

EL TIEMPO (S. Meteorológico N.)—Probable hasta las seis de la tarde de hoy. Toda España: Buen tiempo. Temperatura: máxima de ayer, 34 en Sevilla; mínima, 3 en Teruel. En Madrid: máxima de ayer, 28,5; mínima, 12,8. (Véase en quinta plana el Boletín Meteorológico.)

EL DEBATE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
MADRID..... 2,50 pesetas al mes
PROVINCIAS..... 9,00 ptas. trimestre
PAGO ADELANTADO FRANQUEO CONCERTADO

MADRID.—Año XXIII.—Núm. 7.320 • Domingo 14 de mayo de 1933 CINCO EDICIONES DIARIAS Apartado 466.—Red. y Admón., ALFONSO XI, 4.—Teléfonos 91090, 91092, 91093, 91094, 91095 y 91096

La Conferencia del Desarme decide esperar hasta conocer el discurso de Hitler

La reforma de los Jurados Mixtos

No queremos, como pretende el órgano del socialismo, la supresión de los Jurados mixtos, sino su reforma. Y esto es también lo que, sin duda, quieren las clases patronales que, desde todos los puntos de España y desde todas las ramas de la industria nacional, alzan sus voces al Gobierno. Nuestro contrarior sabe que esto es así, y si presenta, cuando discuta con nosotros, las cosas de otra manera, es porque teme, él sí, no ya a la supresión, sino a cualquier reforma justa. Y así, le conviene presentar como desafortunada nuestra actitud y la actitud de los patronos.

Dejando a éstos que por sí mismos determinen la propia, nos interesa puntualizar una vez más la nuestra. No sin hacer antes una aclaración que importa. Nuestra actitud y la de los patronos, en este como en ningún otro asunto, no hay derecho a identificarlas. A diferencia del colega, "órgano del partido socialista obrero", nosotros no somos portavoz ni de una clase ni de partido alguno.

En más de una ocasión hemos dicho en público a la clase patronal que no compartimos sus puntos de vista, ni podíamos tampoco secundar sus actitudes. Quien discuta de buena fe recordará, sin duda, de qué manera estando los señores Sangro y conde de la Mortera al frente del ministerio, fustigamos la actitud de los patronos, que a la sazón propugnaban su retirada colectiva de los Comités paritarios. En otras ocasiones nos oprimos al intento de suprimir la institución. Y vamos a nuestro punto de vista.

Reforma queremos, que no la desaparición de los Jurados mixtos. ¿Qué clase de reforma? Nuestro adversario, que nos hace la pregunta, se apresura a contestar, no se sabe si en nuestro nombre, o en el de los patronos: "Aquella que permita a los patronos salir siempre gananciosos"; y dentro de su mezquina mentalidad materialista, encuentra "natural" esta actitud, como un fenómeno más de la lucha de clases. La respuesta, para nosotros, sería, por el contrario, esta: ¿Reforma?, aquella que impida que el patrono saque en los Jurados perjudicado sistemáticamente.

Parcialidad es el defecto que adolecen estas instituciones, y éste es el que queremos que se corrija. Esta parcialidad del Jurado en favor del obrero es la única explicación de que un 90 por 100 de las cuestiones que a él se someten—del ministerio de Trabajo es el porcentaje—salgan resueltas en beneficio de las peticiones obreras.

Ahora bien, al no ceder el fallo en obsequio de la justicia, sino en favor de una de las partes, ocurre que a la otra se le ocasiona un perjuicio injusto... y a la institución un daño irreparable. Porque pedir a los patronos adhesión a un Tribunal que no atiende a razones, es ciertamente pedir demasiado.

No se dice sólo de las resoluciones judiciales—despidos, salarios, horas extraordinarias, etc.—, es decir, del Jurado-Tribunal. También y con más motivo del Jurado como legislador. Dadas las amplias facultades que tiene para redactar bases de trabajo obligatorias dentro de cada gremio o rama de la industria, la denunciada parcialidad de estos organismos está convirtiendo en leyes todas las pretensiones de las Casas del Pueblo. Y esto sin atender a las posibilidades de la industria, sin reparar en las consecuencias mediadas de semejantes acuerdos. Así, obedeciendo a la falsa idea de que las "reivindicaciones" obreras no pueden encontrar límites, las bases que hoy, por ejemplo, se elaboran tienden a ser y son más favorables al obrero que las que fueron promulgadas hace un año, y apenas se aprueban las nuevas, ya se presentan a estudio otras "mejores".

El caso de los metalúrgicos, expuesto por los patronos en reciente Asamblea, es por demás expresivo. El proyecto de bases que estudia el Jurado correspondiente pide jornada de cuarenta horas, elevación del retiro, seguro de enfermedad y hasta control obrero en la Empresa; esto en una industria empobrecida y en crisis, en que el capital apenas puede soportar las actuales condiciones de trabajo. Las consecuencias están a la vista. En tanto una minoría de la población obrera del ramo—la que trabaja—sostiene un tenor de vida de esa manera elevado, otra porción mayor, calculada en este caso en un 60 por 100, se encuentra sumida en la miseria por estar condenada a un persistente paro.

Y como en la metalurgia, en otros ramos industriales. Los Jurados de Trabajo, en manos de los socialistas o al señorío de ellos, con una legislación absurda, están descomulgando la producción. Ellos, más que el Gobierno y que los ministros, están haciendo a costa de la riqueza de todos la revolución social. Nada de extraño, pues, que los patronos los señalen como al común enemigo.

Otra última cosa tenemos que añadir en réplica a "El Socialista". "Supuesto que hubiese—dice el periódico que replicamos—sectarismo socialista en los Jurados... ¿Sería una solución sustituirlo por el sectarismo de la burguesía industrial y territorial?" Sólo una mente obsesionada por la odiosa concepción de lucha que envenena al marxismo, puede formular una cuestión en tales términos. Con lo que se debate y descubre a la vez lo que nosotros tenemos por la raíz del mal que vicia el régimen paritario: las instituciones mixtas, de cualquier género que sean, en manos del socialismo, lejos de ser instrumento de colaboración y de concordia, son reductos de huelga, armas de guerra. No otra cosa son hoy, por desgracia, nuestros Jurados mixtos, que han sido ocupados y son detentados por los agentes del marxismo.

Esta es la realidad, si las cosas no cambian. Y si los caminos no se rectifican, ¿qué de extraño tiene que quienes todavía pedimos la reforma de los Jurados de Trabajo tengamos que unir la nuestra algún día a las voces que pidan su desaparición? Pues no está en nuestra mano precisamente el remedio.

LO DEL DIA

Dudas y claridades

Como hay nuevos ricos, hay poderosos nuevos. Los socialistas, por ejemplo. Su infatuado énfasis hace sonreír. No saben mostrar con sencillez un poderío político, al que no sólo no están acostumbrados, sino que les tomó—que no lo tomaron—de sorpresa.

"Se ha reunido la Ejecutiva...", dice "El Socialista", y solemniza la ostentación del título con unos suspensivos. Y qué dice la Ejecutiva? Unas vaguedades que, en el editorial referido, aclara, no del todo, el órgano del partido. Si su actual condición olímpica no se le impide, pudiera el colega hablar más claro y más llano. Porque el anuncio del cumplimiento del deber, en labios de Nelson, en vísperas de la batalla de Waterloo, sube desde la región de la elocuencia al sublime; pero dicho por un periódico en vísperas de un combate político, que pudiera quedar en escaramuza, es una engolada valedad.

Tampoco es de una gran precisión señalar como materia de las deliberaciones de la Ejecutiva «el tema de ahorar». ¿Cuál? Porque hay varios: la obtención, la "guillotina", la votación de la urgencia de la ley de congregaciones, la permanencia de los socialistas en el Poder...

En fin, hay en el artículo de referencia, varias alusiones borrosas; y si la prudencia puede poner velos al pensamiento, la lealtad obliga a no esconderlo demasiado. ¿Quiénes son los incursores en los compromisos revolucionarios que a "El Socialista" abruma? ¿Quién recela al preguntar si "desempeña cada uno de ellos serenamente su cometido"? ¿Qué "paradoja" es esta que le obliga a la defensa de quienes desistieron de defenderse? ¿Y qué casos misteriosos serán esos, de análoga paradoja, que no consenten ser enumerados por el momento? ¿Quién cuidará tan mal de su propia reputación, que suscite una defensa oficiosa, y tal vez no deseada, hecha por el socialismo?

Lo único que dice el colega con claridad, es que le parece mal un Gobierno presidido por el señor Besteiro, e inculcado por republicanos. No fuera posible ese Gobierno y no cuidaría "El Socialista", voz de su partido, de torpedearlo. Luego también resulta claro que cree más que probable la crisis. [Algo así]

España, Alemania y Méjico

Los lectores pudieron enterarse ayer de la interesante noticia. El señor Black, diputado demócrata de Nueva York, ha pedido al Gobierno norteamericano, en la Cámara, que no se lleve a cabo acuerdo con España, Méjico ni Alemania mientras no cesen en estos países las persecuciones religiosas. Ignoramos cuáles sean las ideas de ese diputado. De su moción, nos dice el cable que se invoca en ella "la libertad de conciencia y la igualdad entre los ciudadanos".

Conceptos son los que el señor Black expresa, que la pasión o el interés político interpretan de muy varios modos, y aun por entero los adulteran y falsifican. Al diputado yanqui, observador apartado de las luchas políticas de Alemania, de Méjico y de España, es lógico imputarle una visión clara y un juicio imparcial, que sería más que difícil encontrar en estas latitudes. Pues para él, con fines diversos, igualmente hay persecución religiosa en cualquiera de esos tres países.

Brindamos el caso a las izquierdas españolas, indignadas contra la violencia hitleriana. Fuera de España, se alinea junto a aquella la violencia aznabista y socialista. Los defensores de la libertad de conciencia claman contra esas tiránicas dictaduras, sin distinguir ni diferenciar. ¿Ni quién podrá hacerlo, si no es para advertir que, si en Alemania fomenta la persecución un sentimiento de raza y un ansia de defensa nacional, en España no tiene otro impulso que un odio sectario, antirreligioso, y un afán de apoderamiento de las conciencias para adaptarlas a un ideal, no de Estado, sino de partido?

Este sectarismo imperante en nuestro país priva a sus seguidores de varios derechos: del de protestar contra "nazis" o fascistas, y del de defenderse si algún día, en España, alguien les aplica los mismos procedimientos que ellos quieren elevar a la categoría de normas jurídicas constitucionales.

Los poderes especiales en Bélgica

El Gobierno belga ha obtenido los poderes especiales que solicitaba para restablecer la situación del Tesoro, comprometida por la crisis económica. El esfuerzo realizado hace cuatro meses no basta, y es necesario un nuevo sacrificio que por los caminos del Parlamento es seguro que no se podrá obtener. De ahí la petición que comprende muy amplias atribuciones: desde reducir—el texto dice modificar o completar—subvenciones, salarios y suplementos a cargo del Tesoro, hasta aumentar los impuestos, aunque no todos.

Se trata de legislar con la rapidez necesaria para que el esfuerzo resulte fructífero, y el Gobierno cree que en tres meses habrá promulgado los decretos a que le autoriza la nueva ley. La discusión parlamentaria, en que cada interés perjudicado por las economías o los tributos haría oír su voz, daría, sin duda, como resultado una ley confusa aprobada con retraso, y por este solo motivo menos eficaz que el recurso de poderes especiales solicitado y obtenido por De Broqueville y sus colegas de Gabinete.

Hasta el último momento parecía difícil obtener de la Cámara los votos necesarios para la aprobación de la ley. Y no porque la mayoría juzgase inadecuadas las medidas del Gobierno, sino por el deseo, muy humano, de evitar la responsabilidad de esos sacrificios o al menos de compartirla. No se olvide que las reducciones alcanzan a muchas personas de clase media o trabajadoras manuales; que bastantes dipu-

Próxima consagración de monseñor Bernardini

Misión pontificia para el centenario de San Vicente de Paul

ROMA, 13.—Monseñor Bernardini, nuevo Delegado Apostólico de Australia, recibirá la Consagración episcopal el domingo 21 de manos del Cardenal Fumasoni Biondi, en la Capilla del Colegio de la Propaganda de la Fe, situada en el Janículo y actuarán de consagrantes Monseñor Pizzardo y Monseñor Salotti.—Daffina.

Misión pontificia

ROMA, 13.—La misión pontificia que acompañará al Cardenal Verrier, Legado del Papa para la fiesta del Centenario de San Vicente de Paul en París, estará compuesta por Monseñor Hertzog y Monseñor Fontanelle, de los ceremonarios irá Monseñor Calderari, y de los Camareros de Capa y Espada, el conde de Monteton y Desclabain.—Daffina.

El Delegado Apostólico en Estados Unidos

ROMA, 13.—El Pontífice ha recibido a Monseñor Cicognani, nuevo Delegado Apostólico en los Estados Unidos, que le había pedido audiencia para despedirse.—Daffina.

Confiscación de bienes de los Sindicatos alemanes

Los racistas de Dantzig ocupan la Casa de los Sindicatos

BERLIN, 13.—El procurador general ha ordenado la confiscación de todos los bienes pertenecientes a los Sindicatos socialistas.

En Dantzig

VARSOVIA, 13.—Noticias llegadas a esta capital anuncian que elementos hitlerianos, con la cooperación de la Policía, han invadido en Dantzig los locales del periódico socialista "Dantzig Volksstimme" y la casa de los Sindicatos. Para protestar de ello se han declarado en huelga los obreros del puerto y de muchas industrias.

Disturbios en Viena

VIENA, 13.—Con motivo de la llegada de los ministros alemanes se han producido en Viena diversas manifestaciones de carácter político que han provocado disturbios que han revestido cierta gravedad.

En uno de los barrios obreros de Viena, con motivo de estas manifestaciones, se produjo un choque entre elementos pertenecientes al partido nacional socialista y afiliados al partido socialista, cambiándose numerosos golpes entre los contendientes.

A consecuencia de la refriega resultaron algunos heridos pertenecientes al partido "nazi".

Protestas judías en Polonia

VARSOVIA, 13.—El grupo de diputados israelitas de la Dieta polaca ha protestado ante la Sociedad de Naciones por la violencia cometida por los alemanes contra los judíos, especialmente en Alta Silisia. Violando los acuerdos de Ginebra relativos a las minorías.

Sigue la crisis en Holanda

LA HAYA, 13.—El señor Colijn ha fracasado, según se anuncia, en sus gestiones para formar nuevo ministerio.

Se añade que el señor Ruis de Breckenbroek será encargado, en vista de ello, de formar nuevo Gobierno.

Uzcedun, campeón de Europa

En el combate de boxeo celebrado anoche en la Plaza de Toros de Madrid, Paulino Uzcedun ha vencido por puntos, después de quince asaltos, a Pierre Charles, campeón de Europa de todas las categorías.

Como en el "match" se disputaba el título de campeón, Uzcedun vuelve a recuperar el título, que abandonó hace años.

tados católicos deben sus acias a los votos obreros, y que el partido socialista está en la oposición preparado para recoger los frutos del descontento inevitable. Por eso, más de un parlamentario dispuesto a conceder esos poderes a una coalición nacional, se mostraba reacio a votar por un Gobierno de partidos. Y así, esos diputados de la democracia cristiana, son dignos de mayor elogio.

SE APLAZA HASTA EL JUEVES LA REUNION DECISIVA

El delegado alemán irá mañana a Berlín

Excitación y ansiedad en la Prensa francesa

Ataques a la política del Reich en la Prensa británica

Se amenaza con aplicar las sanciones previstas en Versalles

GINEBRA, 13.—La reunión de la Comisión general de la Conferencia del Desarme ha sido aplazada nuevamente hasta el jueves, en vez de ser el lunes, como estaba acordado. Este aplazamiento es considerado como prudente por Henderson en vista de que el delegado alemán Nadolny tiene que ir a Berlín para informar a su Gobierno y que, además, la convocatoria del Reichstag para el miércoles hace necesario esperar para conocer la declaración que a él haga el Gobierno alemán en lo que a política exterior se refiere. Así, pues, el acuerdo de retrasar la reunión de la Comisión general ha encontrado general aprobación entre los delegados de las demás potencias.

BERLIN, 13.—Nadolny, jefe de la delegación del Reich en Ginebra, saldrá el lunes de esta ciudad para Berlín, con objeto de poner al corriente al Gobierno de la marcha de las negociaciones. Nadolny regresará a Ginebra el jueves o viernes.

La Prensa inglesa

LONDRES, 13.—El "Manchester Guardian" (liberal), comentando el artículo de von Neurath, dice que es una clara amenaza de volver a rearmar repudiando el Tratado de Versalles, lo cual no está justificado por el hecho del reconocimiento de iguales derechos a Alemania del año pasado. Agrega que el aplazamiento obtenido por Henderson es otra oportunidad brindada a Alemania para que medite de nuevo su decisión.

El "Morning Post" (conservador) dice que, mientras las cláusulas del Tratado de Versalles no hayan sido abrogadas por todos los firmantes, permanecerán absolutamente inalterables, y el mecanismo del plan de Desarme británico prueba a la objeción de tal acuerdo, colocando a Alemania en pie de igualdad, en principio, con el resto de los países.

Agrega que el ministro de la Guerra británico, Lord Hailsham, ha sido el portavoz de la unanimidad de la opinión británica, cuando ha dicho que el rearmamento de Alemania constituiría una violación del Tratado de Versalles, lo cual daría lugar a la aplicación de las sanciones en él establecidas, si Hitler quiere sinceramente la paz y da pruebas evidentes de que esa va a ser su política constante, entonces no se le negará una paz con honor.

Roosevelt, optimista

WASHINGTON, 13.—El Presidente Roosevelt ha expresado su opinión de que la atmósfera general que enturbiaba los problemas internacionales, se ha despejado bastante durante los últimos días, y que la tranquilidad vuelve a entrar en su cauce.

Opina el Presidente que el asunto de los armamentos se va esclareciendo y deja ver su optimismo en cuanto a la buena impresión que la tregua tarifaria ha causado en Londres.

Hoy ha firmado el proyecto de ley, destinando la cantidad de 500 millones de dólares para suministrar ayuda económica a los obreros sin trabajo.—Associated Press.

Francia y las deudas

NUEVA YORK, 13.—El corresponsal en Washington del "New York Times" cree saber que el embajador de Francia ha propuesto a Roosevelt que su país pague el vencimiento de 15 de diciembre, a cambio de que se aplaque el 15 de junio, por la duración de la Conferencia Económica. Afirma el corresponsal que el Presidente Roosevelt ha rechazado la propuesta.

WASHINGTON, 13.—El Presidente Roosevelt ha afirmado de nuevo que no tiene, en modo alguno, la intención de asistir a los trabajos de la Conferencia Económica mundial, que se celebrará en Londres.

Se aplaza la huelga de agricultores yanquis

Tres mil trescientos millones para obras públicas

SAN PABLO (Minesota), 13.—La huelga general de agricultores que había planteado la Asociación Nacional de Agricultores de Estados Unidos durante el Congreso celebrado en los primeros días del presente mes, ha sido aplazada indefinidamente atendiendo al ofrecimiento hecho por el Presidente de poner en práctica su programa de rehabilitación a los agricultores anunciado recientemente.—Associated Press.

Obras públicas

WASHINGTON, 13.—El Presidente Roosevelt, con la ayuda de los periódicos, ha confeccionado un programa de obras públicas, destinado a dar trabajo a los parados y para el que se prevé un presupuesto de tres mil trescientos millones de dólares.

El presente número de EL DEBATE consta de VEINTE PAGINAS Su precio es de VEINTE CENTIMOS

BRASIL SE RETIRA DE LA COMISION MEDIADORA EN EL CHACO

Justifica esa decisión con la declaración de guerra del Paraguay

El Uruguay proclama su neutralidad en el conflicto

WASHINGTON, 13.—El embajador del Brasil ha comunicado esta mañana al secretario de Estado que, a consecuencia de la declaración de guerra del Paraguay, el Brasil se retira de la Comisión mediadora del Chaco. El Perú es, por lo tanto, el único país vecino de los beligerantes que continúa colaborando en dicho organismo.

La neutralidad uruguaya

MONTEVIDEO, 13.—El Presidente del Uruguay, señor Terra, ha firmado un decreto por el que se hace constar la neutralidad del Uruguay en la guerra entre Bolivia y Paraguay.—Associated Press.

Perú y Colombia

GINEBRA, 13.—El delegado colombiano en la Sociedad de Naciones, señor Santos, ha declarado que el viaje a Lima del señor López, tiene sólo carácter privado, pues el señor López es amigo del actual Presidente del Perú, pero que las únicas negociaciones entre Perú y Colombia son las de Ginebra.

GINEBRA, 13.—Durante la sesión celebrada hoy por el Comité consultivo, que entiende en el asunto del conflicto entre Colombia y el Perú, el presidente de dicho Comité ha anunciado que el Gobierno de Colombia ha aceptado las proposiciones del Comité consultivo, relativas a la aplicación de las soluciones recomendadas por el Consejo en su informe del 18 de marzo pasado.

El presidente agregó que el Gobierno del Perú no había contestado todavía a la comunicación que, en idéntico sentido, se le ha dirigido.

El presidente comunicó también el contenido de una nota que el secretario de Estado de los Estados Unidos ha dirigido a los Gobiernos de Colombia y el Perú, recomendándoles que adopten las soluciones propuestas por el Comité consultivo.

Salvo en las cancillerías y en la Sociedad de las Naciones la declaración de guerra del Paraguay apenas ha producido efecto en la opinión. Para el público, como para las víctimas de los combates, no existe diferencia entre lo que ahora sucede en el Chaco y lo sucedido desde el mes de julio de 1932. Y por otra parte, la actitud paraguaya no puede sorprender. Desde los primeros días de marzo pasado las Cámaras autorizaron al presidente Ayala para declarar la guerra cuando fuese oportuno, es decir, cuando hubiesen fracasado las negociaciones de armisticio y de arbitraje que realizaban Argentina, Brasil, Chile y Perú, el ABCP, como escriben los periódicos hispanoamericanos y como haremos nosotros en gracia a la brevedad.

Hace más de cuatro años, después del fracaso de varios mediadores individuales, que la Sociedad de Naciones y las potencias de América se afanan por conseguir un acuerdo entre Bolivia y Paraguay para resolver el problema del Chaco. A raíz de los incidentes de 1928 se constituyó para mediar entre los dos países una comisión de neutrales, compuesta por Norteamérica, Uruguay, Venezuela, Méjico y Cuba. Nada obtuvo.

Ni siquiera promesa, porque el único criterio de los litigantes parece haber sido rechazar lo que sugería y aun lo que aceptaba la otra parte, y en esta pugna surgió el conflicto actual, mucho más grave que los anteriores, desde los primeros momentos, tanto Bolivia como el Paraguay se prepararon para combatir hasta el fin.

Naturalmente, la primera intervención en teoría fue la de la Sociedad de Naciones, que nombró su Comité—el Comité de los Tres—encargado de seguir el pleito. Mas en la práctica, fué la Comisión de neutrales quien acudió para resolver primero la situación en el Chaco y después el pleito. Todos los esfuerzos para obtener una tregua fueron inútiles (salvo el del Pontífice, que consiguió una de veinticuatro horas en Nochebuena). El plan de los neutrales consistió en retirar del Chaco las tropas de los dos países; dividir la región siguiendo el meridiano 60°15', dejando policía boliviana al O. y policía paraguaya al S.E.; iniciar las negociaciones para determinar qué partes de esa región serían sometidas al arbitraje, y si no se llegaba a un acuerdo, pedir una definición del Chaco a geógrafos de Nueva York, Londres y Madrid; por último arbitraje, primero, ante un

(Continúa al final de la primera columna de segunda plana)

Rusia reduce sus siembras

Apenas podrá sembrar en primavera

ROMA, 13.—Un comunicado oficial del Instituto Internacional de Agricultura dice, entre otras cosas referentes a diversos países, lo siguiente, respecto a Rusia: "La Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas registra en contra del aumento general de las siembras de trigo en Europa, una disminución de un millón setecientos mil hectáreas en la superficie sembrada de trigo este invierno.

Por lo que hace a las siembras de primavera, Rusia encuentra dificultades muy serias para reunir y distribuir las semillas necesarias para la siembra, y existen dudas sobre la posibilidad de que este país llegue a cubrir completamente la superficie prevista en su plan, que establece un aumento de 7 por 100 sobre los veintidós millones de hectáreas cultivadas de trigo en la primavera del año 1932".

LA BATALLA DEL TRIGO EN ITALIA

El triunfo es completo

ROMA, 13.—Se han publicado los datos oficiales sobre la batalla del trigo en Italia.

En el período comprendido de 1 de julio de 1932 a 30 de abril de 1933 (meses del año agrícola actual), se han importado sólo dos millones ochocientos mil quintales métricos de grano extranjero, mientras que en igual período del año anterior se habían importado cuatro millones quinientos mil quintales. La disminución es de un millón setecientos mil quintales.

Igual baja se ha sentido en las importaciones del maíz, del cual han entrado en el plazo indicado sólo dos millones doscientos mil quintales, mientras que el año pasado entraron seis millones quinientos mil quintales. La baja es, pues, de cuatro millones cuatrocientos cincuenta mil quintales.

En resumen, ahora se comprueba que la cosecha de 1932 ha señalado el día de la victoria completa de la "batalla del trigo". Se ve que la cosecha llega

Indice - resumen

13 de mayo de 1933

Deportes.....	Pág. 2
Glosario, por Eugenio d'Ors.....	Pág. 3
Cinematográficos y teatros.....	Pág. 4
La vida en Madrid.....	Pág. 5
Turismo.....	Pág. 6
Información comercial y financiera.....	Pág. 8
Boletín financiero (Abril).....	Pág. 9
El suspiro del Rumí, por Juan Lara. (Dibujos de Cobos).....	Pág. 10
Crónica de sociedad.....	Pág. 10
Notas del block.....	Pág. 10
Segundo centenario de la promesa del Corazón de Jesús al P. Hoyos.....	Pág. 11
Indice bibliográfico.....	Pág. 12
Importantes avances en el estudio de la fisiología de las bacterias.....	Pág. 13
La utilización en grande de la fuerza del viento, por "Meteo".....	Pág. 14
Un vuelo azaroso junto a la cumbre del Kanchenjunga.....	Pág. 15
"Cines".....	Pág. 16
Se han cumplido cien años del nacimiento de Brambs, por Joaquín Turina.....	Pág. 17
Modas.....	Pág. 18
Anuncios por palabras.....	Pág. 19
Notas gráficas de actualidad.....	Pág. 20
—	
PROVINCIAS.—Termina en Zaragoza la huelga de la U. G. T.—Hoy llega el señor Casares Quiroga a Barcelona.—Fiesta en Bilbao en honor de los marinos franceses (págs. 2 y 3).	
—	
EXTRANJERO.—La Conferencia del Desarme aplazada hasta el jueves para conocer la declaración de Hitler al Parlamento alemán.—El Uruguay se declara neutral en el conflicto del Chaco; el Brasil se retira de la Comisión de mediación entre Bolivia y Paraguay (página 1).	
—	
75 millones de quintales, cifra jamás alcanzada, y que supera en más de cinco millones a la más alta que se recuerda en Italia.	

El pantano de Linares del Arroyo

Embalsará 59 millones de metros cúbicos y abarcará una superficie de 482 hectáreas

Una zona regable de 7.200 hectáreas, correspondientes a pueblos de Segovia, Burgos y Valladolid

VALLADOLID, 13.—Ha sido aprobado definitivamente por el Ministerio de Obras públicas el proyecto del Pantano de Linares del Arroyo, que forma parte del plan de obras de la Mancomunidad Hidrográfica del Duero. Se encuentra emplazado sobre el río Riza, aguas abajo del puente para cruzar de la carretera de Aranda a Ayllón, en las proximidades del pueblo de Linares, en la provincia de Segovia.

Las características principales de la presa de embalse, son las siguientes: altura de la presa, 39 metros; longitud en la coronación, 110 metros. El volumen de agua que será embalsado se eleva a 59 millones de metros cúbicos, resultando inundada una superficie de 482 hectáreas. Será explotada la totalidad del pantano de Linares del Arroyo, pues quedará cubierto por las aguas su caserío y gran parte del término municipal. Existe la idea de que los vecinos del pueblo que acepten esta forma de explotación, se trasladen a terrenos de la vega del Duero, donde se establecerá una colonia de regadío, mejorándose extraordinariamente sus actuales medios de vida, y realizándose, al propio tiempo, una interesante obra de colonización.

Quedará contorneada por las aguas del embalse la zona de la Vera-Cruz, del siglo XI, cuya capilla abacial tiene notables pinturas murales de gran valor histórico-artístico. Se ejecutarán las obras de protección necesarias para que tan interesante monumento, no sufra el menor daño.

Con la construcción de este embalse se conseguirá la total regularización de la aportación anual del río Riza, que asciende a 110 millones de metros cúbicos de caudal medio. Las aguas reguladas por el pantano serán utilizadas en una zona regable de unas 7.200 hectáreas, que comprende numerosos términos municipales de las provincias de Segovia, Burgos y Valladolid. Los pueblos interesados en esta obra son: Montejo de la Vega (Segovia), Milagros, Torregalindo, Hontangas, Adrada de Haza, Fuentemolinosa, Haza, Fuentecén, Hoyales de Roa, Berlanga de Roa, Nava de Roa, Fuenteluisendo, Valdecastro, Casrillo de Duero, Cueva de Roa y San Martín de Rubiales (Burgos); Bocos de Duero, Curiel, Peñafiel, Pesquera de Duero, Valbuena de Duero, Olivares de Duero y Sardiñ (Valladolid).

El presupuesto total de las obras asciende a 4.500.000 pesetas, y el plazo de ejecución será de tres años, durante los cuales tendrán tener colocación en la construcción de la presa, variante de la carretera de Ayllón y obras auxiliares, unos doscientos obreros.

La Asamblea del partido liberal demócrata

Hoy pronunciará un discurso en la Comedia don Melquíades Álvarez

Bajo la presidencia del señor Villalobos se celebró ayer por la mañana, a las once y media, la tercera reunión de la Asamblea. Se acordó que esta Asamblea general se celebren todos los años, y que las Juntas supremas del partido las continúen en el jefe del partido, los parlamentarios y ex parlamentarios.

Luego se aprobaron por aclamación las bases para la reorganización del partido. El señor Martínez Reus propuso que estas bases tengan un carácter provisional, y que en la Asamblea que se celebre el año que viene se introduzcan las modificaciones que la práctica aconseje. Se levantó la sesión a las doce y cuarto.

Por la tarde, presidiendo el señor Alvarez Valdés, la Asamblea aprobó las conclusiones adoptadas por sus tres secciones, acerca de la organización del partido, su conformidad con el radical y los diversos puntos del programa, propugnando en especial por la más completa libertad de conciencia.

Hoy por la mañana en el teatro de la Comedia pronunciará el discurso de clausura de la Asamblea el jefe del partido, don Melquíades Álvarez, y a la una y media será obsequiado con un banquete en el Palacio. El discurso será radiado.

Mañana lunes se reúnen las delegadas del partido en su 16, que se celebrará en el mismo hotel.

Tribunal especial, y si éste no dictaba sentencia en el plazo de cuatro meses, someter el asunto al Tribunal de La Haya.

Fracasó esta gestión por la actitud del Paraguay, principalmente, y entró en funciones el otro Comité, el de los países vecinos de los beligerantes que hemos llamado ya ABCP. Se reunió una conferencia en Mendoza, se elaboró un nuevo plan semejante al anterior—¿qué otra cosa podían hacer?— y está vez fueron las observaciones de Bolivia, ni más ni menos fundadas que las del Paraguay meses antes, las que estorbaban el éxito. Ni la posición geográfica del ABCP, hizo mella en el ánimo de los beligerantes para llevarlos a la cordura.

Pocos días después del fracaso de estas negociaciones, ha declarado la guerra el Paraguay. Su intención es bien clara y no se ha recatado. Bolivia, sin comunicación con el mar, no puede recibir armas sino por territorio de neutrales. Claro que sin una sentencia en contra de Bolivia, la neutralidad no obliga sino a dar a los beligerantes el mismo trato; pero de cualquier modo, el Paraguay cuenta con una vía para recibir las armas que necesita.

Por esa razón, para colocar a Bolivia en condiciones de inferioridad ha declarado la guerra.

Un soldado con graves quemaduras

En el Hospital Militar de Carabanchel fué asistido ayer de quemaduras graves en la cara, cuello, antebrazo y manos, el soldado el servicio de Aviación de Cuatro Vientos, Nicolás González Portillo, de veintidós años, natural de Granada.

Las lesiones se las produjo al encender, por orden de sus jefes, y cuando se estaban realizando ejercicios de vuelo, dos cartuchos de dinamita, que prendieron en sus ropas.

Gracias a la rápida intervención de otros soldados, que le arrancaron a jirones el mono, no pereció abrasado.

Ladronzuelos

Cuando pretendían entrar por una ventana en la caseta del campo de deportes de la Ciudad Universitaria, fueron detenidos ayer Anselmo López y López, de dieciocho años, domiciliado en la calle de San Hermenegildo, número 14, y los hermanos Rodolfo y Francisco Merino, de diecisiete y trece años, respectivamente. Dos individuos más, que iban con los muchachos, se dieron a la fuga.

Rodolfo Merino declaró que hace cuatro meses se fugó del domicilio paterno, Almansa, número 2, y su hermano Francisco fué echado de casa por su madrastra.

Francisco, por su menor edad, fué entregado a sus padres y los otros dos muchachos, puestos a disposición de las autoridades.

Arrollado por el tren

Cuando se dirigía a su domicilio fué arrollado por el tren corto de Getafe Antonio Careaga Egido, de treinta y nueve años, que vive en la Colonia Popular, número 367. Traslado a la Casa de Socorro, fué asistido de lesiones gravísimas. Pasó al Hospital Provincial.

Camión incendiado

En la carretera de La Coruña, frente a la cochera de los tranvías de la Bombilla, se incendió ayer un camión, a causa de una avería habida en el carburador.

Intervinieron los bomberos que, con un extintor de mano apagaron las llamas.

Arrollado por el tren

Ayer por la tarde, cuando Antonio Careaga, que vive en la Colonia Popular, atravesaba las vías de la línea M. Z. A., en el sitio conocido por el cerro de la Plata, fué alcanzado por el tren corto de Getafe, y le produjo heridas que fueron calificadas de graves.

Pretende cobrar un décimo falso

Por pretender cobrar un décimo falso en la lotería de doña Manolita, ha sido detenido ayer José Jiménez Lozano, de cuarenta y nueve años, con domicilio en la calle de Salvador Martínez, 18, puente de Vallecas.

OTROS SUCEOS

Intoxicaciones.—En la Casa de Socorro del distrito del Congreso fué asistido de intoxicación de pronóstico reservado, que se produjo por haber ingerido equivocadamente cierta cantidad de lejía, Julia Pérez García, de treinta y cinco años, domiciliada en la calle Nueva del Este, número 10.

También en la Casa de Socorro del Congreso fué asistido de intoxicación de pronóstico reservado Rafael Muñoz Cabrera, que vive en la plaza de las Cortes, número 3.

Atropellos.—En el paseo de Extremadura, un automóvil cuyo conductor se dio a la fuga, atropelló y causó lesiones de pronóstico reservado a Francisco Ocaña Bello, domiciliado en la calle del Carmen, número 17. Después de asistido en la Casa de Socorro del distrito de la Incausa, fué trasladado al Hospital Provincial.

En la Casa de Socorro del distrito de Chamberí fué asistido de lesiones de pronóstico reservado, que le produjo el atropello en la calle de Almagro el automóvil 37.288, conducido por Alfonso Cansino, Julio Mendoza Hernández, de veintiocho años, domiciliado en la calle de Fortuny, número 15.

Un palanquero.—José Bañeras Ruiz, de cuarenta y tres años, que vive en la calle de San Andrés, número 14, denunció robo de alhajas, en su domicilio, por valor de 1.000 pesetas.

LAMENTOS, por K-HITO



—Todo está muy mal, don Facundo. No se vende nada.
—Pero se anuncia usted?
—Más que la crisis.

Asistencia a partos

SANATORIO "SANTA ALICIA"
DIRECTOR: DOCTOR VITAL AZA, MADRID



Cuando su estómago funcione mal...
...no tome productos que tengan substancias que puedan ser peligrosas. Recorra siempre a los que se usan para ancianos y niños de pecho.

En los casos de acidez y dolor de estómago es maravilloso el

DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente
VENTA EN FARMACIAS

En defensa de la escuela católica

Conferencia del padre Herrera

AVILA, 13.—Ante numeroso público que llenaba el local de la Casa Social Católica ha pronunciado una conferencia el R. P. Enrique Herrera. Hizo la presentación del orador don Angel de Diego, que en breves palabras saludó al conferenciante y le agradeció su valioso concurso.

El P. Herrera comenzó diciendo que la escuela única es como una figura con diecinueve caras negras y una blanca, que presenta al pueblo. La escuela única es gratuita, porque está impuesta por el Estado. Los maestros católicos quieren la escuela gratuita, pero también la libertad para escoger a los maestros. Al explicar un ejemplo del reparto proporcional escolar, recuerda que a la escuela católica de Tángier se le negó una subvención, que fué concedida a las escuelas judías, con lo que resulta, que no es cierta la igualdad que preconizan los laicos. Asegura que la escuela única no es moderna ni internacional, pues casi todos los Estados de Europa protegen con subvenciones a las escuelas religiosas. Relata la conducta seguida por los católicos belgas y holandeses en la lucha por la escuela católica, y excita a los católicos españoles a que sigan aquel ejemplo y concedan su voto en las próximas elecciones a aquellos candidatos que se comprometan a defender la escuela católica.

El P. Herrera fué muy aplaudido al final de su interesante disertación y en varios pasajes de la misma, siendo, además, muy felicitado por numerosas personas.

Mejora el Obispo de Ciudad Rodrigo

SALAMANCA, 13.—La enfermedad del Prelado de Ciudad Rodrigo, doctor López Arana, tiende a mejorar. El médico de cabecera ha facilitado un parte en el que dice que el Prelado mejora en su neumonía, le disminuye la fiebre, siendo su estado general bastante bueno, y que espera, salvo complicaciones, recupere la salud completamente dentro de breves días.

A las cuatro de la tarde la Corte del Pilar celebró una solemne salva en la Catedral de Ciudad Rodrigo, para implorar la mejora del Prelado. Asistieron numerosos fieles.

Otro robo a la Virgen de la Antigua, de Orduña

BILBAO, 13.—Se ha vuelto a cometer otro robo en el Santuario de Nuestra Señora de la Antigua, de Orduña. Los ladrones penetraron de noche y se llevaron un collar y los pendientes de la imagen, de gran valor. También despojaron de la corona a la imagen de San Blas, pero la abandonaron por estimar que era de poco valor. Igualmente violaron el Sagrario. Después trataron de saltar una fábrica inmediata, pero, sorprendidos por el encargado, se dieron a la fuga.

Imágenes recuperadas

OVIEDO, 13.—La Guardia civil de Pola de Lena ha comunicado al gobernador, que cerca de Columbiello han sido encontradas las tres imágenes que fueron sustraídas hace unos días de aquella iglesia parroquial. Estas imágenes han sido devueltas al cura párroco. Los nueve jóvenes que fueron detenidos como supuestos autores de este robo, han sido puestos en libertad. Se hacen gestiones para detener a los autores.

Uzcudun, campeón de Europa de todas las categorías

VENCIO ANOCHE A PIERRE CHARLES POR PUNTOS DESPUES DE QUINCE ASALTOS

La próxima Subida motorista del Galapagar. El Gran Premio Nacional se correrá hoy en Aranjuez. Campeonatos de España de "lawn tennis" y pelota vasca. Se proyecta un con curso nacional de ajedrez. Madrid contra Unión Club de Irún

Se ha celebrado anoche, ante más de 20.000 personas, la gran velada de boxeo, cuyo combate principal era el de Uzcudun contra Pierre Charles para el campeonato de Europa de todas las categorías.

Los resultados fueron los siguientes: SANTOS venció a Hevia por "knock out" en el décimo asalto.

TORRES ganó a Martínez por puntos después de diez asaltos.

PAULINO UZCUDUN venció a Pierre Charles por puntos en quince asaltos. ARILLA venció a Valdés por descalificación en el quinto asalto.

Breves impresiones

Lo avanzado de la hora, a las dos, en que terminó la reunión sólo nos permite añadir varias líneas.

La velada en conjunto ha sido interesante, aparte del campeonato de Europa.

Paulino pesó 93.500 kilos, y Charles 99.800. Arbitro M. Duvernaz, de la Federación suiza, y como jueces actuaron Piñero, por España, y M. Dupuis, de la Federación belga.

El primer asalto fué igualado.

En el segundo, Paulino, en cuerpo a cuerpo, sacó puntos, adjudicándose el asalto.

En el tercero, siempre con la misma táctica, Paulino colocó bien de izquierda, apuntándose el "round".

En el cuarto sigue el dominio de Paulino, que muy valiente y pegando duro se apunta también el "round".

En el quinto hay buen cambio de golpes, doblando bien a la cara Charles.

En el sexto el belga llega bien a la cara a media distancia, y el asalto es para él.

En el séptimo Paulino continúa haciendo el "clinch", buscando las salidas para pegar en contra. Mete buenos izquierdazos a la cara y al cuerpo, y la ventaja para él es neta.

En el octavo la lucha sigue con la misma fisonomía. Hay dos grandes izquierdas de Paulino a la cara y al estómago, muy duras, que hacen inclinar el asalto a favor del de Régil.

En el noveno pega a la cara de salida en los "clinch" y se apunta el asalto. A partir de aquí Paulino se muestra algo cansado, y Charles mete varias izquierdas y derechas dobladas en "crochet" que hacen retroceder al vasco. El asalto es para Charles.

En el undécimo sigue el dominio del belga con golpes cortos a la cara. El asalto es para el campeón.

En el duodécimo asalto Charles domina con "crochets" a la cara, esquivando bien a Paulino, que aunque ataca sin tregua no coloca.

En el decimotercero Paulino demuestra algo de cansancio, aminorando el tren a que ha llevado el combate. Esto lo aprovecha Charles para colocar gancho y "crochets" a la cara. El asalto es también para el belga, pero siempre por poca diferencia.

En el decimocuarto reacciona ya Paulino, que ataca de nuevo con gran furia. Hay ventaja para Charles, pero ligeramente.

En el decimoquinto, y último, Paulino sale a por todo y ataca con fuerza. Con directos a la cara y al cuerpo y "crochets", siempre con la misma mano accorrala al belga, que es perseguido por el "ring". Termina el combate con gran ventaja de Paulino. Es proclamado campeón Paulino por puntos en quince asaltos.

La ventaja de Paulino ha sido ligeramente, por cuatro puntos en total, a juzgar por la puntuación de los tres jueces. Paulino, aunque por poco, ha ganado bien. Ha hecho el combate que tenía que hacer ante un enemigo de la envergadura y clase del belga. Entrar al cuerpo a cuerpo, pelear siempre en "clinch" y meter la izquierda, que es casi la única mano que usó en "crochets", y pegando de salida en contra. El vasco ha hecho un combate de valiente, aunque se mostró cansado en los últimos asaltos por falta quizá de fondo. Pegó más duro y la iniciativa fué casi siempre de él.

Su victoria por pequeña diferencia es justa, ya que en un combate como este de campeonato de Europa había que puntar lo más mínimo. El belga se ha mostrado digno rival. Boxeó más en línea que Paulino, con series más seguidas, pero pegando flojo y con menos iniciativa que el vasco, que atacó siempre, aunque fallara más.

Paulino fué sacado en hombros del público, que le acogió con grandes ovaciones, y alzó durante todo el combate, sobre todo en los momentos de

Valencia-Athletic de Madrid, señor Castañeda.
Betis-Hércules, señor Melcón.
Murcia-Palafrugell, señor Balaguer.
Español-Zaragoza, señor Vallana.
Coruña-Osasuna, señor Steimborn.
Castellón-Sporting, señor Comorera.

Campeonato "amateur"
Erandio-Ampeu, señor Arrillaga.
Indarra-Español de Zaragoza, señor Villanueva.

Ante el partido de esta tarde a fin de evitar molestias a los concurrentes al partido de fútbol del campo del M. F. C., que se celebrará hoy domingo, se advierte que el acceso al campo se hará por la calle de Serrano, ya que las demás avenidas no tienen comunicaciones fáciles. Si algún vehículo trata de ir por la prolongación de la Castellana, quizás sufra alguna desviación en su itinerario que pueda perjudicarlo, pues por el camino del Aranjel no podrá llegar al campo.

Regatas a remo
Campeonatos de Castilla
La Sociedad Gimnástica Española, en su labor divulgadora del deporte, organiza, como en años anteriores, los Campeonatos Castellanos de remo, los cuales empezarán a disputarse el día 28 del corriente.

Para estos Campeonatos pueden inscribirse todas las Sociedades, Escuelas y equipos independientes de ambos sexos.

Las inscripciones pueden efectuarse en la Sociedad Gimnástica Española (Barbieri, 20); de 8 a 9 de la noche, hasta el día 24, inclusive.

Juegos Olímpicos
Los de 1940 en Atenas
Se asegura que en los próximos Juegos Olímpicos de Berlín en 1936 se decidirá que los Juegos Olímpicos siguientes, los del año 1940, se celebrarán en Atenas.

¿Y cuándo Barcelona?

PROGRAMA DEL DIA

Atletismo
Campeonatos castellanos. A las nueve en la Ciudad Universitaria.

Por la tarde, a las cuatro y media. Para el lunes, a las nueve.

Basket ball
En Chamartín. A las diez y a las once. En la ciudad Universitaria. A las once y a las doce.

Para el lunes: a las diez y a las once en el campo del regimiento número 31.

Carreras de caballos
Noveno día en Aranjuez. A las tres y media. Véase aparte los pronósticos de la Prensa.

Ciclismo
Prueba del Velo Club Portillo. La salida se dará a las siete de la mañana en el kilómetro 6 de la carretera de Francia.

Deportes náuticos
Festival en la Playa de Madrid. A las cuatro y media.

Football
MADRID F. C. contra UNION CLUB DE IRUN. A las cuatro y cuarenta y cinco en Chamartín.

Para el lunes, a la misma hora: Nacional contra Madrid (B) en el campo del Nacional.

Lawn tennis
Campeonatos de España. Por la mañana (a las once) y por la tarde (a las tres), en el Club de Campo.

Para el lunes: a las mismas horas.

Peleta Vasca
Campeonato nacional amateur. Por la mañana en Jai-Alai.

Partidos entre profesionales. Por la tarde en Jai Alai.

Para el lunes: a las mismas horas.

Pugilato
Campeonato amateur. A las cuatro y media, en el campo de la A. D. Ferroviaria.

ULTIMA HORA

Bolsa de Berlín
(Cotizaciones del cierre del día 13)

Pesetas (35,90), 35,85; dólares (3,53), 3,54; libras (14,185), 14,165; francos franceses (16,55), 16,53; idem suizos (81,20), 81,05; coronas checas (11,85), 11,83; coronas suecas (72,90), 72,80; idem noruegas (72,20), 72; idem danesas (68,05), 62,95; lira (22,25), 22,19; pesos argentinos (0,815), 0,815; Deutsche und Disconto (63), 63; Dresdner (60,50), 60,50; Commerzbank (52,25), 52,25; Reichsbank (131,50), 130; Nordloyd (19,50), 19,25; Hapag (18,37), 18; A. E. G. (26,62), 26,12; Siemenshalske (157,75), 155,50; Schuckert (112,75), 111,37; Chade (171,50), 169; Bemberg (48), 48; Aki (38,25), 37; Igarben (130), 127,25; Polyphon (37), 36,12.

SAN SEBASTIAN CONTINENTAL PALACE

SITUACION ESPLENDIDA, FRENTE A LA PLAYA DIRECCION DEL RESTAURANT PROCEDENTE del CARLTON HOTEL, de BIARRITZ

CARRERAS DE CABALLOS -- Pronósticos de la Prensa

PERIODICOS	1.ª CARRERA	2.ª CARRERA	3.ª CARRERA	4.ª CARRERA	5.ª CARRERA	6.ª CARRERA
EL DEBATE.....	Airoso Utopia	Beranga Jain	West Wind Fith Wheel	Piretela Polichinela	Jackal, c. Panaché	Fleche d'Or Chambergo
A B C	Airoso	Beranga La Hermida	West Wind Fith Wheel	Prelet Chiffonier	Jackal Panaché	Cándida Goulatromba
Hipódromo	Cuadra Arizón	Beranga La Hermida	West Wind Fith Wheel	Prelet La Cachucha	Jackal Panaché	Jackal B. Creek
Informaciones	Cuadra Arizón	La Hermida, c. Beranga	West Wind Fith Wheel	Prelet La Cachucha	Panaché Jackal	Cándida Gaffino
El Jockey Español.	Airoso, c. Utopia	Beranga La Hermida	West Wind Fith Wheel	Prelet Polichinela	Panaché Jackal	Goulatromba Cándida
Luz	Paraiso	Jain, c.	West Wind Fith Wheel	Prelet Polichinela	Jackal Panaché	Chambergo B. Creek
La Nación	Airoso, c. Utopia	Cuadra Juenga	West Wind Fith Wheel	Prelet La Cachucha	Jackal, c. Panaché	Chambergo Goulatromba
La Voz	Airoso Utopia	Beranga	West Wind Fith Wheel	Prelet Polichinela	Panaché Amosanda	Flippant Cándida
FAVORITOS	Cuadra Arizón, 7 votos; Cuadra Equitación, 1 voto.	Beranga, 5 vo- tos; Cuadra Juenga, 3.	West Wind, unanímid.	Prelet, 7 votos; La Cachucha, 1.	Cuadra Juenga, 5; Panaché, 3.	Flippant, 2; Chambergo, 2; Cándida, 2; Fle- che d'Or 1; Goul- atromba, 1.

Standard

DESPACHO COMPLETO. 1.375 PTS

MUEBLES DE TUBO DE ACERO Y MADERA
MUEBLES PARA OFICINAS
MADRID - PLAZA DE RUIZ ZORRILLA, 2 TELÉFONO, 954 66

Gran mitin agrario en Valladolid

Se celebrará el día 28 en la plaza de toros, organizado por Acción Popular, en homenaje a los concejales triunfantes

Hablarán Royo Villanova, Madariaga, Martínez de Velasco y Gil Robles

VALLADOLID, 13.—En cumplimiento de los acuerdos tomados en Madrid por el Consejo Nacional de la Confederación Española de Derechas Autónomas (CEDA), Acción Popular en Castilla ha organizado para el día 25 un importante acto de carácter agrario, que servirá a la vez de homenaje a los concejales agrarios de la provincia y de la región.

Asistirán todos los concejales elegidos con tal carácter en esta provincia, o sean 422, y delegaciones de los que triunfaron en otras provincias de la región. Serán obsequiados con un vino de honor en los salones de Acción Popular. Este agasajo será ofrecido por el presidente de la entidad y delegado de la CEDA para la región leonesa, señor Mafuero.

A las cuatro de la tarde se celebrará el gran mitin agrario, en la Plaza de Toros. Hablarán don Antonio Royo Villanova, diputado por Valladolid; don Dimas Madariaga, diputado por Toledo y presidente de Acción Obrera; don José Martínez Velasco, diputado por Burgos y jefe de la minoría agraria; y don José María Gil Robles, diputado por Salamanca y presidente de la CEDA.

Han prometido su asistencia las organizaciones afiliadas a la CEDA en la región y la mayoría de los diputados de la minoría agraria.

Se ha comenzado la distribución de invitaciones, y son tantos los pedidos, que se espera sobrepase con mucho la capacidad de la Plaza, por lo que tendrán que ser habilitados locales colindantes. Continúa en la Comisión organizadora está recibiendo cartas y pedidos.

Acción Popular en Peñaranda

PEÑARANDA, 13.—En Cantabria se ha celebrado un mitin de propaganda derechista, al que asistió numeroso público. En el tomaron parte don Pedro A. González, labrador salmantino; los señores García Vázquez y Robuster, y el presidente de Acción Popular de Peñaranda de Bracamonte, don Antonio R. Rodríguez, que combatió al socialismo e invitó a los agricultores al conocimiento de los postulados de Acción Popular para que puedan llevarlos a la práctica. Fueron muy aplaudidos.

Una multa por celebrar un "lunch"

GIJÓN, 13.—El gobernador ha impuesto una multa de 500 pesetas a Acción Popular, con motivo de un "lunch" celebrado hace días, en los salones de la entidad, en honor de los organizadores del mitin celebrado en los Campos Eliseos, por estimar la autoridad que el "lunch" era un acto público y se celebró sin la debida autorización.

Comité de Acción Popular en Alhama

MURCIA, 13.—En Alhama ha quedado constituido el Comité de Acción Popular, que será presidido por el doctor Muñoz Navarro.

En Lorca ha sido reorganizado el Comité de las Diputaciones, en favor de las cuales el partido ha emprendido una activa propaganda.

Cursillo de conferencias

ZARAGOZA, 13.—La Juventud de Acción Popular ha acordado organizar un cursillo de conferencias para propaganda de los puntos fundamentales de la entidad. También acordó organizar un Círculo de Estudios.

AYUNTAMIENTO CON MAYORIA AGRARIA

VIGO, 13.—Se ha constituido el Ayuntamiento de "Ponilo", integrado en su mayoría por agrarios y las minorías por los radicales. El nuevo alcalde ha declarado que los agrarios no eran gubernamentales, como se dijo en ser elegidos, sino que son de oposición al actual Gobierno.

PEREGRINACION ESPANOLA A ROMA

organizada por la Junta Española de Peregrinaciones por encargo del Comité Español para este año Santo.

CUATRO ITINERARIOS, los más completos y económicos desde el 31 de mayo al 14 de junio. Uno de los grupos será presidido por el excelentísimo señor Obispo Prior de las Ordenes Militares (Ciudad Real). Los que formen parte de esta peregrinación podrán gozar de los siguientes privilegios: 1.º Que los obligados al Coro, tengan presencia en el mismo, perdiendo solamente las distribuciones llamadas Inter-presentes. 2.º Que el tiempo de la peregrinación podrá ser de los siguientes: a los párrocos como tiempo de vacaciones. 3.º Que puedan permutar el Oficio Divino por el rezado del rosario entero. 4.º Que todos los sacerdotes facultados en sus respectivas diócesis para oír confesiones, quedan autorizados para recibir las confesiones de todos los peregrinos en cualquiera de los lugares que se visiten. Precios: desde 300 ptas. todo comprendido. PROXIMO CIERRE INSCRIPCIONES. INFORMES GRATUITOS. JUNTA ESPAÑOLA DE PEREGRINACIONES, P. I. y Margall, 12. MADRID.—Teléfono 13390.

Arcas Fibernat. Más Bar. —Hortaleza, 17

MONDARIZ Fuentes de GANDARA y TRONCOSO

Miss España saluda desde el HOTEL NACIONAL a todo Madrid. La próxima semana llegarán a este Hotel las demás bellezas europeas.

HOMBRES DE CIENCIA y fama mundial emplean y prescriben a diario el AGUA DE CORCONTE.

Magna Asamblea sobre cuestiones sociales

Se celebrará en Vitoria en el próximo mes de julio

Para estudiar los medios de adaptar a la práctica las doctrinas de las Encíclicas

Se trazarán las bases de la sindicación patronal católica

Terminará con un grandioso mitin de propaganda social

VITORIA, 13.—Durante los días 10 al 16 del próximo mes de julio se celebrará en Vitoria, organizada por la Juventud Católica Obrera, una gran Asamblea de Cuestiones Sociales, con el fin de estudiar los medios de adaptar a la práctica la doctrina social católica, contenida en las Encíclicas de los Papas. Esta Asamblea, patrocinada por el Obispo de Vitoria, tendrá el carácter de homenaje al Papa de la "Quadragesimo Anno".

Los temas que se discutirán son los siguientes:

Servicio familiar. Fórmulas concretas de implantar. Cajas de Compensación. Participación de beneficios. Factores que deben tenerse en cuenta. Proporcionalidad en la participación. Accionariado Obrero. Métodos prácticos de establecerlo.

Prente único social católico. Normas en que ha de inspirarse y bases sobre las que debe constituirse.

Apoliticismo en la Sindicación obrera. Métodos prácticos de propaganda oral y escrita.

En esta Asamblea se trazarán las bases fundamentales de una sindicación patronal católica, cuya finalidad ha de ser ajustarse a las normas señaladas por las Encíclicas.

Todos los días habrá sesiones de estudio y lecciones a cargo de eminentes especialistas en cuestiones sociales y de patronos que tienen ya establecida la participación de los obreros en los beneficios.

El jueves, 13 de julio, se celebrará una excursión al santuario de Estibailiz, y el domingo siguiente tendrá lugar un grandioso mitin de propaganda social católica, seguido de banquete. Por la tarde se clausurará la Asamblea.

Se cuenta ya con el ofrecimiento de personalidades de relieve en el campo social católico, y oradores de prestigio que han de tomar parte activa en estas Asambleas de Cuestiones Sociales. Entre ellos figuran hasta ahora los señores Pildain, Madariaga (don Dimas), Gil Robles, don José María Vidal, y los padres Marín y Chabalud.

Todos los actos se celebrarán en los amplios salones de la Casa Social Católica. Se establecen cuatro categorías de socios: Ilustres, protectores, numerarios y adheridos, con las cuotas mínimas de 50, 25, 10 y 5 pesetas, respectivamente. Todos ellos podrán beneficiarse de las rebajas concedidas por los ferrocarriles.

Las oficinas del secretariado organizador de esta Asamblea han quedado instaladas en la calle Vicente Golecochea, 5, de esta capital.

Termina en Zaragoza la huelga de la U. G. T.

En Guadalajara se volverá mañana a la normalidad

ZARAGOZA, 13.—La huelga de la U. G. T. continuó durante toda la mañana sin grandes incidentes. Por la tarde se reunieron las Directivas de la U. G. T. y acordaron volver a la normalidad. Por tanto, la huelga sólo será mantenida por los dependientes de comercio. Pero éstos es posible que también acuerden reintegrarse al trabajo. Al anochecer ya se reintegraron a sus puestos los panaderos, tranviarios, camareros y otros oficios.

Esta mañana se publicó "El Noticiero" con algunos de sus elementos afectos. Como no hubo reparto, los suscriptores se pasaron por la Redacción a recoger el periódico. La venta de dicho periódico se hizo con normalidad.

La compañía de guardias de Asalto que vino de Barcelona ha salido para Madrid.

Vuelta a la normalidad

GUADALAJARA, 13.—Después de la conexión a los huelguistas de algunas de las peticiones condicionando el auxilio del Gobierno a la fábrica de aeroplanos Hispano Suiza, dentro del plazo de cuarenta y cinco días, se ha acordado que mañana abra el comercio de la alimentación, trabajen los obreros de arte blancas y el lunes se vuelva a la normalidad.

SEVILLA, 13.—El gobernador manifestó que la Policía había practicado cuatro importantes detenciones de pistoleros de la C. N. T. Tres de ellos, José García, Joaquín Jiménez y Manuel Silva, son autores de la colocación de la bomba en casa del presidente de la Federación Patronal de Andalucía, señor Bonet, y de la que está en el palacio de la marquesa de Villapanés. Además, estos sujetos son autores de la agresión a dos agentes de Vigilancia en la plaza de Jauregui, hecho que se desarrolló el día 9. Al otro pistolero, llamado Germán González, se le ocupó una pistola.

Trofeo de la guerra de los boers, devuelto

SIDNEY, 12.—Ha sido devuelta al Estado Libre de Orange por el de Nueva Zelanda, una pequeña campana, trofeo de la guerra sudafricana que se hallaba en poder de éste último desde hace treinta años.

Uno de los soldados que participaron en la guerra contra los boers, se apoderó de la campana después de la toma de Bloemfontein, y la llevó consigo a Nueva Zelanda.

FIGURAS DE ACTUALIDAD



Don Eugenio Montes, que ha sido obsequiado con un banquete como homenaje a la labor intelectual realizada en la correspondencia de EL DEBATE en París

La brillante labor llevada a cabo por don Eugenio Montes en París ha sido subrayada por un grupo selecto de escritores y periodistas. Nuestros lectores son testigos de mayor excepción de la obra realizada por Montes. Sus crónicas han sido leídas con verdadero interés, porque en ellas resplandecen las virtudes de pensamiento y de estilo que caracterizan a este docto profesor. Don Eugenio Montes nació, con el siglo, en Galicia, y muy joven obtuvo el número uno en unas oposiciones a catedráticos de Filosofía. En la Universidad de Houston (E. U. U.) explicó un curso sobre la cultura española. Tiene publicados varios libros de Poesía y de Filosofía y en preparación otros sobre Historia y Arte. Es uno de los valores más positivos de la moderna generación, espíritu fuertemente cultivado y de gran raíz española.

GLOSARIO

ABORTO

Para pensar juntos acerca del porvenir de la Cultura, llegaron hace unos días a Madrid, unos cuantos profesionales de la inteligencia—con más algún aficionado, así la señorita Vacaresco—, pertenecientes algunos de ellos al Comité de Ciencias y Artes adjunto a la Sociedad de las Naciones. Y, desde luego, nadie esperaba que pensasen unánimes. Pero sí—y esta era condición para llegar a alguna parte—que pensaran aproximadamente sobre lo mismo y con cierta homogeneidad en el tipo del pensamiento.

Sin embargo, aquella fijación del objeto no se produjo. Físicos, economistas, literatos, no parecieron los reunidos recordar que el concepto de la Cultura viene siendo objeto, de unos años a esta parte, de una verdadera elaboración científica, gracias a la cual puede hoy la Cultura definirse como pudo hacerse con el Bien, cuando, tras de Sócrates y de la filosofía estoica, pasó un día a ser entendido como "notión" aquella que únicamente como "valor" era sentido antes. Y así ha acontecido que no es el "Auditorium", cada cual interpretará el tema a su guisa. Con que en el "Auditorium" cada cual formulará para la pobre Cultura horroscopo distinto.

Heterogeneidad en la interpretación del asunto, "método Ollendorff" en la manera de tratarlo; ¿se había pedido a la reunión que operase en función de pensamiento asertivo, o de pensamiento profético o de pensamiento normativo, o de pensamiento científico? En la posibilidad de este último, nadie pareció creer, puesto que no parecía haber llegado al conocimiento de los reunidos la existencia de una Ciencia de la Cultura... Mentimos; de uno, sí. De Strzygowski, cuya intervención fué probablemente la única asistida por la seriedad. Pero tal seriedad se vivió en la coyuntura comprendida por la prosimidad de las manifestaciones del pensamiento apodictico con las del mítico. El profesor de Viena, cuyas ideas nos son contrarias—de lo cual queda constancia hace tiempo en este Glosario—, maneja con demasiada fortuna ciertos seudocóceptos, para hurtar o regatar la gloria del Mediterráneo. Pero otros, de todas maneras, que no contentos con los mitos, acudían a la magia. Y los medios impavidamente a profetas. Y los poetas, constituyendo su objeto sin recurso a lo real. Y los normativos, confusos, a cada momento, entre el "es" y el "debe ser"... Peor, sobre todo, la irreductibilidad de estos respectivos y personales lenguajes a un denominador común. Si para pensar juntos la reunión se convocaba, la práctica la hubo de trocar en vertedero de monólogos.

Un denominador común hubo, sí, pero extraño al tema; enemigo, en realidad, del tema... Hubo la política, traida a tristes empujones, por los de un lado y los del otro. Obscuramente embozada la política en los orígenes de la asamblea, era fatal que se desatpara antes de su conclusión. Se destapó un poco, amezado destaparse más. Antes de que ello ocurriera, todos los reunidos se apresuraron a dispersarse.

Y allí quedaron unas llamadas "conclusiones", monstruo imposible de clasificar dentro de los tipos del pensamiento cuya sinopsis tratamos ayer al Glosario. Y que no constituya ni una teoría, ni una opinión, ni una ironía, ni una magia, ni una norma, ni un poema, ni un mito, ni una hipótesis, ni un éxtasis, ni una profecía.

Eugenio d'ORS

(Reproducción reservada.)

Homenaje a la memoria de Menéndez Pelayo del campo de Burgos

En el XXI aniversario de la muerte del insigne polígrafo

El próximo viernes, día 19, a las siete y media de la tarde, se celebrará en la Academia de Jurisprudencia, organizada por la revista "Acción Española", una solemne velada conmemorativa del XXI aniversario de la muerte de don Marcelino Menéndez Pelayo.

En dicho acto tomará parte los estudiantes oradores, que desarrollarán los temas que se indican:

Don Eugenio Montes: "Los conceptos históricos de Menéndez Pelayo". El marqués de Lozoya: "Menéndez Pelayo y las ideas estéticas". La marquesa de Laula recitará unas

EL IMPERIALISMO ESPAÑOL SIGNIFICA UN AFAN DE CATALOGICIDAD

Lo único que puede unir a los hombres es la Religión

CABE ESPERAR PARA ESPAÑA GRANDES TIEMPOS

Conferencia de Eugenio Montes en Acción Popular

El ilustre escritor y catedrático don Eugenio Montes, corresponsal de EL DEBATE en París, dió ayer tarde su anunciada conferencia a la Juventud de Acción Popular, exponiendo unas "Ideas sobre la civilización española". Asistió numerosa concurrencia, principalmente juvenil, y tomaron asiento en la mesa, juntamente con el orador, los señores Laborda, Santiago e Ibañez, miembros de la Directiva de la J. A. P.

El señor Santiago hizo la presentación del conferenciante, auténtico intelectual español, embajador, ahora en París y muy pronto en Londres, de la nación—no del Estado—de España. Hizo notar el renacimiento operado en España, en la Prensa, en el sentido de tradición, en las nuevas juventudes, en la incorporación de los intelectuales y en el impulso de las masas populares. Tras este paréntesis de masonería y marxismo—dijo—, España volverá a sus cauces de gloria y de inmortalidad.

El señor Montes inició su conferencia, refiriéndose a la arraigada preocupación española por conocer nuestra decadencia. Solamente en Alemania ha existido una preocupación semejante, pero allí ha servido para hacer el país aquí, para deshacerlo. Pueblos hay que decaen sin darse cuenta, como le ocurre a Francia, situada en una verdadera "detención histórica", aunque los franceses no quieran reconocerlo. En cambio, en España ya fué Cervantes testigo apasionado de la decadencia, como demuestran dos de sus obras: el "Quijote" y el "Persiles y Sigismunda".

Habla el señor Montes de la nación. Un concepto renano la vio como un diario plebiscito, son su fruto esas naciones de la postguerra, que deforman el mapa de Europa. La verdadera teología del alma nacional entiende de la nación como el modo de situarse una comunidad ante los problemas eternos, el modo con que una comunidad entiende a Dios. Este es el concepto de Leopoldo von Ranke, el gran historiador.

La Historia universal sólo existe a partir del Cristianismo; la cultura griega es una cultura encerrada en claustros. La cultura romana aporta dos valores universales, el sentido rígido de la ley y la organización castrense. En este punto el orador rompe una lanza contra la "vacuidad pacifista", que olvida que la mitad de la Historia del mundo es una historia militar. Examina la influencia de los bárbaros en nuestra historia y contradice a Ortega y Gasset en su creencia de que la raza "valgoda" era inferior a las otras germánicas. Nuestra peculiaridad ha sido siempre el sobreponernos al sentido particularista de la raza. El racismo, en cambio, há sido característico de Alemania; las Universidades alemanas no supieron ser "universales". Por eso la causa de la inteligencia, alimentada en todos los países con fuentes alemanas, prefirió colocarse del lado de Francia durante la guerra.

Otra cosa muy distinta es el imperialismo español, que el orador ha presentado en Carlos V y significa un afán de catalogicidad sobre todas las cosas. Nada importa que, episódicamente, Roma fuera saqueada por los españoles. Quienes en la Reconquista y en Lepanto y en Belgrado detuvieron el avance del Islam y salvaron a Roma, fueron los españoles. Considera el orador a los comerceros castellanos como una desviación del sentido español.

No existe más universalidad que la del catolicismo. El pacifismo ginebrino, naturalista, alejado de la divinidad, está condenado al fracaso, porque lo único que puede unir a los hombres es la religión.

El señor Montes termina su conferencia con una admonición para la reconstrucción de España. Junto a la técnica política hay que crear una política mística. Las casas del espíritu se empiezan a construir por el tejado. Después de la poesía del romanticismo, que pudéramos llamar "radical socialista", se impone la nueva poesía, esclarecida de pasión, dotada de la trinidad de la inteligencia, la emoción y la técnica. Cabe esperar para España grandes tiempos. Parece que vivirá a sonar ahora, como en el 1500, la profecía de Ferrarri: «Españoles, vuestro tiempo ha llegado. No dejéis desaprovechar la ocasión».

El discurso del señor Montes, esmaltado de frases felicísimas y profundos pensamientos, fué seguido con viva atención e interrumpido con aplausos en varias ocasiones. La ovación fué unánime al terminar, y muchos de los concurrentes se apresuraron a felicitar al orador.

Coma en el Café María Cristina. Tenemos el mejor cocinero de Madrid. Carta amplia y moderada. Atmosfera limpia.

Fiesta en Bilbao en honor de los marinos franceses

BILBAO, 13.—En la Casa Social parroquial de Las Arenas se ha celebrado esta tarde una velada en honor de los marinos franceses de la escuadrilla de contrabanderos surtos en el Abra. Les dió la bienvenida en francés don Luis Villalonga. A continuación los coros infantiles de la Schola Cantorum cantaron varias canciones vascas, terminando la velada con la proyección de una película sonora.

Mañana domingo los marinos franceses, al frente de los cuales irá el comandante de la Escuadra, asistirán a una misa en la Iglesia parroquial de las Mercedes de Las Arenas, durante la cual dará una plática un religioso capuchino francés.

Hoy llegará el señor Casares Quiroga a Barcelona

Para proceder a la constitución de la Junta de Seguridad de Cataluña. Queda en suspenso el acuerdo de rebajar a setenta céntimos el kilo de pan

MANIFIESTO DE "RESURGIMIENTO OBRERO CATOLICO" A LA MASA OBRERA CATALANA

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

BARCELONA, 13.—De una manera impensada, cuando nadie, ni el Jurado mixto, ni el gobernador, ni la Generalidad, se ocupaban del asunto, se va a resolver la huelga del ramo de la construcción. Barcelona, en este sentido, estaba en el mayor abandono. No se trataba en parte alguna. A diario, incendios, bombas y actos de "sabotage", que daban en la mayor impunidad. Vino el director general de Trabajo y tuvo que marcharse sin intentar siquiera la solución. El Jurado mixto, manejado a su antojo como un juguete por parte de los listas, estaba en el mayor descrédito. Nada se hacía para resolver el conflicto, que presentaba cariz de eternización.

Y de repente, cuando menos se esperaba, surge entre los obreros que trabajaban las vísperas del conflicto el deseo de reintegrarse al trabajo. En medio del desbarajuste que reina en los Sindicatos, a consecuencia de las clausuras y detenciones y represión por parte de las autoridades, los obreros libres del control de los dirigentes del anarcosindicalismo, han pensado que la huelga planteada sólo puede beneficiar a los obreros sin trabajo. Hay que tener presente que la crisis del ramo de la construcción en Barcelona es tal, que el 80 por 100 de trabajadores está en paro forzoso, sin que se vislumbre para ellos ni la más remota solución. Y como es natural, el 20 por 100 de obreros que trabajaban hasta que surgió la huelga siente la lógica inquietud e impaciencia por reanudar el trabajo. No quieren hacerlo individualmente, sino que quieren un acuerdo colectivo, para lo cual han solicitado y logrado del gobernador permiso para celebrar una reunión con la consiguiente garantía de que la autoridad habrá de mantener el orden. Y es lo más notable, que los obreros tratan de reintegrarse al trabajo en las mismas condiciones en que estaban cuando estalló el conflicto, prescindiendo de las exigencias de la C. N. T.

Ni que decir tiene que ello significará un fracaso para unos y para otros: será una nueva demostración de la nula influencia socialista en la masa obrera barcelonesa y un síntoma más de la desbandada, de la indisciplina, que se está iniciando en el anarcosindicalismo. La sesión municipal del Ayuntamiento de Barcelona tuvo señalada importancia, desde el punto de vista de la política local. Desde hace tiempo, la Esquerda tenía el proyecto de desplazar a los radicales y romper públicamente la colaboración municipal con ellos cuando ya—vísperas de ser disuelto el Ayuntamiento—tal colaboración no les fuera necesaria. El cumplimiento en cuestión sería de gran efecto con vista a las elecciones. Pero los radicales, adelantándose a los acontecimientos, han provocado ellos la ruptura después de dos años de intensísima colaboración municipal con la Esquerda. Sirviéndose de pretexto la crítica de los presupuestos y la política financiera de la Esquerda. Y luego, aliados circunstancialmente con la Liga, hicieron que el Ayuntamiento aprobase una proposición en la que se manifestaba el deseo de que en las elecciones rija la representación proporcional. Claro es que este acuerdo no tendrá efectividad. Maciá no es partidario ahora de la representación proporcional que defendía antaño. De este modo, y por el procedimiento de colegio único, quedarán descartados los radicales y sin esperanzas de triunfar en las próximas elecciones. Su eliminación será definitiva del Ayuntamiento, en el que sólo tendrán puestos los concejales de las ramas catalanas.

Todavía proseguirá la lucha en el Ayuntamiento entre los radicales y la Esquerda. El próximo episodio será con motivo de una proposición que han presentado los radicales para protestar de que los separatistas vascos, ultrajaran días atrás en la vía pública la bandera republicana. Claro es que no ha sido ésta la primera vez que tal escarnio se ha llevado a efecto públicamente en Barcelona durante los dos últimos años, incluso en fiestas oficiales a las que concurrían las primeras autoridades de la Generalidad. Es espectáculo al que casi estamos habituados, pero ahora los concejales radicales han salido de su indiferencia y quieren poner a la Esquerda en el gravísimo compromiso de desautorizar a los separatistas y volver por los fueros y por el prestigio de la bandera española.—ANGULO.

El ministro de la Gobernación

BARCELONA, 13.—Mañana es esperado en esta capital el ministro de la Gobernación para proceder a la constitución de la Junta de Seguridad de Cataluña. Estas reuniones se celebrarán en la Generalidad.

Manifiesto de los obreros católicos

BARCELONA, 13.—La entidad catalana Resurgimiento Obrero Católico ha publicado un extenso manifiesto, dirigido a todos los obreros católicos de Cataluña, en el que, después de referirse a la vida azarosa que llevan los trabajadores, elogia la Encíclica "Rerum Novarum", e invita a todos a unirse para reconquistar a la masa obrera catalana.

El precio del pan

BARCELONA, 13.—En la conversación que esta mañana sostuvo el gobernador con los periodistas los manifestó aquí, refiriéndose al precio del pan, que si había dejado en suspenso el acuerdo de rebajar a setenta céntimos el kilo de pan, que ahora se vende a setenta y cinco, era debido a que la Junta había también aumentado el precio del pan llamado de familia, cuyo peso es de dos kilos, cuyas piezas se venden actualmente a sesenta, precio que querían elevarlo a setenta. El señor Ametlla se propone convocar a una reunión de los elementos interesados en la cuestión para tomar acuerdos.

Envío de los descendientes

de Walter Scott

BARCELONA, 13.—El señor Maciá, con algunas personalidades, se ha trasladado a Montjuich, con objeto de plantar un brote de brezo, que los descendientes de Walter Scott le han enviado desde Irlanda.

El señor Anguera de Sojo

BARCELONA, 13.—El señor Anguera de Sojo, ministro de la Gobernación, regresó a Barcelona ayer por la noche.

Extranjero expulsado

BARCELONA, 13.—Entrada la Policía de que un sacerdote de nacionalidad siria había recibido en su domicilio la visita de destacados elementos políticos de la extrema izquierda, procedió a su detención, siendo puesto a disposición del consulado de Francia para su expulsión de nuestro territorio. El sacerdote se llama M. Simón Ivoni.



En el restaurante "Maison Dorée", de Barcelona, se celebró la noche del día 10 un banquete homenaje a don Alejandro Gummá como prueba de simpatía y despedida con motivo del viaje que el día 15 emprenderá por Europa y América del Norte. Al acto, que transcurrió en un ambiente lleno de cordialidad, asistieron muchas señoras y representaciones de periódicos de Madrid, provincias y Prensa local, entre ellos "El Día Gráfico", "La Noche", "La Publicitat", "El Diluvio" y "El Hogar y la Moda". Asimismo asistieron a dicho acto representaciones de las agencias Publicitas, S. A., y Publicidad Gabernet.

Un compás de espera

Comentarios sobre la situación política y cábala sobre la crisis, que se considera inminente

EL JEFE DEL GOBIERNO, ALGO INDISPUESTO

Ayer estuvo muy desanimado el Congreso. Apenas si concurrió algún diputado que otro al salón de conferencias. No hubo tampoco noticias. Los comentarios siguieron en torno de la reunión de los ministros y directivos socialistas, celebrada anteayer en el Congreso. Se dieron diversas versiones de los acuerdos que pudieran tomarse en dicha reunión. Fué el día de ayer, día de muchas conjeturas, y se habló también de entrevistas y reuniones, a las que se concedía gran importancia, sin que fuera posible comprobar su realidad. Nuevamente se vuelve a hablar de crisis y de reorganización ministerial, esta vez para fecha inmediata. Las conjeturas iban ayer tras la apertura de crisis y las probables consultas que solicitará el jefe del Estado.

Entienden muchos diputados que la crisis será parlamentaria, y auguran importantes acontecimientos para la semana próxima. Los periodistas intentaron ver al señor Azáña a primera hora de la noche, pero éste se excusó con su secretario diciendo que se encontraba algo indisputado, y que, por otra parte, nada tenía que comunicar.

En la secretaria del señor Azáña manifestaron también que el jefe del Gobierno había pasado toda la tarde en su despacho y que no había recibido ninguna visita.

Ministros de viaje

En el expreso de Barcelona marchó anoche a aquella capital el ministro de la Gobernación con objeto de presidir la Junta de Seguridad, recientemente creada en aplicación del Estatuto.

Ayer mañana salió para Oviedo, como estaba anunciado, el ministro de Obras públicas.

Audiencias del Presidente

El Presidente de la República recibió en audiencia al diputado señor Cabrer, a una Comisión de periodistas extranjeros, al doctor Márquez, organizador del reciente Congreso Internacional de Oftalmología; al capitán aviador señor Jiménez, quien le dió las gracias por la concesión de la Cruz de Isabel la Católica, que se le otorgó el pasado año, y a una Comisión de damas presidida por la señora de Linares Rivas, que le entregó un mensaje con miles de firmas pidiendo la concesión de una amplia amnistía para los delitos políticos.

La Comisión de Incompatibilidades

El martes se reunirá la Comisión de Incompatibilidades, para despachar las consultas pendientes. La Comisión pedirá una nueva relación a los ministros de los diputados que ostentan cargos de nombramiento del Gobierno. También examinará la forma en que se ha hecho el nombramiento del señor Ossorio Florit.

El mercado triguero

El ministro de Agricultura hizo ayer mañana a los periodistas las siguientes manifestaciones:

—El mercado del trigo ha mejorado estos días. Ello es consecuencia de la disposición adoptada por el ministro movilizándose cincuenta millones con el fin de bloquear 250 mil toneladas de las 500 mil sobrantes de la presente cosecha. Va a decretarse ahora la prohibición y persecución del uso de las sales y preparados comerciales que, por algunos industriales, se mezclan en las harinas, con evidente daño para la salud pública.

—Precisa ahora organizar la producción arrocera, atendiendo a los productores, por una parte, y posibilitar la exportación del arroz sobrante en este año; precisa también vitalizar el mercado acelero, valorizando esta producción. Por el momento se estudian las disposiciones que, aprobadas en el Consejo de la semana próxima, puedan tener esta eficacia.

Un agasajo

El subsecretario de la Presidencia obsequió con un vino de honor a los periodistas europeos que, invitados por el Patronato de Turismo, han venido para hacer una excursión por España. Asistieron los subsecretarios de Gobernación y Trabajo, el jefe del Gabinete de Prensa de la Presidencia y los periodistas españoles que hacen información en el referido Centro.

Los depositarios de fondos

Una Comisión de Depositarios de fondos de la Administración local, procedentes de la primera y única oposición celebrada, ha visitado al ministro de la Gobernación para entregarle un escrito, en el que se expone la situación de dichos funcionarios, que se encuentran todavía sin plaza. También se propone en el escrito una fórmula para satisfacer las aspiraciones del Cuerpo de Depositarios.

El señor Casares prometió procurar la mejor solución al problema.

Notas varias

Por diversas disposiciones publicadas en la Gaceta de Madrid han sido hechos los siguientes nombramientos: director general de Comercio y Política Arancelaria, don Ramón Sánchez Díaz; subgobernador de los territorios españoles del Golfo de Guinea, don Pedro Agustín González.

—Recibimos la siguiente nota: "El Centro electoral T. Y. R. E., se complace en poner en conocimiento de todos los jefes de Secciones actualmente trabajando, que para facilitar a la labor se han establecido unas tarjetas de identidad acreditativas de su nombramiento como tales, que pueden pasarse a recoger en las oficinas, Plaza de la Independencia, número 8, de diez a una de la mañana y de cuatro a nueve de la tarde."

AUTOCARS
Pullman "Llama Azul"
Se alquilan para excursiones
CONFORT - VELOCIDAD
PRECIOS MODICOS
GOYA, 24. Teléf. 54326

PISO magnífico Mediodía saliente, 27 habitaciones amplias, seis cuartos de baño, montacargas, ascensor, gas, etcétera. 1.750 pesetas mes. VELAQUEZ, 89, esquina Maldonado.

ULLOA-óptico
Carmen, 14.-MADRID

LAPIDAS Progreso, 10, MOLINERO

Compro Vendo Cambio
Máquinas escribir, coser
VEGUILLAS, Leganitos, 1.

INIGO, MUEBLES
Baratísimos. Costanilla de los Angeles, 15.

CATOLICOS Externados. Plan de estudios. Internados. Ap. 8.054.

RONUK
CERA INGLESA PARA PISOS
CASTELL, Plaza Herradores, 12.

OPOSICIONES A HACIENDA
Convocadas 120 plazas de Auxiliares de Contabilidad, Instancias hasta el 15 de agosto. Edad, 16 a 40 años. Inmediata. Auxiliares administrativos. Para programas oficiales. "Contestaciones", presentación de instancias y preparación con profesorado del Cuerpo, dirijanse al "INSTITUTO REUS", Preclados, 23, y Puerta del Sol, 13, Madrid. Exitos: en las últimas oposiciones a Hacienda obtuvimos seis veces el número 1 y centenares de plazas, única garantía verdadera para el futuro opositor. Tenemos Residencia-Internado.

Si quiere mucho
DINERO
POR
Papeletas
DEL
Monte
Y TODA CLASE DE
ALHAJAS
"LA CASA CENTRAL"
es la UNICA que PAGA el
100 por 100 más que las
demás Casas
Postas, 7 y 9

LINEOLEUM
PERSIANAS - SALINAS
Carranza, 5. Teléfono 32370

M. MINERO - ORTOPEDICO
Constructor de aparatos de ortopedia
Príncipe, 23. 12.009. (Frente a San Ignacio.)

GARCIA MUSTIELES
ORNAMENTOS
DE IGLESIA
Mayor, 21. Teléfono 95417

ALQUILO - VENDO
Muebles
Hotel Lineal-Escorial. Hortaleza, 57.

EUREKA!!
Calzado insuperable, garantizado, para hombre, 30 pesetas. Muchos modelos. Central y Sucursales.

ENTRE EL FUEGO
SUS DOCUMENTOS
PONGA UN
"ARCA GRUBER"
PIDA VA. CATALOGO

MATHA GRUBER
BILBAO MADRID
A. SPANESSI SERRAZ, 6.

OPTICA y FOTO
ARTICULOS FOTOGRAFICOS
Y LABORATORIO
VARA y LOPEZ
5, PRINCIPE, 5

APOPLEJIA - PARALISIS
Angia de pecho, Vozes prematura y de gran intensidad originadas por la Arteriosclerosis y Hipertensión.

RUOL
Los síntomas precursores de esta enfermedad son: dolores de cabeza, zumbidos o ruidos, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, náuseas (dormidos), moderada, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendable por empujones médicos de varios países; superior el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan en las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose así mismo una existencia larga con una salud estable.

ACTUALIDADES—11 mañana a 1.30 Madrid. Bulnes, 150. Noticiero de Eclair y Paramount. Los Angeles, reconstrucción de las barriadas afectadas por los terremotos; Washington, la fabricación de cerveza. Los ingenieros expulsados de Rusia. El mundo. Los funerales de la Granja, maravillosos aspectos de los jardines y fuentes del ex Real Patronato. La Navidad de Mickey, nuevo dibujo sonoro. Bebedores de sangre, emocionante documental sobre la vida en las tribus africanas. Magazine Atlantic, curiosidades del mundo (comentado en español).—Lunes, cambio de programa.

ALKAZAR (Cine sonoro).—A las 5, 7 y 10.45. Una aventura de Sherlock Holmes (Radio Pictures), Complementos por Chaplin.

ASTORIA (Teléfono 12880).—6, 30 y 10.30. Marios errantes (10-5-933).

AYENIDA.—A las 4, 6, 30 y 10.30. La última acusación (por J. Barrymore) (Radio Pictures), Complementos por Charlot. El martes estreno: Okay América (la secuestrada) (11-5-933).

BARCELONA.—4, 30, 6, 45 y 10.45. Hollywood al desnudo (la verdad sobre Hollywood) (por Constance Bennett) (9-5-933).

CALLAO.—6, 45 y 10.30. La chocolatería (por Raimu), Grandioso éxito.

CINE BELLAS ARTES (Tel. 95092).—Continúa mañana, de 11 a 2 (1 peseta); de 4 a 6 (1.50); de 9 a 11 (1 peseta).—Curiosidades musicales. Tuna Escolar Madrileña. Gallinero moderno. Noticiero Fox sonoro: Partido de Wembley (Copa de Inglaterra); Roosevelt recibe a Hitler. Nueva película presenta y explica su nuevo autógrafo. Las Fuentes de La Granja corren de día y de noche; entierro del policía señor Juarros, etc. Manantiales de Plata (Alfombra Mágica).

ROYALTY.—4, 30, 6, 45 y 10.45. Películas de risa: dibujos sonoros, con regalos a todos los niños.—6, 45 y 10.45 (excl. enorme): Buscando fieras vivas ("film" documental explicado en español) (8-2-933).

CINE DOS DE MAYO.—4, 6, 30 y 10.30. Póster de la "La 2" (14-2-933).

CINE GENOVA (Teléfono 34373).—4, 30, 6, 30 y 10.30 (Exito): Bombas en Montecarlo (delicioso "film" opereta con Noticiero y Kala de Nagy) (12-1-933).

CINE DE LA OPERA (Teléfono 14333).—4, 30, 6, 30 y 10.30. Kurke el Temible (grandioso éxito) (10-5-933).

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

ORQUESTA FILARMONICA

Esta vez ha sido el maestro alemán Heinz Unger quien ha dirigido la Orquesta Filarmónica en uno de los conciertos populares de la serie que actualmente celebra en el Circo de Price. El maestro Unger ha sido hasta ahora, uno de los directores de la Filarmónica de Berlín; pero la actual situación de Alemania le ha obligado a exiliarse, dada su condición de alemán, y se le nombra como huésped en Madrid. Un aeroplano, colocado sobre la orquesta, daba la sensación de haber traído a Unger por los aires, para depositarlo en la pista a la hora de comenzar el concierto. Es hombre que sabe muy bien su oficio y posee un memorioso evidenciado, pues dirigió todo el concierto sin partituras, ni atril; sin embargo, es demasiado aficionado a efectos de relumbro y de dudoso gusto. Además, sus gestos al dirigir carecen de elegancia. El programa contenía la obra de "Frischchitz", "Los preludios", de Liszt, la "Oitava Sinfonia", de Beethoven, y la "Pavlovitch", de Tchaikovsky. El público se dejó llevar por el aparato teatral del director alemán y tributó al maestro Unger grandes ovaciones. Muy bien, maestro Pérez Casas; su galantería y hospitalidad le honran; pero, si continúa por ese camino, necesitará muy pronto un paraguas gigantesco, porque este temporal es peor que el de la "Pastoral", del concierto anterior.

Joaquín TURINA

Se suspende "Melania"

Recibimos la siguiente nota: "Cuando por la gran escasez de localidades existentes para satisfacer los numerosos encargos hechos por hoy y cuando en vista del gran éxito e interés que inspiraba esta obra se pensaba en organizar otra nueva representación de "Melania", no sólo no ha podido arreglarse esto así, como era el deseo de todos, sino que por causas bien ajenas a la voluntad de los organizadores, éstos se han visto precisados a suspender la representación anunciada para hoy. Las entradas podrán devolverse en el mismo lugar donde fueron adquiridas."

GACETILLAS TEATRALES

Calderón
TEATRO LIRICO NACIONAL
Hoy domingo, a las 6, 30 y 10, 30, el reciente gran éxito del maestro Alvarez Cantos, "EL PINAR", interpretado por los grandes artistas Matilde Vázquez, Laura Nieto, María Téllez, Miras, Almódovar, Vela y Cuevas.

María Isabel
El mayor éxito del año, "EL REFUGIO", lo mejor y más gracioso del genial Muñoz Seca. Maravillosamente interpretado. (Se agotan las localidades.)

Cómico
"INRI", éxito clamoroso, 4 pesetas butaca.

Figaro
Hoy "últimas proyecciones" de "SU GRAN SACRIFICIO". Mariana Linares, en el estreno de la sorprendente producción "TRAS LA MASCARA", los monstruosos crímenes de un médico, que llegan a esterilizar a toda una ciudad. Interprete: Jack Holt y Boris Karloff.

PARA HOY TEATROS
BEATRIZ (Teléfono 53108. Compañía Irene López Heredia).—A las 4 (popular): El monje blanco (última representación). A las 6, 45 y 10, 45 (populares): Una gran señora (17-10-931).

CALDERON (Teatro Lírico Nacional).—A las 6, 30 y 10, 30: El Pinar (11-5-933).

CIRCO PRICE.—4 (popular): Gran función de circo. Formidable programa; 6, 30 (corriente): Grandiosa función de circo y la formidable Orquesta Filarmónica de Madrid. 10, 30: Grandiosa función de circo y el gran espectáculo Orquesta Roland Dorray et ses Cadetes. Exito; 10, 30: Circo. El mejor programa y la atracción única en el mundo. Orquesta Roland Dorray et ses Cadetes. Exito clamoroso.

COLISEUM (Av. Eduardo Dato, 24. Empresa SAGE).—4, 6, 30 y 10, 30: Jesús (4-4-933).

COMEDIA.—A las 6 y media: La viuda. A las 10 y media: La viuda (13-5-933).

COMICO (Margarita Robles).—6, 45 y 10, 45: Inri (La obra de la fe) (6-5-933).

CHUECA.—A las 4: La Virgen del Pilar dice... 6, 30 y 10, 30: Anacleto se divorcia (butaca, una peseta) (16-4-933).

ESPAÑOL (Temporada de Primavera).—6, 30 y 10, 30: El señor Feudal (de Diezenta). Butaca, 3 pesetas.

FUENCARRAL.—4, 30, 6, 45 y 10, 30: La noche de las Kurdas (6-5-933).

FONTALBA (Carmen Díaz).—A las 6, 30 y 10, 30: El susto (29-4-933).

IDEAL.—4, 30: La rosa del azafrán. 6, 45 y 10, 45: El ama (el ama de las zarzuelas) (25-3-933).

LA.—4, 45 y 10, 45: Las ermitas. Gran éxito (18-4-933).

MARIA ISABEL.—A las 6, 30 y 10, 30: El refugio (lo mejor y más gracioso de Muñoz Seca).

MUNOZ SECA.—6, 45 y 10, 45: Bacarrat (éxito definitivo) (5-5-933).

VICTORIA.—6, 45: Napoleón; 10, 45: El príncipe que todo lo aprendió en la vida (6-5-933).

ZARZUELA.—4, 15 y 10, 30: Los pintores y la guitarra de Figaro. El mayor éxito del maestro Sorozábal.

FRONTON JAI ALAI (Alfonso XI. Teléfono 18606).—A las 4, 30 (extra), grandiosos partidos, primero a palas; Amoretieta II y Araquistain contra Sorozábal y Perea. Segundo, a remonte; Abrego y Vega contra Ostolaza y Turain. Se dará un tercero.

ASTORIA (Teléfono 12880).—6, 30 y 10.30. Marios errantes (10-5-933).

AYENIDA.—A las 4, 6, 30 y 10.30. La última acusación (por J. Barrymore) (Radio Pictures), Complementos por Charlot. El martes estreno: Okay América (la secuestrada) (11-5-933).

BARCELONA.—4, 30, 6, 45 y 10.45. Hollywood al desnudo (la verdad sobre Hollywood) (por Constance Bennett) (9-5-933).

CALLAO.—6, 45 y 10.30. La chocolatería (por Raimu), Grandioso éxito.

CINE BELLAS ARTES (Tel. 95092).—Continúa mañana, de 11 a 2 (1 peseta); de 4 a 6 (1.50); de 9 a 11 (1 peseta).—Curiosidades musicales. Tuna Escolar Madrileña. Gallinero moderno. Noticiero Fox sonoro: Partido de Wembley (Copa de Inglaterra); Roosevelt recibe a Hitler. Nueva película presenta y explica su nuevo autógrafo. Las Fuentes de La Granja corren de día y de noche; entierro del policía señor Juarros, etc. Manantiales de Plata (Alfombra Mágica).

ROYALTY.—4, 30, 6, 45 y 10.45. Películas de risa: dibujos sonoros, con regalos a todos los niños.—6, 45 y 10.45 (excl. enorme): Buscando fieras vivas ("film" documental explicado en español) (8-2-933).

CINE DOS DE MAYO.—4, 6, 30 y 10.30. Póster de la "La 2" (14-2-933).

CINE GENOVA (Teléfono 34373).—4, 30, 6, 30 y 10.30 (Exito): Bombas en Montecarlo (delicioso "film" opereta con Noticiero y Kala de Nagy) (12-1-933).

CINE DE LA OPERA (Teléfono 14333).—4, 30, 6, 30 y 10.30. Kurke el Temible (grandioso éxito) (10-5-933).

CINE TOLEDO (frente a Fuentecilla). Teléfono 71.915.—A las 11, 30: Sección matinal, precios populares y rifa de juguetes. A las 4, 30, 6, 30 y 10, 30: La escuadrilla deshecha (por Richard Dix) (17-1-933).

CINEMA ARGUELLES.—4, 6, 30 y 10.45. ¿Quién es el criminal? (14-2-933).

CINEMA BILBAO (Teléfono 30.796).—A las 4, 15, 6, 30 y 10, 30: Una hermanita deliciosa (14-3-933).

CINEMA CHAMBERI.—A las 4: (niños, 0,50 y 0,75); 6, 30 y 10, 30: Indeseable (en español, por Elisa Landi).—Lunes: El último varón sobre la tierra (en español). Y dibujo colores, Papá Noel (31-1-933).

CINE Goya.—4: Sección infantil; 6, 30 y 10, 30: Hombres sin miedo (16-4-933).

FIGARO (Teléfono 93.741).—4, 45, 6, 45 y 10, 45: Su gran sacrificio (últimas proyecciones) (5-5-933).

MONUMENTAL CINEMA (Teléfono 71.214).—4, 6, 30 y 10, 30: Cadetes (15-3-933).

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 6, 30 y 10, 30: Manos culpables. Salvad a las mujeres (Laurel-Hardy).

PLEYEL (Mayor, 6).—Programa sonoro. 4 (popular), 6, 45 y 10, 45: Dibujo notorio. La hija del bosque o El preboste de Mozart. Tarde, 1.50. Noche, 1.25.

PROGRESO.—A las 4, 6, 30 y 10, 30: El amante improvisado, por el populismo Pampinas, que mantiene en constante hilaridad al público. Mañana martes, Nagana (más temible que las fieras de la selva) (16-4-933).

PROYECCIONES (Teléfono 33.976).—A las 4, 30, 6, 45 y 10, 45: Violetas imperiales. Canciones por Raquel Meller (17-3-933).

SAN CARLOS (Teléfono 72.827).—A las 4, 30, 6, 45 y 10, 30: Espérame, por Carlitos Gardel y Goyita Herrero. Totalmente en español (25-2-933).

SALON MARIA CRISTINA (Manuel Silveira, 7).—Hoy, a las 4, 30 y a las 7: La isla misteriosa.

SAN MIGUEL.—4, 30, 6, 30 y 10, 30: El hombre que se reía del amor (Richard Dix). La hija del bosque o El preboste de Mozart. Tarde, 1.50. Noche, 1.25.

TIVOLL.—A las 4, 30 y 10, 30: Una canción, un beso, una mujer. Los ensayos del bosque (preciosos dibujos en color). El lunes, El hombre y el monstruo (7-3-933).

PLAYA DE MADRID (Carretera de El Pardo) (Fuentelarreyna).—Solárium, parrugas, atracciones. Autobuses. Avenida. Eduardo Dato (solares de los Mostenses y Glorieta de Bilbao).

PARA EL LUNES TEATROS
BEATRIZ (Teléfono 53108. Beneficio de Irene López Heredia).—A las 6, 45: El rival de su mujer (última representación). A las 10, 45: El expreso de Viena (estreno).

CALDERON (Teatro Lírico Nacional).—A las 6, 30 (popular, 3 pesetas butaca): La Revoltosa y Agua, azucarillos y aguardiente. A las 10, 30: El Pinar (11-5-933).

CIRCO PRICE.—6, 30: Grandiosa función de circo y la formidable Orquesta Filarmónica de Madrid. 10, 30: Grandiosa función de circo y el gran espectáculo Orquesta Roland Dorray et ses Cadetes (éxito de locura).

COLISEUM (Av. Eduardo Dato, 24. Empresa SAGE).—4, 15, 6, 45 y 10, 45: Jesús (4-4-933).

COMEDIA.—A las 6 y media: La viuda. A las 10 y media: La viuda (13-5-933).

COMICO (Margarita Robles).—6, 45 y 10, 45: Inri (La obra de la fe) (6-5-933).

CALLAO.—6, 45 y 10, 30: El Doctor X (Ray Wray).

ROYALTY.—6, 45 y 10, 45: La zarpa del jaguar (comedia por Ellen Twellreese) (4-11-932).

CINE DOS DE MAYO.—4, 15, 6, 45 y 10, 45: Por la libertad (14-2-933).

CINE DE LA OPERA (Teléfono 14336).—6, 30 y 10, 30: Casa correccional (Estreno).

CINE DE LA PRENSA (Tel. 19900).—6, 30 y 10, 30: Atlántida (4-4-933).

CINE TOLEDO (frente a Fuentecilla). A las 6, 30 y 10, 30: La escuadrilla deshecha (por Richard Dix) (17-1-933).

CINE ARGUELLES.—4, 6, 30 y 10.45. ¿Quién es el criminal? (14-2-933).

CINEMA BILBAO (Teléfono 30.796).—A las 4, 15, 6, 30 y 10, 30: Una hermanita deliciosa (14-3-933).

CINEMA CHAMBERI.—A las 4: (niños, 0,50 y 0,75); 6, 30 y 10, 30: Indeseable (en español, por Elisa Landi).—Lunes: El último varón sobre la tierra (en español). Y dibujo colores, Papá Noel (31-1-933).

CINE Goya.—4: Sección infantil; 6, 30 y 10, 30: Hombres sin miedo (16-4-933).

FIGARO (Teléfono 93.741).—4, 45, 6, 45 y 10, 45: Su gran sacrificio (últimas proyecciones) (5-5-933).

MONUMENTAL CINEMA (Teléfono 71.214).—4, 6, 30 y 10, 30: Cadetes (15-3-933).

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 6, 30 y 10, 30: Manos culpables. Salvad a las mujeres (Laurel-Hardy).

PLEYEL (Mayor, 6).—Programa sonoro. 4 (popular), 6, 45 y 10, 45: Dibujo notorio. La hija del bosque o El preboste de Mozart. Tarde, 1.50. Noche, 1.25.

PROGRESO.—A las 4, 6, 30 y 10, 30: El amante improvisado, por el populismo Pampinas, que mantiene en constante hilaridad al público. Mañana martes, Nagana (más temible que las fieras de la selva) (16-4-933).

PROYECCIONES (Teléfono 33.976).—A las 4, 30, 6, 45 y 10, 45: Violetas imperiales. Canciones por Raquel Meller (17-3-933).

SAN CARLOS (Teléfono 72.827).—A las 4, 30, 6, 45 y 10, 30: Espérame, por Carlitos Gardel y Goyita Herrero. Totalmente en español (25-2-933).

SALON MARIA CRISTINA (Manuel Silveira, 7).—Hoy, a las 4, 30 y a las 7: La isla misteriosa.

SAN MIGUEL.—4, 30, 6, 30 y 10, 30: El hombre que se reía del amor (Richard Dix). La hija del bosque o El preboste de Mozart. Tarde, 1.50. Noche, 1.25.



ROMA.—El puente y castillo de San Angelo con la cúpula de San Pedro al fondo

PARA LOS CATOLICOS ESPAÑOLES

LA PEREGRINACION NACIONAL A ROMA CON MOTIVO DEL AÑO SANTO

Turismo, al fin, pero turismo eminentemente católico; enfervorizado de amorosas exaltaciones, que rememoran a aquellos peregrinos—grandes pecadores o grandes santos—cuya filial devoción al Padre de la Iglesia les inducía y fortalecía a lo largo de los caminos, que conducen por todo el mundo hasta la ciudad inmortal. Peregrinos del verdadero amor, de ese gran amor que Santa Teresa cantó en estrofas de maravilla:

—Diga a los católicos españoles que nuestro Santísimo Padre el Papa nos aguarda con los brazos abiertos. Que no dejen de ir a Roma todos cuantos puedan, costando el viaje lo que disfruten de medios económicos a los que carecen de ellos. Las bendiciones del Padre Santo habrán de atraer la bendición de Dios sobre nuestra amada y entristecida Patria.

Entre Bilbao e Irún con Barcelona, se aumenta un tren rápido diurno con catorce horas de recorrido y un correo nocturno con coches cama y de primera clase, entre Madrid y Canfranc por la Compañía de M. Z. A. También en la frontera de Puigcerdá a Barcelona han sido mejorados todos los rápidos, acelerándose su marcha. En suma, son 1.150 trenes a los que afecta la reforma en esta Compañía.

Noticia de gran interés para el turismo

NUEVO HORARIO DE TRENES

La Compañía de los Ferrocarriles del Norte transformará radicalmente todos sus servicios a partir del próximo día 15, ateniéndose con ello al cambio de horario internacional, y en su deseo de proporcionar al viajero el sùmmum de comodidades.

El movimiento afectará también a las Compañías del Oeste, Compañía Portuguesa, Red Catalana y todas las Compañías francesas.

Respecto a las relaciones internacionales, todos los trenes que salen de Madrid tendrán su continuación natural en Francia, afectando dicha mejora, preferentemente, al viajero de tercera clase, que se le habrá hecho ganar una noche.

Los expresos llevarán coches directos desde Lisboa hasta la frontera francesa con primera y segunda clase. En toda la Compañía del Norte la velocidad comercial ha sido elevada, las líneas de Asturias y Santander se han mejorado notablemente. Para las relaciones de Salamanca con Madrid, y viceversa, se establecen dos trenes más rápidos, saliendo de Madrid a las ocho de la mañana y a las cinco de la tarde, con cinco horas de recorrido e igual servicio para Valladolid. Los coches serán directos, de las tres clases, y las relaciones ferroviarias entre Salamanca y Valladolid quedarán establecidas de una manera directa y en el mismo día.

Entre Bilbao e Irún con Barcelona, se aumenta un tren rápido diurno con catorce horas de recorrido y un correo nocturno con coches cama y de primera clase, entre Madrid y Canfranc por la Compañía de M. Z. A. También en la frontera de Puigcerdá a Barcelona han sido mejorados todos los rápidos, acelerándose su marcha. En suma, son 1.150 trenes a los que afecta la reforma en esta Compañía.

Todo ello significa que los Consejos de ferrocarriles empiezan a comprender la importancia excepcional del Turismo y tratan de prestarle para lo sucesivo mayor atención. Con relación a la Compañía del Norte nos consta que en cinco años se trata de realizar la labor de cuarenta, habiéndose logrado, naturalmente, gracias al enorme esfuerzo y entusiasmo de su personal directivo, mercedor de los plácemes más sinceros.

Queremos, por último, descubrir, que hay creencia hace ya mucho tiempo, con carácter particular y funcionando normalmente, una Conferencia de horarios "hispano-portugueses", que radica en las Oficinas de la Compañía del Norte, en Madrid.

EL BARON DE MORA

PEREGRINACION A ROMA

Organizada por el Comité Especial Español para este Año Santo. En ninguna otra podrá gozarse de los privilegios otorgados por la Santa Sede a los peregrinos más que en ésta. Advertimos a los interesados que se ha conseguido de los ferrocarriles la reducción de un 33 por 100 desde el punto de partida al de incorporación y viceversa para los inscritos en nuestra peregrinación, pudiendo viajar en trenes expresos y rápidos. Quince días de peregrinación visitando toda Italia. Cinco días en Roma.

Cierre de inscripciones: 15 de mayo

Detalles gratuitos

JUNTA DE PEREGRINACIONES PI Y MARGALL, 12. MADRID

El seguro de transporte

Puede afirmarse que la Compañía Plus-Ultra es modelo en su género. Fundada en 1887 para dedicarse exclusivamente al ramo de transportes, ha venido ampliando su radio de acción hasta proteger al viajero contra todo riesgo de vida, accidentes, responsabilidad civil, etc. La mejor muestra de la exactitud con que ha procedido siempre esta Compañía, se acusa en las primas recaudadas por todos los ramos, que alcanzan en 1932 a 7.115.476,59 pesetas, y ascendiendo el total de lo abonado por los distintos siniestros en 31 de diciembre del pasado año a 15.304.634,94 pesetas.

PLUS ULTRA

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS GENERALES

Dirección: Madrid.—Plaza de las Cortes, 8.

Sucursal: Barcelona.—Ronda de la Universidad, 17.

Pesetas

Capital suscrito 4.000.000

desembolsado 2.500.000

Siniestros pagados hasta 31 de diciembre de 1931: Ptas. 12.695.664,60.

Vida

Incendios

Accidentes

Responsabilidad civil

Maquinaria

Robo

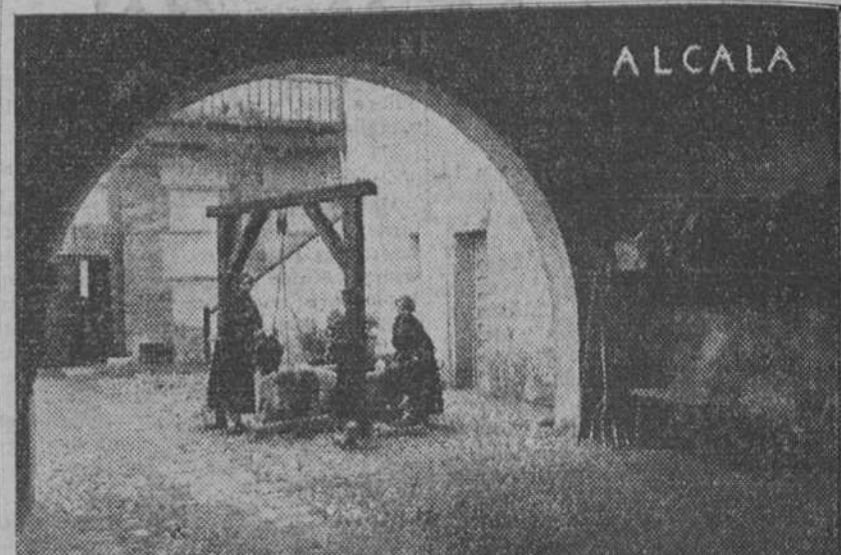
Mobiliario combinado

Transportes

Autorizada la publicación por el Servicio de Inspección de Seguros y Ahorros en 6 de octubre de 1932.

PARADORES, HOSTERIAS Y ALBERGUES

EXCURSIONISMO DE VERANO. TARIFA OFICIAL



ALCALA



OROPESA



PARADOR DE GREDOS

El Patronato Nacional del Turismo, altamente comprensivo del enorme valor que la hospitalidad, en plena ruta, ofrece al excursionista en automóvil, ha cuidado celosamente del aménagement de Paradores, Hosterías y Albergues en aquellos lugares estratégicos o más favorecidos por la Naturaleza.

Enumeramos a continuación todos ellos, con los precios de verano recientemente establecidos:

PARADOR NACIONAL DE GREDOS.—Delicioso paraje a 1.600 metros de altura. La calma, el aire libre y limpio de las grandes elevaciones. En el macizo central de la Sierra de Gredos.

El Parador de Gredos ofrece albergue confortable, calefacción central, habitaciones con agua corriente, con o sin baño. Telegrafo. Correo.

PARADOR NACIONAL DE OROPESA.—A 150 kilómetros de Madrid, por carretera inmejorable, ofrece un excelente sitio en el camino de Guadalupe, Extremadura y Sevilla. Habitaciones amplias y con todo confort.

PARADOR DEL CONDESTABLE DAVALOS, EN UBEDA.—Bello Palacio renacimiento del siglo XVI en la provincia de Jaén; centro de interesantes excursiones de arte y de comunicación con Sevilla y Granada. Confortable y típica instalación.

PARADOR DE ENRIQUE II, EN CIUDAD RODRIGO.—En la evocadora ciudad que completa la visita obligada a Salamanca (a 89 kilómetros de distancia). Suggestiva instalación.

HOSTERIA DEL ESTUDIANTE.—Un típico Mesón castellano lleno del ambiente de la ciudad universitaria de Alcalá de Henares, a 31 kilómetros de Madrid.

HOSTERIA DE LA RABIDA.—A 97 kilómetros de Sevilla y a siete de Huelva, por el camino más directo, en el histórico lugar colombino. La Hostería se encuentra a 100 metros del Monasterio de la Rabida.

REFUGIO DE ALIVA.—En los Picos de Europa (provincia de Santander). Una de las montañas de más espectacular belleza de España. Interesantes excursiones en invierno y verano. Caza mayor.

Alcalá de Henares Rábida

HOSTERIAS

Pesetas.

Almuerzo (tres platos, entremeses y postre) 8,00 (1) 6,00

Comida (id. id. id.) 8,00 (1) 7,00 (2)

Té completo 3,00

ALBERGUES DE MANZANARES, BAILEN Y QUINTANAR

Habitación para dos personas (con baño) 20,00

— — una persona (con baño) 12,50

Almuerzo 8,00

Comida 8,00

Desayuno 2,50

Garaje 5,00

Almuerzo o comida para servidumbre 5,00

Desayuno servidumbre 1,50

REFUGIO DE ALIVA (Picos de Europa)

Habitación de una cama 5,00

— dos camas 6,00

Pensión por persona y día 25,00

— — — en habitación de dos camas 23,00

Pensión para servidumbre 12,00

Almuerzo o comida 3,00

Desayuno 2,00

PARADORES

Gredos Ubeda Oropesa C. Rodrigo

Pensión máxima por persona 35,00 25,00 30,00 20,00

Idem mínima id. id. 25,00 18,00 18,00 14,00

Idem servidumbre o mecánico 15,00 12,00 15,00 7,50

Habitación, máximo 12,50 25,00 (1) 15,00 16,00

Idem mínimo 7,50 8,00 10,00 6,00

Idem para servidumbre 5,00 — — —

Desayuno 3,00 2,50 2,50 1,50

Almuerzo 10,00 6,00 8,00 6,00

Comida 10,00 7,00 10,00 6,00

Baño 3,00 2,50 2,50 2,00

Garaje 3,00 3,00 2,50 3,00

Perros 2,00 — — —

(1) Incluido vino.

(2) Cuatro platos y postre.

ALBERGUE DE BAILEN.—Carretera de Madrid-Córdoba-Sevilla-Cádiz. Kilómetro 300.

ALBERGUE DE MANZANARES.—Carretera de Madrid-Córdoba-Sevilla-Cádiz. Kilómetro 176.

ALBERGUE DE QUINTANAR DE LA ORDEN.—Carretera de Madrid-Albacete-Murcia-Cartagena. Kilómetro 120.

EN CONSTRUCCION O PROXIMOS A INAUGURARSE

ALBERGUE DE ALMAZAN.—Carretera de Tarazona-Soria-Logroño-Irún. Kilómetro 184.

ALBERGUE DE ANTEQUERA.—Carretera de Córdoba-Málaga. Kilómetro 523.

ALBERGUE DE ARANDA DE DUERO.—Carretera de Madrid-Irún, por Burgos. Kilómetro 161.

ALBERGUE DE BENICARLO.—Carretera de Valencia-Barcelona. Kilómetro 141.

ALBERGUE DE LA BANEZA.—Carretera de Madrid-La Coruña. Kilómetro 304.

ALBERGUE DE LORCA (Pto. Lumbreras).—Carretera de Murcia-Almería. Kilómetro 82.

ALBERGUE DE MEDINACELI.—Carretera de Madrid-Barcelona, por Zaragoza. Kilómetro 153,5.

ALBERGUE DE PUEBLA DE SANABRIA.—Carretera de Madrid-Avila-Salamanca-Zamora. Kilómetro 390.

ALBERGUE DE TRINTE (Pantano de la Peña).—Carretera de Zaragoza-Francia, por Jaca. Kilómetro 118.

PRECIOS: Habitación con una cama, 12,50 pesetas. Con dos camas, 20 pesetas. Desayuno, 2,50 pesetas. Almuerzo, 3 pesetas. Comida, 8 pesetas. Baño, 2 pesetas. Garage, por día, 5 pesetas. Perros, cada uno por día, 2 pesetas.

BAKANIK AMERICAN-BAR TEA-ROOM OLOZAGA, 2

LA FLECHA DE ORO Equipos y artículos para esculismo, atletismo, camping, fútbol, esquí, alpinismo, pesca y, en general, todo objeto o prenda relacionado con la vida al aire libre. Solicite catálogo. Plaza de Nicolás Salmerón, 3. Teléf. 72.859. MADRID.

Restaurant GAMBRINUS Zorrilla, 11. Teléfono 19263. Exquisita cocina alemana. Cervezas, embutidos especiales.

VIENA-PARK (Paseo de coches del Retiro) Domingo de Moda APERITIVOS -- TES

"Atlantic Motor Oils" LUBRIFICANTES Un tipo para cada coche. La mejor calidad en cada tipo. "ATLANTIC", S. A. E. LOS MADRAZO, 36.—MADRID.

HOTEL GOYA Gran "comfort". Cocina excelente. Pensiones económicas.—Goya, 39.—En el lugar más céntrico del barrio de Salamanca.

Los teléfonos de EL DEBATE son: 91090, 91092, 91093 91094, 91095 y 91096

Turismo 30 AÑOS HACE QUE SE EXHIBE LA FERIA DE PARIS CON EXITO CRECIENTE

1933 4 AÑOS CONSECUTIVOS HA ORGANIZADO VIAJES CARCO SU JIRA COLECTIVA A LA FERIA APUNTESE EN EL VIAJE CARCO QUE ES GARANTIA DE ORGANIZACION

1933 30 AÑOS HACE QUE SE EXHIBE LA FERIA DE PARIS CON EXITO CRECIENTE

1933 4 AÑOS CONSECUTIVOS HA ORGANIZADO VIAJES CARCO SU JIRA COLECTIVA A LA FERIA APUNTESE EN EL VIAJE CARCO QUE ES GARANTIA DE ORGANIZACION Salida, 22 de mayo --- Regreso, 29 de mayo Precios desde 375 pesetas, todo comprendido BARQUILLO, 12 --- MEDINACELI, 2 TELEFONO 91130

1933 30 AÑOS HACE QUE SE EXHIBE LA FERIA DE PARIS CON EXITO CRECIENTE



POSTALES DE ESPAÑA Por la carretera de Orihuela, en las inmediaciones de Murcia, el castillo de Monteagudo, desde su fundación en tiempo de los árabes, conserva en su recinto notables antigüedades latinas y prerromanas que hacen suponer existiese ya en aquellas épocas. Fué poderoso baluarte de los moros, que lo rindieron a Alfonso X, después. Aunque se halla en estado ruinoso, es hoy muy visitado por los turistas.

El conflicto de la siega en la provincia de Madrid

DESDE EL 28 DE FEBRERO EN TRAMITACION OFICIAL

Recibimos esta nota: "A principios del pasado mes de febrero, el alcalde de un pueblo de la provincia de Madrid dirigió a algunos colegas suyos, rogándoles se interesaran en favor de los obreros de este pueblo cosa de los labradores de esa localidad, al objeto de que les reserven el trabajo de siega de la próxima cosecha de cereales, en vez de hacerlo a personal extraño de esta provincia"; aludía en la expresada carta el alcalde de referencia, a que proceda "de acuerdo con el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia".

La Federación patronal agrícola estudió, con la atención que se merecía, el caso que se planteaba; y con el debido respeto a la autoridad, entendió que el propósito apuntado suponía una transgresión de la ley, que ordena la colocación de obreros parados del término municipal, dejando luego en libertad a los patronos, para contratar fuera de las provincias en que pudiesen hacerlos; y, fiados en tal ley, optaron, que una vez colocados los obreros segadores de cada pueblo, podrían contratar libremente a los que, según uso y costumbre, venían haciendo.

No obstante, este criterio sustentado por la Federación, y que ésta estimaba era el único que se ajustaba a la ley vigente, la Federación Patronal Agrícola, llevada de su deseo de no cooperar a ningún conflicto, con tiempo hábil—el 28 de febrero—, elevó consulta al ministro de Trabajo; de donde, el jefe del Servicio de Colocación Obrera, respondió poniendo en conocimiento "que para todo cuanto se refiere al contrato de obreros segadores, habrán de atenderse los patronos a las disposiciones vigentes sobre obreros locales, y cuando éstos sean insuficientes se utilizarán los de los términos colindantes, en orden a sus necesidades y, por último, los del resto de la provincia, con preferencia siempre a los ajenos a la misma".

Como es consiguiente, produjo gran extrañeza la trascrita comunicación, ya que de hecho venía a derogar y variar disposiciones legales vigentes sobre la materia. Mas, aun reconociendo esta, llevada la repetida Federación Patronal Agrícola de su reiterado deseo de cooperar a una obra social, colocando obreros segadores de la provincia; y aun cuando entendía que ello no podría ser por mandato de la ley vigente, sino a modo de una concesión graciosa, dirigió a las autoridades correspondientes, ofreciéndose a colocar a los obreros segadores de la provincia, pero recabando la más elemental garantía, que era la de que previamente se formasen los Censos de segadores, para de esa forma evitar intromisiones que habrían de redundar en perjuicio de las labores y de la producción; y para llevar a cabo ese trabajo de formación y depuración de los Censos obreros segadores, se prestaba la Federación a colaborar con todo entusiasmo.

Se urgía en aquel escrito, fecha 23 de marzo, la necesidad de que se resolviese el asunto a la mayor brevedad, pues abogados estaban los patronos agrícolas a las labores de recolección; y, a pesar de aquella urgencia y de su reiteración en momento oportuno, tan sólo un oficio del delegado provincial del Trabajo, de 24 de abril último, ratifica el escrito del jefe del Servicio de Colocación Obrera; pero sin decir, ni resolver, ni contestar nada sobre la necesaria e imprescindible formación de los censos de segadores, que había de ser obligado procedente a su colocación.

Y así se ha llegado a esta fecha, sin haberse hecho nada eficaz por la autoridad para resolver el conflicto que se avecina; y del cual no podrá culparse en modo alguno a los patronos agrícolas, que con tres meses de antelación se brindaron a colaborar en soluciones armónicas y de concordia, aun cediendo de aquellas circunstancias que les otorgaba la ley.

Esta es la situación; y ante la gravedad de la misma y lo acuciador del momento—ya que en breves días comenzará la siega—, la Federación Patronal Agrícola, en nombre de los patronos adheridos de la provincia, expone a la opinión la realidad, para que a cada cual llegue la responsabilidad que le corresponda.

La Defensa Mercantil Patronal al ministro de Agricultura

La Defensa Mercantil Patronal de Madrid, en escrito que firman su presidente, señor Requejo, y su secretario señor Moratilla, ha elevado al ministro de Agricultura un escrito de protesta y petición, respecto a la orden de dicho ministerio, por la cual se prohíbe la importación de toda clase de productos de origen animal, y se marca un plazo de dos meses para que la prohibición sea efectiva. Durante ese interregno, los productos podrán entrar en España, si las autoridades lo permiten para cada caso concreto.

Solicita la Defensa Mercantil Patronal que se aclare qué es lo que se entiende por "productos de origen animal", porque si va a interpretarse esta condición en un sentido lato, multitud de mercancías comestibles, vestidos y hasta objetos de lujo, quedan incluidos en ella.

En segundo lugar, pide que, durante ese plazo de dos meses, puedan las mercancías ya compradas, que lleguen a nuestras fronteras, entrar sin permisos ni trabas.

Protección a los arroceros

El ministro de Agricultura ha entregado una nota en la que dice, que se está ocupando de resolver el problema arrocero.

Añade que los agricultores arroceros serán organizados en Sindicatos, a los que el Estado protegerá de la misma manera que otras naciones arroceras de Europa, como Italia, protege a los suyos respectivos.

A LAS MADRES

Es un buen consejo recomendarles que cuando los niños tienen una indisposición de estómago o intestinos les den la Manzanilla Espigadora que les corrige estas afecciones. La recomiendan médicos tan famosos como Tolosa Latour, Huetas y otros. Bote para cien tazas, 2 pesetas, en farmacias y coloniales.



Lo que dicen las mamás

—Vea usted aquel nene; es el mío. Tiene un pelo hechicero, rubio pálido, suelto, brillante, finísimo... No hay duda, es un rubio conservado con Camomila Intea. ¡Cuidado que es bonito y cómo favorece a los niños! El caso es que de chiquitín lo tenía así natural; pero luego empezó a ponersele obscuro y feísimo; mas un solo frasco de Camomila Intea le ha hecho recobrar el lindo tono rubio que usted ve.

CAMOMILA INTEA

Vegetal e inofensivo, es una esencia de flores de manzanilla, solida en el mundo entero por todas las mamás que tienen buen gusto para cuidar los cabellos de sus hijitos. Pero no se le ocurra a usted aceptar imitaciones. Huya de lo dudoso, por el acaso, y gítese el dinero sólo en lo que sea bueno y de toda confianza.

Por qué no me pide usted un folleto, simpática lectora? Escríbame al Apartado 82, Santander.—AURISTELA.

Guardamuebles VERIAJO, 50 Teléfono 35884

HERNIAS

Curación radical por INYECCIONES Dr. M. Espinosa. SAGASTA, 4. De 3 a 5.

Curso de apicultura para maestros

Se celebrará en junio y se concederán diez becas

La Comisión de Cotos Sociales de Previsión ha acordado celebrar un Curso apícola en la Escuela de Apicultura de "Mendocoecha", establecida en Miraflores de la Sierra (Madrid), para enseñar a los maestros la teoría y la práctica de la Apicultura, de modo que su técnica pueda ser luego aplicada por ellos en los Cotos escolares de Previsión.

A tal efecto concederá 10 becas para maestros de escuela. Los aspirantes a ellas dirigirán sus instancias al señor presidente de la Comisión de Cotos Sociales de Previsión, calle de Sagasta, 6, Madrid, y en ella harán constar los datos o hechos que acrediten su vocación mutualista (en Mutualidades escolares) y su afición a las cuestiones apícolas, si el lugar donde ejercen su labor docente se halla enclavado en comarca o zona con posibilidades melíferas, y el permiso de sus superiores para desplazarse de su residencia y asistir al curso, cuidando de la sustitución en su escuela, por su propia cuenta, cuando sea pretenido el curso.

Las instancias deberán estar en poder del presidente de la Comisión antes del día 22 de este mes. Es necesario enviar una copia de la solicitud, dentro de igual plazo, al director de la Caja Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión en el territorio donde se halle enclavada la escuela del solicitante.

El curso durará quince días y comenzará el día 2 de junio. A cada becario se le concederán 12 pesetas diarias—durante diecinueve días—, más el coste de este viaje de ida y vuelta, que se le reintegrará a razón de 15 céntimos de peseta por kilómetro recorrido.

HOTEL ESPAÑA

JARDINES, 35, esquina Pelgros. Habitaciones desde 5 pesetas, todas con agua corriente, calefacción, teléfono, etc.

XXII ANIVERSARIO DON FRANCISCO DE LARGACHA Y DEL CAMPO Del Comercio que fué de esta capital FALLECIO EL 16 DE MAYO DE 1911

Habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición de S. S. R. I. P.

Su viuda, doña Carmen Fernández; sus hijos, Francisco y José; sus hermanos, don Bruno, doña Nieta, doña Celestina y doña Elena de Largacha y del Campo; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes, ruegan a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios. Todas las misas que se celebren el día 16 en la parroquia de San Luis Obispo (calle de la Montera); el día 17 en el Oratorio del Caballero de Gracia, de esta capital, así como las que se digan los días 16 y 17 en la parroquia de Santa María, Nuestra Señora de la Antigua, Colegio de la Enseñanza y Convento de Santa Clara, en la ciudad de Onda (Valencia), serán aplicadas en sufragio de su alma y por las de sus hermanos, los señores Don Sebastián de Largacha y del Campo, que falleció el día 12 de noviembre de 1923, y Don Saturnino de Largacha y del Campo, que falleció el día 29 de agosto de 1929. Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada. (3)

PERSIANAS

Casa gratis. No cargamos colocación. Láminas y lules a precios de fábrica. ALMACENES SERRA. Teléfonos 23361 y 23354. San Bernardo, 2.

EL SEÑOR Don Juan Saavedra FERNANDEZ CIRUJANO DENTISTA HA FALLECIDO EL DIA 13 DE MAYO DE 1933 a los 54 años de edad

Habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición de S. S. R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Andrea Ortega de Guzmán; hijo, don Fernando; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN a sus amigos encomienden su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, día 14 del actual, a las DIEZ Y MEDIA de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Precados, número 13, al cementerio de la Sacramental de Santa María, por lo que recibirán especial favor.

No se reparten esquelas. Funeraria del Carmen, Rosalía de Castro, 23 (antes Infantas, 25). Teléf. 14685.

OPOSICIONES Y CONCURSOS

Pensiones para catedráticos.—Se nos ruega la publicación de la siguiente nota: "La 'Gaceta' del 11 de mayo corriente publica la convocatoria para la concesión de pensiones a los catedráticos de segunda enseñanza que deseen ampliar sus conocimientos o estudiar la organización de los Centros docentes extranjeros, metodología, formación del profesorado u otros problemas relacionados con la segunda enseñanza.

Las solicitudes, extendidas en papel de 150 pesetas, deben ser dirigidas al señor presidente de la Junta para Ampliación de Estudios (Medinaceli, 4, Madrid), acompañadas de los trabajos y documentación que se indican en la 'Gaceta' citada. El plazo de admisión de instancias termina el día 26 de mayo corriente.

Ministerio Fiscal.—Ha sido aprobado: 214, Angel Jiménez, 19,30. Para el martes; día 16, a las cuatro y tres cuartos, han sido convocados del 216 al 260, ambos inclusive.

Oficiales de Agricultura.—Ha sido aprobado: 30, Eusebio Agüeda, 13. Para el día 16 han sido convocados de los números 36 al 100, ambos inclusive.

Ayudantes del Servicio Agronómico.—Han sido aprobados: 159, Sebastián Llamas; 162, Jesús Jiménez; 163, Aniceto Martínez; 164, José Manuel Díaz; 166, Antonio Gastanaga; 167, Jerónimo Espin; 168, Manuel Gayán.

Auxiliares de Instrucción pública.—La 'Gaceta' de ayer continúa la publicación de la lista de opositores a plazas de auxiliares de primera clase de Instrucción pública. Mecanógrafos Calculadores de Estadística.—Mañana lunes, a las once de la mañana, se celebrará en el Ateneo una reunión de opositores a las plazas de mecanógrafos calculadores de Estadística. La Comisión que fué nombrada al efecto, dará cuenta de las gestiones que ha realizado, entre las que figura el envío al presidente del Consejo de un escrito de protesta por la actuación del Tribunal, y en el que piden que se constituya un Tribunal fiscalizador que revise los ejercicios realizados por todos los opositores.

Asamblea cerealista en Zamora

Los socialistas, con sus doctrinas envenenadas, han perturbado el problema agrario

Este no se resolverá mientras patronos y obreros no se unan

ZAMORA, 13.—En el Nuevo Teatro se celebró la anunciada asamblea cerealista, a la que asistieron labradores de toda la provincia, que llamaban por completo al local. Fucion muchísimos los que tuvieron que situarse en los pasillos del teatro, incluso frente al edificio, en el que se colocaron unos altavoces.

Primeramente se dió cuenta de las conclusiones aprobadas en Valladolid, y a continuación se dió lectura a un telegrama de don Santiago Alba, en el que se adhería al acto.

La continuación, el diputado don José María Cid hizo resaltar la personalidad de los señores Martín (don Pedro), y Royo Villanova, y se congrató de la unión que existe entre los labradores para hacer llegar la voz de la agricultura ante el Gobierno. Agregó que los pueblos que el señor Azaña calificó de "burgos podridos" deben sentirse orgullosos de tal mota. Calificó de funesta la actuación del ministro de Agricultura por el desconocimiento absoluto que tiene del problema.

El diputado don Pedro Martín omeñiza diciendo que España está sufriendo actualmente los efectos de la mala situación en que se encuentran tanto la riqueza agrícola como la industria y el comercio en general, ramas todas ellas que representan la base fundamental de la Nación. Luchamos—dice—por la revalorización de los productos del campo y por la salvación de la Patria. Pinta la situación en que se encuentra el agricultor a causa de las innumerables leyes y decretos que se han dado contra la agricultura, y pasa a estudiar los problemas de abastos, de aranceles, de exportación e importación. Acusa a los socialistas de ser los únicos culpables del estado de cosas que existe en relación con la agricultura.

A continuación se levanta a hablar el señor Royo Villanova, el cual empieza dedicando un recuerdo para Miguel Moyano, ministro de Instrucción pública, que siempre se preocupó de abrir muchas escuelas sin cerrar las abiertas por los religiosos. En la minoría agraria caben los hombres de todas las ideas políticas. Los agrarios no queremos gobernar, sino que nos gobiernen bien.

Se refiere a la implantación del régimen republicano, y dice que el señor Alcalá Zamora quería una República de respeto para la Religión, y ésta no lo es. La República actual hay que rectificarla. Esto lo han dicho hombres que son más republicanos que los que actualmente nos gobiernan. Con quitar la enseñanza a los religiosos, los niños se quedarán sin ella, pues el Gobierno no dispone del dinero necesario para el cambio. No se presta atención a la agricultura, y en cambio, se consignan muchos millones para enlaces ferroviarios madrileños.

Terminada la Asamblea se celebró un banquete, al que asistieron numerosos comensales.

Radiotelefonía

Programas para hoy MADRID, Unión Radio.—De 8 a 9, "La Palabra"—11,30, Transmisión del concierto de la Banda Municipal.—14, Campañas de Gobernación. Señales horarias. Cartelera: "Aída", "Qué me importa", "El encanto de un vals", "Paysos", "Mazurka número 1", "El asombro de Damasco", "Escenas pintorescas", "La marchenera", "El gavilán", "Thais", "La Dolores"—19, Campañas de Gobernación. "Ejemérides del día". Música de baile.—21,30, Campañas de Gobernación. Señales horarias. Recital de piano, por Teresa Alonso Padra: "Sonata en do mayor", "Estudio", "Balada en la bemo", "Leyenda", "Danza de la gitana", "Meister". Recital de canto, por José Angerri (baritono): "Otello" (credo), Verdi; "Duerme" (canción española), Pacheco; "La Vaquilla" (canción gallega), E. Anglada; "¡Si ahondado hubieras en mi ser...!" (melodía), L. Demza y J. M. Moreno; "Porque hoy te ha visto mi corazón" (zortzico), Ferré Doménech y J. M. Moreno. Intervención de Ramón Gómez de la Serna. Recital de guitarra, por Luis García: "Tarantas", "Seguidillas", "Soleares", "Alegrias Rosa". Cante flamenco, por Niño de la Peña, acompañado a la guitarra por Luis García: "Medias granadinas", "Fandanguillos"—24, Campañas de Gobernación. Cierre de la Estación.

Radio España (E. A. J. 2).—De 17 a 19, Presentación de nuevos discos. Cosas de Ninchitruiraras. Cosas de Nini chi, por Pepe Medina. Peticiones de radioyentes. Música de baile.

RADIO VATICANO.—(Onda de 50 metros).—10 mañana, hora española: Lectura de la Santa Misa para los enfermos, en francés y en latín. Canto.

Programas para el día 15: MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7).—11,45, Nota de sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Recetas culinarias. 12, Campañas de Gobernación. Bolsa. Bolsa de trabajo. Oposiciones y concursos.—12,15, Señales horarias.—14, Campañas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. Cartelera. "Werther", "Los sobrinos del Capitán Grant", "Canción Luis XIII", "El niño judío", "Pronto", "Junto a las aguas azules de Hawai", "La picara molinera", "Sansón y Dalila", "Vale por dos", "Fantasía impromptu", "Fragmentos de zarzuelas. Cambios de moneda extranjera.—19, Campañas de Gobernación. Bolsa. "Ejemérides del día". Información deportiva. El micrófono para todos. Luis Banquer: "España mía", "La bohème", "Como dice el cantar", "Serenata", "Marina". Poesías originales por Conrado Blanco Plaza; Gabriel Ruiz: "Danza mora", "Granadinas", "Fandanguillos"—20,15, Noticias.—20,30, Cierre.

Radio España (E. A. J. 2).—De 17 a 19, Sintonía. "Sexta sinfonía", Beethoven. Charla musical. Peticiones de radioyentes. Música de baile. De 22 a 030: Sintonía. Charla taurina. Concierto nocturno.

Programas para el día 16: MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7).—11,45, Nota de sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Recetas culinarias. 12, Campañas de Gobernación. Bolsa. Bolsa de trabajo. Oposiciones y concursos.—12,15, Señales horarias.—14, Campañas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. Cartelera. "Werther", "Los sobrinos del Capitán Grant", "Canción Luis XIII", "El niño judío", "Pronto", "Junto a las aguas azules de Hawai", "La picara molinera", "Sansón y Dalila", "Vale por dos", "Fantasía impromptu", "Fragmentos de zarzuelas. Cambios de moneda extranjera.—19, Campañas de Gobernación. Bolsa. "Ejemérides del día". Información deportiva. El micrófono para todos. Luis Banquer: "España mía", "La bohème", "Como dice el cantar", "Serenata", "Marina". Poesías originales por Conrado Blanco Plaza; Gabriel Ruiz: "Danza mora", "Granadinas", "Fandanguillos"—20,15, Noticias.—20,30, Cierre.

Radio España (E. A. J. 2).—De 17 a 19, Sintonía. "Sexta sinfonía", Beethoven. Charla musical. Peticiones de radioyentes. Música de baile. De 22 a 030: Sintonía. Charla taurina. Concierto nocturno.

Programas para el día 17: MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7).—11,45, Nota de sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Recetas culinarias. 12, Campañas de Gobernación. Bolsa. Bolsa de trabajo. Oposiciones y concursos.—12,15, Señales horarias.—14, Campañas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. Cartelera. "Werther", "Los sobrinos del Capitán Grant", "Canción Luis XIII", "El niño judío", "Pronto", "Junto a las aguas azules de Hawai", "La picara molinera", "Sansón y Dalila", "Vale por dos", "Fantasía impromptu", "Fragmentos de zarzuelas. Cambios de moneda extranjera.—19, Campañas de Gobernación. Bolsa. "Ejemérides del día". Información deportiva. El micrófono para todos. Luis Banquer: "España mía", "La bohème", "Como dice el cantar", "Serenata", "Marina". Poesías originales por Conrado Blanco Plaza; Gabriel Ruiz: "Danza mora", "Granadinas", "Fandanguillos"—20,15, Noticias.—20,30, Cierre.

Radio España (E. A. J. 2).—De 17 a 19, Sintonía. "Sexta sinfonía", Beethoven. Charla musical. Peticiones de radioyentes. Música de baile. De 22 a 030: Sintonía. Charla taurina. Concierto nocturno.

Programas para el día 18: MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7).—11,45, Nota de sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Recetas culinarias. 12, Campañas de Gobernación. Bolsa. Bolsa de trabajo. Oposiciones y concursos.—12,15, Señales horarias.—14, Campañas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. Cartelera. "Werther", "Los sobrinos del Capitán Grant", "Canción Luis XIII", "El niño judío", "Pronto", "Junto a las aguas azules de Hawai", "La picara molinera", "Sansón y Dalila", "Vale por dos", "Fantasía impromptu", "Fragmentos de zarzuelas. Cambios de moneda extranjera.—19, Campañas de Gobernación. Bolsa. "Ejemérides del día". Información deportiva. El micrófono para todos. Luis Banquer: "España mía", "La bohème", "Como dice el cantar", "Serenata", "Marina". Poesías originales por Conrado Blanco Plaza; Gabriel Ruiz: "Danza mora", "Granadinas", "Fandanguillos"—20,15, Noticias.—20,30, Cierre.

Radio España (E. A. J. 2).—De 17 a 19, Sintonía. "Sexta sinfonía", Beethoven. Charla musical. Peticiones de radioyentes. Música de baile. De 22 a 030: Sintonía. Charla taurina. Concierto nocturno.

Programas para el día 19: MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7).—11,45, Nota de sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Recetas culinarias. 12, Campañas de Gobernación. Bolsa. Bolsa de trabajo. Oposiciones y concursos.—12,15, Señales horarias.—14, Campañas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. Cartelera. "Werther", "Los sobrinos del Capitán Grant", "Canción Luis XIII", "El niño judío", "Pronto", "Junto a las aguas azules de Hawai", "La picara molinera", "Sansón y Dalila", "Vale por dos", "Fantasía impromptu", "Fragmentos de zarzuelas. Cambios de moneda extranjera.—19, Campañas de Gobernación. Bolsa. "Ejemérides del día". Información deportiva. El micrófono para todos. Luis Banquer: "España mía", "La bohème", "Como dice el cantar", "Serenata", "Marina". Poesías originales por Conrado Blanco Plaza; Gabriel Ruiz: "Danza mora", "Granadinas", "Fandanguillos"—20,15, Noticias.—20,30, Cierre.

Radio España (E. A. J. 2).—De 17 a 19, Sintonía. "Sexta sinfonía", Beethoven. Charla musical. Peticiones de radioyentes. Música de baile. De 22 a 030: Sintonía. Charla taurina. Concierto nocturno.

Programas para el día 20: MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7).—11,45, Nota de sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Recetas culinarias. 12, Campañas de Gobernación. Bolsa. Bolsa de trabajo. Oposiciones y concursos.—12,15, Señales horarias.—14, Campañas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. Cartelera. "Werther", "Los sobrinos del Capitán Grant", "Canción Luis XIII", "El niño judío", "Pronto", "Junto a las aguas azules de Hawai", "La picara molinera", "Sansón y Dalila", "Vale por dos", "Fantasía impromptu", "Fragmentos de zarzuelas. Cambios de moneda extranjera.—19, Campañas de Gobernación. Bolsa. "Ejemérides del día". Información deportiva. El micrófono para todos. Luis Banquer: "España mía", "La bohème", "Como dice el cantar", "Serenata", "Marina". Poesías originales por Conrado Blanco Plaza; Gabriel Ruiz: "Danza mora", "Granadinas", "Fandanguillos"—20,15, Noticias.—20,30, Cierre.

Radio España (E. A. J. 2).—De 17 a 19, Sintonía. "Sexta sinfonía", Beethoven. Charla musical. Peticiones de radioyentes. Música de baile. De 22 a 030: Sintonía. Charla taurina. Concierto nocturno.

Programas para el día 21: MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7).—11,45, Nota de sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Recetas culinarias. 12, Campañas de Gobernación. Bolsa. Bolsa de trabajo. Oposiciones y concursos.—12,15, Señales horarias.—14, Campañas de Gobernación. Señales horarias. Boletín meteorológico. Cartelera. "Werther", "Los sobrinos del Capitán Grant", "Canción Luis XIII", "El niño judío", "Pronto", "Junto a las aguas azules de Hawai", "La picara molinera", "Sansón y Dalila", "Vale por dos", "Fantasía impromptu", "Fragmentos de zarzuelas. Cambios de moneda extranjera.—19, Campañas de Gobernación. Bolsa. "Ejemérides del día". Información deportiva. El micrófono para todos. Luis Banquer: "España mía", "La bohème", "Como dice el cantar", "Serenata", "Marina". Poesías originales por Conrado Blanco Plaza; Gabriel Ruiz: "Danza mora", "Granadinas", "Fandanguillos"—20,15, Noticias.—20,30, Cierre.

Radio España (E. A. J. 2).—De 17 a 19, Sintonía. "Sexta sinfonía", Beethoven. Charla musical. Peticiones de radioyentes. Música de baile. De 22 a 030: Sintonía. Charla taurina. Concierto nocturno.

SEDAS ESTAMPADAS

GASAS CIRE ESTAMPADAS

RIBOULDINGUE

FLAMISOL

LANAS

CRESPONES ESTAMPADOS

Vestido Seda Ribouldingue como el dibujo y otros modelos de París a 35 Pts.

ALMACENES SIMEÓN

BOLETIN FINANCIERO - Abril

LA POLITICA DE LAS CONTINGENTACIONES

En el comercio exterior En la producción

Una de las instituciones económicas más significativas de la época actual es la política de "contingentación" de las importaciones. Aunque enormemente discutida, ofrece gran interés, y el observador celoso de la vida comercial, antes que despreciarla por respeto absoluto a los principios tradicionales, hará bien teniéndola en cuenta y estudiando su desarrollo y sus posibilidades. La contingentación ha sido definida como un régimen que limita durante un período dado las importaciones de mercancías a una cierta cantidad o a un cierto valor, más allá de las cuales las importaciones son prohibidas hasta la expiración del período o hasta nuevo orden. La contingentación de las importaciones se venía operando mediante elevaciones de los derechos de Aduana o mediante prohibiciones decretadas pura y simplemente. Ahora se intenta regularlas, acordando límites a su valor o a su cantidad. El país que practica en mayor proporción este nuevo procedimiento de la política comercial, es Francia, y a su experiencia vamos a referirnos hoy de una manera puramente descriptiva.

Antecedentes

La primera forma de la contingentación es aquella que surge disponiendo que, hasta cierto límite o volumen, las importaciones gozarán de una bonificación arancelaria, total o parcial. El más antiguo precedente se encuentra en la ley aduanera de Bélgica de 6 de junio de 1839, la cual concedió ciertas rebajas de los derechos de entrada a favor de algunos productos del Luxemburgo. Por ejemplo, a las primeras 4.000 toneladas de fundición que se importaran, quedando las restantes sometidas al trato común. En el Tratado comercial anglo-español de 31 de octubre de 1922, se convino el derecho reducido para un cupo anual de 750.000 toneladas de hulla que se importaran en España. Por acuerdo de 12 de mayo de 1923, Francia concedió una bonificación arancelaria de 60 por 100 a un contingente anual de 6.000 caballos que se importaran de Bélgica. Más allá del cupo fijado en todos estos acuerdos, el beneficiario arancelario cesaba y la importación podía proseguirse sometida a los derechos normales.

La segunda fase de la contingentación, que podríamos llamar "pura", y que es a la que principalmente nos referimos, no atañe a los derechos de aduanas y persigue exclusivamente la limitación de las importaciones hasta el máximo determinado.

La adopción por Francia

Durante una interpelación en el Senado francés en junio de 1931, Mr. Reynaldy gritó, a propósito de las dificultades que experimentaba el balance comercial de su país: "Contingentando las entradas de productos extranjeros; es posible". Partiese o no de aquí la inspiración, es lo cierto que el desarrollo práctico de la institución se debe a los servicios de los ministerios de Agricultura y Comercio, tenazmente operantes al través de todas las fluctuaciones de la política y de los Gobiernos. El 27 de agosto de 1931 se promulgó el decreto contingentando la importación de maderas y de vinos. Posteriormente, desde el 10 de julio de 1931 hasta el 16 de septiembre de 1932, se dictaron sesenta y ocho decretos más de contingentación.

Durante la primera época, los decretos se limitaron a establecer la cifra de un contingente global, sin repartirlo entre los varios países vendedores, ni limitar el número de posibles compradores franceses mediante la concesión de licencias. Pero el resultado no fué brillante, ya que entre los exportadores extranjeros se estableció una verdadera competición por ver quién llegaba antes de que el cupo se agotara, con el consiguiente "handicap" para los vendedores de los países geográficamente más alejados y las dificultades inherentes a las distintas Aduanas, que no podían conocer inmediatamente el consumo del contingente hecho por cada una de ellas. Fué, pues, necesario perfeccionar el sistema, apelándose al empleo de licencias de importación y al reparto de los contingentes por países.

Nos hemos referido hasta ahora a la contingentación unilateralmente acordada por un Estado. Mas con posterioridad, han surgido contingentaciones bilaterales pactadas entre los comerciantes y productores de dos países con la sanción oficial. Esta modalidad es sumamente interesante. Nació de los trabajos del Comité franco-alemán, creado a consecuencia de las conversaciones que se celebraron en Berlín durante septiembre de 1931. Este Comité ha intentado sustituir la contingentación autoritaria y unilateral por una contingentación nacida de una entente entre productores. Pónense estos de acuerdo sobre una cifra determinada en razón de las importaciones llevadas a cabo en los años que se toman como base, y ultie-

Otro aspecto interesante de la política de limitación de las masas económicas, es la contingentación de la producción. Recientemente, el diputado francés por la Gironda, Mr. Labrous, "leader" de la viticultura francesa, decía: «Entre el estatismo que nacionaliza las viñas y el "laissez-faire" que perpetúa la anarquía de la producción y la inseguridad del consumo, nosotros preferimos practicar la intervención. La intervención, ¿cómo?»

El 30 de abril de 1932, la Cámara italiana de diputados aprobó un proyecto de ley titulado así: «Proyecto de ley sobre la constitución y el funcionamiento de consorcios de empresas que trabajan en la misma rama de la actividad económica». Sus principales características se resumen seguidamente. A propuesta del jefe del Gobierno, de acuerdo con el ministro competente, puede ordenarse por Real decreto, la constitución de consorcios obligatorios entre las empresas que trabajan en una misma rama de la actividad económica, con el fin de regular la producción y la concurrencia. La duración del Consorcio no podrá exceder de cinco años. Para que pueda autorizarse la constitución del Consorcio, es necesario que sea pedida por el 70 por 100 del número de empresas que, a su vez, supongan el 70 por 100 de la producción efectiva media de los últimos tres años. Si las empresas peticionarias no representan en número el 70 por 100 de las que trabajan en la misma industria, es preciso que su producción alcance un 85 por 100 para que la petición pueda autorizarse. En la agricultura, hasta con que la súplica se formule por el 70 por 100 de los miembros que ejerzan la profesión en la comarca.

El artículo 2.º fija otra condición para que se permita la creación del Consorcio, a saber: que, en opinión de las Corporaciones competentes, la constitución del consorcio obligatorio responda a las necesidades de la economía general del país. El Consorcio reglamenta la producción, distribuye el contingente total proporcionalmente entre sus miembros, y cuando las circunstancias lo exijan, previo dictamen de las Corporaciones interesadas y mediante decreto, se podrá ordenar que la instalación de nuevos establecimientos industriales o la ampliación de los y existentes, quede subordinada a la autorización del jefe del Gobierno. Los consorcios obligatorios están sometidos a las siguientes limitaciones:

- De la Corporación, que vigila la actividad del Consorcio y comunica sus observaciones al ministro.
- De Comisiones de arbitraje, que pueden anular o modificar los acuerdos, previa reclamación de un miembro. Estas Comisiones se componen de un representante designado por el presidente del Consorcio, de otro nombrado por el reclamante y un tercero en discordia.
- Del ministro, que puede invitar al Consorcio a modificar su acción, ordenar que sean reemplazados los directivos y suprimir, mediante Real decreto, el Consorcio mismo antes de que venza su plazo, si su existencia, a juicio del Gobierno, cesa de ser conforme con los intereses generales del país.

Al discutirse la ley en la Cámara, el ministro de Corporaciones, Mr. Bottai, declaró: «Creo estar, en este orden de ideas, perfectamente de acuerdo con vuestro dictamen, cuando afirma que esta ley coloca al problema de la publicidad y del control de las sentencias económicas, sobre el terreno político de la organización corporativa, lo cual tendrá un efecto moderador más grande que el de cualquier otro órgano que sólo dispusiera de poderes jurisdiccionales. Además, el principio de la iniciativa individual se salva en todas estas formaciones, inclusive en el caso extremo del Consorcio obligatorio».

J. L.

OBSERVACION

Todos los números índices están calculados sobre la base, enero 1929 = 100

Abril 1933

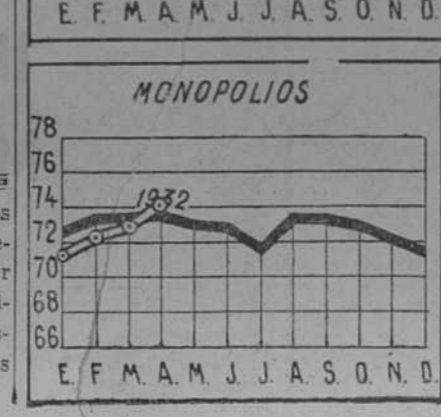
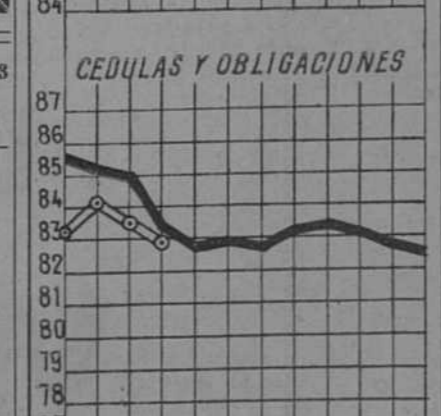
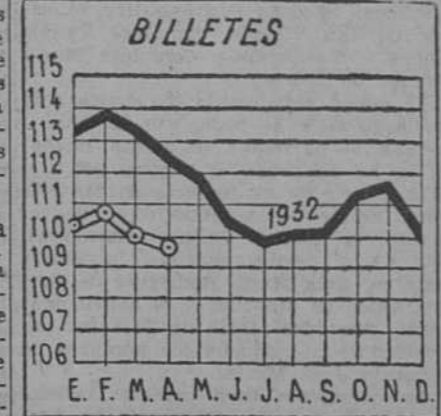
TIPO DEL DESCUENTO Por 100

Amsterdam	2,50
Berlin	4
Bruselas	3,50
Bucarest	7
Budapest	4,50
Copenhague	3,50
Danwig	4
Estocolmo	3,50
Lisboa	6,50
Londres	2
Nueva York	3
Madrid	6
Oslo	4
París	2,50
Praga	3,50
Roma	4
Suiza	2
Varsovia	6
Viena	5

riamente los Gobiernos interesados aprueban el acuerdo, en el cual se determina a veces quiénes podrán vender y quiénes comprar dentro del cupo fijado; facultades que generalmente dispensan las Cámaras de Comercio u otras Corporaciones análogas.

Dinero. Balance del Banco de España

	Promedio millones	N.º Índice
Abril 1933:		
Billetes	4.797	109,7
Descuentos	963	174,1
Cuentas crédito	1.654	124,8
Cuentas corrientes	944	96,6



NEGOCIOS

	Promed. Índice	N.º Índice
Abril 1933:		
Eléctricos:		
Telefónica pref. (M.)	104,13	102,4
Clasif. (M.)	275,50	29,8
Hidráulica (B.º)	469,72	70,5
Sevill. Electricidad (M.)	72,87	44,9
U. E. Madrileña (M.)	120,00	75,7
Índice del grupo	—	66,5

	Promed. Índice	N.º Índice
Abril 1933:		
Monopolios:		
Petróleos (M.)	108,16	73,5
Tabacos (M.)	183,91	76,9
Fósforos (M.)	100,00	71,4
Índice del grupo	—	73,9

	Promed. Índice	N.º Índice
Abril 1933:		
Minero-Metalúrgicos:		
Altos Hornos (B.º)	71,81	39,8
Duro Felguera (M.)	40,00	51,4
Sid. Mediterráneo (B.º)	16,50	13,0
Gulindos (M.)	285,00	56,9
Ponferrada (B.º)	150,00	98,7
Sierra Menera (B.º)	16,00	20,9
Hullera Española (B.º)	28,25	25,7
Índice del grupo	—	41,4

	Promed. Índice	N.º Índice
Abril 1933:		
Construcción Mecánica:		
Construcción Naval (M.)	42,50	34,7
Babcock Wilcox (B.º)	64,00	51,4
Auxiliar F. C. (M.)	165,00	103,3
Maquinista terrestre (B.º)	33,00	30,5
Hispano Suiza (B.º)	120,00	72,0
Euskaldunas (B.º)	500,00	60,1
E. C. Eléctricos (B.º)	95,00	113,0
Índice del grupo	—	66,1

	Promed. Índice	N.º Índice
Abril 1933:		
Alimentación:		
Azucarera General O.º (M.)	37,64	64,4
Industrias agrícolas (B.º)	169,00	47,8
Azucareras Madrid (M.)	105,00	85,9
Aguilá S. A. (M.)	245,50	79,0
Bodegas Bilbainas (B.º)	750,00	86,3
Índice del grupo	—	73,2

	Promed. Índice	N.º Índice
Abril 1933:		
Textiles:		
Fabra Coats (B.º)	110,00	78,5
España Industrial (B.º)	125,00	42,8
Cuadras Prim (B.º)	112,00	99,1
Índice del grupo	—	75,3

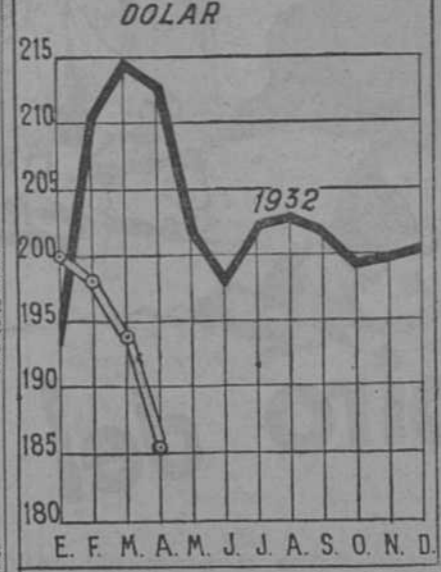
	Promed. Índice	N.º Índice
Abril 1933:		
Químicos:		
Explosivos (M.)	639,00	55,2
Resinera (B.º)	12,00	14,5
Papelera (B.º)	142,75	76,4
Cros (B.º)	114,82	32,8
Alcoholera (M.)	125,00	108,3
Salinera (B.º)	124,00	88,5
Índice del grupo	—	62,6

	Promed. Índice	N.º Índice
Abril 1933:		
Créditos a largo plazo:		
Fondos públicos:		
Interior 4 %	65,52	86,9
Amortizable 4 % 1908	75,70	91,0
Amortizable 5 % 1900	90,00	94,7
Índice del grupo	—	90,9

	Promed. Índice	N.º Índice
Abril 1933:		
Cédulas y obligaciones:		
Hipotecario 5 %	83,75	83,1
Crédito Local 6 %	83,26	81,6
Chade 5 %	100,25	97,3
Norte 3 % 1.º	32,50	67,9
M. Z. A. 3 % 8.º	219,89	64,7
Azucarera 4 % 8.º	72,81	88,9
Altos Hornos 6 %	100,00	96,7
Índice del grupo	—	82,9

Cambio del dólar

	Media	N.º Índice
1932:		
Julio	12,400	202,2
Agosto	12,430	207,7
Septiembre	12,369	201,7
Octubre	12,230	199,4
Noviembre	12,259	199,8
Diciembre	12,300	200,5
1933:		
Enero	12,253	199,8
Febrero	12,160	198,3
Marzo	11,902	194,0
Abril	11,370	185,4



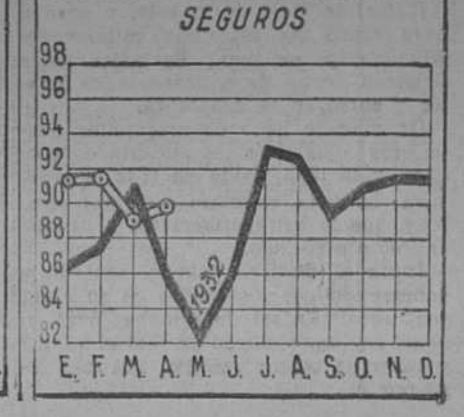
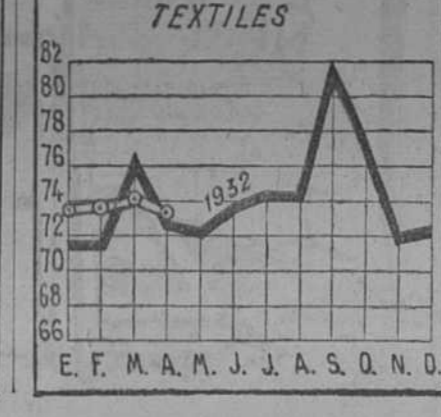
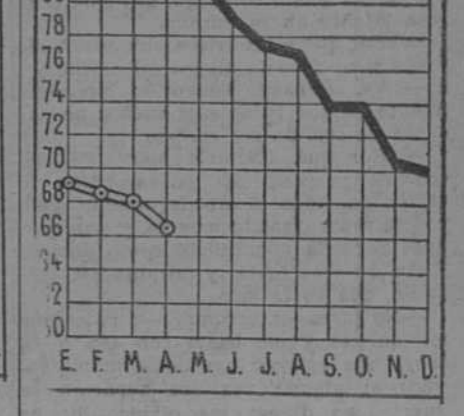
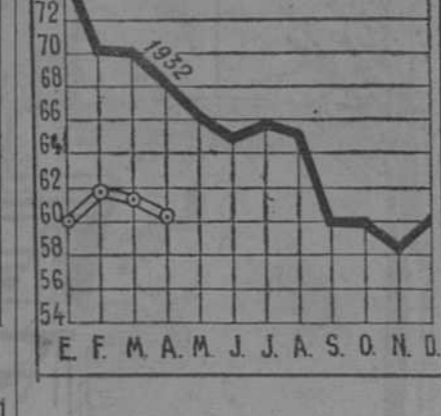
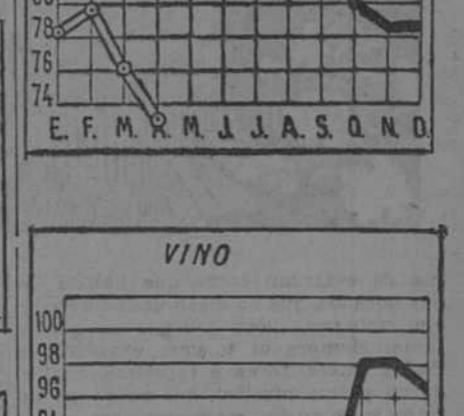
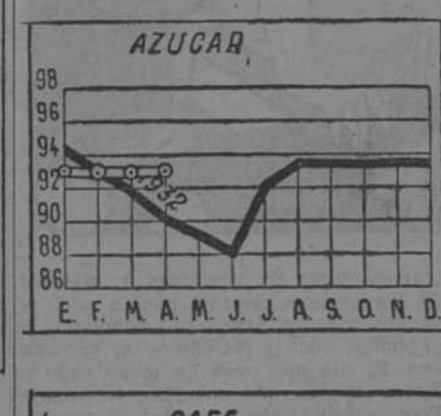
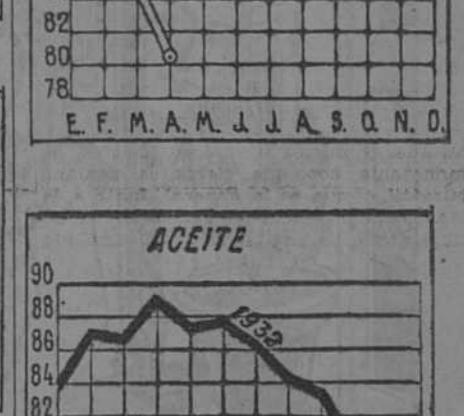
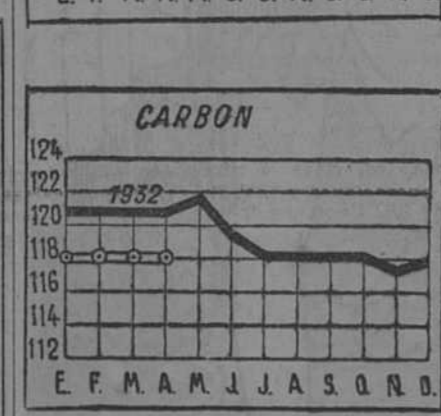
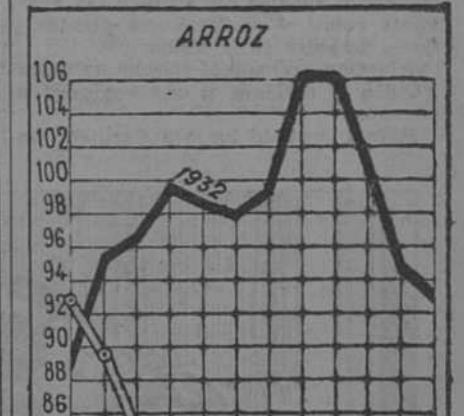
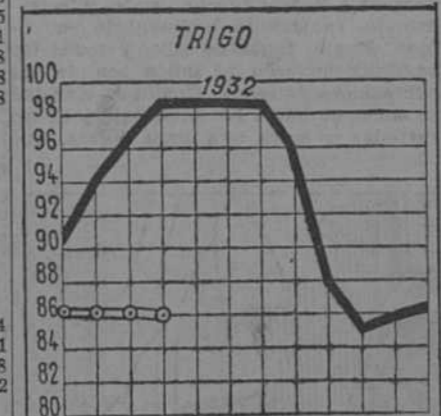
Cámaras de Compensación

	Millones compensados	Índice
1932, julio	3.251	80,6
" agosto	2.867	71,1
" septiembre	3.251	80,6
" octubre	3.278	81,8
" noviembre	3.261	80,9
" diciembre	3.564	95,8
1933, enero	3.624	89,9
" febrero	3.154	78,2
" marzo	4.053	100,5
" abril	3.468	86,0



PRECIOS AL POR MAYOR

Unidad	Promedio abril	Índice
100 kgs.	172,80	72,9
Trigo canal Castilla	46,25	86,0
Arroz Benlloch O	45,16	80,6
Azúcar miel	137,00	93,1
Café Moka "extra"	902,50	181,7
Carbón cribado	85,00	118,0
Vino Mancha tinto	2,20	83,0





El Suspiro del "Rumi"

Noche de fiesta en el carmen granadino. Amigos y parientes celebran el cumpleaños de Carmela reunidos en el jardín. Charlan, ríen y bailan al son de bandurrias y guitarras. Trajes vaporesos, ligeros, cabezitas lindas ornadas de flores, mozos galantes y rendidos; carcajadas, frases de amor que se murmuran, canciones y suspiros.

Noche de luna transparente y clara! Los jardines embrujados del Albalcín, a esta luz de ensueño, parecen de ensueño; y las copias, la música y las risas, fiesta de silbidos y hadas, retozos de duendecillos y gnomos.

La Alhambra, sombría y encantadora, domina el paisaje, y bajo sus bosques corren las fuentes con susurro tan enervante como el perfume que plantas y flores despiden en la noche.

Carmen granadino! Noche de fiesta! ¿Quién te olvidará si una vez gozó tu encanto?

Rafael, sentado junto a Carmela, ha-

Las sombras se estremecen, toman vida; tiemblan las losas del Patio de los Leones bajo los pasos de una comitiva oriental... ¡Allá va Boabdil con su corte de caballeros, con sus abencerrajes, zulemas y gomerres!... Suenan sus espuelas de oro al chocar con los rítmicos mármolos, y se envuelven orgullosos en el alquicel. La barba rubia brilla en la noche bajo el turbante blanco, y sonríe soberbio a las palabras de sus caballeros.

—Antes caerá Granada deshecha, piedra a piedra, que en poder de los cristianos.

Unas graves y solemnes campanadas sacaron a Rafael de su ensueño, y, estrechado, se levantó y descubrió su cabeza. Era el toque de alba, y todas las sombras huyeron al dulce son de las campanas cristianas. Una leve claridad se encendió hacia Levante, palidecieron las estrellas y saltó una brisa ligera, que

Derecho. Gritos, risas, dicharachos, ¡juventud!...

—Oye, Rafael, anoche hubo fiesta en el carmen de los Saavedra, ¿verdad?

—Sí.

—Vaya chiquilla que está Carmela.

—Intervino otro.

—"Pa" ponería en un escarapate.

—Bueno—saltó Rafael—, te tocó a ti la lección de Canónico con don Andrés Marjón. ¿Cómo se puso con los disparates que le enjaretaste.

—Ya sabes que, aunque le gustan las cosas serias, es más bueno que el pan.

—¡Ahí viene... Vaya usted con Dios, don Andrés!

—Buenas tardes, don Andrés.

—Hasta mañana, don Andrés.

Y él cruzó, montado en su borriquilla por entre los grupos de estudiantes, sonriendo bondadoso y con la mano derecha levantada...



Una voz pide que Carmela baile. Vedla ahí, erguida la gentil figura, grave y serena. Rasguean las guitarras, surge la copla:

Si alguna vez te dicen que te he olvidado, dile a quien te lo diga que se ha engañado; cuando yo quiero, vivo de mi cariño, y si no muero.

Terminó la fiesta, y Carmela, sentada tras la florista roja, escucha las protestas de amor de Rafael; apenas responde, pero sus ojos dicen cuánta felicidad despierta en su pecho este amor tan firme. Y, sin embargo, hay una tristeza infinita en su mirada.

—Por qué estás triste, chiquilla?—le decía él.—¿No te alegra mi cariño?

—Ay, Rafael! Tengo el presentimiento de que todos esos sueños no pasarán de eso, de ser sueños.

—Por qué, Carmela mía? Tú me quieres, ¿verdad? Yo no cambiaría tu cariño por todo el oro del mundo. Sólo podría separarnos la muerte, y aun después seguiría adorándote como ahora. Ríete, no seas tonta, y mírame así chiquilla, que yo te juro...

—No jures—interrumpió—; yo sé que me quieres y me basta con eso, y tú sabes que yo soy invariable en mi cariño; si alguna vez nos separara la muerte, no digas: me olvidó; di: ha muerto.

Rafael se alejó de la reja, y paso a paso cruzó las estrechas callejas del Albalcín, y, en lugar de bajar hacia Granada, cortó por el paseo de los Tristes y entró en la Alhambra.

Un silencio lleno de murmullos misteriosos reinaba en los encantados bosques, y la luna, caída ya tras la espesura, bordada en claroscuro mil sombras, que la brisa estremecía y llevaba de uno a otro lado.

Junto al morisco palacio, sentado y adormecido por los sueños de su amor venturoso, Rafael imaginaba que, ni aquel rey moro, dueño de tantos tesoros y señor de tantos vasallos, fué más feliz que él.

trae perfume de jazmines y claveles. El horizonte se sonroja poco a poco, y de repente, un armonioso concierto de pajarillos llena y estremece las enramadas. El día que nace va levantando la ligera neblina que envuelve el paisaje. Todo sonríe, todo promete; el corazón juvenil saluda a la esperanza y al amor.

Al día siguiente, a las doce, salen de clase los estudiantes de segundo año de

Un sollozo se escapó del pecho de Rafael, ronco y desgarrador, y lágrimas ardientes escaparon por sus mejillas... ¿Cuántas lágrimas como éstas habrá recogido en su seno ese mar insaciable que tantos hijos de España llevó hacia la tierra nueva!

—¿Lloras, muchacho?—preguntó una voz a su lado. Eso no es nada; muchos he visto llorar al tomar la ruta para allá; pero luego viene el triunfo, y a algunos los he visto volver victoriosos y alegres para acá... Y si no—continuó con una voz más bronca aún—, allí también hay tierra donde dormir.

Y el viejo marino le echó un brazo por el hombro, y sobre aquel pecho vibrante lloró Rafael largo rato.

Rafael luchó en América, trabajó, pensó morir muchas veces; mas el recuerdo de ella estaba clavado en su alma y nunca lo pudo arrancar. Hizo una fortuna; pero seguía ensombrecido porque a nadie participó su partida, y por aquel pesar que rompió en flor todas sus ilusiones. Nada volvió a saber, una intrusa, ¿por qué no decirlo?, y una leve esperanza le hizo a los diez años largos tomar el barco y volver a España.

Era ya un hombre curtido en las luchas de la vida, y en nada se parecía al juvenil Rafael que lleno de ilusiones y sueños paseaba las calles de Granada y vivió la vida feliz de estudiante enamorado.

Llegó a Granada una tarde de primavera, cuando más riente y hechicera se ofrece a gentil ciudad. Todo son perfumes y colores, vuelos de palomas, canciones en los huertos.

Subió a la Alhambra y recorrió sus paseos sombríos y sus rincones misteriosos, rezó una Salve en las Angustias, fué a la Catedral y oyó cantar a los seises...

Aquellas muchachas de andáezes hombrunas y adomanes, y costumbres extranjeras, en nada se parecían a las señoritas comulgadas y recatadas que él dejó. Aquellos jóvenes modernistas, de exageradas expresiones, no eran, ni mucho, los estudiantes alegres, revoltosos y galantes que, en sus tiempos llenaban las calles y las alegraban con sus bromas y risas.

Ya en la noche callada no se ve junto a la reja, la figura atroz del galán que, echado atrás el sombrero y un codo en los hombros, desfilaba con gallardía, «pelaba la pava» embelesado con la gentil muchacha que se ocultaba pudorosa tras la celosía. Ahora pasean su amor por calles y jardines. Todo esto y otras cosas que vio, indiferente, en las grandes ciudades, allí en la capit: andaluza, misteriosa e hidalga; en los jardines fragantes y en las calles moriscas, le hizo el efecto de un ultraje.

Una tarde transparente y cristalina de mayo, sentado junto a una fuente, vio «ansucurrir momentos de angustia y dolor.

En aquel rincón, ¡o aquellos árboles centenarios, cabe al rumor de aquella fuente, se verificó el drama de su vida...

Una nena se acercó saltando, y una niña, con remilgos de gran señora, le pidió permiso para sentarse en el banco. Era encantadora la chiquilla: de ojos aterciopelados, cutis sonrosado y movimientos de pájaro saltarín e inquieto.

Aburrídilla de jugar sola, se sentó a su lado y le miró fijamente con aquellos ojos rasgados y dulces, que le hicieron estremecer.

—¡Cobardel! ¡Cobardel! ¿Tú la has matado! ¡La dejaste entregarse!

—¡Y qué misero se ve, y qué menudito es! ¡Si mismo!... Unos chicos lo miraban riendo.

—Va borracho—dijo uno.

—Está loco—dijo otro.

Miró a su alrededor, y un chófer, ofendido, le ofreció:

—¿Señorito, un coche?

—¡Tomó dis-ráido!

—Marcha dondesquiera, lejos... Más acertado, el chófer se dijo: —Va desesperado.

Y cruzó la ciudad, tomó por el Puente Genil y siguió a buena marcha por el camino de Armilla; atravesaron el pueblecito rústico y polvoriento, y siguieron por la carretera de Motril.

Nada pensaba Rafael, sólo sus labios murmuraban repetidamente estas palabras:

—¡Cobardel! ¡Cobardel!...

En vista de aquel silencio tan persistente, el conductor, algo alarmado, paró el coche y, volviéndose, preguntó:

—¿Sigo, señorito?

—¿Dónde estamos?

—En el Suspiro del Moro, señorito. Bruscamente, se bajó Rafael y dijo al chófer:

—Y se alejó poco a poco, hasta quedar de pie sobre un montículo; volvió la cara y contempló a Granada, que, a sus pies, recostada en la hermosa alfombra de su vejez, parecía adormecida por las caricias de la luz y de la brisa...

—¡Hermosa! ¡Más que hermosa! ¡Hechicera la morisca ciudad! sus campos son ríos y acacias que la cruzan como cintas de plata, sus nevadas cumbres, sus jardines perfumados y sus vergeles floridos; las torres que la guardan, los bosques que la dan frescor, los arrullos de las palomas y los cantos de tantos miles de pajarillos... ¿Quién no te amará si te conoce? ¿Quién no llorará al dejarte?... Y lloró. Lloró sentado sobre una piedra, y entre sus lágrimas de dolor, creyó ver al rey Boabdil, seguido de los pocos fieles caballeros que le quedaban manchado y roto el blanco alquicel, reclinado la rubia barba... descendiendo del caballo y prosternado, con las manos tendidas hacia la que fué su ciudad, llora, y era la voz de Aixa, la sultana, que hablaba a su hijo... ¡Cobardel!... ¡Lloro como una mujer ya que no supiste defenderla como un hombre...

... Aquella noche Rafael tomó el tren y se alejó para siempre de aquella tierra.

Juan LARA (Dibujos de Cobos.)

de honor de que a nadie, ¿entiendes?, a nadie dirás una palabra de lo que voy a decirte.

—¿Tiene usted—respondió Rafael.—Bueno, hijo; yo estoy perdido, ¿oyes?, completamente perdido; las fincas, hipotecadas; todo lo vendible, vendido; para primero de año todo lo que tengo pasará a poder de Enrique el de la Alhóndiga, pues le tengo hecho un pagaré, al que no puedo dar cumplimiento. Pues bien, este sujeto quiere a Carmela; la quiere con delirio y se casará con ella dentro de tres meses; ya le he dado mi palabra. Es honrado en lo que cabe; es riquísimo, no es viejo, pues sólo tiene cuarenta años, y de tipo (aquí sonrió con fanfarronería) no está muy mal... Si esta boda no se hace es para Carmela la ruina más espantosa y, lo que es peor, la deshonra, pues irá a la cárcel. Ella te quiere a ti, ya lo sé, y a ella no puedo hablarle como a ti lo hago; pero si tú te alejas y apareces a sus ojos como todos los muchachos, con otros noviazgos y tonterías, te olvidará fácilmente y será feliz. En cambio, sin que esto sea rebajarte, tú ¿qué puedes ofrecerle?

Horrible dilema para una conciencia tan pura y recta como la de Rafael. No acertaba lo que había de innoble y bajo en aquel hombre, que no vacilaba en destruir el corazón de su propia hija para remediar lo que sus vicios y locuras habían fabricado... ¿Cuál era su deber, Dios mío?

—¿Qué decides?

Se levantó y con voz ronca y baja dijo:

—Me alejaré de ella.

—Rafael, no te vayas así, hombre, seamos amigos—y le tendió la mano

—Eso no—dijo el muchacho.

Echó a correr cuesta abajo, ligero como el viento.

Un barco con rumbo hacia América navegaba a la altura de las Canarias. En la cubierta de tercera un joven, apoyado en la borda, contempla la luna que juega en las olas; detrás de él unos cuantos emigrantes tocan la guitarra y cantan para aliviar sus penas:

Adiós, Granada, Granada mía. No lo volveré a verte, más en la "via".

No llores, niña, que tu llanto me da pena lo mismo que la campana de la Torre de la Vela.

Un sollozo se escapó del pecho de Rafael, ronco y desgarrador, y lágrimas ardientes escaparon por sus mejillas... ¿Cuántas lágrimas como éstas habrá recogido en su seno ese mar insaciable que tantos hijos de España llevó hacia la tierra nueva!

—¿Lloras, muchacho?—preguntó una voz a su lado. Eso no es nada; muchos he visto llorar al tomar la ruta para allá; pero luego viene el triunfo, y a algunos los he visto volver victoriosos y alegres para acá... Y si no—continuó con una voz más bronca aún—, allí también hay tierra donde dormir.

Y el viejo marino le echó un brazo por el hombro, y sobre aquel pecho vibrante lloró Rafael largo rato.

Rafael luchó en América, trabajó, pensó morir muchas veces; mas el recuerdo de ella estaba clavado en su alma y nunca lo pudo arrancar. Hizo una fortuna; pero seguía ensombrecido porque a nadie participó su partida, y por aquel pesar que rompió en flor todas sus ilusiones. Nada volvió a saber, una intrusa, ¿por qué no decirlo?, y una leve esperanza le hizo a los diez años largos tomar el barco y volver a España.

Era ya un hombre curtido en las luchas de la vida, y en nada se parecía al juvenil Rafael que lleno de ilusiones y sueños paseaba las calles de Granada y vivió la vida feliz de estudiante enamorado.

Llegó a Granada una tarde de primavera, cuando más riente y hechicera se ofrece a gentil ciudad. Todo son perfumes y colores, vuelos de palomas, canciones en los huertos.

Subió a la Alhambra y recorrió sus paseos sombríos y sus rincones misteriosos, rezó una Salve en las Angustias, fué a la Catedral y oyó cantar a los seises...

Aquellas muchachas de andáezes hombrunas y adomanes, y costumbres extranjeras, en nada se parecían a las señoritas comulgadas y recatadas que él dejó. Aquellos jóvenes modernistas, de exageradas expresiones, no eran, ni mucho, los estudiantes alegres, revoltosos y galantes que, en sus tiempos llenaban las calles y las alegraban con sus bromas y risas.

Ya en la noche callada no se ve junto a la reja, la figura atroz del galán que, echado atrás el sombrero y un codo en los hombros, desfilaba con gallardía, «pelaba la pava» embelesado con la gentil muchacha que se ocultaba pudorosa tras la celosía. Ahora pasean su amor por calles y jardines. Todo esto y otras cosas que vio, indiferente, en las grandes ciudades, allí en la capit: andaluza, misteriosa e hidalga; en los jardines fragantes y en las calles moriscas, le hizo el efecto de un ultraje.

Una tarde transparente y cristalina de mayo, sentado junto a una fuente, vio «ansucurrir momentos de angustia y dolor.

En aquel rincón, ¡o aquellos árboles centenarios, cabe al rumor de aquella fuente, se verificó el drama de su vida...

Una nena se acercó saltando, y una niña, con remilgos de gran señora, le pidió permiso para sentarse en el banco. Era encantadora la chiquilla: de ojos aterciopelados, cutis sonrosado y movimientos de pájaro saltarín e inquieto.

Aburrídilla de jugar sola, se sentó a su lado y le miró fijamente con aquellos ojos rasgados y dulces, que le hicieron estremecer.

—Era ella! ¡El amor loco de su juventud exaltada!... Sin saber lo que hacía se inclinó hacia ella y murmuró:

—Carmela!

Ella se levantó de un salto, y plantada frente a él, con gracioso ademán:

—¿Me conoces?—dijo.

—Te conozco, sí—le contestó inconscientemente—; te conozco hace muchos años.

—¡Muchos!; si sólo tengo ocho.

Y rompió a reír... ¡Era su risa!

—Y tu mamá?—preguntó.

—¡Mamá!—exclamó con vocellina angustiosa, y corrió a refugiarse en los brazos de la niñera.

—¿Vantós atarrado por lo que creyó adivinar?

CRONICA DE SOCIEDAD Notas del block

En Zaragoza se ha celebrado la boda de la encantadora señorita María Mendizábal, nacida Sofía Arana, hija política de la condesa viuda de Peñaflorida.

—La señora de don Luis Kutz, nacida Pilar Caballero, ha dado a luz felizmente en San Sebastián, una hermosa niña.

—Ayer por la tarde se celebraron buen número de fiestas diplomáticas y de sociedad.

Fueron éstas, una reunión en la Legación de Venezuela, ofrecida por el encargado de Negocios de este país y la señora de Reyes y a la que asistieron buen número de sus amigos, que fueron espléndidamente obsequiados.

Otra fiesta diplomática, fué ofrecida por el segundo secretario de la Legación del Brasil y la señora de Cantabria Guimaraes, que fué honrada con la presencia de un numeroso grupo de sus amigos, a los que se obsequió con una exquisita merienda.

Fiesta de sociedad, fué la sesión de "cine" celebrada en el salón María Cristina, a beneficio de la catatósia de Chamartín (grupo de San Rafael), y que congregó en el simpático salón, lleno por completo, a numerosas personas, en su mayor parte del sexo femenino, muy conocidas en nuestra sociedad.

También y muy animada, se celebró la becerrada organizada por los alumnos de Ingar, siendo muy aplaudidos los improvisados toreros, las señoritas asistentes, quienes obsequiaron con valiosos regalos a los matadores.

—Ha vestido por vez primera galas de mujer en Barcelona, la encantadora señorita María del Carmen de Pallés y Ricart, hija mayor de los marqueses de Monsolís.

—Se encuentra fuera de peligro, de la enfermedad que recientemente sufrió, don Luis Gil Delgado; también está muy mejorada en su dolencia, la señorita de Santos Suárez, hija de los marqueses de Montegudo.

Mañana es el santo del Obispo de Tarazona, preconizado Arzobispo de Toledo.

Condesa viuda de Aguilar de Inestribillas.

Duque de Montelegre y hijo. Señores Almazán, Villota, Céspedes y Monzón.

San Juan Nepomuceno y San Urbano.

Pasado mañana son los días del Obispo de Teruel, marqueses de Lierta y Tamarit; conde de Riudoms; señores Méndez Vigo y Montojo.

Nerológicas

Ha fallecido en Madrid, a consecuencia de una delicada intervención quirúrgica, el sacerdote don Luis García, jefe del diario católico "La Verdad" de Murcia.

A pesar de su juventud, su naturaleza, minada por cruel enfermedad, no ha podido resistir la operación intentada para hallar alivio a la dolencia.

A la familia del virtuoso y malogrado sacerdote y a la Empresa y personal del querido colega murciano enviamos nuestro sentido pésame.

—Ayer ha fallecido don Juan Saavedra Fernández, la conducción de cuyo cadáver será hoy, a las diez y media desde Preciados, 13, a la Sacramental de Santa María.

Tenemos el gusto de aconsejar a nuestros distinguidos lectores un exclusivamente el depilatorio MISTERIO, producto de gran confianza y de un admirable resultado.—Perfumería Vázquez. San Oñofre, 6. Teléfono 18463.

AL día siguiente de haber ganado el Gobierno el primer quórum después de dejar las rasgas en la "guillotina" "El Liberal" decía jactándose que el Gobierno tenía mayoría absoluta y excesiva.

—Tan excesiva, que le habían sobrado 112 votos.

En la votación del viernes las fuerzas gubernamentales disminuyeron, de tal manera, que rebasaron el quórum con un voto.

"El Liberal" volvió a decir que el Gobierno tenía la mayoría absoluta y que le seguían sobrando ¡ciento doce votos!

Por un exceso de modestia se contentó en esta cifra, pues pudo añadir ciertos sin tasa, y nadie se lo hubiera prohibido.

"El Liberal" nos recuerda a esos prestigiosos que sacan los duros y caído de las orejas, de las narices y de las solapas de los espectadores, y luego de haber producido dinero con tanto facilidad, pasan por contaduría para cobrar su sueldito de quince pesetas.

Al Gobierno le rebosan los votos. Pero ¡hay que ver la caza despiadada de diputados ministeriales, para llegar al quórum!

DECLIA la Nelken...

En el mes de marzo de 1928, "A B C" abrió una encuesta sobre el siguiente tema: ¿Cómo debería organizarse el régimen futuro?

Y Margarita Nelken contestó con las siguientes líneas:

"Siempre he predicado que las mujeres no deben intervenir en política, al menos en los países donde, salvo una ínfima minoría, su falta de preparación intelectual las predispone fatalmente a servir de "comparsas" a aquellos directores de escena que mejor las saben utilizar. Contestar a esta encuesta sería como declarar que me considero incluida en la ínfima minoría, y esto, aunque lo pensara, no lo diría."

Las mujeres no deben intervenir en política, cuando fatalmente tienen que servir de "comparsas".

La Nelken veía claro.

"EL Socialista" no pudo fumarse en la tarde del viernes el primer "cigarillo civil" que había liado.

Tampoco pudo echar con "petulancia irremediable" el humo por encima de las fronteras, a la cara de los pueblos civilizados.

Se lo tuvo que tragar.

Y le sobrevino el mareo tan irremediable como su petulancia, en el primer cigarillo.

Su artículo de fondo de ayer se titula: "Dándole vueltas a la noria".

Efectos del humo.

ESCEPTICISMO y desconfianzas del capital y desesperación de la clase obrera. Así sucede, según declara el "Heraldo".

Es bien difícil que descubran ustedes las causas de estas desdichas.

Y son, ni más ni menos que la permanencia en el ministerio del Trabajo, de "emboesados traicioneros", colocados en tiempos de la Monarquía, que no dejan "paso franco a los muchos republicanos, que desean servir al actual régimen". Tales felones manejan el ministerio a su antojo y de ahí la crisis industrial y comercial, las huelgas, el hambre, la desesperación obrera, la escama de los capitalistas, el tifus exantemático y la fiebre aftosa...

Como se ve, esos empleados del ministerio de Trabajo, producen efectos más trascendentales que la nariz de Cleopatra.

El Brasil reglamenta las exploraciones

RIO DE JANEIRO, 13.—El Gobierno del Brasil ha publicado un decreto con arreglo al cual los exploradores extranjeros deberán solicitar una autorización especial.

GRANDA

El próximo miércoles presenta una nueva colección en vestidos de mañana, tarde y "sport", desde 50 pesetas.

PI Y MARGALL, 20

CONTRA DOLORES VERAMON

Una Obra Maestra DE LA Medicina Moderna

Schering

Segundo centenario de la promesa del Corazón de Jesús al P. Hoyos

Tres años antes de la promesa se inició el trato místico del Divino Corazón con el estudiante Bernardo Francisco de Hoyos. Este murió poco después, de veinticuatro años de edad, pero en tan poco tiempo la devoción se había extendido hasta los pueblos más pequeños de nuestro país. Todo asegura la autenticidad de la promesa

SU IMPERIO, DICE LEON XIII, REPRESENTARA LA PAZ Y LA DISIPACION DE LAS TINIEBLAS

Cumplense hoy los doscientos años desde que, apareciéndose el Corazón de Jesús al P. Bernardo Francisco de Hoyos en la iglesia del Colegio de San Ambrosio, de Valladolid, le hizo aquella consoladora promesa: «Reinaré en España y con más veneración que en otras partes». Para la España católica tiene esta promesa un valor insuperable. Meditemos un poco sobre ella.

El culto al Corazón de Jesús

Este culto, considerado como un culto especial es, indudablemente, moderno. Lo propagó en Francia en la segunda mitad del siglo XVII Santa Margarita María de Alacoque. Mas, indudablemente, tiene precedentes en la antigüedad. Son muchos los Santos Padres y escritores eclesiásticos que, a propósito de la llaga del costado, mencionan el Corazón de Jesús traspassado por la lanza, e invitan al cristiano a penetrar con la consideración en los senos amorosos del Corazón divino. El gran poeta Prudencio canta las grandezas del Corazón divino traspassado por la lanza, y San Agustín nos invita a amar el Corazón del dulcísimo Jesús. El Dante habla del Corazón de Jesús, la flor más bella del Paraíso. Los ejemplos podrían multiplicarse fácilmente, mas no cabe omitir el ejemplo de Santa Gertrudis, que todos los días recitaba una fervorosa oración dedicada al Corazón de Jesús, y menos el de San Juan Eudes.

También abundan en España los precedentes del culto al Sagrado Corazón. San Miguel de los Santos tuvo la dicha de que Jesús hiciera cambio de co-

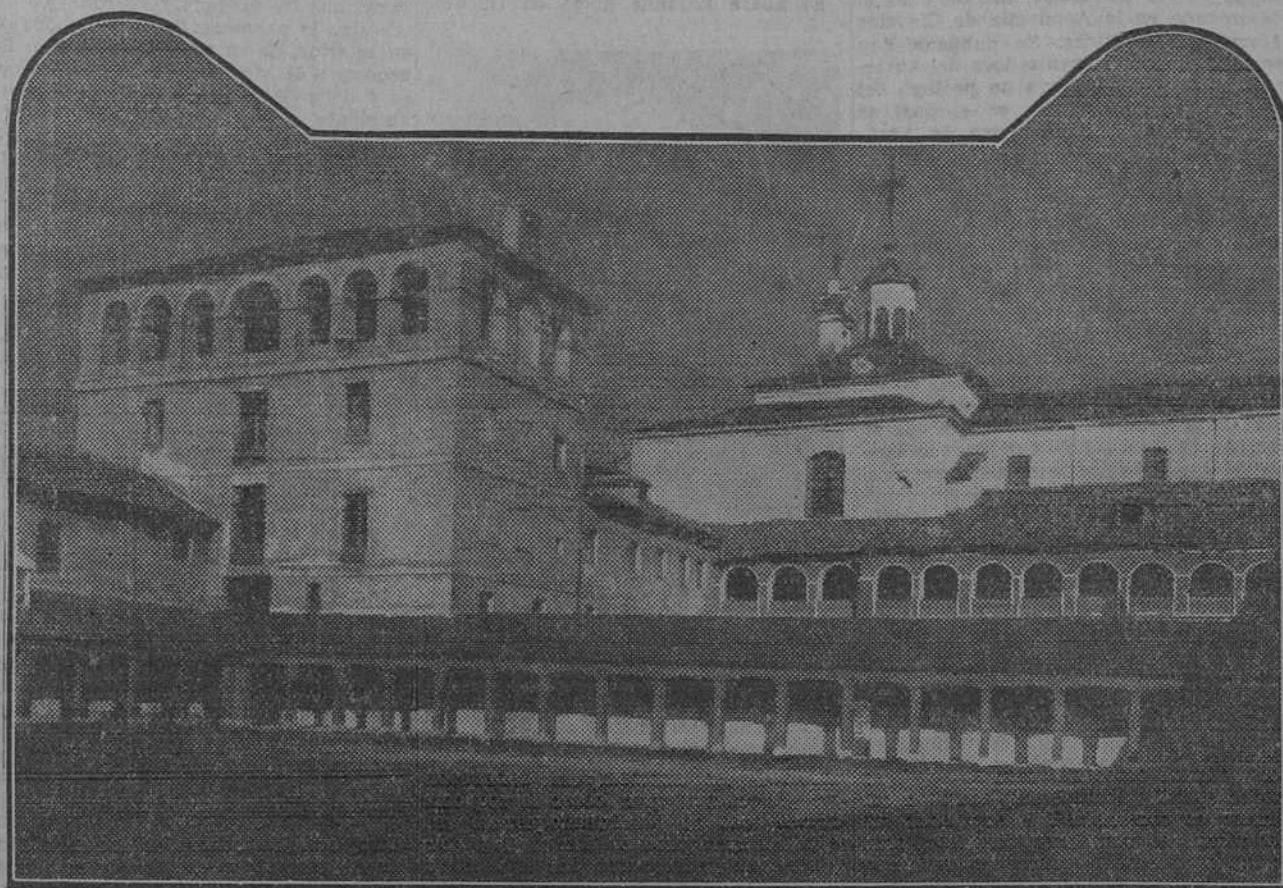


Primera estatua del P. Hoyos con el libro de "El Tesoro"

razones, dando el suyo a su siervo y tomando el de Miguel. Santa Teresa vió el Corazón de Jesús a través de la llaga del Costado. Doña Sancha Carrillo, doña Ana Fonce de León y doña Marina de Escobar, fueron devotísimas del Corazón divino. Sor María Angela Astorch, fundó la Congregación o Monte de Piedad del Corazón de Jesús. Las «septem horas precariae ad Christi Cor» son un antiguo monumento de esa devoción. Como adoradores del Corazón divino deben citarse también el Presbítero Juan de Brivesca, el jesuita Pedro de Espinosa, sor Juana Guillén, sor Mariana de S. Simón, y doña Josefa del Santísimo Sacramento y doña Josefa María Roca de la Serna y Mascarell, que se llamaba «del Corazón de Jesús». Las últimas fueron posteriores a Santa Margarita y poco anteriores al Padre Hoyos en la práctica de esta devoción.

El padre Bernardo Francisco de Hoyos

Hacia 1728, la devoción al Corazón de Jesús estaba ya muy extendida en Francia y otras naciones, pero era casi todo ignorada en España. Dios, que quería propagarla en nuestra Patria, eligió como foco de la misma, el Colegio de San Ambrosio que los jesuitas tenían en Valladolid. Para comprender aquellos admirables acontecimientos, advertiremos que casi todos los hechos sobrenaturales que van a referirse, acontecieron en visión imaginaria, y que algunas cosas se manifestaron a los siervos de Dios en visión meramente intelectual. Las palabras que Jesús les dirigió mostrándoles su Corazón, pudieron ser exteriores o interiores; las de la gran promesa fueron, según el P. Hoyos, voces interiores. En España, ninguna persona algo culta, deja de tener idea de las visiones por las obras de Santa Teresa. ¿Quién por otra parte negará a Dios poder para comunicar



Colegio de San Ambrosio, visto desde un patio interior. En este Colegio se le apareció el Corazón de Jesús al padre Hoyos

estas visiones a sus escogidos? Los mundanos considerarán, tal vez, demasiado infantiles las palabras y las acciones de los santos en las visiones; ello se debe, principalmente, a que los pecadores no podemos entender el lenguaje de los santos. De todos modos, conviene no olvidar que de los que son como niños es el reino de los cielos. Y si creen que el Redentor se empuñe y aparece demasiado humano en esas ternuras y en esas confidencias, no olviden que Dios es dulcísimo y gusta de comunicar celestiales suavidades a los hombres.

Pero no nos perdamos en estos caminos y volvamos al Colegio de San Ambrosio. Estudiaban allí Teología dos jóvenes jesuitas, de talento no vulgar, de vida imaculada y de grandes deseos de intimar con Dios. Uno de ellos, Agustín Cardaveraz, era vasco y había nacido en Hernani, en 1703; el otro, Bernardo de Hoyos, había visto la luz primera en Torrelobatón (Palencia), en 1711. Agustín fué el primero en experimentar las dulzuras del Corazón divino. En 11 de septiembre de 1729, Jesús le dijo mostrándole su Corazón: «Hijo, entra en éste mi Corazón y descansarás en él a tu gusto».

No tardó Bernardo en recibir los mismos favores. Ya en 6 de enero de 1730 Jesús puso su Corazón cubriendo y envolviendo el de Bernardo. En otra ocasión llevaba Jesús tres dardos de oro con puntas de fuego; Bernardo los clavó en el Corazón divino, pero más tarde recibió uno de ellos en el suyo, sintiendo efectos parecidos a los de Santa Teresa en la transverberación. El 6 de agosto Jesús le dijo que podría en adelante llamarse Bernardo «de Jesús», como su hermano Agustín.

Agustín y Bernardo guardan completo silencio respecto a tan dulces favores celestiales. Pero los comunican por carta a sus directores espirituales, que no residían en Valladolid, y eran el castellano Juan de Loyola y el celeberrimo misionero navarro Pedro de Calatayud. Ambos reciben con inmenso júbilo aquellas confidencias, y Loyola pone en comunicación a ambos jóvenes, disponiendo que Agustín, como mayor y acaso más experimentado, dirigiera a Bernardo. Ambos jóvenes se comunican sus secretos y se establece entre ellos una vivísima corriente de amor celestial. El Corazón de Jesús los une con vínculos suavísimos e indestructibles.

Los años 1731 y 1732 transcurren sin grandes incidentes. Agustín, ya presbítero, ha ido a Bilbao a ejercer el ministerio. Llega el mes de mayo de 1733 y Bernardo recibe de Jesús nuevos y más delicados favores. El 3 lee Bernardo la obra del P. Gallifet para suministrar datos a Agustín, que quería predicar del Sagrado Corazón, y lleno de fervor, se postra ante Jesús Sacramentado, ofreciéndose sin reservas a contribuir al culto del Corazón divino. El 4, cuando adoraba a Jesús Sacramentado en la misa, le dijo Jesús clara y distintamente que quería por medio de Él extender el culto de su Corazón para comunicar a muchos sus dones. El 5 le mostró su divino Corazón, todo abrasado de amor y condolido de lo poco que se le estima. El 10 se apareció San Miguel, y luego Jesús, cuyo Corazón echaba llamas de amor y envolvía el corazón de Bernardo.

Y llegamos al 14, cuya visión describe Bernardo así: «Después de comulgar tuve la misma visión referida del Co-

razón, aunque con la circunstancia de verle rodeado por la corona de espinas y una cruz en la extremidad de arriba, ni más ni menos que le pinta el P. Gallifet. También ví la herida por la cual parece se asomaban los espíritus más puros de aquella sangre que redimió al mundo.

Convidaba el divino amor Jesús a mi corazón se metiera en el suyo por aquella herida; que aquél sería un palacio, un castillo y muro en todo lance. Y como el mío aceptase, le dijo el Señor: «¿No ves que está rodeado de espinas y te punzarán?», que todo fué irritar más al amor, que, introduciéndose en los íntimos, experimentó eran rosas las espinas. Reparé que, además de la herida grande, había otras tres menores en el Corazón de Jesús, y preguntándome si sabía quién se las había hecho, me trajo a la memoria aquel favor con que nuestro amor le hirió con tres saetas.

Recogida toda el alma en este camino celestial, decía: «hac requies mea in saeculum aseculi; hic habitabo quoniam elegiam». Dióseme a entender que no se me daban a gustar las riquezas de este Corazón para mí solo, sino que para que las gustasen otros. Pedí a toda la Santísima Trinidad la consecución de nuestros deseos, y pidiendo esta fiesta en especialidad para España, en que mi aun memoria parece hay de ella, dijo

Jesús: «Reinaré en España y con más veneración que en otras partes.»

Autenticidad y alcance de la gran promesa

No han llegado hasta nosotros los autógrafos del P. Hoyos. Conocemos sus escritos, según los copia el P. Loyola. Por eso hay algunas variantes. Las últimas palabras se citan también en esta forma «con mayor veneración que en muchas partes». Pero el sentido apenas varía, pues tampoco en la lección corriente se indica que Cristo reinará en España con más veneración que en todas las demás naciones. Parece seguro que hay que leer «Reinaré» y no «Reinará». Ni hace falta alguna leer «reinará», porque bien se entiende que Jesús quería decir «reinaré por medio de mi Corazón», ya que se trataba de ese reinado.

De la autenticidad de la promesa no puede haber duda. Bernardo era santísimo e incapaz de mentir. No era un lujurioso ni un atrabiliario que objetivara impresiones puramente subjetivas; antes, al contrario, era un joven discreto, prudente, franco y expansivo. En todo lo relacionado con sus visiones, quería ir con el pie bien sentido. Por eso consultó a sus directores, y cuando se trató de fundar Congregaciones del Sagrado

Corazón, indicó que era necesario recibir antes del P. Gallifet las normas necesarias. Adelantóse el P. Calatayud a fundar la primera Congregación en Lorca, y Bernardo temió que aquel ensayo prematuro resultase contraproducente; pronto, sin embargo, se convenció de que no era así, y dió gracias a Dios. Quien obraba con tal cautela no era ciertamente un alucinado.

Las revelaciones hechas a Bernardo de Hoyos fueron, por otra parte, admitidas sin la más ligera duda como auténticas por los jesuitas más eminentes de la provincia de Castilla y aun de toda España, y produjeron en todas partes una saludable restauración de la piedad y de la vida cristiana. ¿Qué argumentos más eficaces podemos pedir para probar la autenticidad de las mismas?

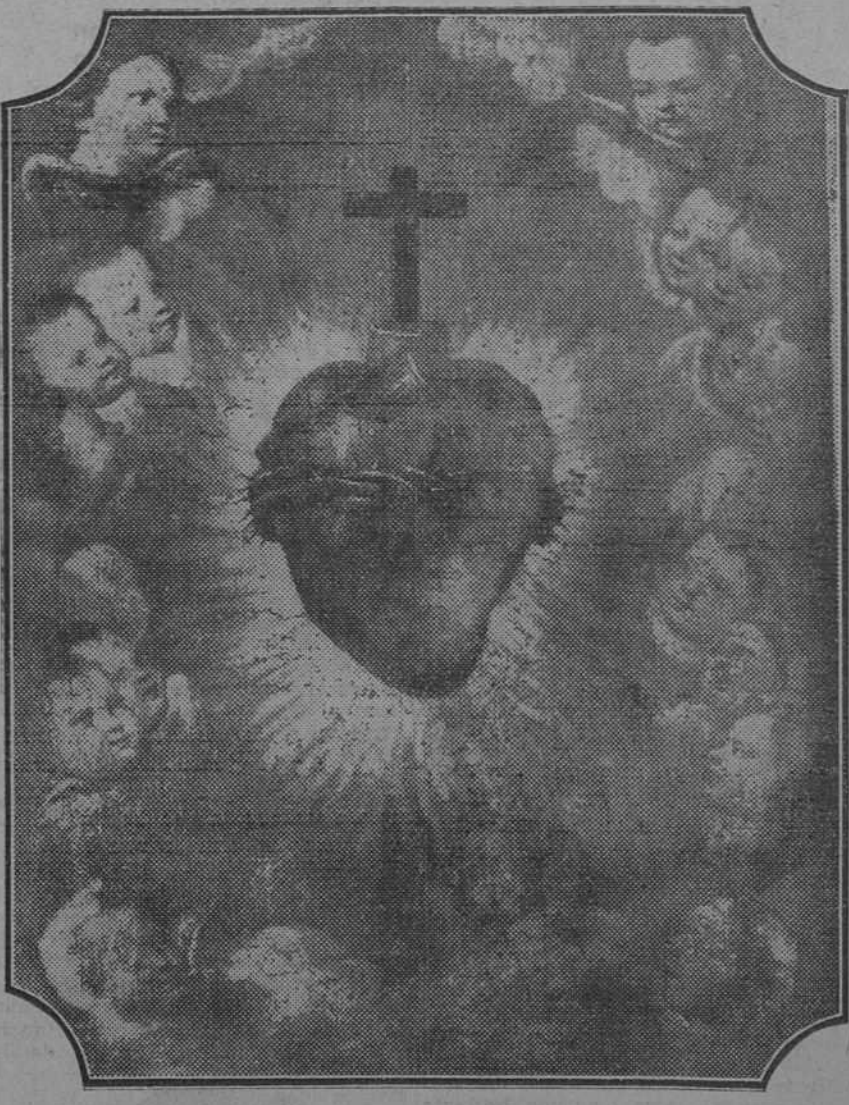
El apostolado del P. Hoyos

Recibió Bernardo de Hoyos nuevos regalos de Jesús y nuevas revelaciones. No hemos de omitir que el 31 de julio de 1733 se le apareció San Ignacio de Loyola y le repitió que la Providencia lo había escogido como instrumento para propagar en España la devoción al Corazón de Jesús.

Cumplió Hoyos este encargo con admirable fidelidad. Pensó primeramente, de acuerdo con Cardaveraz, en ganar para esta devoción a los jesuitas más ilustres de la provincia de Castilla y a otras personas piadosas. Lo consiguió plenamente, a pesar de no ser entonces sino un estudiante; una de sus mejores conquistas espirituales fué la de sor Ana María de la Concepción. Exhortó al padre Calatayud, que era entonces el misionero más famoso de España, a predicar discretamente del Corazón de Jesús, y Calatayud aún fué más de prisa que lo que al principio quería Bernardo. Necesitaba un libro de propaganda, y no sin trabajos pudo publicar el «Tesoro Escondido», que a ruegos suyos había escrito el padre Loyola, y que el mismo Bernardo retocó. Ya se le había adelantado Calatayud, escribiendo otro librito. Y el padre Peñalosa tradujo al castellano al del padre Croiset. Luego se puso mano en la traducción de la obra de Gallifet.

Más rápida que la de los libros fué la propaganda de las estampas. Se expidieron muchos miles por toda España. Gracias a ellas se popularizó el nuevo culto y hasta de los pueblos más pequeños llegaban a mediados de 1735 solicitudes de que fueran a fundar las Congregaciones del Sagrado Corazón. Otro medio fué el de las novenas. Compuso la primera el padre Loyola a ruegos de Hoyos, y la primera novena pública se celebró en Valladolid en 1735.

Era ya para entonces sacerdote el padre Hoyos; con dispensa de edad se había ordenado de presbítero el 2 de enero de 1735. Desde que celebró su primera misa pudo ya dedicarse personalmente



VALLADOLID. Imagen del Corazón de Jesús que, según se cree, fué venerada en la primera novena pública.

al santo apostolado; lo hacía principalmente en el confesonario y en el púlpito, siempre con gran eficacia. Pero este apostolado duró poco; Dios se llevó al Cielo al padre Hoyos el 29 de noviembre de 1735, cuando no contaba sino veinticuatro años de edad. Según el plan de la Providencia, la muerte del apóstol era necesaria para el éxito completo del apostolado, pues sólo después de la muerte del padre Hoyos pudieron divulgarse libremente los grandes favores que el Señor le había otorgado. El sesudo padre Astrain pondera «la vida de aquel joven, cortado en flor, o por mejor decir, trasplantado a la patria celestial, para vivir entre los ángeles, cuya pureza había imitado en la tierra». Las cartas en que se dió cuenta de la muerte del padre Hoyos, contenían grandes elogios de sus virtudes verdaderamente extraordinarias.

La gran promesa y la Encíclica "Annum sacrum"

No es posible prescindir de la admirable Encíclica «Annum sacrum» cuando se quiere conocer bien el sentido de la gran promesa. La escribió León XIII en 25 de mayo de 1899, poco después de haber anunciado el Año Santo de 1900; en ella ordenó que todo el mundo católico se consagrara al Corazón de Jesús, y para justificar ese precepto, adujo consideraciones de primer orden. Prescindiremos de las que adujo para probar la realza espiritual y universal de Cristo,

y nos fijaremos en las que apuntó para justificar nuestras esperanzas en el Sagrado Corazón.

La consagración aprovechará a todos. Sentirán los que la hagan que su fe y su amor aumentan. Los que, conociendo a Cristo, dejan de cumplir sus preceptos, podrán sacar del Sagrado Corazón la llama de la caridad. Suplicaremos que se conviertan los infieles. Se apretarán los lazos que naturalmente unen las naciones con Dios. Se deja a un lado la Religión y se comueven los más sólidos fundamentos de la seguridad pública. De aquí la abundancia de males que sólo-Dios puede curar. «El hombre se ha desviado; que vuelva al camino. Las tinieblas han invadido las inteligencias; que se disipen con la luz de la verdad. La muerte nos ha cogido; volvámos a la vida. Entonces será concedido curar tantas heridas; entonces se verá renacer todo derecho para bien de la antigua autoridad; los encantos de la paz reaparecerán; las espadas caerán y las armas se escarparán de las manos cuando todos los hombres acepten el imperio del Sagrado Corazón. Cuando la Iglesia estaba agobiada bajo el yugo de los Césares, un joven emperador vió en el cielo una cruz que anunciaba inmensa victoria. He aquí que hoy se nos ofrece otra señal divinísima, prenda de suprema esperanza, a saber: el Sacratísimo Corazón de Jesús, coronado por la Cruz y brillando en medio de las llamas con espléndida magnificencia. En Él hemos de poner todas nuestras esperanzas; a Él hay que acudir; de Él hay que esperar la salvación de los hombres.»

Nótese el alcance de estas magníficas palabras. La victoria que la Iglesia ha de obtener con la bandera del Sagrado Corazón, será análoga a la que obtuvo venciendo al paganismo. Durante muchos siglos reinó espiritualmente Cristo por medio de la Cruz; durante los siglos venideros ha de reinar por su Cruz y su Corazón unidos. La victoria sobre la incredulidad moderna será completísima; el Redentor se apiadará de la sociedad presente, muy culpable por haberle abandonado, pero acaso más desgraciada aún que culpable. La Iglesia saldrá triunfante de la actual crisis religiosa; los individuos, las familias y los pueblos se cobijarán de nuevo a la sombra bendita del árbol de la Cruz, y el Divino Corazón presidirá los destinos de la humanidad.

Que esta gran promesa anime a los católicos españoles en los días de prueba, pero no debemos olvidar una gran lección. La Iglesia triunfó de los perseguidores con la ayuda del Cielo, pero también con la virtud de sus hijos. El mundo pagano tuvo que reconocer la inmensa superioridad moral de los cristianos, manifestada sobre todo en las legiones incontables de mártires que en medio de atroces tormentos morían con la sonrisa en los labios y la paz y la tranquilidad en el corazón. Hubo de reconocer la superioridad doctrinal de una Religión capaz de inspirar tales heroísmos, y se convirtió. Hoy también el auxilio divino, de que es prenda el Sagrado Corazón, ha de ser decisivo para la victoria espiritual, pero a ella hemos de contribuir los católicos, demostrando evidentemente nuestra superioridad moral, patentizando que, si somos los más, somos también con mucha ventaja los mejores. El mundo se rendirá una vez más a Cristo, atraído por la superioridad moral de los cristianos y por las ruinas de todo orden, pero sobre todo del orden moral que amontonan los que caminan de espaldas a la Cruz.



Palacio de Fabio Nelli, antiguo palacio episcopal, en cuya capilla fué ordenado de sacerdote el padre Hoyos, el 2 de enero de 1735

Importantes avances en el estudio de la fisiología de las bacterias

Operaciones anatómicas a los microbios con instrumentos invisibles a simple vista. Se opera sobre un corpúsculo rojo de sangre humana; harían falta un millón quinientos mil de estos corpúsculos para cubrir la superficie de una uña. Los filtros corrientes de agua no impiden el paso de los microbios. La leche debe tomarse cruda; hirviéndola no se matan los bacilos y, en cambio, pierde su valor nutritivo. Progresos para la curación del cáncer, enfermedades cardíacas, digestivas, etc.

SE HA DESCUBIERTO UN MICROBIO "DEVORADOR DE BACTERIAS"

El estudio de la fisiología de las bacterias alcanza, en la actualidad, un progreso extraordinario. Una nueva ciencia, la Microgergia, está naciendo estos días. El misterioso mundo de los microbios va siendo desentrañado por el hombre. Sensacionales descubrimientos, aparatos maravillosos, cultivos magníficos, llevan ahora a avances insospechados a la ciencia que inició Pasteur. En estos momentos se llega a límites asombrosos. Se han conseguido hacer operaciones anatómicas a los microbios con instrumentos invisibles a simple vista.

Gran parte de todo esto muestra enseñanzas provechosísimas para la defensa de nuestra salud. Veamos algunas conclusiones interesantes de carácter general:

Los microbios

Hay infinitud de gentes que tienen de los microbios una idea pavorosa. "No comáis tal cosa que tiene microbios. ¡Qué agua más sucia... está llena de microbios!" Y así se pasa la vida con escrúpulos exagerados, hirviéndolo todo; no toman más que cosas químicamente puras, y mientras tanto los "microbios" se pasean ufanos por su organismo, "viviendo su vida" y contribuyendo con su aportación biológica a sostener aquel ser que los repudia.

El nombre de microbios abarca las bacterias, las levaduras, mohos, infusorios, animales unicelulares, etc., que se encierran en ese invisible mundo microscópico, al que nos acercan los maravillosos aparatos de la óptica moderna.

El estudio de las bacterias, de donde se deriva la palabra bacteriología, es sumamente interesante. No solamente para el profesional, que cada día va descubriendo nuevos horizontes con el ultramicroscopio, sino también para el profano que quiere descorrer un poquito los velos que nos separan de esos seres que viven a nuestras espaldas.

Son muy curiosas las funciones de las bacterias. Tienen gran movilidad, merced a unas pestañas vibrátiles, que les sirven para oscilar en busca de las funciones que tienen que desarrollar. Respiran como los seres superiores y toman el oxígeno del medio nutritivo sobre el que viven. Estas se llaman "aerobias". Existen otras que no necesitan del oxígeno para vivir, y es más, que son destruidas por él, y son las anaerobias.

También necesitan alimentarse, y en este proceso de su nutrición es donde se efectúan esas complejas fermentaciones, y que son los cimientos de la vida orgánica.

¡Qué admirables funciones las de las diatomeas, segregadas por los seres microscópicos, que son nuestros colaboradores para ayudarnos a la transformación de los alimentos!

Pero, junto a estas funciones benéficas, véis acercarse el cuadro verdaderamente temible de las "toxinas". Venenos segregados por las bacterias, que llevan en su seno la muerte. Muy análogas en sus funciones químicas, sus propiedades respecto a los seres vivientes son totalmente opuestas. Las diatomeas son elementos constructivos de edificios moleculares. Las toxinas son elementos de destrucción.

La reproducción de las bacterias es sumamente curiosa. Si encuentran un terreno fértil, se multiplican por división y adquieren extraordinaria virulencia. Si el terreno no les es favorable emplean a emitir "esporos". Como si dijé-

ramos huevecillos, que aguardan el momento propicio para su desarrollo. Estos esporos son extraordinariamente resistentes a todas las elevadas temperaturas. Muchos soportan temperaturas de más de 100 grados sin perder su cualidad germinativa. Se debe esto a la gran fortaleza de sus membranas, tan resistentes, que no se han disuelto ni sumergidos en ácido sulfúrico concentrado. Esto explica la persistencia de numerosas infecciones, que no pueden ser jamás desarraigadas de muchos organismos, a pesar del empleo de los más poderosos agentes quimioterápicos.

La antiseptia

El concepto de la "antiseptia" se ha modificado mucho en estos últimos tiempos. Especialmente, después de la guerra. Se trataba antiguamente de destruir los microbios a toda costa. Sin fijarse en que, aplicados estos métodos energéticos sobre el tejido vivo, destruyán las células. De este modo lesiones que hubiesen curado espontáneamente con un poco de limpieza, se convertían en focos crónicos que supuraban constantemente. El empleo del alcohol absoluto, yodo, ácido fénico, sublimado corrosivo, no era satisfactorio. Surgió el concepto llamado "citoflaxia", o sea exaltación de las defensas celulares, activando la vitalidad de las células para que ellas mismas se encargasen de luchar contra los microbios. Lo que se llama en términos técnicos "fagocitosis" (destrucción de microbios). Empezaron a usarse las soluciones salinas (claruro de sodio o sal común, sulfato de sosa, hipoclorito de sosa, cloruro de magnesio, etc.). Estos líquidos no mataban los microbios. Pero exaltaban la actividad celular (citoflaxia), y los mismos tejidos se encargaban por fagocitosis de hacer imposible la vida a sus enemigos, venciendo la infección. Surgieron también algunos antisépticos energéticos, pero sin acción destructiva sobre los tejidos. Estos fueron el rivanol y la vicina. Del grupo del rivanol se emplea hoy mucho la tripaflavina. Así como también el azul de metileno. Todas estas sustancias son colorantes, cuyo poder microbicida es muy superior al sublimado, ácido fénico, permanganato y demás sustancias de uso peligroso y caustico. La tripaflavina destruye en veinticuatro horas los estafilococos en solución al 1 por 32.000; los neumococos, al 1 por 128.000, y los estreptococos, al 1 por 256.000.

Otro de los métodos de lucha contra los microbios es la esterilización. Hay quien cree que sometiendo a la ebullición un líquido ya está totalmente esterilizado. Con ello no se ha conseguido más que atenuar las colonias microbianas. Quedan latentes los esporos, que pueden reproducirse y las toxinas, cuya virulencia se exalta en la ebullición.

No hervir la leche

Esto tiene un interés enorme cuando nos referimos a la leche. ¿Debe hervirse la leche? Esta cuestión ha suscitado vivos comentarios en todos los círculos científicos. Se quiere evitar, principalmente, con el hervido, la tuberculosis, muy frecuente en las vacas. Pues bien. No basta hervir la leche si una vaca está tuberculosa. Quedan en el líquido nutritivo lasptominas de los cadáveres del bacilo tuberculoso, y su administración es más perjudicial que el haber tomado leche cruda, con los bacilos vivos. En cambio, ha perdido todo su valor nutritivo al cocerse. A nadie se le ocurre mandar cocer la man-

tequilla, que continuamente comemos cruda. Se hace ahora en los grandes centros de producción láctea la "pasteurización" de la leche. Se la calienta a 70 grados centígrados. Y rápidamente se le introduce en frigorífica, debiendo mantenerse en este estado hasta que llega al consumidor. Si el consumidor la lleva a una frigorífica, nada sucede. Pero si la tiene a temperatura ordinaria, veamos lo que puede ocurrir. Al cabo de una hora se encuentran 10.000 microbios por centímetro cúbico. Y si transcurren veinticuatro horas encontraríamos más de cinco millones.

¿Qué se debe hacer con la leche? Según se afirma en todo el mundo, el ideal es beberla cruda. Así se ingieren todos sus fermentos naturales y sus vitaminas. Para conseguir esto, realizar una amplia vigilancia en los establos y quemar todas las vacas tuberculosas, indemnizando al Estado al vaquero, con lo que no habría ocultaciones. Muchos enfermos sometidos a dieta láctea rigurosa llegan a un estado de concusión que les pone en trance de muerte. ¿Cómo puede suceder esto con un alimento tan completo como es la leche? Porque beben leche cocida. Dadles leche cruda. Del estómago limpio y de una vaca sana al estómago del enfermo en el menor tiempo posible. Así observarán verdaderas resurrecciones. Y enfermos que antes no podían digerir la leche, la tolerarán perfectamente. El temor a los microbios desvirtúa en la cocción uno de los mejores alimentos que Dios ha puesto a disposición de los hombres.

Filtrar el agua es inútil

Otra de las prácticas muy extendidas para quitar a los líquidos los microbios es su filtración. ¡Con qué tranquilidad se bebe en las casas el agua transparente que sale de un filtro "Theorie Pasteur"! Efectivamente, el agua deja en la bujía de porcelana todas las materias que lleva en suspensión. Excepto los microbios. Se ha demostrado recientemente que los filtros de bujía no sirven absolutamente para nada. Sus poros son como túneles gigantescos para los microbios. Por ellos se desfilan "vibriones y coleando". En cambio, el agua que se bebe toma un gusto repugnante de materia orgánica fermentada. En vano nos esforzaremos en cepillar las caras interiores del filtro. Es entre los poros de la bujía donde se va depositando, siendo un campo de cultivo de gérmenes no vivos. Queremos evitar el mal y aumentamos el peligro de infección.

¿Cómo filtrar, pues, el agua? ¡Dirán todos esos infelices mortales que viven con el temor a los microbios. La última palabra en la filtración nos llega de París con el uso del ultrafiltro. Puede asegurarse de un modo absoluto que todos los líquidos que pasan a su través quedan completamente esterilizados. Libres de microbios y de sus toxinas. Consiste el aparato en una fina membrana de colodión, colocada sobre un armazón metálico. Este armazón lleva un fino trenzado de hilo, que permite a la membrana resistir grandes presiones sin romperse. No es ocasión ésta de describirlo completamente. Lo que sí describiremos es su "Theorie" más real que los célebres filtros Pasteur que no faltan en ningún comedor español. Sabida es la resistencia que ofrecen las membranas de colodión al ser atravesadas por las sustancias coloidales. Basándose en esto se construyó el ultrafiltro. Siendo los corpúsculos coloidales infinitamente pequeños que los microbios, es natural que no pasen a su través tampoco. Así, pues, ni las bacterias ni sus toxinas pasan por el ultrafiltro. Se ha hecho una prueba definitiva. Se puso en una botella de colodión un cultivo de vibrión cólico, y después de cerrarla herméticamente con colodión se la introdujo bajo el peritoneo de un cobayo vivo. Continúa viviendo normalmente. Uno solo de aquellos vibriones, penetrando a través de la membrana de colodión, le hubiese ocasionado la muerte. Pero es más; se han contaminado aguas con vibrión cólico, tífico, etc. Después de atravesar el ultrafiltro, han quedado completamente esterilizadas. Se construyen ultrafiltros de familias para aplicarlos al grifo del agua. Su rendimiento es, aproximadamente, de 20 litros cada veinticuatro horas. Hay también grandes filtros de laboratorio con producción hasta de 200 litros.

¿Por qué ese temor exagerado y pueril que empuja a numerosas personas a vivir en continuo estado de alarma? No hay que tener miedo a los microbios. Aun suponiendo la entrada fácil para éstos, hasta que adquieren virulencia, tienen que librar una verdadera batalla con los poderosos medios de defensa que cuenta nuestro organismo. Y en la mayoría de los casos salen vencedoras las bacterias patógenas. Si no fuera así, la Humanidad se habría extinguido ya, pues con los alimentos, en la respiración, en las pequeñas rozaduras que nos causamos en el vivir cotidiano, entran a millares los seres microscópicos, que son destruidos rápidamente por las antitoxinas de la sangre.

No por esto se ha de vivir completamente descuidado. Un enfriamiento, un exceso en la comida, una debilidad extrema, pueden abrir las puertas de la fortaleza que guarda nuestra salud para dar paso al bacilo de la neumonía, del tífico, de la difteria, tuberculosis, etcétera, que aguardan pacientemente el momento para abrir brecha y poblar con sus colonias destructoras nuestro ser.

Un devorador de bacterias

Muy del momento actual es el descu-

brimiento del bacteriófago de Herelle. Como su nombre lo indica, es un "devorador de bacterias". Se descubrió observando que en los enfermos que se salvan de una infección se encuentra el bacteriófago. Falta en los que mueren. Se encontraron bacteriófagos activos en el bacilo tífico, paratífico, coli, disentérica, enterococos, estafilococos, etc. Según el doctor Herelle, es una lisiba bacteriana que atraviesa los filtros. Considera al bacteriófago como un microbio extremadamente sutil, invisible para el microscopio. Es suficiente una dosis infinitesimal para destruir un cultivo microbiano.

¿Cómo se cultivan los microbios en el laboratorio? Lo mismo que hay parques de avicultura donde se crían aves, así tenemos en los laboratorios de bacteriología a los hombres de ciencia ocupados en alimentar y cuidar delicadamente a los microbios para estudiar sus medios de defensa y ataque.

Para la alimentación de las bacterias se preparan caldos de carne peptonizada, gelatinas, sueros de sangre, materias amiláceas, patatas, zanahorias, etcétera. Las gelatinas y caldos se in-

troducen en tubos que se llevan a un autoclave para su esterilización (no detallamos su técnica algo complicada). Así se consigue obtener un medio estéril. En él se cultiva aislado el microbio que se quiere estudiar. Se fomenta su desarrollo mediante la introducción de los cultivos en estufas provistas de termorregulador a temperatura constante. Y así se van estudiando en el microscopio, cámara microfotográfica, etcétera.

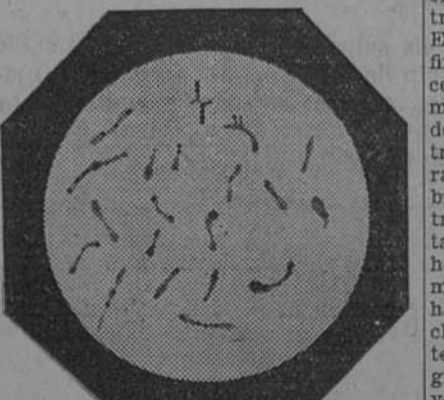
Cuando el inmortal Pasteur inició el estudio de la fisiología de las bacterias, no podía soñar el progreso que alcanza en la actualidad. La bacteriología atiende con suma curiosidad en estos momentos al nacimiento de una nueva ciencia: la Microgergia. Ya no se conforma el hombre con observar los movimientos y desarrollo de los seres microscópicos. Penetra en su protoplasma, estudia su viscosidad, elasticidad, carga eléctrica, naturaleza química y anatomía de su organismo.

Se opera a los microbios

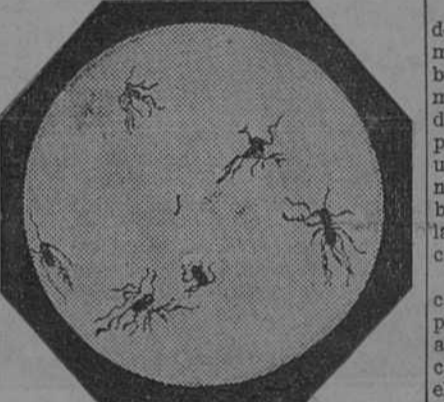
Todo esto se consigue gracias al micromanipulador (véase el grabado), instrumento provisto de poderosas lentes. En la platina lleva varios tornillos sin fin, cremalleras y tornillos micrométricos que terminan en sutísimas agujas, micropipetas y pinzas que permiten índice de cultivo. Sobre este solo ser se opera, introduciendo un solo microbio en una gota ra anatómica, rasgando su membrana, quitándole el protoplasma o introduciendo en él, por medio de pipetas sutiles, sustancias químicas. Los hombres de ciencia realizan en estos momentos estudios asombrosos; Taylor ha demostrado la función del microscopio global de un protozoo: el eulopotes. Este protozoo, privado del núcleo global mediante una micropipeta, vive varios días y luego queda aparentemente muerto. Volvió a colocar nuevamente el núcleo y renació nuevamente a la vida.

Para formarse idea de la delicadeza de estas operaciones anatómicas bajo el microscopio, se opera muchas veces sobre un corpúsculo rojo de la sangre humana. Este es de un tamaño aproximado a la treintamilésima parte de una pulgada. Para cubrir la superficie de una uña se precisarían un millón quinientos mil de estos corpúsculos. Sobre ellos se opera en el micromanipulador, realizando una verdadera disección.

Con el mismo microscopio se fabrican los instrumentos sutiles que emplear. Lleva un diminuto soplete y unas agujas de platino unidas a un termocauterio. Con el soplete se hacen bajo el microscopio la pipeta y las asas finísimas, estrirando los tubitos de vidrio invisibles a simple vista. Para trabajar en estas condiciones hace falta que no haya la más mínima vibración ni pequeñas corrientes de aire, que con esta enorme amplificación del campo



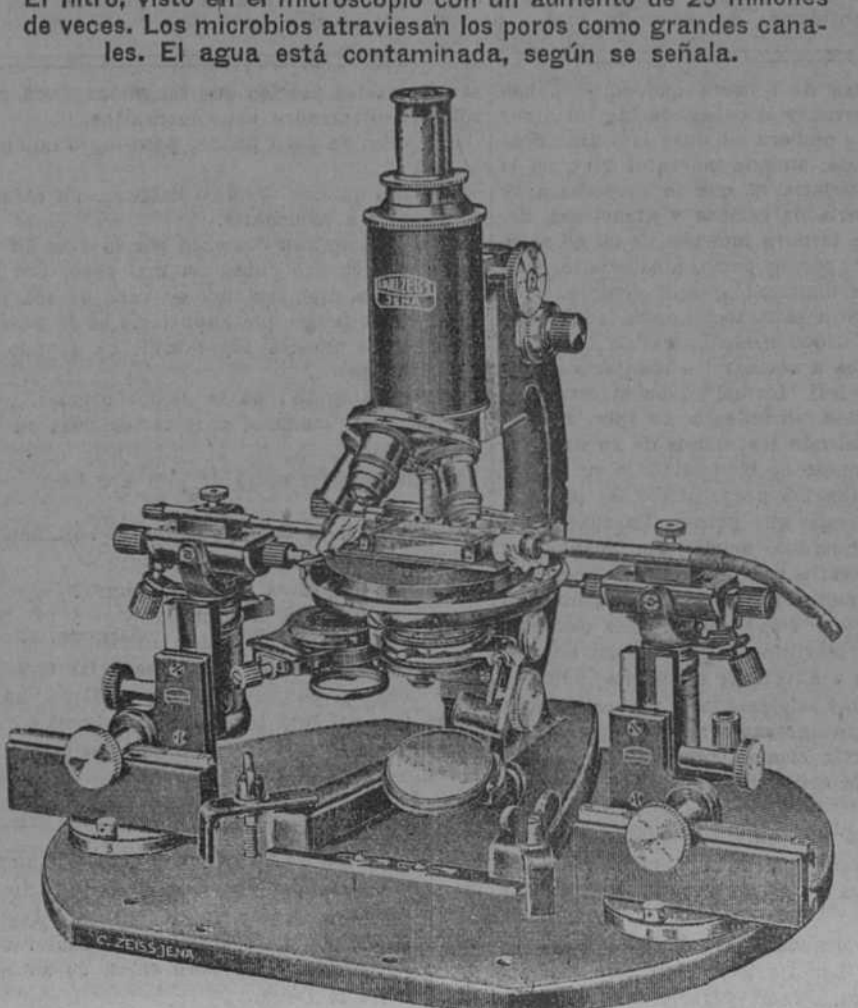
Bacilo del tétanos o de Nicolaier



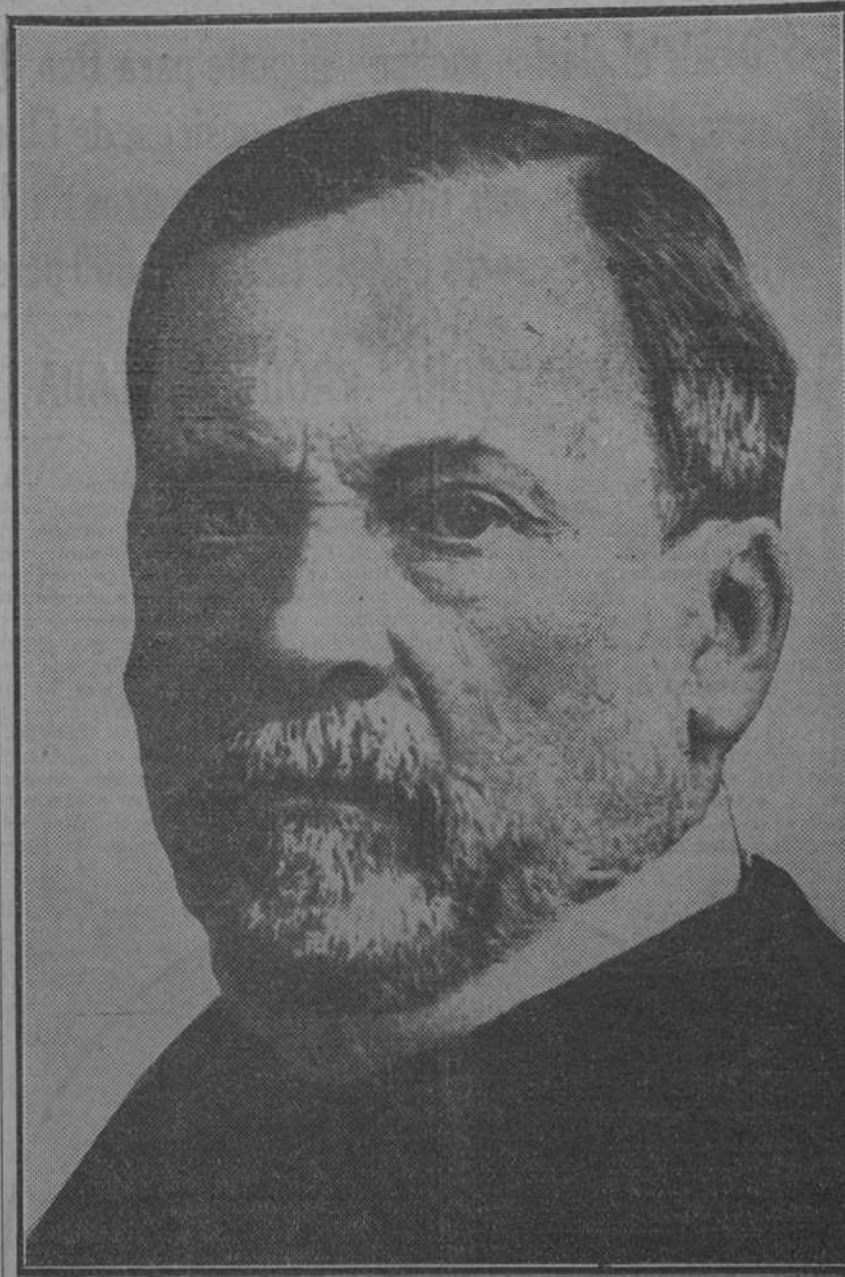
Bacilo del tífus o de Eberth, provisto de pestañas vibrátiles, lo que le permite tener gran facilidad de movimientos



El filtro, visto en el microscopio con un aumento de 25 millones de veces. Los microbios atraviesan los poros como grandes canales. El agua está contaminada, según se señala.



Micromanipulador de Janse para diseccionar y operar sobre los microbios



PASTEUR

visual se convertirían en violentos terremotos o huracanes que perturbarían la visión.

La observación de los grabados que publicamos pueden contribuir a aclarar la comprensión de esta verdadera maravilla de la ciencia, que permitirá realizar grandes adelantos para bien de la Humanidad.

Una de las aplicaciones más interesantes que se han llevado a cabo con el micromanipulador es su utilización para practicar experimentos sobre diminutos animales que se someten a las más curiosas pruebas.

Animales microscópicos para experiencias

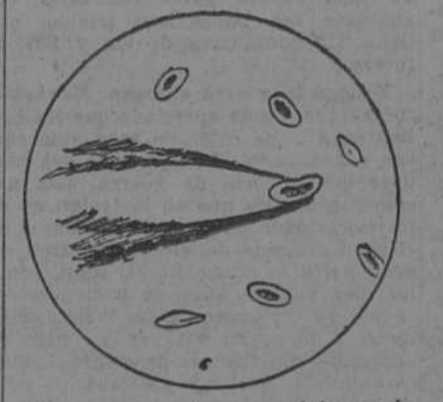
En todos los laboratorios del mundo se han venido usando para experiencias de laboratorio las ratas, gatos, pichones, ranas, perros, monos, etc.

Para observar los efectos causados en las experiencias, se les somete a ver-

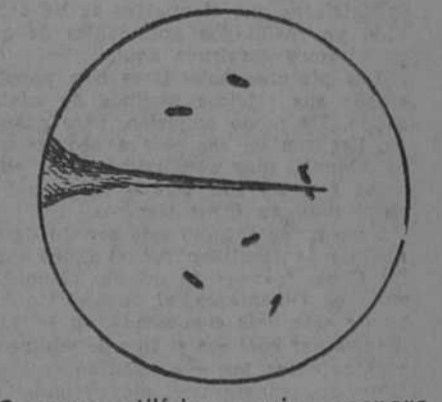
ta el indomable esfuerzo y la paciente tenacidad con que los hombres de laboratorio han ido sondeando en esa incógnita del mundo microscópico cuyos portentosos descubrimientos tanto han contribuido a desentrañar el misterioso origen de muchas enfermedades.

¿Pero hemos llegado ya a la meta? El hombre de ciencia, el investigador, no puede jamás hacer un alto en el camino. Y menos el dedicado a la Bacteriología. Lo mismo que un astrónomo que buscando por remotos horizontes descubre con la adición de una lente más poderosa un nuevo planeta, así el bacteriólogo, conforme progresa la óptica, aumenta su campo de visión y comunica con júbilo su descubrimiento a la humanidad para hacerle la ofrenda de un nuevo suero que salve muchas vidas.

Junto a los nombres inmortales de Pasteur, Ferrán, Bruce, Roux, Vicent, Nicolle, Ebert, Koch, Ehrlich, una legión innumerable de bacteriólogos han



Una micropinza aprisionando una célula



Con una sutísimas aguja se separa un bacilo búlgaro para su estudio

daderas torturas, abriéndoles vivos en canal y haciendo al diseccionar diabólicas en su organismo.

Algo nuevo y sensacional nos llega de los Estados Unidos en este sentido al utilizar en el Laboratorio Microanalítico de Ciencias, de Filadelfia, para fines experimentales en el estudio y valoración de las sustancias medicinales, unos animalitos llamados Dáfnias. Pertenecen a la familia de las langostas y cangrejos y se conocen con el nombre vulgar de pulgas acuáticas.

Sobre las pulgas mesas del laboratorio se agrupan numerosos tarros de cristal contenido millares de estos animalitos, el mayor de los cuales tendrá el tamaño de la cabeza de un alfiler.

El doctor Vichoever, que dirige estos estudios, está asombrado de la admirable y sencilla estructura anatómica de la dáfnia, y su organismo, en apariencia tan rudimentario, se asemeja en sus funciones a los de especie más elevada.

Reacciona en forma muy parecida a hombre cuando sobre ella actúan los medicamentos que estudia. Tiene sistema nervioso, digestivo, circulatorio, respiratorio, óptico y sexual.

Lo más notable es su transparencia. Puede observarse con claridad lo que pasa dentro de ellas desde la digestión de sus alimentos, los latidos de su corazón y las funciones de sus ojos.

El doctor Vichoever ha realizado al gunas modificaciones en sus microscopios y mediante el micromanipulador de Janse logra aislar varias dáfnias para estudiar sus funciones digestiva y sexuales, que son rapidísimas. Si puede ver cómo engordan si se les proporciona alimento y cómo enflaquecen en el caso contrario. El sexo depende de las condiciones atmosféricas y de la cantidad de alimentos que se les da.

En verano y con buena alimentación abundan las hembras. En invierno y con escasez de alimentos, los machos.

Reaccionan en forma análoga al hombre bajo la influencia del alcohol, digital, éter, opio, belladona; se desvanecen y vuelven a recuperar su normalidad pasados sus efectos, o mueren si se les dan dosis tóxicas.

Se esperan lograr notables progresos con estos experimentos para la curación del cáncer, enfermedades cardíacas, digestivas, infecciones, etc.

Todo lo que hemos consignado es verdaderamente admirable, pues deno-

quedado en el anonimato. Muchos de ellos han caído víctimas de su devoción, contagiados en el laboratorio.

Lo más sensible es lo que se prepara... ya no bastan los más violentos gases explosivos, ya son insuficientes los gases asfixiantes. La guerra del porvenir será bacteriológica. Millares de millones de microbios serán esparcidos por las aguas, por el aire, por los campos y ciudades, que harán más daño que los cañones de gran calibre.

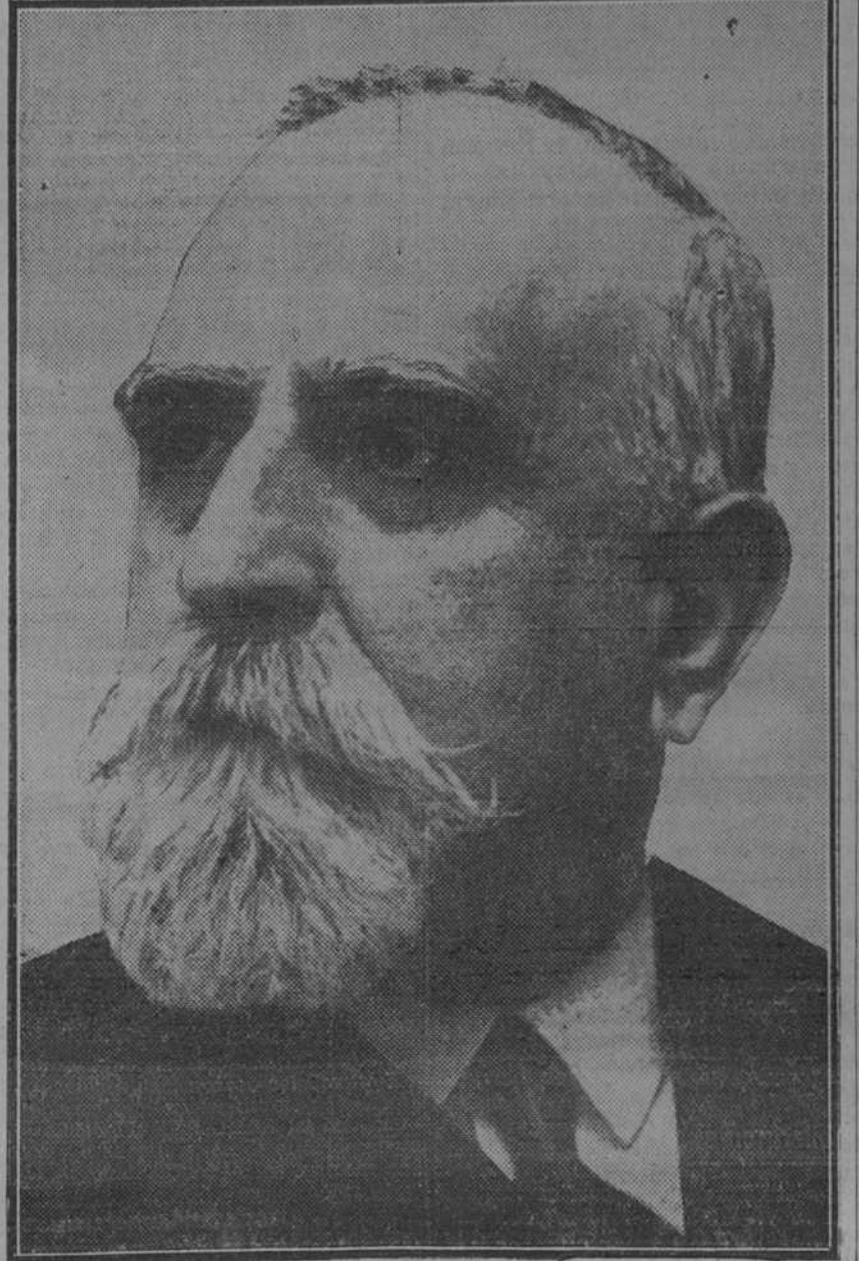
Es verdaderamente lamentable que todos estos estudios sirvan para realizar una labor destructiva. Pero la an-



Sección transversal de una dáfnia vista al microscopio

siada paz no llega. Y en un futuro no lejano tendrán las naciones, en vez de grandes depósitos de explosivos, numerosas incubadoras de microbios que serán los verdaderos combatientes en momentos de conflagraciones guerreras.

Luis PALACIOS PELLETIER



FERRÁN

La utilización en grande de la fuerza del viento

Desde el clásico molino—gigante para Don Quijote—se llega al "molino gigante" de los norteamericanos. En la próxima Exposición de Chicago figurará un modelo alemán con una torre de 600 metros y seis ruedas de 160 metros de diámetro. Dentro habrá un restaurante de diez pisos; seis ascensores podrán elevar a 5.000 personas por hora. Costará cuatro millones de dólares

ESTE MOLINO PODRÁ PRODUCIR CADA AÑO CIENTO MILLONES DE KILOVATIOS HORA

La realidad en España todavía nos ofrece la ocasión de contemplar un molino de esos tan poéticos y tan decorativos que nuestra imaginación creó al deletarnos con las páginas del "Quijote". El gráfico 1 adjunto representa uno muy bonito, situado en las proximidades de Cartagena. Las velas que presenta al viento no parecen sino banderas de señales de las que usan los marineros para entenderse de barco a barco, las cuales, al moverse, nos están diciendo en su lenguaje: deténgase y pensad en el mucho partido que se podría obtener de la fuerza que nos mueve si se aprovechase debidamente. Nosotros, atentos a esas llamadas, de-

con una construcción económica y con gastos de conservación mínimos, puede asegurar un rendimiento máximo. Ya en 1903, la instalación de Askov podía alimentar 450 lámparas de incandescencia, dos arcos voltaicos y dos motores. Es decir, era apta para proveer a un pueblito de toda la energía eléctrica que puede necesitar para sus usos domésticos más imprescindibles. El gráfico 2 nos muestra el resultado a que llegó La Cour después de sus trabajos, y el 3 la esbeltísima figura de otro molino de este tipo, que funciona en Rudme (Francia) y que, con su alada rueda de 16 metros de diámetro, desarrolla una potencia de 38 caballos de fuerza,

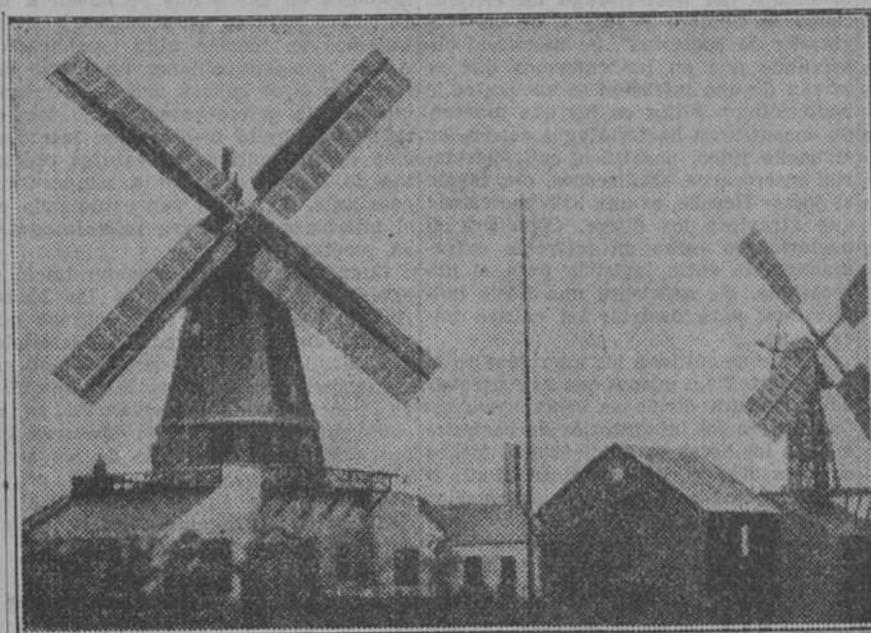


Fig. 2.

Después de diez y siete años de estudios y experiencias, el sabio físico danamarcés Paul La Cour llegó a proponer este tipo de molino, como el más apto para aprovechar económicamente la energía del viento, para obtener electricidad o elevar grandes cantidades de agua.

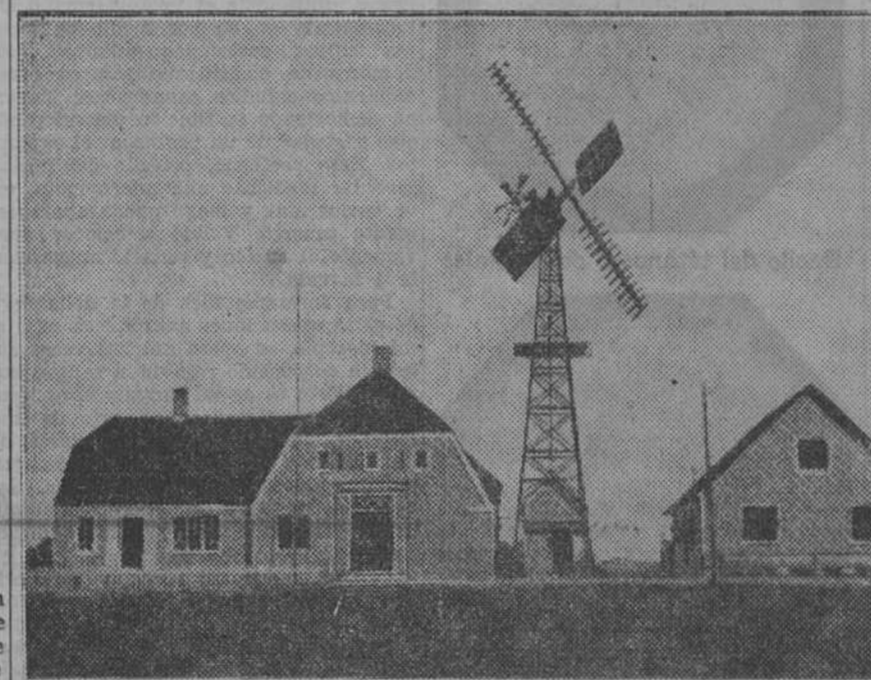


Fig. 3.

Esta alada rueda de molino, sostenida sobre una esbelta torre-cella de 16 metros de altura, proporciona una buena parte de la energía eléctrica que en alumbrado y en sus motores domésticos emplean los industrioses habitantes de Askov.

estos trabajos, no reanudados hasta que la hecatombe europea lo reclamó. Alemania, claro es que no se ha quedado atrás en este punto. La clásica ciudad de Fuldá cuenta, para su iluminación, con motores eólicos.

Los italianos, que desde bien antiguo usaban los molinos de viento, los habían abandonado en el siglo XVIII, al descubrirse los motores térmicos. Mas acuciados por la necesidad, el Ministerio de Agricultura, por decreto de 13 de mayo de 1920, estableció premios para aquellos que, en el segundo semestre de ese año, montaran aeromotores que elevaran el agua para riego.

Todo esto al lado oriental del Atlántico. Al otro, en América del Norte, se ha desarrollado con cierta independencia de Europa la construcción y empleo de los molinos de viento. Y mientras los inventores de aquele tiempo se ocupaban de suministrar palas de la rueda que recibe la fuerza del viento, hasta reducirlos a dos—como la hélice de un aeroplano—si no tienen inconveniente en seguirme; allí no nos interrumpirá nadie.

La obtención de grandes potencias

Cuando ya se trata de obtener grandes potencias, mover dinamos de centrales eléctricas; en fin, cuando el problema se lleva a términos de grandiosidad, ya no es práctico el sistema norteamericano de ruedas con muchas alas, que son las que ahora vemos en todas las casas de campo. Entonces, hay que volver la vista al sistema europeo, de pocas alas, pero eficaces. Y por eso se

explica que para la próxima exposición de Chicago se haya aceptado el modelo de un alemán, el ingeniero Honnef, que ha planeado una turbina aérea, de gran rendimiento, y de proporciones bien del gusto norteamericano.

Cifras asombrosas

Estas solas cifras lo indican: altura de la torre, 600 metros; diámetro de la rueda, 160 metros. El número de ruedas es seis, y van acopladas de dos en dos, según aparece en el gráfico 4. Lo que gira son gigantes hélices, análogas a las de los aviones.

No se crea que la idea es nueva en Alemania. En 1926 ya se planeó en Leipzig una torre gigantesca, mayor que la que ahora se intenta, pues tendría 600 metros de altura y 200 las ruedas. Se calculaba su coste en seis millones de marcos y su producción mensual en quince millones y medio de kilovatios-hora por hélice. Con ella se pensaba reducir el precio de la energía al 2 por 100 del que entonces regía. ¿En qué quedó todo ello?...

La torre de Chicago

Ya hemos dicho que tendrá 600 metros de altura, pero añadiremos ahora que, como es natural, tendrá una base también amplia, de 225 metros de anchura. Dentro habrá un restaurante de diez pisos, y a 557 una plataforma-mirador desde el que se alcanzará a ver el Atlántico. En la misma punta de la torre se instalará un Observatorio Meteorológico. Seis ascensores podrán elevar 5.000 espectadores por hora, a una velocidad de seis metros por segundo, yendo siempre por dentro de un fanal de cristal. El peso total se calcula en 15.000 toneladas. La potencia de tan grandioso artefacto se calcula en 75.000 caballos de vapor, que podrán producir cada año 100 millones de kilovatios-hora.

El precio... aquí estará el punto fijo, será de cuatro millones de dólares. Pero, ¿quién habla de dificultades de millones a los norteamericanos? En fin, nosotros esperamos. Ya nos contarán si la torre se ha construido o no; si ha dado resultado o ha servido solamente para quitarle su arrogancia a la que construyó Eiffel, y que a los buenos habitantes de las ciudades de los rascacielos les tiene un poco encelados.

Fábricas de electricidad en alta mar

Naturalmente que al más lerdó se le ofrece en seguida la dificultad de que, para que se mueva una de esas ruedas o ruedazas, lo primero que hace falta es que haya viento. A primera vista parece que lo que conviene es que sea muy fuerte, mas los estudios y la experiencia han enseñado que el más aprovechable es el que lleva de velocidad unos ocho metros por segundo, o sea, el que los marinos llaman "fresquito", y los que andamos por tierra firme conocemos porque mueve los árboles pequeños y forma olas en los estanques. Pero, además de tener esta intensidad, que es la que da más rendimiento en las ruedas eólicas, ha de ser muy constante. Estas dos condiciones se dan mucho

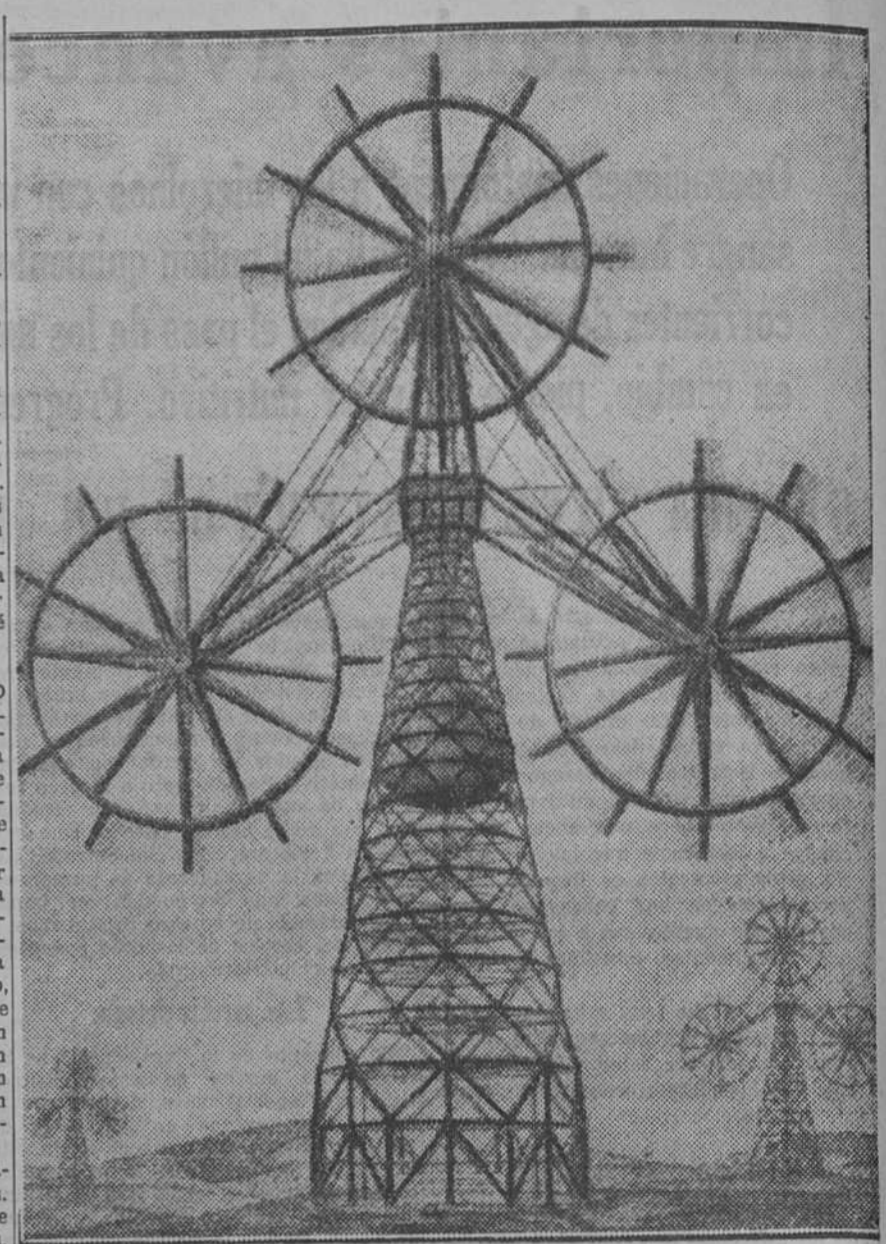


Fig. 4.

En Chicago, aprovechándose de la ciencia del ingeniero alemán Hofner, van a construir para la Exposición de este año esta gigantesca torre, de 600 metros de altura, que, con sus tres pares de ruedas de 160 metros de diámetro, van a ser capaces de surtir de electricidad a una gran ciudad.

mejor en alta mar que sobre tierra

Por ello se ha pensado, muy acertadamente, en instalar grandes ruedas de 200 metros de altura, flotantes sobre alta mar—no excesivamente alejadas de las costas—, que producirían energía eléctrica abundantísima y muy regular, la cual sería transportada por cable submarino a tierra. El gráfico 5 nos muestra el proyecto.

Utilización de la fuerza obtenida

Las aplicaciones de la electricidad a la industria y a la agricultura no hemos de repetir aquí, siendo, como son, conocidísimas. La cuestión está en si son o no ciertos los cálculos anteriores. Si lo fueran, indudablemente que

la vida se iba a transformar en muchas naciones. En Francia se ha calculado que proveer ampliamente a todas sus necesidades de energía eléctrica se podría conseguir montando 125 instalaciones grandes de las descritas, capaces de producir 150 millones de kilovatios-hora cada una. El coste total sería unos 5.000 millones de francos.

¿Y en España?

El primer problema que hay que resolver antes de contestar, siquiera "grosso modo", a esta pregunta, es el de averiguar si hay viento de suficiente constancia y fuerza sobre nuestro territorio; es decir, que se trata de un problema meteorológico. Pero como la extensión de este artículo ya es excesiva, quedése ello para otra "Charla".

Según los franceses, estamos ahora celebrando los "Santos de hielo"—San Mamerto, San Pancracio, San Servacio y San Bonifacio—, cuyas festividades se celebran del 11 al 14 del actual. En esos días siempre temen que les vengán algunas heladas de esas que maltratan las cosechas. Con anterioridad a esos días suele venir de Islandia un temporal grande, y, en efecto, los franceses guardan el triste recuerdo de la pérdida de los gloriosos aviadores franceses Nungesser y Coll, que perecieron al tratar de vencer esa perturbación atlántica de estos días.

En España, cuando pasa el temible temporal, estamos protegidos por una lengua de altas presiones que se destaca de las Azores y avanza hasta el Cantábrico. Ahora precisamente ocurre esto. En cambio, pudiera alterarse el Mediterráneo y producir lluvias por toda España, especialmente en Andalucía. Después, una baja de temperatura, pero de corta duración.

METEOR

J. O. (Sigüenza).—Muy agradecido a sus interesantes datos, cada vez más minuciosos.

NOTA: Este artículo es la "Charla del tiempo" número 19 del Año VI.

EL DEBATE — Alfonso XI, 4

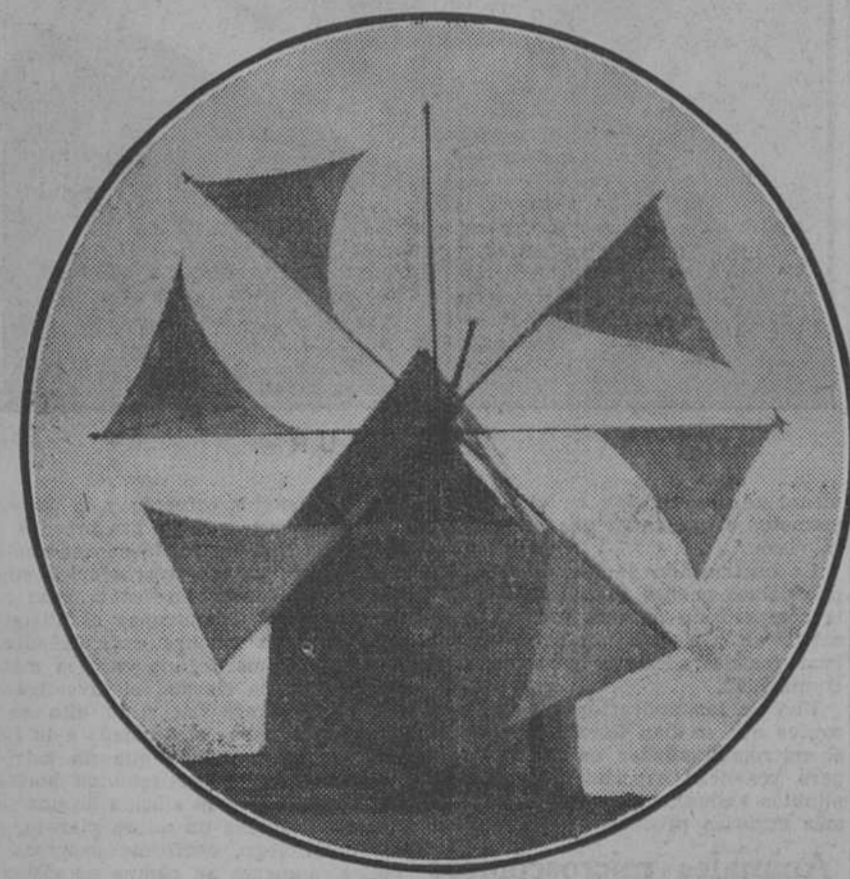


Fig. 1.

Un artístico molino murciano que, con sus alas, a modo de banderolas, nos está diciendo: ¿Cuánto fruto se puede obtener de esta energía del viento!

bemos meditar, pues, en el problema y enterarnos de si en otros países más industrioses que el nuestro se ha obtenido ya resultados apreciables de que pudiéramos servirnos aquí.

Los pintores holandeses han popularizado sus clásicos molinos, de cuatro aspas. De modo empírico, pero práctico, llegaron en ese país a deducir que se obtenía más rendimiento con ellas solas que con seis o más que se empleaban en otros tiempos.

Pero quien estudió este asunto de un modo más científico fué el físico Paul La Cour, francés de origen, nacionalizado en Dinamarca, al cual el Gobierno de este país encomendó, en 1891, el determinar cuál era el tipo de molino de viento, entre los que existían, susceptible de transformar más económicamente la energía del viento en valor comercial. A este efecto, fué puesta a su disposición la estación experimental de Askov. Comenzadas las experiencias en 1897, es decir, varios años después de que se le encargase el estudio del tema, no se creía que terminaran prontamente, sino que durarían "diez y siete años" (!!), hasta 1903, en que falló. Para un español resulta absurdo e imposible perseverar diez y siete años pensando en el mismo asunto; a un danamarcés, indudablemente que no. Claro es; con aquel cielo sin sol que allí disfrutan, no hay quien piense en salir a tomarlo, y si en poner confortables el hogar, aprovechando el viento que los enfría... Tras de prolijos y minuciosos estudios, llegó ese benemérito sabio a obtener el tipo de "molino ideal" que,

que proporcionan 15.000 kilovatios en un año, cuarta parte del total que consume ese industrioso pueblo, que tiene 225 contadores de luz y 125 de fuerza.

Y llegó la guerra europea. El carbón fué entonces más apreciado que los brillantes, aunque éstos no sean sino carbón cristalizado. Transportarlo era realizar contrabando de guerra. Las naciones neutrales que no lo tenían en su territorio padecieron terrible escasez de él. Los motores de viento salvaron en gran parte la situación. He aquí, cómo los diez y siete años de pacientes estudios del danamarcés La Cour habían de fructificar, no sólo en su país de adopción—era francés de origen—, sino en Holanda, Noruega y Suecia.

Claro es que no sólo fueron esos países los que se acordaron en circunstancias tan críticas de los motores de viento. También los alemanes los utilizaron profusamente. En la misma Inglaterra, el país del carbón, el profesor Blyth se dedicó con afán a este problema, recordando las enseñanzas de su maestro, el eminente físico lord Kelvin, que no se desdaba, desde 1831, de tratar de este asunto nada baladí. Blyth enfocó la dificultad sustituyendo las velas de los antiguos molinos por ruedas con aspas, como habían preconizado en el siglo anterior los célebres matemáticos Bernoulli y Maclaurin. Así obtuvo Blyth un rendimiento muy notable y el poder construir un motor de ocho caballos de fuerza que duró años. La muerte prematura del inventor cortó

Folleto de EL DEBATE 60)

CLAUDE VELA RAYO DE LUZ (NOVELA)

(Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrasosa)

a los que estaba padeciendo? En fin, ¿no la rechazaría en un momento de alivio, al sentir herido su orgullo de hombre?

Solina de Mazeuil retrocedió, apartóse de su observatorio y desilozóse en el lecho sin hacer ruido, tapándose la cabeza con las sábanas.

James volvió a reanudar su lúgubre paseo por el puente del yate.

La llegada a Argel se hizo sin incidentes. La señora de Mazeuil esperaba, con impaciencia, loca de alegría, a su hija, a quien deseaba ardientemente estrechar entre sus brazos; y cuando James expresó la contrariedad que le producía tener que comenzar, sin pérdida de tiempo, otro viaje, y solo, sin su mujer, la buena señora, madre amatantísima al fin, sólo tuvo un pensamiento: el de que el inesperado viaje de su yerno le permitiría tener a su lado a Solina durante una larga temporada, como antes de que se casara, en la dulce intimidad en que habían vivido siempre. Y su corazón y su afecto maternales se abrieron a la esperanza de unos días venturosos...

En cuanto a Lilou, manifestaba su contento de la manera más ruidosa, dando saltos alrededor de su tía, colgándose del cuello en apasionados abrazos y be-

sándola con transportes de ternura que emocionaban profundamente a la joven y llenaban de lágrimas sus ojos. ¡Ah, si su sobrino pudiera adivinar el drama hondísimo de que era causa, aunque inocente! Pero no lo sabría nunca. No le dejaría ni que lo sospechara; y para evitarlo, lo rodearía de cariños y atenciones, depositaría en él toda la ternura inmensa de su corazón.

El señor de Journac, por su parte, atisobaga a Solina con cien preguntas distintas, que la joven se veía obligada a contestar para satisfacer la acuciada curiosidad de su padrino. Nounou-Mouk, satisfecho como pocas veces, se aplicaba a cocinar los manjares preferidos por Solina; y el leal "Luzbel" daba muestras de su alegría con incesantes movimientos de rabo, con ladridos ahogados y lamendo las manos de su ama.

James se había eclipsado no bien saludó a su suegra y al coronel y ultimaba los preparativos de marcha, como si no tuviera tiempo que perder. Pasaba largos ratos pendiente del teléfono, acudía por mañana y tarde a los establecimientos bancarios y sólo se dejaba ver a las horas de comer. Únicamente por la mañana temprano se concedía un breve reposo, que dedicaba a dar un corto paseo a marítimo tripulando su esquiife.

—James—se atrevió a advertirle cierto día Solina—, la estación está ya muy adelantada y por esta época se producen en el mar peligrosas corrientes que tú desconoces. Creo que harías bien en renunciar a tus paseos matinales... Podría ocurrirte un accidente desagradado...

—No te inquietes por mí, querida—respondió mister Knighton—, he navegado por mares mucho más llenos de peligros y nunca he tenido que lamentar el más pequeño percance.

sación que es preciso que tengamos. Será muy breve; sólo te entretendré unos momentos.

La joven se puso pálida, pero logró dominar su turbación.

—Como quieras—replicó haciendo un esfuerzo—; estoy pronta a escucharte.

Mister Knighton comenzó por lo más difícil, tal vez para salir cuanto antes del mal paso; con la garganta apretada, dijo, tratando en vano de aparecer sereno:

—Lo que tengo que anunciarte es la proximidad del instante de nuestra separación; ha sonado la hora.

—¡Oh!, pero...

Mister Knighton no la dejó continuar.

—Partiré... mañana, muy temprano... en cuanto sea de día.

Solina se estremeció de pies a cabeza, pero no dijo nada.

—¡Mañana, al fin!—prosiguió el norteamericano con acento de amargura.

—¿Por qué dices "al fin", James?

—¡Insistió el multimillonario—, ¡al fin! Quiero pedirte perdón por no haber adelantado la fecha, pero me ha sido imposible; tenía que dejar terminadas muchas cosas y ello, como comprenderás, ha requerido algún tiempo. Hoy todo está listo y al corriente, "all right", como decimos nosotros. Y por eso es por lo que necesito hablarte. Podríamos hacerlo en mi despacho... si no tienes inconveniente en seguirme; allí no nos interrumpirá nadie.

Solina levantóse de la mesa y echó a andar, precediendo a su marido. Entraron en el despacho, en el que James no había puesto los pies desde su regreso. En la estancia reinaba un orden impresionante: ni un mueble descolocado, ni un libro fuera de su sitio, ni un papel sobre la mesa.

Mister Knighton arrastró un sillón, invitó a su mujer a sentarse y permaneció de pie delante de ella.

—¿Me escuchas, Solina?—preguntó después de meditar unos momentos.

—Espero con impaciencia lo que tienes que decirme.

—Pues bien, he aquí las instrucciones que me creó obligado a darte antes de partir. Yo no podía marcharme con la inquietud de dejarte abandonada a tu suerte, sin asegurar tu porvenir... sin preocuparme de tu bienestar, como mereces y como es mi obligación... Por eso he arreglado las cosas, con objeto de ponerte a cubierto de necesidades.

Mientras hablaba, James sacó de su bolsillo un manojito de llaves, fué a abrir una caja de caudales empotrada en la pared del despacho y volvió al lado de su mujer, llevando entre las manos una carpeta llena de papeles, varios cuadernos y una cajita de hierro, que depositó sobre la mesa.

—Toma—dijo—, aquí tienes esto... Deseo hacerte entrega de ello y quiero que recibas... Desde este momento te pertenece, es tuyo.

—¿Y qué es lo que he de recibir?

—Lo que tienes ante los ojos, lo que he destinado para tí. En la cajita hay metalico... ¡Oh!, no gran cosa, pero lo suficiente para proveer a lo que puedas necesitar de momento... cincuenta mil francos. En la carpeta están los títulos al portador, de los que puedes disponer a tu antojo y pignorarlos, si te hiciera falta, porque nadie sabe lo que la vida... Aquí tienes los talaronarios de cheques y este cuaderno, que te será utilísimo, porque contiene datos precisos, con indicación de los establecimientos bancarios en que están depositados los valores y de los números de tus cuentas...

El capital que te dejo asciende a cinco millones de francos, y a tres el importe de los títulos y valores de todas clases que le regalo a tu sobrino... Con este dinero el muchacho puede darte una educación esmerada y hacer grandes cosas cuando sea hombre; cuando yo comencé a ganarme la vida todo mi capital consistía en un penique... y, sin embargo, he llegado a ser multimillonario.

Solina de Mazeuil se irguió en su asiento, como mo-

vida por un resorte; en su gesto y en su ademán se leía una vehemente protesta.

—Agradezco infinitamente tu generosidad, James—respondió la joven—, pero no quiero nada, absolutamente nada. Comprende que me es imposible aceptar esas donaciones o esos regalos tan liberalmente hechos. Soy joven y fuerte; con mi trabajo hice frente siempre a las necesidades de la vida, y de ahora en adelante volveré a trabajar, como hasta aquí... ¡No, no, James, no quiero nada!... ¡No lo aceptaré!

—Y yo, por mi parte—declaró mister Knighton—, no puedo deshacer lo que hice, entre otras razones porque yo te tendría tiempo. Todo está en regla y puesto a tu nombre y a nombre de tu sobrino...

—¡No quiero nada, vuelvo a decir! ¡Absolutamente nada!—insistió Solina en un grito de terror que no pasó desapercibido para el norteamericano.

Mister Knighton movió tristemente la cabeza.

—¡Ah!—exclamó con indecible amargura—, ya comprendo la razón de tu negativa. No es que rechaces el dinero, es que no lo aceptas porque es "mio", por tratarse de "mi dinero"... Pues bien, trabajarás, si tal es tu deseo; subvendrás a las necesidades de la vida con los recursos que te proporcione el trabajo, puesto que te empeñas... El dinero puede servirte para hacer obras de caridad, para llevar el bienestar hasta los necesitados... Una advertencia he de hacerte, sin embargo, y estoy seguro de que habrás de darme la razón... En conciencia no puedes renunciar a lo que ha de redundar en beneficio de tu sobrino. Le causarías un perjuicio... y a eso no tienes derecho, ni aun en nombre de un escripulo.

La voz metálica de mister Knighton, que se había hecho imponente, añadió:

—Te lo ruego, Solina... Aceptalo, ya que no por tí, por Lilou, por quien estás obligada a velar, puesto que haces con él las veces de madre... Si esta fortuna que yo te entrego abraza tus manos, repártela, tírala,

[Continúa...]

Un vuelo azaroso junto a la cumbre del Kanchenjunga

Lo realizaron a manera de prueba los expedicionarios del Everest. Una masa de nubes impidió volar sobre la cumbre. Momentos de peligro. El aparato pilotado por el Comodoro Fellowes perdió la orientación a la vuelta. Aterrizó en una pradera desconocida, cerca de una población de 20.000 almas, de las que nadie había visto un aeroplano

(Exclusiva para EL DEBATE, contratada con "The Times", de Londres)

El primer vuelo sobre el Everest nos mostró dos fracasos parciales e inexplicables en la cámara y en los teléfonos. Antes de realizar el segundo vuelo había que reajustar y probar todos los elementos, a grandes alturas y sobre nieve. En consecuencia, se decidió hacer la prueba tomando algunas fotografías de la cima del Kanchenjunga y de los picos de alrededor.

Aunque el propósito principal de este vuelo era hacer una prueba de los aparatos y asegurar el éxito de la toma de fotografías cinematográficas, decidí brindar a los dos pilotos de reserva la oportunidad de ver algunos grandes escenarios de montaña. Fueron equipados con máscaras de oxígeno, con vestidos y zapatos calientes convenientemente, y el oficial Ellison, con mister Bennet como pasajero, en un avión, y yo, con mister Fisher como pasajero, en el otro, emprendimos el vuelo.

Después de efectuar una prueba minuciosa de los guantes y de las máscaras, y, en general, de todo lo referente a las reservas de oxígeno, salimos a las diez de la mañana en dirección del Kanchenjunga, calculando el curso del vuelo de manera que no fuese violada la frontera de Nepal. Ya en el aire, mister Fisher y yo discutimos algunos asuntos por el teléfono.

Ascendimos hasta sobrepasar la masa de nubes y de neblina a unos 6.000 metros, y vimos ante nosotros la gran masa del Kanchenjunga, hacia la izquierda del aeroplano, dibujándose de un modo preciso en el cielo azul. Esta gran montaña, que inspira una especie de terror misterioso contemplada a distancia y desde el suelo, aparece desde el aire con una gran majestad, rodeada como lo está de picos altísimos y glaciares. Estos sentimientos de temor y respeto crecen cuando se propone uno aproximarse a la montaña, y el ser humano se encuentra pequeño y por manera atrevido, en su propósito de ultrajar aquella virginidad vastísima.

Las nubes enemigas

El primer tropiezo para realizar el plan que llevábamos nos lo ofreció una gran masa de nubes situada entre los montes que están al pie del Kanchenjunga y el Kanchenjunga mismo. Pero la prueba debía llevarse a cabo, y, en consecuencia, elevándonos hasta a los 11.000 metros, las cámaras automáticas empezaron a funcionar, y todos los elementos respondieron.

Entretanto, la montaña estaba cada vez más cerca. Tal vez no nos separasen de ella más que unos 60 kilómetros; pero, desgraciadamente, la inmaculada cima se hacía borrosa ante nosotros y nos amenazaba con un grandísimo desengaño. Por lo pronto, nuestra atención estaba concentrada en otras cosas; todos los instrumentos necesarios eran sometidos a un examen minuciosísimo, singularmente la corriente de esencia desde el tanque principal al tanque de gravedad, la corriente de oxígeno y la temperatura del aceite. Todo mostró hallarse en perfecto estado. Cuando habíamos ganado la altura, mister Fis-

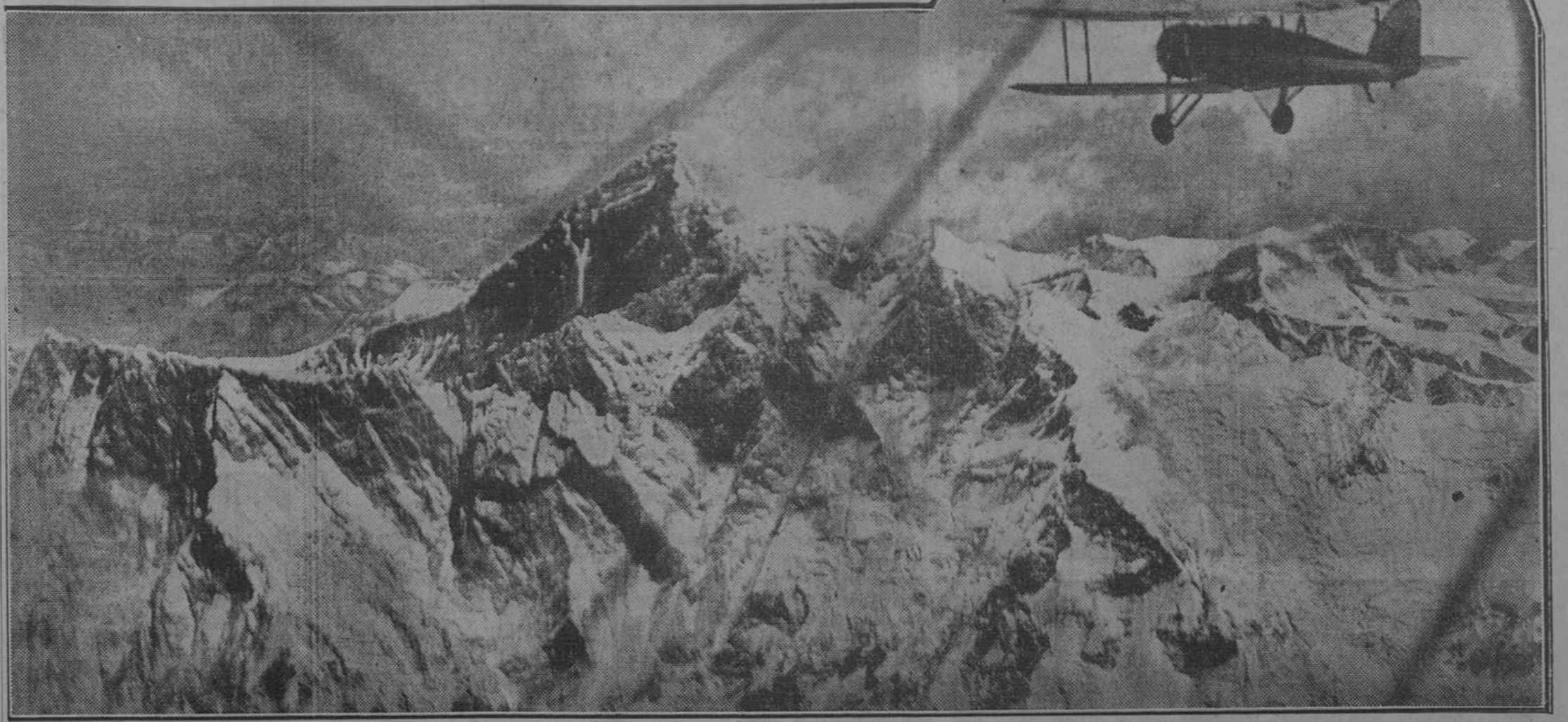
her me preguntó si podía abrir ya el techo de su cabina.

Una mirada a mi alrededor me hizo ver al oficial Ellison volando en correcta formación conmigo y aproximándose a la montaña. Conforme estábamos más cerca, la masa de nubes de la cumbre parecía hacerse más densa y estar más alta. Apartábamos de allí la vista para olvidar aquel infortunado fenómeno y veíamos a la izquierda la gran masa del Everest también algo borrada por altas nubes; pero por debajo, y entre nosotros y aquel monte, aparecían altos picos nevados glaciares, valles profundos, y el conjunto se ofrecía a nuestra vista como un terrífico mar. Otra mirada al Kanchenjunga, y el gran pico parecía atravesar momentáneamente su cubierta de nubes; pero casi teníamos ya abandonada la esperanza de volar verticalmente sobre la cima. La aproximación parecía realizarse con una lentitud que desesperaba, y un extraño fenómeno se produjo entonces: el altímetro, que hacía algún tiempo marcaba los 11.000 metros, señalaba ahora solamente los 10.600.

En peligro

¿Qué es lo que estaba ocurriendo? ¿Había yo sido víctima de una ilusión óptica al aproximarme al elevado pico? Sólo la mucha experiencia de vuelo de montaña podía establecer una diferenciación exacta entre las causas posibles del fenómeno; pero fuesen las que fuesen, era indudable que estábamos perdiendo altura. Procuré ganar la posición conveniente y reducir la velocidad con el más exquisito cuidado, a los términos precisos para la ascensión, pero todavía seguía perdiendo altura, aunque mucho más lentamente. La montaña, ya muy cercana, quizás a kilómetro y medio hacia delante y unos 300 metros hacia abajo, estaba completamente cubierta por una pesada masa de nubes, a la que se podía calcular un espesor de 500 metros y que justamente ocultaba el pico como si fuese un gorro monstruoso colocado sobre la montaña. Entrar en la masa de nubes a aquella altura y a tanta proximidad del monte hubiera sido una verdadera locura, desde muchos puntos de vista. Por el momento, Mr Bennet, desde el aparato conducido por Mr. Ellison, se entretenía en retratarnos, y Mr. Fisher, desde nuestro aparato, les devolvía el cumplido retratándolos a ellos.

Nos acercamos lo más posible a la montaña, sin entrar en la masa de nubes, y empezamos a trazar gradualmente un camino para buscar una abertura, si existía, y cruzar al otro lado del pico; pero no pudimos encontrar ninguna, ni por el Oeste, ni por el Norte, ni por el Este. En esta rebusca fuimos perdiendo paulatinamente la altitud, y los dos aviones nos encontramos en mala situación. Más aun que lo que registrasen los aparatos y lo que ellos nos indicaban, era la sensación que teníanamos nosotros y que debía de ser muy parecida a la que, seguramente, expe-



En marcha hacia la más alta cumbre de la tierra, desde uno de los aviones, el objetivo fotográfico reproduce el vuelo del otro ante el fondo soberbio del grandioso paisaje. Se hallaban entonces los aeroplanos a 9.760 metros de altura sobre el nivel del mar, más elevados que la más alta montaña.

rimientarán las ratas cuando empieza a jugar con ellas un gato, o un ratón de buen tamaño. Casi nos parecía como si el espíritu de la montaña, ofendido e indignado, se volviese contra nosotros por someterle tan sólo a un vuelo de prueba, preparatorio de un asalto posterior a su gran hermano del Everest. Uno de los aparatos perdió una considerable porción de altura, pero los dos continuaban bajo el control de los pilotos y no desistían de la rebusca de un tragaluz por donde volar hacia la cima. Durante esta pesquisa, algunas nubes se interpusieron entre un aparato y otro, nos perdimos mutuamente de vista y quedamos separados.

Aterrizaje imprevisto

MI máscara de oxígeno estaba siendo un perpetuo estorbo desde que me la puse, a unos 4.000 metros de altura. Si hubiéramos dispuesto de una cantidad ilimitada de esencia habría vuelto atrás y descendido a una altura suficiente, donde pudiese arreglarme con comodidad. Lo irritante era que yo había probado cuidadosamente la máscara antes de salir, pero no me había dado cuenta de que el cuello del traje, adaptado para la calefacción, restringiría los movimientos de mi cabe-

za y violentaría un poco hacia fuera la máscara de oxígeno. Cada vez que movía la cabeza para mirar a mis instrumentos, o la volvía, o la levantaba, mi máscara de oxígeno resbalaba, o era impulsada hacia fuera por el cuello del traje, y la consecuencia era que yo no recibía la cantidad de oxígeno necesario. Esta circunstancia empezó a entorpecerme. A este hecho atribuyo, en gran parte, mi pérdida de la dirección a la vuelta, pues encontraba que mi cerebro funcionaba perezosamente y se veía incapaz de elegir entre la lista de trayectos que me convenía, y por otra parte, no tenía nada que pudiera guiar desde tierra, pues ahora todo, por debajo de nosotros, estaba cubierto de nubes. Además me di cuenta de que con la vista limitada que la máscara permite, las señales terrestres, en condiciones de mala visibilidad, son poco menos que inútiles. Regresé en una dirección aproximada hacia el sur, y descendí a la masa de nubes para atravesarla, pensando en reconocer algún

resultado son muy notables, pero que a veros. Nuestras luchas y trabajos para que aquella enorme multitud, que desconocía el peligro, se separase de manera que lord Clydesdale pudiese aterrizar no son fácilmente imaginables. Sin la eficaz ayuda del superintendente de Policía y de sus fuerzas, nos hubiera sido completamente imposible. A la mañana siguiente pude despegar con facilidad. Yo me marché temprano, pero los compañeros venidos en el Moth se quedaron a tomar el desayuno con aquellos amables huéspedes.

Comodoro FELLOWES

(Reproducción prohibida.)

Las fotografías

Ahora que la expedición al Everest ha regresado y que la gran masa de fotografías se encuentra ya en Inglaterra, la formidable tarea de examinar y revisar esa masa puede empezarse a llevar a cabo. La gran riqueza y amplitud de los resultados obtenidos lleva a un cierto embarazo y acrece las dificultades. Ante todo, debe comprenderse con claridad que desde el punto de vista esencialmente científico, las series de fotografías verticales son las de importancia fundamental. De hecho los resultados obtenidos no serían nada sin ellas. El trabajo que hay que realizar con ellas durará varias semanas, y los más importantes para ello, y los más importantes para el estudio de la dirección del sol, marcada por la proyección de las sombras correspondientes. En cuanto a las fotografías verticales, cada exposición registra, no solamente la

presión barométrica y un número, sino también la hora, el minuto y el segundo en que la exposición se hizo, indicando al mismo tiempo la duración de ella. Hay, sin embargo, algunas trampas en las cuales pueden caer aquellos observadores que estén faltos de experiencia. Tales son las notabilísimas ilusiones debidas al escorzo, cuando las fotografías se toman con un ángulo excesivo. En algunas de esta serie, por ejemplo, la cima del Everest mismo aparece más baja que un conjunto de picos relativamente insignificantes, comparados con él, que lo rodean.

Otra posible fuente de sorpresas para los no preparados son las muchas "verticales" que presentan cada una de las montañas. Hay puntos de vista que hacen que fotografías de montañas diferentes parezcan casi idénticas, pero no puede haber aquí equivocación para un experto, y esto depende, en las fotografías aéreas, del ángulo en el cual se encuentra el eje de la lente.

Aunque estas fotografías verticales se-

rán las que digan la última palabra y las oblicuas no son nada más que un valioso suplemento, no debe olvidarse que quedan como reserva las películas, para salvar cualquier error que pudiera cometerse. Se han tomado varios centenares de metros de cinta por la casa Gaumont, y no es descabido ahora ningún secreto de Estado, decir que en ellas se ve el aparato principal, pasado junto a la misma cima de la, hasta el presente inviolable montaña.

Las fotografías oblicuas han sido tomadas, reveladas y algunas de ellas publicadas en un espacio de tiempo que hubiera parecido imposible, hace solamente un año o dos.

La maravillosa luz constituyó una ayuda inapreciable, sobre todo para las fotografías de conjunto, que pudieron recoger sorprendentes detalles, y en este punto se distinguen, sobre todo, las que se tomaron el 19 de abril. Todos los razonamientos hacen esperar que la expedición ha podido, en breves días, añadir algunas aportaciones substanciales a los mapas detallados de aquellas montañas y posiblemente corregir el mapa de la parte Sur, que no era hasta ahora tan detallado como el de la parte Norte. Lo que ha sido hecho en dos días y, precisado más, en seis horas debe ser considerado como una muestra de lo que puede hacerse cuando se disponga de mucho tiempo para repetir los vuelos y esperar las condiciones atmosféricas más favorables.

Coronel BLACKER

(Reproducción prohibida.)



El "Arün Gorge", emergiendo del Tibet, observado desde la cola del avión

rio o algún ferrocarril que me permitiese restablecer la orientación. Pero me había equivocado, y, después de volar por algún tiempo, comprendí que la dirección no era buena, y estimando que me había alejado mucho hacia el Oeste, volé hacia el Este; pero el hecho es que no pude reconocer el terreno, y me limité a elegir una pradera muy a propósito, en Shamapur, cerca del ferrocarril, en lo que parecía un paisaje relativamente desierto.

Pero he aquí que en un momento la tierra empezó a arrojar de su seno, o, por lo menos, ese efecto nos hizo a nosotros, miles de seres de color moreno, hombres, mujeres y niños, acompañados de perros, burros y vacas. Mister Fisher, a despecho de su ignorancia del idioma de aquella gente, demostró realmente en aquella ocasión ser hombre de recursos. Pudimos encontrar entre aquellos miles de seres uno capaz de leer y escribir inglés, aunque no de hablarlo. También podía manejar un mapa. Por él supimos donde estábamos y después de muchas revoluciones, empezamos a elevarnos para salir de aquella multitud, procurando hacerlo en dirección de donde estaban los perros solamente. Creo que no tocamos nada ni a nadie. Aterrizamos en el Maidan en Dinajpur, y allí tuvimos que pasar la noche hasta que lord Clydesdale nos trajo alimentos y la noticia de que el otro aparato había aterrizado con felicidad.

Ningún aparato había aterrizado hasta entonces donde nosotros nos hallábamos, y toda la ciudad, que cuenta



Fotografía obtenida durante el segundo vuelo al Everest, impresionada por rayos ultrarrojos. Se ha logrado así un radio de cien millas. Se obtuvo la placa cuando el aeroplano volaba a más de 6.790 metros de altura.

CINE



Arriba: "O. K. América", "film" Universal que próximamente admiraremos en Madrid.—Abajo: Wallace Beery, intérprete del emocionante "film" "Los seis misterios", que el martes próximo se estrena en el Palacio de la Música

"TOPAZE" Y SUS INTERPRETES

La interpretación de "Topaze", la obra maestra de Pagnol, tan metódicamente llevada a la pantalla por la editora Paramount, es de una perfección tal que pasarán quizás muchos años antes de que podamos ver cosa semejante en el "cine". Louis Jouvet Pauley, Edwig Feuillere, Marcel Vallée, Larquey, etc., representan sus tipos respectivos con una meticulosidad que maravilla. Ello se debe a que antes de vivirlos en el "cine" tuvieron ocasión de representarlos miles de ve-

ces en la escena, puliéndolos cada día, observándolos una vez y otra, sorprendiendo matices nuevos, profundizando más y más en la psicología hasta lograr este verismo prodigioso que da a la punzante ironía de Pagnol realidad de cosa viva.

Por esta interpretación tan fuera de lo vulgar y aun de lo extraordinario, por los méritos de la obra como modelo de observación y por la depuradísima dirección de Gasnier, "Topaze" ha merecido clasificarse como uno de los "films" más destacados del año y ser-

Palacio de la Música

MARTES, ESTRENO

del "film" M. G. M., interpretado por WALLACE BEERY, CLARK GABLE, LEWIS STONE, JOAN HARLOW, JOHN Mc. BROWN

Los seis misterios

El suceso del año

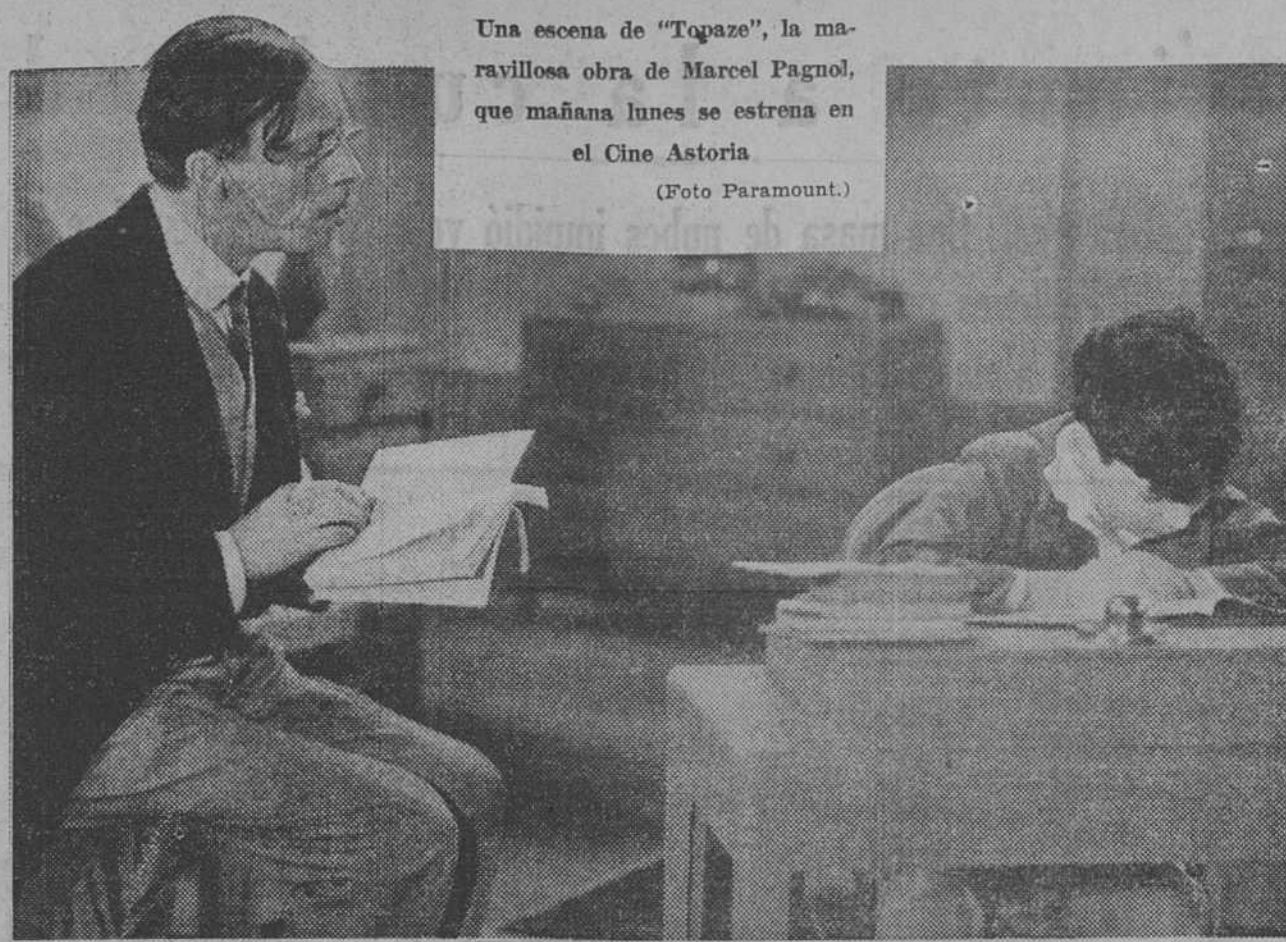
Argumento de Frances Marion, autora de EL PRESIDIO

EN EL PALACIO DE LA MUSICA

"Los seis misterios"

El gran drama que la Metro-Goldwyn-Mayer nos ofrecerá el lunes en el Palacio de la Música, es un nuevo aspecto de la vida de los maledantes que pululan en las grandes urbes americanas. En "Los seis misterios" vemos levantarse, para derrumbarse luego, la personalidad de un cacique, que para vencer en las urnas no ha contado con otro medio en su favor que la ayuda de los contrabandistas de alcohol, con los saltadores de Bancos a plena luz del sol y con todo el detritus de la humana sociedad.

El autor de la obra que ha dado ori-



Una escena de "Topaze", la maravillosa obra de Marcel Pagnol, que mañana lunes se estrena en el Cine Astoria (Foto Paramount.)

gen a la película es nada menos que el autor de "El presidio", que tantos éxitos obtuvo en todos los países de la tierra, Frances Marion, y para el desempeño del principal papel ha sido elegido Wallace Beery, de quien no haremos comentarios por ser de todos conocida su labor.

Y como último elogio de esta magna producción, nos basta con añadir que secundan admirablemente a Beery, Clark Gable, John Miljan, Lewis Stone, John Mac Brown, Jean Harlow, Marjorie Rambeau y Paul Hurst, entre otros notables actores cuya ejecutoria ha merecido los parabienes de la crítica de los países, donde hasta ahora ha sido proyectado el "film".

Testamento original

Un americano, millonario y excéntrico, lega toda su fortuna a sus dos sobrinos Hors y Eva, pero con una condición extravagante, nacida de sus manías detectivescas: Apoderarse de un documento que su notario entregará a una tercera persona, la cual percibirá 50.000 francos si durante el plazo marcado de los ocho días conseguía rete-

pronto
una producción
universal
o. k.
américa
(la secuestrada)
complementos
la voz
del
vaticano

ASTORIA (TELEFONO 12880)

Mañana lunes ESTRENO de

LA OBRA MAS FAMOSA DE UN FAMOSO AUTOR PATROCINADA POR PRENSA GRAFICA Realización PARAMOUNT

TOPAZE UN FILM DE Marcel Pagnol con LOUIS JOUVET PAULEY EDWIGE FEUILLERE

Hoy domingo, último día de

MARIDOS ERRANTES

Por CLIVE BROOK, VIVIENNE OSBORNE y CHARLES RUGGLES

EN EL PALACIO DE LA PRENSA

"LA ATLANTIDA"

El director alemán G. W. Pabst, autor, entre otros "films" notables, de "Carbón" y "Cuatro de Infantería", ha realizado una extraordinaria versión cinematográfica de "La Atlántida", la famosa novela de Pierre Benoit. Un

CINE DE LA OPERA

Mañana, lunes, ESTRENO de



Casa correccional

("HELVIS HOUSE") La vida en un reformatorio de menores.

Junior Durkin, Junior Coghlan, Bette Davis y Pat O'Brien

EXCLUSIVAS "SONORO - FILM"

"film" sorprendente de aquella aventura extraña y enigmática que tiene por fondo el árido y bello paisaje del Sahara.

Pabst, que es ante todo un hombre de gran talento y clara inteligencia, tenía que interpretar la obra de Benoit de una manera muy personal, dando a la epopeya del capitán Morhange y del teniente Saint-Avit un gran sentido de originalidad cinegráfica, rebosante de magníficos aciertos.

FRONTON JAI-ALAI

(ALFONSO XI. — TELEFONO 16606)

Hoy, domingo, grandiosos partidos

Primero, a pala:

Amorebieta II y Araquistain contra Solozábal y Perea

Segundo, a remonte:

Abrego y Vega contra Ostolaza e Iturain

Se dará un tercero.

La reconstrucción que hace Pabst del famoso Hogar central, donde está situada la corte de la última de las reinas de la Atlántida, hace de este "film" una obra de excepción. Nada más patético que el drama que allí se desarrolla, nada más cautivante que la atmósfera que rodea al drama.

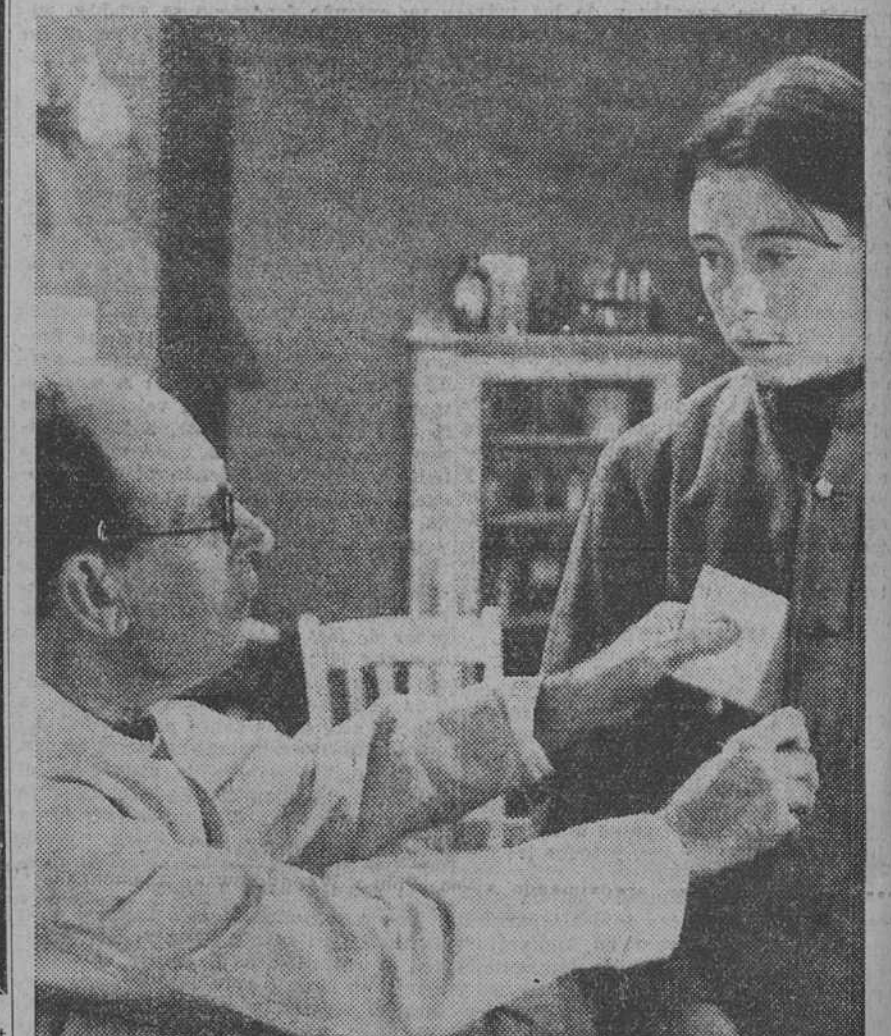
Testamento Original

Ultima comedia musical alemana con nuevos y desbordados trucos, que no se podrán recordar sin

Mañana, riguroso ESTRENO

El nuevo programa de Seleccion Filmofono

Esta importantísima Empresa, «La acaparadora de los éxitos», se halla en el periodo más culminante de su continua actividad. Muy recientes los triunfos obtenidos por ella con las magníficas producciones «Monieur, Madame y Bibi», «Karamassoff el asesino», «Hampa, Berlin, plaza de Alejandro», «Aló París», «Catorce de Julio», etc., preparada, llena de entusiasmo, con el solo objeto de poder ofrecer al público, «a su público», los más ruidosos acontecimientos cinematográficos de Europa en la próxima temporada. Con este objeto, Seleccion Filmofono presentará en nuestros mejores salones las obras más importantes de los más célebres realizadores, entre las cuales podemos citar «Las dos huérfanas», «El asno de



Arriba: Un gracioso momento de la película "Testamento original", que mañana presenta en riguroso estreno el Cine Barceló.—Abajo: Una interesante escena de la película "Casa correccional", que mañana lunes se estrena en el Cine de la Opera

Buridán, «Milagros de París», «Maravillosa jornada», «Rápteme usted», «Campeón de mi amor», «En nombre de la ley», «Un monasterio», «Su mejor cliente», etc.

Deseamos a Seleccion Filmofono toda la suerte que merece, felicitando a su director gerente, don Ricardo de Argotí, por el buen acierto que ha tenido en escoger el nuevo material.

CINE CLUB F. U. E.

El Departamento de Extensión universitaria de la U. F. E. H., en su Sección Cine Club F. U. E., ha organizado tres sesiones cinematográficas para los días 13, 20 y 27 del corriente, en el cine Figaro. «Kriess», una documental de la vida de los indígenas de la Malasia. «La calle sin alegría», el primer "film" de Pabst, interpretada por Greta Garbo, una Greta Garbo de la primera época; Werner Krauss y Asta Nielsen; «Violación», drama sombrío

Prensa

MASANA, ESTRENO

ATLANTIDA

BRIGITTE HELM interpreta magistralmente toda la psicología hermética, misteriosa y terriblemente pasional de la última reina atlántica

BUTACA, 2 PESETAS

del hampa berlinesa, creación de Heinrich George; «Nocturno», poema musical de Walter Ruttmann; «El reloj mágico», encantadora reposición de las geniales realizaciones de Starewicht, y «Trois pages d'un journal», audaz realización de Pabst, que le valió su consagración como el primer director europeo, componen los programas de estas sesiones, en las que la organización de la F. U. E. infunden su absoluta penetración intelectual con el cinema de avanzada y cumplen su deber universitario y contemporáneo de colocar este poderoso medio de difusión cultural y artística, en primer plano, dentro de sus actividades sociales.

Avances de la Universal

En la semana pasada ha terminado la UNIVERSAL tres producciones, siendo en total cinco las nuevas películas terminadas, a saber: «El beso ante el espejo», con Gloria Stuart, Nancy Carroll, Paul Lukas y Frank Morgan; «Temprano a la cama», la última de las comedias de los celebrados Summerville y Zasu

Una aventura de

Formidable creación de CLIVE BROOK que llena diariamente el Cine Alkazar

SHERLOCK HOLMES

Pitts; «Forasteros de 1931», con Sidney y Murray; «El gran domador», con Anita Page, y, finalmente, «Sin rumbo», con los héroes de "Hombres sin miedo", Bellamy y O'Brien.

Dice Laemie, hijo, que la producción "Los billonarios", de Edwin Balmer, el autor del "Libro rojo", libro ideal para Lew Ayres, Karioff y Gloria Stuart, será una de las mejores producciones de la próxima temporada, por lo original y adecuada que resulta para dichos personajes.

Un nuevo triunfo de Sherlock Holmes

Como el Cid, el héroe de Conan Doyle, sigue ganando batallas después de muerto. En alas de su fama, Sherlock Holmes, triunfador en el libro y en la escena, mantiene hoy vivo su interés en la pantalla, a través de una interpretación genial de Clive Brook, en europeo, componen los programas de estas sesiones, en las que la organización de la F. U. E. infunden su absoluta penetración intelectual con el cinema de avanzada y cumplen su deber universitario y contemporáneo de colocar este poderoso medio de difusión cultural y artística, en primer plano, dentro de sus actividades sociales.

FIGARO

Mañana ESTRENO

de la sin igual película de misterio e intriga

Tras la máscara

Genial creación de JACK HOLT y BORIS KARLOFF

Los monstruosos crímenes de un médico que horrozan a toda una ciudad

"Film" COLUMBIA distribuido por Artistas Asociados

ces en la escena, puliéndolos cada día, observándolos una vez y otra, sorprendiendo matices nuevos, profundizando más y más en la psicología hasta lograr este verismo prodigioso que da a la punzante ironía de Pagnol realidad de cosa viva.

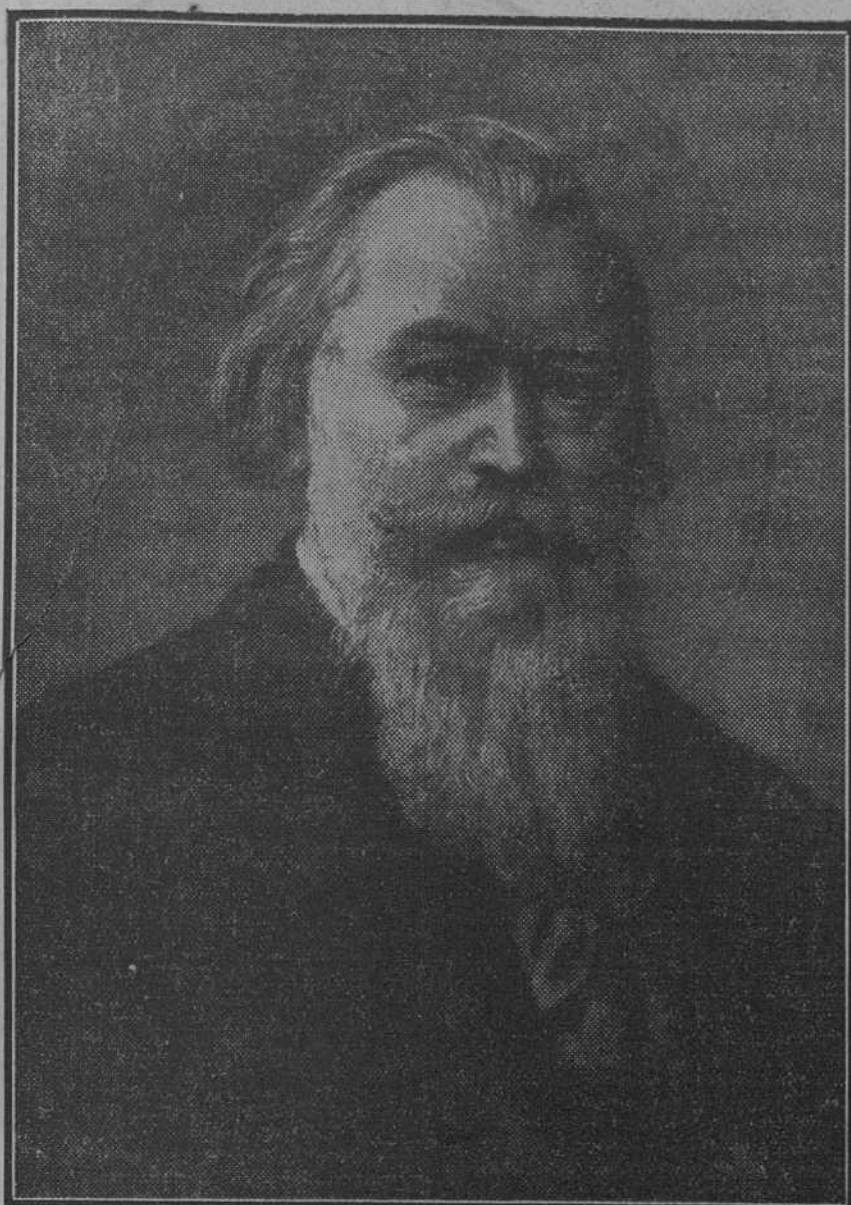
El autor de la obra que ha dado ori-

Para todo lo relacionado con la página de "CINE" de EL DEBATE, dirigirse a M. HERRERA ORIA ALFONSO XI, 4

Se han cumplido cien años del nacimiento de Brahms

El autor de las nueve sinfonías está considerado como "el sucesor de la rítmica beethoveniana". En sus últimos cuartetos dió paso al romanticismo. El "Requiem alemán" es la obra que le proporcionó prestigio y fama. Sucesor directo de Schubert y Schumann, su obra más popular es el "Quinteto". Las "Danzas húngaras" las escribió en 1865 y 1880

ARQUETIPO DE LA MUSICA ALEMANA, SIN INFLUENCIA LATINA NI APARATO EXTERIOR



JUAN BRAHMS

A poca distancia del cincuentenario de Wagner, conmemoramos el centenario del nacimiento de Juan Brahms. Y no es, precisamente, que haya la menor filiación espiritual entre los dos músicos alemanes. Las etapas y las fechas —nada sin cesar, aproximando a veces a personalidades completamente distanciadas en el orden artístico o científico. Recientemente hemos conmemorado el cincuentenario de un compositor que, artística y socialmente, trastornó el mundo musical; hoy nos toca hablar de otro compositor que, sin haber trastornado nada, se sigue discutiendo actualmente.

En 1878, haciendo allí vida sedentaria de soltero gruñón, aficionado a dar grandes paseos por el campo, gustando de la soledad, aunque perteneciese al Cenáculo donde concurrían Nottebohm, especializado en estudios sobre Beethoven; Pohl y Wandyczewski, apasionados por Haydn y Mozart, el filósofo Billroth, el crítico Hanslick, el poeta Kätheck y los compositores Goldmark y Strauss. Poco acogedor con los músicos jóvenes, a juzgar por la frialdad con que recibió a César Franck, misántropo y retraído, terminó sus días el 3 de abril de 1897.

Brahms y Beethoven

Hugo Riemann afirma que Brahms es "el sucesor de la rítmica beethoveniana". Son muchos los que han compartido la opinión de Riemann; pero, de Francia salió una corriente de aver-sión y antipatía hacia el músico hamburgués, que ha hecho su camino por España y por otros países latinos. Hace unos años, sin embargo, los simpaticizantes con el arte franco-alemán en la capital de Francia, quisieron contrarrestar la opinión adversa que pesaba sobre Brahms, y preciso es reconocer que, pogoito a poco, van ganando terreno y colocando al compositor en su verdadero sitio. Creo yo que la antipatía a Brahms proviene de considerarlo como sucesor o continuador de Beethoven. El autor de las nueve sinfonías fué, ante todo, un hombre inquieto que, si bien se encontró la forma y estructura clásica ya hechas por Haydn y Mozart, no cesó en toda su vida de reformar, de innovar, de ampliar cuantos elementos cayeron en sus manos, hasta dar paso al romanticismo en sus últimos cuartetos. Brahms pudo coger la forma beethoveniana en una de sus fases, pero la conservó íntegra e inmovible en toda su obra, no retrocediendo quizá, pero sin avanzar un paso. La fuerza creadora de Beethoven es de tal magnitud, que, aun sin querer, arrastra las masas con aparato y sugestión francamente exteriores. Brahms no se preocupa jamás de que un público ha de escucharle, y aun sus mismos arranques geniales aparecen reconcentrados y como envueltos por la niebla.

Sobre estos detalles característicos, se notan dos grandes lagunas en la obra del gran músico. Una de ellas es la mediocridad del orquestador. Como Schumann y como César Franck, un miedo increíble le asaltaba al orquestar; es el miedo de que la orquesta no suene, de que se produzca el vacío sonoro. El remedio para ello es bien simple: duplicar los diseños y las melodías con otros instrumentos, aplicar un color sobre otro; el resultado es desastroso, pues la orquesta es una paleta de mil colores y, si se neutralizan unos con otros, sobreviene fatalmente el color gris, la pasta sonora que, cual masa de cemento, destruye todo el relieve orquestal. La otra laguna de Brahms es el sistema de desarrollos. Tanto en la sonata como en la sinfonía y en la música de cámara, la parte central del primer tiempo, eje de la obra, consiste en un trozo más o menos largo, en donde los temas se quiebran, se rompen, sufren un análisis, siguiendo un proceso tonal más o menos complicado. Beethoven utiliza un desarrollo diferente para cada obra, según la índole y naturaleza de los temas, pero Brahms es sistemático en sus desarrollos, con la agravante de alargarlos demasiado, lo que produce cansancio en el oyente.

Poesía "todo carne"

Al lado de estas lagunas, observemos dos grandes cualidades en el compositor hamburgués. Una de ellas es la gran poesía que se desprende de su música, poesía real y verdadera, sin el menor truco, pues allí, como dice muy bien el violinista Juan Manén, "todo es carne". Sobre todo, en sus obras de cámara para violín, la poesía, dulce, íntima, siempre reconcentrada, sale al encuentro del oyente, envolviéndole bajo un manto sonoro, brumoso cual un atardecer norteño. La otra cualidad es el empleo de temas que, sin ser populares, llevan el sello del pueblo alemán. Una gran parte de sus "scherzos" y de sus finales tienen el carácter de canciones callejeras, semejan el tropel de estudiantes en las ciudades alemanas. Son ritmos vulgares, si se quiere, pero ennoblecidos bajo la pluma de un artista, sin perder por ello la franqueza ruda ni el contorno ingenio de la melodía.

Brahms abordó todos los géneros menos el teatro. En esto sí que se parecía a Beethoven, quien pudo muy bien abstenerse de escribir "Fidelio". El "Requiem alemán" fué la obra que le dió prestigio y fama. Sus cuatro sinfonías son muy bellas, más como música que como orquestación. Los musicógrafos reprochan a la segunda la influencia de Mendelssohn, con alguna ligereza, creo yo, pues tanto los elementos temáticos como la orfebrería arquitectural son completamente dispares en los dos compositores. La cuarta sinfonía revela ya plena madurez, y su limpia construcción camina a la par de sus bellas ideas melódicas.

En la música de cámara, libre ya su espíritu de la preocupación orquestal, llegó Brahms a su más alto nivel de expresión. Sus cuartetos y sus tríos, como también las sonatas para violín, son de una limpidez completamente clásica. Sin embargo, entre su bagaje de cámara, descuella el genial quinteto para dos violines, viola, violoncelo y piano, la obra más popular del compositor y, quizá, la más bella. Los cuatro tiempos son magníficos, pero el "andante" llega a las regiones de lo sublime. El "scherzo" es una muestra de expresión popular, con algunas reminiscencias de las antiguas "chansons a boire" francesas.

Si bien nos resistimos a considerar a Brahms como continuador de Beethoven, en cambio, creemos perfectamente justo ver en sus "lieder" la sucesión directa de Schubert y Schumann. Esos poemas breves, cuadritos de color, en los que la voz expresa los sentimientos sin la menor preocupación de brillar ni de lucirse y en los que el piano refleja el ambiente, a modo de marco sonoro, tuvieron en Brahms un genial intérprete. Los primeros "lieder" pertenecen a su juventud; es una colección de seis canciones, que forman su tercera obra. Durante su vida compuso sin cesar canciones para toda clase de voces y, aun como obra póstuma, se publicó un "Regenlied", cuya fecha de composición no sabemos.

Una obra para la mano izquierda

Entre las obras de piano, que por cierto son muy variadas, se encuentran cosas curiosas, como el estudio sobre el "Perpetuum Mobile", de Weber, y una transcripción de la "Chacona" en "re" menor, de Bach, para la mano izquierda solamente. También en las obras de piano figuran los cuatro cuadernos de "Danzas húngaras", dos de ellos escritos en 1865 y los otros dos en 1880.

Tal es el compositor alemán cuyo centenario conmemoramos. Genial a veces, tan pronto apasionado como difuso en desarrollos, reconcentrado y nebuloso siempre; indiferente ante el efecto de sus obras, hay que buscarlo tal como es y admirarlo además, por la rectitud y verdad de sus creaciones. Juan Brahms representa el arquetipo de la música alemana, despojada de toda influencia latina y de todo aparato exterior.

Joaquín TURINA

Notas musicales

En la Sociedad de Cultura Musical se ha presentado un violinista de doce años, Paul Makonowitzky, verdaderamente extraordinario por su técnica segura y por la sonoridad que imprime a su instrumento, cualidades que en nada desmerecen de las empleadas por los veteranos virtuosos. El pequeño artista, muy bien acompañado por José María Franco, interpretó una "suite", de Bach (para violín solo) y varias piezas clásicas y modernas, incluso un tiempo del "Concierto en re mayor", de Tchaikowsky, siendo ovacionado con el mayor entusiasmo por los socios de la Cultural.

El maestro Antonio Ribera ha dado una conferencia en el Colegio Alemán, bajo los auspicios del Centro Cultural Germano-Español, sobre la forma musical "Fuga". La conferencia, que resultó muy interesante, fué ilustrada con proyecciones, siendo muy aplaudido el maestro Ribera.

En el doble aspecto de cantante y recitadora, dió un concierto en el Ateneo, Raquel Rodrigo, acompañada al piano por Daniel Montorio. En la parte central, recitó poesías de nuestros más prestigiosos poetas, desde el marqués de Santillana hasta García Lorca. La primera parte y la tercera fueron dedicadas al canto, haciendo su bella voz, rica en matices. Figuraron un grupo de compositores zarzuelistas y otro de sinfónicos. En todas las canciones puso la gentil cantante emoción y arte, obteniendo un éxito triunfal.

J. T.

ALQUILO HERMOSO LOCAL
Razón: FUENCARRAL, 147, portería.



La casa donde nació Brahms, engalanada el día de su centenario

FEDERICO DELRIEU

Primitiva Empresa de Mudanzas, Carruajes automóviles y vagones capitonés para traslado de muebles a provincias, y en la capital, mudanzas desde 40 ptas. Avisos: Arenal, 7. Teléfono 10655. Cocheras y garajes: Alberto Aguilera, 8. Teléfono 34206.

ALMORRANAS -- VARICES -- ULCERAS

Tratamiento curativo científico sin operación ni pomadas. No se cobra hasta estar curado. DOCTOR ILLANES, Hortaleza, 15 (antes 17). Teléfono 15970.

"CASA DE LAS CONCHAS"

FABRICA DE PEINES

Aranda Hermanos

LA CASA MAS ANTIGUA Y MEJOR SURTIDA DE MADRID EN ARTICULOS DE CONCHA Y CELULOIDE PARA REGALOS, BOLSOS FANTASIA Y NOVEDADES

MARCA "ABC" REGISTRADA

F L O R I D A , 1 8 . - T E L E F O N O 3 1 4 1 5 .

DOMINGO CH. LÓPEZ

MUEBLES PARA OFICINA
DESPACHOS EN TODOS LOS ESTILOS

Bureaux, Clasificadores, Ficheros, Carpetas, Fichas, Gulas.
Presupuestos para oficinas completas



ALMIRANTE, 3 • TEL. 10.855
MADRID

¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas Graegas Potenciales del Doctor Soivré

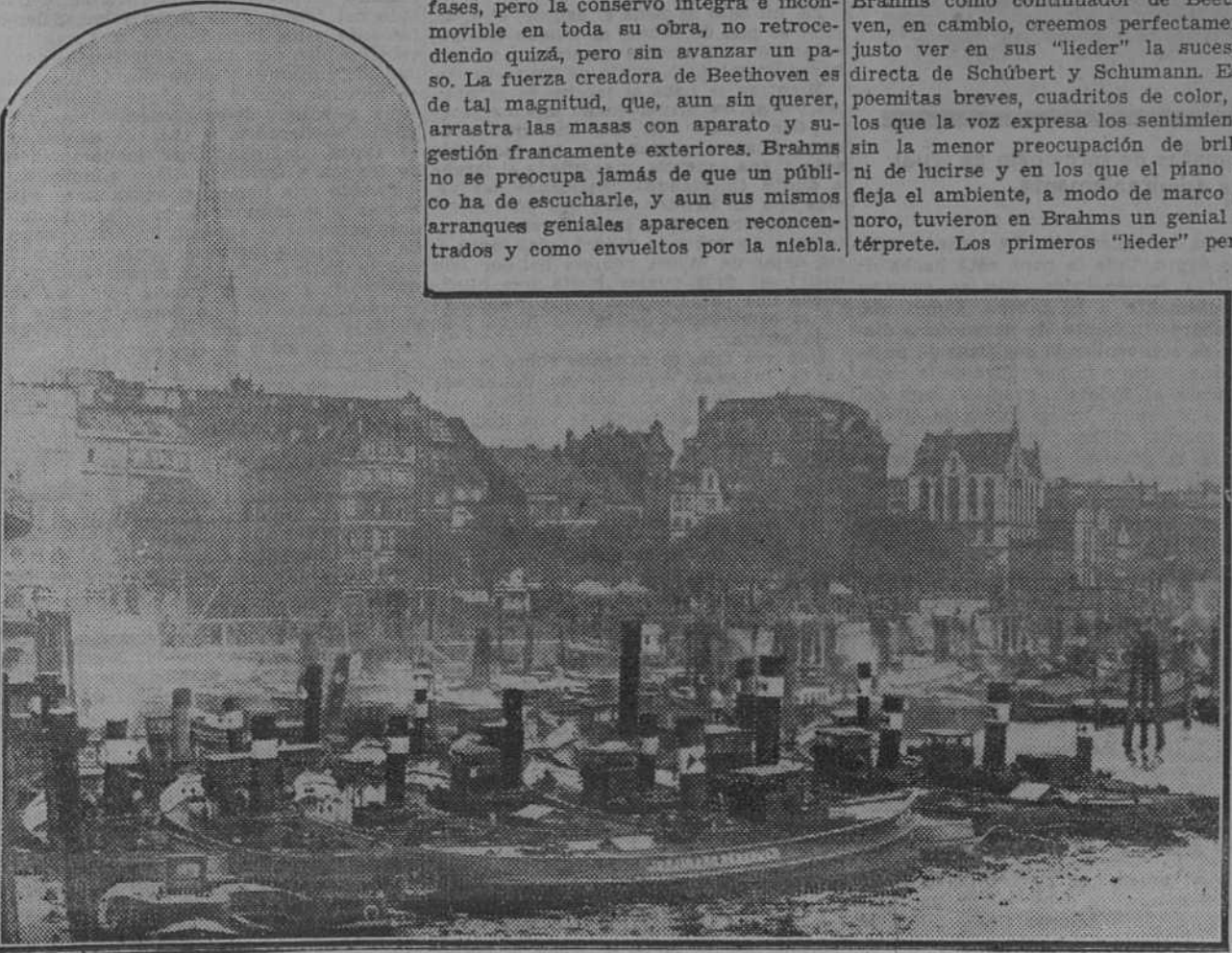
que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la Neurastenia Impotencia (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso. Las

GRAEGAS POTENCIALES DEL DR. SOIVRE

más que un medicamento, son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales; deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Graegas potenciales del Dr. Soivré todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez, y sin violentar el organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello. Venta a 6,50 pesetas en todas las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0,25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas LABORATORIO SOKATARG, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.



Hamburgo, la ciudad en que Brahm vió la primera luz



Figuras y ambiente

higiene y tocador

Una asturiana aburrída. Puntos negros en la nariz.—Lo que usted padece es una seborrea aceitosa. Seguramente además de esos hoyos que la quedan en la nariz después de sacar las espinillas, tendrá la cara brillante y grasienta. Con granos y secreciones amarillentas. En términos técnicos se llaman "comedones y granos de acné".

Con razón el vulgo ha llamado a las espinillas "gusanillos", pues en algunas se ha encontrado un arácnido, el "acarus folliculorum" (una especie de araña microscópica). Pero no se asuste usted demasiado. Trátemos de corregir ese cutis grasiento que es su desesperación.

En primer lugar, suprima toda clase de polvos, cremas y colorates. Todas las mañanas póngase aplicaciones de agua caliente muy cargada de bicarbonato de sosa. Empape usted unos paños y cubra bien su rostro con ellos (especialmente la nariz). Cuanto más calientes estén mejor resultado obtendrá. (Claro es que teniendo cuidado de no quemarse). Con esto sus poros se dilatarán. Inmediatamente se lavará con agua muy caliente y espuma de jabón de azufre. El jabón de azufre se vende en todas las farmacias. Tendrá usted preparados unos paños sumergidos en agua de hielito para aplicárselos cubriendo bien la cara. También la nariz. A falta de agua de hielito use agua lo más fría posible. Practicando esta operación con habilidad se consigue expulsar las espinillas sin instrumentos ni compresiones dolorosas. Al aplicar el agua fría los poros dilatados por el calor se comprimen cerrándose y expulsan las secreciones. Se termina este tratamiento lavándose con agua fría y jabón de azufre. Debe darse también un poquito de masaje.

Para las noches al acostarse voy a darle las dos fórmulas que irá simultaneando. Una noche se aplicará la loción y otra la pomada.

Loción astringente de rosas. Ponga en un frascoito 50 gramos de alcohol de 95 grados y cinco gramos de pétalos de rosas recién cortadas. Agregue al frascoito cinco gramos de Tanino, que puede adquirirse en cualquiera farmacia. Después de tenerlo en maceración cuatro días se cuela a través de un paño, apretando bien. Para aplicaciones con un algodón o al acostarse.

Pomada Ictiol. Subnitrato de bismuto y Precipitado blanco aa. 2 gramos. Vaselina, 30 gramos.

Nos extendemos tanto en esta consulta porque numerosas lectoras se interesan por el medio de librarse de las espinillas y acnes. Nos limitamos al tratamiento puramente de cosmética. Externo. Pero sepan las que padezcan estas molestias que si no se alivian sus secreciones sebáceas con los medios indicados puede ser debido a una autointoxicación intestinal. Algo de secreciones internas. Pero ya pertenece al terreno del médico y deben consultar para que las ponga un tratamiento adecuado. Desde luego puede asegurarse que desaparecen siempre estas molestias. En la mayoría de los casos con el método que hemos expuesto.

Won Schult. Para borrar cicatrices, arrugas en la frente.—Creo que si la cicatriz no es muy profunda un masaje continuado pueda activar la renovación del tejido destruido. El masaje debe aplicarlo persona práctica. Si la cicatriz es profunda, para que pase desapercibida

Lo último

La cuestión más difícil en el asunto femenino es, sin duda, para una mujer elegante, la elección de sombrero. Es cierto con respecto al vestido que, obrando sabiamente, debe ponerse especial cuidado en la adopción de la forma y del color; de aquella, porque quiere la moda que las mujeres del día sean gráciles y arosas, y se ha de procurar estudiar la forma de los vestidos para que las figuras no pierdan ni un ápice de la esbeltez que se les exige. Y en cuanto al color, porque, además de que también la silueta gana o pierde mucho con la adopción de unas u otras tonalidades, es preciso tener en cuenta que algunas de éstas sientan admirablemente, en tanto que otras van farrucamente mal. Pero es el sombrero cuestión más difícil, porque directamente se relaciona con la belleza del rostro, belleza que quedará realzada o amonizada, según emarquemos la cara en un sombrero elegido con acierto o en otro que nos sienta pésimamente.

El color en el sombrero no tiene tanta importancia como en el vestido.

Se emplea en los nuevos modelos las pajas angora, sedalina, arrozina, tagal y los tejidos "cirés". Muchos gorritos son de crespón, piqué, raso satinado y lino, que es la gran novedad para los sombreros primaverales. Y como adornos, algunos de plumas, motivos de metal, cintas y flores.

Tendencia muy acusada es la de elevar las copas, que, como ya apuntábamos otro día, forman buen conjunto con el alzamiento de los hombros en los vestidos. Algunos modelos semejan auténticos gorros turcos; tal es la elevación de las copas, siendo última nota de actualidad el sombrerito "chéchia". Otras creaciones semejan graves birretes de doctor, y en muchas, no contentándose con el uniforme alzamiento y como en un alarde de ascenso, se emplean aún más en el centro, a la manera de crestas graciosísimas.

Para llevar con los trajes "sastre" hemos visto modelos "canotier" de Mainboucher, sobrios y elegantes, hechos con igual tela que el vestido. Y para mucho vestir servirá una gorrita de Agnés,



Para mucho vestir, esta gorrita turbante de crespón gris, orlada de violetas de terciopelo de igual color, que luce la artista cinematográfica Sari Maritza, servirá admirablemente.

Muchas veces se resuelve la cuestión optando por los tonos negro, blanco, gris, "beige" o marino, que, en general, armonizan con todos los trajes. Otras veces son precisamente éstos guiñ que indica el color del sombrero, ya porque se quiere obtener un conjunto de tonalidad uniforme, o precisamente porque se trata de alcanzar un verdadero contraste.

La forma: he ahí la gran dificultad cuando de adquirir sombreros se trata. Pero, ¿qué puede hacerse en relación con la forma de los sombreros, si ya la moda de antaño dictó sus reglas? Desde luego, es preciso seguirlas y acatarlas. Al buen sentido y natural distinción queda el no optar por las que pecan de feás y extravagantes. Pero el seguir lo que está en boga aconsejando el buen juicio, entre otras razones, porque nada hay que rejuvenezca más que la adopción de la nueva moda. Y es éste uno de los dones que la mujer tiene que agradecerle. Admitidas sus nuevas creaciones, se gastan con el uso, y cuando parece que la pátina de los muchos días transcurridos iban a restar algo del brillo y esplendor a la belleza de la mujer, viene la moda, y con su voz tan ligera, que apenas si se concibe que puedan sostenerse en la cabeza. Aquí traigo yo otros, que os sentarán mejor. Son, indudablemente, más de-

los... Sugerionadas por esas voces halagadoras, acogemos con curiosidad, primero, y con cariño y entusiasmo después, las nuevas creaciones; nos las probamos, y, efectivamente, en contra de lo afirmado por el poeta, no fué mejor cualquier tiempo pasado, sino que en ese preciso instante nos encontramos más seductoras, más jóvenes... Sin titubear, desechamos los modelos que un día nos parecieron lindos y atractivos. Sobre ellos ha caído ya el anatema de los pasados y viejos... Palabra terrible ésta en el ambiente femenino. Hay que ser jóvenes a todo trance y siempre. Jóvenes de alma, siendo alegres y optimistas. Jóvenes de cuerpo mediante el ejercicio físico, y, desde luego, decidiéndose por la adopción de las recientes creaciones de la moda.

Esta primavera la línea de los sombreros ha cambiado por completo. Tenemos que despedirnos de aquellos sombreritos encaquetados, que dejaban al descubierto la frente y, con ella o sin ella, formaban como un halo de cabellos que orlaban el rostro, dándole indu-

cción. Ahora, el sombrero se levanta por detrás y se inclina por delante, tapando parte de la frente. ¿Qué duda cabe que esta colocación, sobre todo si el sombrero tiene un poco de ala, presta al semblante un nuevo atractivo? Al velar los ojos por medio de la sombra que sobre ellos se proyecta, bien por el ala o por los velitos que acompañan a los sombreros desprovistos de ella, la mirada se reconcentra, intensificándose y haciéndose doblemente sugestiva. Y éste parece ser el papel reservado a los nuevos sombreros: poner de manifiesto y relieves toda la belleza que se contiene en los ojos femeninos. En verdad que no podemos quejarnos, y, benévolas, sabremos pasar por alto los extremismos que notemos en algunos modelos.

Otra ventaja de los sombreros primaverales es que, dejando al descubierto la parte posterior de la cabeza, permiten lucir el peinado, que de este modo adquiere mayor importancia, hasta el punto de que ya los peluqueros ensayan nuevas formas. Consisten en terminar los peinados por ondas, bucles y rizos artísticamente dispuestos. Colocado el sombrero sobre ellos, parece algo tan ligero, que apenas si se concibe que puedan sostenerse en la cabeza. Aquí traigo yo otros, que os sentarán mejor. Son, indudablemente, más de-

que nos ha encantado. De crespón satinado negro, toda la copa está hecha de jarretitas horizontales, que se ajustan perfectamente a la cabeza. Como ala, un reborde-turbante, de nervaduras diagonales, sobresaliendo dos tiras de paja-sedalina, junto a la pegadura de la copa. Completa el todo un gracioso lazo del mismo crespón, un poco hacia atrás, para marcar el levantamiento de rigor, y baja la gorrita por delante a sombrear ligeramente la mirada de la futura portadora, que con este precioso modelo no podemos menos de imaginarnos bella y elegante.

Academia Gastronómica
Clases de COCINA, PASTELERIA, COCK-TAILS
El próximo curso inauguramos las clases de Corte y Confección.
Calle de Recoletos, núm. 14.
Teléfono 58525.

CUIDE SUS OJOS
De igual modo que no confía sus ojos a un mal médico, debe buscar un buen óptico. Visítenos. Llevará siempre lo más nuevo en óptica y la gafas más perfecta de la habilidad de las modistas para hacerlos de forma que puedan sujetarse.



Gracioso y primaveral sombrero negro, estilo provenzal, de paja satinada. Dos grupos de flores, colocadas con buen gusto, le prestan indudable atractivo.

¿Si usted es gustan?

Pruébame, no dejes de probarme; soy de los manjares el más exquisito, el que jamás pudistes sospechar. Se había dicho de mí en Madrid y en el resto de España; vengo un poco anticuado a este país, siempre un poco retraído a estas novedades. Debes probarme y saborearme, y cuando esto hayas hecho, te sentirás más feliz y dichosa de haber escuchado este canto tan sincero y cordial que te hago.

Soy muy apreciada por las mujeres. Pruébame y verás cómo te satisfice, y ya que te veo muy decidida a ello, te voy a decir mi nombre: soy una "Yema China", que, acompañada de otras muchas yemas, que vas a probar, te constituirá un alimento ideal y de gusto exquisito, pues te aseguro repetirás.

YEMAS CHINAS (Salen 50 piezas)

Yemas 12
Azúcar 175 gramos.
Agua 1 decilitro.

Seis gotas de esencia de limón o de piel de limón.

En un cazo se pone el azúcar, el agua, el lado del fogón, y se dejan rehogar lentamente estos ingredientes, una vez las cebollitas bien doradas, y el tocino, se añaden los guisantes y el ramito de hierbas, se mezclan bien y se añade el litro de agua, se sazona de sal, pimienta blanca y media cucharadita a café de azúcar, y se tapan, dejando cocer moderadamente, de treinta a treinta y cinco minutos.

Mientras se hace el jarabe, se separan las yemas, se disuelven en una cacerola (sin batir) con dos cucharadas de agua fría, se cuecen por un tazmiz de una cacerola, y se añade el jarabe a punto (hirviendo), mezclando las yemas con un batidor para que no cuajen; se incorpora todo el jarabe y se pone esta cacerola sobre la plancha del fogón, y sin dejar de mover con un batidor (sin batir), se deja cuajar hasta que queda hecha una pasta espesa y que desprenda de la cacerola, se retira del fuego y se deja enfriar.

Una vez fría, se extiende sobre la mesa de mármol, espolvoreada de azúcar glas, y se forma una bola, se iguala ésta, estirándola en forma de una longaniza, se corta en 50 partes, se hacen unas bolitas y se igualan con azúcar glas. Colocándolas en cápsulas de papel (blancas o de color caramelo).

TEJAS DE ALMENDRAS (Salen 50 piezas)

Almendras fileteadas 75 gramos.
Almendras molidas 75 "
Azúcar glas 150 "
Claras de huevo 3 (75 gramos)

La piel de una naranja o de un limón cortadita en tiras finas o la raspadura.

En una vasija se pone el azúcar glas, las claras de huevo y la naranja o el limón, se mezclan bien con un batidor (cinco minutos) y se agrega la almendra molida y la maizena, y, por último, la almendra fileteada.

Con una cucharilla de café y en una placa de pastelería untada de mantequilla, se van formando unos montoncitos, distanciados unos de otros unos cinco centímetros, se pone la placa a horno fuerte, y cuando están doradas, se sacan con una espátula, colocando estos discos



Modelo parisiense de toca "bayadou". Es de otomán blanco, formando espiga el dibujo, y adorno negro.

en un rodillo de madera, se les da la forma, y cuando quedan frías, pueden retirarse del rodillo.

Conviene sacarlas en caliente de la placa, pues si se dejan enfriar es muy difícil sacarlas enteras.

GUISANTES A LA BUENA MUJER (Para seis personas)

Guisantes con vaina..... 1 kilo.
Cebollitas del tamaño de una avellana gorda 36
Tocino salado en trocitos 50 gramos.
Mantequilla 50
Harina 2 cucharaditas a café, colmadas
Agua 1 litro.

Un ramito de hierbas. Sal, pimienta blanca, un átomo de nuez moscada y media cucharadita a café de azúcar.

En una cacerola se ponen 40 gramos de mantequilla, el tocino entrecortado con retas de jamón, cortadillo en cuadrillos pequeños, y las cebollas mondadas de antemano, se ponen en una cacerola, a un lado del fogón, y se dejan rehogar lentamente estos ingredientes, una vez las cebollitas bien doradas, y el tocino, se añaden los guisantes y el ramito de hierbas, se mezclan bien y se añade el litro de agua, se sazona de sal, pimienta blanca y media cucharadita a café de azúcar, y se tapan, dejando cocer moderadamente, de treinta a treinta y cinco minutos.

Pasado este tiempo se sacan unos guisantes y se mira al tacto si están cocidos; entonces se agregan los diez gramos de mantequilla que reservamos, mezclada con la harina, sobre la mesa, formando una pasta cruda, se mezcla bien con un tenedor para que no forme grumos y se deja cocer otros cinco minutos; se rectifican de sal y se sirven.

Nota.—Conviene no estar demasiado cuidadosos en cuyo caso se hierve un poco más, puesto que las cantidades son exactas y la receta auténtica.

LENGUAS DE GATO

Azúcar 100 gramos.
Harina de hojaldre 100 "
Mantequilla 50 "
Claras de huevo 2

Perfume, raspadura de limón o de naranja.

En una vasija se pone el azúcar y la mantequilla un poco blanda, la esencia o el perfume, se mezcla bien con un batidor y se añaden las dos claras de huevo. Se mezclan bien y se agrega la harina mezclando bien y dejando reposar diez minutos.

Se pone esta pasta en una manga de pastelería, con boquilla lisa del grueso de un cigarrillo en placa de pastelería, untada de mantequilla, se ponen 2 hornos de mantequilla, se retiran, produciendo a despegarse antes que se enfríen, pues si se enfrían en la placa se rompen.

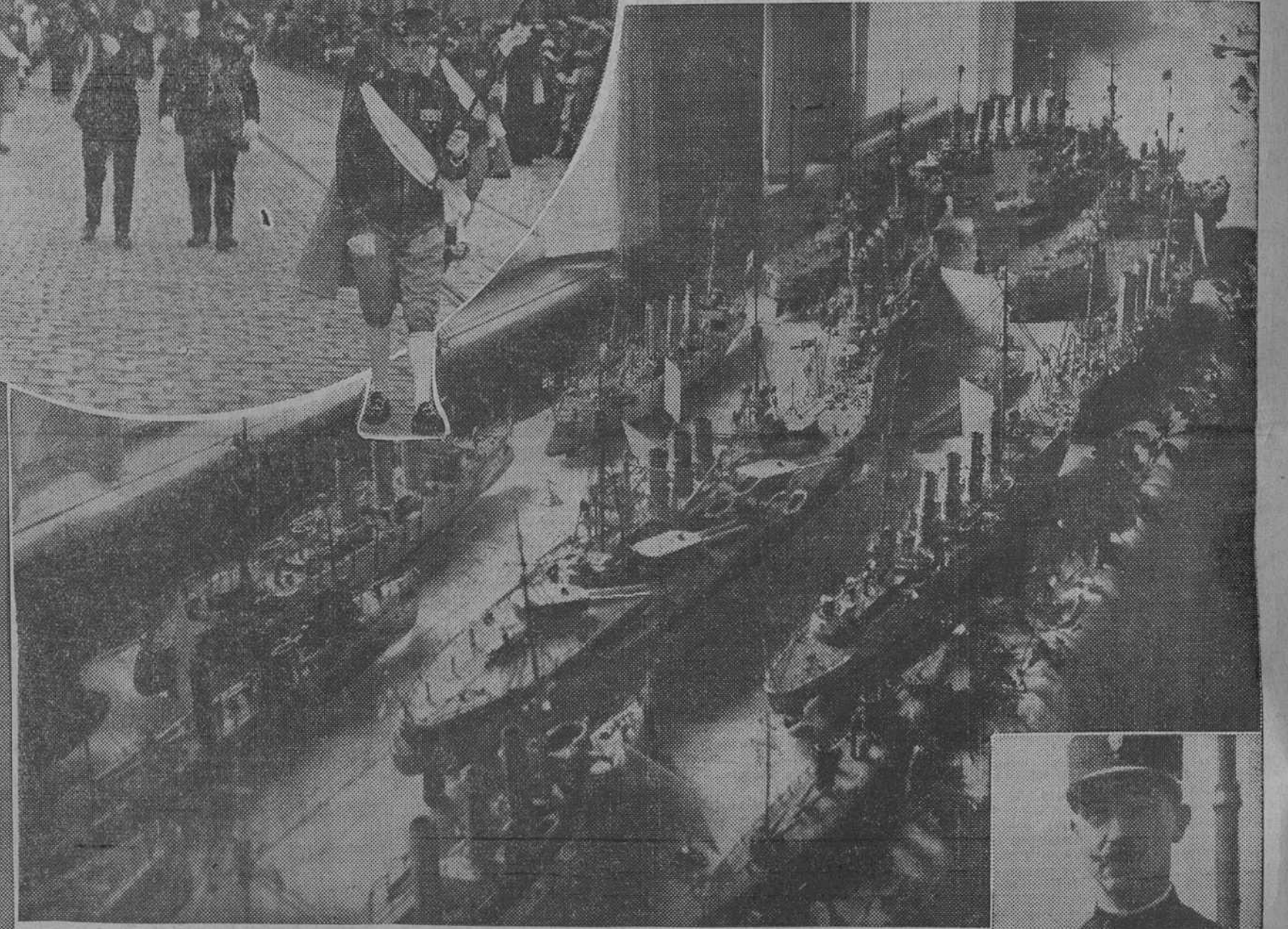
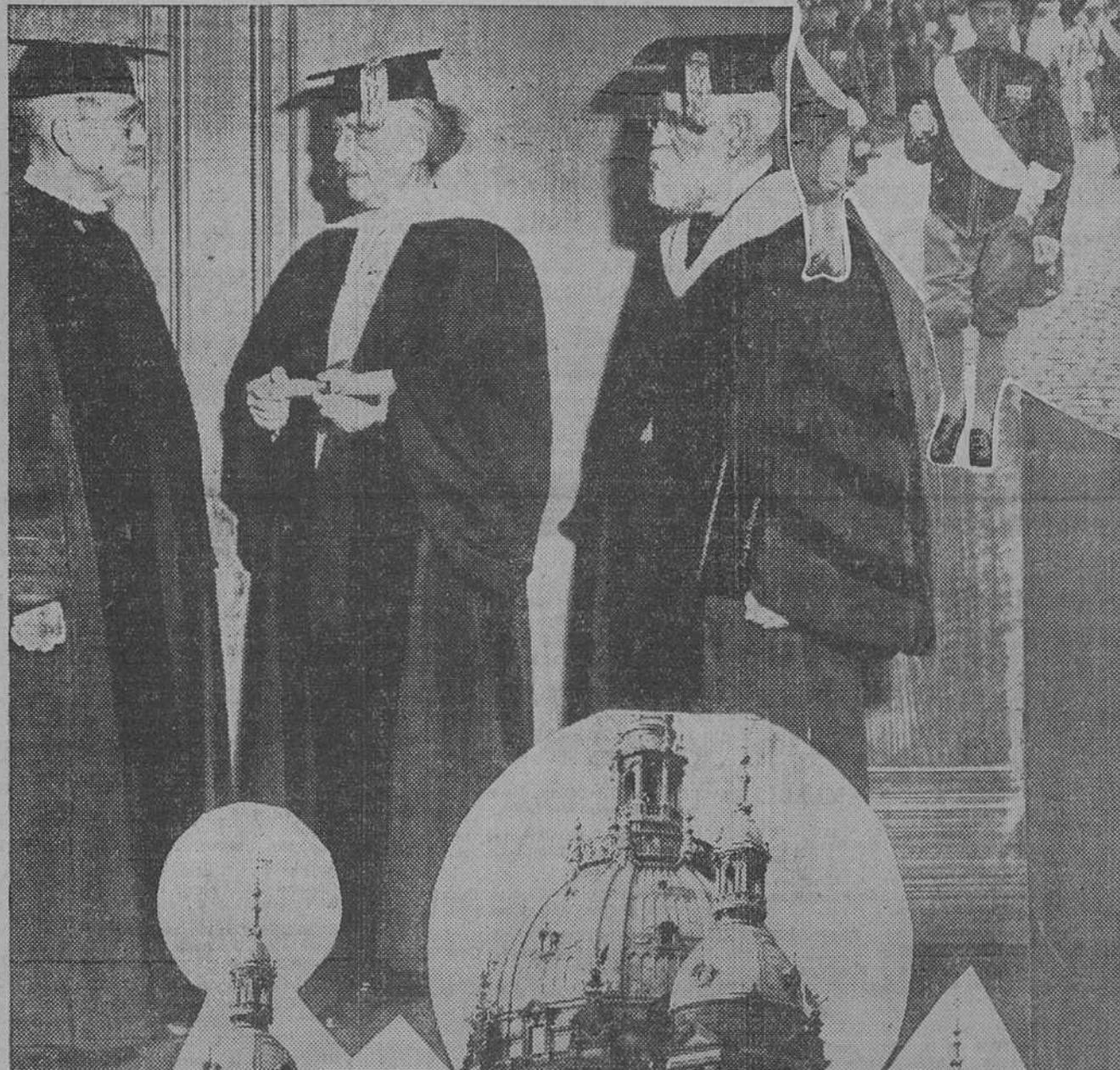
J. SARRAU, Director de la Academia Gastronómica.

NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



Ochenta jóvenes japonesas se disponen a abandonar las Islas del Pacífico para ir a contraer matrimonio con compatriotas que residen en Sudamérica

Un aspecto de la Exposición Checoslovaca de Madrid.—En el círculo: Fiestas conmemorativas de la liberación de Orleans por Juana de Arco, que se celebran con asistencia del Cardenal Verdier y de algunos Obispos, entre ellos Mons. Courcoux, Obispo de la diócesis



En Berlín se celebra actualmente una Exposición de maquetas de la flota de guerra que Alemania posee



La aviadora francesa Maryse Hiltz, que acaba de hacer un espléndido vuelo, es condecorada en Tokio por el Dr. Alkitsu Tanakadate con la medalla roja del Mérito

Arriba: La Universidad de New York ha concedido el grado de doctor en música a Paderewski. En el centro, el ex presidente polaco con los organizadores del homenaje.—Abajo: Una manifestación de obreros en Berlín escucha al Dr. Ley, jefe del Comité de Protección del trabajo alemán

FIESTAS EN PARIS.—Antes de la elección del rey y de la reina de Montmartre, tiene lugar el desfile de los niños, corte de los jóvenes soberanos

(Fotos Vidal)