

Información general de provincias

Un muerto y varios heridos en accidentes automovilistas en Pontevedra y Segovia. El Ayuntamiento de Cádiz proyecta una fábrica de ladrillos para abastecer sus obras.

ASAMBLEA DE AUXILIARES DE BENEFICENCIA EN MURCIA

Cursillo para maestros

ALBACETE, 14.—Se ha verificado la apertura del cursillo de perfeccionamiento para maestros, que ha venido celebrándose estos días en esta ciudad. Presidió el gobernador civil en representación del director general de Primera Enseñanza.

Atropellado por el carro que guiaba

AVILA, 14.—En la carretera de Villacastín a Vigo se cayó del carro que guiaba el vecino de Muñoz de Pádua, Martín Blázquez, con tan mala fortuna que una de las ruedas del vehículo le pasó por encima del cuerpo, produciéndole heridas gravísimas.

En el kilómetro 26 de la carretera de Burgo de Osma a Venta de Tableda, un automóvil de la matrícula de Madrid número 18.014 chocó con la bicicleta que montaba Bernabé Rodríguez. Este sufrió heridas tan graves, que falleció a los pocos momentos.

Doscientas cincuenta obreras sin cobrar tres semanas

BARCELONA, 14.—Esta mañana un grupo de 250 obreras estuvo en los centros oficiales para denunciar que hace tres semanas que la fábrica en que trabajan no les abona sus sueldos. Las autoridades intervendrán en el asunto.

Nota oficiosa sobre un suceso

BILBAO, 14.—El gobernador civil ha facilitado una nota relacionada con el pretendido suceso de un automóvil, hecho registrado hace algunos días en una de las carreteras de la provincia. Dice el gobernador, para tranquilidad de los automovilistas, que se han realizado algunas pruebas y que no han dado resultado satisfactorio; pero que en las carreteras se han adoptado las precauciones necesarias para garantizar el paso de los automóviles.

El precio del pan en Bilbao

BILBAO, 14.—La Junta de Abastos ha acordado que el precio máximo de las harinas panificables sea de 65 pesetas los 100 kilos, lo que equivale a un kilogramo vendido a 65 céntimos el kilo.

Los representantes de la Cámara de Comercio de Bilbao, señores Neguren, Estarza y Camilión y el diputado de Navarra, señores Estarza y Camilión, en el despacho del presidente de la Diputación vizcaína para tratar el ferrocarril Logroño-Estella-Pratona.

Fábrica municipal de ladrillos

CADIZ, 14.—A propuesta del alcalde, el Ayuntamiento ha acordado, en principio, la instalación de una fábrica de ladrillos, cuya obra será utilizada en las actuales obras municipales y en otras que se proyectan y que habrán de consumir enorme cantidad de dicho material.

Se ha calculado que podrá obtenerse una economía del 50 por 100 sobre los precios actuales.

Muerto por un rayo

HUELVA, 14.—En el pueblo de Villalba de Alcor se desencadenó una terrible tormenta. Un rayo cayó sobre el pastor José Valle Espina, de sesenta años, que se encontraba guardando ganado en el lugar conocido por el Terco.

Los infantes de Orleans en Jerez

JEREZ DE LA FRONTERA, 14.—Don Alfonso y doña Beatriz de Orleans llegaron en automóvil, procedentes de Sanlúcar. Visitaron la Granja Agrícola, recorriendo detenidamente sus instalaciones, así como las plantaciones de viñas americanas y tabaco y algodón, de las que hicieron grandes elogios.

Cincuenta y cuatro juicios en Melilla

MALAGA, 14.—A bordo del vapor correo de Melilla ha marchado la Sección primera de esta Audiencia, formada por el señor Lablana, presidente de la Audiencia; dos magistrados, el fiscal y el personal auxiliar correspondiente, para asistir a la vista de cincuenta y cuatro juicios. La Comisión regresará a primeros de octubre.

Asamblea de auxiliares de Beneficencia

MURCIA, 14.—En el salón de actos del Colegio provincial de Médicos y de la presidencia del inspector de Sanidad, doctor García, se celebró la sesión inaugural de la Asamblea de Auxiliares de Beneficencia municipal de España.

Visita a un campo de aviación

OVIEDO, 14.—Los gobernadores civil y militar, el presidente de la Diputación y el teniente coronel Herrera han visitado los campos de aviación de Ibañeta. Fueron recibidos por el alcalde a quien manifestó el señor Herrera que este campo era de los mejores de España.

Congreso I. Esperantista

OVIEDO, 14.—En el salón de sesiones de la Diputación se celebró la apertura del octavo Congreso Internacional Esperantista. Presidió el gobernador civil.

EL INFANTE DON JAIME Y EL PRESIDENTE LLEGARON AYER A BARCELONA

El general Primo de Rivera salió por la noche para Madrid

Su alteza visitó la Exposición y asistió a la corrida de toros

BARCELONA, 14.—A primera hora de la mañana fué divisada la motonave "Infante don Jaime", que a las nueve de la mañana entraba en el puerto y atracaba en el muelle de la Paz, frente a la estación de los vapores de Balears.

El ancho europeo en las vías férreas. SAN SEBASTIAN, 14.—En el Ayuntamiento se han reunido los representantes de las fuerzas vivas, acordando adherirse a la moción presentada por el alcalde y aprobada por el pleno municipal, sobre el establecimiento de la vía de ancho europeo.

El monumento a Jordán de Urríes. SAN SEBASTIAN, 14.—Esta noche se ha celebrado en el Kursaal una fiesta camtonesta que hace el servicio de con destino a la erección del monumento al capitán Jordán de Urríes.

Exposición de pinturas. SANTANDER, 13.—El domingo se inauguró en Santillana del Mar una exposición de Arte Interregional de Castilla, León y Galicia.

"Hidro" portugués en Santander. SANTANDER, 14.—Procedente de Caminha ha llegado un hidroavión portugués, tripulado por Alfredo Simão y José Añez. Otro aparato que debía haber venido con éste, no ha llegado, por no haber podido despejar.

Un muerto y dos heridos. SEGOVIA, 14.—En el kilómetro 3 de la carretera de Segovia-Arvalo, voló la camioneta que llevaba el servicio de Segovia-Bernardos. El conductor, Francisco Sanz de Nicolás, de diez y nueve años, resultó muerto.

Un camión tira del tranvía a un niño. SEVILLA, 14.—El niño Enrique Cárdeno Guardia, de doce años, que iba en la plataforma de un tranvía de la Maestra, fué arrancado de la plataforma por un camión que iba en sentido contrario.

Una Asociación Medicofarmacéutica. VALLADOLID, 14.—En el Palacio Arzobispal se ha reunido un numeroso grupo de la clase médico-farmacéutica para cambiar impresiones, con objeto de constituir la Asociación Católica de Médicos y Farmacéuticos.

Varios heridos en un choque de automóviles. VIGO, 14.—En Sotojostu, carretera de Pontevedra, chocaron los automóviles número 2.655 de Pontevedra y 9.233 de Barcelona, ocupados el primero por Julio Rodríguez, Manuel Romero Gómez y Ricardo León Bustamante, y el segundo por el comerciante Dionisio Pérez y su familia.

Plaga de avisps en Zamora. ZAMORA, 14.—En la Casa de Socorro han sido asistidas hoy siete personas, que padeían picaduras de avisps en distintas partes del cuerpo.

La Semana Aragonesa. ZARAGOZA, 14.—En la Exposición de Barcelona se celebrará el 30 del corriente el 6 de octubre, la Semana Aragonesa.

El presidente a Madrid. En el expreso de las siete cuarenta y cinco marchó el general Primo de Rivera a Madrid.

El presidente a Madrid. En el expreso de las siete cuarenta y cinco marchó el general Primo de Rivera a Madrid.

El presidente a Madrid. En el expreso de las siete cuarenta y cinco marchó el general Primo de Rivera a Madrid.

El presidente a Madrid. En el expreso de las siete cuarenta y cinco marchó el general Primo de Rivera a Madrid.

El presidente a Madrid. En el expreso de las siete cuarenta y cinco marchó el general Primo de Rivera a Madrid.

El presidente a Madrid. En el expreso de las siete cuarenta y cinco marchó el general Primo de Rivera a Madrid.

El presidente a Madrid. En el expreso de las siete cuarenta y cinco marchó el general Primo de Rivera a Madrid.

El presidente a Madrid. En el expreso de las siete cuarenta y cinco marchó el general Primo de Rivera a Madrid.

El presidente a Madrid. En el expreso de las siete cuarenta y cinco marchó el general Primo de Rivera a Madrid.

El presidente a Madrid. En el expreso de las siete cuarenta y cinco marchó el general Primo de Rivera a Madrid.

El presidente a Madrid. En el expreso de las siete cuarenta y cinco marchó el general Primo de Rivera a Madrid.

El presidente a Madrid. En el expreso de las siete cuarenta y cinco marchó el general Primo de Rivera a Madrid.

El presidente a Madrid. En el expreso de las siete cuarenta y cinco marchó el general Primo de Rivera a Madrid.

El presidente a Madrid. En el expreso de las siete cuarenta y cinco marchó el general Primo de Rivera a Madrid.

El presidente a Madrid. En el expreso de las siete cuarenta y cinco marchó el general Primo de Rivera a Madrid.

El presidente a Madrid. En el expreso de las siete cuarenta y cinco marchó el general Primo de Rivera a Madrid.

El presidente a Madrid. En el expreso de las siete cuarenta y cinco marchó el general Primo de Rivera a Madrid.

El presidente a Madrid. En el expreso de las siete cuarenta y cinco marchó el general Primo de Rivera a Madrid.

El presidente a Madrid. En el expreso de las siete cuarenta y cinco marchó el general Primo de Rivera a Madrid.

El presidente a Madrid. En el expreso de las siete cuarenta y cinco marchó el general Primo de Rivera a Madrid.

El presidente a Madrid. En el expreso de las siete cuarenta y cinco marchó el general Primo de Rivera a Madrid.

El presidente a Madrid. En el expreso de las siete cuarenta y cinco marchó el general Primo de Rivera a Madrid.

El presidente a Madrid. En el expreso de las siete cuarenta y cinco marchó el general Primo de Rivera a Madrid.

FIGURAS DE ACTUALIDAD



El comandante aviador inglés Orlebar, que ha batido por dos veces el "record" mundial de velocidad.

Después de la proeza de Waghorn en la competición de la Copa Schneider, Orlebar ha venido a conquistar un nuevo triunfo para la Aviación inglesa con sus dos últimos vuelos, en los que ha batido el "record" de velocidad.

Inauguración de la temporada de cine mudo en el aristocrático

CALLAO

LUNES 16 SEPTIEMBRE

PARIS... A MEDIA NOCHE genial interpretación del formidable actor ruso NIKOLAS RIMSKY

Católicos-españoles!! El Papa os llama!! Ya no tenéis disculpa para no ir a Roma a testimoniar a Su Santidad vuestra adhesión y vuestro contento por su jubileo sacerdotal y el feliz acuerdo de Letrán!

PEREGRINACIONES NACIONALES A ROMA DE TODAS LAS ARCHIDIOCESIS DE ESPAÑA Presididas por el eminentísimo señor Cardenal Primado MES DE OCTUBRE DE 1929 PROXIMO CIERRE DE INSCRIPCIONES

NOTAS POLITICAS LA CAUSA POR EL CRIMEN DE LA GRAN VIA

Peticion del Sindicato Católico Minero

Ha visitado al ministro de Fomento una nutrida representación del Sindicato Católico Minero, acompañada del director general de Minas, señor Fuentes Pila.

El objeto de la entrevista ha sido exponer al conde de Guadalhorce su criterio respecto a la aplicación del gravamen de 0,25 por tonelada de extracción para obras de carácter benéfico social, y que ellos entienden debe destinarse en su totalidad a la creación del Orfeón.

También pidieron que en el Patronato que se cree para su dirección tengan ellos su participación en la representación obrera.

El conde de Guadalhorce prometió atender los puntos de vista que reclamaba, pero, sin embargo, nada se resolvió hasta el regreso del presidente, ya que éste es quien lleva directamente el asunto.

Cuando el presidente se encuentre en Madrid se procederá también a redactar su reglamento. Como se sabe, el problema está planteado en los siguientes términos: la cantidad que representa el 0,25 por tonelada les fué concedida en el Consejo de ministros de Oviedo, con carácter general para obras benéfico-culturales de los obreros.

Los del Sindicato Minero de la Unión General de Trabajadores pretenden que esa cantidad se reparta en porciones apropiadas a diversos fines, entre ellos, la instalación de escuelas laicas. Los del Sindicato Católico reclaman que la totalidad del importe se invierta en obras de beneficencia, especialmente en la creación del Orfeón, y, de lo contrario, se les asigne a ellos la cantidad que les corresponda.

Proyecto de Fomento. El conde de Guadalhorce llevará al próximo Consejo de ministros el proyecto de reforma o modificación de estudios de las Escuelas de capataces de minas.

Estructuración minera. Por el ministerio de Fomento se nombra presidente del Instituto de Estructuración Minera a don Francisco Gómez Rojas, actual vicepresidente del Comité Ejecutivo de Combustibles sólidos, y secretario, el señor Castillo, ingeniero y profesor de la Escuela de Minas.

Necesidades de los maestros. Ayer mañana recibió el ministro de Instrucción pública a una Comisión de la Asociación Nacional del Magisterio, presidida por el asambleista señor Xandri.

Expresaron al señor Callejo su gratitud por el acuerdo último sobre creación del Patronato para protección de los huérfanos del magisterio.

Pidieron al mismo tiempo que se supriman las oposiciones restringidas y se lamentaron de que no se les concediera puesto alguno en el Parlamento, tratándose de un Cuerpo de 35.000 individuos.

Los ponentes del Congreso de Ultramar. Por disposición del Gobierno se ha aplazado hasta el día 25 la presentación de las Delegaciones españolas de América que concurren al Congreso de Ultramar.

Las oficinas han quedado instaladas en el Palacio del Senado.

La Escuela de Reforma de Alcalá. La Dirección general de Prisiones, en relación con la información que publicó un periódico de la mañana, ha facilitado una nota manifestando que en la Escuela de Reforma de jóvenes de Alcalá, desde el advenimiento del nuevo régimen se aumentó el equipo en los reducidos y se ha procedido también a la instalación de comedores y de camas en los dormitorios.

Don Alfonso Sala preside un mitin de la Unión Patriótica.

BARCELONA, 14.—Durante el mitin organizado ayer por la Unión Patriótica de Tarrasa, el que lo presidia, don Arcadio de Arguer, ofreció y cedió la presidencia a don Alfonso Sala, conde de Egara, el cual pronunció luego un elocuente discurso de elevados tonos patrióticos y adhesión al Gobierno del general Primo de Rivera.

El Veraneo Regio.

SANTANDER, 14.—A las once y media de la mañana la Reina y el infante don Juan fueron al Club Marítimo para tomar parte en las regatas.

Las infantas doña Beatriz y doña Cristina pasaron la mañana en el Sardinero.

El Príncipe de Asturias y el infante don Gonzalo pasaron en automóvil por la población.

SANTANDER, 14.—La Reina, las Infantas y el infante don Juan, pasaron la tarde en el campo de la Magdalena, jugando al "tenis".

El infante don Gonzalo estuvo en Vega Paz, y el Rey pasó la tarde en Sautosa.

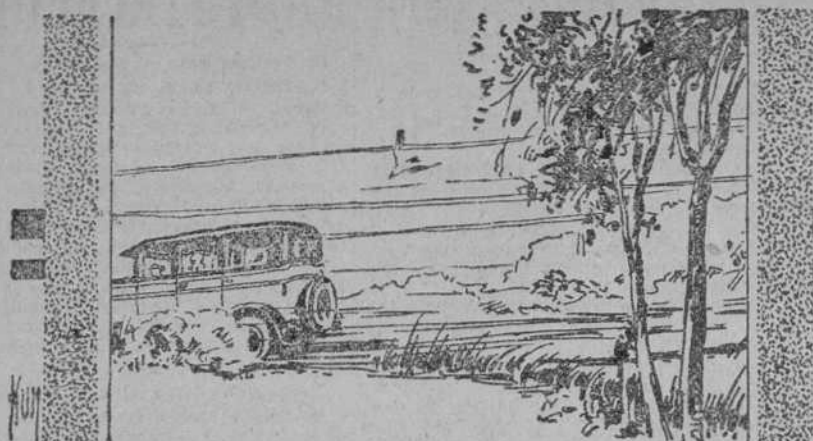
El hombre echó a correr y yo penetré en mi casa, después de haber arrojado al suelo la navaja. No creí que había herido tanto a la mujer.

El fiscal no se conforma con esta declaración, e insiste: —¿Usted se interpuso entre los dos y se lanzó directamente sobre la dama?

—No; ella no me había hecho ningún daño.

—¿Llevaba algún arma el marido de la señora herida?

El procesado llora. Termina el interrogatorio del fiscal y...



EL VALLE DE ARAN

La circunstancia de estar operando en los Pirineos Centrales la brigada fotogramétrica del Instituto Geográfico, de la que forma parte una persona allegada a mí, hizo nacer en mí el deseo de conocer aquella zona pintoresca. "Suiza española", como llama Bertrams Solana en su bello e interesante libro, que llevé como guía, al Valle de Aran.

El viaje es y será molesto para los españoles mientras no se concluya el túnel que ha comenzado a construirse en las proximidades de Viella, el tú-

cubiertas de lanchas de pizarra; más abajo se adivina el valle, entre brumas, y al fondo, difuminándose, la llanura, hasta confundirse con el cielo en la lejanía del horizonte.

Desde el Cap del Port empieza el Valle de Aran con un descenso de 800 metros hasta Salardú.

La carretera se desarrolla entonces en rápidos zig-zags por una pendiente abrupta y sin vegetación, hasta que, próximo a Salardú, empiezan a poblarse las laderas de pinos y de hayas, madroñeras y zarzales, alegradas por

también hay otro, el Franco Español, donde nos hospedamos, situado frente a la vega, a la salida para la frontera, de la que dista poco más de 5 kilómetros.

Desde Lés se hace fácilmente el viaje a Toulouse y a Lourdes, y a 40 kilómetros está Bagnères de Luchon con su gran establecimiento balneario y el casino de Super-Bagnères, a 1.800 metros de altitud, precioso lugar y magnífico hotel en el que se dan espléndidas fiestas mundanas y al que se sube en tren eléctrico de cremallera.

El clima del valle, en general, es suave y agradable, si se exceptúan las altas montañas cubiertas de nieve de noviembre a junio. La producción, madera y ganados casi exclusivamente; cuando las vías de comunicación emprendidas estén terminadas, se aumentarán estas industrias y podrán intensificarse las de minería y dar contingente de agüistas que irán en busca de alivio a sus males con las salubres aguas que brotan a raudales de los manantiales de Lés, de Tredós, Aris y otros.

Pero la verdadera riqueza de esta incomparable zona es la belleza de su paisaje, el interés turístico de sus montañas, la emocionante ascensión a sus picos, el pavoroso paso de las hendidas de sus glaciaras, que ha despertado en los aficionados al deporte alpinista, donde puede ejercitarse como en pocas partes del mundo.

Al fomento de esta riqueza natural y espontánea ha prestado todo su interés su majestad el Rey, dedico su atención el Gobierno y se esfuerza en difundir con entusiasmo el Patronato de Turismo.

Forman el Valle de Aran dos cadenas de montañas, cuyo conjunto constituye el macizo pirenaico. Entra la primera por el N. E., en el Pico de los Tres Comptes, a 2.600 metros de cota, montaña de Barloguera, puerto de Oria, y avanza hacia Francia por Port du Roi, en la frontera francesa.

A 30 kilómetros de aquella se alza la segunda cordillera de más importancia que marca el límite del Valle de Aran con la comarca de Pallars. Ascende desde el Pico Saburedó, Ratera de Esgot, hasta el Montaró de Aran, subiendo por los picos de Bieiberri, que es la altura culminante del valle (2.827 metros), llegando hasta el pico contera y bajando a la cuenca de Noguera Ribagorça. Pero estos límites sirven para el interés turístico y se amplían al Norte con la Sierra Escarchada y por el Oeste con los Montes Malditos, cuyo pico Aneto, en la Maladeta, alcanza la cota 3.404, poco menos que la del Pico de Mulhacen en la Sierra de Granada, macizo el de aquellos montes que le asemeja a los más destacados de los Alpes.

La flora de este incomparable valle puede dividirse en cuatro zonas.

Parte baja, con cultivo de cereales y prados artificiales, donde pastan los ganados en invierno y primavera, los arroyos y vertientes se marcan con filas de chopos y de sauces.

Parte media, de 1.000 a 2.000 metros, la verdadera joya del valle, la constituyen grandes bosques de abetos seculares, cuyos bordos se elevan a más de 20 metros, pinos retorcidos, hayas copudas y frondosas, verdes y jugosas.

Parte alta o alpina. Exceptuando los grandes macizos graníticos, la forman verdaderos jardines naturales, que en primavera y en verano ofrecen un bello atractivo a sus visitantes.

Y, por último, la Alpina superior, siempre cubierta de nieve, apenas dejan sus ásperos berrocales espacio al "Ranunculus glacialis", planta característica de esta zona.

Profusión de lagos, estanques o "estanzas", que llaman en el país, se encuentran agolpados en la Sierra de Montaró, por debajo de Bieiberri o Bizberri, y en Port de Riua, y de ellos toman sus aguas ríos que son luego caudalosos. Lago Mayor de Liat, Lago Negro, el de Guarbés, Estany del Mar, los estanques de Ratera y de Peguera, el de Colomes, Saburedó y otros.

Por la breve descripción que acabo de hacer se comprende la importancia que para el turista tiene este incomparable valle, panoramas como el que se contempla desde el picacho de Saburedó, cuya subida es peligrosa, sobre todo si se trata de encaramarse en la aguja en que termina su cumbre, enorme peñasco de un metro de lado en su base y de una altura considerable. Se domina desde aquella elevación el circo lacustre de Gerbé, el puerto de Puig, las montañas de Son, el macizo de Balsezo, la homonadía del río Espot y los picachos misteriosos de Les Encantats, las cumbres de Colomes y las formidables sierras del Montaró.

Para los aficionados a la Arqueología están las ruinas de monumentos galo-romanos, como las de Lés, en cuyos baños existen monumentos votivos, cual el de "A las Ninfas por la

salud de Lesca", por la de Gesa y otros.

Para los paisajistas, además de los lagos, el Estrecho de Collagans, la cascada del Pix, el pueblito de Bordús, característico.

Para los cazadores, osos grises de los Pirineos, jabalíes y cabras montesas que en manadas de cincuenta y de ciento saltan de risco en risco, trepan por los berrocales y saltan los precipicios con sus brinco portentosos.

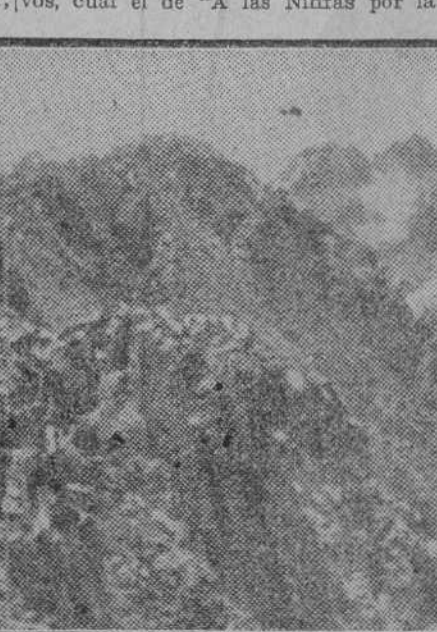
Para los pescadores, las riquísimas truchas de los estanys.

Y para los alpinistas, deseosos de hondas emociones, el pavoroso paso del glaciar de la Maladeta al de Aneto, unos cinco kilómetros pasando por el llamado puente de Mahomet, macizo granítico y escarpado entre dos abismos.

No; el Valle de Aran no es conocido como se merece; el turismo peninsular se encuentra detenido por las dificultades para trasladarse a él. Pero contando con el interés que en este valle ha puesto el Monarca y su Gobierno para dotarlo de vías de comunicación, y con la activa propaganda que hace el Patronato del Turismo, es de esperar que pronto aquel valle solitario y olvidado, encerrado entre sus nieves, será lugar de peregrinación de viajeros españoles, portugueses y de nuestros hermanos los hispanoamericanos, como es ya de los extranjeros del centro de Europa, que atraídos por los reclamos franceses, entran por Port du Roi, desde Bagnères de Luchon. Así sea.

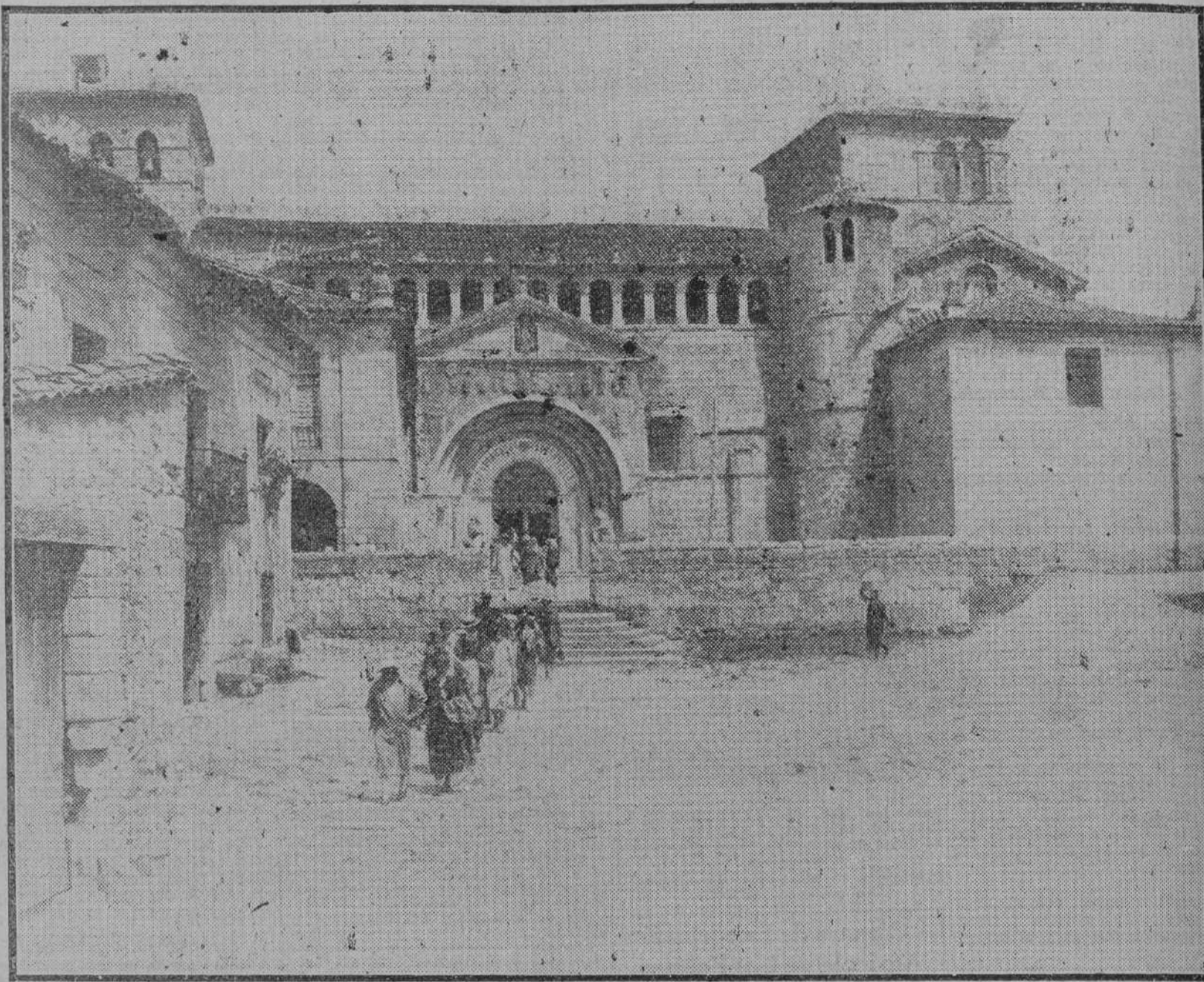
Angel MENOYO PORTALES

panorama desde la cima oriental de "Els Encantats"



Panorama desde la cima oriental de "Els Encantats"

TURISMO



SANTANDER.—Colegiata de Santillana (Santillana). Monumento nacional, que, con la de Cervatos y Castañedo, son de los principales monumentos que encierra la Montaña, y que son visitadísimo por gentes de todos los países durante todo el año

Visite Vd. las EXPOSICIONES SEVILLA Y BARCELONA

EXPRINTER ORGANIZA VIAJES INDIVIDUALES ECONOMICOS GRATUITAMENTE le facilitaremos toda clase de informes y presupuestos Agencia de viajes y turismo

EXPRINTER, S. A. Calle Mayor, 4. MADRID

SANTILLANA DEL MAR

¡Qué estrella de Occidente guía y a todos ellos, ha cumplido una proquella comitiva piadosa, portadora del cuerpo virginal de Mariana, la hermosa muchacha? Ha venido al dragón infernal, que yace bajo sus plantas. Llega como un eco lejano: "La planta de una mujer aplastará tu cabeza." La piadosa comitiva cruza las tierras húmedas, verdes y tiernas de la montaña santanderina. Valles suaves y tímidos, recogidos en la dulzura de un claro amanecer. Bosques sonoros... Y allá a lo lejos el rumor inabarcable y eterno del profundo y misterioso mar.

Santa Mariana, la joven y hermosa virgen, ha escogido para su cuerpo la paz serena y austera de un rincón de la vieja Castilla, lejos y cerca del mundanal ruido de la villa de Planes. Sus entrañas vírgenes concebirán un pueblo, cuyas gentes llegan allí por los caminos y senderos de la piedra. Y la piedra eleva un nido, sencillo y primitivo monasterio. Los afables, sencillos y doctos abades dirigirán una regia educación. Y el Rey, en pago, donará mercedes y privilegios al monasterio. Sobre su primitiva planta el arte de la época levanta un monumento de fe. Cruzamos las centurias de la baja Edad Media: Monarquía, Clero y Nobleza. Estas dos últimas clases luchan arduamente. Los reyes precisan los esfuerzos de sus brazos y luego lo pagan con señorías que antes han estado en manos de los frios abades.

Santillana es un nido de nobleza. Genealogías. Apellidos. Escudos y leyendas. Mansiones y palacios. Pompa y majestad. Valor y fanfarronería. Oro y purpura. "Un buen morir honra toda la vida". "Ezerra fuerte, a Italia dió terror y a Estercia muerte". (Soneto con estrambote de Miguel de Cervantes: "Miró al soslayo, fuese, y no hubo nada.") Sólo quedan disputas y un famoso pleito. Convenio de 1551 en Guadalajara e incumplimiento del mismo en los nueve valles.

La hora de Santillana ha pasado. "Un bello morir..." La divina y humana comedia de toda una época baja su telón lento. Aún flotan en el aire leves perfumes de damas y ruman los violines las henchidas disertaciones de los galanes y aún resuena el eco concavo de la gloria de pasadas centurias.

Lenta, pausada, serenamente los sonidos se apagan, los colores se difuminan, la luz se desvanece y comienza el crepúsculo del sueño secular que ha de soñar Santillana.

Es inútil que el picaro intente sonar los cascabeles de sus trapacerías y argucias. Santillana no es eso. Los palacios se cierran, y en sus desiertas estancias la soledad inicia su inacabable monólogo. Los envidiosos desocho dientes de todas aquellas raíces nobiliarias viven de las piedras carcomidas del viejo solar. Y los hijos del pueblo sienten en sus entrañas el anhelo del oro de las Indias. Pero si vuelven—viejos, flacos, cetrinos—con recias cadenas de oro y leontinas, ya no quieren saber de aquel pueblo dormido al amor de una santa. Sólo quedan los nobles, los puros, los ascetas, Santa Mariana, la virgen joven y hermosa, la que vino al dragón y reinó en torno suyo un pueblo—con su bien y con su mal—, la que concretó su cultura y una época, ha realizado su postrer milagro. Olvidada de humanas vanidades, de cuadros genealógicos, de señorías abaciales, de blasones y luchas, de plebeyos enriquecidos en tierras lejanas, volviendo su espalda a todo esto

sumamente bella. Está formada por doble cuerpo, con hermosas ventanas en el primero y la cúpula; en el segundo, notable arquería ciega. Se trata de un notabilísimo ejemplar de la arquitectura románica.

En el centro de la iglesia está el sepulcro de la Santa. Posee un hermoso retablo gótico con las cuatro figuras de los evangelistas, que son otras tantas muestras soberanas de arte y de emoción.

En la sacristía, como en un archivo de época, se guardan joyas de piedra y de arte que hablan de pasadas grandezas: relicarios, crucifijos báculos y cetros, cofrecillos, cálices...

Con ser la iglesia de tanta hermosura y riqueza, tiene, sin embargo, mayor interés e importancia debido a su maravilloso claustro, en el cual, el tiempo se ha dormido y los sepulcros escondidos bajo la hierba no hablan, al alma que los contempla, de muerte. Hablan de eternidad.

Se halla situado en el lado Norte de la iglesia. Sobre un podio hay columnas pareadas, reforzándose la serie por algunos grupos de cinco. Los capiteles son de una soberana belleza. La Naturaleza, las escenas religiosas y profanas, los viejos mitos simbólicos, las historias clásicas, todo desbala en extraordinaria visión ante los ojos admirados de quienes contemplan aquellos capiteles. Allí la libre fantasía de los viejos artífices hizo brotar de sus primeros cincelos todo un cosmos. Y su fe tomó toda aquella obra y la hincó de rodillas.

Rodilla en tierra es alcanzar una base fuerte y segura. ¿Qué otra cosa es el Románico? Rodilla en tierra y corazón hacia las estrellas; triunfo del espíritu en su vuelo ideal. ¿Qué otra cosa es el gótico? El claustro de la Colegiata de Santillana del Mar eternizó bellamente este momento de transición, como hace notar finalmente el señor Lampérez—nuestro ideal cicero—clasificando este monumento como de principios del siglo XIII.

Por este claustro desfiló la brillante cabalgata de los pasados siglos, con su cortejo de hidalgos, infanzones, damas, abades; en estos muros, carcomidos hoy, quedó aprisionada la música profana de las grandes fiestas, cuando Santillana del Mar poseía un alma fuerte, mundana y aventurera.

Todo aquello pasó, porque sonó su su hora.

Santillana del Mar no pasó, porque el arte le dio la inmortalidad. Santillana del Mar, rústica y bella, renunció a sí misma para ser tan sólo del espíritu. Vistió las albas tocas, la parda estameña, y se recluyó, por los siglos de los siglos, en la eterna paz del Viejo Claustro románico de su Colegiata. Se llama Sor Santillana del Mar.

¿Qué estrella de Occidente guía y a todos ellos, ha cumplido una proquella comitiva piadosa, portadora del cuerpo virginal de Mariana, la hermosa muchacha? Ha venido al dragón infernal, que yace bajo sus plantas. Llega como un eco lejano: "La planta de una mujer aplastará tu cabeza." La piadosa comitiva cruza las tierras húmedas, verdes y tiernas de la montaña santanderina. Valles suaves y tímidos, recogidos en la dulzura de un claro amanecer. Bosques sonoros... Y allá a lo lejos el rumor inabarcable y eterno del profundo y misterioso mar.

Santa Mariana, la joven y hermosa virgen, ha escogido para su cuerpo la paz serena y austera de un rincón de la vieja Castilla, lejos y cerca del mundanal ruido de la villa de Planes. Sus entrañas vírgenes concebirán un pueblo, cuyas gentes llegan allí por los caminos y senderos de la piedra. Y la piedra eleva un nido, sencillo y primitivo monasterio. Los afables, sencillos y doctos abades dirigirán una regia educación. Y el Rey, en pago, donará mercedes y privilegios al monasterio. Sobre su primitiva planta el arte de la época levanta un monumento de fe. Cruzamos las centurias de la baja Edad Media: Monarquía, Clero y Nobleza. Estas dos últimas clases luchan arduamente. Los reyes precisan los esfuerzos de sus brazos y luego lo pagan con señorías que antes han estado en manos de los frios abades.

Santillana es un nido de nobleza. Genealogías. Apellidos. Escudos y leyendas. Mansiones y palacios. Pompa y majestad. Valor y fanfarronería. Oro y purpura. "Un buen morir honra toda la vida". "Ezerra fuerte, a Italia dió terror y a Estercia muerte". (Soneto con estrambote de Miguel de Cervantes: "Miró al soslayo, fuese, y no hubo nada.") Sólo quedan disputas y un famoso pleito. Convenio de 1551 en Guadalajara e incumplimiento del mismo en los nueve valles.

La hora de Santillana ha pasado. "Un bello morir..." La divina y humana comedia de toda una época baja su telón lento. Aún flotan en el aire leves perfumes de damas y ruman los violines las henchidas disertaciones de los galanes y aún resuena el eco concavo de la gloria de pasadas centurias.

Lenta, pausada, serenamente los sonidos se apagan, los colores se difuminan, la luz se desvanece y comienza el crepúsculo del sueño secular que ha de soñar Santillana.

Es inútil que el picaro intente sonar los cascabeles de sus trapacerías y argucias. Santillana no es eso. Los palacios se cierran, y en sus desiertas estancias la soledad inicia su inacabable monólogo. Los envidiosos desocho dientes de todas aquellas raíces nobiliarias viven de las piedras carcomidas del viejo solar. Y los hijos del pueblo sienten en sus entrañas el anhelo del oro de las Indias. Pero si vuelven—viejos, flacos, cetrinos—con recias cadenas de oro y leontinas, ya no quieren saber de aquel pueblo dormido al amor de una santa. Sólo quedan los nobles, los puros, los ascetas, Santa Mariana, la virgen joven y hermosa, la que vino al dragón y reinó en torno suyo un pueblo—con su bien y con su mal—, la que concretó su cultura y una época, ha realizado su postrer milagro. Olvidada de humanas vanidades, de cuadros genealógicos, de señorías abaciales, de blasones y luchas, de plebeyos enriquecidos en tierras lejanas, volviendo su espalda a todo esto

sumamente bella. Está formada por doble cuerpo, con hermosas ventanas en el primero y la cúpula; en el segundo, notable arquería ciega. Se trata de un notabilísimo ejemplar de la arquitectura románica.

En el centro de la iglesia está el sepulcro de la Santa. Posee un hermoso retablo gótico con las cuatro figuras de los evangelistas, que son otras tantas muestras soberanas de arte y de emoción.

En la sacristía, como en un archivo de época, se guardan joyas de piedra y de arte que hablan de pasadas grandezas: relicarios, crucifijos báculos y cetros, cofrecillos, cálices...

Con ser la iglesia de tanta hermosura y riqueza, tiene, sin embargo, mayor interés e importancia debido a su maravilloso claustro, en el cual, el tiempo se ha dormido y los sepulcros escondidos bajo la hierba no hablan, al alma que los contempla, de muerte. Hablan de eternidad.

Se halla situado en el lado Norte de la iglesia. Sobre un podio hay columnas pareadas, reforzándose la serie por algunos grupos de cinco. Los capiteles son de una soberana belleza. La Naturaleza, las escenas religiosas y profanas, los viejos mitos simbólicos, las historias clásicas, todo desbala en extraordinaria visión ante los ojos admirados de quienes contemplan aquellos capiteles. Allí la libre fantasía de los viejos artífices hizo brotar de sus primeros cincelos todo un cosmos. Y su fe tomó toda aquella obra y la hincó de rodillas.

Rodilla en tierra es alcanzar una base fuerte y segura. ¿Qué otra cosa es el Románico? Rodilla en tierra y corazón hacia las estrellas; triunfo del espíritu en su vuelo ideal. ¿Qué otra cosa es el gótico? El claustro de la Colegiata de Santillana del Mar eternizó bellamente este momento de transición, como hace notar finalmente el señor Lampérez—nuestro ideal cicero—clasificando este monumento como de principios del siglo XIII.

Por este claustro desfiló la brillante cabalgata de los pasados siglos, con su cortejo de hidalgos, infanzones, damas, abades; en estos muros, carcomidos hoy, quedó aprisionada la música profana de las grandes fiestas, cuando Santillana del Mar poseía un alma fuerte, mundana y aventurera.

Todo aquello pasó, porque sonó su su hora.

Santillana del Mar no pasó, porque el arte le dio la inmortalidad. Santillana del Mar, rústica y bella, renunció a sí misma para ser tan sólo del espíritu. Vistió las albas tocas, la parda estameña, y se recluyó, por los siglos de los siglos, en la eterna paz del Viejo Claustro románico de su Colegiata. Se llama Sor Santillana del Mar.

H. C. Para publicidad en esta página dirigirse a EL DEBATE, Página de Turismo. Apartado de Correos 466.

C.ía ESPAÑOLA TURISMO

PASAJES MARITIMOS Y AEREO-BILLETES DE FERROCARRIL NACIONALES Y EXTRANJEROS—EXCURSIONES EN AUTOCARS Y COCHES DE LUJO—VIAJES COLECTIVOS Y A FORFAIT—INFORMES GRATUITOS

Madrid—Carmen, 5—Teléfono 50446

BARCELONA, SEVILLA, SAN SEBASTIAN, VALENCIA, ALMERIA Y PALMA DE MALLORCA

HOY SE HA PUESTO A LA VENTA EL NUMERO EXTRAORDINARIO DE LA GRAN REVISTA

"COSMOPOLIS"

CORRESPONDIENTE A SEPTIEMBRE, ESPECIALMENTE DEDICADO A LA
REPUBLICA DE CUBA

HE AQUI SU INTERESANTE SUMARIO, COMPUESTO POR ORIGINALES ARTISTICOS Y LITERARIOS DE LAS FIRMAS MAS PRESTIGIOSAS DE CUBA Y ESPAÑA: ALBERTO INSUA, EDUARDO ZAMACOIS, PEDRO DE RE-
PIDE, GIMENEZ CABALLERO, FERNANDEZ ALMAGRO, MARQUINA, ETC., ETC.

SUMARIO

LITERATURA

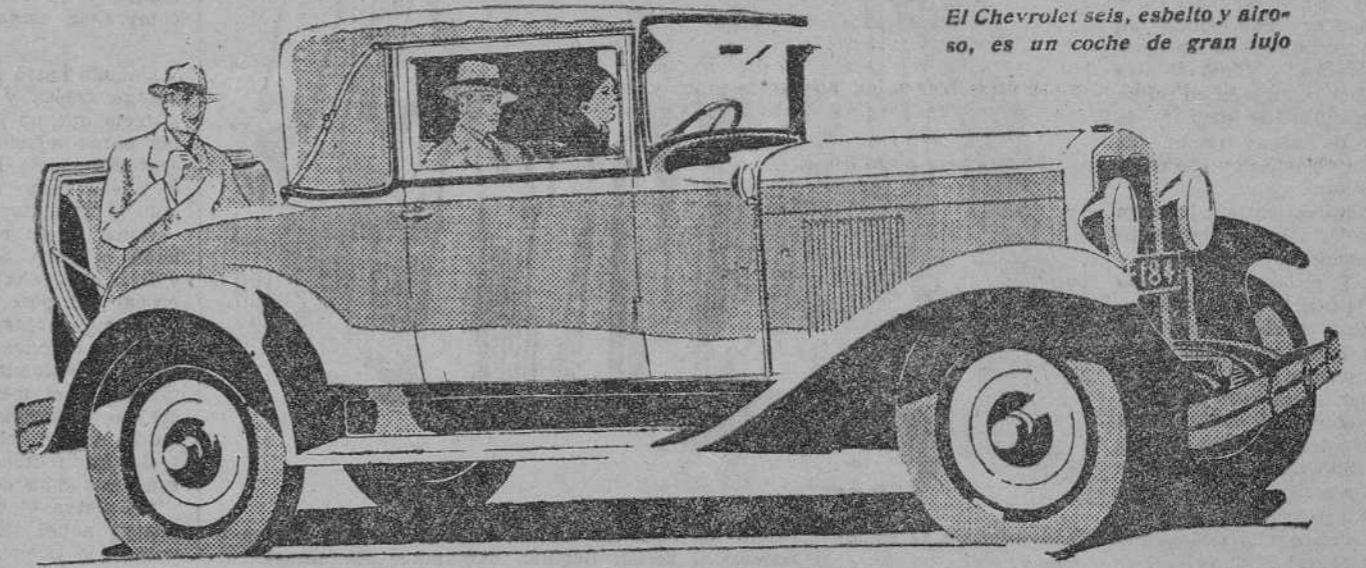
"Florentio Ceruti, nuestro enviado especial a Cuba" con un retrato original de Alfredo Lam.
"Sólo unos brochazos", impresiones de viaje de Florentio Ceruti, con fotografías.
"La República de Cuba: sus progresos bajo la administración del presidente general Gerardo Machado y Morales", crónica ilustrada con fotografías.
"Descubrimiento y conquista", crónica original de Gabino Teira.
"La novela de la ciudad", crónica original de Frau Marsal, ilustrada por Castilla.
"Canto al emigrante español", poesía original de Luis Aristegui, ilustrada por Serny.
"Ediciones de autores cubanos", por Rafael Montero, con un retrato del autor.
"La Palma", soneto original de Santiago Guillén.
"Político de la caña. Visiones de Cuba", crónica de Alberto Insua, ilustrada por Paulo.
"El oculto en Cuba", crónica original de José Ramón Villaverde, con un dibujo de Lillo.
"José Martí", fragmento de un ensayo, por Miguel Ángel Carbonell, con dos retratos.
"Castillos y leones", poesía de Joaquín Aristigueta, ilustrada por Cobos.
"La alegría de escribir. Dos hombres, dos libros", crónica de Rafael Lázaro Alcalá, con fotografías.
"El tesoro de mi tío el académico", cuento original de Mario Lezcano Abella, dibujos de San Martín.
"A la noche", cuento original de Eduardo Zamacois, dibujos de Virgilio González.
"Gotas", por María Teresa Cruz Muñoz, con retrato de la autora.
"Lo imprevisto", cuento original de Emilio Villaverde, ilustraciones de Salmerón Pellón.
"Una época de la poesía lírica cubana", por José Manuel Carbonell y Rivero, crónica, con una fotografía del autor.
"Mirando al parnaso cubano", crónica original de Mechor Fernández Almagro.
"Ciudad de San Cristóbal", crónica original de Pedro de Répide, ilustrada con fotografías.
"La vanguardia en España", ensayo literario por E. Giménez Caballero, ilustrado con fotografías.
"Liza" (fragmentos), prosa de Ernestina de Champourcin, ilustradas por Tauler.
"La fiesta sigue", cuento original de Sara Insúa, ilustraciones de Cobos.
"Un hombre recuerda su pasado", continuación de la novela original de M. Constantin Weyer, premio Goncourt 1923, ilustraciones de Perals.
"Escapate de libros", sección bibliográfica, con fotografías.
ARTE
"Monumento de los españoles a Cuba y al presidente Machado", fotografías y notas.
"El pintor Alfredo Lam", crónica original de A. Gil Peláez, ilustrada con reproducciones fotográficas.
"La evolución de la arquitectura en Cuba", crónica original del arquitecto Luis Bay y Sevilla, con fotografías.
"La Habana de intramuros", crónica original del arquitecto Evelio Govantes, con fotografías.
"Pintores cubanos", con reproducciones fotográficas de algunas de sus obras.
"El pabellón de Cuba en la Exposición de Sevilla", plana de fotografías.
TEATRO
"El teatro cubano", crónica de José Sánchez-Arcilla, con fotografías.
"La actividad musical en Cuba" (ojada impresionista), crónica con fotografías, original de Joaquín Navarro Riera, con reproducción musical de la canción "El Quintrín".
FEMENINA
"Las primeras colecciones de París para el invierno", crónica

de modas, original de Claude Franco, con dibujos y fotografías. Sección dirigida por la condesa de Gramont, redactora jefe de "Fémina", de París.
GRAN MUNDO
"La Habana social", crónica original de Pablo Álvarez Cañas, con fotografías.
"Varios retratos de distinguidas personalidades del mundo elegante de La Habana. Diversos aspectos de los deportes aristocráticos en Pedreña, Santander y Biarritz.
"La mansión de los suecos de Nécar", de Julio Blanco Herrera, en La Habana.
DEPORTES
"El músculo y el entendimiento. Los deportes en la isla de Cuba", crónica con fotografías, por Eladio Secades.
"Los deportes náuticos en Cuba", con fotografías.
"Añosas de campeones", breve charla con Rogelio París, ex campeón de "tenis" en Cuba, por L. A., con una fotografía.
"Deportes españoles. El circuito de Lasarte", con fotografías.
EXTRANJERO
"Carta de Nueva York", original de Elena de la Torre, con fotografías.
"Carta de Londres", por el vizconde de Castlerosse, con fotografías.
"Carta de Buenos Aires", original de Juan Rómulo Fernández, con fotografías.
"La conquista del aire". El vuelo del "Conde Zeppelin".
AGRICULTURA
"Un cultivo que toma tierra. El tabaco en España", crónica original de Antonio García Romero, con fotografías.
"La Secretaría de Agricultura en Cuba", con un retrato.
ECONOMIA Y FINANZAS
"Cómo son nuestros financieros. El marqués de Caba", crónica original de Antonio de Miguel, con fotografías.
"La Secretaría de Hacienda en Cuba", reportaje con fotografías.
"En la Secretaría del "Dinámico" y en las de Estado, Instrucción pública, Bellas Artes, Sanidad, Beneficencia, etc.", crónica con fotografías.
"El movimiento obrero en Cuba", crónica por Juan Arévalo Vioyes, con un retrato.
"El gran problema económico en Cuba", por Santiago Claret, con un retrato.
"Voluntad y acción de los españoles en Cuba", crónica de Manuel Aznar, con retrato del autor.
"Lección objetiva", por Juan Corzo, con fotografía del autor.
"Instituciones patrióticas", por Abelardo Novo, con fotografía del autor.
"Hacia una solidaridad periodística hispanocubana", crónica con fotografías, original de Rafael Marquina.
TURISMO
"Sitios reales de España. El Pardo", crónica con fotografías del P. N. T.
ESCRITORES NUEVOS
"Hemos recibido su trabajo y...", (Correspondencia de la sección).
"Diálogo trivial", por Helodoro Carpiñero, dibujo de Montagud.
"Tu risa", versos de J. L. Herreta Irigoyen, dibujo de Climent.
"Muletas", poesía de Jiménez Aguirre, ilustrada por Varela de Seljas.
"Mi tallamán", versos de Graciano Morton, ilustrados por Serny.
"Fulanito ha publicado un libro", original de Eugenio Guzmán.
INFANTIL
"El espejo de lágrimas, cuento infantil, original de Miryam D'Dara, ilustraciones de Serny.
Sección recreativa y muñecos de tjera, por Serny.
PASATEMPOS
Sección criptográfica, por Framarcon.

ACADEMIA CANTOS

Son Bernardo, 2, Madrid. Ingenieros Industriales, Montes, Agrónomos, Caminos y Minas. Secciones independientes.

Su poderoso motor
de seis cilindros,
sus carrocerías
de línea elegante -



El Chevrolet seis, esbelto y ágil, es un coche de gran lujo

suscitan el entusiasmo
de sus propietarios

MI Chevrolet seis cilindros me rinde un servicio insuperable. Siempre lo tengo dispuesto a emprender cualquier viaje o excursión, y con toda facilidad voy a los mismos sitios que otros coches más fuertes, sin que me saquen cinco minutos de ventaja en recorridos largos. Sube las cuestas con toda facilidad, sin cambiar de velocidad casi nunca. Su reprise es portentosa, dejándome maravillado.»

ches en cinco meses, demuestra la aceptación que en el público ha tenido

Pida una demostración al concesionario más próximo, así como una explicación de las facilidades que para su pago puede obtener por medio de la G. M. P. (Acceptance Division).



PRECIOS

Esta idea que de un Chevrolet tiene este propietario, es compartida por otros muchos que, además de Chevrolet, tienen otros coches de más categoría.

Solamente la producción enorme de Chevrolet, que ha pasado de 672.000 co-

Turismo y Roadster	Ptas. 6.995
Coach y Coupé	8.450
Cabriolet Convertible	9.200
Sedan	9.250
Landau Sedan	9.450

(Estos precios en Barcelona, embalados.)

Visita las Exposiciones de Sevilla y Barcelona

CHEVROLET

GENERAL MOTORS PENINSULAR, S. A., MADRID

Chevrolet-Pontiac-Oldsmobile-Marquette-Oakland-Buick-Vauxhall-La Salle-Cadillac-Camiones G. M. C.

INGENIEROS AGRONOMOS - PERITOS AGRICOLAS Academia Gaspar Velázquez. Exclusiva para estas preparaciones. Informes: Fernando VI, 19.



MAGNESIA S. PELLEGRINO

La única que no es efervescente y que se mezcla por completo con el agua, sin dejar residuos terrosos en el fondo del vaso

De venta en todas las farmacias y droguerías
LABORATORIO QUIMICO FARMACEUTICO MODERNO, TURIN
Depositaros generales: Giménez-Salinas & Cia., Sagúes, 2 & 4, Barcelona

¡Illumine Mejor!

La Noche Convertida en Día por el hombre moderno que usa lámparas Osram-Nitra

OSRAM

Consulte a los Depositarios OSRAM

EL PERFUME DE LAS MORAS

Lo primero que oyó, cuando acababa de vestirse, fué un pregón lento y dulce que voceaba en la calle sandías. Le pareció música, y abrió la ventana a aquel saludo matinal del pueblo. Era una mañana como las que él recordaba haber gustado deliciosamente en otros tiempos. La calle parecía humedecerse con sombras frescas y azules, y oía a zumbos maduros del verano, a ese aroma de miel y vino que se dijera trascendencia de la corteza verde y brillante de los frutos. ¡Sandías! ¡Qué ricas estaban aquellas sandías en estas mañanitas de agosto y septiembre, y cómo el aire del huerto cuajaba su pulpa en granitos de azúcar, de color de rosa, cuando las ponían abiertas en el brocal del pozo!...



Llamó entonces a la vieja Manuela, a la que barruntó trajinando en el zaguán...
—¿Y el huerto? ¿Cómo está el huerto? ¿Seguirá poniendo a enfriar las sandías en el brocal del pozo?
Manuela suspiró. Del huerto apenas quedaba ya nada. Se habían secado casi todos los árboles. El pozo se estaba hundiendo, y nadie se atrevía a regar un palmo de tierra...
—¿Bastantes veces habíamos escrito a él mismo pidiéndole ordenara remediar tanta ruina!...

—Pues en otro tiempo—contestó—por esta época daba gusto ver la hermosura del huerto...
Bien lo recordaba, porque la mañana clara, que parecía hinchar en el cielo una lona de aguas marinas, le hacía revivir las sensaciones desvanecidas en tantos años de ausencia. Estas mañanitas eran más cristalinas en el huerto. Corría un aire que parecía haberse bañado en los senos oscuros del manantial porque oía a agua fresca, y a los tiempos trononjíos de la reguera... Y bajo el nogal daba gusto ver aquellos cuadros, siempre verdes, siempre húmedos, regados por la actividad madrugadora del hortelano...

—¿Se acuerda el señorito de aquellos tiestos de albahaca?
—No lo había de olvidar! Los sembraba su madre, y uno de ellos, el más frondoso, lo regaba siempre para la fiesta de la Virgen de agosto... También parecía que lo estaba viendo. La tarde, pálida y tranquila, cuando paseaba la juventud en el altillo del Milagro. Vestían las mozas unas faldas bordadas con flores encarnadas y azules, y movían el ramito de albahaca de los tiestos que habían pujado en la rifa los novios. Y el pueblo, veinte años atrás, lo veía bañándose en el sol de estas fiestas. Un sol especial, lleno de corazón y domingo. Se inundaba el pueblo de albahaca, y en la tarde oía también el sol como a ramos calientes de amores, de juventud y de verano.

—Bueno, Manuela—dijo con un tono melancólico a la vieja sirvienta—, ¿para qué recordar? Sirveme el desayuno...
Penetró en el comedor. Por la ventana abierta entraba un paño de sol, ardiente y amarillo, que reflejaba en los platos talavarranos, colgados, como antiguo, y lentamente, como hacia ella, dejó caer la persiana. Quedó la estancia inundada de sombra y de quietud. Entonces se sentó a la mesa y sonrió intimamente complacido. ¡Ah! la vieja Manuela también le había preparado el desayuno clásico, a que tan aficionado era en aquellos tiempos: la jicara de chocolate y las dos mitades de pepino con sal. Crujía, como entonces al comerlo, con un rumor fresco y aguanoso de madrugada.

Manuela sonrió.
—¿Qué le gusta al señorito?
—Sí; pero observo que te has olvidado de una cosa.
—¿De cuál?
Y en esto, en la puerta de la calle, lenta, desgranada, llenando la casa de una música llorosa y encendida, vibró la voz antigua e inolvidable:
—¡Moras! ¡A las ricas moras! ¡Dulces y frescas las moras!

 Parecía como si la casa se hubiese llenado de

planto de sombras melancólicas y ociosas. Venían a rodear al recién llegado, hablándole tristemente de aquellas memorias enterradas en el corazón.
—¿Pero esta mujer para qué vendrá a recordar?—exclamó irritada la vieja sirvienta.
—No te apures... No tiene culpa esa pobre mujer. ¿Te acordabas, pues, de las moras?
—¡No me había de acordar! Las moras no habían de faltar después del chocolate. Pero de las moras arrancó "aquello", y el recuerdo de las moras le hizo a usted salir y abandonar el pueblo para estar siempre por ahí solo y triste...
—¿Quién sabe lo mejor! ¿Y el moral, sigue en el huerto el moral?
—Casi el único árbol que queda en pie. ¡Bien hubiese muerto mejor que los otros!
—¿Cuántos años hace que se casó la señorita Pilar?
—Veintidós; los mismos que hace que usted se fué. Antes era usted el señorito Manuel, y ahora pega decirle a usted don Manuel, y a ella doña Pilar...
Como si la evocación de las palabras hiciera revivir los sucesos de la juventud, el recién llegado se vio en estas mañanitas de agosto y septiembre en el huerto. La copa del moral relucía, moteada de bolitas rojas y oscuras, y sombreaba la tapia medianera de las dos casas. Y asomándose a la tapia, llegaba todas las mañanas la voz juguetona y melosa de Pilar, imitando el pregón de la calle:
—¡Moras!... ¡Ricas y dulces las moras!... ¡Me da usted una perrita de moras?
El saltaba corriendo a la tapia. Y como dos pájaros, picoteaban con sus raras en las moras, que chorreaban el néctar jugoso en los labios prometedores de la pareja. Sabían aquellas moras a otro néctar incomparable. Lo endulzaba el amor y lo bebían en las frutas, henchidas de savia que parecía sangre viva y fragante... Todas las mañanas... Y cuando se miraban a los ojos, rompían a reír con esa risa inconfundible del alma que hace siempre de la felicidad un juego y la viste de amor, igual que Cupido, con alas de ángel y travesuras de niño.
—Escucha, Manuela, ¿tú recuerdas cómo eran los ojos de la señorita Pilar? ¿Tenían entonces algo de la mañana...
La vieja sirvienta le miró compasiva, y él se afirmó: sí; cuando Pilar tenía veinte años, en sus ojos había algo de la mañana. Estas mañanitas del huerto eran musicales y puras. Todo parecía de azul y agua. Discurría mansa en la reguera una vena cristalina. El aire era un cendal azul, y el huerto todo una palpitation entrañable y llena de compañía. Cuando Pilar saltaba de la silla que ponía para asomarse a la tapia, parecía que había quedado algún pájaro en la copa del árbol: aún estaba lleno de su voz.
—¡Moras, moras!... ¡Ricas y dulces las moras!...

—¿Tiene ya seis hijos!—dijo de pronto la vieja sirvienta.
—¿Y ella, se acordará ella de las moras?—preguntó él, volviendo a la realidad.
—¿Para qué? Por su gusto lo hizo, que bien lo sabemos en esta casa.
—Tienes razón; ella fué la que dejó de quererme...
—Y tan enamorada que parecía! Todas las mañanas, apenas despertaba usted, ya

le llamaba a la tapia: "¡Moras! ¡Ricas y dulces las moras!"
—No, no; no es así... Tú no lo sabes decir bien, Manuela.
Y con una voz en que le temblaba el alma, se puso a repetir:
—Moras, moras!... ¡Dulces y ricas las moras!... ¡Me da usted una perrita de moras?
Cerró los ojos con una inmensa desolación y echó de nuevo a volar los pensamientos... Si; ella había sido la que le olvidó. Una noche de verbena, de esas verbenas del Cristo, cuando paseaban por el altillo del Milagro, apareció el galán. Era joven y hermoso como un Apolo... Y tenía en los ojos y en la voz una fascinación que dejaba tristes y suspensos los corazones que le escuchaban... La música que venía del coro de las mozas del pueblo era también triste y angustiosa... Parecía una profanación de la noche amorosa y buena del pueblo esta risa de mujer, que se desvanecía en la claridad lejana del firmamento. No sonaba a la risa que picoteaba por las mañanas en las moras sanas y húmedas del huerto... Un día dejó de llamar en la tapia la voz querida... Otro día se nubló el pueblo con velos de soledad y de olvido... Y otro día, en que parecía que un ramo de azahar se deshojaba para siempre en su corazón, huvo del pueblo, perseguido por la desesperación de una tristeza incurable.
—¿Y para eso ha venido usted? ¿Para volver a ponerse como entonces?
—No—sonrió—, esto ya pasó... ¿Es que el perfume que siempre queda, triste o alegre, según la esencia que contuvo el vaso de nuestro corazón... He de ver todavía el moral de mis ensueños y el brocal del pozo, donde regaba los tiestos de albahaca mi madre y tú ponías a enfriarse las sandías que se compraban estas mañanas...

Cuando entró en el huerto vino a su encuentro una ráfaga fresca y olorosa de granas humedecidas. Le parecía que no había pasado el tiempo y que gozaba las horas aquellas de estas mañanitas de agosto y septiembre. Se le figuró que alguien esperaba que él dijese como muchas veces: "¡Mamá, nos sirven aquí el desayuno?"
Como si en realidad hubiese oído esta voz, miró hacia el pozo. Sintió de pronto esa oleada, húmeda y fría, que exhalan las cosas olvidadas y oscuras. El brocal del pozo, cuarteado, sostenía en sus grietas hierbas ya secas, que habían crecido en los inviernos. Faltaba el nogal, que antes parecía abrir su copa, ancha y redonda, para que se sentara bajo ella su madre. Y el melocotonero, que cuando apuntaba el sol, se iluminaba con rosas y fugaces oros. Sólo el moral, verde, reluciente, con sus hojas lozanas, mostraba sus frutos redondos y vivos, como si le hubiesen encendido con gruesas chispas de sangre.
Le aleteó el corazón, y fué hasta el árbol. Y le poseyó aquel antiguo deseo de preparar por él, como cuando la juventud le daba alas y brinco para esca-



ORO, PLATA, PLATINO Y ALHAJAS COMPRA LA CASA ORGAZ. CIUDAD RODRIGO, 13.

Cura - callos "JEIL"
Reconocido indiscutiblemente como el más eficaz, cómodo, práctico y económico; quien lo prueba ya no usa ni recomienda JAMÁS otro.—PTS. 1,35 tubo. En farmacias y droguerías.—AGENTE GRAL.: N. VILES, Apartado 199, BARCELONA.—DISTRIBUIDOR PARA MADRID Y GUADALAJARA: P. DE ANGULO, Postas, 28, MADRID.

BACHILLERATO -- DERECHO
Preparan ayudantes de Facultad e Instituto. Grandes éxitos. ACADEMIA: PRECIADOS, 17.

CONCURSO
para la venta de quinientos barriles (envases vacíos de aceite de engrase).
Se admiten proposiciones hasta el 20 de septiembre en la División de Almacenes de la Compañía Nacional del Oeste. Estación de las Delicias. Apartado de Correos 88.
La condición de venta es por pago anticipado. No se admiten proposiciones por menos de 200 barriles.

"LA CHOCOLATERA"
Cafés, Chocolates: Los mejores del mundo. Huertas, 22, frente a Principe. No tiene sucursales.

Frenas para uva y manzana desde 50 Ptas. Estrujadoras para uva. Machacadoras para manzana.
Ficha catálogo a MATTHS. GRUBER, GILBAO, Alim. S. Madrid, 28 al 32.

PRIMER ANIVERSARIO DE LA DEFUNCION DE DON SIMON DE ROJAS GOMEZ
VIUDA DE DOÑA GREGORIA BALLANO FALLECIO EN LAS PEDROÑERAS (CUENCA) EL DIA 16 DE SEPTIEMBRE DE 1928 A LOS SESENTA Y DOS AÑOS DE EDAD Después de recibir los Santos Sacramentos R. I. P.
Sus desconsoladas hijas, Felipa y María de los Dolores y demás familia, SUPLICAN a sus amigos y lectores de EL DEBATE le tengan presente en sus oraciones, por lo que recibirán especial favor.
La misa de aniversario cantada y las rezadas que se celebren el 16 en la iglesia parroquial de Las Pedroñeras, así como la que se celebre en dicho día en la iglesia parroquial de Torremocha de Allón (Soria) y en el Santuario de Nuestra Señora de Rús en San Clemente (Cuenca), se aplicarán por el eterno descanso de su alma.
El eminentísimo Cardenal de Toledo y los ilustrísimos señores Obispos de Orama, Cuenca, Sigüenza y Ciudad Real, han concedido doscientos y cincuenta días cada uno, respectivamente, de indulgencias en la forma acostumbrada.

INERVIOSOS!
Basta de sufrir inútilmente, gracias al maravilloso descubrimiento de las **Grageas potenciales del doctor Soivré** que curan pronto y radicalmente por crónica y rebeldía que sea la **Neurastenia** (falta de energía en todos sus manifestaciones: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea (debilidad sexual), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, dispepsia, palpitaciones, histerismo, trastornos nerviosos de las mujeres y todas las enfermedades del cerebro, médula, órganos sexuales, estómago, intestinos, corazón, etcétera, que tengan por causa u origen agotamiento nervioso, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, aumentando el vigor sexual, conservando la vida, indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos (vejez en años), a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo con las Grageas potenciales del Dr. Soivré, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para que pueda reanudarlos con frecuencia. Basta tomar un frasco para convencerse de ello. Agente exclusivo: **HUJO DE JOSE VIDAL Y RIBAS (S. en C.), ROYALDA, 21, BARCELONA.** Venta a 5,50 pts. frasco en todas las principales farmacias de España, Portugal y América.

GRAMOFONOS MUEBLES PORTABLES
Catálogo completo de discos. **OLIVER. Victoria, 4**

MILITARES
Preparación a cargo de los comandantes de Artillería señores Sánchez de la Cavallería y Zabalaeta. Matriculas: de 6 a 8.—ACADEMIA: PRECIADOS, 17.

Extracción de aceites de orujo
Instalaciones perfeccionadas, patentadas. Grandes y pequeñas. Económicas, potentes, seguras. Disolvente ininflamable, máximo rendimiento. José P. de Gracia.—PI Y MARGALL, 9, MADRID.

SEGUNDO ANIVERSARIO LA EXCELENTISIMA SEÑORA DOÑA MARIA DE LA CONCEPCION ORELLANA-PIZARRO MALDONADO AVECIA Y CARVAJAL VIUDA DE PEREZ DE HERRASTI MARQUESA DE ALBAYDA, GRANDE DE ESPAÑA FALLECIO CRISTIANAMENTE EN EL SEÑOR EL 17 DE SEPTIEMBRE DE 1927 Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad R. I. P.
Sus afligidos hijos, doña María del Perpetuo Socorro Pérez de Herrasti y Orellana (religiosa esclava del Sagrado Corazón), el excelentísimo señor marqués de Albayda y la excelentísima señora vizcondesa de Santa Clara de Avelleda; hijos políticos, la excelentísima señora marquesa de Albayda y el excelentísimo señor vizconde de Santa Clara de Avelleda; hermanos políticos, primos, sobrinos y demás parientes RUEGAN a sus amigos la contemplan a Dios. Todas las misas que se celebren el día 17 del actual en Madrid, en las iglesias de los PP. Redentoristas (Manuel Sivella, 12) y Pontificia (San Justo), en Santa Teresa, y Santa Isabel, y en San Fermín de los Navarros; en Salamanca, en Alhuela de la Bóveda, en las Torres, en Piedrahita, en Trujillo, en Marmolejo y en Granada, se aplicarán por el eterno descanso de su alma. Varios señores Prelados se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.



lar su copa... Y cuando subió a la cruz del árbol, junto a la antigua tapia, se puso a observar el patio cercano que dominaba desde su altura.
Estaba lleno de flores. Vestían sus paredes frondosas madreseivas, y aparecían cuajadas de azahar, blanco y amarillo. Y era el patio todo blanco de cal y de pulcritud.
De pronto apareció en él una mujer joven y esbelta. Rubia, con ojos azules, que a él le parecieron los ojos aquellos que tenían el reflejo de la mañana. Canturreaba espurreando los tiestos de los arriates, y su voz tenía el dejo de cristal y música que llevaba dentro del alma. ¿Pero era posible? ¿No habían pasado aquellos ventidos años por Pilar?
Le dió un golpe el corazón y, casi estrangulando la voz por la emoción, exclamó:
—¡Pilar!
La joven alzó la cabeza, sorprendida y alarmada de este extraño acento, y se quedó mirando intranquila al moral.
—¡Pilar! ¿No eres tú Pilar?
—Sí, señor; pero ¿quién es usted y qué me quiere?
—¡Moras, moras! ¿No vienes esta mañana por las moras?
La joven entonces echó a correr asustada, y él la oyó que al entrar del patio gritaba en la casa:
—¡Mamá, mamá! En el moral de la vecina Manuela hay un señor que debe estar loco, porque está dando voces llamándome, sin saber lo que dice...
El entonces comprendió. Era la hija de Pilar, aquella de quien contaba Manuela que había revivido la belleza lejana de la madre. Pero esta apariencia de su idilio le removió tanto el corazón, que, ahora, sintiendo la nostalgia del pasado, con el alma en la voz y los ojos turbios de lágrimas, se puso a gritar la alegría de su ventura, rota para siempre.
—¡Moras, moras!... ¡Dulces y ricas las moras!...
Antonio REYES HUERTAS
(Dibujos de Agustín.)

TERMAS PALLARES ALHAMA DE ARAGON
REUMA - ARTRITISMO - OBESIDAD
Pensiones completas de 12 a 27 pesetas.
Temporada oficial: 1.º junio a 15 octubre.
COCINA FRANCESA Y ESPAÑOLA
Nueva Dirección
Para informes: MADRID, Luchana, 6. Tel. 33223, y en ALHAMA DE ARAGON, Termas Pallares.

ANUNCIOS POR PALABRAS Hasta 10 palabras, 0,60 pesetas Cada palabra más, 0,10 pesetas

Estos anuncios se reciben en la Administración de EL DEBATE... ALMONEDAS COMPRA venta muebles... ALQUILERES CUARTOS desahucios...

MAGNETOS, dinamos, motores... ESCUELA chofers La Hispano... CALZADOS CALZADOS crepé Los mejores... COMPRAS SERRA compra alhajas...

CONTABILIDAD. Estenografía... MATEMÁTICAS superiores... ACADÉMIA Mercantil... PENSION DOMINGO, "contor"

PARTICULAR, cede a establecimiento... LIBROS "ORTOGRAFIA y prolepticos... MAQUINAS MAQUINAS para coser... MAQUINAS escribir...

ORNAMENTOS DE IGLESIA PAZ, 9 Imágenes, Orfebrería y Tejidos... ARTEAGA Frente a Telef. 10661... MODISTAS SOMBREROS señora...

NEGOCIO género punto, acreditadísimo... TABERNA "bar" acreditada... VARIOS ALTARES, esenturas religiosas... ABOGADO Asuntos civiles...

COLEGIO LEON XIII Local ex profeso, de cinco pisos... CAFES CAPELLANES No es lo mismo tomar café... MUEBLES ALMACENES SAN ONOPE...

"BROWN-BOVERI" MAQUINARIA ELECTRICA AVENIDA CONDE PENALVER, 21-23 MADRID

COLEGIO COELLO, 98. Próximo a Ayalá, Madrid. CLAUDIO COELLO, 59. Próximos a Ayalá, Madrid...

LOECHES "LA MARGARITA" AGUAS NATURALES MINERO-MEDICINALES PURGANTES Depurativas, Antibiliosas. PERBOROL LIMPIA LOS DENTES. EVITA LA CARIES. FORTIFICA LAS ENCIAS. SOLO CUESTA 1,50 PTS.

