branly, Lodge y Popov.

Popov es para la "radio" una estrella fugaz, que deslumbró el horizonte un corto tiempo para abastirse verticalmente en el preciso momento en que sabios y profanos le veían llegar al pináculo de las aspiraciones de todo investigador.

de la puerta franquada con sus investigaciones a otro espíritu más tenaz que el suyo, a Marconi, que tan perfectamente supo asimilar las ideas y experiencias de Hertz, Branly, Lodge y Popov.

Popov es para la "radio" una estrella fugaz, que deslumbró el horizonte un corto tiempo para abastirse verticalmente en el preciso momento en que sabios y profanos le veían llegar al pináculo de las aspiraciones de todo investigador.

de la puerta franquada con sus investigaciones a otro espíritu más tenaz que el suyo, a Marconi, que tan perfectamente supo asimilar las ideas y experiencias de Hertz, Branly, Lodge y Popov.

Popov es para la "radio" una estrella fugaz, que deslumbró el horizonte un corto tiempo para abastirse verticalmente en el preciso momento en que sabios y profanos le veían llegar al pináculo de las aspiraciones de todo investigador.

de la puerta franquada con sus investigaciones a otro espíritu más tenaz que el suyo, a Marconi, que tan perfectamente supo asimilar las ideas y experiencias de Hertz, Branly, Lodge y Popov.

Popov es para la "radio" una estrella fugaz, que deslumbró el horizonte un corto tiempo para abastirse verticalmente en el preciso momento en que sabios y profanos le veían llegar al pináculo de las aspiraciones de todo investigador.

de la puerta franquada con sus investigaciones a otro espíritu más tenaz que el suyo, a Marconi, que tan perfectamente supo asimilar las ideas y experiencias de Hertz, Branly, Lodge y Popov.

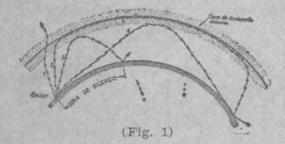
Popov es para la "radio" una estrella fugaz, que deslumbró el horizonte un corto tiempo para abastirse verticalmente en el preciso momento en que sabios y profanos le veían llegar al pináculo de las aspiraciones de todo investigador.

de la puerta franquada con sus investigaciones a otro espíritu más tenaz que el suyo, a Marconi, que tan perfectamente supo asimilar las ideas y experiencias de Hertz, Branly, Lodge y Popov.

Popov es para la "radio" una estrella fugaz, que deslumbró el horizonte un corto tiempo para abastirse verticalmente en el preciso momento en que sabios y profanos le veían llegar al pináculo de las aspiraciones de todo investigador.

de la puerta franquada con sus investigaciones a otro espíritu más tenaz que el suyo, a Marconi, que tan perfectamente supo asimilar las ideas y experiencias de Hertz, Branly, Lodge y Popov.

Popov es para la "radio" una estrella fugaz, que deslumbró el horizonte un corto tiempo para abastirse verticalmente en el preciso momento en que sabios y profanos le veían llegar al pináculo de las aspiraciones de todo investigador.



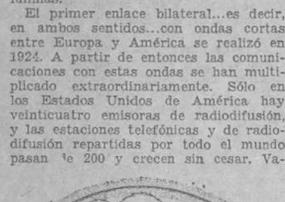
(Fig. 1)

riente agrupar en la denominación común de ondas cortas.

Hace bien pocos años las propiedades de estas ondas eran completamente desconocidas. Según la hipótesis entonces admitida, las ondas electromagnéticas se propagaban alrededor de la tierra por difracción, y de aquí la consecuencia de que la longitud de onda debía ser tanto mayor cuanto mayor fuese la distancia que se trataba de franquear. Así, la estación de Nauy, por ejemplo, empleaba ondas de 21.000 y 23.000 metros para sus comunicaciones transatlánticas, lo cual le obligaba a poner en juego potencias de muchos cientos de kilovatios y a utilizar antenas sostenidas por mástiles de 275 metros de altura. Y al mismo tiempo modestos aficionados, usando ondas cortas, se hacían oír de sus antipodas con unos cuantos vatios de potencia y una corta y destaladada antena colgada entre dos tejados.

Cierto que las comunicaciones de los aficionados eran inseguras; pero aun así nadie se explicaba la contradicción con los hechos que hasta entonces parecían evidentes. Hasta que vino la hipótesis de las capas reflectoras de la alta atmósfera ya expuesta en estas columnas.

El primer enlace bilateral... es decir, en ambos sentidos... ondas cortas entre Europa y América se realizó en 1922. A partir de entonces las comunicaciones con estas ondas se han multiplicando extraordinariamente. Sólo en los Estados Unidos de América hay veinticuatro emisoras de radiodifusión, y las estaciones telefónicas y de radiodifusión repartidas por todo el mundo pasan de 200 y crecen sin cesar. Va-



(Fig. 2)

mos, pues, a explicar cómo se verifica la propagación de estas ondas según las últimas investigaciones realizadas en la materia.

Cuando la frecuencia de emisión es superior a 1.500 Kcs.—es decir, cuando la longitud de onda es inferior a 200 metros—, los rayos directos se atenúan tan rápidamente, que sus efectos desaparecen prácticamente a partir de una distancia muy pequeña del emisor. De aquí que las comunicaciones con ondas cortas dependen exclusivamente del rayo indirecto—o sea de la onda de espacio—y, por consiguiente, de las condiciones reflectoras de las capas ionizadas de la alta atmósfera.

Es evidente que las condiciones de la reflexión tienen que estar ligadas con las siguientes causas:

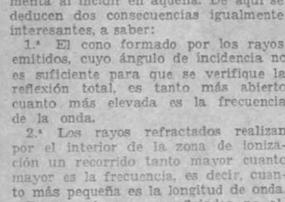
- a) Altura de la zona ionizada.
- b) Densidad electrónica de la misma.
- c) Frecuencia de la onda emitida.
- d) Ángulo de incidencia en la capa reflectora.

Cuanto mayor es la frecuencia, más se aproxima a la unidad el índice de refracción de la capa ionizada y, por consiguiente, más débil resulta la inflexión o curvatura que el rayo experimenta al incidir en aquella. De aquí se deducen dos consecuencias igualmente interesantes, a saber:

1.^o El cono formado por los rayos emitidos, cuyo ángulo de incidencia no es suficiente para que se verifique la reflexión total, es tanto más abierto cuanto más elevada es la frecuencia de la onda.

2.^o Los rayos refractados realizan por el interior de la zona de ionización un recorrido tanto mayor cuanto mayor es la frecuencia, es decir, cuanto más pequeña es la longitud de onda.

Por eso los rayos que se reflejan en la superficie terrestre hasta una distancia considerable de la antena de emisión y como mucho antes se ha extinguido totalmente para fines prácticos el rayo directo, resulta que alrededor de la emisora existe una zona anular—zona de silencio—, en la cual las señales son imperceptibles, y a partir del límite exterior de esta zona, y como consecuencia de la multiplicación de ángulos según los cuales radian las antenas, se extiende otra también anular, en la cual la recepción es posible. El radio exterior de la primera zona con la frecuencia y además no es el mismo durante las horas del día y de



(Fig. 3)

cen las otras dos circunstancias señaladas bajo los epígrafes a y b.

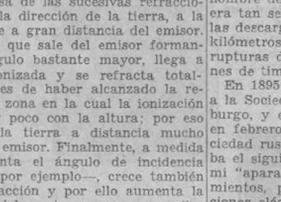
A mayor altura de la capa reflectora corresponde mayor zona de silencio. Es fácil comprobarlo repasando las figuras. Puede afirmarse que a igualdad de las otras condiciones la zona de silencio es sensiblemente proporcional a la altura de la capa.

En cuanto a la densidad electrónica es evidente que a mayor concentración electrónica corresponde un mayor índice de refracción; luego la zona de silencio será tanto menor cuanto mayor sea la densidad de la zona ionizada.

En el próximo artículo veremos las consecuencias prácticas que de estos hechos se deducen.

de la puerta franquada con sus investigaciones a otro espíritu más tenaz que el suyo, a Marconi, que tan perfectamente supo asimilar las ideas y experiencias de Hertz, Branly, Lodge y Popov.

Popov es para la "radio" una estrella fugaz, que deslumbró el horizonte un corto tiempo para abastirse verticalmente en el preciso momento en que sabios y profanos le veían llegar al pináculo de las aspiraciones de todo investigador.



(Fig. 4)

de la puerta franquada con sus investigaciones a otro espíritu más tenaz que el suyo, a Marconi, que tan perfectamente supo asimilar las ideas y experiencias de Hertz, Branly, Lodge y Popov.

Popov es para la "radio" una estrella fugaz, que deslumbró el horizonte un corto tiempo para abastirse verticalmente en el preciso momento en que sabios y profanos le veían llegar al pináculo de las aspiraciones de todo investigador.

de la puerta franquada con sus investigaciones a otro espíritu más tenaz que el suyo, a Marconi, que tan perfectamente supo asimilar las ideas y experiencias de Hertz, Branly, Lodge y Popov.

Popov es para la "radio" una estrella fugaz, que deslumbró el horizonte un corto tiempo para abastirse verticalmente en el preciso momento en que sabios y profanos le veían llegar al pináculo de las aspiraciones de todo investigador.

de la puerta franquada con sus investigaciones a otro espíritu más tenaz que el suyo, a Marconi, que tan perfectamente supo asimilar las ideas y experiencias de Hertz, Branly, Lodge y Popov.

Popov es para la "radio" una estrella fugaz, que deslumbró el horizonte un corto tiempo para abastirse verticalmente en el preciso momento en que sabios y profanos le veían llegar al pináculo de las aspiraciones de todo investigador.

de la puerta franquada con sus investigaciones a otro espíritu más tenaz que el suyo, a Marconi, que tan perfectamente supo asimilar las ideas y experiencias de Hertz, Branly, Lodge y Popov.

Popov es para la "radio" una estrella fugaz, que deslumbró el horizonte un corto tiempo para abastirse verticalmente en el preciso momento en que sabios y profanos le veían llegar al pináculo de las aspiraciones de todo investigador.

de la puerta franquada con sus investigaciones a otro espíritu más tenaz que el suyo, a Marconi, que tan perfectamente supo asimilar las ideas y experiencias de Hertz, Branly, Lodge y Popov.

Popov es para la "radio" una estrella fugaz, que deslumbró el horizonte un corto tiempo para abastirse verticalmente en el preciso momento en que sabios y profanos le veían llegar al pináculo de las aspiraciones de todo investigador.

de la puerta franquada con sus investigaciones a otro espíritu más tenaz que el suyo, a Marconi, que tan perfectamente supo asimilar las ideas y experiencias de Hertz, Branly, Lodge y Popov.

Popov es para la "radio" una estrella fugaz, que deslumbró el horizonte un corto tiempo para abastirse verticalmente en el preciso momento en que sabios y profanos le veían llegar al pináculo de las aspiraciones de todo investigador.

de la puerta franquada con sus investigaciones a otro espíritu más tenaz que el suyo, a Marconi, que tan perfectamente supo asimilar las ideas y experiencias de Hertz, Branly, Lodge y Popov.

Popov es para la "radio" una estrella fugaz, que deslumbró el horizonte un corto tiempo para abastirse verticalmente en el preciso momento en que sabios y profanos le veían llegar al pináculo de las aspiraciones de todo investigador.

de la puerta franquada con sus investigaciones a otro espíritu más tenaz que el suyo, a Marconi, que tan perfectamente supo asimilar las ideas y experiencias de Hertz, Branly, Lodge y Popov.

Popov es para la "radio" una estrella fugaz, que deslumbró el horizonte un corto tiempo para abastirse verticalmente en el preciso momento en que sabios y profanos le veían llegar al pináculo de las aspiraciones de todo investigador.

de la puerta franquada con sus investigaciones a otro espíritu más tenaz que el suyo, a Marconi, que tan perfectamente supo asimilar las ideas y experiencias de Hertz, Branly, Lodge y Popov.

Popov es para la "radio" una estrella fugaz, que deslumbró el horizonte un corto tiempo para abastirse verticalmente en el preciso momento en que sabios y profanos le veían llegar al pináculo de las aspiraciones de todo investigador.



(Fig. 5)

de la puerta franquada con sus investigaciones a otro espíritu más tenaz que el suyo, a Marconi, que tan perfectamente supo asimilar las ideas y experiencias de Hertz, Branly, Lodge y Popov.

Popov es para la "radio" una estrella fugaz, que deslumbró el horizonte un corto tiempo para abastirse verticalmente en el preciso momento en que sabios y profanos le veían llegar al pináculo de las aspiraciones de todo investigador.

de la puerta franquada con sus investigaciones a otro espíritu más tenaz que el suyo, a Marconi, que tan perfectamente supo asimilar las ideas y experiencias de Hertz, Branly, Lodge y Popov.

Popov es para la "radio" una estrella fugaz, que deslumbró el horizonte un corto tiempo para abastirse verticalmente en el preciso momento en que sabios y profanos le veían llegar al pináculo de las aspiraciones de todo investigador.

de la puerta franquada con sus investigaciones a otro espíritu más tenaz que el suyo, a Marconi, que tan perfectamente supo asimilar las ideas y experiencias de Hertz, Branly, Lodge y Popov.

Popov es para la "radio" una estrella fugaz, que deslumbró el horizonte un corto tiempo para abastirse verticalmente en el preciso momento en que sabios y profanos le veían llegar al pináculo de las aspiraciones de todo investigador.

de la puerta franquada con sus investigaciones a otro espíritu más tenaz que el suyo, a Marconi, que tan perfectamente supo asimilar las ideas y experiencias de Hertz, Branly, Lodge y Popov.

Popov es para la "radio" una estrella fugaz, que deslumbró el horizonte un corto tiempo para abastirse verticalmente en el preciso momento en que sabios y profanos le veían llegar al pináculo de las aspiraciones de todo investigador.

de la puerta franquada con sus investigaciones a otro espíritu más tenaz que el suyo, a Marconi, que tan perfectamente supo asimilar las ideas y experiencias de Hertz, Branly, Lodge y Popov.

EL CAMINO DE GUADALUPE



Vista general del Monasterio

El Monasterio de Guadalupe es un recinto histórico, pleno de grandezas, de joyas y de maravillas.

Nos limitamos hoy a mostrar dos caminos para llegar a la sierra de las Viñeras, aprovechables uno para la ida y otro para el regreso, rutas interesantes, curiosas y que en ellas tendrá el excursionista que detenerse para contemplar paisajes y poblados.

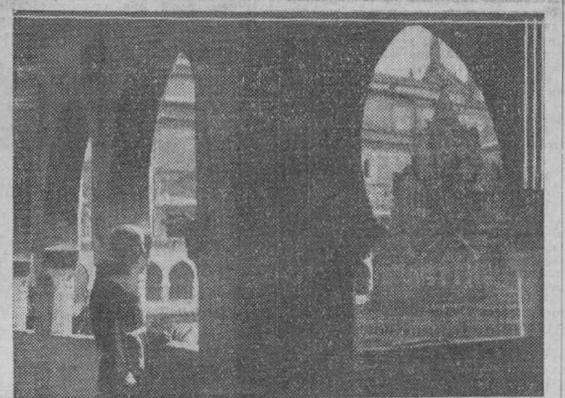
Saliendo por la llamada carretera de Extremadura, seguirá hasta el Campamento de Carabanchel, y de aquí, por Cuatro Vientos, a Alcorcón, tierra de los pucheros; dedicará, indudablemente, un nostálgico homenaje a la memoria del famoso alcalde de Móstoles al cruzar esta villa, y luego de descender al río Guadarrama, subirá al pueblo de Navalcarnero.

Su curiosa plaza ha de llamar la atención del excursionista, y dejando a la derecha la carretera de Brunete y la de la Villa del Prado, saldrá de la provincia de Madrid y entrará en la de Toledo (antes de atravesar Valmojado. Lejos, a su derecha, queda la sierra de Guadarrama, y más cerca los montes de la cueca del río Alberche.

Santa Cruz del Retamar, Quilomondo y Maqueda, con su valiosísimo Castillo, pasado el cual comienza a verse muy lejana la sierra de Cienicientos y los montes que se alzan por San Martín de Valdeiglesias en la divisoria del precioso valle de Truelas, al principio de la sierra de Gredos.

En Maqueda deberá detenerse un instante el viajero, y dejando a su derecha la ruta histórica de Escalona, San Martín y Avila, y a su izquierda la de Torrijos y Toledo, continuará a Santa Olalla de Carmona y Talavera de la Reina, cruzando con anterioridad la línea férrea de Cáceres y el río Alberche, que a poco va a rendir sus aguas en el Tajo.

En Talavera, entre sus monumentos y sus fábricas, exigirá un alto la curiosidad del viajero, y luego de cruzar el Tajo, emprenderá camino hacia Alcaudete y Belvis de la Jara. Nava de Ricomalillo poco presta de particular, si su pintoresca carretera, colmada de ricos campos de cereales, bien típicos en la llanura castellana. Después, el camino se torna duro, las curvas se suceden y empieza el puerto de San Vicente, de panoramas soberanos sobre sierras diferentes y abundante en tipos típicos del país. Ya en tierras de Cáceres, tras multitud de vueltas a Alia, se llega al Monasterio, cruzando la sierra del Casta-



Claustro y templo en el Monasterio

VIENA -- PARK
Aperitivos. Tés. Helados
PASEO DE COCHES DEL RETIRO

HOTEL LONDRES
Galdo, 2 (entre Preciados y Carmen)
Teléfono 16490. MADRID.

LO RECOMENDAMOS ENTRE LOS MEJORES

GRANDES EXCURSIONES DE VERANO
PROGRAMA PARA 1933

Table with 5 columns: Itinerario, Fecha de salida, Fecha de regreso, Duración días, Ptas. It lists two routes: one to Salamanca and another to Alhama de Aragón.

OBSERVACIONES

El plazo de inscripción quedará cerrado tres días antes de la salida de cada itinerario. Para reservar plaza habrá que anticipar 100 pesetas en el momento de la inscripción.

VIAJES CARCO
BARQUILLO, 12. Teléfonos 21130-22209. MADRID 2



NUEVA SECCION

Prescindiendo de corteses elogios, que confesamos no merecer, aunque agradecemos, son cada vez en mayor número quienes, lectores o suscriptores de EL DEBATE, se dirigen a esta página en demanda de noticias relacionadas con su objeto: Turismo, y lo que estimamos más fundamental, servicios del mismo.

Para mayor comodidad de nuestros amables comunicantes, y sin perjuicio de cumplimentar directamente sus deseos en cuanto esté de nuestra parte, empezaremos hoy este modo de "Consultorio", donde procuraremos contestar a cuanto se nos pregunte relacionado con esta materia.

Una vez más nos complacemos en repetir que cuanto signifique interesarse por el turismo de nuestro país, es contribuir a su engrandecimiento y al crecimiento de su riqueza. Mirémoslos, sobre el particular, en espejo extranjero.

Correspondencia de Turismo

Zamora.—Don José María F. de C., abogado. El hotel recomendado en esta página, es excelente. Se había, efectivamente, español, y los precios son económicos en relación con su trato y categoría.

Autocars
RASCAFRIA -- EL PAULAR
Domingos: Ida y vuelta: en primera, 17 pesetas; en segunda, 15.

Sevilla.—Don Fernando R. de T.—Madrid.—Señores Luis M. y Alberto F. Trasmiso sus deseos y se les contestará a la mayor brevedad.

Moreda (Asturias).—Don José B. y F. El obsequio más gentil y exquisito, antes de partir, es una pequeña maleta de

HUNGARIA
Cra. San Jerónimo, 16 Alcalá, 28



PEREGRINACIONES

Gran peregrinación a Roma, organizada por la Juventud Católica Española

La Junta Central de la Juventud Católica Femenina, organizadora de la peregrinación a Roma, comunica que se proroga el plazo de inscripción hasta el 25 de este mes de agosto, y que es conveniente, para facilitar los últimos detalles de organización, que cuantas personas piensen formar parte de esta peregrinación se inscriban cuanto antes.

PEREGRINACION NACIONAL A ROMA
15-30 septiembre

Lourdes-Niza-Mónaco-Montecarlo-Génova-Roma - Asis - Florencia-Padua-Venecia-Lago de Garda-Milán-Lago de Como-Turin-Marsella

su casamiento, creo han de disfrutar, siguiendo este itinerario, de un clima excelente.

Alira (Valencia).—Doctor Pedro A. presbitero. Me complazco en remitirle con fecha de su amable carta, todos los folletos solicitados.

Zaragoza.—Señorita Enriqueta E. Para hospedarse en ese hotel, conviene comprometer las habitaciones con anterioridad. La Concha, en efecto, está próxima, pero le aconsejo llegue hasta Ondarreta, donde es indudable que, por su público habitual, hallará una mayor moralidad.

EXCURSIONES DE TURISMO
LUJOSOS COCHES
"PULLMAN"
a todas las playas veraniegas
San Sebastián
IRUN, SANTANDER, BILBAO, HENDAYA, BIARRITZ, SAN JUAN DE LUZ
Próximas salidas
VIAJES DIURNOS Y NOCTURNOS
Francisco Silveira, 84 moderno. Teléfono 50325.

Castro del Río (Córdoba).—Don Francisco R. de S. Lamento no poder complacerle. Sin embargo, tenga la seguridad que ha de haber en España sobrados Centros Católicos donde poder educar a sus hijos mucho mejor que en el extranjero. De ellos sí puedo recomendarle, y donde el aprendizaje de toda clase de idiomas habrán de considerarlo muy fundamental.

Robledo (Madrid).—S. A. R. Transmisión su carta, a la que recibirá, en breve, cumplida respuesta.

"Atlantic Motor Oils"
LUBRICANTES
Un tipo para cada coche. La mejor calidad en cada tipo.
"ATLANTIC", S. A. E. LOS MADRAZO, 36.—MADRID.

Utiel (Valencia).—Señorita Pilar M. y S. Solamente está dispuesta de la misa, en domingo, por causa de viaje, si este lo realiza perentoriamente en tal día, y a hora que ni antes ni después la pueda escuchar.

Hotel Mont -- Thabor
PARIS
4 Rue Mont-Thabor
(Opera Place Vendôme)
AMPLIADO EN 1932
180 HABITACIONES, 100 BAÑOS
ES EL HOTEL DONDE ENCONTRARAN TODA CLASE DE FACILIDADES POR SER SU

GERENCIA ESPAÑOLA

Estación de El Espinar (Segovia).—Señorita Carmen R. La fecha de su obligada estancia en Valencia me parece excelente y no deb desaprovechar esta oportunidad para realizar interesantes excursiones desde esa hermosa ciudad.

SERVICIOS DE AUTOBUSES A DIVERSAS COLONIAS VERANIEGAS PROXIMAS A MADRID

Línea de Madrid a San Martín de Valdeiglesias, pasando por Villavieja y Chapinería. Salida, a las 17; regreso, a las 9,48. Desde San Martín puede irse fácilmente a Arenas de San Pedro.

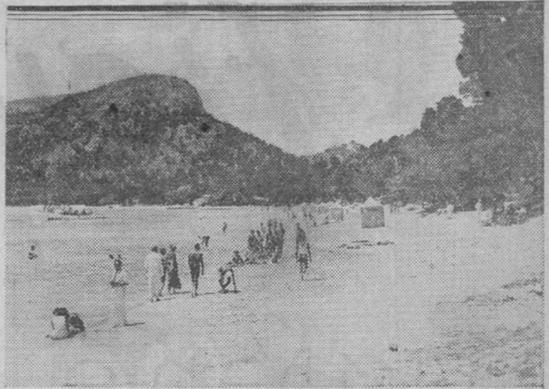
PASE SUS VACACIONES EN
CADIZ
HOTEL DE LA PLAYA

JAN/EBASTIAN
HOTEL MARIA CRISTINA

SITGES
HOTEL TERRAMAR PALACE
3 PLAYAS ESPAÑOLAS. HUSA

INCREIBLE
Modelos para automóvil. Radio americano cuatro tubos. Corriente continua y alterna.
UNIVERSAL. Pesetas 150
Oferta limitada a la existencia disponible únicamente en
AEOLIAN
Avenida Conde Peñalver, 22. MADRID

LA ISLA ENCANTADA



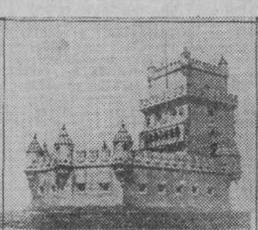
Playa de Fermentor (Mallorca)

De un prestigio indiscutible y fama universal, por sus incomparables bellezas naturales y bien atendidos servicios de turismo en casi todos sus aspectos, es una joya del turismo español Palma de Mallorca.

HOTEL NACIONAL. Madrid
EL PREFERIDO DEL TURISTA

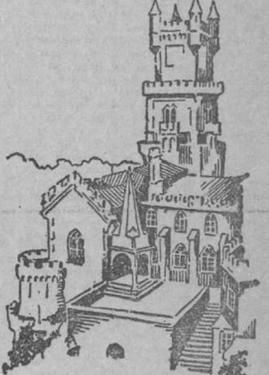
EXCURSIONES A PORTUGAL

La coincidencia de ser varias las pernos que se dirigen a nosotros en demanda de noticias para viajar por Portugal, cuando, precisamente, la Compañía del Oeste de España, en combina-



La torre de Belem (Lisboa)

ción con los ferrocarriles portugueses, viene anunciando grandes rebajas en billetes de ida y vuelta, y existe, además, una agencia de viajes que organiza para este mes una excursión a Portugal, con éxito al parecer por el gran número de inscripciones, nos incita todo ello a dar algunas noticias relacionadas con el turismo lusitano.



Entre sus numerosos sitios de verdadero interés histórico o turístico encuentran en primer lugar Lisboa, situada excepcionalmente sobre siete colinas, en la desembocadura del Tajo. Ostenta so-

grato recuerdo. Pero la gentileza e hospitalidad del pueblo portugués para todo extranjero, preferentemente para los españoles, constituye por sí sola la mejor garantía de una estancia inolvidable.

VERANEO EN PORTUGAL

La Compañía de los ferrocarriles del Oeste de España y las de Portugal han establecido un servicio especial de veraneo a precios muy reducidos.

Table with 4 columns: Destino, 1.ª clase, 2.ª clase, 3.ª clase. Lists prices for Lisbon, Figueira, and Porto.

En la estación de Madrid-Delicias y en el Despacho Central, Doctor Cortezo, número 15, se facilitarán detalles y prospectos de este servicio.

SERVICIOS A LA CARTA ESTABLECIDOS EN LOS DISTINTOS ALBERGUES Y PARADORES DEL PATRONATO NACIONAL DEL TURISMO

Table with 3 columns: Plat. (left), Plat. (right), and prices. Lists various food items and their costs.

Sociedad Anónima de Transportes Automóviles S. A. T. A.

Caballero de Gracia, número 60 Teléfono 22017
Alquiler de autocars a tanto el kilómetro.
Organización de excursiones a "forfait"

A BAÑARSE EN EL MEDITERRANEO

25,65 IDA Y VUELTA A ALICANTE
Ultimo tren especial. Rapidísimo 3.ª clase
Salida Madrid: día 16, a las 23,20. Regreso 25
Venta de billetes: D. C. de M. Z. A., MIGUEL MOYA, 1

Figura y ambiente

higiene tocador

Una lectora de EL DEBATE.—El jabón de Afridol es una de las mejores preparaciones modernas. Puede usarse sin ningún inconveniente, a pesar de contener mercurio. Para quitar ese brillo grasiento de la cara y que ésta quede muy suave, lávese todos los días con agua templada bicarbonatada (tres grandes cucharadas de bicarbonato de sosa en la palangana). Después aplíquese los polvos. Con el alcohol no sale bien. Contra este, lo que hemos recomendado en anteriores consultorios.

R. de la S. Gloria.—Pecas y manchas rebeldes que salen con el sol. Para esas dos simpáticas hermanitas voy a dar un procedimiento energético y seguro, con el que desaparecerán esas manchas y pecas que tanto las molestan. Prepararán la siguiente pomada: Resorcina, 40 grs.; ácido de cinc, 10 grs.; sílice pura (anhídrido), 2 grs.; manteca, 20 grs.; aceite de olivas, 10 grs. Se darán fricciones varias veces al día con esta pomada sobre la superficie manchada. Pasados tres o cuatro días, la piel se pone apurificada y se agrieta. Se aplica entonces lo siguiente: Gelatina blanca, 4 grs.; óxido de cinc, 3 grs.; glicerina, 5 grs.; agua destilada, 8 grs. Esta especie de coila o gelatina se aplica caliente, recubriendo la en seguida con un algodón. Precisamente sobre las pecas o manchas que se quiere borrar. En pocos días se consigue que la epidermis antigua, pigmentada por el sol, se desprenda y puede quitarse fácilmente con la cura, si se tiene la precaución de desprenderla sirviéndose de unas tijeras. Repítase varias veces esta pequeña operación de cirugía plástica casera. Como son ustedes muy habilidosas, pueden practicar este procedimiento, en la seguridad de que conseguirán su objeto. Este mismo método lo recomendamos a todas aquellas que nos han consultado sobre manchas y pecas en el cutis. Es un procedimiento algo molesto y difícil de ejecutar, pero muy seguro. Para su cutis seco, la siguiente crema, que pueden preparar ustedes mismas: Lanolina, 50 grs.; agua de rosas, 20 grs.; cera blanca, 5 grs.; ácido bórico, 2 grs.; aceite de almendras dulces, 10 grs.; esencia de geranio rosa, 40 gotas. Fórmase todo a fuego suave, menos el ácido bórico y la esencia, y agítase bien esta mezcla hasta enfriarla. Cuando se vaya enfriando se agrega el ácido bórico y la esencia, agitando bien.

Una cubana.—Espinillas, puntos negros, cutis grasiento y áspero. Su larga carta me gusta, pero de viene muy claramente explicado lo que a usted la sucede. Si todas escribieran con ese detalle, me daría exacta cuenta de lo que desean. Ya observo que se trata de un caso muy raro, pero de bichos usa usted al mirarse al espejo, porque la imagen que reflejará en breve será bien distinta de la actual si observa exactamente lo que la recomiendo. Que la despache en cualquiera farmacia seccata. De esto tomará dos comprimidos en medio vaso de agua inmediatamente antes del desayuno. Se lavará la cara con agua fría en una palangana, en la que echará tres grandes cucharadas de bicarbonato de sosa. Luego se aplicará la siguiente loción, valiéndose de una esponjita y friccionando bien toda la cara: Agua de rosas, alcohol y glicerina, de cada cosa 25 gramos; boro 15 grs. Después se fricciona con alcohol rectificado, 80 grs.; alcohol de romero, 10 grs.; jabón negro, 40 grs. Déjese una temporada de usar cremas y polvos. Cuando haya conseguido mejorar su cutis, usará solamente la siguiente crema: Borato de sosa, 10 gramos; salicilato de sosa, 8 grs.; glicero-

lado de almidón, 40 grs.; tintura de árnica, 5 grs.; lanolina, 18 grs.; vaselina blanda, 22 grs. El senectal debe tomarse sin descanso durante un año.

Adonis.—Tañido de peluca, arrugas y poros abiertos, depilatorio, tez blanca y nariz roja, bigote, ojos vivos. ¡Caramba, qué presumido! Iniciada esta sección exclusivamente para las damas, observo que llegan numerosas cartas de varones. Dice usted "no quisiera perder la tez blanca cuando salgo al campo a caballo o a pie". ¿Pero no se ha enterado usted, mi amigo, de que "el último grito" es precisamente el tono bronceado, sano y varonil que proporcionan los rayos solares? Pero, en fin, ahí va el remedio. Que le preparen en la farmacia la siguiente fórmula: Clorhidrato de quinina, 2 grs.; glicerina, 100. Con este líquido se da en la cara, cuello y brazos, etc., y evitará la acción nociva de los rayos solares. Sobre todo evitará las quemaduras del sol. Si tiene ya muy oscuro el linte de piel y quiere aclararlo, usará la siguiente fórmula: Horchata de almendras, 300 grs.; naptalina, 10 grs.; nitrobenzina, 2 grs. Para fricciones con una esponjita tres veces al día. El mejor depilatorio es el virgen a base de cera. Para teñirse la peluca, la fórmula de sulfuro que dábamos en nuestro consultorio. Todos los procedimientos que hemos dado contra las arrugas son buenos. Puede ensayar indistintamente cualquiera. Me parece bien para su bigote el agua oxigenada (raíces). Su última pregunta me deja asombrado. ¿Qué remedio inofensivo existe que mantenga los ojos vivos y lucientes? Es usted de una ingenuidad sorprendente. Eso se queda para las artistas de teatro, pero no para los hombres. Existen esas gotas que dan un fulgor maravilloso a los ojos. Conozco su fórmula, pero no quiero revelársela, porque perjudica mucho a la visión y se dan algunos casos de ceguera por su uso.

Una morena.—Muy agradecido por sus felicitaciones. Verrugas en la mano y cara. Cuando después de haberlas quemado le sigue saliendo es que padece usted una carencia de magnesio. Tomará usted durante un año diariamente dos comprimidos de senectal en medio vaso de agua inmediatamente antes del desayuno. Localmente se aplicará lo siguiente: Cloruro de cinc, 10 grs.; nitrato de cinc, 20 grs.; agua, 20 grs.; almidón, 30 grs. Aplíquese esta pasta sobre cada verruguita. Manceje con cuidado esta mezcla, que es un poco cáustica.

El ana.—Insista en pedir ese depilatorio virgen en perfumerías, pues la carta sola no sirve. No puedo dar en esta sección el nombre que me pide.

Kiki.—Contra las pecas siga el procedimiento recomendado al principio de este consultorio. Para ponerse muy morena use la fórmula de clorofila que di mos anteriormente. Es muy difícil lo que usted pretende, ponerse muy morena exponiéndose mucho al sol, teniendo predisposición a que le salgan pecas. Pero en fin, puede usted ensayar la fórmula que damos a "Adonis" de clorhidrato de quinina. Esto retardará su bronceamiento, pero no la saldrán pecas.

Una madrileña.—Si padece usted de erisipela llame a un médico. Es una enfermedad que hay que tratarla seriamente. En la mayoría de los casos se resuelve fácilmente, pero pueden sobre-

venir complicaciones muy desagradables. Cubana bonita (San Sebastián).—Comprobo la urgencia de su caso y vamos a ponerle remedio. Se alimentará usted esta temporada abundantemente. Una verdadera sobrealimentación con mucha leche, dulces, mantecados, frutas y carnes azadas. Algún preparado de vitaminas, sobre todo de la provitamina A, extraída de las zanahorias (Vitacarotene). Localmente duchas de agua muy fría dos veces al día (distaniciadas tres horas de las comidas). Después de cada ducha, con una esponjita una buena loción de la siguiente fórmula: Pétalos secos de rosas, 100 grs.; agua destilada de hamamelis, un litro; alumbre, 10 gramos. Hágase una infusión hirviendo. Tres veces a la semana masajé con alcohol de 95 grados. Filtrese y añádase glicerina, 100 grs.; tintura de ratania, 50 gramos.

Luz (Santander).—Lágrimeos de los ojos. Para evitarlo se lavará con la siguiente loción: Agua destilada de rosas, 200 grs.; alcoholato de melisa, 20 gramos; agua de laurel cerezo, 10 grs.; ácido bórico, 8 grs. Mezcle una cucharada de esta fórmula con otra de agua hervida caliente. Moje una compresa de gasa y aplíquela sobre los ojos. Cuatro veces al día. Evitará el viento y polvo protegiendo los ojos con gafas cuando salga al campo en días ventosos.



Este magnífico "boa" es una de las ingeniosidades de la moda actual. Para su confección se ha empleado gasa almidonada, trabajada para darle el aspecto de plumas auténticas

¿Si usted es gustan?

CHOCOLATE GLACE (HELADO)
Para seis personas
Cacao molido, 50 gramos.
Jarabe, a 30 grados, tres decilitros.
Nata cruda, tres decilitros (dos vasos).
Vanilla, una barra.

En un cazo se pone el cacao y dos decilitros de agua caliente, se arrima al fuego y, sin dejar de remover con un batidor, se deja que rompa a hervir, se retira a un lado del fogón y se deja cocer unos cinco minutos escasos, se aparta del fogón y se reserva en sitio fresco.

Para obtener el jarabe a 30 grados, se echan en un cazo 250 gramos de azúcar corriente, cuarto litro de agua caliente y la barra de vanilla; se arrima al fuego y cuando rompe a hervir se espuma con una cuchara, lavando ésta cada vez que se espuma en un cazo con agua caliente. Se deja cocer este jarabe diez minutos y se mide para ver si hemos obtenido los tres decilitros que precisamos; si falta se completa con agua caliente, y si sobra se vuelve a poner al fuego, dejándolo hervir hasta completar, se deja enfriar y se reserva.

Una vez frío el cacao y jarabe, se echa el cacao en un colador chino, aclarándolo para que pase con más facilidad con el jarabe, y una vez colado se retira el colador y se añade la nata, sin batir; se tapa la máquina heladora y se rellena el cubo con capas de hielo picado, alternadas con capas de sal gorda, procediendo a helarlo.

Este helado cuaja en tres minutos exactos.

Se sirve en tazas o tarritos de cristal. También puede servirse en copas a champagne, haciendo una rosa de chantilly sobre el helado, puesto aquí en manga de pastelería con boquilla rizada número 2.

También puede servirse moldeado en un molde a bomba, y desmoldeado sobre fuente larga, con servilleta, y decorado con chantilly.

Cuando se dispone de nevera, se llena el molde a bomba, una vez helado, y se mete en la frigorífica, reservándolo hasta el momento de servir.

Puede acompañarse de unas pastas finas.

CHANTILLY

Nata, 150 gramos (un vaso).
Azúcar glas, 50 gramos.
Perfume de vanilla.

Se pone la nata en una vasija, colocándola ésta sobre hielo picado; se bate vigorosamente y cuando empieza a espesar se añade el azúcar glas perfumado a la vanilla, se mezcla bien y se pone en una manga de pastelería.

Nota.—Añadiendo a la nata, antes de montar, dos gotas de carmin, se obtiene rosas de color.

COPEAUX-COPES

Pastas finas
Azúcar glas, 125 gramos.
Harina fuerte, 125 gramos.
Huevos, dos pequeños (75 gramos).
Leche, dos cucharadas.

Perfume, raspadura de naranja o limón.

En una vasija se pone la harina tamizada, el azúcar y raspadura del perfume, se forma un hoyo y en él se echan los dos huevos y la leche, se mezclan bien estos ingredientes y, ya mezclados, se va recogiendo la harina hasta formar una masa ligera.

Se pone esta masa en una manga de pastelería, con boquilla lisa del grueso de un cigarrillo inglés, y en una placa de pastelería, embudada de mantecquilla, se hacen una especie de cigarrillos de unos doce a quince centímetros de largos; se mete la placa a horno fuerte (tres minutos de horno), y cuando empiezan a dorar se saca la placa y se lisan estas tiras en un lapicero, rollándolas en forma de espiral.

Esta operación hay que hacerla con mucha rapidez para no dar tiempo a que lleguen a enfriar, pues una vez fríos no pueden rollarse.

Nota.—Conviene hacer estos copos en pequeñas cantidades, pues al enfriar no se rollan, aunque sirven como pastas corrientes.

Estas pastas son muy parecidas a las "virtudes de San José".

J. SARRAU

F. DUMENIEUX. EIBAR



Super 5 válvulas y dinámico

con nuevos tubos 67 y 58

Selectividad 8 kilociclos.

Plas 289

PAPELETAS DEL Monte

Y TODA CLASE DE ALHAJAS LA CASA CENTRAL es la JNICA que da mucho más DINERO que las demás casas

Postas, 7 y 9

"REPARACION!"
Desagraviemos al buen Jesús 50 céntimos en librerías católicas

UNGÜENTO GARCIA

Cura sin operación ni dolor
Panadizos - Granos - Forúnculos
Quemaduras



Libro de hojas cambiables

El mejor libro de hojas cambiables

MADRID - BARCELONA

Ulcad 4, Tel. 94531 - Balnes 16, Tel. 16181



MATA MOSCAS, POLILLA, CHINCHES, MOSQUITOS, PULGAS, HORMIGAS, ETC

MAQUINA DE PINTAR, ENCALAR, DESINFECTAR
marca "FIX"
30.000 funcionando.
Hace el trabajo de 10 hombres.
Pedid catalogo.
Matthys Gruber
APARTADO 185
BILBAO

GARCIA MUSTIELES
ORNAMENTOS DE IGLESIA
Mayor, 21. Teléfono 95417

MUEBLES A PLAZOS
Camas, essterria, tejidos. S. Bernardo, 80



Una linda toca de plumas grises formando abanicos



Toca de organdi negro, con aplicaciones de terciopelo del mismo tono



Toca de terciopelo verde, en forma de flor, adornada con plumas

NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



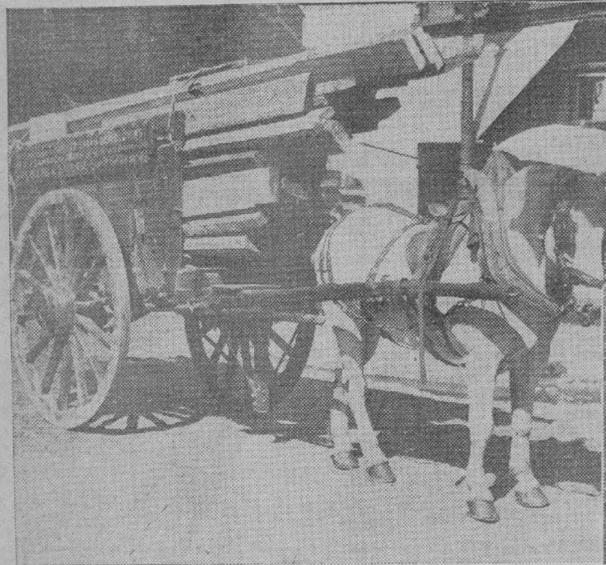
La madre de Rossi y las señoras de Codos y Rossi leyendo los mensajes lanzados por los aviadores al volar sobre Le Bourget



Vista del hidroavión gigante comercial francés "Santos Dumont", todo de metal



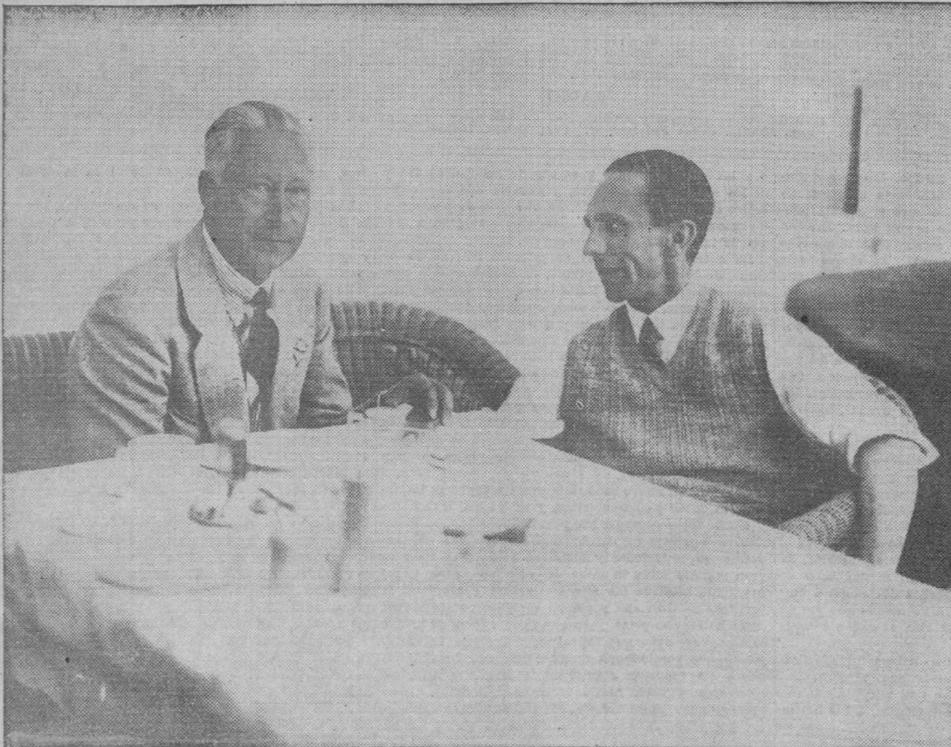
Escuela para labradores en Alemania. Una vieja naranjera explicando una lección a las jóvenes



Para resguardarlos del calor se ha puesto a los animales de París esta sombrilla protectora



He aquí un grupo de pescadores infantiles... pero ya con la clásica seriedad del pescador de caña y los inevitables mirones



El ex kromprinz y el ministro de Propaganda, Goebels, charlando en la playa de Helligdamun



Captura de un juncos pirata chino, reproducido durante la semana naval de Formouth

(Fotos Vidal.)