

1929
NUEVA
datos
Oriental
a la
ión
da la
ie-
r E. H.
l Africa
Tangan-
assaland
n admín-
a prove-
movi-
terribla
nada an-
una co-
na, sino
a alema-
no pue-
sobera-
firmarse
ra; pero
tan sólo
en la
parte de
a la in-
sión de
mbre de
nmas y
a la de
lo de la
a lo so-
gober-
condi-
colladas
a en cam-
bre de
us dispo-
siciones
artículo
e estará
en des-
jeo mis-
en todas
decaución
despreco-
naciones
y la Na-
a man-
de que
edad de
nente en
a, es que
mandato
potencia
o en tu-
tar las
os años.
mbio en
de man-
la So-
otiva la
informe
Tangan-
territo-
incorpo-
no admi-
gladera
n lo que
a que
mánicas,
se han
irle que
a Asun-
datos de
de inter-
atrevido
en los te-
atadistas
problema-
nones, han
todos los
cha Ale-
esperanza
s de sus
or contra
anexión
manía es
para ello
ando el
de las
mandatos
servicios
presuras
por incen-
de potencias
cción de
ura. En
opone a
nyanca
al tanto
ung pro-
de la
cia man-
r el go-
que sea
aciones y
e anual
E. L.

EL TIEMPO (S. Meteorológico O.).—Probable para hoy, Cantabria y Galicia, vientos flojos y lluvias. Resto de España, vientos, algunas lluvias, frío. Temperatura máxima del domingo, 22 grados en Orense; mínima, 2 bajo cero en Teruel. En Madrid: máxima de ayer, 6,9; mínima, 2,6. (Véase en 5.ª plana el Boletín Meteorológico.)

MADRID.—Año XIX.—Núm. 6.103 * Martes 5 de febrero de 1929.

EL DEBATE

CINCO EDICIONES DIARIAS

PRECIOS DE SUSCRIPCION
MADRID 2,50 pesetas al mes
PROVINCIALS 9,00 ptas. trimestre
PAGO ADELANTADO FRANQUEO CONCERTADO
Apartado 468.—Red. y Admón., COLE GIATA, 7. Teléfonos 71.500 y 71.509

LA ORGANIZACION DEL TURISMO

Decía el conde de Güell, razonando su adhesión a un interesante estudio de organización del turismo, que circuló poco antes de la creación del Patronato, que para nivelar nuestra balanza comercial no existe medio más fácil ni más conveniente que el fomento del turismo.

No quiere esto decir que el producto líquido del turismo pueda llegar en un plazo prudencial a compensar totalmente y por sí solo el saldo desfavorable de nuestra balanza de pagos, pero sí que puede contribuir a ello como pocos otros factores.

El turismo deja en Francia—según evaluaciones serias—de seis a ocho mil millones de francos, es decir, de 1.500 a 2.000 millones de pesetas; en Suiza, cerca de 1.000 millones de pesetas, y en Italia, poco menos.

Arte, historia, bellezas naturales y tradición de pueblo acogedor e interesante van siendo cada vez más fuente de ingresos sanados para los países que los poseen, a medida que la mayor cultura y la mayor riqueza, la facilidad de comunicaciones y el gusto de lo exótico, hacen más general el hábito de viajar, y España, que lo reúne todo ello en abundancia, puede hacer de esta "exportación invisible" o "exportación hacia adentro"—que de ambos modos se ha llamado al turismo—una de sus industrias más productivas.

Por entenderlo así, venimos concediendo al turismo continuada atención, y nos proponemos persistir en esta labor de orientación y estímulo.

El turismo se ha organizado—se está organizando, mejor dicho—entre nosotros con un criterio marcadamente estatista o interventor. El Patronato Nacional, dotado de amplios recursos y de muy amplias facultades, ha de intervenir y organizar los más variados servicios del turismo: propaganda, comunicaciones, alojamiento, conservación de monumentos y obras de arte, etcétera, y hasta, según el real decreto de creación, ha de competirle la organización de excursiones y viajes colectivos, la redacción de publicaciones de propaganda, la reparación de monumentos y todas o casi todas, en fin, las funciones que el fomento del turismo requiere. Una amplia red de Delegaciones y Agencias ha de extender por las distintas regiones españolas y por los países extranjeros el radio de acción de este organismo oficial; y en la constitución de sus órganos gestores y deliberantes se ha seguido un criterio tan estatal, que en el único de ellos en que aparece un vestigio de búsqueda cooperación de las entidades privadas, el Consejo General del Turismo, el sector más importante de los interesados, los ferrocarriles, va a estar representado, no por sus Empresas gestoras, sino por dos funcionarios públicos: el director general de Ferrocarriles y un vocal del Consejo Superior Ferroviario.

Pero una vez iniciada la labor, merced a esta intervención oficial, que, por excepción en este caso, estimamos acertada, es preciso, a nuestro juicio, que tanto el Patronato Nacional como las entidades privadas afines al turismo, se penetren de la convicción de que el fomento de éste requiere el esfuerzo y la cooperación activa de todos.

Al Patronato toca, antes que nada, despertar la actividad de todos los que han de trabajar por el turismo, marcar la común orientación y mantener vivo el principio de la unidad de acción. Los Ayuntamientos, los Sindicatos de iniciativas y Comités de Exposiciones y festejos, las Compañías de navegación, ferrocarriles, automóviles y aviación; las entidades rectoras o conservadoras de monumentos, museos, colecciones y parques; las Agencias de viajes, los Clubs deportivos, las entidades hoteleras y el comercio, en general, es decir, los más directamente interesados en el turismo, han de actuar, cada cual en su esfera peculiar.

Síntomas de que esta orientación, que, a nuestro juicio, es la mejor, comienza a iniciarse son: por parte del Patronato Nacional, su acuerdo de requerir para las Agencias que organiza al presente en las principales capitales extranjeras una representación de las entidades gestoras de los servicios más importantes: navegación, ferrocarriles y hoteles; y, en el campo privado, el creciente interés general hacia las cosas del turismo y, como muestra actual y significativa de él, la creación en estos días por las dos Compañías ferroviarias principales, Norte y M. Z. A., de sendos servicios propios de fomento del turismo.

El desarrollo del turismo ha de ser obra de todos, del mismo modo que a todos han de llegar, directa o indirectamente, los beneficios de él. Beneficios económicos, de orden moral, de orden político y, como hemos indicado otras veces, de destrucción de la leyenda negra, ya científicamente desacreditada, y a la cual sólo falta para morir que vengan los extranjeros y vean a España.

DEL COLOR DE MI CRISTAL

PARA ALUSIONES

Me ve aludido en una "correspondencia particular" publicada en estas mismas columnas, suponiéndome "enemigo de la mujer". Y me importa mucho salir al paso de esta suposición. De modo que "pido la palabra para alusiones".

¿Enemigo de la mujer? No. Para ello sería preciso... no ser hombre. Los enemigos de las mujeres—caso si, los más irreducibles y encarnizados—son... las propias mujeres. Contemplando a muchas contemporáneas, especialmente del grupo de las adulesas, se ve con dolor que son enemigas de sí mismas.

Por ejemplo: hay una frase vulgar y corriente que se aplica a la mujer que se viste con pésimo gusto. Suele decirse de ella que "la visten sus enemigas". Esto podemos decir de muchas que vemos por ahí semivestidas y "haciendo el hombre". Son sus enemigas quienes las ponen así.

Pero enfadadas con ellas sí que lo estoy. Muy enfadado. Por lo mismo que creo que a la mujer corresponde un alto papel en la vida, el más alto, el más importante y decisivo papel; por lo mismo que fundo grandes esperanzas en ella, considerándola como una riquísima reserva de fuerzas y como una fuente de soluciones para los más graves problemas que esta misera y chiflada humanidad se ha planteado espontáneamente; por lo mismo que vale tanto y puede tanto, me duele verla hacer tonterías y andar descarrilada por caminos que no van a ninguna parte.

Creo haber dicho más de una vez que no soy opuesto a que intervenga en todo con tal que intervenga para limpiar el ambiente y hacer el mundo un poco mejor. Sí la mujer, que ha tenido siempre el arte de hacer habitable y bello y lleno de encantos un hogar, no viene a hacer habitable y bello y lleno de encantos (en lo posible) el mundo, convirtiéndolo en un gran hogar de todos... ¿no podremos decir que fracasa y nos decepciona?

Quizá ella es la única esperanza que nos queda, en vista de que los hombres no conseguimos arreglar nada de lo que tan desarreglado está, ni acertamos con la fórmula que nos permita vivir sin modernos. ¿Pero pueden fundarse grandes ilusiones sobre un porvenir sometido a la decisiva influencia femenina, si el sexo bello sale a la escena política para enredarlo todo más, y no se le advierten por ahora otros afares que pareciera al hombre y fumar y beber y enviarse como él después de haber cenado con tanta ración sus vicios?

Comprendiendo. El mundo padece un desasosiego angustioso. El peso de la vida es acaso más amargo hoy que nunca. Todos los corazones viven presos en la inquietud, todos los ojos, buscando, asustados, una luz en las tinieblas. Esa luz podría ser la mujer, que harta de contemplar el mundo sucio y en desorden, se decidiese a hacer en él "un sábado" que lo dejara como nuevo. Ella podría significar la vuelta de la conciencia.

¿No ha de darnos dolor verla contribuir al desorden y buscar fincas mil y uno y de mando con estrechas mi-

Audiencia del Papa a la infanta Luisa

Su alteza, acompañada de su hija la infanta Dolores, conversó con el Pontífice durante media hora.

El sábado será recibido en audiencia oficial el Rey de Suecia.

MAS RUMORES SOBRE LA CUESTION ROMANA

(Servicio exclusivo)

ROMA, 4.—Ha llegado a Roma la infanta doña Luisa, a la que acompaña su hija la infanta doña María de Dolores, las cuales se alojan en el Hotel Plaza, de rigoroso incógnito.

Las augustas viajeras fueron recibidas en la estación por los dos embajadores españoles, marqués de Magaz y conde de la Viña, don Carmelo Blay y una representación del Colegio Español en Roma.

Acompañadas del señor Blay, han visitado las basílicas, las catacumbas y las más importantes antigüedades de la capital.

Esta mañana, las infantas fueron recibidas en audiencia privada por el Sumo Pontífice.

Al efecto, se trasladaron al Vaticano en el automóvil oficial de la Embajada de España cerca de la Santa Sede. Fueron recibidas en la puerta por el secretario de ceremonial, Monseñor Nardone, y el marqués de Rusconi, con los que se trasladaron a los departamentos pontificios, escoltadas por dos guardias suizos y dos palafreneros.

En la Sala Clementina salió a su encuentro el maestro de Cámara, Monseñor Casca Dominioni, quien les condujo a presencia de Su Santidad.

La audiencia duró media hora. Durante ella, el Sumo Pontífice pidió noticias del Rey don Alfonso XIII y de su real familia y envió a todos su bendición afectuosa.

Terminada la audiencia, sus altezas se trasladaron a las habitaciones del Cardenal secretario de Estado, Monseñor Gasparri, a quien saludaron.

Esta tarde, el embajador de España cerca de la Santa Sede, marqués de Magaz, ha ofrecido un banquete a las infantas, banquete al que asistieron el Cardenal Ragonese, los sobrinos del Pontífice, marqués de Persichetti, personalidades de la Secretaría de Estado del Vaticano y personal de la Embajada española. Mañana, el embajador cerca del Quirinal, conde de la Viña, ofrecerá asimismo en un su honor otro banquete.

Mañana saldrán las infantas con dirección a Palermo, donde asistirán a la boda de la princesa Francisca de Francia con el Príncipe Cristóbal de Grecia. Dafina.

(Servicio exclusivo)

ROMA, 4.—En audiencia oficial, el próximo sábado será recibido por el Sumo Pontífice el rey Gustavo de Suecia, que actualmente se encuentra en esta capital.—Dafina.

LA CUESTION ROMANA

PARIS, 4.—La "Revue des deux mondes", ocupándose de la cuestión romana, dice que el abogado consistorial Paccelli, por el Vaticano, y el señor Amadeo Giampini, por el Palacio Chigi, firmaron el día 14 del pasado enero un acuerdo preliminar.

En virtud de este acuerdo, el Gobierno de Italia reconoce la soberanía territorial del Papa y, recíprocamente, el Santo Padre reconoce la soberanía italiana sobre las provincias que anteriormente pertenecieron al Papado, incluso Roma, salvo un pequeño territorio reservado a la Santa Sede.

Cada Soberano acreditará cerca del otro sus representantes diplomáticos y se unirán al Vaticano determinados territorios que, con él, pertenecerán al dominio pontificio.

La estación de San Pedro, del ferrocarril de Roma a Viterbo, pertenecerá al Papa. La Cancillería será edificada en territorio pontificio, pero los embajadores podrán continuar residiendo en el exterior.

A cambio de las propiedades confiscadas, el Papa recibirá una indemnización de mil millones de liras.

Por otra parte, según informaciones que se dicen de buena fuente, el acuerdo concertado entre el Vaticano y el Quirinal establece los puntos siguientes:

El Papa será puesto en posesión con todos los derechos soberanos, de las actuales propiedades del Vaticano, es decir, del Palacio y los jardines del Vaticano, de la basílica de San Pedro y de todos los palacios eclesiásticos de Roma, como el de la Propaganda Fide, Seminario romano y otros que desde 1870, fueron aparcados por el Estado italiano.

La basílica de San Juan de Letrán, que es realmente la iglesia catedral de Roma y en la cual ningún Papa había entrado desde 1870, formará parte, así como la Scala Santa, del nuevo Estado pontificio. Para que el Papa pueda tener libre acceso a ella, sin salir de su territorio de soberanía, se le atribuirá también una banda de terreno consistente en una carretera que irá desde los muros del Vaticano a la basílica y en una pequeña extensión de terreno a cada lado.

La basílica de San Pedro y la de San Juan de Letrán quedarán así unidas directamente y el Papa podrá oficial y libremente en San Juan de Letrán sin abandonar su territorio.

Se cree que la proclamación del nuevo Estado pontificio será hecha a tiempo para que Su Santidad pueda oficial en San Juan de Letrán el día 24 de junio, con toda la solemnidad tradicional.

LA SOCIEDAD DE LAS NACIONES Y LA SANTA SEDE

PARIS, 4.—El correspondiente "Echo de Paris" en Londres, ocupándose de la cuestión romana, dice que el Vaticano, al reconquistar los atributos inherentes a su soberanía, verá plantearse muy pronto la cuestión de su ingreso en el seno de la Sociedad de Naciones.

El correspondiente en cuestión añade que

TRANQUILIDAD EN TODA ESPAÑA

El domingo fué levantada la incomunicación a los detenidos.

El gobernador civil ha suspendido los bailes de máscaras.

El general Sanjurjo vendrá a Madrid dentro de unos días.

El ministro de Hacienda—terminó el general Primo de Rivera—sigue enfermo, aunque, por fortuna, no es de gravedad; parece que se le ha presentado un ataque de apendicitis, pero no le operarán porque es de carácter leve.

DECLARACIONES DE SANJURJO

VALENCIA, 4.—El general Sanjurjo manifestó a los periodistas que en Valencia reina completa tranquilidad, y están todos sus elementos al lado del Gobierno. En prueba de ello, agregó, asistió esta tarde y esta noche al teatro.

Llegó a esta ciudad don Heracleo Hernández Mallio, nuevo gobernador civil de Valencia, que, inmediatamente, se posesionó del cargo.

El general don Germán Gil Yuste, gobernador militar de Cartagena, se encargó del mando de esta Capitanía general.

ADHESIONES AL GOBIERNO

AVILA, 4.—El Ayuntamiento, la Diputación y la Cámara de Comercio han testificado su adhesión al Gobierno y su protesta contra los sucesos de Ciudad Real, congratulándose que el jefe del Gobierno haya sabido dominar la situación. También han desfilado por el Gobierno civil personas de significación.

BARCELONA, 4.—Se han cursado muchos telegramas de adhesión al general Primo de Rivera, principalmente por las Uniones Patrióticas y entidades y Corporaciones.

EL PRESIDENTE EN PALACIO

Un decreto sobre la Prensa. Los periódicos le reservarán al Gobierno la décimosexta parte de su extensión.

La Unión Patriótica y el Somatén serán utilizados como medio de vigilancia e inspección.

Según anunció el sábado el presidente del Consejo, estuvo en Palacio el domingo a las diez y media y oyó misa con sus majestades. Esta se celebró en el oratorio particular del Salón de Capicpas, y la dijo el capellán de honor de número de su majestad, señor López Guerrero. Asistieron los Soberanos, la reina doña María Cristina y el marqués de Estella. Poco antes de las once terminaba, y el presidente pasó con el Monarca al despacho regio. La entrevista se prolongó hasta cerca de la una y media.

Al salir el general Primo de Rivera, los periodistas le rodearon. Dijo el presidente que llevaba firmados gran número de decretos. De Ejército y Marina, muchos firmados por el general, y un decreto de Gobernación sobre el sistema de ascensos. Dos de Presidencia; uno constituyente, con carácter temporal, en el ministerio de la Gobernación, un Juzgado cuyo jefe sería un auditor, para entender, en contacto con la Policía, sobre conspiraciones, sediciones y toda clase de sucesos, que alteren el orden público, ya sean civiles o militares, y otro dictando energéticas medidas dictatoriales para utilizar, como medios de vigilancia e inspección los Somatenes y Uniones Patrióticas.

Otro decreto sobre la Prensa, a la que se exige una décimosexta parte de la extensión del periódico, reservada al Gobierno para que éste pueda estar en comunicación constante con el país y dirigir la opinión.

Una propuesta de cruces y grandes cruces para funcionarios de Hacienda, como premio por su celo en la recaudación del pasado año. La merced alcanza a unos 300 funcionarios. Unos diez de cruces civiles para extranjeros, y otros decretos de menor importancia.

Terminó el marqués de Estella diciendo que iba al ministerio a informar de las últimas noticias de los sucesos de Valencia, por más que no se trate de sucesos proplamente dichos, sino de un ambiente difuso, muy denso. El Gobierno ha logrado conjurar toda clase de dificultades y despejar el ambiente, que cree ha quedado bastante saneado.

(Véase el texto de los decretos en segunda plana.)

Lindbergh, director de la Aviación civil yanqui

Se insiste en que el gobernador de Filipinas será el secretario de Estado de Hoover.

NUEVA YORK, 4.—Telegrafían de Miami al "Herald Tribune" que el señor Hoover se propone nombrar director de Aviación en la Subsecretaría de Comercio al coronel Lindbergh.

LA SECRETARIA DE ESTADO

NUEVA YORK, 4.—El periódico "New York Times" dice haber recibido noticias de Washington, las cuales le permiten poder afirmar que Stimson, actual gobernador de las Filipinas, ha aceptado el cargo de Secretario de Estado para los Negocios Extranjeros, en sustitución de Kellogg, en el nuevo Gobierno que constituirá el presidente electo, Hoover, al tomar posesión de la presidencia.

El acuerdo concertado entre la Santa Sede y el Gobierno de Italia será verosimilmente registrado en la Secretaría de la Liga y que la Santa Sede será lógicamente admitida en la Asamblea y en el Consejo de la Sociedad de Naciones.

Es muy posible que el Vaticano prefiera que esta admisión sea el resultado de un llamamiento unánime por parte de las potencias. Por otra parte, no parece que exista ninguna dificultad seria sobre la cuestión, ni por parte de Inglaterra ni por la de otras potencias no católicas.

CHINA Y EL VATICANO

BERLIN, 4.—Según noticias recibidas de Roma, el Gobierno nacionalista chino ha nombrado al diplomático señor Lotang ministro cerca del Vaticano. La Santa Sede, por su parte, ha designado a monseñor Celso Costantini, actualmente Delegado pontificio en China, para que le represente con carácter oficial cerca del Gobierno de Nankín.

EL CONCILIO ECUMENICO

ROMA, 4.—En torno a la llamada cuestión romana siguen pronunciándose toda clase de hipótesis. Creyendo muchos posible una reunión del Concilio ecuménico. Desde el momento en que la Santa Sede e Italia renueven sus relaciones, parece, en efecto, una consecuencia lógica que el Concilio, interrumpido en 1870, reanude sus trabajos y continúe el examen de las cuestiones que entonces quedaron en suspenso. Por lo pronto, se dice que ya está en funciones una Comisión de preparación y estudio de este Concilio. Desde luego, nada podrá hacerse en tanto que el Parlamento italiano no apruebe con su voto el acuerdo con la Santa Sede.

Relacionados con la cuestión romana circulan numerosos rumores; pero el hecho es que todos los informadores extranjeros han tenido, como única fuente, los documentos dejados por el conserje Barone, recientemente fallecido. Para llegar a una decisión de esta clase y de esta importancia, la voluntad del Papa es soberana, y en tanto que haya salido de la cátedra de San Pedro, nada puede decirse en concreto.

En Roma todo el mundo está convencido de que la cuestión romana no existe ya; pero, por otra parte, no es verosímil que un acuerdo que ha de afectar a los católicos del mundo entero pueda permanecer mucho tiempo, una vez realizado, en el secreto de las Cancillerías.

LO DEL DIA

La opinión, con el Gobierno

El Gobierno puede percibir mejor que nosotros, y ya nosotros lo percibimos de un modo claro e indubitable, que la opinión se afirma conscientemente en su favor, en el mismo grado que la impopularidad envuelve cada vez más densa todo comato y hasta toda idea de perturbar al país.

Vemos con agrado las disposiciones de ánimo del Gobierno a proceder con entera serenidad en cuantos medios crea que debe emplear. No puede ser de otro modo: el sentirse seguro es simultáneamente mostrarse sereno. Algún tal vez que no quiera bien al Gobierno, desearía verlo precipitado y estimularia la adopción de medidas poco pensadas. Nosotros aplaudimos mejor el otro camino, el de la mesura y la serenidad, síntomas inequívocos de la firmeza.

A mantener a toda costa esa estabilidad están dispuestos hoy cuantos trabajan honradamente por el resurgimiento de España. Son muchos los hombres de empresa, muchos los verdaderos intelectuales, muchísimos los empeñados en hacer una España nueva, que no piden a los indisciplinados, sino que no dejen trabajar en paz. Toda esta opinión asiste al Gobierno y estima que cualquier gestión que venga a interrumpir la obra de la reconstrucción nacional, es un daño imperdonable para la patria.

Luego hay otra opinión: tampoco la desconocemos, ni la ocultamos, puesto que su misma firmeza es su mejor condenación. Nos referimos a la turba de hombres inconscientes, muchos con títulos académicos y con título a proceder como personas cuerdas, que en estos días se deja arrastrar del mujeril apetito de la locuacidad y de la novelaría. ¡Cuántos absurdos, cuántos disparates echan a volar estas pobres gentes! Y es lo triste que el infundio que se lanza en una mesa de café y luego propalan estos insensatos, siempre hay quien tiene interés en lanzarlo al lado de las fronteras, y ya los estamos viendo en la Prensa extranjera, y ya están repercutiendo en la Bolsa, con daño evidente, no sólo del prestigio de España, sino de los intereses materiales de esos mismos que ayudaron a proplar inconveniencias.

No es de esta parte de la opinión de la que debe temer el Gobierno. Son los profesionales eternos del chismorreo y de la tertulia, que nada representan en la economía y en la vida nacional. Fundado, por el contrario, en la otra opinión, en la de los que trabajan y nooran al país, el Gobierno debe tomar todas las medidas necesarias para que la tranquilidad y el orden no sufran ni de la coronación por los yreidentes de cada Sindicato, que se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente donada para empezar las obras en 1921. Llévaronse entonces sin interrupción hasta el año 1923, en que poco antes de la coronación de los yreidentes de los Desamparados se paralizaron las obras; recientemente han podido reanudar aquel movimiento y consiguieron una importante testamentaria generosamente don

manales acude lo mejor de la sociedad valenciana.

La organización corporativa

Abiertas de nuevo esta mañana las sesiones del Congreso bajo la presidencia del Cardenal Primado, se escuchó una ponencia de gran interés: "Cómo deben situarse los católicos ante la necesidad de intervenir en los Comités paritarios?" La expusieron los señores Duato, Barrachina y Villalonga. En ella se hace un detenido análisis sincero y leal del decreto de organización corporativa. Los ponentes atacaron el sistema electivo, que deja en casi todos los casos sin representación a una parte de la profesión, a veces la más importante entre los afiliados de los Sindicatos derrotados y los no asociados, y señalaron los inconvenientes de su aplicación en el caso de la representación patronal. El Congreso aprobó en este punto importantes conclusiones.

Debe hacerse la designación de presidente y secretario a propuesta del propio Comité y basarse la elección de vocales en el censo individual de la profesión, concediendo representación proporcional.

Por último, las atribuciones del Comité paritario debieran limitarse a la elaboración del contrato colectivo de trabajo y a dirimir las incidencias que en su aplicación puedan producirse, respetando la libertad técnica y la autoridad de la Empresa.

El Primado habla de la organización corporativa agraria

Por la tarde reanudó sus sesiones el Congreso, bajo la presidencia del Cardenal Segura y el doctor Melo. A la derecha de aquél se sentó el conde de Rodríguez San Pedro.

El señor Puchades explica la ponencia relativa a la organización corporativa agraria, y se solicita la discusión sobre las conclusiones presentadas.

Manifiesta entonces el Primado que no debe continuarse la discusión. A raíz de la publicación del decreto sobre las oraciones agrarias, los directores pontificios, en uso de un perfecto derecho y en cumplimiento de un deber, abordaron la cuestión en el sentido de que no era oportuno dejar el problema al criterio particular de cada uno. Se trató de aunar todas las fuerzas católicas, y para ello se solicitó una por una el consejo de todos los Obispos españoles. Luego se ha acudido a una entidad oficial, como la Confederación Nacional Católico-Agraria, que está vigilada por los directores pontificios, constituida por elementos valiosos y asesorada por sabios y prudentes eclesiásticos para que dicte normas generales de orientación. Todavía sigue diciendo el Cardenal—no ha ultimado sus trabajos, y por lo mismo hay que esperar su estudio, por lo que procede eludir esta discusión.

Termina la sesión con la exposición de la ponencia "La familia y la educación moral", que explica elocuentemente el señor Lucía.

La Acción Católica de la Mujer

Hemos terminado las tareas del día con la visita a la Casa de la Acción Católica de la Mujer, que ha recorrido el Cardenal Primado. No deduce de su actividad católica tan manifiesta en esta gran urbe levantina, la de sus bellas mujeres de sentimientos tan puros y tan tradicionales virtudes.

En aquella casa se puyen aun más sus femeninos afectos. Se aprende a ser madre, a ser hija, a ser esposa y a desarrollar al compás de estos puros ideales esta misión tan femenina de amparo social: de beneficencia. La pujante organización valenciana es un ejemplo como hace notar el Primado, para las mujeres de España. El compacto ejército de estas mujeres apóstoles está formado por más de 27.000 adheridas y su labor es la más delicada y piadosa que complementan para las demás organizaciones católicas en que se fecunda esta prodigiosa ciudad valenciana.

Banquete al conde de Rodríguez San Pedro

VALENCIA, 4.—Hoy, a mediodía, obsequiaron los afiliados a la A. C. N. de F. con un banquete al conde de Rodríguez San Pedro, presidente de la Junta Central de Acción Católica. El acto transcurrió en medio de la mayor amenidad.

Aclamaciones al Primado

VALENCIA, 3.—A las seis y media de la tarde llegó su eminencia reverendísima el Cardenal Primado. Fue recibido en la estación por el señor Arzobispo, las autoridades, numerosas Comisiones de todas las organizaciones católicas valencianas y congresistas. Rindió honores una compañía de Infantería con bandera y música. En el andén hubo muchos aplausos y vivas al Primado de España. Al salir el Cardenal al gran vestibulo de la estación, ocupado completamente por una multitud...

Agencia católica de información en París

Está ya en vías de organización, por iniciativa del Cardenal Dubois

PARIS, 4.—Por iniciativa del Cardenal Dubois, Arzobispo de París, se está organizando la creación en París de una Agencia de información mundial para los periódicos católicos.

"La Semaine Religieuse" dice acerca de este particular: "Existirá en París una Agencia central de la Prensa católica, que, cuando sus servicios sean completos, será el propio tiempo una Agencia de información y una Agencia de publicidad."

Desde el punto de vista católico, la creación de esta Agencia se hace sentir muchísimo.

Nuestros periódicos católicos están informados por agencias neutras y aun hostiles, que imponen muchas noticias tendenciosas que no tienen relación alguna con nuestra fe y con nuestras convicciones, y que pasan en silencio lo que más caro nos es.

Es preciso que los católicos puedan rectificar o hacer rectificar, por una agencia que les pertenezca, los noticias inexactas, incompletas o totalmente erróneas facilitadas por las agencias neutras."

ATENTADO CONTRA EL PRESIDENTE DE HONDURAS

Un individuo hizo un disparo, que no causó víctimas

TEGUCIGALPA, 4.—Durante la ceremonia de la toma de posesión del nuevo presidente de la república de Honduras se produjo un incidente. Un desconocido disparó un tiro de revólver contra la comitiva presidencial cuando ésta se dirigía al palacio. Afortunadamente, la bala, que fue a incrustarse en la fachada del Casino, no llegó a herir a nadie.

Al efectuar sus compras, haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE.

La Casa de obreros católicos

VALENCIA, 3.—A las diez de la mañana se celebró el acto inaugural de la Casa de los Obreros Católicos, presidido por el señor Arzobispo. Pronunciaron discursos el presidente de la Casa, señor Blasco, que hizo un estudio detallado del Centro desde sus comienzos; el presidente de la Confederación de los Sindicatos Católicos valencianos, señor Esteve, que trazó la historia de la acción sindical, y recordó las luchas sociales por que atravesó en el año 1919, y los mártires propagandistas que tuvo. Luego hizo uso de la palabra el presidente de la Confederación Madrileña, que saludó a los obreros valencianos. El señor Lucía, director de "El Diario de Valencia", pronunció un elocuentísimo discurso. Expuso los principios de la coordinación práctica de estas obras mediante el establecimiento de Federaciones patronales que paralelamente a las obras deben realizar una magna labor común. Leyó el artículo que publicó en su diario en 1919 y que motivó la donación de don José Rovó Salvador, que legó 120.000 pesetas a la Casa de los Obreros, con la que se ha podido construir la hoy inaugurada. Finalmente hizo uso de la palabra el señor Arzobispo, que felicitó a todos y se felicitó por los brillantes actos del Congreso, que tan alto ponen el nombre de la Acción Católica.

A la una de la tarde, los obreros de la Casa de San Vicente Ferrer se reunieron en un banquete popular de fraternidad, al que asistieron más de 200. Reinó en él gran animación y se pronunciaron numerosos discursos, en los que se proclamaron las excelencias de las obras sociales católicas.

A las cuatro se reunieron los delegados de los Sindicatos adheridos a la Confederación regional y los representantes de los pueblos.

UNA PARTIDA DESIGUAL



EL CONTRIBUYENTE (al "referece" Churchill).—Eh! Dése usted prisa a tocar el silbato. ("Glasgow Evening News".)

Se crea un Juzgado especial

Tendrá carácter permanente y dependerá de la Presidencia o de la Gobernación. Entenderá en los actos contra la seguridad del Estado.

El texto del real decreto relacionado con la creación del Juzgado especial, dice: "Señor: El mejor enlace entre los servicios de investigación gubernativos y judiciales ha movido al presidente del Consejo de ministros, que tiene el honor de dirigirse a vuestra majestad, a idear la creación de un Juzgado especial con jurisdicción en todo el territorio nacional, que, desempeñado por personal especializado apto y afecto directamente y por delegación de esta Presidencia al ministerio de la Gobernación, sirva de órgano de reunión eficaz y adecuada, con un carácter técnico y jurídico, a los asuntos de servicios de investigación que en momentos dados y por las ramificaciones que abarcan, puede ser conveniente no entregar desde el primer momento a los jueces que con arreglo a las normas generales de competencia deban entender en ellos posteriormente.

El aprovechamiento eficaz, con las máximas atribuciones judiciales, de los primeros momentos, para el descubrimiento de los delitos que afectan al orden público, a la seguridad del Estado o se dirigen contra los Poderes constituidos, aparece de importancia tan esencial, que basta por sí sola para justificar esta medida de cuya utilidad y eficacia se promete el Gobierno de vuestra majestad los más favorables resultados.

Artículo 1.º Se crea en Madrid un Juzgado especial de Instrucción, con carácter permanente, para que, en dependencia directa de la Presidencia del Consejo de ministros, y por su delegación del ministerio de la Gobernación y en estrecho y continuo contacto con la Dirección General de Seguridad, conozca directamente de los atestados y primeras diligencias practicadas por las autoridades gubernativas y agentes en investigación de aquellos hechos delictivos que afecten a la seguridad exterior del Estado o se dirijan contra los Poderes constituidos o el orden público, que se hallan castigados en los títulos primero, segundo y tercero del libro segundo del Código penal vigente o de aquellos otros que sobre las mismas materias castiguen las jurisdicciones de Guerra y Marina. Asimismo, y por real orden comunicada dimanante del ministerio de la Gobernación, podrá extenderse su facultad de conocimiento de aquellos otros delitos que no estando comprendidos en los referidos en el párrafo anterior, se considere por el ministerio de la Gobernación oportuno someterlos a la jurisdicción especial de este Juzgado.

Art. 2.º La jurisdicción del Juzgado especial se extenderá: primero, a conocer privadamente y encauzar jurídicamente, con los asesoramientos pertinentes, las averiguaciones primeras que en la indagación de los hechos a que se extiende su jurisdicción practique la Dirección General de Seguridad; segundo, a revisar los atestados de que conozca y ordenar, en un plazo no mayor de setenta y dos horas, directamente su remisión al Juzgado o jurisdicción que aparezca competente cuando el hecho carezca de importancia social y pública, a juzgar por las primeras actuaciones practicadas; tercero, a continuar judicialmente con el mismo sometimiento a las leyes procesales que los demás jueces de instrucción de todos los órdenes, aquellos atestados que convertidos en sumarios al llegar a su conocimiento, deban ser objeto de una investigación especial, por afectar una importancia pública y social de carácter dicho Emperador.

Art. 3.º La jurisdicción del Juzgado especial que se crea alcanzará a todo el territorio nacional, podrá dirigirse a este efecto directamente al juez instructor especial de que se trata a todas las autoridades de cualquier orden en demanda de las comisiones auxiliares que estime conveniente solicitar de ellas, y, en todo caso tendrán carácter preferente y urgente la evacuación de las diligencias que interesen.

Art. 4.º La planta del Juzgado especial que se crea por este decreto-ley estará integrada por un juez, designado libremente por el presidente del Consejo de ministros, a propuesta del ministro del Ejército, de categoría de auditor de división o brigada, del Cuerpo Jurídico Militar, y por un secretario, teniente auditor de segunda o tercera del propio Cuerpo Jurídico, y, además, el personal auxiliar y subalterno que el ministro de la Gobernación le asignará en la medida que exijan las necesidades de su actuación.

Art. 5.º Por la Presidencia del Consejo de ministros se dictarán las disposiciones complementarias y aclaratorias, así como las preces para habilitar el crédito necesario para hacer frente a los gastos que esta reforma origine.

Art. 6.º Quedan derogados y en suspenso todos los preceptos legales que se opongan a lo dispuesto por el presente decreto-ley."

El Juzgado que se crea por este decreto-ley estará constituido por el auditor de división don Angel Ruiz de la Fuente y Sánchez Puerta, que actualmente estaba destinado en el Consejo Supremo del Ejército y Marina como juez, y por el teniente auditor de tercera afecto a la Fiscalía de la sexta región, don Juan Montilla Aguirre, como secretario.

Hallazgo de un teatro romano en Francfort

FRANCFORT, 4.—Las excavaciones que, por cuenta del Museo de Historia de Francfort, se llevan a cabo en la antigua ciudad romana de Nida, han dado por resultado el descubrimiento de un teatro romano, que se cree fué construido en el siglo I de la Era Cristiana.

OTRO HALLAZGO EN ITALIA

SAVONA, 4.—En las excavaciones que se llevan a cabo en las inmediaciones de esta ciudad ha sido hallada una estatua en bronce del emperador Albino. Se ha encontrado también una gran placa en bronce, que representa la guerra que sostuvo Severo y Constantino.

Habla Primo de Rivera

Medidas gubernativas previas que harán imposibles los "complots"

NOS DEDICAREMOS A ADMINISTRAR Y PREPARAR EL FUTURO POLITICO

Si esta labor estuviera terminada el año 31, funcionaría el nuevo régimen

El presidente hizo el domingo de madrugada a "El Noticiero" las siguientes manifestaciones: "No estoy tan cansado como usted supone. La excitación natural de estos últimos días ha abajado de mi cuerpo el microbio de la gripe, y aunque he trabajado, no lo han hecho en menor medida los ministros de Gobernación, Ejército y Marina, el capitán general, gobernador militar, director de Seguridad ni otras autoridades fuera de Madrid, especialmente el general Sanjujo, que todos han puesto al servicio de la causa del orden sus mayores desvelos."

—¿Le han amargado estos sucesos? —Amargado, no; pero sí indignado. Para el primero era preciso haber apreciado en la opinión el desprecio o animosidad hacia nuestra obra, y no lo ha habido; por el contrario, se ha recordado la adhesión para ella. Lo segundo lo justifica haber podido comprobar en esta ocasión que un hombre ofuscado por la soberbia, apoyado en una minoría parte de descontentos, puede mantener la alarma del país unos días y dañar enormemente su crédito y su prestigio ante el mundo.

Situación despejada

—¿Ha mejorado la situación? —Para que vea usted si ha mejorado o no la situación le permito sacar copias integra y textual de los telegramas circulados hoy a capitanes generales y gobernadores civiles.

—Capitanes generales. Circular. Situación confusa en Valencia de que cuenta a V. E. ayer, se ha despejado, habiéndose presentado al general Gil Yuste, capitán general interior, los jefes de todos los Cuerpos, sin distinción de Armas, haciendo constar la completa disciplina de los que mandan.

El general Castro Girón ha llegado a Madrid. En vista de todo ello, puede V. E. reducir servicios de precaución, limitando a lo que V. E. juzgue indispensables.

—Ministro Gobernación a gobernadores civiles. Se ha despejado la situación militar, delicada y confusa que hasta anoche presentaba la guarnición de Valencia. Se ha hecho cargo del mando de la Capitania general el gobernador militar de Cartagena, general Gil Yuste, y continúa allí el general Sanjujo.

Todas las fuerzas militares mantienen completa disciplina. Espíritu del país, excoente, condena criminales aventuras. Al presentarse esta tarde tarde Maravillas presidente Consejo, el público le ha aclamado con entusiasmo.

—No se ha modificado ni fecha de Exposiciones ni de visita de los Reyes de Dinamarca, ante los que desfilará un batallón de Madrid el día 6 con su "marcha" y elevado espíritu que es tradicional.—Anido.

—No creo que ningún régimen político (el nuestro hago constar una vez más que no lo es: somos la Dictadura nacional) llegará a tanto en su respeto y sinceridad para con la opinión pública.

La sustitución de la Dictadura

—¿Quedará robustecida ahora la Dictadura? —En efecto: hemos creído necesario definir bien la Dictadura y fortalecerla en sus medios de acción a eso responden los reales decretos acordados en el Consejo del viernes y sometidos ayer a la aprobación y firma de su majestad que tendrán su inmediata desenvolvimiento en sucesivas reales órdenes. Eso permitirá que el país, que en su gran mayoría así lo desea, viva libre de sobresaltos e inquietudes, y también que podamos progresar, sin otras preocupaciones en la labor de gobernar y administrar y en la preparación del futuro asentamiento político de España, que confío será obra que por su originalidad, espíritu moderno y afortunada técnica, atraiga la atención del mundo. Ella ha de estar inspirada en realidades y características de nuestro pueblo. Ojalá pudiera estar terminada para cuando la Asamblea Nacional cumpla su vida, dentro de diez y seis meses y el año 31 (funcionaria en España el nuevo régimen, pues el actual, ya lo hemos dicho muchas veces, es de transición entre un...

Un decreto-ley relativo a la Prensa

El Gobierno podrá disponer gratuitamente, en determinadas circunstancias, de la dieciséisava parte del espacio imprimible. Investigación y vigilancia por la U. P. y el Somatén.

NO SE DESISTE DE PREPARAR UN NUEVO REGIMEN

El Rey firmó también el domingo el siguiente real decreto: "Señor: El Consejo de ministros ha de liberado ante los graves acontecimientos de estos días, a cuyo término feliz parece haberse llegado, pero que serían de fácil reproducción por la impunidad y excesivas garantías que rodean a los ciudadanos, cualesquiera que sean sus manifestaciones olesivas y modo de proceder con relación al Poder público, y como éste no lo ejerce un partido político, sino una Dictadura nacional que crea estar asistida del derecho de prevenciones de ataques que la debilita, cuando parten de los que ocupan puestos de carácter oficial u oficioso, cuya morbosidad resulta multiplicada en razón a la posición que ostentan, proponiendo a vuestra majestad la concesión de facultades extraordinarias reservadas al Consejo de ministros para la remoción y sustitución del personal en todos los Centros oficiales o que funcionen con autorización oficial. Asimismo, para que el Gobierno contar en toda la Prensa nacional con un espacio razonable para la difusión de sus advertencias y enseñanzas."

De otra parte, entiendo convenientes dar a los millones de mujeres que forman la aplicación ciudadana, cuya colaboración ha requerido y logrado en medida y calidad bien satisfactorias, encomendadas a las funciones complementarias de vigilancia e información sobre las de propaganda y cultura que va viene desarrollando. Y también emplear de un modo más activo la prestigiosa Institución del 5.º de Mayo Nacional.

Todas estas medidas constituirán una nueva garantía de orden, paz y libertad de los buenos ciudadanos que han sentido inquietada su existencia por la acción descaída de una minoría que con su audacia tiene sobrelastado el ánimo de los que quieren vivir tranquilos y contribuir a descartar el peligro de que se manobren y propagadas induzcan a saltar al cumplimiento de sus deberes, que se dejan impresionar por las clases de campañas.

Los millones de mujeres y hombres que al Gobierno asisten con su fe y su opinión, no son seres indocultados, cínicos o viles aduladores, sino honrados y conscientes ciudadanos con derecho a protección en su vida tranquila, por los que, por pasión, o porque aún no se han podido purificar de las lacras de la vieja política, que costó al país tantos quebrantos, movidos de ambición o de codicia, desplazados de posiciones que no pasaron viando, que hemos de precavernos para siempre, y un futuro que asentado sobre una sólida preparación de la ciudadanía, esperamos ha de alumbra. Equivocarnos sería muy sensible para todos; pero más que nada para el país, en cuyas manos está asistimos en contienda y con calor que la obra pueda realizarse.

Las consecuencias en el extranjero

—¿Repercibirá lo sucedido fuera de España? —Yo creo que la estimación de nuestros valores públicos e industriales se restablecerá en seguida, y que la baja en personas que tenían resuelto visitar España este año será corta; acaso algunas retrasen el propósito; pero convendría pronto de que ya no será posible la reproducción de alarmas ni desastres, acabarán abandonando con su visita, y no se arrepentirán, pues España les abrió todos sus tesoros de su naturaleza y arte, y América y Europa, sus mayores progresos de todas clases.

—¿Qué opinión le merecen los que han intervenido en los sucesos? —Ni sobre don José Sánchez Guerra, ni sobre nadie a quien se atribuya actuación en este intento revolucionario, he de formular consideración ni decir palabra. Lo que sí afirmo es que no ha vacilado ni fe ni un momento en el general buen espíritu de las fuerzas militares ni de la ciudadanía. Hace medio siglo que se podía intentar con éxito una revolución meramente política; hoy, sólo las económicas sociales podrían tener importancia, y en esto, el régimen, sin llegar a la perfección legislativa ni a certar en todos los casos aislados, viene demostrando un celo y un humanismo que el proletariado rural y urbano reconoce, y a que prestan su asentimiento las clases directivas, cultas y comprensivas. También un estado de ruina y total descomposición social, como el del año 23, arrastra a la revolución, tras el primer hombre que la inicia, a todas las clases sociales.

Los funcionarios

Artículo 1.º El Consejo de ministros podrá trasladar del lugar donde ejerzan sus destinos, declarar en situación de separados temporales del servicio público, sin haber o con medio haber, según los casos; o eliminar definitivamente de los escalones de las carreras del Estado, Provincia o Municipio, a aquellos funcionarios que, perteneciendo a ellas se compruebe gubernativamente que exteriorizan su enemistad al régimen gubernativo, o de cualquier modo quebrantan sus deberes, o entorpecen su actuación. Asimismo podrá separar de toda clase de organismos, entidades o asociaciones que por su existencia requieran autorización gubernativa, a las personas que forman parte de sus Juntas de gobierno, administrativas o directivas, designadas por el régimen de interinidad, de las que se substituyan. De las sanciones que con arreglo a lo dispuesto en el presente artículo acuerde el Consejo de ministros, sólo podrá recurrirse en vía de recurso de amparo, ante el mismo Consejo, en un plazo de ocho días, a partir de la notificación al interesado o de su publicación en la "Gaceta".

La Prensa

Art. 2.º A partir de la promulgación de este decreto-ley, la autorización oficial para publicaciones de periódicos diarios o revistas de cualquier clase, se entenderá condicionada a la obligación de publicar en lugar adecuado, y gratuitamente, las notas oficiosas que a juicio del Gobierno sea conveniente hacer llegar a conocimiento de todos los ciudadanos, siempre que la extensión de éstas no exceda, compuestas con el tipo corriente del periódico, de un espacio superior a la dieciséisava parte de su total extensión imprimible.

La nueva condición que se impone en los periódicos, no altera la absoluta soberanía económica y la libertad técnica de cada uno para utilizar el resto de su espacio disponible en la misma forma que lo vienen haciendo actualmente; ni presupone que diariamente haya de hacer el Gobierno uso del derecho que se reserva. Las notas oficiosas de publicación obligatoria han de ser autorizadas precisamente por el presidente del Consejo, por un ministro de su majestad o por el presidente de la Asamblea Nacional.

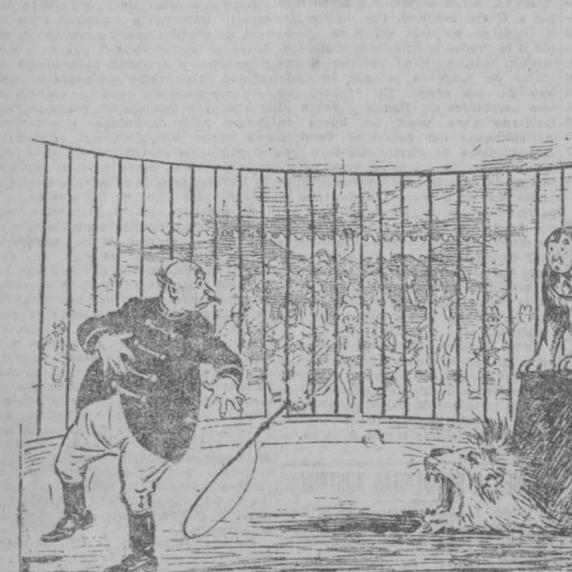
La U. P. y el Somatén

Art. 3.º La agrupación ciudadana Unión Patriótica, conservando su actual carácter y estructura, tendrá carácter oficioso, y su organización se extenderá a crear Centros de investigación e información ciudadana, colaboradores de las autoridades en cuanto pueda afectar al mantenimiento del orden público.

Art. 4.º El Somatén nacional actuará la prestación de sus servicios dentro de la peculiaridad de su misión.

Art. 5.º La Presidencia del Consejo y los demás ministros, respectivamente, dictarán las disposiciones complementarias para el desarrollo y cumplimiento de los preceptos de este real decreto-ley.

Art. 6.º Quedan en suspenso o derogados, según los casos, las disposiciones que se opongan al cumplimiento de este real decreto."



EL "LEON".—Oiga, maestro, ¿qué hago yo ahora? ("The Passing Show", Londres.)



EL PROPIETARIO DEL COCHE PEQUEÑO.—¿Tendría usted algún sitio donde poder guardar mi coche un mes o dos? EL TENDERO.—Déjeme usted pensar... Acaso cupiera ahí colgado junto a los jamones. ("London Opinion", Londres.)



Plausible esfuerzo de los señores Brown: para hacer agradable la casa a su hijo, que regresa de Constantinopla. ("London Opinion", Londres.)

Veinte marineros perecen por el temporal en Coruña

El infante don Jaime llegó ayer a Manzanera. Los servicios del Canfranc. En marzo se inaugurará la nueva Maestranza de Caballería de Sevilla. Un caserío destruido por el fuego en Pasajes.

EL MINISTRO FRANCÉS DE COLONIAS LLEGO AYER A LAS PALMAS

El infante don Jaime en Manzanera. CIUDAD REAL. 4.—Comunican de Manzanera que ha llegado allí en automóvil el infante don Jaime, acompañado de los señores González Jonte, Antelo y Capdepón, con objeto de asistir a la cañería de Manzanera en Huelvos, del término de Montiel. Por la inclemencia del tiempo no pudo venir el Príncipe de Asturias, que se propone hacerlo hoy.

Veinte marineros desaparecidos

CORUNA. 4.—Dicen de Coruña que el fortísimo temporal arrastró mar adentro varias embarcaciones con numerosos marineros. El vapor "Iciar" y algunas motoras salieron en socorro de los naufragos, logrando remolcar cuatro barcas, con un total de 14 hombres. Otras fueron rescatadas con otros tantos heridos. Entre éstos figuran dos botes que llegaron a Liso a última hora de la tarde, con seis hombres.

Jaén pide un regimiento

JAÉN. 4.—La Cámara de Comercio y el Ayuntamiento han dirigido al Gobierno un escrito en el que piden que sea destinado a esta capital un regimiento de Infantería, comprometiéndose el Municipio a costear la cuarta parte de los gastos que ocasione la construcción del cuartel y pidiendo además campos destinados a instrucción, manobras y tiro.

Crisis de trabajo en La Carolina

LA CAROLINA. 4.—Continúa la crisis de trabajo, que ha hecho suspender totalmente los trabajos en las minas La Culebrina y Aquisgrana. La situación empeora cada día que pasa.

El ministro francés de Colonias, en Las Palmas

LAS PALMAS. 4.—A bordo del crucero de guerra "Duquesne" llegó ayer tarde al puerto de La Luz el ministro francés de Colonias, señor Maginot, acompañado de una comisión de varios funcionarios del Gobierno francés, en misión oficial a visitar las posesiones francesas de la costa Occidental de África. Al llegar al puerto el navío "Duquesne" saludó a la plaza, costándole la batería de San Fernando con las salvas de ordenanza.

Una conferencia en Valladolid

VALLADOLID. 4.—En el Centro Cultural de la ciudad de Valladolid se celebró una conferencia con Angel Herrera, que desarrolló el tema "Necesidad de formar hombres para la actuación pública". En España—dijo—la masa ha sido siempre superior a las minorías dirigentes. Esta es la nueva orientación que el partido madrileño don Modesto Sánchez Monreal, director de "Noti-Sport", sufrió la fractura de una clavícula. Fue trasladado a Valencia, donde quedó hospitalizado en una clínica particular, costada por la Asociación de la Prensa.

Homenaje a un médico

LEON. 4.—En homenaje al médico y concejal don José Eguigaray Pallares, se celebró ayer un banquete que presidió el gobernador y al que asistieron un centenar de concurrentes. Se pronunciaron discursos de exaltación del sentimiento regionalista y de elogio a la figura del doctor. También se inauguraron los locales de la nueva sucursal del Banco Central, que bendijo el Obispo. Las autoridades fueron obsequiadas con un banquete.

Acto de desagravio por un sacrilegio

MÁLAGA. 4.—Con motivo del sacrilegio del pueblo de Benamaccarra realizado por Antonio Rodríguez, el cual iba a contraer matrimonio, se celebró en aquel pueblo un acto de desagravio. En la noche del sábado hubo una vigilia extraordinaria de la Adoración Nocturna, a la que asistieron muchos adoradores de Málaga y de los pueblos de los alrededores de Benamaccarra. En la iglesia parroquial se celebró el domingo una solemnisísima función religiosa. Ofició en la misa el párroco. El templo estuvo abarrotado.

El jubileo del Papa

OVIEDO. 4.—Se ha celebrado una reunión de los elementos directores del Centro diocesano de Oviiedo y de varias representaciones de diversas Asociaciones católicas, en la que se acordó en principio celebrar en Oviiedo, con toda solemnidad el día 12 del actual, el VII aniversario del pontificado del Papa Pío XI. Con tal motivo, tendrán lugar solemnes cultos y una velada literaria, en la que tomarán parte prestigiosos elementos católicos.

Asturias en la E. Misional

OVIEDO. 4.—En el palacio episcopal se celebró una reunión a la que asistieron todos los párrocos de la ciudad, priores de órdenes religiosas, colegios católicos, Escuela Normal, estudiantes católicos y Acción Católica, para tratar de la cooperación de Asturias a la Exposición Misional de Barcelona. El Provisor expuso el motivo de la reunión, que es el de que Asturias debe presentar un lote de ornamentos sagrados, además de objetos necesarios y útiles para las Misiones. A fin de aumentar la propaganda y concentrar las distintas actividades, se nombraron varias Comisiones de propaganda, Hacienda, ornamentos, actos religiosos y literarios y confección de prendas. También se designó una Comisión central.

Turistas ingleses en Mallorca

PALMA DE MALLORCA. 4.—Procedente de Mónaco ha llegado esta mañana el paquete inglés "Duchess of Richmond", de 2.021 toneladas, a bordo del cual realizan un crucero de turismo por el Mediterráneo 412 pasajeros, entre los cuales viene el general inglés Robert Baden Powell, fundador de los Exploradores. Debido al mal tiempo no pudo desembarcar el paquete.

El general Artiano en Pontevedra

PONTEVEDRA. 4.—Llegó de Coruña el general Artiano de Galicia, señor Artiano. En el hotel donde se hospedó recibió la visita de todas las autoridades, jefes

A 37 grados bajo cero en Bohemia

Se hunde en la barra del Duero un buque alemán con sus veintiséis tripulantes

Se temió por el barco que conducía a Trotski y que fue sorprendido por una tempestad

(De nuestro corresponsal)

PARIS. 4.—La nueva ola de frío, además de acarrear varias defunciones, ha extendido la gripe, la ha dado carácter epidémico y estado de alarma. Se trata de una ondulación gálica que hasta ahora no ha beneficiado sino a los patinadores, los que se han dado citados en Versailles, cuyo gran canal está helado. Algunos servicios públicos como los de Comunicaciones se resenten por causa de la baja de personal enfermo. La demanda en las farmacias ha aumentado en tales términos, que la Prefectura de Policía ordenó que abrieran todas el domingo durante las mismas horas que los días laborables, pero si bien la epidemia no se define por intensidad sino por su extensión, el descenso de temperatura ha sido realmente brusco y alarmante.

Un día completamente madrileño y punto menos que desconocido en París. Seco, punzante y soleado porque la realidad es que no sólo han desaparecido la lluvia y la niebla, sino que por primera vez en este invierno el sol ha lucido después de mediodía. A las siete de la mañana el barómetro había descendido en el centro de París a cuatro grados bajo cero y en los suburbios a siete, y en Strasburgo, de donde se infiere que viene la ola, a 17. Se trata, pues, de un frío alsaciano.—Daranas

37 BAJO CERO

PRAGA. 3.—En todo el país se registran los efectos de una ola de frío. En Bohemia el termómetro ha llegado a marcar 37 grados bajo cero.

BARCO ALEMÁN A PIQUE

(Servicio exclusivo)

LISBOA. 4.—Ayer domingo, en las inmediaciones de Foz, a la entrada de la barra del Duero, el vapor alemán "Deister" se fué a pique, a consecuencia de haber chocado con una roca, tras de lo que se precipitó sobre una restinga o cabo de arena llamado Capetejo.

El remolcador portugués "Júpiter" intentó socorrer al barco alemán, pero por estar el mar en malísimas condiciones, no pudo acercarse a él. A todo lo largo de la costa de Moles una enorme multitud seguía ansiosamente la lucha del "Deister" con las olas.

El buque, bajo el furioso embate del oleaje, comenzó a hundirse rápidamente. Entonces los bomberos desde tierra les arrojaron cabos, que la tripulación no consiguió atrapar. Poco después salió en socorro de la tripulación una trainera, pero tampoco logró aproximarse y lo mismo le ocurrió al buque "Flandria", que pasaba por las inmediaciones de Foz.

Siete horas después de una lucha titánica con las olas, seguida desde la orilla por una multitud de varios millares de personas, que no podían prestarle ningún auxilio, el "Deister" se hundió totalmente, arrastrando consigo a toda la tripulación, compuesta por 25 hombres y un práctico portugués.

Hoy el mar ha arrojado dos cadáveres a la costa.

El barco naufragado pertenecía a la matrícula de Bremen.—Correia Marques.

NO HAY NOTICIAS DE TROTSKI

CONSTANTINOPLA. 4.—Reina alguna inquietud por la suerte del vapor "Krasnoloff", a bordo del que viajó Trotski. En el mar Negro reina un temporal deshecho, que en esta capital se ha hecho sentir en forma de vendaval, acompañado de una fuerte nevada.

Además se han interceptado numerosas señales de auxilio lanzadas por barcos, pero no han podido descifrarse los nombres y la situación de los buques que las lanzaban.

En los alrededores de Constantinopla hay bandadas de lobos. Las comunicaciones están completamente interrumpidas. En Chekowsky, un tren expreso internacional ha quedado bloqueado por la nieve, y un tren de socorro que iba a prestarle auxilio no ha podido pasar de la estación de Chataldja.

OTRO BUQUE EN PELIGRO

MARSELLA. 4.—La estación de telegrafía sin hilos ha recibido un mensaje del capitán del vapor belga "Serosia" diciendo que el temporal ha arrojado el barco a la costa, a cuatro millas al Sur del faro de Valencia, encontrándose en situación muy crítica.

A SIETE BAJO CERO EN BOLONIA

ROMA. 4.—En diversas regiones de Italia, y especialmente en Trieste y Bolonia, se han vuelto a registrar temperaturas muy bajas. En este último punto el termómetro ha llegado a marcar siete grados bajo cero.

VAQUEROS MUERTOS

BUENOS AIRES. 4.—Durante una excursión que efectuaba un grupo de vaqueros argentinos en una región elevada de la cordillera de los Andes, una tormenta de nieve sepultó a 16 excursionistas, logrando salvarse otros seis al cabo de penosísimos esfuerzos.

OLA DE FRÍO EN CHINA

CHANGAI. 4.—Una ola de frío intensísimo continúa dejando sentir sus efectos en Changai y en todo el Norte de China, habiéndose registrado numerosas defunciones. Las costas se hallan bloqueadas por grandes bloques de hielo, que hacen imposible, o por lo menos peligrosa en extremo, la navegación en una zona de 50 kilómetros mar adentro. Los rompedores de Tien-Tsin trabajan sin descanso para socorrer a numerosos barcos de cabotaje que se hallan bloqueados por los hielos.

El puerto de Tsin-Wang-Tao está bloqueado asimismo por los hielos hasta una distancia de 27 kilómetros mar adentro.

TUOIO MUERTOS EN JAPON

KUOKU. 3.—Durante una tempestad de nieve un expreso ha chocado con una máquina limpiavías cerca de Mace-Tsu, al Noroeste del Japón. Cuatro obreros ferroviarios han perecido y hay además 60 heridos.

NIENE EN BULGARIA

SOFIA. 4.—Continúa la ola de frío. Las comunicaciones terrestres y marítimas tropiezan con enormes dificultades, habiendo quedado interrumpida por completo la navegación en el Danubio a

FIGURAS DE ACTUALIDAD



Don Francisco García Goyena, nuevo presidente del Supremo

Un expediente brillantísimo, muestra de competencia y actividad; una larga carrera en la Judicatura, son los rasgos que distinguen al nuevo presidente del Supremo. Nació en 1859. A los veintitrés años entró como oficial de Administración en Gracia y Justicia; en 1886 pasó a fiscal de Plascencia y en 1889 ocupó en Santander el mismo cargo. En 1904 llegó al Supremo. Durante el año 24 estuvo de subsecretario encargado del despacho de asuntos en el ministerio de Gracia y Justicia.

Nuevo presidente del El tráfico aéreo Supremo

Se constituye la Sociedad "Concesionaria de líneas aéreas subvencionadas, S. A."

Un capital inicial de nueve millones, que se incrementará anualmente en el triple del aumento de la subvención

El Rey ha firmado un decreto nombrando presidente del Tribunal Supremo a don Francisco García Goyena, actualmente presidente de Sala.

El nuevo presidente del Tribunal Supremo don Francisco García Goyena nació en Madrid el 1.º de mayo de 1859. Llegó, pues, al más alto puesto de su carrera a la edad de sesenta y nueve años.

Licenciado en Derecho por la correspondiente Facultad de la Universidad Central comenzó su carrera en 13 de febrero de 1882, como oficial de Administración de Gracia y Justicia. Transcurridos en ella dos años de servicios, pudo ser ascendido a juez de entrada cuando aún no tenía la edad reglamentaria de veinticinco años.

En 1886 fué nombrado fiscal de la Audiencia de Plasencia, y en 1889 teniente fiscal de la de Santander. Como magistrado ocupó por primera vez un puesto en la Audiencia Provincial de Alicante, desde la cual vino a Madrid para desempeñar la Abogacía fiscal de su Audiencia provincial.

Ascendió al Tribunal Supremo en 13 de junio de 1904 con el mismo cargo, después de haber pasado por la Presidencia de la Audiencia Territorial de Madrid y de ser nombrado en 26 de marzo de 1919 magistrado del Tribunal Supremo, ocupó la Presidencia de la sala segunda de dicho Tribunal, cargo que desempeñaba en la actualidad.

En numerosas ocasiones fué llamado por el Ministerio para colaborar en la formación de sus estadísticas. Su diligencia en el despacho de 6.753 asuntos en la Audiencia de Granada, como abogado fiscal, lo que no le impidió asistir a 681 juicios orales, constituye una nota destacada en su brillante expediente.

Seguramente, el recuerdo de esta diligencia suya fué tenido en cuenta para agruparle en 1905 a la fiscalía de Madrid, con objeto de normalizar el despacho de los asuntos.

Fué juez especial en la causa seguida el año 1910 contra el director del "Radical", por injuria y calumnia, y en 1923, cuando el Director, recién llegado al Poder, nombró una Junta inspectora del personal judicial, figuró en ella el señor García Goyena. Terminada la labor de aquélla, el general Primo de Rivera, en real orden circular, elogió la labor del hoy presidente del Tribunal Supremo, calificándola de excepcional y extraordinaria.

Desde el 22 de enero del año 24 hasta el advenimiento del Directorio civil, estuvo como subsecretario encargado del despacho del ministerio de Gracia y Justicia. Es miembro de la Comisión general de Codificación y presidente de la sección que elaboró el Código Penal nuevo.

Hay noticias de haberse producido algunos accidentes y congestiones a causa del frío, habiendo llamado la atención el ocurrido en una de las estaciones de esta capital, en la cual, al ir a marchar un tren, no pudo hacer por hallarse completamente helado parte del mecanismo de la máquina.

En las cercanías de Sheffield fué encontrado un hombre, que ha sido conducido inmediatamente al hospital, el cual tenía heladas diversas partes del cuerpo.

El decreto que suprime la Universidad de Murcia

Toda la documentación y fondos pasarán a la de Valencia. Los catedráticos, excedentes con sueldo; pero si renuncian, quedarán sin sueldo. Las clases se celebrarán el 30 de septiembre.

Ayer firmó el Rey el decreto suprimiendo la Universidad de Murcia. En él se dispone que los catedráticos queden en situación de excedencia, con sueldo, y sean preferidos para ocupar otras cátedras. Sin embargo, si alguno renuncia será considerado excedente sin sueldo.

Toda la documentación y fondos pertenecientes al suprimido Centro pasarán a la Universidad de Valencia.

El cese de las clases se entenderá a partir del 30 de septiembre próximo.

—Otro de los decretos firmados ayer por el Soberano aprueba el plan de reformas en la Facultad de Medicina de la Universidad de Sevilla.

Consejo en Palacio

Antes de las once quedó ayer el Gobierno, menos el ministro de Hacienda, que sigue enfermo, reunido en Consejo en Palacio, bajo la presidencia de su majestad.

A la una terminaba y los consejeros, al cruzar por las galerías de cristales, donde están aún los tapices que se pusieron para la capilla pública de la Purificación y que parece quedarán expuestos para la venida de los Reyes de Dinamarca, quedaron un rato contemplando algunos tapices, cuyo valor y mérito encomiaban. Estos tapices, parece que figurarán, con otros, en la Exposición de Sevilla.

En el zaguán, los periodistas rodearon al presidente. Díjoles que, referente a los sucesos de estos días, no había nada nuevo, y que creía que todo había ya pasado. Y como el Rey estaba bien informado de todo, ni siquiera se había tocado a ello en el Consejo.

Los ministros habían llevado firma, especialmente los de Justicia y Culto, Fomento e Instrucción, y también algo el de Ejército.

A pregunta de un periodista, repuso que no sabía con certeza si hoy celebrarían Consejo; esta tarde, desde luego, no. El teniente bastante que hacer en la Presidencia; despachar varios asuntos pendientes, recibir audiencias, vistas, etcétera, de que tenía necesidad.

El marqués de Estella, terminó su conversación con los periodistas anunciando que hoy iría su majestad a presidir la reunión del Patronato de la Ciudad Universitaria, y que mañana miércoles llegarán los Reyes de Dinamarca.

La jornada del presidente

Acompañado del conde de Guadalquivir se trasladó el presidente al ministerio del Ejército, después de celebrado el Consejo en Palacio.

Recibió al embajador de Italia con una Comisión de aquel país que realiza un viaje de estudio por España y al subdirector de la Guardia Civil, general Sánchez.

Por la tarde, en el Palacio de la Presidencia, concedió varias audiencias y despachó con el señor Cuervo y con la oficialía mayor de dicho Departamento.

A última hora recibió a los periodistas, a quienes hizo las siguientes manifestaciones:

—Primero he recibido a la señorita Jacinta Aznar, distinguida chilena y también de distinguida figura, muy entusiasta de nuestros Reyes y de España. Luego, a la señorita de Sevilla Carmen Rivas, la belleza andaluza, que ha venido a despedirse con su madre y un señor periodista.

—Don Crótido Simón, que ostentará la presentación en el Congreso de frutos tropicales, ha venido a pedirme instrucciones, no en el aspecto técnico, sino en su parte social. Después he recibido a don Domingo Merry del Val, que me ha hablado en carácter general de cuestiones de turismo como gran competidor por su conocimiento de idiomas y sus muchos viajes por el extranjero. Me ha dado muchas ideas sobre el turismo relacionado en particular con Exposiciones.

—Don Miguel de Llano me ha entregado un artístico pergamino nacionalmente socio de honor de la Asociación de Españoles de Ultramar y me ha hablado del próximo Congreso, así como de la idea fecunda de enlazar los organismos de Ultramar con la parte central. Y, por último, don Luis Pradera me ha comunicado el desarrollo de la industria del bacalao en España en relación con una Sociedad, cuyo nombre no me acordó, pero que es la mayor importadora de España y de la cual es presidente. La Sociedad está establecida en Pasajes; tiene seis barcos y trae toda la pesca a España para industrializarla aquí y abaratar el producto.

A las nueve abandonó la Presidencia el marqués de Estella para ir a cenar con el embajador de la Argentina.

Calvo Sotelo con apendicitis

Continúa enfermo el ministro de Hacienda; los médicos que le asisten, doctores Olivares y Muñozvarón, han manifestado que se trata de un ataque de apendicitis, aunque oportunamente se reviente gravedad.

El señor Calvo Sotelo se encontraba ayer algo mejorado, habiendo opinado nuevamente los médicos que la enfermedad se presentaba hasta ahora con carácter benigno.

Numerosas personas y amigos se han interesado afectuosamente por su salud.

Peregrinación a Tierra Santa y Roma

DEL 15 ABRIL AL 28 MAYO 1929 Mensajería Marítima de "ANGERS" Magníficas Marítimas que tanto satisfizo su estabilidad y excepcionales comodidades en los peregrinos del año último, transportará también esta Peregrinación. PROGRAMA. — Barcelona, Marsella, Nápoles, Pompeya, El Pireo, Atenas, Constantinopla, Smirna, Rodas, Larnaca, Marsina, Beirut, Damasco, Baalbek, Tiro, Sidón, San Juan de Acre, Monte Carmel, Nazaret, Tiberías, Lago de Genezareth, Cafarnaum, Monte Tabor, Jerusalén, Mar Muerto, Belén, Jordán, Jericó, San Juan de la Montaña, El Cairo, Pirámides y Esfinge, Matruh, Heliópolis, Alejandría, Nápoles, Roma, Génova, Niza, Barcelona.

EL REAL CLUB DEPORTIVO ESPAÑOL DE BARCELONA, NUEVO CAMPEON DE ESPAÑA España contra Alemania Pierre Charles, nuevo campeón europeo en la Copa Davis

Venció al Real Madrid por 2-1. El partido fué deslucido por el mal estado del terreno y la lluvia. 30.000 espectadores en Mestalla. Los españoles son invencibles hasta ahora. El Sevilla y el Racing santanderino empatan en el partido de calificación. El desempate se celebrará mañana miércoles en el Stádium. El Deportivo Alavés ganó a la Real Sociedad. Otros partidos.

SE HA CELEBRADO EL SORTEO DE LOS PARTIDOS (De nuestro corresponsal)

PARIS, 4.—Bajo la presidencia de Doumergue, en el Salón de Embajadores del Palacio en el jefe de Estado de Francia, se celebró esta tarde el sorteo de los partidos eliminatórios de la Copa Davis. Detrás de una mesa en la cual se veía instalada solamente la copa, se sentó el presidente de la República. Entre las muchas personalidades estaban el ministro de Instrucción pública, el subsecretario de educación física y veintinueve representantes diplomáticos, tantos como naciones se han inscrito en el torneo. Por España y Norteamérica figuraban sus respectivos embajadores. En nombre de los ganadores franceses del año pasado asistió René Lacoste y, por desdoblado, los redactores deportivos de la Prensa.

Doumergue, tras unas breves palabras de salutación, sacó la primera paqueta, que correspondió a Canadá; el representante del dominio británico extrajo a continuación, resultando ser la paqueta de los Estados Unidos. A España le tocó jugar contra Alemania. Gracias a los jugadores franceses—dicho el subsecretario de Educación física, tan entusiasmados, tan animados, dotados de tan gran optimismo, tan seguros, tan ligeros, en fin, y tan precisos—, la Copa Davis, por la cual parecía sentir un monopolio Norteamericano, Inglaterra y Australia, nos pertenece hace dos años. Merece, pues, la solicitud del presidente de la República. Deseo y espero que continúe entre nosotros el trofeo—Daranas.

Las distintas eliminatorias PARIS, 4.—El sorteo ha dado los siguientes resultados: Zona europea: La primera vuelta comprende ocho partidos, que son: Austria-Checoslovaquia, Bélgica-Rumania, Dinamarca-Chile, Grecia-Yugoslavia, Noruega-Hungría, Mónaco-Suiza, Finlandia-Egipto y Holanda-Portugal. La segunda vuelta otros ocho, que son: Alemania-España, Italia-Irlanda, los cuatro vencedores de la eliminatoria anterior, Suecia-Africa del Sur e Inglaterra-Polonia. Zona americana: La primera vuelta entre el Canadá y los Estados Unidos. La segunda el vencedor de este partido y el Japon y después Méjico contra Cuba—Daranas.

Se acordó prorrogar el encuentro a veinte minutos más, con dos tiempos de diez minutos, y el empate subsistió, sin que los esfuerzos de ambos bandos obtuviesen el consabido galardón de ingresar en la Primera División de la Liga. Elzaguirre por su labor se destacó entre los veintidós jugadores, y después la defensa sevillana, y Raba, Larriño y Loredo. Melón arbitro sin dificultades. Equipos: R. C.—Raba, Santuste—Gacitua, Hernández—Baragaño—Larriño, Santuste—Loredo—Oscar—Larriño—Amós. S. F. C.—Elzaguirre, Monje—Sedeño, Caballero—Rey—Gabriel, Roldán—Castro—Velasco—Corsi—Brand. El desempate El desempate Sevilla-Racing se jugará mañana en el Stádium.

Los partidos de campeonato se jugarán todos con balones de la Casa Melliá. Barquillo, 6 duplicado. OTROS PARTIDOS El D. Alavés vence a la R. Sociedad Ayer el campo de Atocha se celebró entre los primeros equipos de la Real Sociedad, de San Sebastián, y Deportivo Alavés. Este partido había sido organizado a beneficio del jugador realista Matias Aranzábal. A pesar de la gran propaganda que se había hecho de este encuentro, el campo presentaba regular aspecto nada más. Menos mal que a Matias se había asegurado un beneficio de 10.000 pesetas, según nos aseguraron ayer en el campo. Del partido no vale ni la pena de reseñarlo, porque fué francamente malo. La Real Sociedad jugó de una manera deplorable, y si el Deportivo hubiera tenido rematadores, el resultado hubiese sido de mucha mayor diferencia de "goals" a favor de los vitorianos. Los equipos se alinearon en la forma siguiente: Real Sociedad.—Elzaguirre, Arrillaga—Galdós, Matias—Márqueta—Trino, "Krikri"—Mariscal—Cholín—Blenzobas Yurrita. Deportivo Alavés.—Beristain, Ciraco Quincoces, Urquiri—Antero—San Martín, Ibarrarán—García—Unamuno—Albéniz—Mobararín. El primer tiempo terminó a cero. En el segundo marcaron las alaveses un tanto. Los compañeros de equipo de Matias regalaron a éste un magnífico objeto de arte. REAL BETIS BALOMPIE-R. C. D. Extremeño 5-1 GIRON, 4. * * * REAL OVIEDO F. C.-Real Sporting 4-2 MALAGA, 4. * * * EL CHE F. C.-Malagueño F. C. 3-2 AVILES, 4: * * * STADIUM AVILESINO-RACING... 3-2 BARCELONA, 4: * * * C. D. EUROPA-Gimnástica 4-1 * * * Los demás actos deportivos se suspendieron por la lluvia. CARTAGENA, 4: * * * R. MURCIA F. C.-Cartagena F. C. 2-1 A causa de la enorme lluvia que ca-

Venció a Haymann por puntos. Derrota de Roberti. DORTMUND, 4.—En el "match" para el campeonato de Europa de boxeo, categoría de pesos pesados, Pierre Charles ha derrotado por puntos, en quince "rounds", al alemán Haymann. Roberti derrotado por Delfino RIO DE JANEIRO, 4.—Anoche se celebró un encuentro de boxeo entre el italiano Roberto Roberti y el argentino Roberto Delfino, venciendo este último por puntos. Una velada en Oviedo OVIEDO, 4.—En el teatro Principado tuvo lugar una velada pugilística con el siguiente resultado. AURELIO MARTINEZ vence a Alvarez García por superioridad manifiesta. Arcecha, de Bilbao, contra Barro, de Gijón, resultando el "match" nulo. CARRERO, de Bilbao, vence a Jack Morán, por puntos. GUERRERO, de Bilbao, vence a García, de Gijón, por puntos. HORAS, de Bilbao, vence a la Pantera de Sabugo, por puntos. El vaso Forás acusó una superior escuela de lucha sobre la Pantera, y la emoción del público culminó en el último "round", en que se impuso la ciencia pugilística del bilbaíno, en que alcanzó la victoria definitiva gracias a una vigorosa reacción.

EL "MATCH" GUIPUZCOA-VIZCAYA DE "CROSS COUNTRY" Vence el equipo guipuzcoano. El vizcaino Peña ocupó el primer puesto. SAN SEBASTIAN, 5.—El domingo se disputó el cuarto "match" Guipuzcoa-Vizcaya de "cross-country" en un recorrido de ocho kilómetros 500 metros. La salida se dió a las once de la mañana, en el campo de Atocha, en cuyo terreno se estableció también la línea de llegada. Los equipos constaban de siete corredores, seleccionados por las Federaciones Atlética, Guipuzcoana y Vizcaina. Clasificación oficial: 1. PENA (Vizcaya), en 24 m. 20 s. 2. Oyabide (Vizcaya), a un pecho. 3. Caloeta (Guipuzcoa), 24 m. 40 s. 4. Andrés (Vizcaya); 5. Egaña (Guipuzcoa); 6. Acebal (Guipuzcoa); 7. Cadena (Guipuzcoa); 8. Ruiz (Guipuzcoa); 9. González (Vizcaya); 10. Domínguez (Vizcaya); 11. Coll (Guipuzcoa); 12. Iradi (Guipuzcoa); 13. Arana (Vizcaya); 14. Dieguez (Vizcaya). Clasificación de cinco corredores: 1. Vizcaya: 1 + 2 + 4 + 9 + 10, 26 puntos. Clasificación de conjunto: 2. Guipuzcoa: 3 + 5 + 6 + 7 + 8, 29 puntos. 1. Guipuzcoa: 3 + 5 + 6 + 7 + 8 + 11 + 12, 52 puntos. 2. Vizcaya: 1 + 2 + 4 + 9 + 10 + 13 + 14, 53 puntos. LOS CONCURSOS INTERNACIONALES DE ESQUES EN LA MOLINA Triunfo de los concursantes franceses BARCELONA, 4.—En el paraje La Molina se celebraron los concursos internacionales de esques, en los cuales puede decirse que se han llevado todas las victorias los deportistas franceses que concurrían. Detalles: Carrera de mitad fondo para señoritas. Copa La Molina. 1. MIMI BERTRAND, del Club Alpino francés, en veintidós minutos diez segundos. 2. Mad. Bertrand, del mismo Club, en veintidós minutos diez segundos. 3. María Izard, del Centro Excursionista de Cataluña, en veintidós minutos treinta y cinco segundos. Carrera de fondo (14 kilómetros) 1. LEOPOLDO LAVIE, del Club Alpino francés, en una hora treinta y cinco minutos cincuenta y cinco segundos. 2. Juan Arland, del mismo Club, en una hora veintidós minutos treinta y cinco segundos. 3. José María Guiera, del Centro Excursionista de Cataluña, en una hora veintidós minutos. Carrera "Junior" 1. Guy Lazorchet, del Club Alpino francés, en cincuenta y nueve minutos. 2. Jacques Leclerc, del mismo Club, en una hora treinta y cinco minutos y cinco segundos. 3. José Font, del Centro Excursionista de Cataluña, en una hora siete minutos cuarenta segundos. 4. León Marcell, del mismo Club, en una hora ocho minutos cincuenta y cinco segundos. Prueba de Peñalara El domingo tuvo lugar en la Sierra del Guadarrama la primera carrera social de la R. S. Peñalara, que estuvo muy concurrída, no obstante la cruzada del tiempo. Celebróse el concurso de medio fondo, segundas categorías y novicios, en el que participaron buen número de esquiadores, que se disputaron los premios hotel Reina Victoria y Madrid-París. Clasificación: 1. Enrique Millán. 2. Teodoro Martín. 3. Manuel Fernández. 4. Juan Torrens. 5. Ferrnals Prade. El recorrido fué: Pradera de los Cogorros-Cuerda de los Cogorros-Pradera de Navalavilla-Meta de salida, haciendo de este itinerario dos veces. Actuaron jurados los señores España, Fernández Pacheco, Nacarino, Simancas, Navarro, Palmer y Victory. Representantes de la R. S. Peñalara Para representar a la Real Sociedad Peñalara en los concursos nacionales que se celebrarán próximamente en el Píntone Catalán ha sido designado el siguiente equipo: Manuel Pina, Joaquín Martínez Brunete y Enrique Millán. Próximas pruebas Durante los días de Carnaval se celebrarán en las inmediaciones del chalet de Peñalara en la Fuenfria las siguientes pruebas: Domingo, 10, carreras de parejas; domingo, 17, saltos, segundas categorías.

CAMPEONATO DE LA LIGA ESPAÑOLA

El Racing y el Sevilla empatan Sevilla F. C. 1 tanto (Corsi) Racing Club, de Santander ... 1 tanto (Oscar)

Al igual que en Valencia, el partido del Stádium fué bastante gris por el tiempo infame que se desencadenó. Los jugadores entablaron la lucha en la forma que hemos quedado en llamar de "water polo", y, naturalmente, el partido adolecía de la falta de control de la pelota, de dirección, etcétera. Dominó más el Racing en el primer tiempo, y el Sevilla inauguró el marcador a los pocos minutos con un tiro de Corsi a gran velocidad, que Raba no pudo detener por la rápida combinación entre Rey y él. Hacia la mitad, Oscar empató de pase de Loredo, y ya en el último minuto el Racing fué el único equipo sobre el terreno, y únicamente por la labor de Elzaguirre, que paró todo, pudo el Sevilla no terminar el partido con el empate anunciado. Hacia el final sólo, el Sevilla se pudo acudir el dominio e igualar el juego, si a esto se pudo llamar "football", lo que vimos el domingo en el Stádium. Se acordó prorrogar el encuentro a veinte minutos más, con dos tiempos de diez minutos, y el empate subsistió, sin que los esfuerzos de ambos bandos obtuviesen el consabido galardón de ingresar en la Primera División de la Liga. Elzaguirre por su labor se destacó entre los veintidós jugadores, y después la defensa sevillana, y Raba, Larriño y Loredo. Melón arbitro sin dificultades. Equipos: R. C.—Raba, Santuste—Gacitua, Hernández—Baragaño—Larriño, Santuste—Loredo—Oscar—Larriño—Amós. S. F. C.—Elzaguirre, Monje—Sedeño, Caballero—Rey—Gabriel, Roldán—Castro—Velasco—Corsi—Brand. El desempate El desempate Sevilla-Racing se jugará mañana en el Stádium.

Segrave ha embarcado para los Estados Unidos

Intentará establecer dos "records" mundiales de velocidad LONDRES, 4.—El famoso corredor automovilista Segrave, acompañado de su esposa y de varios mecánicos ha embarcado a bordo del paquebote "Majestic" con rumbo a los Estados Unidos, en donde intentará hacer pruebas para batir sus propios "records" de velocidad sobre "auto" y a motor. En el propio barco viaja su canoa automovil y su coche. Ha declarado que confía batir ambos "records" y que Inglaterra puede tener confianza en que regresará a Londres con ambos trofeos.

AFICIONADOS AL CINE HA REAPARECIDO "LA PANTALLA"

La mejor revista cinematográfica TODOS LOS DOMINGOS "LA PANTALLA" PRECIO: VEINTE CENTIMOS APLAZAMIENTO DE LA PRUEBA DEL REAL MOTO CLUB DE ESPAÑA El Real Moto Club de España, en vista del mal tiempo, ha aplazado la tercera prueba del Concurso de Regularidad, que estaba acordada para ayer domingo. En la próxima Junta de miércoles 6 acordará la fecha de su celebración. TRAJES DE SMOKING hechos y a medida desde 25 duros. Gabanes guateados cuello astrakán forro de raso, 30 duros. Casa Seseña: Cruz, 39, y Espez y Mina, 11. Única sucursal: Cruz, 27. Teléfono 11.987. NUEVO "RECORD" DE PETERSEN EN SALTO CON ESQUIES CHAMONIX, 3.—El noruego Petersen ha efectuado un salto con esques de sesenta metros y medio, superando su propio "record". yó a la mitad del partido, de acuerdo con el árbitro Arulos, se suspendió el partido, que se considerará nulo y se volverá a jugar pasada la Liga. Partido suspendido BARCELONA, 4. — A causa de la fuerte lluvia caída durante todo el día sobre la ciudad se suspendió el partido Barracas-Barcelona. Echeveste se queda en Irún SAN SEBASTIAN, 2.—Se ha desmentido que Echeveste había sido nombrado entrenador del Osasuna de Pamplona. El jugador internacional continuará jugando en la Real Unión Iruínesa. Mañana, en el Stádium Metropolitano A las tres y cuarto interesantísimo partido de desempate. Sevilla F. C. - Racing Club de Santander (Eliminatorio de la Liga para la Primera División.)

OTROS PARTIDOS

El D. Alavés vence a la R. Sociedad Ayer el campo de Atocha se celebró entre los primeros equipos de la Real Sociedad, de San Sebastián, y Deportivo Alavés. Este partido había sido organizado a beneficio del jugador realista Matias Aranzábal. A pesar de la gran propaganda que se había hecho de este encuentro, el campo presentaba regular aspecto nada más. Menos mal que a Matias se había asegurado un beneficio de 10.000 pesetas, según nos aseguraron ayer en el campo. Del partido no vale ni la pena de reseñarlo, porque fué francamente malo. La Real Sociedad jugó de una manera deplorable, y si el Deportivo hubiera tenido rematadores, el resultado hubiese sido de mucha mayor diferencia de "goals" a favor de los vitorianos. Los equipos se alinearon en la forma siguiente: Real Sociedad.—Elzaguirre, Arrillaga—Galdós, Matias—Márqueta—Trino, "Krikri"—Mariscal—Cholín—Blenzobas Yurrita. Deportivo Alavés.—Beristain, Ciraco Quincoces, Urquiri—Antero—San Martín, Ibarrarán—García—Unamuno—Albéniz—Mobararín. El primer tiempo terminó a cero. En el segundo marcaron las alaveses un tanto. Los compañeros de equipo de Matias regalaron a éste un magnífico objeto de arte. REAL BETIS BALOMPIE-R. C. D. Extremeño 5-1 GIRON, 4. * * * REAL OVIEDO F. C.-Real Sporting 4-2 MALAGA, 4. * * * EL CHE F. C.-Malagueño F. C. 3-2 AVILES, 4: * * * STADIUM AVILESINO-RACING... 3-2 BARCELONA, 4: * * * C. D. EUROPA-Gimnástica 4-1 * * * Los demás actos deportivos se suspendieron por la lluvia. CARTAGENA, 4: * * * R. MURCIA F. C.-Cartagena F. C. 2-1 A causa de la enorme lluvia que ca-

AFICIONADOS AL CINE HA REAPARECIDO "LA PANTALLA"

La mejor revista cinematográfica TODOS LOS DOMINGOS "LA PANTALLA" PRECIO: VEINTE CENTIMOS APLAZAMIENTO DE LA PRUEBA DEL REAL MOTO CLUB DE ESPAÑA El Real Moto Club de España, en vista del mal tiempo, ha aplazado la tercera prueba del Concurso de Regularidad, que estaba acordada para ayer domingo. En la próxima Junta de miércoles 6 acordará la fecha de su celebración. TRAJES DE SMOKING hechos y a medida desde 25 duros. Gabanes guateados cuello astrakán forro de raso, 30 duros. Casa Seseña: Cruz, 39, y Espez y Mina, 11. Única sucursal: Cruz, 27. Teléfono 11.987. NUEVO "RECORD" DE PETERSEN EN SALTO CON ESQUIES CHAMONIX, 3.—El noruego Petersen ha efectuado un salto con esques de sesenta metros y medio, superando su propio "record". yó a la mitad del partido, de acuerdo con el árbitro Arulos, se suspendió el partido, que se considerará nulo y se volverá a jugar pasada la Liga. Partido suspendido BARCELONA, 4. — A causa de la fuerte lluvia caída durante todo el día sobre la ciudad se suspendió el partido Barracas-Barcelona. Echeveste se queda en Irún SAN SEBASTIAN, 2.—Se ha desmentido que Echeveste había sido nombrado entrenador del Osasuna de Pamplona. El jugador internacional continuará jugando en la Real Unión Iruínesa. Mañana, en el Stádium Metropolitano A las tres y cuarto interesantísimo partido de desempate. Sevilla F. C. - Racing Club de Santander (Eliminatorio de la Liga para la Primera División.)

AFICIONADOS AL CINE HA REAPARECIDO "LA PANTALLA"

La mejor revista cinematográfica TODOS LOS DOMINGOS "LA PANTALLA" PRECIO: VEINTE CENTIMOS APLAZAMIENTO DE LA PRUEBA DEL REAL MOTO CLUB DE ESPAÑA El Real Moto Club de España, en vista del mal tiempo, ha aplazado la tercera prueba del Concurso de Regularidad, que estaba acordada para ayer domingo. En la próxima Junta de miércoles 6 acordará la fecha de su celebración. TRAJES DE SMOKING hechos y a medida desde 25 duros. Gabanes guateados cuello astrakán forro de raso, 30 duros. Casa Seseña: Cruz, 39, y Espez y Mina, 11. Única sucursal: Cruz, 27. Teléfono 11.987. NUEVO "RECORD" DE PETERSEN EN SALTO CON ESQUIES CHAMONIX, 3.—El noruego Petersen ha efectuado un salto con esques de sesenta metros y medio, superando su propio "record". yó a la mitad del partido, de acuerdo con el árbitro Arulos, se suspendió el partido, que se considerará nulo y se volverá a jugar pasada la Liga. Partido suspendido BARCELONA, 4. — A causa de la fuerte lluvia caída durante todo el día sobre la ciudad se suspendió el partido Barracas-Barcelona. Echeveste se queda en Irún SAN SEBASTIAN, 2.—Se ha desmentido que Echeveste había sido nombrado entrenador del Osasuna de Pamplona. El jugador internacional continuará jugando en la Real Unión Iruínesa. Mañana, en el Stádium Metropolitano A las tres y cuarto interesantísimo partido de desempate. Sevilla F. C. - Racing Club de Santander (Eliminatorio de la Liga para la Primera División.)

Indudablemente, Cabo tuvo tuvo la culpa en una proporción del 75 por 100 en el segundo tanto. Pero no sería justo hablar de sus desciertos sin citar sus aciertos. Contra su mala jugada, paró, en cambio, un "penalty". Si el Español marca a los cuatro minutos qué hubiera pasado? Cabo puede ser bueno. No hace falta concretar o volver a insistir en esta ocasión sobre su verdadero valor. Lo único que podemos manifestar es que no todas las tardes debe actuar como en San Mamés. Porque si fuera lo normal, después de Zamora no se citarían estos nombres: Platko, Elzaguirre, Jáuregui, etcétera. Los dos equipos despegaron el mayor entusiasmo posible. El Real Madrid jugó bien, hizo lo mejor posible. Y a propósito de esto, tenemos entendido que la Directiva había estipulado un premio de mil pesetas por barba en caso de triunfar. Quiéntas pesetas, por lo menos, lo tiene merecido. Y también las mil pesetas. El Madrid dió más sensación de juego por sus combinaciones. Pasó mejor. Por el estado del terreno, creemos que fué más acertada la idea española de lanzar el balón hacia adelante, por pases adelantados, perpendiculares. Se llegaba más de prisa cerca del marco, que es la finalidad principal del pase. La línea media madrileña jugó un poco mejor que la contraria, destacándose Peña entre los tres. Como se esperaba, del trió españolista, sobresalió Solé, que hizo, sobre todo, un primer tiempo magnífico. Káiser estuvo más bien a la defensiva en todo el segundo tiempo y acertó. Los cuatro defensas estuvieron poco más o menos a la misma altura; los españolistas se adelantaron en la segunda mitad y su relativa lentitud no se conoció debido a la pesadez del terreno, Sapriña, mejor que González, y Quincoces, superior, no por mucho a Urquiza. No es posible hacer diferenciaciones categóricas sobre las dos líneas de ataque. Si excluimos a López, jugaron bien en términos generales los otros extremos. Lazcano fué, sin duda alguna, el más eficaz del quinteto atacante madrileño; Rubio, a ratos bueno y a ratos flojo, máxime cuando había asomo de "la flecha". Triana jugó demasiado atrasado en el primer tiempo, y siempre cojeó. De López ha hecho un poco más de lo que se creía, y en cuanto a Morera, así así. No es fácil resaltar a algunos de los delanteros españolistas; todos hicieron lo suyo. Como trabajador sobresalió Padrón, sin duda alguna; en el segundo tiempo fué de los que iniciaron más labor destructiva del juego madrileño. Es interesante ver a estos dos equipos en terreno seco. Nuestra impresión es de que jugarán mejor los españolistas, especialmente los delanteros. Para terminar diremos que el arbitraje estuvo algo desigual, perjudicando a ambos lados, acaso un poco más al Español.

El Real Club Deportivo Español Creemos interesante alguna ligera idea sobre el R. C. Deportivo Español. Con el nombre de Sociedad Española de Football, y por don Angel Rodríguez Ruiz, catadrático de la Universidad de Barcelona, se fundó en 1900 la entidad que lleva el nombre de Real Club D. Español. Poco a poco y a costa de grandes sacrificios por parte de los entusiastas deportistas que agrupaban esta organización, fué forjándose el que actualmente es uno de los Clubs más poderosos de la Península. A pesar de los altibajos que ha tenido en su vida, se ha mantenido, especialmente a consecuencia de la rivalidad con el F. C. Barcelona, que tanto ha contribuido también al desenvolvimiento del "football" en Cataluña. El primer concurso en que tomó parte el Español fué la "Copa Macaya", disputado durante tres temporadas por los Clubs Barcelona, Hispania, Catalá y University, aparte el Español. Fueron vencedores el Hispania, en 1902; el Barcelona, en 1903, y el Español el año siguiente. En el año 1902 tomó parte en el primer campeonato nacional, venciendo al Madrid por tres a uno, y siendo derrotado por el Athletic de Bilbao por cuatro a uno. El año 1912 fué campeón de Cataluña. En este mismo año disputó con el Barcelona la copa "Ciudad-La Riva", siendo derrotado en un memorable partido en el que jugó con el Barcelona su célebre defensa Patullo, quien logró los "goals" del triunfo, después de dos prolongaciones. Obtuvo en lucha con el España la copa "Jove Catalunya", y efectuó triunfalmente excursiones por la Península. También en este año obtuvo el título de Real. En la temporada 1912-13 fué segundo en el campeonato. En la 1913-15 volvió a ser campeón, después de una memorable final contra el Real Madrid, que ganó por dos a cero. En la temporada de 1915-16 quedó en cuarto lugar. Volvió a ser campeón de Cataluña el año siguiente, siendo eliminado del campeonato por el Real Madrid, después de un partido de desempate que terminó de 2-1.

Los años comprendidos entre el 1919 y 1922 fueron verdaderamente aciagos para este Club. En el año 1923, y con el regreso de Ricardo Zamora y la inauguración de su actual campo en Sarriá, se inauguró una nueva era que poco a poco le han conducido a su esplendor actual. Con la implantación del profesionalismo, fué logrando el ingreso de famosos jugadores, volviendo a ser primera potencia del "football" nacional. En el año 1926 tomó parte en el campeonato de España, siendo eliminado por

Indudablemente, Cabo tuvo tuvo la culpa en una proporción del 75 por 100 en el segundo tanto. Pero no sería justo hablar de sus desciertos sin citar sus aciertos. Contra su mala jugada, paró, en cambio, un "penalty". Si el Español marca a los cuatro minutos qué hubiera pasado? Cabo puede ser bueno. No hace falta concretar o volver a insistir en esta ocasión sobre su verdadero valor. Lo único que podemos manifestar es que no todas las tardes debe actuar como en San Mamés. Porque si fuera lo normal, después de Zamora no se citarían estos nombres: Platko, Elzaguirre, Jáuregui, etcétera. Los dos equipos despegaron el mayor entusiasmo posible. El Real Madrid jugó bien, hizo lo mejor posible. Y a propósito de esto, tenemos entendido que la Directiva había estipulado un premio de mil pesetas por barba en caso de triunfar. Quiéntas pesetas, por lo menos, lo tiene merecido. Y también las mil pesetas. El Madrid dió más sensación de juego por sus combinaciones. Pasó mejor. Por el estado del terreno, creemos que fué más acertada la idea española de lanzar el balón hacia adelante, por pases adelantados, perpendiculares. Se llegaba más de prisa cerca del marco, que es la finalidad principal del pase. La línea media madrileña jugó un poco mejor que la contraria, destacándose Peña entre los tres. Como se esperaba, del trió españolista, sobresalió Solé, que hizo, sobre todo, un primer tiempo magnífico. Káiser estuvo más bien a la defensiva en todo el segundo tiempo y acertó. Los cuatro defensas estuvieron poco más o menos a la misma altura; los españolistas se adelantaron en la segunda mitad y su relativa lentitud no se conoció debido a la pesadez del terreno, Sapriña, mejor que González, y Quincoces, superior, no por mucho a Urquiza. No es posible hacer diferenciaciones categóricas sobre las dos líneas de ataque. Si excluimos a López, jugaron bien en términos generales los otros extremos. Lazcano fué, sin duda alguna, el más eficaz del quinteto atacante madrileño; Rubio, a ratos bueno y a ratos flojo, máxime cuando había asomo de "la flecha". Triana jugó demasiado atrasado en el primer tiempo, y siempre cojeó. De López ha hecho un poco más de lo que se creía, y en cuanto a Morera, así así. No es fácil resaltar a algunos de los delanteros españolistas; todos hicieron lo suyo. Como trabajador sobresalió Padrón, sin duda alguna; en el segundo tiempo fué de los que iniciaron más labor destructiva del juego madrileño. Es interesante ver a estos dos equipos en terreno seco. Nuestra impresión es de que jugarán mejor los españolistas, especialmente los delanteros. Para terminar diremos que el arbitraje estuvo algo desigual, perjudicando a ambos lados, acaso un poco más al Español.

Indudablemente, Cabo tuvo tuvo la culpa en una proporción del 75 por 100 en el segundo tanto. Pero no sería justo hablar de sus desciertos sin citar sus aciertos. Contra su mala jugada, paró, en cambio, un "penalty". Si el Español marca a los cuatro minutos qué hubiera pasado? Cabo puede ser bueno. No hace falta concretar o volver a insistir en esta ocasión sobre su verdadero valor. Lo único que podemos manifestar es que no todas las tardes debe actuar como en San Mamés. Porque si fuera lo normal, después de Zamora no se citarían estos nombres: Platko, Elzaguirre, Jáuregui, etcétera. Los dos equipos despegaron el mayor entusiasmo posible. El Real Madrid jugó bien, hizo lo mejor posible. Y a propósito de esto, tenemos entendido que la Directiva había estipulado un premio de mil pesetas por barba en caso de triunfar. Quiéntas pesetas, por lo menos, lo tiene merecido. Y también las mil pesetas. El Madrid dió más sensación de juego por sus combinaciones. Pasó mejor. Por el estado del terreno, creemos que fué más acertada la idea española de lanzar el balón hacia adelante, por pases adelantados, perpendiculares. Se llegaba más de prisa cerca del marco, que es la finalidad principal del pase. La línea media madrileña jugó un poco mejor que la contraria, destacándose Peña entre los tres. Como se esperaba, del trió españolista, sobresalió Solé, que hizo, sobre todo, un primer tiempo magnífico. Káiser estuvo más bien a la defensiva en todo el segundo tiempo y acertó. Los cuatro defensas estuvieron poco más o menos a la misma altura; los españolistas se adelantaron en la segunda mitad y su relativa lentitud no se conoció debido a la pesadez del terreno, Sapriña, mejor que González, y Quincoces, superior, no por mucho a Urquiza. No es posible hacer diferenciaciones categóricas sobre las dos líneas de ataque. Si excluimos a López, jugaron bien en términos generales los otros extremos. Lazcano fué, sin duda alguna, el más eficaz del quinteto atacante madrileño; Rubio, a ratos bueno y a ratos flojo, máxime cuando había asomo de "la flecha". Triana jugó demasiado atrasado en el primer tiempo, y siempre cojeó. De López ha hecho un poco más de lo que se creía, y en cuanto a Morera, así así. No es fácil resaltar a algunos de los delanteros españolistas; todos hicieron lo suyo. Como trabajador sobresalió Padrón, sin duda alguna; en el segundo tiempo fué de los que iniciaron más labor destructiva del juego madrileño. Es interesante ver a estos dos equipos en terreno seco. Nuestra impresión es de que jugarán mejor los españolistas, especialmente los delanteros. Para terminar diremos que el arbitraje estuvo algo desigual, perjudicando a ambos lados, acaso un poco más al Español.

Indudablemente, Cabo tuvo tuvo la culpa en una proporción del 75 por 100 en el segundo tanto. Pero no sería justo hablar de sus desciertos sin citar sus aciertos. Contra su mala jugada, paró, en cambio, un "penalty". Si el Español marca a los cuatro minutos qué hubiera pasado? Cabo puede ser bueno. No hace falta concretar o volver a insistir en esta ocasión sobre su verdadero valor. Lo único que podemos manifestar es que no todas las tardes debe actuar como en San Mamés. Porque si fuera lo normal, después de Zamora no se citarían estos nombres: Platko, Elzaguirre, Jáuregui, etcétera. Los dos equipos despegaron el mayor entusiasmo posible. El Real Madrid jugó bien, hizo lo mejor posible. Y a propósito de esto, tenemos entendido que la Directiva había estipulado un premio de mil pesetas por barba en caso de triunfar. Quiéntas pesetas, por lo menos, lo tiene merecido. Y también las mil pesetas. El Madrid dió más sensación de juego por sus combinaciones. Pasó mejor. Por el estado del terreno, creemos que fué más acertada la idea española de lanzar el balón hacia adelante, por pases adelantados, perpendiculares. Se llegaba más de prisa cerca del marco, que es la finalidad principal del pase. La línea media madrileña jugó un poco mejor que la contraria, destacándose Peña entre los tres. Como se esperaba, del trió españolista, sobresalió Solé, que hizo, sobre todo, un primer tiempo magnífico. Káiser estuvo más bien a la defensiva en todo el segundo tiempo y acertó. Los cuatro defensas estuvieron poco más o menos a la misma altura; los españolistas se adelantaron en la segunda mitad y su relativa lentitud no se conoció debido a la pesadez del terreno, Sapriña, mejor que González, y Quincoces, superior, no por mucho a Urquiza. No es posible hacer diferenciaciones categóricas sobre las dos líneas de ataque. Si excluimos a López, jugaron bien en términos generales los otros extremos. Lazcano fué, sin duda alguna, el más eficaz del quinteto atacante madrileño; Rubio, a ratos bueno y a ratos flojo, máxime cuando había asomo de "la flecha". Triana jugó demasiado atrasado en el primer tiempo, y siempre cojeó. De López ha hecho un poco más de lo que se creía, y en cuanto a Morera, así así. No es fácil resaltar a algunos de los delanteros españolistas; todos hicieron lo suyo. Como trabajador sobresalió Padrón, sin duda alguna; en el segundo tiempo fué de los que iniciaron más labor destructiva del juego madrileño. Es interesante ver a estos dos equipos en terreno seco. Nuestra impresión es de que jugarán mejor los españolistas, especialmente los delanteros. Para terminar diremos que el arbitraje estuvo algo desigual, perjudicando a ambos lados, acaso un poco más al Español.

Indudablemente, Cabo tuvo tuvo la culpa en una proporción del 75 por 100 en el segundo tanto. Pero no sería justo hablar de sus desciertos sin citar sus aciertos. Contra su mala jugada, paró, en cambio, un "penalty". Si el Español marca a los cuatro minutos qué hubiera pasado? Cabo puede ser bueno. No hace falta concretar o volver a insistir en esta ocasión sobre su verdadero valor. Lo único que podemos manifestar es que no todas las tardes debe actuar como en San Mamés. Porque si fuera lo normal, después de Zamora no se citarían estos nombres: Platko, Elzaguirre, Jáuregui, etcétera. Los dos equipos despegaron el mayor entusiasmo posible. El Real Madrid jugó bien, hizo lo mejor posible. Y a propósito de esto, tenemos entendido que la Directiva había estipulado un premio de mil pesetas por barba en caso de triunfar. Quiéntas pesetas, por lo menos, lo tiene merecido. Y también las mil pesetas. El Madrid dió más sensación de juego por sus combinaciones. Pasó mejor. Por el estado del terreno, creemos que fué más acertada la idea española de lanzar el balón hacia adelante, por pases adelantados, perpendiculares. Se llegaba más de prisa cerca del marco, que es la finalidad principal del pase. La línea media madrileña jugó un poco mejor que la contraria, destacándose Peña entre los tres. Como se esperaba, del trió españolista, sobresalió Solé, que hizo, sobre todo, un primer tiempo magnífico. Káiser estuvo más bien a la defensiva en todo el segundo tiempo y acertó. Los cuatro defensas estuvieron poco más o menos a la misma altura; los españolistas se adelantaron en la segunda mitad y su relativa lentitud no se conoció debido a la pesadez del terreno, Sapriña, mejor que González, y Quincoces, superior, no por mucho a Urquiza. No es posible hacer diferenciaciones categóricas sobre las dos líneas de ataque. Si excluimos a López, jugaron bien en términos generales los otros extremos. Lazcano fué, sin duda alguna, el más eficaz del quinteto atacante madrileño; Rubio, a ratos bueno y a ratos flojo, máxime cuando había asomo de "la flecha". Triana jugó demasiado atrasado en el primer tiempo, y siempre cojeó. De López ha hecho un poco más de lo que se creía, y en cuanto a Morera, así así. No es fácil resaltar a algunos de los delanteros españolistas; todos hicieron lo suyo. Como trabajador sobresalió Padrón, sin duda alguna; en el segundo tiempo fué de los que iniciaron más labor destructiva del juego madrileño. Es interesante ver a estos dos equipos en terreno seco. Nuestra impresión es de que jugarán mejor los españolistas, especialmente los delanteros. Para terminar diremos que el arbitraje estuvo algo desigual, perjudicando a ambos lados, acaso un poco más al Español.

Indudablemente, Cabo tuvo tuvo la culpa en una proporción del 75 por 100 en el segundo tanto. Pero no sería justo hablar de sus desciertos sin citar sus aciertos. Contra su mala jugada, paró, en cambio, un "penalty". Si el Español marca a los cuatro minutos qué hubiera pasado? Cabo puede ser bueno. No hace falta concretar o volver a insistir en esta ocasión sobre su verdadero valor. Lo único que podemos manifestar es que no todas las tardes debe actuar como en San Mamés. Porque si fuera lo normal, después de Zamora no se citarían estos nombres: Platko, Elzaguirre, Jáuregui, etcétera. Los dos equipos despegaron el mayor entusiasmo posible. El Real Madrid jugó bien, hizo lo mejor posible. Y a propósito de esto, tenemos entendido que la Directiva había estipulado un premio de mil pesetas por barba en caso de triunfar. Quiéntas pesetas, por lo menos, lo tiene merecido. Y también las mil pesetas. El Madrid dió más sensación de juego por sus combinaciones. Pasó mejor. Por el estado del terreno, creemos que fué más acertada la idea española de lanzar el balón hacia adelante, por pases adelantados, perpendiculares. Se llegaba más de prisa cerca del marco, que es la finalidad principal del pase. La línea media madrileña jugó un poco mejor que la contraria, destacándose Peña entre los tres. Como se esperaba, del trió españolista, sobresalió Solé, que hizo, sobre todo, un primer tiempo magnífico. Káiser estuvo más bien a la defensiva en todo el segundo tiempo y acertó. Los cuatro defensas estuvieron poco más o menos a la misma altura; los españolistas se adelantaron en la segunda mitad y su relativa lentitud no se conoció debido a la pesadez del terreno, Sapriña, mejor que González, y Quincoces, superior, no por mucho a Urquiza. No es posible hacer diferenciaciones categóricas sobre las dos líneas de ataque. Si excluimos a López, jugaron bien en términos generales los otros extremos. Lazcano fué, sin duda alguna, el más eficaz del quinteto atacante madrileño; Rubio, a ratos bueno y a ratos flojo, máxime cuando había asomo de "la flecha". Triana jugó demasiado atrasado en el primer tiempo, y siempre cojeó. De López ha hecho un poco más de lo que se creía, y en cuanto a Morera, así así. No es fácil resaltar a algunos de los delanteros españolistas; todos hicieron lo suyo. Como trabajador sobresalió Padrón, sin duda alguna; en el segundo tiempo fué de los que iniciaron más labor destructiva del juego madrileño. Es interesante ver a estos dos equipos en terreno seco. Nuestra impresión es de que jugarán mejor los españolistas, especialmente los delanteros. Para terminar diremos que el arbitraje estuvo algo desigual, perjudicando a ambos lados, acaso un poco más al Español.

Indudablemente, Cabo tuvo tuvo la culpa en una proporción del 75 por 100 en el segundo tanto. Pero no sería justo hablar de sus desciertos sin citar sus aciertos. Contra su mala jugada, paró, en cambio, un "penalty". Si el Español marca a los cuatro minutos qué hubiera pasado? Cabo puede ser bueno. No hace falta concretar o volver a insistir en esta ocasión sobre su verdadero valor. Lo único que podemos manifestar es que no todas las tardes debe actuar como en San Mamés. Porque si fuera lo normal, después de Zamora no se citarían estos nombres: Platko, Elzaguirre, Jáuregui, etcétera. Los dos equipos despegaron el mayor entusiasmo posible. El Real Madrid jugó bien, hizo lo mejor posible. Y a propósito de esto, tenemos entendido que la Directiva había estipulado un premio de mil pesetas por barba en caso de triunfar. Quiéntas pesetas, por lo menos, lo tiene merecido. Y también las mil pesetas. El Madrid dió más sensación de juego por sus combinaciones. Pasó mejor. Por el estado del terreno, creemos que fué más acertada la idea española de lanzar el balón hacia adelante, por pases adelantados, perpendiculares. Se llegaba más de prisa cerca del marco, que es la finalidad principal del pase. La línea media madrileña jugó un poco mejor que la contraria, destacándose Peña entre los tres. Como se esperaba, del trió españolista, sobresalió Solé, que hizo, sobre todo, un primer tiempo magnífico. Káiser estuvo más bien a la defensiva en todo el segundo tiempo y acertó. Los cuatro defensas estuvieron poco más o menos a la misma altura; los españolistas se adelantaron en la segunda mitad y su relativa lentitud no se conoció debido a la pesadez del terreno, Sapriña, mejor que González, y Quincoces, superior, no por mucho a Urquiza. No es posible hacer diferenciaciones categóricas sobre las dos líneas de ataque. Si excluimos a López, jugaron bien en términos generales los otros extremos. Lazcano fué, sin duda alguna, el más eficaz del quinteto atacante madrileño; Rubio, a ratos bueno y a ratos flojo, máxime cuando había asomo de "la flecha". Triana jugó demasiado atrasado en el primer tiempo, y siempre cojeó. De López ha hecho un poco más de lo que se creía, y en cuanto a Morera, así así. No es fácil resaltar a algunos de los delanteros españolistas; todos hicieron lo suyo. Como trabajador sobresalió Padrón, sin duda alguna; en el segundo tiempo fué de los que iniciaron más labor destructiva del juego madrileño. Es interesante ver a estos dos equipos en terreno seco. Nuestra impresión es de que jugarán mejor los españolistas, especialmente los delanteros. Para terminar diremos que el arbitraje estuvo algo desigual, perjudicando a ambos lados, acaso un poco más al Español.

Indudablemente, Cabo tuvo tuvo la culpa en una proporción del 75 por 100 en el segundo tanto. Pero no sería justo hablar de sus desciertos sin citar sus aciertos. Contra su mala jugada, paró, en cambio, un "penalty". Si el Español marca a los cuatro minutos qué hubiera pasado? Cabo puede ser bueno. No hace falta concretar o volver a insistir en esta ocasión sobre su verdadero valor. Lo único que podemos manifestar es que no todas las tardes debe actuar como en San Mamés. Porque si fuera lo normal, después de Zamora no se citarían estos nombres: Platko, Elzaguirre, Jáuregui, etcétera. Los dos equipos despegaron el mayor entusiasmo posible. El Real Madrid jugó bien, hizo lo mejor posible. Y a propósito de esto, tenemos entendido que la Directiva había estipulado un premio de mil pesetas por barba en caso de triunfar. Quiéntas pesetas, por lo menos, lo tiene merecido. Y también las mil pesetas. El Madrid dió más sensación de juego por sus combinaciones. Pasó mejor. Por el estado del terreno, creemos que fué más acertada la idea española de lanzar el balón hacia adelante, por pases adelantados, perpendiculares. Se llegaba más de prisa cerca del marco, que es la finalidad principal del pase. La línea media madrileña jugó un poco mejor que la contraria, destacándose Peña entre los tres. Como se esperaba, del trió españolista, sobresalió Solé, que hizo, sobre todo, un primer tiempo magnífico. Káiser estuvo más bien a la defensiva en todo el segundo tiempo y acertó. Los cuatro defensas estuvieron poco más o menos a la misma altura; los españolistas se adelantaron en la segunda mitad y su relativa lentitud no se conoció debido a la pesadez del terreno, Sapriña, mejor que González, y Quincoces, superior, no por mucho a Urquiza. No es posible hacer diferenciaciones categóricas sobre las dos líneas de ataque. Si excluimos a López, jugaron bien en términos generales los otros extremos. Lazcano fué, sin duda alguna, el más eficaz del quinteto atacante madrileño; Rubio, a ratos bueno y a ratos flojo, máxime cuando había asomo de "la flecha". Triana jugó demasiado atrasado en el primer tiempo, y siempre cojeó. De López ha hecho un poco más de lo que se creía, y en cuanto a Morera, así así. No es fácil resaltar a algunos de los delanteros españolistas; todos hicieron lo suyo. Como trabajador sobresalió Padrón, sin duda alguna; en el segundo tiempo fué de los que iniciaron más labor destructiva del juego madrileño. Es interesante ver a estos dos equipos en terreno seco. Nuestra impresión es de que jugarán mejor los españolistas, especialmente los delanteros. Para terminar diremos que el arbitraje estuvo algo desigual, perjudicando a ambos lados, acaso un poco más al Español.

Indudablemente, Cabo tuvo tuvo la culpa en una prop

LA VIDA EN MADRID

Casa real

Por la Soberana fueron recibidos la marquesa de Salinas y Nieto, condes de la Maza, marquesa de Amboage y hija, doña Presentación de la Bastida y viuda de Torres Rivas con su hermana la condesa de Ardalos del Rio.

Estuvieron en Palacio la vizcondesa de Cubas, marquesa de Casapuerta, reverendo Hermano director del Asilo de Sagrado Corazón de Jesús y el reverendo Hermano director de los talleres del mismo.

Las obras del empréstito

El alcalde manifestó ayer a los periodistas que a la próxima sesión de la Permanente llevará un proyecto de aplicación al empréstito de los 20 millones de pesetas.

Esta cantidad será empleada en aquéllas obras de más urgencia y que no pueden realizarse en breve plazo, tales como alineaciones, apertura de plazas en el interior, señales luminosas y otras acciones relacionadas con el servicio del tráfico.

En la sesión que mañana celebrará la Permanente municipal se aprobarán los pliegos de condiciones del nuevo concurso para adquisición del material necesario para los grupos escolares próximos a inaugurarse. No han podido ser inaugurados antes estos grupos porque el crédito necesario para mobiliario estaba consignado en el presupuesto extraordinario.

Según manifestaciones del alcalde, continúa realizándose con intensidad la recogida de mendigos. En el Asilo de Santa Cristina hay actualmente 69.

Bando sobre las fiestas de Carnaval

El alcalde ha publicado, con motivo de las fiestas de Carnaval, un bando, del que damos a continuación un extracto:

Queda prohibido que las máscaras vistan uniformes de carteras civiles o militares, distintivos, emblemas de carácter religioso, uniformes de la Cruz Roja o aquellos que menoscaben a las autoridades y a Estados extranjeros. Se prohíbe a las autoridades de la Patria. También quedan prohibidos los disfraces inmorales; a los hombres los disfraces de mujer y viceversa.

No se permitirá entrar con careta puesta en los establecimientos públicos ni circular en tal forma fuera del sitio donde se celebre el Carnaval. Se prohíbe quemar cartillas, petardos y bengalas. Queda prohibido arrojar confetti fuera de los días de Carnaval y del paseo donde se celebre. No podrán circular por el centro del Paseo de Rosales las personas que no vayan enmarcaradas. Se permitirá la venta y uso de serpentinas siempre que éstas sean de las llamadas inofensivas blancas, de menor tamaño y de colores prohibidos los perfumadores y otros objetos análogos.

Para circular en carruaje por el centro del Paseo de Rosales durante los días de Carnaval, habrá que obtener permiso en la Administración de Duros y Vehículos de la Villa, 4) y en los despachos que se establecerán en la Puerta del Sol y entrada de Rosales. La tarifa será la siguiente:

Para carruajes de cuatro caballos fuera de filas: 125 pesetas por día y 300 pesetas para todos los días.

Para "autos" y carruajes de uno o dos caballos, fuera de filas: 30 pesetas por día y 100 pesetas para todos los días.

Para carruajes de uno o dos caballos en fila: Por cada día 2 pesetas.

Para pasar a caballo: Por cada permiso de libre circulación para pasar a caballo todos los días de Carnaval, 25 pesetas.

Permisos para comparsas: Por cada permiso para comparsas, músicas, estudiantinas, etc., 30 pesetas; en la que tomen parte ciegos o impedidos, 20 pesetas.

Los coches del servicio público cobrarán por las mismas tarifas que actualmente.

Los coches que acudan a Rosales sin la expresada licencia entrarán en la fila que formará en la calle de Ferraz y su entrada por la Plaza de España, para ir por el lado derecho del Paseo de Rosales y calle de Moré a dar la vuelta al final de dicha calle, o si fuera preciso en la glorieta de Duros y Vehículos, volviendo por su mano a la calle de Moré y Paseo de Rosales, a salir por la calle de Ferraz.

El precio de alquiler de las sillas y sillones de alfiler será de una peseta la primera fila y de 50 céntimos las demás.

El servicio de tranvías durante los días primero, segundo y tercero, se cortará en la forma siguiente:

De dos y media de la tarde hasta las ocho:

Líneas 6 y 39, Rosales y Goya, que volverán en la Plaza de España.

Líneas números 22, 27 y 41, Pozos, Moncloa y Puerta de Hierro, que volverán en la Plaza de la Moncloa.

Los tranvías de la antigua Compañía Madrileña de Tracción volverán en la calle de Luchana (glorieta de Bilbao).

Los tranvías números 11 y 49 circularán en toda su extensión.

Hoy, el festival de la Cruz Roja

Hoy, a las seis de la tarde, se celebrará en el teatro de la Zarzuela el gran festival que a beneficio de la Cruz Roja han organizado, entre otras aristocráticas damas, la duquesa de la Victoria y la marquesa de Valdegiestas.

Actuarán Ofelia Nieto y Angeles Otín; ambas se despedirán hoy del público. Tomarán parte también el tenor Juan García; la banda del Real Cuerpo de Alabarderos, que se presentará por primera vez al público, después de ser reformada, y los artistas del teatro de la Zarzuela, que interpretarán un acto de una obra de su repertorio. Todos los elementos citados, teniendo en cuenta el carácter benéfico de la fiesta, han ofrecido su cooperación desinteresadamente.

Entre las personas que asistirán figuran los duques de Fernán Núñez, marqués de Amboage, señores de Bauer, duque de Miranda y otras ilustres personalidades.

Bachillerato universitario

El próximo viernes día 8, a las nueve de la mañana, darán comienzo los ejercicios de examen de los alumnos procedentes de los Institutos de San Isidro, Cardenal Cisneros y de los restantes Institutos Nacionales de este distrito universitario.

Estudiantes católicos

En el Círculo de Estudios de la Asociación de Estudiantes Católicos de Bachillerato ha disertado su presidente se-

de nuevos Centros y la asistencia al solemne acto del 10 de marzo en el Cerro de los Angeles.

Después de una fraternal comida, el representante del Arzobispado impuso la insignia de la J. C. E. a los jóvenes campesinos y a continuación se celebró el mitin, en el que hablaron, además de los representantes de Madrid, los de Peralos y Tielmes.

Todos los actos se celebraron en medio del mayor entusiasmo.

Sociedad Española de Antropología

Celebró esta Sociedad la primera sesión del año, bajo la presidencia de don Eduardo Hernández-Pacheco y de don Luis de Hoyos Sáinz.

Fuó presentado para socio numerario don Tomás López Tapia, doctor en Medicina, residente en Sabánigo (Huesca).

El señor Hernández-Pacheco pronunció un discurso de despedida del cargo de presidente, haciendo un breve resumen de la labor realizada por la Sociedad durante el año que desempeñó la presidencia, y dedicó frases encomiásticas para el señor Hoyos, que le sucede en dicho cargo.

Dió luego posesión a don Luis de Hoyos Sáinz y a don Mario Méndez Bejarano de los cargos de presidente y vicepresidente, confirmando en los de tesorerero y secretario a don Francisco de las Barras y don Domingo Sánchez.

Tanto el señor Hoyos como el señor Méndez Bejarano, hicieron uso de la palabra para expresar, en elocuentes frases, su agradecimiento a los socios.

El señor López Soler expuso el plan que se ha de desarrollar en el próximo Congreso de la Asociación Española para el progreso de las Ciencias.

El señor Bauer presentó una colección bastante numerosa de objetos etnográficos procedentes de África, de que hizo donación a la Sociedad.

El señor Barrés presentó dos notas que le habían sido remitidas por el padre José María Tuñón y otra de don Guillermo Téllez. El señor Carriazo dió cuenta de sus exploraciones realizadas en una estación hispánica existente en el término de Jodar (Jaén).

El Sindicato Católico de Empleados celebró el domingo Junta general ordinaria.

Después de dar cuenta de la favorable situación económica de la entidad de su Caja de Socorros, se acordó realizar una activa propaganda en diferentes capitales de provincia y quedó constituida la Federación Católica Nacional de Empleados de España con sus Secciones de Banca, Seguros, Gas y Electricidad, Industria y Comercio y varios.

Va a interesarse la resolución de los contratos de trabajo de Banca y Seguros presentados ya en los Comités paritarios. También se acordó visitar al ministro de Trabajo para solicitar que se constituya el Comité de oficinas en general, elegido hace diez meses, y que aún no funciona. La representación de los empleados en este Comité, según la proclamación hecha en su día por el ministerio, pertenece a este Sindicato.

La Junta directiva quedó constituida en la siguiente forma:

Presidente, Manuel Escribano; vicepresidente, Dimas de Madariaga; secretario, Julián Granizo; vicesecretario, Carlos Cámara; tesorero, Luis García de la Peña; contador, Dionisio Jiménez; vocales: Hermilio Juarros, José Guixeras, Marcelino Arranz, Gonzalo Céspedes, Lorenzo Contreras y José García Sáenz.

Presidente de la Sección de Oficinas en general, Felipe Rovira.

Presidente de Banca, Manuel del Vado.

El general de los Agustinos Recoletos, a América

El domingo se celebró en el teatro Cómico el reparto de premios a los alumnos de la Casa de Estudios del Centro de Hijos de Madrid.

Por primera vez fuó otorgado el Premio Oria, repartido en cinco cartillas postales, una de 100 pesetas, dos de 50 y tres de 25.

El acto fué presidido por el señor Ruiz de Velasco, en representación del alcalde, y don Manuel Chacón, inspector de Primera Enseñanza, guineas, al hacer uso de la palabra, expresaron su satisfacción por los adelantos de los alumnos.

El señor Ruiz de Velasco prometió interesar al Ayuntamiento para conseguir que sea aumentada la subvención a la Casa de Estudios.

A continuación la señorita Amalia García interpretó un monólogo original de don Javier de Burgos, dedicado a la Casa de Estudios, y para terminar, los niños de Primera Enseñanza ejecutaron un ejercicio de Geografía, a base de adivinas regionales, interpretados por las señoritas Encarnación Roper, Teresa Cremades, Amalia García, Marta Domínguez y Jesús García, y coros dirigidos por el maestro Píndaro.

El domingo se celebró en el teatro Cómico el reparto de premios a los alumnos de la Casa de Estudios del Centro de Hijos de Madrid.

Por primera vez fuó otorgado el Premio Oria, repartido en cinco cartillas postales, una de 100 pesetas, dos de 50 y tres de 25.

El acto fué presidido por el señor Ruiz de Velasco, en representación del alcalde, y don Manuel Chacón, inspector de Primera Enseñanza, guineas, al hacer uso de la palabra, expresaron su satisfacción por los adelantos de los alumnos.

El señor Ruiz de Velasco prometió interesar al Ayuntamiento para conseguir que sea aumentada la subvención a la Casa de Estudios.

A continuación la señorita Amalia García interpretó un monólogo original de don Javier de Burgos, dedicado a la Casa de Estudios, y para terminar, los niños de Primera Enseñanza ejecutaron un ejercicio de Geografía, a base de adivinas regionales, interpretados por las señoritas Encarnación Roper, Teresa Cremades, Amalia García, Marta Domínguez y Jesús García, y coros dirigidos por el maestro Píndaro.

El domingo se celebró en el teatro Cómico el reparto de premios a los alumnos de la Casa de Estudios del Centro de Hijos de Madrid.

Por primera vez fuó otorgado el Premio Oria, repartido en cinco cartillas postales, una de 100 pesetas, dos de 50 y tres de 25.

El acto fué presidido por el señor Ruiz de Velasco, en representación del alcalde, y don Manuel Chacón, inspector de Primera Enseñanza, guineas, al hacer uso de la palabra, expresaron su satisfacción por los adelantos de los alumnos.

El señor Ruiz de Velasco prometió interesar al Ayuntamiento para conseguir que sea aumentada la subvención a la Casa de Estudios.

A continuación la señorita Amalia García interpretó un monólogo original de don Javier de Burgos, dedicado a la Casa de Estudios, y para terminar, los niños de Primera Enseñanza ejecutaron un ejercicio de Geografía, a base de adivinas regionales, interpretados por las señoritas Encarnación Roper, Teresa Cremades, Amalia García, Marta Domínguez y Jesús García, y coros dirigidos por el maestro Píndaro.

El domingo se celebró en el teatro Cómico el reparto de premios a los alumnos de la Casa de Estudios del Centro de Hijos de Madrid.

Por primera vez fuó otorgado el Premio Oria, repartido en cinco cartillas postales, una de 100 pesetas, dos de 50 y tres de 25.

El acto fué presidido por el señor Ruiz de Velasco, en representación del alcalde, y don Manuel Chacón, inspector de Primera Enseñanza, guineas, al hacer uso de la palabra, expresaron su satisfacción por los adelantos de los alumnos.

El señor Ruiz de Velasco prometió interesar al Ayuntamiento para conseguir que sea aumentada la subvención a la Casa de Estudios.

A continuación la señorita Amalia García interpretó un monólogo original de don Javier de Burgos, dedicado a la Casa de Estudios, y para terminar, los niños de Primera Enseñanza ejecutaron un ejercicio de Geografía, a base de adivinas regionales, interpretados por las señoritas Encarnación Roper, Teresa Cremades, Amalia García, Marta Domínguez y Jesús García, y coros dirigidos por el maestro Píndaro.

El domingo se celebró en el teatro Cómico el reparto de premios a los alumnos de la Casa de Estudios del Centro de Hijos de Madrid.

Por primera vez fuó otorgado el Premio Oria, repartido en cinco cartillas postales, una de 100 pesetas, dos de 50 y tres de 25.

El acto fué presidido por el señor Ruiz de Velasco, en representación del alcalde, y don Manuel Chacón, inspector de Primera Enseñanza, guineas, al hacer uso de la palabra, expresaron su satisfacción por los adelantos de los alumnos.

El señor Ruiz de Velasco prometió interesar al Ayuntamiento para conseguir que sea aumentada la subvención a la Casa de Estudios.

A continuación la señorita Amalia García interpretó un monólogo original de don Javier de Burgos, dedicado a la Casa de Estudios, y para terminar, los niños de Primera Enseñanza ejecutaron un ejercicio de Geografía, a base de adivinas regionales, interpretados por las señoritas Encarnación Roper, Teresa Cremades, Amalia García, Marta Domínguez y Jesús García, y coros dirigidos por el maestro Píndaro.

El domingo se celebró en el teatro Cómico el reparto de premios a los alumnos de la Casa de Estudios del Centro de Hijos de Madrid.

Por primera vez fuó otorgado el Premio Oria, repartido en cinco cartillas postales, una de 100 pesetas, dos de 50 y tres de 25.

El acto fué presidido por el señor Ruiz de Velasco, en representación del alcalde, y don Manuel Chacón, inspector de Primera Enseñanza, guineas, al hacer uso de la palabra, expresaron su satisfacción por los adelantos de los alumnos.

El señor Ruiz de Velasco prometió interesar al Ayuntamiento para conseguir que sea aumentada la subvención a la Casa de Estudios.

A continuación la señorita Amalia García interpretó un monólogo original de don Javier de Burgos, dedicado a la Casa de Estudios, y para terminar, los niños de Primera Enseñanza ejecutaron un ejercicio de Geografía, a base de adivinas regionales, interpretados por las señoritas Encarnación Roper, Teresa Cremades, Amalia García, Marta Domínguez y Jesús García, y coros dirigidos por el maestro Píndaro.

El domingo se celebró en el teatro Cómico el reparto de premios a los alumnos de la Casa de Estudios del Centro de Hijos de Madrid.

Por primera vez fuó otorgado el Premio Oria, repartido en cinco cartillas postales, una de 100 pesetas, dos de 50 y tres de 25.

El acto fué presidido por el señor Ruiz de Velasco, en representación del alcalde, y don Manuel Chacón, inspector de Primera Enseñanza, guineas, al hacer uso de la palabra, expresaron su satisfacción por los adelantos de los alumnos.

El señor Ruiz de Velasco prometió interesar al Ayuntamiento para conseguir que sea aumentada la subvención a la Casa de Estudios.

A continuación la señorita Amalia García interpretó un monólogo original de don Javier de Burgos, dedicado a la Casa de Estudios, y para terminar, los niños de Primera Enseñanza ejecutaron un ejercicio de Geografía, a base de adivinas regionales, interpretados por las señoritas Encarnación Roper, Teresa Cremades, Amalia García, Marta Domínguez y Jesús García, y coros dirigidos por el maestro Píndaro.

El domingo se celebró en el teatro Cómico el reparto de premios a los alumnos de la Casa de Estudios del Centro de Hijos de Madrid.

Por primera vez fuó otorgado el Premio Oria, repartido en cinco cartillas postales, una de 100 pesetas, dos de 50 y tres de 25.

El acto fué presidido por el señor Ruiz de Velasco, en representación del alcalde, y don Manuel Chacón, inspector de Primera Enseñanza, guineas, al hacer uso de la palabra, expresaron su satisfacción por los adelantos de los alumnos.

El señor Ruiz de Velasco prometió interesar al Ayuntamiento para conseguir que sea aumentada la subvención a la Casa de Estudios.

A continuación la señorita Amalia García interpretó un monólogo original de don Javier de Burgos, dedicado a la Casa de Estudios, y para terminar, los niños de Primera Enseñanza ejecutaron un ejercicio de Geografía, a base de adivinas regionales, interpretados por las señoritas Encarnación Roper, Teresa Cremades, Amalia García, Marta Domínguez y Jesús García, y coros dirigidos por el maestro Píndaro.

El domingo se celebró en el teatro Cómico el reparto de premios a los alumnos de la Casa de Estudios del Centro de Hijos de Madrid.

Por primera vez fuó otorgado el Premio Oria, repartido en cinco cartillas postales, una de 100 pesetas, dos de 50 y tres de 25.

El acto fué presidido por el señor Ruiz de Velasco, en representación del alcalde, y don Manuel Chacón, inspector de Primera Enseñanza, guineas, al hacer uso de la palabra, expresaron su satisfacción por los adelantos de los alumnos.

El señor Ruiz de Velasco prometió interesar al Ayuntamiento para conseguir que sea aumentada la subvención a la Casa de Estudios.

A continuación la señorita Amalia García interpretó un monólogo original de don Javier de Burgos, dedicado a la Casa de Estudios, y para terminar, los niños de Primera Enseñanza ejecutaron un ejercicio de Geografía, a base de adivinas regionales, interpretados por las señoritas Encarnación Roper, Teresa Cremades, Amalia García, Marta Domínguez y Jesús García, y coros dirigidos por el maestro Píndaro.

El domingo se celebró en el teatro Cómico el reparto de premios a los alumnos de la Casa de Estudios del Centro de Hijos de Madrid.

Por primera vez fuó otorgado el Premio Oria, repartido en cinco cartillas postales, una de 100 pesetas, dos de 50 y tres de 25.

El acto fué presidido por el señor Ruiz de Velasco, en representación del alcalde, y don Manuel Chacón, inspector de Primera Enseñanza, guineas, al hacer uso de la palabra, expresaron su satisfacción por los adelantos de los alumnos.

El señor Ruiz de Velasco prometió interesar al Ayuntamiento para conseguir que sea aumentada la subvención a la Casa de Estudios.

A continuación la señorita Amalia García interpretó un monólogo original de don Javier de Burgos, dedicado a la Casa de Estudios, y para terminar, los niños de Primera Enseñanza ejecutaron un ejercicio de Geografía, a base de adivinas regionales, interpretados por las señoritas Encarnación Roper, Teresa Cremades, Amalia García, Marta Domínguez y Jesús García, y coros dirigidos por el maestro Píndaro.

El domingo se celebró en el teatro Cómico el reparto de premios a los alumnos de la Casa de Estudios del Centro de Hijos de Madrid.

Por primera vez fuó otorgado el Premio Oria, repartido en cinco cartillas postales, una de 100 pesetas, dos de 50 y tres de 25.

El acto fué presidido por el señor Ruiz de Velasco, en representación del alcalde, y don Manuel Chacón, inspector de Primera Enseñanza, guineas, al hacer uso de la palabra, expresaron su satisfacción por los adelantos de los alumnos.

El señor Ruiz de Velasco prometió interesar al Ayuntamiento para conseguir que sea aumentada la subvención a la Casa de Estudios.

A continuación la señorita Amalia García interpretó un monólogo original de don Javier de Burgos, dedicado a la Casa de Estudios, y para terminar, los niños de Primera Enseñanza ejecutaron un ejercicio de Geografía, a base de adivinas regionales, interpretados por las señoritas Encarnación Roper, Teresa Cremades, Amalia García, Marta Domínguez y Jesús García, y coros dirigidos por el maestro Píndaro.

El domingo se celebró en el teatro Cómico el reparto de premios a los alumnos de la Casa de Estudios del Centro de Hijos de Madrid.

Por primera vez fuó otorgado el Premio Oria, repartido en cinco cartillas postales, una de 100 pesetas, dos de 50 y tres de 25.

El acto fué presidido por el señor Ruiz de Velasco, en representación del alcalde, y don Manuel Chacón, inspector de Primera Enseñanza, guineas, al hacer uso de la palabra, expresaron su satisfacción por los adelantos de los alumnos.

El señor Ruiz de Velasco prometió interesar al Ayuntamiento para conseguir que sea aumentada la subvención a la Casa de Estudios.

A continuación la señorita Amalia García interpretó un monólogo original de don Javier de Burgos, dedicado a la Casa de Estudios, y para terminar, los niños de Primera Enseñanza ejecutaron un ejercicio de Geografía, a base de adivinas regionales, interpretados por las señoritas Encarnación Roper, Teresa Cremades, Amalia García, Marta Domínguez y Jesús García, y coros dirigidos por el maestro Píndaro.

El domingo se celebró en el teatro Cómico el reparto de premios a los alumnos de la Casa de Estudios del Centro de Hijos de Madrid.

Por primera vez fuó otorgado el Premio Oria, repartido en cinco cartillas postales, una de 100 pesetas, dos de 50 y tres de 25.

El acto fué presidido por el señor Ruiz de Velasco, en representación del alcalde, y don Manuel Chacón, inspector de Primera Enseñanza, guineas, al hacer uso de la palabra, expresaron su satisfacción por los adelantos de los alumnos.

El señor Ruiz de Velasco prometió interesar al Ayuntamiento para conseguir que sea aumentada la subvención a la Casa de Estudios.

A continuación la señorita Amalia García interpretó un monólogo original de don Javier de Burgos, dedicado a la Casa de Estudios, y para terminar, los niños de Primera Enseñanza ejecutaron un ejercicio de Geografía, a base de adivinas regionales, interpretados por las señoritas Encarnación Roper, Teresa Cremades, Amalia García, Marta Domínguez y Jesús García, y coros dirigidos por el maestro Píndaro.

El domingo se celebró en el teatro Cómico el reparto de premios a los alumnos de la Casa de Estudios del Centro de Hijos de Madrid.

Por primera vez fuó otorgado el Premio Oria, repartido en cinco cartillas postales, una de 100 pesetas, dos de 50 y tres de 25.

El acto fué presidido por el señor Ruiz de Velasco, en representación del alcalde, y don Manuel Chacón, inspector de Primera Enseñanza, guineas, al hacer uso de la palabra, expresaron su satisfacción por los adelantos de los alumnos.

El señor Ruiz de Velasco prometió interesar al Ayuntamiento para conseguir que sea aumentada la subvención a la Casa de Estudios.

A continuación la señorita Amalia García interpretó un monólogo original de don Javier de Burgos, dedicado a la Casa de Estudios, y para terminar, los niños de Primera Enseñanza ejecutaron un ejercicio de Geografía, a base de adivinas regionales, interpretados por las señoritas Encarnación Roper, Teresa Cremades, Amalia García, Marta Domínguez y Jesús García, y coros dirigidos por el maestro Píndaro.

El domingo se celebró en el teatro Cómico el reparto de premios a los alumnos de la Casa de Estudios del Centro de Hijos de Madrid.

Por primera vez fuó otorgado el Premio Oria, repartido en cinco cartillas postales, una de 100 pesetas, dos de 50 y tres de 25.

El acto fué presidido por el señor Ruiz de Velasco, en representación del alcalde, y don Manuel Chacón, inspector de Primera Enseñanza, guineas, al hacer uso de la palabra, expresaron su satisfacción por los adelantos de los alumnos.

El señor Ruiz de Velasco prometió interesar al Ayuntamiento para conseguir que sea aumentada la subvención a la Casa de Estudios.

A continuación la señorita Amalia García interpretó un monólogo original de don Javier de Burgos, dedicado a la Casa de Estudios, y para terminar, los niños de Primera Enseñanza ejecutaron un ejercicio de Geografía, a base de adivinas regionales, interpretados por las señoritas Encarnación Roper, Teresa Cremades, Amalia García, Marta Domínguez y Jesús García, y coros dirigidos por el maestro Píndaro.

El domingo se celebró en el teatro Cómico el reparto de premios a los alumnos de la Casa de Estudios del Centro de Hijos de Madrid.

Por primera vez fuó otorgado el Premio Oria, repartido en cinco cartillas postales, una de 100 pesetas, dos de 50 y tres de 25.

El acto fué presidido por el señor Ruiz de Velasco, en representación del alcalde, y don Manuel Chacón, inspector de Primera Enseñanza, guineas, al hacer uso de la palabra, expresaron su satisfacción por los adelantos de los alumnos.

El señor Ruiz de Velasco prometió interesar al Ayuntamiento para conseguir que sea aumentada la subvención a la Casa de Estudios.

A continuación la señorita Amalia García interpretó un monólogo original de don Javier de Burgos, dedicado a la Casa de Estudios, y para terminar, los niños de Primera Enseñanza ejecutaron un ejercicio de Geografía, a base de adivinas regionales, interpretados por las señoritas Encarnación Roper, Teresa Cremades, Amalia García, Marta Domínguez y Jesús García, y coros dirigidos por el maestro Píndaro.

El domingo se celebró en el teatro Cómico el reparto de premios a los alumnos de la Casa de Estudios del Centro de Hijos de Madrid.

Por primera vez fuó otorgado el Premio Oria, repartido en cinco cartillas postales, una de 100 pesetas, dos de 50 y tres de 25.

El acto fué presidido por el señor Ruiz de Velasco, en representación del alcalde, y don Manuel Chacón, inspector de Primera Enseñanza, guineas, al hacer uso de la palabra, expresaron su satisfacción por los adelantos de los alumnos.

El señor Ruiz de Velasco prometió interesar al Ayuntamiento para conseguir que sea aumentada la subvención a la Casa de Estudios.

A continuación la señorita Amalia García interpretó un monólogo original de don Javier de Burgos, dedicado a la Casa de Estudios, y para terminar, los niños de Primera Enseñanza ejecutaron un ejercicio de Geografía, a base de adivinas regionales, interpretados por las señoritas Encarnación Roper, Teresa Cremades, Amalia García, Marta Domínguez y Jesús García, y coros dirigidos por el maestro Píndaro.

El domingo se celebró en el teatro Cómico el reparto de premios a los alumnos de la Casa de Estudios del Centro de Hijos de Madrid.

Por primera vez fuó otorgado el Premio Oria, repartido en cinco cartillas postales, una de 100 pesetas, dos de 50 y tres de 25.

El acto fué presidido por el señor Ruiz de Velasco, en representación del alcalde, y don Manuel Chacón, inspector de Primera Enseñanza, guineas, al hacer uso de la palabra, expresaron su satisfacción por los adelantos de los alumnos.

El señor Ruiz de Velasco prometió interesar al Ayuntamiento para conseguir que sea aumentada la subvención a la Casa de Estudios.

A continuación la señorita Amalia García interpretó un monólogo original de don Javier de Burgos, dedicado a la Casa de Estudios, y para terminar, los niños de Primera Enseñanza ejecutaron un ejercicio de Geografía, a base de adivinas regionales, interpretados por las señoritas Encarnación Roper, Teresa Cremades, Amalia García, Marta Domínguez y Jesús García, y coros dirigidos por el maestro Píndaro.

El domingo se celebró en el teatro Cómico el reparto de premios a los alumnos de la Casa de Estudios del Centro de Hijos de Madrid.

Por primera vez fuó otorgado el Premio Oria, repartido en cinco cartillas postales, una de 100 pesetas, dos de 50 y tres de 25.

El acto fué presidido por el señor Ruiz de Velasco, en representación del alcalde, y don Manuel Chacón, inspector de Primera Enseñanza, guineas, al hacer uso de la palabra, expresaron su satisfacción por los adelantos de los alumnos.

El señor Ruiz de Velasco prometió interesar al Ayuntamiento para conseguir que sea aumentada la subvención a la Casa de Estudios.

A continuación la señorita Amalia García interpretó un monólogo original de don Javier de Burgos, dedicado a la Casa de Estudios, y para terminar, los niños de Primera Enseñanza ejecutaron un ejercicio de Geografía, a base de adivinas regionales, interpretados por las señoritas Encarnación Roper, Teresa Cremades, Amalia García, Marta Domínguez y Jesús García, y coros dirigidos por el maestro Píndaro.

El domingo se celebró en el teatro Cómico el reparto de premios a los alumnos de la Casa de Estudios del Centro de Hijos de Madrid.

Por primera vez fuó otorgado el Premio Oria, repartido en cinco cartillas postales, una de 100 pesetas, dos de 50 y tres de 25.

El acto fué presidido por el señor Ruiz de Velasco, en representación del alcalde, y don Manuel Chacón, inspector de Primera Enseñanza, guineas, al hacer uso de la palabra, expresaron su satisfacción por los adelantos de los alumnos.

El señor Ruiz de Velasco prometió interesar al Ayuntamiento para conseguir que sea aumentada la subvención a la Casa de Estudios.

A continuación la señorita Amalia García interpretó un monólogo original de don Javier de Burgos, dedicado a la Casa de Estudios, y para terminar, los niños de Primera Enseñanza ejecutaron un ejercicio de Geografía, a base de adivinas regionales, interpretados por las señoritas Encarnación Roper, Teresa Cremades, Amalia García, Marta Domínguez y Jesús García, y coros dirigidos por el maestro Píndaro.

El domingo se celebró en el teatro Cómico el reparto de premios a los alumnos de la Casa de Estudios del Centro de Hijos de Madrid.

Por primera vez fuó otorgado el Premio Oria, repartido en cinco cartillas postales, una de 100 pesetas, dos de 50 y tres de 25.

El acto fué presidido por el señor Ruiz de Velasco, en representación del alcalde, y don Manuel Chacón, inspector de Primera Enseñanza, guineas, al hacer uso de la palabra, expresaron su satisfacción por los adelantos de los alumnos.

El señor Ruiz de Velasco prometió interesar al Ayuntamiento para conseguir que sea aumentada la subvención a la Casa de Estudios.

A continuación la señorita Amalia García interpretó un monólogo original de don Javier de Burgos, dedicado a la Casa de Estudios, y para terminar, los niños de Primera Enseñanza ejecutaron un ejercicio de Geografía, a base de adivinas regionales, interpretados por las señoritas Encarnación Roper, Teresa Cremades, Amalia García, Marta Domínguez y Jesús García, y coros dirigidos por el maestro Píndaro.

El domingo se celebró en el teatro Cómico el reparto de premios a los alumnos de la Casa de Estudios del Centro de Hijos de Madrid.

Por primera vez fuó otorgado el Premio Oria, repartido en cinco cartillas postales, una de 100 pesetas, dos de 50 y tres de 25.

El acto fué presidido por el señor Ruiz de Velasco, en representación del alcalde, y don Manuel Chacón, inspector de Primera Enseñanza, guineas, al hacer uso de la palabra, expresaron su satisfacción por los adelantos de los alumnos.

El señor Ruiz de Velasco prometió interesar al Ayuntamiento para conseguir que sea aumentada la subvención a la Casa de Estudios.

A continuación la señorita Amalia García interpretó un monólogo original de don Javier de Burgos, dedicado a la Casa de Estudios, y para terminar, los niños de Primera Enseñanza ejecutaron un ejercicio de Geografía, a base de adivinas regionales, interpretados por las señoritas Encarnación Roper, Teresa Cremades, Amalia García, Marta Domínguez y Jesús García, y coros dirigidos por el maestro Píndaro.

El domingo se celebró en el teatro Cómico el reparto de premios a los alumnos de la Casa de Estudios del Centro de Hijos de Madrid.

Por primera vez fuó otorgado el Premio Oria, repartido en cinco cartillas postales, una de 100 pesetas, dos de 50 y tres de 25.

El acto fué presidido por el señor Ruiz de Velasco, en representación del alcalde, y don Manuel Chacón, inspector de Primera Enseñanza, guineas, al hacer uso de la palabra, expresaron su satisfacción por los adelantos de los alumnos.

El señor Ruiz de Velasco prometió interesar al Ayuntamiento para conseguir que sea aumentada la subvención a la Casa de Estudios.

A continuación la señorita Amalia García interpretó un monólogo original de don Javier de Burgos, dedicado a la Casa de Estudios, y para terminar, los niños de Primera Enseñanza ejecutaron un ejercicio de Geografía, a base de adivinas regionales, interpretados por las señoritas Encarnación Roper, Teresa Cremades, Amalia García, Marta Domínguez y Jesús García, y coros dirigidos por el maestro Píndaro.

El domingo se celebró en el teatro Cómico el reparto de premios a los alumnos de la Casa de Estudios del Centro de Hijos de Madrid.

Por primera vez fuó otorgado el Premio Oria, repartido en cinco cartillas postales, una de 100 pesetas, dos de 50 y tres de 25.

El acto fué presidido por el señor Ruiz de Velasco, en representación del alcalde, y don Manuel Chacón, inspector de Primera Enseñanza, guineas, al hacer uso de la palabra, expresaron su satisfacción por los adelantos de los alumnos.

El señor Ruiz de Velasco prometió interesar al Ayuntamiento para conseguir que sea aumentada la subvención a la Casa de Estudios.

A continuación la señorita Amalia García interpretó un monólogo original de don Javier de Burgos, dedicado a la Casa de Estudios, y para terminar, los niños de Primera Enseñanza ejecutaron un ejercicio de Geografía, a base de adivinas regionales, interpretados por las señoritas Encarnación Roper, Teresa Cremades, Amalia García, Marta Domínguez y Jesús García, y coros dirigidos por el maestro Píndaro.

El domingo se celebró en el teatro Cómico el reparto de premios a los alumnos de la Casa de Estudios del Centro de Hijos de Madrid.

Por primera vez fuó otorgado el Premio Oria, repartido en cinco cartillas postales, una de 100 pesetas, dos de 50 y tres de 25.

El acto fué presidido por el señor Ruiz de Velasco, en representación del alcalde, y don Manuel Chacón, inspector de Primera Enseñanza, guineas, al hacer uso de la palabra, expresaron su satisfacción por los adelantos de los alumnos.

El señor Ruiz de Velasco prometió interesar al Ayuntamiento para conseguir que sea aumentada la subvención a la Casa de Estudios.

A continuación la señorita Amalia García interpretó un monólogo original de don Javier de Burgos, dedicado a la Casa de Estudios, y para terminar, los niños de Primera Enseñanza ejecutaron un ejercicio de Geografía, a base de adivinas regionales, interpretados por las señoritas Encarnación Roper, Teresa Cremades, Amalia García, Marta Domínguez y Jesús García, y coros dirigidos por el maestro Píndaro.

El domingo se celebró en el teatro Cómico el reparto de premios a los alumnos de la Casa de Estudios del Centro de Hijos de Madrid.

Por primera vez fuó otorgado el Premio Oria, repartido en cinco cartillas postales, una de 100 pesetas, dos de 50 y tres de 25.

El acto fué presidido por el señor Ruiz de Velasco, en representación del alcalde, y don Manuel Chacón, inspector de Primera Enseñanza, guineas, al hacer uso de la palabra, expresaron su satisfacción por los adelantos de los alumnos.

El señor Ruiz de Velasco prometió interesar al Ayuntamiento para conseguir que sea aumentada la subvención a la Casa de Estudios.

A continuación la señorita Amalia García interpretó un monólogo original de don Javier de Burgos, dedicado a la Casa de Estudios, y para terminar, los niños de Primera Enseñanza ejecutaron un ejercicio de Geografía, a base de adivinas regionales, interpretados por las señoritas Encarnación Roper, Teresa Cremades, Amalia García, Marta Domínguez y Jesús García, y coros dirigidos por el maestro Píndaro.

El domingo se celebró en el teatro Cómico el reparto de premios a los alumnos de la Casa de Estudios del Centro de Hijos de Madrid.

Por primera vez fuó otorgado el Premio Oria, repartido en cinco cartillas postales, una de 100 pesetas, dos de 50 y tres de 25.

El acto fué presidido por el señor Ruiz de Velasco, en representación del alcalde, y don Manuel Chacón, inspector de Primera Enseñanza, guineas, al hacer uso de la palabra, expresaron su satisfacción por los adelantos de los alumnos.

El señor Ruiz de Velasco prometió interesar al Ayuntamiento para conseguir que sea aumentada la subvención a la Casa de Estudios.

A continuación la señorita Amalia García interpretó un monólogo original de don Javier de Burgos, dedicado a la Casa de Estudios, y para terminar, los niños de Primera Enseñanza ejecutaron un ejercicio de Geografía, a base de adivinas regionales, interpretados por las señoritas Encarnación Roper, Teresa Cremades, Amalia García, Marta Domínguez y Jesús García, y coros dirigidos por el maestro Píndaro.

El domingo se celebró en el teatro Cómico el reparto de premios a los alumnos de la Casa de Estudios del Centro de Hijos de Madrid.

Por primera vez fuó otorgado el Premio Oria, repartido en cinco cartillas postales, una de 100 pesetas, dos de 50 y tres de 25.

El acto fué presidido por el señor Ruiz de Velasco, en representación del alcalde, y don Manuel Chacón, inspector de Primera Enseñanza, guineas, al hacer uso de la palabra, expresaron su satisfacción por los adelantos de los alumnos.

El señor Ruiz de Velasco prometió interesar al Ayuntamiento para conseguir que sea aumentada la subvención a la Casa de Estudios.

A continuación la señorita Amalia García interpretó un monólogo original de don Javier de Burgos, dedicado a la Casa de Estudios, y para terminar, los niños de Primera Enseñanza ejecutaron un ejercicio de Geografía, a base de adivinas regionales, interpretados por las señoritas Encarnación Roper, Teresa Cremades, Amalia García, Marta Domínguez y Jesús García, y coros dirigidos por el maestro Píndaro.

El domingo se celebró en el teatro Cómico el reparto de premios a los alumnos de la Casa de Estudios del Centro de Hijos de Madrid.

Por primera vez fuó otorgado el Premio Oria, repartido en cinco cartillas postales, una de 100 pesetas, dos de 50 y tres de 25.

El acto fué presidido por el señor Ruiz de Velasco, en representación del alcalde, y don Manuel Chacón, inspector de Primera Enseñanza, guineas, al hacer uso de la palabra, expresaron su satisfacción por los adelantos de los alumnos.

El señor Ruiz de Velasco prometió interesar al Ayuntamiento para conseguir que sea aumentada la subvención a la Casa de Estudios.

A continuación la señorita Amalia García interpretó un monólogo original de don Javier de Burgos, dedicado a la Casa de Estudios, y para terminar, los niños de Primera Enseñanza ejecutaron un ejercicio de Geografía, a base de adivinas regionales, interpretados por las señoritas Encarnación Roper, Teresa Cremades, Amalia García, Marta Domínguez y Jesús García, y coros dirigidos por el maestro Píndaro.

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

PELICULAS NUEVAS

AVENIDA.—"Agustina de Aragón"

Con asistencia de artistas y críticos cinematográficos—atención de la Empresa del Avenida, que agradece—se pasó el sábado, en sesión privada, en este cine, la gran película española "Agustina de Aragón", que viene al mercado cinematográfico a velar por el nombre español. Florán Rey ha dado con el acierto. Con más detenimiento nos ocuparemos en su día de esta obra, que calificaremos de carácter gresoso y que creemos resistirá semanas en el cartel. Por fin el arte español da impresión de vida potente. Sobre la base del episodio histórico de la inmortal heroína se teje el asunto, tenue sin duda, pero interesante. El desarrollo y la interpretación son de verdadero mérito. El público nos dará bien pronto la razón.

"Ninguna otra mujer"—"Te quiero, me quieres"

Un desprecioso y cínico enamorado de la novia de su amigo, se vale de la estratagemas de introducir una cortina en el cuarto del novio para desbaratar las bodas preparadas. Entonces se casa con la novia. Pero el alma inmóvil, que ya antes se manifestó arruinada por el juego, ahora quiere vender su mujer al amigo que sigue amándola porque la cree víctima, como él mismo, de un engaño. Al saber la infame proposición, la mujer acepta la solución del divorcio. Pero no es menester: el esposo, que intenta matar a su rival, hiera a su mujer, y al huir se mata.

El mérito de la obra estriba principal y casi únicamente en el arte de Dolores del Río. Ni el asunto ni la ejecución sobresalen. Dolores del Río es de la siempre. Su gesto insinuante, su mirada acariciadora, su sonrisa iniciada apenas, no se qué de mimosamente gracioso y femenino en su semblante y en sus maneras, avaloran esta película, por otros motivos frívola y superficial. El divorcio aparece consentido, aunque por fin el conflicto del amor frustrado dolorosamente se resuelve por la muerte del esposo, lo que hace posible moralmente la nueva unión, que debería haber sido la primera.

Clara NOX

PALACIO DE LA PRENSA.—"La legión de los condenados"

El predominio de la aviación se ha extendido al cine. Son en verdad agustivos esos argumentos de las películas aviatorias, aun siendo tan parecidos, tan uniformes. La nueva película, ni le llega a "Alas" ni es mejor que "El gran combate". La aviación aparece a través de un prisma falso. No se hace con ello ningún favor. Son los desesperados, los desengañados, los que entre la muerte y la aviación, diríase que se deciden por ésta, lo peor. Ni la causa patriótica, ni el gesto heroico; sólo el modo elegante, un poco espartano, fanfarrón. La fanfarronería es tan poco heroica como nada simpática. Lo simpático y heroico es el dominio de los nervios en presencia del riesgo, ese verdadero valor superior, racional. Es lástima que ni siquiera aparezca en la acción el contrarresto de un jefe ecuménico que reprima la temeridad de sus subordinados. Daría a la cinta una luz de humanidad.

Fontalba

En breve, compañía lírica española; dirección artística, maestro Serrano; dirección de escena, Eugenio Casala. Eminentes artistas. Bellísimas segundas partes. Orquesta, 40 profesores de primer orden.

Príncipe Alfonso

Todos los días, acontecimiento cinematográfico. "La legión de los condenados", por Cary Cooper y Fay Wray.

Palacio de la Prensa

"La legión de los condenados".—Era de esperar que se produjera uno de los mayores acontecimientos cinematográficos de la temporada, y así ha ocurrido en el PALACIO DE LA PRENSA, con motivo del estreno de la soberbia producción Paramount "La legión de los condenados".

Palacio de la Música

"El carnaval de Venecia".—Un multimillonario yanqui, Jefferson, que se aburre en Europa, adquiere el palacio de un duque arruinado y onustado con sus riquezas. Una vez vive modestamente de sus lecciones de inglés con su hermanito. De aquella (M. Jacobini) se enamora uno de sus discípulos, un perfecto sinvergüenza, vago y jugador. Cuando llega a la cima de su amor, cerca del casino, la encuentra Jefferson, quien le da su tarjeta, ya que rechaza su dinero.

Jefferson se ha enamorado de la desinteresada desconocida y envía de emisario a su secretario, para que se la busque. Entretanto, la duquesa entra de mecánografa al servicio del millonario. En el palacio del duque se celebra la gran fiesta en que se escogerá a la representante del gran mundo, el tapete verde en hermosa la nieta del duque, la desconocida, y al abuelo, por mediación del millonario, hace las paces con sus nietos. Jefferson sabía quién era la desconocida. Hay algún incidente cómico y otros sentimentales que complican la acción.

"El carnaval de Venecia" es película de técnica sobre todo. El argumento se diluye y violenta demasiado. La falta espontaneidad y cohesión. Hay cuadros de sentimiento noble, de plenitud familiar, de verdadero amor simple, y los hay también de tapete verde, de licencia del gran mundo, el tapete verde, las orgías... Pero sobre todo abunda la técnica de la fotografía.

Una Venecia carnavalesca con sus palacios y sus canales, sus gondolas iluminadas y el lujo de su aristocracia aparece a los ojos en visiones fantásticas de luces y contrastes. Parecen cogidos los canales, sumidos en sombras con guirnaldas de luces que cabrillan en las aguas dormidas. En la prosa de una gondola un faro, encendido el noche de los canales. Destellan los ricos vestidos bajo las arcadas del gótico civil veneciano... El argumento mismo se desvanece, como un episodio secundario, ante la fuerza de esta película, la técnica.

bini no logra campar sobre muchos de sus compañeros. Es una pena que esté en parte iluminada la película. Espantamos el verdadero procedimiento técnico, que se anuncia ya como una conquista definitiva.

Cine Avenida

Animación y entusiasmo en el público que llena el cine de moda. Spaventa se presenta con su típica orquesta criolla, siendo verdaderamente aclamado. Dolores del Río, en la plenitud de su arte y belleza, en "Ninguna otra mujer", conquista un glorioso triunfo para la gran editora Fox, y, por último, Raymond Griffith arranca delirantes carcajadas en "Te quiero, me quieres", digna muestra de lo que es una película Paramount.

Real Cinema

Con el mismo éxito que en el estreno, se ha presentado en REAL CINEMA la película "Ramona", por Dolores del Río. Durante la proyección de esta cinta, se interpretó el célebre vals de "Ramona", por Marcos Redondo, y Dolores del Río, mediante el magnífico aparato Patropone, cedido gratuitamente por la casa Aeolian Company.

Monumental Cinema

"Sierros", la sensacional película marca UFA, se proyecta tarde y noche en el MONUMENTAL CINEMA.

Cine Argüelles

HOY "ANA KARENINA" Greta Garbo y John Gilbert (M. G. M.)

CINE DOS DE MAYO

HOY "BEN-HUR" M. G. M.

Cartelera de espectáculos

PARA HOY

ESPAÑOL (Príncipe, 27).—Compañía Guerrero-Mendoza.—A las 6, Rondallas. Noche, no hay función.
ZARZUELA (Jovellanos, 4).—Teatro Lírico Nacional.—A las 6, beneficio de la Cruz Roja; toman parte la Banda de Alabarderos, Ofelia Nieto, Angélica Ochoa, Juan García y la compañía de este teatro interpretará el segundo acto de La Meiga.—Noche, a las 10,30, La Meiga. El jueves, tarde, despedida de la compañía.
CENTRO (Atocha, 12).—Compañía Leticia Membrives.—A las 6 en punto, Pepa Doncel.—A las 10,15, El duque de El.
COMEDIA (Príncipe, 14).—A las 6, concierto de guitarra (Sáinz de la Maza).—A las 10,15 (popular, 3 pesetas butaca). El sábado, de tarde.
APOLO (Alcalá, 49).—6,30 y 10,30, La picara molinera (penúltimo día).
ESLAVA (Pasadizo de San Ginés).—Catalina Bárcena.—A las 6 de la tarde, El camino de la felicidad.—A las 10,30 de la noche, Madame Pepita.—Místeros, noche, estreno del espectáculo cómicolirico América fragante.
REINA VICTORIA (Carrera de San Jerónimo, 28).—Compañía Díaz-Frutos.—A las 6,30, De la noche a la mañana.—A las 10,30 (quinto martes aristocrático). La muralla de oro.
ALKAZAR.—A las 6 y 10,30, La cárcel Modelo o La venganza de un malvado.
LA CAÑA (Corredera Baja, 17).—Carmen Díaz.—A las 6 y 10,30, Hilos de araña (éxito).
FUENCARRAL (Fuencarral, 143).—Penúltimo día de la Compañía.—6,30, El schottis madrileño o Las diez y siete. Cerezo.—10,30, Rosa de Madrid (beneficio).
COMICO (Mariana Pineda, 10).—Loreto Chicote.—6,30 y 10,30, El sofá, la radio, el pique y la hija de Palomeque.
INFANTA ISABEL (Barquillo, 14).—6,30 (nueva función de abono aristocrático). Se escribe la historia y Cambio de suerte (reposiciones).—10,30, El alfiler (éxito enorme).
TEATRO PAVON (Embajadores, 11).—Compañía cómica-dramática de Fernán Portián.—A las 6,30, éxito sin precedente de la copla andaluza (espectáculo selecto y único).—A las 10,15, beneficio de los autores señores, Quinto y Guisandino, asombrado ante el prodigio que se había desarrollado en la pantalla.
"La legión de los condenados" es infinitamente superior a "Alas" en muchos momentos, porque su argumento es rico, viril, energético; porque es el reflejo de la historia de un puñado de héroes, de valientes, para quienes la vida nada representó ni nada ha valido nunca; porque la fotografía es espléndida, soberana y porque la interpretación de todos, pero especialmente Gary Cooper y Fay Wray llega a límites inconcebibles.
"La legión de los condenados" será vista por todo Madrid.

Jorge de la CUEVA

GACETILLAS TEATRALES

Fontalba

En breve, compañía lírica española; dirección artística, maestro Serrano; dirección de escena, Eugenio Casala. Eminentes artistas. Bellísimas segundas partes. Orquesta, 40 profesores de primer orden.

Príncipe Alfonso

Todos los días, acontecimiento cinematográfico. "La legión de los condenados", por Cary Cooper y Fay Wray.

Palacio de la Prensa

"La legión de los condenados".—Era de esperar que se produjera uno de los mayores acontecimientos cinematográficos de la temporada, y así ha ocurrido en el PALACIO DE LA PRENSA, con motivo del estreno de la soberbia producción Paramount "La legión de los condenados".

Palacio de la Música

"El carnaval de Venecia".—Un multimillonario yanqui, Jefferson, que se aburre en Europa, adquiere el palacio de un duque arruinado y onustado con sus riquezas. Una vez vive modestamente de sus lecciones de inglés con su hermanito. De aquella (M. Jacobini) se enamora uno de sus discípulos, un perfecto sinvergüenza, vago y jugador. Cuando llega a la cima de su amor, cerca del casino, la encuentra Jefferson, quien le da su tarjeta, ya que rechaza su dinero.

Jefferson se ha enamorado de la desinteresada desconocida y envía de emisario a su secretario, para que se la busque. Entretanto, la duquesa entra de mecánografa al servicio del millonario. En el palacio del duque se celebra la gran fiesta en que se escogerá a la representante del gran mundo, el tapete verde en hermosa la nieta del duque, la desconocida, y al abuelo, por mediación del millonario, hace las paces con sus nietos. Jefferson sabía quién era la desconocida. Hay algún incidente cómico y otros sentimentales que complican la acción.

"El carnaval de Venecia" es película de técnica sobre todo. El argumento se diluye y violenta demasiado. La falta espontaneidad y cohesión. Hay cuadros de sentimiento noble, de plenitud familiar, de verdadero amor simple, y los hay también de tapete verde, de licencia del gran mundo, el tapete verde, las orgías... Pero sobre todo abunda la técnica de la fotografía.

Una Venecia carnavalesca con sus palacios y sus canales, sus gondolas iluminadas y el lujo de su aristocracia aparece a los ojos en visiones fantásticas de luces y contrastes. Parecen cogidos los canales, sumidos en sombras con guirnaldas de luces que cabrillan en las aguas dormidas. En la prosa de una gondola un faro, encendido el noche de los canales. Destellan los ricos vestidos bajo las arcadas del gótico civil veneciano... El argumento mismo se desvanece, como un episodio secundario, ante la fuerza de esta película, la técnica.

LA FINAL DEL CAMPEONATO DE "FOOTBALL" EN VALENCIA



UNA DE LAS FASES INTERESANTES DEL PRIMER TIEMPO.—Zamora sujeta el balón en tierra, acosado por Rubio. (Fot. Vidal.)

Los preliminares del encuentro entre el Español y el Real Madrid.—Zamora y Quesada, capitanes de los equipos, con el árbitro, don Pelayo Serrano, y jueces de línea. Se ve uno de los típicos ramos de naranjas con los que se obsequia a los equipos. En el fondo, el conjunto de paraguas y "trincheras" da idea del estado del tiempo.

Cine Argüelles

HOY "ANA KARENINA" Greta Garbo y John Gilbert (M. G. M.)

CINE DOS DE MAYO

HOY "BEN-HUR" M. G. M.

Cartelera de espectáculos

PARA HOY

ESPAÑOL (Príncipe, 27).—Compañía Guerrero-Mendoza.—A las 6, Rondallas. Noche, no hay función.
ZARZUELA (Jovellanos, 4).—Teatro Lírico Nacional.—A las 6, beneficio de la Cruz Roja; toman parte la Banda de Alabarderos, Ofelia Nieto, Angélica Ochoa, Juan García y la compañía de este teatro interpretará el segundo acto de La Meiga.—Noche, a las 10,30, La Meiga. El jueves, tarde, despedida de la compañía.
CENTRO (Atocha, 12).—Compañía Leticia Membrives.—A las 6 en punto, Pepa Doncel.—A las 10,15, El duque de El.
COMEDIA (Príncipe, 14).—A las 6, concierto de guitarra (Sáinz de la Maza).—A las 10,15 (popular, 3 pesetas butaca). El sábado, de tarde.
APOLO (Alcalá, 49).—6,30 y 10,30, La picara molinera (penúltimo día).
ESLAVA (Pasadizo de San Ginés).—Catalina Bárcena.—A las 6 de la tarde, El camino de la felicidad.—A las 10,30 de la noche, Madame Pepita.—Místeros, noche, estreno del espectáculo cómicolirico América fragante.
REINA VICTORIA (Carrera de San Jerónimo, 28).—Compañía Díaz-Frutos.—A las 6,30, De la noche a la mañana.—A las 10,30 (quinto martes aristocrático). La muralla de oro.
ALKAZAR.—A las 6 y 10,30, La cárcel Modelo o La venganza de un malvado.
LA CAÑA (Corredera Baja, 17).—Carmen Díaz.—A las 6 y 10,30, Hilos de araña (éxito).
FUENCARRAL (Fuencarral, 143).—Penúltimo día de la Compañía.—6,30, El schottis madrileño o Las diez y siete. Cerezo.—10,30, Rosa de Madrid (beneficio).
COMICO (Mariana Pineda, 10).—Loreto Chicote.—6,30 y 10,30, El sofá, la radio, el pique y la hija de Palomeque.
INFANTA ISABEL (Barquillo, 14).—6,30 (nueva función de abono aristocrático). Se escribe la historia y Cambio de suerte (reposiciones).—10,30, El alfiler (éxito enorme).
TEATRO PAVON (Embajadores, 11).—Compañía cómica-dramática de Fernán Portián.—A las 6,30, éxito sin precedente de la copla andaluza (espectáculo selecto y único).—A las 10,15, beneficio de los autores señores, Quinto y Guisandino, asombrado ante el prodigio que se había desarrollado en la pantalla.
"La legión de los condenados" es infinitamente superior a "Alas" en muchos momentos, porque su argumento es rico, viril, energético; porque es el reflejo de la historia de un puñado de héroes, de valientes, para quienes la vida nada representó ni nada ha valido nunca; porque la fotografía es espléndida, soberana y porque la interpretación de todos, pero especialmente Gary Cooper y Fay Wray llega a límites inconcebibles.
"La legión de los condenados" será vista por todo Madrid.

Jorge de la CUEVA

GACETILLAS TEATRALES

Fontalba

En breve, compañía lírica española; dirección artística, maestro Serrano; dirección de escena, Eugenio Casala. Eminentes artistas. Bellísimas segundas partes. Orquesta, 40 profesores de primer orden.

Príncipe Alfonso

Todos los días, acontecimiento cinematográfico. "La legión de los condenados", por Cary Cooper y Fay Wray.

Palacio de la Prensa

"La legión de los condenados".—Era de esperar que se produjera uno de los mayores acontecimientos cinematográficos de la temporada, y así ha ocurrido en el PALACIO DE LA PRENSA, con motivo del estreno de la soberbia producción Paramount "La legión de los condenados".

Palacio de la Música

"El carnaval de Venecia".—Un multimillonario yanqui, Jefferson, que se aburre en Europa, adquiere el palacio de un duque arruinado y onustado con sus riquezas. Una vez vive modestamente de sus lecciones de inglés con su hermanito. De aquella (M. Jacobini) se enamora uno de sus discípulos, un perfecto sinvergüenza, vago y jugador. Cuando llega a la cima de su amor, cerca del casino, la encuentra Jefferson, quien le da su tarjeta, ya que rechaza su dinero.

Jefferson se ha enamorado de la desinteresada desconocida y envía de emisario a su secretario, para que se la busque. Entretanto, la duquesa entra de mecánografa al servicio del millonario. En el palacio del duque se celebra la gran fiesta en que se escogerá a la representante del gran mundo, el tapete verde en hermosa la nieta del duque, la desconocida, y al abuelo, por mediación del millonario, hace las paces con sus nietos. Jefferson sabía quién era la desconocida. Hay algún incidente cómico y otros sentimentales que complican la acción.

"El carnaval de Venecia" es película de técnica sobre todo. El argumento se diluye y violenta demasiado. La falta espontaneidad y cohesión. Hay cuadros de sentimiento noble, de plenitud familiar, de verdadero amor simple, y los hay también de tapete verde, de licencia del gran mundo, el tapete verde, las orgías... Pero sobre todo abunda la técnica de la fotografía.

Una Venecia carnavalesca con sus palacios y sus canales, sus gondolas iluminadas y el lujo de su aristocracia aparece a los ojos en visiones fantásticas de luces y contrastes. Parecen cogidos los canales, sumidos en sombras con guirnaldas de luces que cabrillan en las aguas dormidas. En la prosa de una gondola un faro, encendido el noche de los canales. Destellan los ricos vestidos bajo las arcadas del gótico civil veneciano... El argumento mismo se desvanece, como un episodio secundario, ante la fuerza de esta película, la técnica.

HAY QUE PREOCUPARSE DE LOS PIES

Cuestión delicada, pero de actualidad durante esta temporada



Quien tenga las extremidades sensibles, padecerá seguramente durante estos días de males de pies, ya que con los cambios de temperatura, tales dolores se agudizan y los antiguos callos se regeneran de un modo vigoroso.

Ha llegado, pues, el momento de recordar que no hay nada tan eficaz para aliviar y remover los pies más lastimados o doloridos como sumergirlos en una palangana de agua caliente que contenga un puñado de Saltratos Rodell. Tal baño contiene el oxígeno en estado nascente y su acción tónica, antiséptica y desinfectante hace desaparecer rápidamente toda hinchazón, magullamiento e irritaciones, así como toda sensación de dolor y quemazón. Además, el agua caliente salitrada penetra activamente en las durezas de manera que los callos más rebeldes se reblandecen y desprenden a tal punto, que pueden extirparse fácilmente y sin peligro de herirse. Los Saltratos Rodell se venden en todas las farmacias, droguerías y centros de específicos.

La otra obra de Glazounow se titulaba "Suite Edad Media" y constituía una evocación con carácter francamente pintoresco. Como todas las obras rusas de este grupo (pues desde Strawinsky la música moscovita se internacionaliza), tiene dos aspectos que se destacan con gran relieve: el orientalismo y algo de sabor litúrgico a lo "Boris". Después de un preludio, mixto de idilio y de paisaje marítimo, aparece la "Danza de la muerte", inspirada un poco a lo Saint-Saëns, sin caer por ello en ninguna imitación, ya que el ritmo es diferente. Es muy bonita esta danza, y con gusto la hubiéramos escuchado otra vez. Una serena, triste y melancólica, de un trovador desengañado, sirvió de enlace al final: "Las Cruzadas", marcha guerrera combinada con cantos religiosos; fué lo más ruso de esta "Suite". Terminó el concierto con una versión orquestal del "Canto de los barqueros del Volga". Glazounow fué aclamado por el público.

Como testimonio de admiración y como único agasajo, creo yo, desde que está en Madrid, el ilustre maestro fué obsequiado con un almuerzo, que se celebró, a instancias suyas, en Botín; la fama de este restaurant ha llegado hasta Rusia, por lo visto. Asistieron las señoras Gravlloff, Pepe Cubiles con su señora, el maestro Pérez Casas, los señores Zulueta, Quesada, Moreno y casi todos los críticos musicales. Pepe Cubiles ofreció congregarle una audición al piano de obras modernas españolas, y el gran Glazounow, sintiéndose andaluz, brindó con una copa de manzanilla por España y por sus músicos.

Joaquín TURINA

EL GAITERO

OTROS SUCEOS

Substracción a gotas.—José Fischer Nolecler, de veintiocho años, encargado de un restorán sito en la calle de Jardines, y el camarero del mismo Eliadio Jiménez Martínez, de veintiseis, denunciaron que en distintas ocasiones le han sustraído cantidades que ascienden en total a 625 pesetas. Scopiechan de dos determinadas personas. Los nombres de los cuales facilitaron. En el ataque al reloj.—Al tomar un tranvía en la Puerta del Sol le robaron un reloj y la cadena a don Mariano García Martín, de setenta y ocho años, con domicilio en Bailén, 7. Las dos joyas valen 250 pesetas.

Denuncia.—Arsenio García Barberán, de cuarenta años, con domicilio en Ferraz, 65, denunció a Vicente Calderón Díez, de treinta y cuatro, al que acusa de la sustracción de 300 pesetas.

Lesionado en riña.—En la calle del Amor de Dios riñeron Enrique Rodríguez Gundim, de veintiseis años, que habita en Corredera Alta, 25, tercero, y Francisco Ronco Miguel, de treinta y tres, que vive en el paseo de las Delicias, 115.

Muerte repentina.—En el portal de la casa número 5 de la calle de Santa Ana se puso repentinamente enfermo un hombre, que falleció al ingresar en la Casa de Socorro.

Agresión.—Un desconocido, que se dio a fuga, agredió en la calle Ancha a Pedro Lozano Cascajal de veintidós años, con domicilio en la plaza de los Mostenses, 8, y le causó lesiones de pronóstico reservado.

Desaparece un "auto".—En la calle de Alcalá fué sustraído el domingo el automóvil 2859, de Badajoz, propiedad de don Luis Fernández Torres.

Tres incendios

En las primeras horas de la mañana del domingo se declaró un incendio en la medianería de la casa número 27 de la calle del Arenal con el número 10 de la plaza de Isabel II.

Los bomberos se vieron precisados a derribar varios tabiques, hasta terminar con los pequeños focos.

Después de hora y media de trabajo, el fuego quedó extinguido. Las pérdidas son de algún importancia.

También hubo fuego en la plaza de la Moncloa, número 4, y en la calle de Campomanes, 9. No llegaron a tomar incremento por la rápida intervención de los bomberos.

Robo por valor de 4.000 pesetas

Durante la pasada noche, los ladrones violentaron el cierre de un establecimiento de mercería, sito en la calle de San Juan, 38, y se apoderaron de géneros valorados en 4.000 pesetas.

Muerto por atropello

En la calle del Pacífico chocó la bicicleta montada por Adolfo Miguel Martín, de veintitrés años, domiciliado en el barrio de la Marañosa, con el camión 29.581 M, guiado por Ricardo García Peña, de veintinueve, que habita en Triviolo, 7.

El ciclista resultó con lesiones de tal importancia, que falleció a consecuencia de ellas en la Clínica del Pacífico, a donde fué conducido.

Hundimiento en el puente del Este

El domingo, a las once de la mañana, se destruyó parte del muro de contención de la izquierda en una extensión de 25 metros, del puente nuevo, que enlaza la carretera general con la entrada central de la necrópolis.

Acreditados los bomberos a las órdenes del señor Monasterio y del jefe de zona señor Pingarrón y adoptaron las medidas pertinentes de seguridad.

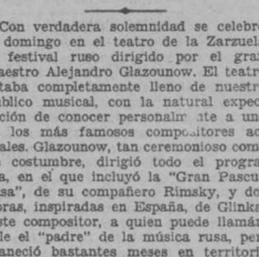
Gran cantidad de escombros cayeron sobre un taller de marmolista, cubriéndolo. En el taller, como día festivo, no se trabajaba y por tanto no había obreros.

No obstante el suceso, el tránsito de carruajes no se ha suspendido, aun cuando se verifica con precauciones.

Varias inundaciones

A causa de la enorme cantidad de agua caída durante el domingo, los bomberos tuvieron que acudir a varias inundaciones de fincas, entre otras de menor importancia, las siguientes: Doctor Castedo, 9; Avenida de la Reina Victoria, 5; camino viejo de Villaverde, 23; Francisco Salas, 39; Rio Rosas, 5; Escuela de Minas, Puerta de Toledo, 4, y paseo de las Delicias, 15.

LA FINAL DEL CAMPEONATO DE "FOOTBALL" EN VALENCIA



UNA DE LAS FASES INTERESANTES DEL PRIMER TIEMPO.—Zamora sujeta el balón en tierra, acosado por Rubio. (Fot. Vidal.)

Los preliminares del encuentro entre el Español y el Real Madrid.—Zamora y Quesada, capitanes de los equipos, con el árbitro, don Pelayo Serrano, y jueces de línea. Se ve uno de los típicos ramos de naranjas con los que se obsequia a los equipos. En el fondo, el conjunto de paraguas y "trincheras" da idea del estado del tiempo.

Cine Argüelles

HOY "ANA KARENINA" Greta Garbo y John Gilbert (M. G. M.)

CINE DOS DE MAYO

HOY "BEN-HUR" M. G. M.

Cartelera de espectáculos

PARA HOY

ESPAÑOL (Príncipe, 27).—Compañía Guerrero-Mendoza.—A las 6, Rondallas. Noche, no hay función.
ZARZUELA (Jovellanos, 4).—Teatro Lírico Nacional.—A las 6, beneficio de la Cruz Roja; toman parte la Banda de Alabarderos, Ofelia Nieto, Angélica Ochoa, Juan García y la compañía de este teatro interpretará el segundo acto de La Meiga.—Noche, a las 10,30, La Meiga. El jueves, tarde, despedida de la compañía.
CENTRO (Atocha, 12).—Compañía Leticia Membrives.—A las 6 en punto, Pepa Doncel.—A las 10,15, El duque de El.
COMEDIA (Príncipe, 14).—A las 6, concierto de guitarra (Sáinz de la Maza).—A las 10,15 (popular, 3 pesetas butaca). El sábado, de tarde.
APOLO (Alcalá, 49).—6,30 y 10,30, La picara molinera (penúltimo día).
ESLAVA (Pasadizo de San Ginés).—Catalina Bárcena.—A las 6 de la tarde, El camino de la felicidad.—A las 10,30 de la noche, Madame Pepita.—Místeros, noche, estreno del espectáculo cómicolirico América fragante.
REINA VICTORIA (Carrera de San Jerónimo, 28).—Compañía Díaz-Frutos.—A las 6,30, De la noche a la mañana.—A las 10,30 (quinto martes aristocrático). La muralla de oro.
ALKAZAR.—A las 6 y 10,30, La cárcel Modelo o La venganza de un malvado.
LA CAÑA (Corredera Baja, 17).—Carmen Díaz.—A las 6 y 10,30, Hilos de araña (éxito).
FUENCARRAL (Fuencarral, 143).—Penúltimo día de la Compañía.—6,30, El schottis madrileño o Las diez y siete. Cerezo.—10,30, Rosa de Madrid (beneficio).
COMICO (Mariana Pineda, 10).—Loreto Chicote.—6,30 y 10,30, El sofá, la radio, el pique y la hija de Palomeque.
INFANTA ISABEL (Barquillo, 14).—6,30 (nueva función de abono aristocrático). Se escribe la historia y Cambio de suerte (reposiciones).—10,30, El alfiler (éxito enorme).
TEATRO PAVON (Embajadores, 11).—Compañía cómica-dramática de Fernán Portián.—A las 6,30, éxito sin precedente de la copla andaluza (espectáculo selecto y único).—A las 10,15, beneficio de los autores señores, Quinto y Guisandino, asombrado ante el prodigio que se había desarrollado en la pantalla.
"La legión de los condenados" es infinitamente superior a "Alas" en muchos momentos, porque su argumento es rico, viril, energético; porque es el reflejo de la historia de un puñado de héroes, de valientes, para quienes la vida nada representó ni nada ha valido nunca; porque la fotografía es espléndida, soberana y porque la interpretación de todos, pero especialmente Gary Cooper y Fay Wray llega a límites inconcebibles.
"La legión de los condenados" será vista por todo Madrid.

Jorge de la CUEVA

GACETILLAS TEATRALES

Fontalba

En breve, compañía lírica

COTIZACIONES DE BOLSAS

4 POR 100 INTERIOR.— Serie F (75,50), 75,25; E (75,50), 75,25; D (75,40), 75,25; C (75,40), 75,25; B (75,40), 75,25; A (75,40), 75,25; G y H (75,40), 75,25.
4 POR 100 EXTERIOR.— Serie F (87,10), 87,10; E (87,10), 87,10; D (87,90), 87,90; C (89,30), 89,30; B (89,30), 89,30; A (90,70), 90,70; G y H (90,70), 90,70.
4 POR 100 AMORTIZABLE.— Serie C (83), 82,50; B (82), 82,50; A (82,50), 82,50.
5 POR 100 AMORTIZABLE 1920.— Serie E (94,90), 95; E (95), 95; C (95,50), 95,25; B (95,50), 95,10; A (95,50), 95,25.
5 POR 100 AMORTIZABLE 1917.— Serie E (94), 94; D (94), 94; C (94), 94; B (94), 94; A (94), 94.
5 POR 100 AMORTIZABLE 1926.— Serie C (102), 102; B (102), 102; A (102), 102.
4 POR 100 AMORTIZABLE 1927 (sin impuesto).— Serie F (102), 102,15; E (102), 102,15; D (102), 102,15; C (102), 102,15; B (102), 102,15; A (102), 102,15.
5 POR 100 AMORTIZABLE 1927 (con impuesto).— Serie F (91,25), 91; E (91,15), 91; D (91,25), 91; C (91,25), 91; B (91,25), 91; A (91,25), 91.
4,50 POR 100 AMORTIZABLE 1923. Serie F (95), 95,05; E (95), 95,05; D (95), 95,05; C (95), 95,05; B (95), 95,05; A (95), 95,05.
5 POR 100 AMORTIZABLE 3 POR 100.— Serie F (74,50), 74,50; E (74,90), 74,50; D (74,90), 74,50; C (74,90), 74,50; B (74,90), 74,50; A (74,90), 74,50.
5 POR 100 AMORTIZABLE 4 POR 100.— Serie E (91,50), 91,75; D (91,75), 91,75; C (91,75), 91,75; B (91,75), 91,75; A (91,75), 91,75.
DEUDA FERROVIARIA, 5 POR 100. Serie A (101,25), 101,10; B (101,10), 101.
OBLIGACIONES.— Obligaciones 1928 (101), 101; Expropiación Interior 1909 (96), 96; Empréstito de 1914 (92,50), 92,50; Mejoras Urbanas (99), 99; Ayuntamiento de Sevilla (98,50), 98,75.
VALORES CON GARANTIA DEL ESTADO.— Transatlántica, 1925, noventa (100,50), 100,50; 1926 (103,25), 102,50.
BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.— Cédulas, por 100 (92,25), 92; 5 por 100 (101,50), 101,25; 6 por 100 (110,50), 110,50.
BANCO DE CREDITO LOCAL.— Cédulas al 6 por 100 (102,35), 102,25.
EFECTOS PUBLICOS EXTRANJEROS.— Cédulas argentinas (2,68), 2,72; Obligaciones Marruecos (94,25), 94,25.
ACCIONES.— Banco de España (585), 575; Hipotecario (503), 503; Central (205), 205; Español de Crédito (432), 430; Guadalquivir, cédulas (250), 250; Internacional (125,50), 125,50; Cooperativa Electrica, B (130), 132; Chade, A (699), 710; Unión Electrica Madrileña (158,50), 157; Telefónica (102), 102; Minas Rif, nominativas (590), 590; al portador (642), 637; Duro Felguera (78,50), 79,20; Tabacos (239), 239; Petróleos (148), 148; Andaluces, fin corriente (87,50), 87,50; M. Z. A., fin corriente (591), 588,50; "Metro" (166), 166; Nortes (628), 623; fin corriente (628), 624; Transvías (143), 143; Alcohólica (117), 125; Azucareras ordinarias (62,50), 62,50; fin corriente (63), 62,75; Explosivos (1,177), 1,173; fin corriente (1,185), 1,180; alda, 1,200; Sevilla (167), 167.
OBLIGACIONES.— Hidroeléctrica, 6 por 100, serie B (94), 94; D (94), 94; Chade, 6 por 100 (103,50), 103,75; Chade, A, octava (101), 101; Eléctrica Madrileña, 6 por 100 (105,75), 106,25; Naval, 6 por 100 (103,25), 103,25; bonos, 1923, primera (102,50), 102,50; segunda (102,50), 102,50; "Transatlántica, 1922 (104), 104,25; Norte, 1.º (77,50), 77,50; Norte, 6 por 100 (104), 104,90; Especiales Pamplona (75,55), 76; Valencianas, 5,50 por 100 (101,35), 101,50; M. Z. A., primera (340,70), 340,70; segunda (386), 386; D (83,40), 83,30; C, 6 por 100 (103,25), 103,50; I, 6 por 100 (103,25), 103,25; Villaba-Segovia (84,25), 85; Ciudad Real a Badajoz (101), 101,60; Metropolitan, 5 por 100 (95), 95; Transvías Este de Madrid (93), 93; Azucareras sin estampillar (81,75), 81,75; idem estampilladas, 5,50 por 100 (101), 101,30; Bonos Azucarera, 6 por 100 (101,10), 100,50; idem int. pref. (93,50), 93,50; Real Asturiana, 1926 (102,25), 102,25.
Monedas Precedente Día 4
Francos 24,60 25,80
Libras 32,22 31,30
Dólares 6,20 6,46
BARCELONA (Bolsa)
Nortes, 124,40; Alicante, 117,50; Andaluces, 83; Banco de Cataluña, 118; Chades, 89; Explosivos, 236; Minas del Rif, 128,50; Filipinas, 384; Aguas, 208,50; Azucareras ordinarias, 63,25.

Folleto de EL DEBATE (34)

OPOSICIONES Y CONCURSOS

Mecanógrafos de Aduanas.— Primer ejercicio: Ayer fueron aprobados los ocho opositores siguientes: Juan María Gullón Blas; 122, doña María Luisa León Sentent; 135, doña María Josefina Verde Flor de Lás; 137, doña Lutgarda García López; 146, don Manuel Vélaz Ladrón de Guevaras; 148, doña María Teresa Quiroga Pla; 148, don Carlos Domenech Giner; y 169, don Celso Santos Cano.
Se quedaron para el segundo llamamiento los números 109, 113, 116, 117, 125, 127, 130, 133, 134, 135, 151, 164, 165, 178 y 179.
Hoy están citados para las nueve y media de la mañana hasta el número 275.
Oficiales de Gobernación.— Primer ejercicio: El domingo aprobaron tres opositores, que fueron el 183, doña María del Rosario Suguna Núñez; 187, don Justino Sinoso Andrés; y 191, don Angel Sausás Abarca.
Ayer aprobaron cinco: números 195, doña María Agustina Ingenua Núñez, 181; 196, don Manuel Ruilanchas López Peláez, 138; 197, doña María del Carmen Baeza Esteva, 193; 198, don Francisco Alvarez Sánchez, 152; y 199, don Celestino Vaquero de Pedro, 14.
Hoy actuarán hasta el final de la lista, y si, como se supone, termina mañana el primer ejercicio, el segundo, en el caso de no haberse cumplido, tendrá lugar pasado mañana jueves.
NIVELACION DE OPERACIONES
La Junta Sindical ha resuelto proceder a la nivelación de las operaciones realizadas a fin del corriente en los siguientes valores: Chade, a 770; Explosivos, 1.200.
Valores cotizados a más de un cambio: Amortizable, 3 por 100, 1928, series A, B, y C, 74,40 y 74,25; Hipotecario, 5 por 100, 101 y 101,25; Cédulas argentinas, 2,71 y 2,72; Felgueras, 79 y 79,25; Alicante, fin corriente, 587, 587,50, 588, 589 y 588,50; Explosivos, fin corriente, 1,160, 1,165, 1,177, 1,175, 1,173, 1,177, 1,180.
Pesetas nominales negociadas: Interior, 360,000; Exterior, 96,800; 4 por 100 Amortizable, 29,000; 1920, 88,000; 1917, 50,000; 1926, 23,000; 1927, sin impuestos, 506,000; con impuestos, 232,500; 3 por 100, 564,000; 4 por 100, 72,400; 4,50 por 100, 241,500; Ferroviaria, 5 por 100, 8,000; Ayuntamiento, 1968, 200; Expropiaciones, 1909, 2,500; Villa, 1914, 5,000; Mejoras Urbanas, 25,000; Subseulo, 1,500; Sevilla, 7,000; Transatlántica, 10,000; 1926, 6,000; Hipotecario, 4 por 100, 5,000; 5 por 100, 105,000; 6 por 100, 5,000; Crédito Local, 6 por 100, 5,000; Cédulas argentinas, 8,000 pesos; Marruecos, 55,000.
Acciones.— Banco de España, 4,500; Hipotecario, 2,500; Central, 2,000; Español de Crédito, 6,250; Internacional, 25,000; Guadalquivir, cédulas, una cédula; Electrica, serie B, 14,500; Chade, 20,000; Sevillanas, 25,000; Madrileña, 10,000; Telefónica, 94,000; Rif, portador, 50 acciones; nominativas, 75 acciones; Felguera, 119,000; Petróleos, 60,000; Tabacos, 2,000; Andaluces, fin corriente, 25,000; Alicante, fin corriente, 650 acciones; Metro, 10,000; Cédulas, 50 cédulas; Norte, 50 acciones; idem, fin corriente, 630 acciones; Transvías, 5,000; Alcohólica, 12,500; Azucareras ordinarias, 55,000; idem, fin corriente, 25,000; Explosivos, 15,800; idem, fin corriente, 52,500; Valderriana, 1,000.
Obligaciones.— Hidroeléctrica, B, 13,000; D, 14,500; Chade, 1,500; Sevillana, octava, 6,500; Madrileña, 6 por 100, 12,500; Rif, serie B, 10,000; Naval, 6 por 100, 20,000; Bonos, 1923, primera y segunda, 5,000; Transatlántica, 1922, 3,000; Norte, primera, 7,500; Especiales, 10,000; Especiales Pamplona, 500; Valencianas, 39,000; Villaba, 5,000; M. Z. A., primera, 8 obligaciones; tercera, 2 obligaciones; serie D, 25,000; serie G, 12,500; serie I, 18,500; Ciudad Real a Badajoz, 12,000; Metro, A, 22,000; B, 19,000; Transvías del Este, serie D, 22,000; Azucarera sin estampillar, 1,500; 5,50 por 100, 20,000; bonos, primera, 12,000; bonos, segunda, 228,500; Asturiana, 6,000.
LA SESION EN BILBAO
BILBAO, 4.—En la sesión de hoy las acciones del Banco de Bilbao tuvieron ofertas a 2,225 pesetas. Las del Banco de Vizcaya tuvieron ofertas a 1,925 pesetas. Los Alchójes operaron con demandas se ofrecieron a 225 por 100. Los Urquijo-Vascongados se ofrecieron a 355 pesetas. Los Nortes operaron con demandas a 620 pesetas.
Los Alicante estuvieron encalmados. Las Hidroeléctricas Españolas, viejas, operaron a 195 y 196 duros. Cerraron con demandas a 196 y ofertas a 197. Las acciones nuevas se ofrecieron a 180 duros. Las Ibéricas, novisimas, operaron a 310, 312 y 315 pesetas. Terminaron solicitadas al último cambio.
Las Eléctricas de Vizcaya se ofrecieron a 620 pesetas. Las Sevillanas de Electricidad operaron con demandas a 167 duros y ofertas a 168. Los Saltos del Duero, con derecho a cédula, operaron con ofertas a 200 pesetas. Las accio-

FIRMA DEL REY RADIOTELEFONIA

Programas para el día 5: MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 426 metros)—11,45, Sintonía. Gala de astronomía. Santoral. Recetas culinarias.—12, Campanadas. Prensa. Bolsa. Bolsa del trabajo. Programas del día—12,15, Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias. La orquesta de la estación: "La gaceta ladra" (obertura), Rossini; "Romana", Sibelius; "Der Bynt" (primera suite), Grieg; a) La mañana, b) La muerte de Ase, d) En la caverna del rey de las montañas. Intermedio literario: Interviu con Carmen de Toledo y revista cinematográfica. La orquesta: "El ensueño de un vals" (pot-pouri); Strauss; "Cherita" (vals), Brou; "El caribí" (fox), Wangemann. Boletín meteorológico. Información teatral. Bolsa de trabajo. La orquesta: "Danza húngara número 5", Brahms—15,25, Noticias de última hora.—22, Campanadas. Señales horarias.

CANAS

Brillantina India SIN GRASA

Unico artículo que sin TENER hace desaparecer las CANAS; devolviendo al cabello su color primitivo. 5 pías. frasco en Perfumerías y Droguerías.

MARCA REGISTRADA

Se necesitan buenos oficiales y Ayudantes pintor coches. Talleres Establecimiento Industrial Ingenieros, Carabanchel. Dirigirse: RONDA CONDE DUQUE, N.º 2. Dirección, de 9 a 13.

AGUA DE BORINES

Reina de las de mesa por lo digestiva, higiénica y agradable. Estómago, ríñones e infecciones gastro-intestinales (tifoides).

C. G. le Trasatlantique

Dos salidas mensuales de Vigo para Nueva York

11 de febrero, "LA BOORDONNAIS"

11 de marzo, "DE LA SALLE"

11 de abril, "NIAGARA"

23 de mayo, "DE LA SALLE"

Agentes en Vigo:

ANTONIO CONDE, HIJOS, APARTADO 14

ARTES GRAFICAS

ALBUQUERQUE, 12. TELEFONO 30438

Impreso para toda clase de industrias, oficinas y comercios, revistas ilustradas, obras de lujo, catálogos, etcétera, etcétera.

LAXANTE BESCANSA

TRATAMIENTO ORIGINAL DEL ESTREÑIMIENTO

PIÑESE EN TODAS LAS FARMACIAS



ATENCIÓN

AVICULTORES alimentad vuestras aves con huesos molidos y obtendréis sorprendentes resultados. Tenemos un gran surtido de molinos para huesos, calderas para cocer pienso, cortaverduras y corta-raíces especiales para avicultores.

Pedid catálogo a:

MATTHS. GRUBER

Apartado 185, BILBAO

VINOS Y CONAC

Casa fundada en el año 1730

PEDRO DOMEQO

PROPIETARIA de dos tercios del pago de Macharandú, viñedo el más renombrado de la región.

Dirección: PEDRO DOMEQO Y CIA, Jerez de la Frontera

Al efectuar sus compras, haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE

†

DECIMO ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma DEL EXCELENTISIMO SEÑOR

D. MARIANO FERNANDEZ DE HENESTROSA Y MIOÑO

DUQUE DE SANTO MAURO, CONDE DE OFALIA

QUE MURIO EN EL SEÑOR EL 6 DE FEBRERO DE 1919

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su viuda, hijos, hijos políticos, nietos, hermano, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios.

Todas las misas que se celebren el día 6 en las iglesias de Calatrava, San Marcos, Corazón de María, Santísimo Cristo de la Salud, San Antón, San Luis, San Francisco el Grande, Oratorio de Nuestra Señora de Lourdes (Fortuny, 21), Asilo de San José de la Montaña (Caracas, 11) y Colegio del Cardenal Cisneros (Joaquín Costa, 78); el 7, en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel y en San Fermín de los Navarros; así como en San Jorge, en Las Fraguas y parroquias del arciprestazgo del Valle de Igüña (Santander), serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Varios señores Prelados tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada. (A. 7)

Oficinas de Publicidad: R. CORTES, Valverde, 8, 1.º. Teléfono 10.905

LAPIDAS

V. Molinero, Progreso, 10, y Mayor, 66. Teléfono 71.231

Quiosco de EL DEBATE

calle de Alcalá, frente a las Calatravas

ORO, PLATA, PLATINO Y ALHAJAS

COMPRA LA CASA ORGAZ. CIUDAD RODRIGO, 13.

FANTASTICA LIQUIDACION

MARIANA PINEDA, 5

MORALES sigue vendiendo a mitad de coste, ricas sedas, gasas, tules, encajes, terciopelos, flores, cintas y sombreros. Por curiosidad, visítelo. Encontrará algo.

HIJO DE VILLASANTE y C.ª

OPTICOS

Príncipe, 10, MADRID

Lentes, gafas e Impermientes. Gemelos prismáticos ZEISS. Cristales PUNKAL ZEISS.



Tratamiento científico y racional de

La HERNIA

por el METODO C. A. BOER

El NUEVO METODO del renombrado Especialista Ortopédico de París, señor C. A. BOER, es el único que procura sin molestia, sin haciendo pesados trabajos, alivio inmediato, seguridad absoluta y curación perfecta de las HERNIAS, por voluminosas, antiguas y rebeldes que sean, lo cual conduce a la curación definitiva de la HERNIA, según autorizadas opiniones médicas y las manifestaciones de los mismos HERNIADOS, quienes escriben a diario innumerables cartas encomiando los valiosos resultados que han obtenido con los aparatos C. A. BOER.

San Martín, 7 enero 1929. Sr. D. C. A. BOER, Barcelona. Muy señor mío: Estoy muy contento por haberme curado, con los buenos aparatos C. A. BOER, la hernia escrotal congénita que tenía. Al ser examinado para las quintas y alegar yo que estaba herniado me dijeron los médicos que mi hernia ha desaparecido por completo. Mi gratitud hacia usted ha dictado el presente, que puede publicar en bien de los herniados. Mande a su agrado s. s. Félix Pedro Lorente, calle Obscura, 5, SAN MARTÍN DEL RÍO (Teruel).

Baena, 23 enero, Sr. D. C. A. Boer, Pelayo, 60, Barcelona. Muy señor mío: Muy agradecido por el interés que se ha tomado por mí le manifiesto que me encuentro perfectamente bien, como si no hubiese padecido nunca hernia. Yo recomiendo a todos los herniados los aparatos C. A. BOER si quieren obtener una curación rápida como yo la he obtenido. Cuento usted con el agradecimiento de su s. a. q. s. m. b. Félix Ortiz, calle Matías Amós, 64, BAENA (Córdoba).

Médicos eminentes usan y propagan los aparatos y el METODO C. A. BOER, creyéndolos imprescindibles para todos los HERNIADOS que desean evitar las fatales consecuencias de un abandono prolongado. Idénticos beneficios para su salud obtienen las SEÑORAS que, estando o no herniadas, padecen descenso o desviación de la matriz, vientre caído, riñón móvil u otro desplazamiento de órganos.

Todas las personas que quieren disfrutar de la seguridad que da el METODO C. A. BOER, deben visitar con toda urgencia y entera confianza al renombrado especialista en:

RESIGNARSE CON SU

SORDERA

no es vivir

EL "PHONOPHOR"

soluciona su padecimiento

Pida detalles a Siemens Reiniger Veifa, S. A. Fuencarral, 55. - MADRID



Vuestra Asma

reclama un remedio instantáneo. Un remedio que, sin estorbar vuestras ocupaciones, calme pronto los horribles sufrimientos del ataque asmático. Un remedio que, además, obre como un excelente preventivo cuando los primeros síntomas anuncian que se acerca el acceso de asma.

Fuera de casa, fumad un **Cigarrillo Balsámico**; en casa, hacéd arder un **Papel Azoado del Dr. Andreu**. Pronto desaparecerá la angustia y la opresión de pecho. La respiración se normalizará, permitiendo al enfermo una noche de reposo.

Papeles y Cigarrillos Azoados Balsámicos del Dr. ANDREU

PERITOS AGRICOLAS ACADEMIA CANTOS

San Bernardo, 2, Madrid

UN ALUMBRADO PERFECTO SE OBTIENE CON LAMPARAS

PHILIPS

De venta en todas partes y **LAMPARA PHILIPS, S.A.E.** Madrid. Prado, 30



MADRID, miércoles 6, jueves 7 y viernes 8 febrero. HOTEL INGLÉS, Echegaray, 8 y 10.

BURGOS, sábado 9, Hotel Norte-Londres.

BILBAO, domingo 10, Hotel Inglaterra.

GUERNICA, lunes 11 febrero, Hotel Comercio.

SAN SEBASTIAN, martes 12, Hotel Europa.

VILLAFRANCA ORIA, el 13, Hotel Urteaga.

VITORIA, jueves 14 febrero, Hotel Bizkaia.

LOGROÑO, viernes 15 febrero, Gran Hotel.

PAMPLONA, sábado 16 febrero, Hotel Quintana.

TUDELA, domingo 17 febrero, Hotel Unión.

ZARAGOZA, lunes 18 febrero, Hotel Europa.

Un colaborador del Sr. BOER recibirá en: ANTEQUERA, jueves 7 febrero, Hotel Infantes.

MÁLAGA, viernes 8 febrero, Hotel Simón.

LUCENA, sábado 9 febrero, Fonda Suiza.

MONTILLA, domingo 10 febrero, Hotel Rosita.

BAEA, lunes 11 febrero, Hotel Española.

LINARES, martes 12 febrero, Hotel Cervantes.

UBEDA, miércoles 13 febrero, Hotel Comercio.

JAEN, jueves 14 febrero, Hotel Rosario.

VALDEPEÑAS, viernes 15, Hotel Paloma.

MANZANARES, sábado 16, Hotel Príncipe.

Un colaborador del Sr. BOER recibirá en: BADAJOZ, viernes 8 febrero, Hotel Garrido.

ZAFRA, sábado 9 febrero, Hotel Cabañas.

CORTEGANA, domingo 10, Fonda Nueva.

HUELVA, lunes 11 febrero, Hotel Urbano.

SEVILLA, martes 12 febrero, Hotel París.

CORDOBA, miércoles 13 febrero, Hotel Regina.

ALCAZAR SAN JUAN, jueves 14, Fonda Francesa.

ALBACETE, viernes 15, Hotel Francisquillo.

MURCIA, sábado 16, Hotel Reina Victoria.

Un colaborador del Sr. BOER recibirá en: PRÁVIA, jueves 7 febrero, Hotel Victoria.

OVIEDO, viernes 8 febrero, Hotel Inglés.

GIJON, sábado 9 febrero, Hotel Iberia.

CANGAS ONIS, domingo 10, Fonda García.

INFIESTO, lunes 11 febrero, Hotel Gran-Via.

POLA SIERO, martes 12, Fonda Gutiérrez.

PVIES, miércoles 13 febrero, Hotel Serrana.

OVIEDO, jueves 14 febrero, Hotel Inglés.

LLANES, viernes 15 febrero, Hotel Victoria.

SANTANDER, sábado 16 febrero, Hotel Europa.

C. A. BOER, Ortopedia, Pelayo, 60. BARCELONA

SACERDOTES con el aparato de afeitar "RADIUS-TONSOR"

pueden hacerse solos la corona

PIDAN DETALLES: "RADIUS-TONSOR" MADRID. - Apartado 885



†

EL SEÑOR

Don Facundo González Castellanos

HA FALLECIDO EL DIA 4 DE FEBRERO DE 1929

A LAS DOCE DE LA TARDE

A LOS SETENTA Y UN AÑOS

Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su director espiritual; sus hijos, don Lucas, don Felicitísimo y don Marcelino; hijas políticas, doña María de Lourdes y doña Trinidad; nietos, hermanos y demás familia

SUPPLICAN a sus amigos se sirvan encomendar el alma del finado a Dios y asistir a la conducción de su cadáver, que tendrá lugar hoy, a las dos de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de la Princesa, número 69, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

†

LA SEÑORA

Doña Elena Villarreal Palma

VIUDA DE ORDUÑA

Ha fallecido el día 4 del actual

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su desconsolada hija, Doña Eloisa de Orduña; hijo político, don Joaquín Tello; nieta, Carmencita; sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes

SUPPLICAN a sus amigos encomienden su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy día 5, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Santa Teresa, 10, a la Sacramental de San Justo, por lo que recibirá especial favor.

El duelo se despide en el cementerio. No se reparten esquelas.

†

LA SEÑORA

DOÑA HERMINIA DE CARRANZA Y BAYLO

Descansó en el Señor el 3 de febrero de 1929

A LOS CINCUENTA Y DOS AÑOS DE EDAD

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, don Próculo Díez; su esposo, don Diego Naranjo Moreno; hijos, doña Herminia, don Diego y don Fernando; hijo político, don Santos Novillo; hermanos políticos y demás parientes,

SUPPLICAN a sus amigos una oración por su alma.

No se reparten esquelas.

POMPAS FUNEBRES, S. A. Arenal, 4, Madrid

†

LA SEÑORA

D.ª Filomena Sánchez y Garvia

VIUDA DE FERNANDEZ-CUERVO

Que falleció el día 28 de enero de 1929

En Torrejón de la Calzada (Madrid)

Habiendo recibido los auxilios espirituales.

R. I. P.

Sus hijos, don José, don Antonio, doña Mariana, y don Luis; hijas políticas, doña Julia Martín y doña Ascensión Fernández-Cuervo; nietos, José Luis, Carmen, Joaquín y Ana María; hermanos políticos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos encomienden su alma a Dios.

Los funerales que se celebren el miércoles, día 6 del corriente, en la iglesia parroquial de Torrejón de la Calzada (Madrid), a las DIEZ de la mañana, así como los que se celebren el jueves, día 7, a la misma hora, en la iglesia parroquial de Leganés (Madrid), serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

FUNERARIA DEL CARMEN, Infantas, 25.

†

LA SEÑORA

DOÑA JUANA SALAS Y SUREDA DE MAURA

ENTREGO SU ALMA A DIOS EL DIA 4 DE FEBRERO DE 1929

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su desconsolado esposo, don Francisco Maura y Montaner; hijos, don Manuel, doña Margarita, don Francisco, doña Catalina (ausente), don Juan, doña Carmen, doña Teresa, doña Susana y don Fernando; hijos políticos, don Manuel Pérez Urrutia y don Ricardo Claret (ausente); nietos, hermano don Manuel; hermanas políticas, sobrinos, primos y demás parientes

PARTICIPAN a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan encomienden a Dios el alma de la difunta.

El funeral "corpore inseputo" se celebrará en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real hoy día 5 del actual, a las ONCE de la mañana, y la conducción del cadáver, en coche automóvil, tendrá lugar a las TRES de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Alarcón, 9, al cementerio de la Sacramental de San Isidro.

No se reparten esquelas ni se admiten coronas.

Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Funeraria del Carmen, Infantas, 25. Esta Casa es la UNICA que no pertenece al Trust

¿Sufrir usted del ESTOMAGO?

TOME **DIGESTONA** (Chorro)

Y TERMINARAN SUS SUFRIMIENTOS VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS CAJA, 3 PESETAS

Exigida la legítima DIGESTONA (Chorro). Gran premio y medalla de oro en la Exposición de Higiene de Londres

ANUNCIOS POR PALABRAS

Estos anuncios se reciben en la Administración de EL DEBATE, Colegiata, 7, quiosco de EL DEBATE, calle de Alcalá, frente a las escaleras; quiosco de Gileto de Bilbao, esquina a Plaza de Lavapiés, quiosco de la gloria de San Bernardo, y en TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD.

ALMONEDAS
COMPRÁ venta muebles, lavabos, 18 pesetas; mesillas, 17 pesetas, armarios desde 20 pesetas. Tudescos, 7.

CAMAS doradas, comedores, dormitorios, armarios, aparadores, silleros, despachos, sillas, gangas. Desengañados, 7.

CASA Losmozos, inmensa surtida muebles todas clases. Inmóvil competir con nuestros precios. Santa Encarnación, 65.

GRAN lujo comedor, compuesto de aparador, trinchero, lunas grandes biseladas, armarios, muchos bronces, muy bien barnizados en caoba, mesa ovalada, sillas tapizadas, con muelles. Pesetas 600. Santa Encarnación, 65.

¡ATENCIÓN! Lunas altas tres cuerpos, caoba maciza, vale 3.500, en pesetas 2.500. Santa Encarnación, 65.

¡INCREDIBLE! Armario luna barnizado con bronces, luna grande biselada, 130. Santa Encarnación, 65.

¡OJO! Armario bayona, dos lunas grandes biseladas, luna central, bronces, muy bien barnizado, pesetas 200. Santa Encarnación, 65.

INMENSO surtido camas doradas y niqueladas garantizadas, más baratas que en fábrica. Santa Encarnación, 65.

ALMONEDA, despacho, comedor, trinchero, vajilla, peduchimbo, más muebles. Madrid, 16.

DESPECHO, sillones básicos, tapices, salón, camas, cuadros, espejos, mesas, recubrimiento. Goya, 69, moderno.

U E G ENTISIMO, muebles, camas, cuadros, objetos, aparatos, reloj-soneria. Puebla, 4.

DESPECHO Renacimiento, vale 1.000 pesetas, 600 pesetas. Estrella, 10. Mateanz.

ALCOBA chupendul, lunas interiores, vale 8.000 pesetas, 3.000. Estrella, 10.

COMEDOR lunas fantasía, mesa ovalada, sillones tapizados. Estrella, 10.

ALCOBA, cama bronco, coqueta, mesillas, luna, 740 pesetas. Estrella, 10.

CAMA, cojín y almohada, 50 pesetas. Aparadores, 100. Estrella, 10.

BUREAU americano, mueble automático, 140 pesetas; sillón, 25. Estrella, 10.

ARMARIOS luna barnizados, 110 pesetas. Mesa comedor, 10. Estrella, 10.

CAMA dorada a fuego, con somier, 100 pesetas. Estrella, 10.

VISITAD Exposición muebles. Casa Mateanz, comprará a vuestro gusto, economizando pesetas. Estrella, 10; doce pasos Ancha.

DESPECHO Renacimiento, 1.200; vale 5.000. San Mateo, 3. Gamo.

COMEDOR fantasía, 375; verdadera ocasión. San Mateo, 3. Gamo.

ARMARIO luna, 90; ropero, 85. San Mateo, 3. Gamo.

MESA comedor, 18; sillón, 5; perchero, 15. San Mateo, 3. Gamo.

ARMARIO dos lunas, 170. San Mateo, 3. Gamo.

ALCOBA tres cuerpos, cama dorada, 750. Beneficencia, 4. Gamo.

DESPECHO inglés, 200; bureau americano, 140. Beneficencia, 4. Gamo.

CONSULTAS

ALVAREZ Gutiérrez. Consulta vías urinarias, riñón, Prácticos, 9. Diez-una, siete-nueve.

DENTISTAS
CLINICA Dental, José García. Alameda, 29. Arreglamos dentaduras inservibles. Precios económicos.

ENSEÑANZAS
ACADEMIA mercantil. Contabilidad, cálculo, taquigrafía, mecanografía, francés. Inglés. Atocha, 41.

COMPRAS venta, todo Madrid; ¡Solo Madrid! Agente matriculado, Federico Soler, abogado. Alcalá, 173. Teléfono 56.383. Madrid.

EN 165.000 pesetas vendese casa rentando 8 % libre. Hipoteca Banco, 70.000 pesetas, facilidades pago. Escríbalo: Continental, Alcalá, 2. Anacleto Suárez.

LOS Molinos. Alquiler, vendiendo hermoso hotel, amueblado independiente, gran jardín, aguas superiores, inmediato ferrocarril, carretera. San Bernardo, 18 duplicado; 10-12.

URGE venta por aumentarse propietario finca 70.000 pesetas, renta 8 %. Mundial S. L. Montería, 15. Teléfono 18.432.

FOTOGRAFIA
¡BODAS! Retratos, siempre Casa Roca, Tetuán, 39. ¡El mejor fotógrafo!

HUESPEDES
RECOMENDAMOS para invierno y verano. Restaurant Hotel Cantábrico, pensión desde 7,50 a 12 pesetas. Cruz 3, Madrid.

PENSION Nacional, para sacerdotales, caballeros y maritimos. Todo "comfort" Montería, 53, segundo.

RESTAURANTE La Marina. Caberros desde 1,40 en adelante. Abonados desde 12 pesetas las 60 comidas. Manuel Alvarez, Barco, 23.

PENSION Mirentxu. Habitaciones exteriores, matrimonios, dos amigos, cocina atendida por su dueño. Barco, 23.

ACADEMIA de canto imitación, demostración, demostración positiva. General Pardiñas, 14.

TAQUIGRAFIA y ortografía simultánea. Estudio ecléctico. Proporciónamos gratuitamente apuntes. Mecanografía cinco y seis pesetas mes. Academia Aguilera. Cuevas, Caños, 7.

REMINGTON (Academia). Clases diarias de taquigrafía y mecanografía en último modelo de máquina "Remington". Caballero de Gracia, 34 (esquina Peliceros).

AUXILIARES Contabilidad pericial, oposiciones anunciadas. Academia Gimeno. Arenal, 3. Internado.

FRANCES, inglés, alemán, italiano, clases particulares y en grupos. Profesores de los distintos países. Pídanse prospectos en la Escuela Berlitz. Arenal, 24. Teléfono 10.885.

SEÑORITAS auxiliares Correos. Clases particulares económicas. Señor Dorda, funcionario postal. Santa Euzquia, 63, primero. De 4 a 5.

SEÑORITAS auxiliares Correos. Clases particulares económicas. Señor Dorda, funcionario postal. Santa Euzquia, 63, primero. De 4 a 5.

SEÑORITAS auxiliares Correos. Clases particulares económicas. Señor Dorda, funcionario postal. Santa Euzquia, 63, primero. De 4 a 5.

SEÑORITAS auxiliares Correos. Clases particulares económicas. Señor Dorda, funcionario postal. Santa Euzquia, 63, primero. De 4 a 5.

SEÑORITAS auxiliares Correos. Clases particulares económicas. Señor Dorda, funcionario postal. Santa Euzquia, 63, primero. De 4 a 5.

SEÑORITAS auxiliares Correos. Clases particulares económicas. Señor Dorda, funcionario postal. Santa Euzquia, 63, primero. De 4 a 5.

SEÑORITAS auxiliares Correos. Clases particulares económicas. Señor Dorda, funcionario postal. Santa Euzquia, 63, primero. De 4 a 5.

SEÑORITAS auxiliares Correos. Clases particulares económicas. Señor Dorda, funcionario postal. Santa Euzquia, 63, primero. De 4 a 5.

SEÑORITAS auxiliares Correos. Clases particulares económicas. Señor Dorda, funcionario postal. Santa Euzquia, 63, primero. De 4 a 5.

SEÑORITAS auxiliares Correos. Clases particulares económicas. Señor Dorda, funcionario postal. Santa Euzquia, 63, primero. De 4 a 5.

SEÑORITAS auxiliares Correos. Clases particulares económicas. Señor Dorda, funcionario postal. Santa Euzquia, 63, primero. De 4 a 5.

SEÑORITAS auxiliares Correos. Clases particulares económicas. Señor Dorda, funcionario postal. Santa Euzquia, 63, primero. De 4 a 5.

SEÑORITAS auxiliares Correos. Clases particulares económicas. Señor Dorda, funcionario postal. Santa Euzquia, 63, primero. De 4 a 5.

FINCAS de labor y montes en el Norte de Castilla. Dhesas en Extremadura. Toledo, C. Real y Salamanca Cortijos y Olivares en Andalucía. Fincas de recreo y producción. Corcaños a Madrid. Vendo, J. M. Brito. Alcalá, 96. Madrid.

SE venden dos hoteles amueblados en 10.000 pesetas cada. Tres horas Madrid. Sierra ferrocarril. Razón: Velázquez, 85, primero derecha, de 2 a 4.

FINCAS, terrenos, parcelaciones. Mundial S. L. Montería, 15. Teléfono 18.432.

COMPRÁ venta, todo Madrid; ¡Solo Madrid! Agente matriculado, Federico Soler, abogado. Alcalá, 173. Teléfono 56.383. Madrid.

EN 165.000 pesetas vendese casa rentando 8 % libre. Hipoteca Banco, 70.000 pesetas, facilidades pago. Escríbalo: Continental, Alcalá, 2. Anacleto Suárez.

LOS Molinos. Alquiler, vendiendo hermoso hotel, amueblado independiente, gran jardín, aguas superiores, inmediato ferrocarril, carretera. San Bernardo, 18 duplicado; 10-12.

URGE venta por aumentarse propietario finca 70.000 pesetas, renta 8 %. Mundial S. L. Montería, 15. Teléfono 18.432.

FOTOGRAFIA
¡BODAS! Retratos, siempre Casa Roca, Tetuán, 39. ¡El mejor fotógrafo!

HUESPEDES
RECOMENDAMOS para invierno y verano. Restaurant Hotel Cantábrico, pensión desde 7,50 a 12 pesetas. Cruz 3, Madrid.

PENSION Nacional, para sacerdotales, caballeros y maritimos. Todo "comfort" Montería, 53, segundo.

RESTAURANTE La Marina. Caberros desde 1,40 en adelante. Abonados desde 12 pesetas las 60 comidas. Manuel Alvarez, Barco, 23.

PENSION Mirentxu. Habitaciones exteriores, matrimonios, dos amigos, cocina atendida por su dueño. Barco, 23.

ACADEMIA de canto imitación, demostración, demostración positiva. General Pardiñas, 14.

TAQUIGRAFIA y ortografía simultánea. Estudio ecléctico. Proporciónamos gratuitamente apuntes. Mecanografía cinco y seis pesetas mes. Academia Aguilera. Cuevas, Caños, 7.

REMINGTON (Academia). Clases diarias de taquigrafía y mecanografía en último modelo de máquina "Remington". Caballero de Gracia, 34 (esquina Peliceros).

AUXILIARES Contabilidad pericial, oposiciones anunciadas. Academia Gimeno. Arenal, 3. Internado.

FRANCES, inglés, alemán, italiano, clases particulares y en grupos. Profesores de los distintos países. Pídanse prospectos en la Escuela Berlitz. Arenal, 24. Teléfono 10.885.

SEÑORITAS auxiliares Correos. Clases particulares económicas. Señor Dorda, funcionario postal. Santa Euzquia, 63, primero. De 4 a 5.

SEÑORITAS auxiliares Correos. Clases particulares económicas. Señor Dorda, funcionario postal. Santa Euzquia, 63, primero. De 4 a 5.

SEÑORITAS auxiliares Correos. Clases particulares económicas. Señor Dorda, funcionario postal. Santa Euzquia, 63, primero. De 4 a 5.

SEÑORITAS auxiliares Correos. Clases particulares económicas. Señor Dorda, funcionario postal. Santa Euzquia, 63, primero. De 4 a 5.

SEÑORITAS auxiliares Correos. Clases particulares económicas. Señor Dorda, funcionario postal. Santa Euzquia, 63, primero. De 4 a 5.

SEÑORITAS auxiliares Correos. Clases particulares económicas. Señor Dorda, funcionario postal. Santa Euzquia, 63, primero. De 4 a 5.

SEÑORITAS auxiliares Correos. Clases particulares económicas. Señor Dorda, funcionario postal. Santa Euzquia, 63, primero. De 4 a 5.

SEÑORITAS auxiliares Correos. Clases particulares económicas. Señor Dorda, funcionario postal. Santa Euzquia, 63, primero. De 4 a 5.

SEÑORITAS auxiliares Correos. Clases particulares económicas. Señor Dorda, funcionario postal. Santa Euzquia, 63, primero. De 4 a 5.

SEÑORITAS auxiliares Correos. Clases particulares económicas. Señor Dorda, funcionario postal. Santa Euzquia, 63, primero. De 4 a 5.

SEÑORITAS auxiliares Correos. Clases particulares económicas. Señor Dorda, funcionario postal. Santa Euzquia, 63, primero. De 4 a 5.

SEÑORITAS auxiliares Correos. Clases particulares económicas. Señor Dorda, funcionario postal. Santa Euzquia, 63, primero. De 4 a 5.

SEÑORITAS auxiliares Correos. Clases particulares económicas. Señor Dorda, funcionario postal. Santa Euzquia, 63, primero. De 4 a 5.

MARQUETERIA, dibujos, sierras, maderas, herramientas todas clases. Aztlaria. Calizares, 18.

SOMBREROS caballero, señora, Reformo, limpio, tifo. Valverde, 3. Velarde, 10.

VINO ¡¡¡¡¡¡¡¡ para mesa, de cosecha propia y esmerada elaboración. Probad estos vinos blancos. Antiguo Almadén Cisterciense. Paseo del Prado, 48.

RELOJES pulseras caballeros, despertadores y pared de las mejores marcas. Modernos talleres de composición, garantía sería. Ismael Guerrero. León, 35 (casi esquina Antón Martín). Descuento 10 % a suscriptores presenten anuncio.

AGENCIA Sánchez-Corral. Montería, 15. Obtención de certificaciones de penales, última voluntad, nacimiento, legalizaciones, informes sobre oposiciones, destino civil, presentación de documentos, matrículas, libros, apuntes.

ELECTROMOTORES, limpieza, conservación, reparación, compra, venta. Móstoles. Cabesteros, 5. Teléfono 7.742.

CASA Yost hace toda clase de reparaciones máquinas de escribir. Barquillo, 4.

SOMBREROS señora reformo, limpieza, tejido económico. Hortaleza, 46.

MUCHO dinero podrá usted ganar colaborando venta artículos, rendimiento. Apartado 9.023. Madrid.

EBANISTA tapicero, arreglo muebles a domicilio. Avisos. Toledo, 80, segundo. Retondo.

SOCIO capitalista con 50.000 pesetas, necesario; asunto serio, asegurado 50 % a capital. Apartado 12.134.

AGUA Mondariz. Fuente del Val, fresca, una peseta botella grande. De venta en cuatro depósitos por distrito.

FURE cangrejos, diez raciones, 90 céntimos, Manuel Ortiz. Prácticos, 4.

VENTAS
PIANOS Erard, Pleyel, Górs-Kallmann, Bösendorfer Ehrbar, Armoniums Mustel. Materiales. Rodríguez. Ventura Vega, 3.

100 Cupones Progreso. Mundial o Madrid, o 200 Edición Nacional o Fortuna, regala el Economato de Relatores por cada kilo de café que expende de los precios de 8, 9 y 10 pesetas kilo, marca "Gullis", "Estrella" o "Café" y especialidad de la Casa, y 25 ó 50 por cada paquete chocolate de la acreditada marca "Panamá". Nota: En los cuartos y en los medios se regala lo que corresponde a lo indicado. Relatores, 9. Teléfono 14.459.

COLONIAS, 2.50 litro. Esencias, una peseta onza. Arroyo, Barquillo, 9.

TRABAJO
Ofertas
LICENCIADOS Ejército empleados Estado para soldados, cabos y sargentos, único centro en España que puede demostrar tener más de 2.000 licencias colocadas. Informes gratis. Centro Gestor. Montería, 20.

SERVIDUMBRE informada. Conde Duque, 52. Teléfono 34.440.

FALTA ayudante montador electricista para magneto, dinamos, etc. Sice. Carretera Chamartín, 11.

CABALLERO formal necesita esposa o madre e hija, cobrando. Treviño, 3. Ciudad Caminos.

CENTRO de colocaciones, 14.000 colocados. Colón, 14.

NECESITASE buena cocinera. Serrano, 23; de 11 a 1.

SEÑORA viuda sola desea colocación, ama gobierno. Velarde, 10 duplicado, segundo derecha.

MAESTRO ofrécese colegio Madrid o fuera. Dar lecciones. Sandoval, 18.

TAQUIMECANOGRAFO experimentado ofrécese desde siete noche. Alfonso Fernandez. Sandoval, 9.

SEÑORAS, necesitan servidumbre. Nuestra Señora del Carmen dispone de ella. Treviño, 3. Cuatro Caminos.

JORDANA. Condecoraciones banderas, espadas, galones, cordones y bordados de uniformes. Príncipe, 9. Madrid.

ALFARÉS, esculturas religiosas. Vicente Tena. Fresquet, 3. Valencia. Teléfono interurbano 607.

SEÑORAS: Arreglo todos los bolsos. Aranda, Colegiata, 8, primero (fábrica).

SEÑORA cede habitaciones, con, sin. Informarán: Leganitos, 27, principal derecha.

HUESPEDES exteriores 6,50 buen trato. Altamirano, 14, principal derecha.

CEDO habitaciones a caballeros estable. Torrecilla Leal, 21 principal derecha. Cerca Antón Martín.



"METAL"
MARCA DE GARANTIA INSUPERABLE

Pedidlas en todas partes y a la
Compañía General Española de Electricidad
APARTADO 150.-MADRID

ASMA
PULMOZONOL
INHALACION

Único preparado científico racional que por absorberse por inhalación llega directamente a los pulmones, desinfecta, descomponiendo y cicatriza todas las lesiones, sin perjudicar los órganos digestivos. Evita el empleo de drogas, pastillas, jarabes, etc., cuya mayoría estropean el estómago. Millares de curas maravillosas.

Venta: Barcelona, J. Martín, y Ferrer, Segalá, Dr. Andreu, Alsiná, Utrich, La Cruz, Búnao; Barandirán; Madrid: J. Martín, E. Durán, Gayoso, H. Riesgo; Santander: Pérez del Molino; Valencia: A. Gamir; Zaragoza: Rived y Cholis.

FRASCO: Pesetas 6/50.

BAROS ALBERSON
MUEBLES
De lujo y económicos a precios y contado. "La Conchana" Valverde, 5.

AL SULFO-TALASSOL: Limpia la PSORIASIS. ALMIDO-ALCALINO: Eficaz para el asma. ALFERRINO: Desgrasante, sedante.



CHRYSLER!

CHRYSLER!

CHRYSLER!

Tres magníficos tipos de automóviles Chrysler de seis cilindros. El Chrysler Imperial 80 — el mejor de todos los Chrysler. El Chrysler 75 — el favorito de todos los Chrysler. El Chrysler 65 — un Chrysler de seis cilindros a precio muy moderado. Todos con motores de alto rendimiento — frenos hidráulicos — ballestas montadas en aisladores de goma. Vea Vd. la gran variedad de magníficos modelos en nuestros salones de exposición. Pruebe uno en carretera. Automóviles Chrysler de todos los tipos y precios.

AGENCIA EXCLUSIVA PARA ESPAÑA: S. E. I. D. A. (S. A.), FERNANFLOR, NUM. 2, PISO 1.º, MADRID.
VENTA AL PUBLICO: AVENIDA DE PI Y MARGALL, 14.

En torno del sentimiento monárquico

El cumpleaños de Guillermo II ha suscitado a la Prensa comentarios múltiples acerca del sentimiento monárquico en Alemania.

Y no será por no haber aquí numerosas personas adictas de todo corazón al sistema monárquico! Las convicciones son libres, y si se comparan las repúblicas hoy día existentes con las Monarquías, muchas personas sentirán inclinación muy pronunciada hacia las últimas, especialmente hacia aquellas Monarquías, consagradas por tradiciones seculares y por la historia de las naciones.

El Rey de Inglaterra ha podido levantarse

Ha estado un rato sentado fuera del lecho el sábado y el domingo

EL JUEVES SERA TRASLADADO EL REY A BOGNOR

LONDRES, 4.—El Rey de Inglaterra se ha levantado el sábado por vez primera para ver la calle desde un sillón. El mismo ha hecho el domingo y hoy.

El cambio está impuesto además, dicen las revistas médicas, por las circunstancias, ya que el hombre no puede absorber sin peligro más que una cantidad determinada de rayos ultravioleta y esa cantidad ha sido ya absorbida por el Monarca.

El jueves, a Bognor. Su majestad, que será trasladado a la casa próxima a Craigwell House, residencia de sir Arthur de Croze, en Bognor, se dice será instalado exactamente como lo está ahora, pero beneficiándose al mismo tiempo del aire que le proporcionará su estancia a orillas del mar.

LA EMBAJADA DE WASHINGTON

LONDRES, 4.—En los círculos diplomáticos se rumorea que el actual secretario general de la Sociedad de Naciones, sir Eric Drummond, será el probable sucesor del señor Howard, embajador de Inglaterra en Washington.

Huelga de ferroviarios en el Sur de Irlanda

DUBLIN, 4.—Con motivo del despido de 121 maquinistas y fogoneros de los ferrocarriles del Sur de Irlanda, todos los compañeros de los despedidos han cesado inmediatamente el trabajo.

El puerto de embajador de Inglaterra en los Estados Unidos constituye la principal aspiración en la carrera diplomática en Inglaterra.

DUBLIN, 4.—Con motivo del despido de 121 maquinistas y fogoneros de los ferrocarriles del Sur de Irlanda, todos los compañeros de los despedidos han cesado inmediatamente el trabajo.

El puerto de embajador de Inglaterra en los Estados Unidos constituye la principal aspiración en la carrera diplomática en Inglaterra.

DUBLIN, 4.—Con motivo del despido de 121 maquinistas y fogoneros de los ferrocarriles del Sur de Irlanda, todos los compañeros de los despedidos han cesado inmediatamente el trabajo.

El puerto de embajador de Inglaterra en los Estados Unidos constituye la principal aspiración en la carrera diplomática en Inglaterra.

DUBLIN, 4.—Con motivo del despido de 121 maquinistas y fogoneros de los ferrocarriles del Sur de Irlanda, todos los compañeros de los despedidos han cesado inmediatamente el trabajo.

El puerto de embajador de Inglaterra en los Estados Unidos constituye la principal aspiración en la carrera diplomática en Inglaterra.

DUBLIN, 4.—Con motivo del despido de 121 maquinistas y fogoneros de los ferrocarriles del Sur de Irlanda, todos los compañeros de los despedidos han cesado inmediatamente el trabajo.

El puerto de embajador de Inglaterra en los Estados Unidos constituye la principal aspiración en la carrera diplomática en Inglaterra.

DUBLIN, 4.—Con motivo del despido de 121 maquinistas y fogoneros de los ferrocarriles del Sur de Irlanda, todos los compañeros de los despedidos han cesado inmediatamente el trabajo.

El puerto de embajador de Inglaterra en los Estados Unidos constituye la principal aspiración en la carrera diplomática en Inglaterra.

DUBLIN, 4.—Con motivo del despido de 121 maquinistas y fogoneros de los ferrocarriles del Sur de Irlanda, todos los compañeros de los despedidos han cesado inmediatamente el trabajo.

El puerto de embajador de Inglaterra en los Estados Unidos constituye la principal aspiración en la carrera diplomática en Inglaterra.

DUBLIN, 4.—Con motivo del despido de 121 maquinistas y fogoneros de los ferrocarriles del Sur de Irlanda, todos los compañeros de los despedidos han cesado inmediatamente el trabajo.

MOTIVO SUFICIENTE, por K-HITO



—Toca muy bien el gramófono su marido. —¡Figúrese usted! Hasta el año pasado, en que lo jubilaron, ha sido guardaguayas.

EL DIA DE SAN BLAS

De las fiestas grandes, La que luce más, siendo claro el día, Es la de San Blas.

Así cantaban los madrileños del siglo XVII, y como lo cantaban lo practicaban. Esta ramera faranera a la ermita de San Blas comenzó el año de 1588, según cuenta el analista León Pinedo en estas palabras:

“Luis de Paredes Paz, vecino de Madrid, edificó en lo alto del camino de Nuestra Señora de Atocha una ermita dedicada al glorioso San Blas. A 3 de abril (1588). Se llevó a ella en procesión la imagen del Santo y otra de Nuestra Señora de la Cabeza, de mucha devoción. Es esta ermita muy frecuentada, así por la devoción como por el sitio, y porque la curiosidad y adorno que tiene, convidan a visitarla.”

Santo y ermita gozaron muy pronto de gran popularidad entre los madrileños; el Santo, por su reconocida abogacía para los males de garganta. Así, justamente se encomendaba a él una criatura de Lope:

“Adiós, San Blas, Santo Obispo Que será razón que salga. Para alabaros, del pecho La voz, si me dais garganta.”

Y pensando en lo propio, decía Rojas Zorrilla a otro de sus personajes, muy en peligro de ser ahorcado:

“San Blas defiende tu gola De garrotillo de espanto Y lamparones de sogá.”

Por lo mismo afirmaba Llanini que muchos gazates eran propiedad del Santo, con tanta razón que la cuenta o callejón de su nombre:

“Cuando se da a Barrabás Nuestro gaznate, y después, Le sana el Santo, verás Que nuestra garganta es El callejón de San Blas.”

La ermita fué bien conocida de los espadachines, que a sus alrededores acudían como a desafío. Don Melchor Fernández de León nos da la siguiente prueba:

“Por aquel lance de anoche Me veo en precisa deuda De desafiaros; y así, Con espada y daga espera Mi ira en el callejón De San Blas, luego que sean Las dos de la tarde.”

Y Rojas Zorrilla nos comunica otro billete por el mismo estilo:

“Aunque reñir en campaña tiene el mismo inconveniente, le suplico a vuesa merced me haga merced de estar estárta a las tres en la cuesta de San Blas.”

Moreto llega a sacar a escena el “campo de San Blas” y hacemos asistir a un duelo que, por excepción, no es a media tarde:

“Si vos sois tan caballero, Que eso será cosa llana. A las seis de la mañana Junto a San Blas os espero.”

Esa naturalidad con que se van los hombres a matarse a las dos de la tarde a San Blas, demuestra lo solitario de aquellos andurriales. Y sabemos más;

Una mujer Los Reyes y grandes Salen de San Blas: El pueblo los sigue: No me respondáis.

Cortésano Aquel es el coche De su majestad. Corramos, señores.

Cortésano Hacia el Prado va. Si los Reyes faltaban a la fiesta, el caso era tan señalado, que no dejaban de anotarlo los avisistas de la Corte.

Así Barrionuevo escribía el 5 de febrero de 1656 “Por una jaqueca de que es molestada la Reina, no fué a San Blas.”

Tras el Rey iban los nobles y caballeros en sus caballos y coches, a ver la animación, aunque la demasiada concurrencia no permitía la circulación de carruajes, cosa que sacaba de juicio a un tipo de la comedia “Lo que son las mujeres”:

¡Que por ruar un peinado Día del Angel y San Blas, Alque un coche, no más A estar seis horas parado!

La algazara de la fiesta nos la pinta el citado poeta Llanini en su “Entremés del día de San Blas en Madrid”; él presenta las alegres merendonas de gente que se acomoda en grupos por el campo, y la turba de vendedores y ciegos que caía como langostas en un rico campo de mieses. Sus pregones son los de nuestros días:

Uno.—Tostones y cañamones Otro.—Limas dulces. Otro.—Buenos cardos. Otro.—Buen vino. Un ciego.—¿Quién me la lleva Relación que ha salido De la cometa Que se vió aeste año En Inglaterra? El entremés cierra la descripción con

ACTUALIDAD EXTRANJERA

Se non é vero...

Una red de más de un millón de teléfonos

Un conflicto entre Estados de Alemania

El primer ministro de Baviera dice que “Prusia es el enemigo”

Una grave dificultad para la unificación del Reich es el recelo que los Estados del Sur sienten hacia la hegemonía prusiana.

Unas declaraciones del presidente del Gobierno bávaro han ocasionado un conflicto entre Prusia y Baviera. Si no fueran Estados de una misma nación, diríamos que había ruptura de relaciones diplomáticas, puesto que el representante del Gobierno prusiano en Múnich ha sido llamado por su Gobierno.

Según parece, el ministro bávaro Held ha llegado a pronunciar la frase “Prusia es nuestro enemigo”, y ha acusado al Gobierno prusiano de “mala fe”, “de deslealtad” y “falta de la moralidad necesaria para las relaciones legales entre el Reich y los Estados”. Todas estas frases no estaban destinadas a la publicidad. El primer ministro había reunido a los periodistas de Múnich para darles cuenta en tono confidencial de lo ocurrido en la reciente conferencia financiera de los Estados alemanes, reunida en Berlín para discutir el presupuesto del año próximo.

En este presupuesto, la subvención de la Hacienda del Reich a los Estados ha sido disminuida en 120 millones de marcos. Los Estados, naturalmente, han protestado, y para ver de arreglar el problema se convocó en Berlín una conferencia, que fracasó. En ella, según Held, Prusia ha presentado reclamaciones de esta clase: 3.500 millones de marcos por los territorios que Prusia ha perdido a consecuencia de la guerra.

Convenimos en que si la referencia es exacta, la reclamación pasa los límites de lo ordinario. En cambio, los demás Estados reclaman dinero por sus ferrocarriles que han pasado al Reich o por determinados impuestos que antes cobraban las Haciendas de los “países” y ahora van a la Hacienda federal. El ministro bávaro comentaba justamente que Prusia reclamaba por lo que el Reich había perdido, y los demás Estados por lo que el Reich había ganado.

Todo ello, más la conducta de que el ministro bávaro acusa a los delegados prusianos durante la conferencia, ha hecho que, en el seno de la confianza, Held se expresase en tono más que vivo. Pero uno de los periodistas, haciendo caso omiso de recomendación de no publicar sino la referencia oficiosa, dió el texto íntegro de las palabras dichas, y promovió el grave incidente de que dimos cuenta en EL DEBATE del domingo.

Evidentemente, nada de esto ha de provocar una guerra ni ocasionar la separación de Baviera del Imperio. Pero sí ha de influir en la solución del problema federal. Ya se sabe que, principalmente por razones de carácter financiero, muchos alemanes quisieran suprimir la abundancia de Gobiernos, Parlamentos y Administraciones que lleva consigo el federalismo alemán.

Con todo, los Estados del Sur recelan de la hegemonía prusiana. En realidad, unificar el Reich, dejando a los Estados solamente la autonomía, es entregar la nación en manos de Prusia, Estado mucho más rico y poblado—en cifras absolutas—que todos los demás de Alemania. Además, Prusia aumenta cada día a costa de pequeños países, que no pueden mantenerse. Hace año y medio fué Waldeck; ahora es Schaumburg Lippe el que se une a Berlín.

Por eso, en más de una ocasión se ha propuesto la división de Prusia en cuatro provincias separadas. Con ello, se trata de resolver dos dificultades. La primera es ésta a que nos referimos: minorar o hacer desaparecer el recelo que a los demás Estados despierta la preponderancia prusiana.

En segundo lugar, se daría así satisfacción a las aspiraciones autonomistas de varias regiones de Prusia (Renania y Hannover, por ejemplo), que, en más de una ocasión han manifestado sus deseos de autonomía.

PARIS, 4.—“L'Echo de Paris” reproduce una información del diario “Stockholms Tidningen”, según la cual el destierro de Trotski no es más que un disfraz. “Trotski”—añade—sale de Rusia de completo acuerdo con Stalin, y se encargará de la suprema dirección de la propaganda comunista en el extranjero.

El expresado diario termina diciendo que el principal fin de la misión encomendada a Trotski es el de preparar la revolución en los países limítrofes de Rusia.

LEGA A CONSTANTINOPLA CONSTANTINOPLA, 4.—Ha llegado hoy Trotski, con su esposa y hijo, a bordo del “Krasiflot”. Desde que desembarcó le acompañó un destacamento de policías regulares.

JEFE DE LA MILICIA, LADRON MOSCU, 4.—Por orden de Krylenko ha sido detenido el jefe de la milicia de Leningrado, Petrak. Este individuo pertenecía a una banda de ladrones, y venía día para su propio beneficio los vivientes que se le entregaban para que los distribuyera a los pobres.

HUELGA GENERAL EN AUSTRALIA MELBURNE, 4.—El Comité de huelga australiano ha acordado extender a los trabajadores de la industria de la madera la orden de huelga general para conseguir la semana de cuarenta y cuatro horas de trabajo.

Chocan dos trenes polacos VARSOVIA, 4.—Cerca de Poznan chocaron dos trenes, resultando seis personas heridas.

Cartas a EL DEBATE CHINITAS

Los estudiantes católicos

Señor director de EL DEBATE. Muy señor mío: En vista de la campaña que realizan los periódicos enemigos de la Iglesia, con motivo de la publicación de una carta referente a los estudiantes católicos me permito poner en su conocimiento la verdad de lo ocurrido.

Primero. A comienzos del pasado mes de enero dimisioné algunos miembros de la Junta de la Asociación de Estudiantes Católicos de Filosofía y Letras de Madrid, que es una de las 84 Asociaciones que componen la Confederación de Estudiantes Católicos de España. Y se dieron de baja en dicha Asociación, 37 socios, de los 14.000, en números redondos, que forman en las filas de los estudiantes católicos españoles.

Segundo. Un periódico sectario, bien conocido en sus deseos de hacer campañas en contra de la Iglesia, y de atacar y dividir a los católicos, ha dado a la publicidad ahora, al creerlo oportuno para sus intenciones, una carta privada, escrita por personas que no figuran en las listas de los estudiantes. En dicho escrito, yo he sido, ya viejo y olvidado, y de ninguna importancia en el continuo batallar de nuestras Asociaciones, ha querido interpretar maliciosamente y considerarlo como la dimisión de la Junta directiva de los Estudiantes Católicos universitarios y casi como la desaparición de nuestra Obra.

Tercero. Tan pasado está este pequeño incidente que la Asociación de Estudiantes Católicos de Filosofía y Letras de Madrid, prosigue su vida normal, en el desarrollo del programa que para este curso se señaló. En los días 20 al 23 de enero ha colaborado en la IV Asamblea regional de la Federación de Estudiantes Católicos de Madrid, a la cual pertenece. Asamblea que ha registrado de manera indubitable la prosperidad de esta Federación y que ha descollado por el espíritu y acierto que presidió sus sesiones. A dicha Asamblea envió su adhesión el eminentísimo señor Cardenal Prímado bendiciendo sus trabajos y alentando a los Estudiantes Católicos a proseguir en su labor.

Dándole las gracias anticipadas por la publicación de la presente, quedo muy afectísimo s. s., q. e. s. m., José MARTIN-SANCHEZ JULIA Presidente de la Confederación Nacional de Estudiantes Católicos de España. 2 febrero 1929.

N. de la R.—Publicamos con mucho gusto la carta anterior. Atenciones urgentes de actualidad nos han impedido comentar el hecho a que se refiere. Lo haremos muy pronto. Entretanto, nos satisface advertir una vez más el tacto y prudencia, bien visibles en los mesurados tonos de la carta que precede, con que acompañan los Estudiantes Católicos su actuación. Tacto y prudencia muy dignos siempre de alabanza y admirables cuando se dan cita con la juventud.

Va a ser suprimido el juego en Tánger LONDRES, 4.—Telegrafían de Tánger al “Daily Telegraph” que la Comisión de control ha decidido que el administrador jefe debe recibir instrucciones para la supresión, dentro del término de dos meses, de los juegos de azar en las plazas públicas tangerinas.

Grave epidemia en Java PRIS, 4.—Telegrafían de Batavia a la “Chicago Tribune” dando cuenta de una terrible epidemia de malaria, que ha causado ya en la provincia de Togal (Java) 560 defunciones.

EL PALACIO DEL AYUNTAMIENTO DE COPENHAGUE



Menudean en la Capital de Dinamarca los buenos edificios. Entre los mejores figura el Palacio del Ayuntamiento, que aparece en esta fotografía a la derecha. La torre mide 105 metros de altura.