

EL TIEMPO (S. Meteorológico O.).—Para hoy: Galicia, vientos y lluvias. Andalucía, vientos y tormentas. Baleares, Inseguro. España, vientos, tiempo a empeorar. Máxima domingo, 27. Murcia; mínima ayer, 1. Burgos. Madrid: máxima ayer, 21,6; mínima, 9,8.

MADRID.—Año XVIII.—Núm. 5.989 * Martes 25 de septiembre de 1928

Reflexiones sobre la catástrofe

Madrid pasó la noche del domingo al lunes bajo el imperio doloroso de una gran catástrofe. Cuando se ha conocido la magnitud de ésta, se ha visto, en efecto, que ni la del Tercer Depósito, ni la del choche de Villaverde—por no citar sino las más impresionantes—la igualan en número de víctimas. El jefe del Servicio de Bomberos no halla en su experiencia de veintidós años de combate contra el incendio ninguno que admita comparación con el de Novedades. El de las Salesas, el del teatro de la Comedia lo igualaron tal vez como hoguera monstruosa; pero ninguno dejó tras de sí huella de tal intensidad.

Ante este suceso, que viste de luto muchos hogares y proyecta sombras de dolor sobre la capital de España, expresamos nuestra condolencia más viva a todas las familias afectadas. Y si pasamos de este punto en adelante es porque no creemos inútiles algunas consideraciones.

Hechos tan tristes como el que se produjo el domingo en Novedades deben servir para formar una atmósfera favorable a toda actitud reflexiva inspirada en los mejores deseos para el futuro y capaz de darles efectividad. No habíamos del incendio mismo. Se produjo, al parecer, casualmente, se corrió por el edificio con rapidez terrible, faltó la luz a los seis minutos de comenzado a arder el teatro... En circunstancias tales, si algo puede siempre atribuirse a la falta de serenidad, es indudable que había motivo suficiente para que se produjera una alarma inmensa. El hecho de un local que alberga a más de 800 personas, y que en una hora queda convertido en hoguera gigante, exige muy mucho lo sucedido.

Solo elogios merece la intervención de las personas a ello llamadas por su profesión o por su cargo. Las autoridades, sin excluir al presidente del Consejo, acudieron con la mayor premura; los servicios municipales, la Cruz Roja, la Guardia civil, la tropa... todos los elementos necesarios para organizar la extincción del fuego, la extracción de cadáveres y el salvamento de heridos estuvieron anteañoche entre sí una competencia de celosos esfuerzos. Según se puede leer en nuestra información, ha sido necesario "echar" a los bomberos que habían trabajado toda la noche, para que consintieran en ser sustituidos. No cabe, pues, en consecuencia, más que alguna reflexión de índole general, porque las causas inmediatas del siniestro, ni tenemos elementos de juicio para analizarlas, ni nos corresponde mezclarlos en asunto que debe poner en claro el juez especial nombrado para ello.

Lo que queremos anotar es distinto. De seguro que en estos instantes toda opinión pública se enardece con la idea de que tal vez el teatro de Novedades no estaba en buenas condiciones para funcionar. Y se pedirá con toda la precisión posible, con toda la emoción de la catástrofe cercana, que se evite lo posible la repetición de tales sucesos por medio de una buena policía de espectáculos que adopte medidas severas.

Muy bien. En primer término ha de reconocerse que esa labor se realiza a veces más intensamente y que una severidad a veces minuciosa ha dificultado en ocasiones la apertura de nuevos locales. Se piensa, pues, en eso, y se piensa lo que podría advertirse es que existen algunos teatros construidos en el pasado anterior a la exigencia legal de estas previsiones y con los cuales parece que no va nada. Continúan, como estaba Novedades, exhibiendo una repintada vezant, debajo de la cual suele haber materia fácilmente inflamable.

Peró ya indicamos que en ese punto se va por buen camino. Lo más necesario es no dificultar la labor de las autoridades en estas medidas de policía, porque ocurre que cuando la autoridad, serenamente, toma sus previsiones y ello resultan afectadas, como es inevitable, algunos particulares intereses, se le pone a la par la mejor buena fe, piedras a la autoridad en el camino. Desde la función de declaración sobre los respetos que merecen los intereses afectados, a las resistencias en juego y a todo género de presiones, se apura la gama de resistencias más o menos pasivas.

Es un espectáculo que por fortuna decrece y que cada vez se da con menos frecuencia; pero así es donde hay que buscar alguna de las causas generales de sucesos tan tristes como el que comentamos. Se ha progresado mucho en España en las costumbres públicas, y nada más lejos de nuestro ánimo que pensar este progreso tan rico en realidades y en esperanzas; pero hace falta llevar al convencimiento del último ciudadano español que la resistencia pasiva a las medidas de policía no puede sino engendrar malos sucesos. Falta, por ejemplo, algo que ande en el problema de la circulación; pero ¿cuánto se ha ganado al proponerse la autoridad resolverlo y seguir el público con las medidas adoptadas? Si lo mismo ocurriera con la policía de espectáculos y, en general, con todas las medidas de índole semejante, los frutos se harían esperar.

Deliberadamente, pues, fuimos de ponerle a la catástrofe de Novedades la luz contera de una declaración sobre el reglamento de espectáculos. Mucho nos metemos a investigar responsabilidades y causas. Pero sería imperdonable que dejáramos pasar la tremenda catástrofe del domingo sin el intento de extraer del dolor una experiencia útil y de fundar seriamente una actitud en la espontánea lección.

Y no queremos terminar sin volver de nuevo nuestro pensamiento a las víctimas y a sus familiares, cuya desgracia sentimos hondamente. Por las primeras no se puede hacer ya más que una cosa: pedir a Dios que conceda a sus almas la bienaventuranza eterna. El Rey ha dado el ejemplo, y en Londres se celebran hoy por su iniciativa unos funerales. En cuanto a las familias, es difícil ahora concretar una idea. Ni es ese nuestro cometido. Pero conste que nuestra adhesión anticipada a lo que el Gobierno o el Ayuntamiento de Madrid quieran hacer en su favor.

Se ha firmado en Roma el Pacto italogriego

Durará cinco años, y quedará prorrogado automáticamente por el mismo periodo, salvo denuncia

Grecia firmará Pactos semejantes con todos los países balcánicos

ROMA, 24.—El texto del Tratado de conciliación y arreglo judicial que acabará de firmar Italia y Grecia se divide en veintiocho artículos. El Tratado será válido durante un plazo de cinco años y prorrogado automáticamente por plazos de cinco años, salvo en caso de denuncia por una de las partes contratantes con una anticipación de seis meses por lo menos a la fecha de la expiración.

Los dos partes contratantes se comprometen a nombrar una Comisión de conciliación integrada por dos comisarios, uno por cada nación y un presidente neutral, que será escogido preferentemente entre los miembros del Tribunal permanente de Justicia Internacional de La Haya.

En el caso de no llegarse a un acuerdo satisfactorio o de que una de las partes no aceptara las proposiciones de conciliación de la Comisión de conciliación, el asunto se llevaría ante el Tribunal de Justicia Internacional de La Haya, el que resolvería en definitiva.

Han sido plenipotenciarios: Mussolini por Italia, y Venizelos por Grecia.

UN BANQUETE
ROMA, 24.—El presidente del Consejo de Ministros, Mussolini, ha dado un banquete en honor del jefe del Gobierno griego, Venizelos.

El "duce" y Venizelos pronunciaron discursos, haciendo votos por las buenas relaciones de amistad entre Grecia e Italia.

Venizelos, que debía haber salido mañana martes de Italia, ha retrasado su viaje porque el Rey le ha invitado a visitar el castillo de San Casare, para donde ha marchado hoy.

OTROS CINCO PACTOS
ROMA, 24.—El señor Venizelos ha declarado que el Pacto firmado entre Grecia e Italia no ha tenido alcance de ninguna hostilidad contra ningún país. Ha añadido que Pactos semejantes se celebrarán en breve por su Gobierno con Hungría, Bulgaria, Rumanía, Yugoslavia y Turquía.

Indice-resumen

- Deportes Pág. 6
- Cinematógrafos y teatros... Pág. 6
- La vida en Madrid..... Pág. 7
- De sociedad, por "El Abate Faria"..... Pág. 7
- Liana, la de los labios cerrados (folletín), por Andrés Bruyere..... Pág. 7
- Cotizaciones de Bolsas..... Pág. 8
- La base de la acción católica, por el Dr. Froberger. Pág. 10
- Crónica social (Un importante Congreso Internacional, por "Danubio")..... Pág. 10
- Glosario sentimental, por "Curro Vargas"..... Pág. 10
- Chinitas, por "Viesmo"..... Pág. 10
- Se non è vero..... Pág. 10

MADRID.—El General de los Franciscanos Capuchinos, reverendo padre Benita, ha llegado a esta Corte. Reunión de conservadores; bases para un Consorcio nacional de fabricantes de conservas de pescados.—El servicio aéreo Madrid-Sevilla, alterno desde ayer (página 7).

PROVINCIALES.—Se inaugura el Congreso del Hierro en San Sebastián. Nuevo grupo escolar en Cuenca.—Las Damas Universitarias en Sevilla. Comienzan las reformas urbanas en Salamanca.—Daños por las tormentas en Almería.—Arde un almacén de remolacha en Valencia.—Un aviador muerto en Albacete.—Homenaje de los excursionistas baroneses a los héroes de los Sitios de Zaragoza (página 5).

EXTRANJERO.—Manifestación por el regreso de la Argentina en la Asamblea de la Sociedad de Naciones.—Pasen de 2.000 los muertos a consecuencia del tornado en Florida; en Puerto Rico hay 20.000 enfermos y ha sido preciso racionar los medicamentos.—Ha sido firmado el Tratado italogriego.—Huelga en el puerto de Burdeos.—Los germanoamericanos apoyarán a Smith.—El nuevo dirigente alemán hará un vuelo de cuarenta horas hasta el mar Rojo (páginas 1 y 5).

OTROS CINCO PACTOS
ROMA, 24.—El señor Venizelos ha declarado que el Pacto firmado entre Grecia e Italia no ha tenido alcance de ninguna hostilidad contra ningún país. Ha añadido que Pactos semejantes se celebrarán en breve por su Gobierno con Hungría, Bulgaria, Rumanía, Yugoslavia y Turquía.

HOMENAJE A LA ARGENTINA EN LA ASAMBLEA DE LA S. DE NACIONES

Todos los delegados expresan la esperanza de que su retiro no sea definitivo

FELICITACION A ESPAÑA POR LA FIRMA DE LA CLAUSULA DE ARBITRAJE OBLIGATORIO

Coolidge se cree obligado a contestar a la carta francesa sobre el Pacto naval

GINEBRA, 24.—En la sesión celebrada esta tarde por la Asamblea de la Sociedad de Naciones, el presidente hizo uso de la palabra anunciando que España, como es sabido, se ha adherido por un plazo de diez años a la cláusula facultativa del Estatuto del Tribunal de Justicia Internacional de La Haya relativa al arbitraje obligatorio.

Una continuación, el presidente dirigió efusiva felicitación a España, por haber adoptado esa decisión, siendo acogidas esas palabras con grandes aplausos por todos los delegados.

El delegado español, señor Palacios, se levantó a continuación, dando las gracias por las amables frases que habían sido dirigidas a España.

Después, el presidente dio lectura al telegrama enviado el día 6 del corriente mes por Costa Rica, en contestación a la Carta que le había dirigido el Consejo de la Sociedad en lo que se refiere a la interpretación de la doctrina de Monroe.

El representante del Salvador, señor Herrero, habló luego expresando su esperanza de que vuelvan otra vez al seno del organismo de Ginebra no solamente Costa Rica, sino también la República Argentina.

Los delegados de todos los países aprobaron estas palabras del señor Herrero, efectuándose acto seguido una imponente manifestación en favor del regreso de la Argentina en la Sociedad de Naciones.

LA LUCHA CONTRA LOS NARCOTICOS

La proposición inglesa acerca de los fumadores de opio y el contrabando en el extremo Oriente, ha sido adoptada por el Cuarto Comité de la Liga, por mayoría de votos, después de haber sido apoyada muy calurosamente por los delegados británicos, señora Edith Lytton y el señor Malcolm DeVigne, y además, por los representantes de la India y de Siam.

Como los gastos para la investigación que se propone, pueden exceder de 200.000 francos, el Gobierno británico ha ofrecido contribuir con 50.000 francos.

El proyecto financiero que comprende la proposición británica se ha aprobado por 17 votos contra cinco, con 11 abstenciones.

ALEMANIA Y EL DESARME

BERLIN, 24.—Se afirma en los círculos bien enterados de esta capital que el delegado alemán, conde de Bortoff, hará uso de la palabra mañana, en la sesión plenaria que celebrará la Asamblea de la Sociedad de Naciones.

En efecto, en dicha sesión se tratará de las manifestaciones de Alemania, relativas a la cuestión del desarme y puntos abordados en las discusiones de Ginebra.

BERLIN, 24.—El diario "Deutsche Allgemeine Zeitung", al comentar el conjunto de las discusiones que se vienen verificando en Ginebra sobre el tema del desarme, dice que la impresión general es que tiene ahora muy difícil solución.

Se muestra más desesperanzado sobre todo desde que el Gobierno de Washington ha manifestado su actitud frente al compromiso naval anglofrancés, el cual supone para la Liga de Naciones un documento que hace cambiar la situación en el sentido de complicar el desarrollo de las negociaciones.

EL PACTO NAVAL

LONDRES, 24.—Telegrafían de Nueva York al "Times" que, después de conferenciar ayer los señores Coolidge y Kellogg acerca del compromiso naval franco-británico, se ha considerado necesaria una respuesta del presidente a la carta del Quai d'Orsay relativa al asunto.

PARIS, 24.—El "Petit Parisien" dice que, a pesar de que la publicación del documento relativo al compromiso naval franco-británico en nada puede afectar a la buena marcha de las negociaciones en curso, el Quai d'Orsay ha dispuesto que se abra una información para descubrir al autor de la indiscreción cometida al dar a la publicidad aquella carta.

Hay 20.000 enfermos en Puerto Rico

Los hospitales han tenido que racionar los medicamentos

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 24.—Los médicos declaran que la situación en la isla es inquietante. Se han registrado 15.000 casos de influenza y 5.000 de otras enfermedades.

Ninguna ciudad ha podido escapar a la influenza o a la neumonía. Los hospitales se han visto obligados a racionar los medicamentos.

DOS MIL MUERTOS EN FLORIDA

(Servicio especial)
WEST PALM BEACH (Florida), 24.—Los trabajos de salvamento que se realizan en Florida hacen aumentar cada momento la magnitud de la catástrofe. Los muertos recogidos pasan ya de dos mil.—Associated Press.

SESENTA Y SEIS MUERTOS EN EL INCENDIO DE NOVEDADES

En el Depósito han sido identificados por sus parientes 44 cadáveres. Perecen en un palco presiete personas de una misma familia. Hoy, a las once, será el entierro de las víctimas, presietido por el Gobierno; el Ayuntamiento cede gratuitamente una zona de sarcófagos e inicia una suscripción con veinticinco mil pesetas. Hoy cerrarán todos los teatros en señal de luto.

PRENSA Y GOBIERNOS EXTRANJEROS SE ASOCIAN AL DUELO DE MADRID

A las nueve menos diez de la noche del domingo se inició un incendio en el teatro de Novedades, el más antiguo de Madrid. Una hora después el local quedó totalmente destruido. En el siniestro hay un número de muertos y heridos que todavía no puede precisarse con exactitud. A la una de esta madrugada, en el Depósito judicial había 66 cadáveres procedentes del incendio. El número de heridos asistidos en las Casas de Socorro se eleva a 214. La mayor parte de los cadáveres han sido encontrados en la escalera de acceso a los anfiteatros, por donde el público, enloquecido, se precipitó tumultuosamente buscando la salida.

Entre los muertos figura uno de los guardias de servicio en el teatro; del apuntador no hay noticias. Los artistas pudieron salvarse por las ventanas de la fachada del teatro que da a la calle de Santa Ana; de ellos, siete resultaron heridos, aunque no de gravedad.

Comenzó el fuego en la decoración del primer cuadro del acto segundo de "La mejor del puerto"; parece que un corto circuito prendió uno de los farolillos de papel, e inmediatamente ardió la decoración y los telares; a los cinco minutos de comenzado el fuego el coliseo quedó a oscuras, lo que aumentó la confusión. Según la lista que nos facilitó el contador del teatro, había vendidas 845 localidades, de ellas 289 butacas; el teatro tiene aforadas alrededor de 1.700.

Muertos identificados
Durante toda la jornada han desfilado por el Depósito judicial gran número de personas que ignoraban el número de sus familiares. Las escenas de dolor resultaban indescriptibles. La casi totalidad de las víctimas son ocupantes de localidades altas.

Por la tarde comenzaron las autopsias, que se realizaron, hasta las diez de la noche, en número de veintiocho. Trabajaron todos los médicos forenses de Madrid. Entre otros, recordamos a los doctores Piga, Méndez del Caño, Lino, González Alberich, Tena, Petinos y González Bernal.

Las autopsias se reanudaron a las doce de la noche, para terminar en las primeras horas de la madrugada, con objeto de que pueda celebrarse el sepelio de las víctimas a la hora anunciada.

La Cruz Roja contribuyó eficazmente con sus servicios para traslados de restos de un lugar a otro.

Al mediodía había en el Depósito 54 cadáveres, cuya división por sexo y edades damos en otro lugar.

Durante la tarde las víctimas depositadas en el lugar citado sumaban 60. Entre ellas carbonizadas. De éstas, 34, Luis Asensio Hernández, 22, Fernando Agin Martín, veintidós años, casado, de Madrid, albañil, Nicolás Salmerón, 12 (Punto de Vallecas), (a comprobar personalidad); 17, Amelia González, esposa del número 52, Antonio Guerrero Gallana; 19, Luis Cabañero Serrano, veinte años, Antonio Guerrero González, cinco, hijo de Antonio y de Amelia, también muertos; 22, Fernando Agin Martín, veintidós años, casado, de Madrid, albañil, soltero, Doña Urraca, 14, bajo (identificado por su hermano); 24, Luisa Simón Sánchez, de catorce años, natural de Madrid, hija de Manuel Simón. Número 25, Julián Mujérgo, de treinta y dos años, albañil, domiciliado en Torrijos, 30, principal; 27, Fernando Cabañero Serrano, de diez y seis años, de Madrid, hijo de Leandro y Carmen, domi-

niado en Antonio López, 4, segundo interior, letra A; 28, Soledad Alvarez Rodríguez, de treinta y cinco años, natural de Madrid, hija de Antonio y Josefa, con domicilio en la calle del Amparo, 10; 29, Lorenzo Martín Vázquez, de veinticinco años, hijo de Antonio y María, domiciliado en la calle de Isabelita, 12; 30, Sagrario Rodríguez de la Guerra, de veinte años, de Madrid, vivía en Camino Viejo de Villaverde, 7; 31, Emilio Cestero García, treinta y tres, soltero (Cartero) Navarra, R. Cruz, 35, Madrid; 32, Elena Peral Martos, de cuarenta y siete años, casada, hermana de la anterior, y con igual domicilio; 34, León Medina Pascual, de quince años, natural de Socuellamos, C. Real, hijo de León y Clementina, domiciliado en la Ribera de Curtidores, 25, principal; 35, Rafaela Fernández Pujar, de cincuenta y cinco años, casada, natural de Posadas (Malaga), con domicilio en Capitán Salazar, 7, tercero; 37, Marina Peral Martos, de treinta años, soltera, de Madrid, hija de Federico y Luisa, domiciliada en la calle de las Minas, 19, segundo interior número 3; 38, Tomás Dollado Molina, de diez y seis años, de Madrid, hijo de Mariano y María, domiciliado en Mira el Río, 22. Número 40, Luisa Cardeño Peral, de diez años, natural de Ciudad Real, es hija de Marina Peral; 41, Pablo Romero Lozano, de veintinueve años, marido de la anterior y con igual domicilio; 44, Antonia Sánchez, de cuarenta y cinco años, de Madrid, viuda, hija de Enrique y María, domiciliada en Perico el Gordo, 2, segundo derecha; 44, Cecilio del Moral, treinta y un años, viudo, General Lacy, 24; 46, Angel Castañera Alvarez, de diez y ocho años, de Madrid, Paloma, 25; 47, Raimundo González Blas, de diez y ocho años, Peñuelas, 20; 48, Estefanía Peña González, de veintidós años, soltera, de Madrid, Luciente, 8 (identificado por un pariente); 49, José María Moreno Martínez, de cincuenta y tres años, natural de Infantes (Ciudad Real), con domicilio en Madrid, San Raimundo, 9; 50, María Hernández Blas, de treinta años, soltera, con domicilio en el Monte de Piedad (identificada por su padre, don Fernando); 52, Antonio Guerrero Gallana, de treinta y dos años de Cartagena, casado, industrial, hijo de José y Adela, domiciliado en la calle de Doña Blanca, 33, principal; 53, Valentín Ramos, de treinta y un años, natural de Fuertollano, domiciliado en la Avenida de la Reina Victoria, 19 (Punto de Vallecas); 55, Hilario Orizar Simón, de cuarenta y cuatro años, casado, natural de Santa Luz (Burgos), hijo de Isaac e Inés, domiciliado en Ferrerocarril, 7.

Sin número.—Manuel Tejado Alvarez, Embajadores, 37; Concepción Gómez, de Valmado; Javier Enriquez, de 64 años, José, Valentín Pavón, Peñón, 42 (hijo del tramoyista aparecido en fragmentos); Serafín Díez (maquinista); Lorenzo Martín Vázquez, de veintidós años, Isabella, 12; Longino Muñoz González, de treinta y cinco años, Medallín, 40; María García Santi, de treinta y ocho años, San Bernardo, 8.

A éstos hay que añadir la fallecida en su domicilio, Bravo Murillo, 39; Eu-

sebia García Torres, de treinta y un años, y cuatro fallecidos en el Hospital Provincial: dos mujeres y dos niños. El resto, hasta 66, no han sido aún identificados.

Marina Peral, muerta con otra hermana, había venido el domingo mismo de asistir a las bodas de plata de un sacerdote. Puso gran empeño en ir al teatro.

En el Hospital Provincial uno de los heridos dijo reconocer a dos vecinas, madre e hija, llamadas Rosario Díez del Valle y la niña Visitación Morales, que habitaban en la calle de la Esperanza. Luego hubo otra persona que manifestó conocer también a las mujeres muertas y dió otros nombres.

Entre otras autoridades, visitaron el Depósito el gobernador y el alcalde. Los cuatro heridos que fallecieron en el Hospital Provincial, llegaron al mismo sitio sin habla.

Uno de ellos murió a las seis y media de la madrugada.

EL REY DISPONE QUE SE CELEBREN FUNERALES EN LA CAPITAL INGLESA

Serán hoy, a las diez, en la iglesia de Saint James, y asistirá el Soberano

ENCABEZARA LA SUSCRIPCION EN FAVOR DE LAS VICTIMAS

LONDRES, 24.—A su llegada a esta capital, su majestad don Alfonso XIII no disimuló su emoción cuando, al descender del tren especial esta mañana, fué informado por el embajador de España, marqués de Merry del Val, del terrible incendio que ha destruido el teatro de Novedades, de Madrid.

El Rey de España ha pedido que mañana, a las diez de la mañana, se celebre un servicio fúnebre por las víctimas en la iglesia de Saint James, al que asistirá el Soberano en persona.

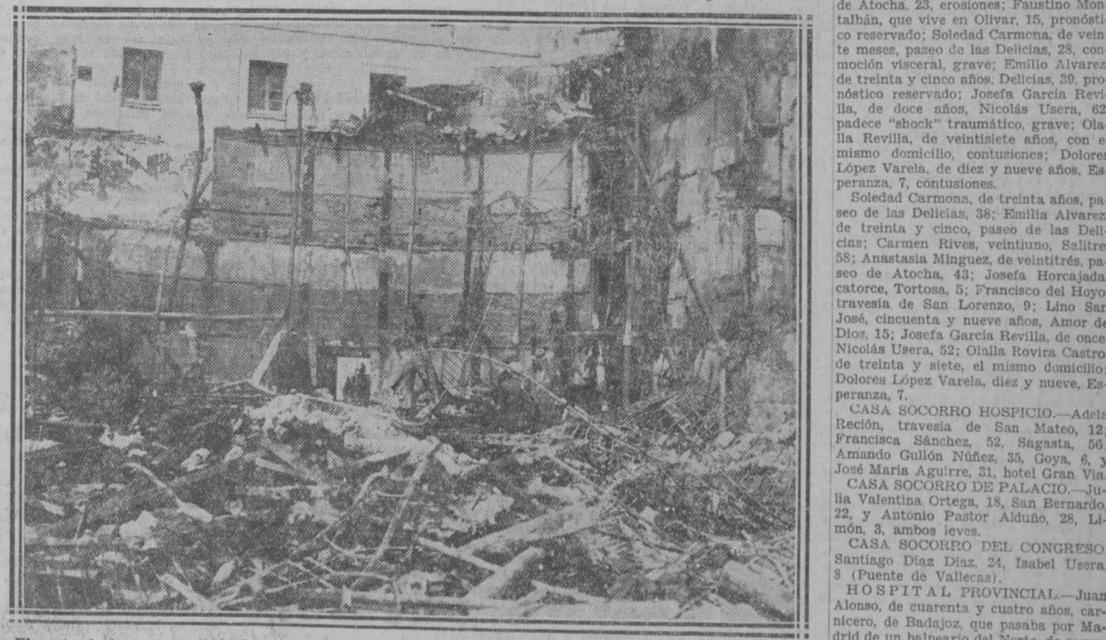
Su majestad llegó a Londres esta mañana, a las nueve y treinta y siete, procedente de Escocia, donde ha sido hospedado de los duques de Sutherland en sus posesiones de Dunrobin.

Don Alfonso, que no tiene ningún proyecto aun para el día de hoy, saldrá de Londres mañana, regresando a España.

Pésame de los Reyes y de la Infanta
Nota oficiosa.—"Sus majestades las reinas María Victoria Eugenia y doña Cristina y su alteza real la infanta doña Isabel, han dirigido telegramas de sentidoísimo pésame al jefe del Gobierno para que lo transmita a las familias que han tenido víctimas en el incendio del teatro de Novedades.

Su majestad el Rey ha telegrafiado repetidamente reclamando noticias y enviando testimonios de pésame. También ha conferenciado telefónicamente desde Londres con el jefe del Gobierno, a quien ha comunicado su resolución de decir mañana una misa en la iglesia española, a la que asistirá la colonia, Embajada, Consulado, Cámaras de Comercio y Comisión Naval.

Si se abre suscripción pública, la encabezará su majestad el Rey, que en todo caso ocurrirá a las familias dolientes."



El patio de butacas, reducido a un montón de escombros. En el fondo, la puerta de salida del público. Enfrente, fachada posterior de la casa número 81 de la calle de Toledo, contigua al teatro de Novedades, aludida en nuestra información como punto de mira del incendio. (Fot. Vidal.)

Sopeña, 35; Antonio Benquerer Ferrer, casado, de cuarenta y tres, calle de Moratines, 4; José Campón Cervatos, de cuarenta y cinco, calle de Tabernillas, 3; Josefa García Revilla, de once años, ligeras quemaduras, que habita con sus padres en Nicolás Usera, 72; Manuella Bofías Vigil, casada; Margarita Prades, de cuarenta y un años, vecina de Carabanchel Bajo; Tiburcia Corral, casada, habitante de la Guindalera y su hija Carmen Tomico; Aurelio Ariza Sanz, de diez y siete años, domiciliado en la calle del Ferrocarril, 17; Faustina Martín, de veintinueve años, domiciliada en el paseo de Atocha, 9; Ramón Lapino, de veintidós años, que vive en la calle de la Esperanza, 11, y Pedro Aquia, casado, de cincuenta años, que habita en Buenavista, 44.

De estos heridos hay varios muy graves; otros han podido ya levantarse. Se calculan 70 más, que no han dado su filiación.

DISPENSARIO PLAZA MAYOR.—Rosario Díaz, de 27 años, plaza de las Comendadoras, 1, convento, quemaduras; José Luis Palomar, 28, Claudio Coello, 60, contusiones; Francisco Peña, 52, sereno, Velas, 3, excitación; Victoriano Peña, 22, San José 5, erosiones; Angeles Peña, 13, San José 5, quemaduras; Evarista Jiménez, 46, con el mismo domicilio, aguiñe; Luisa Díaz, 36, Velas, 3, excitación; Crescencio Vergara, 38, guardia Seguridad, Puente de Vallecas, Tomás García, 3, quemaduras; Luis Asensio, Nicolás Salmerón, 12 (Puente Vallecas, quemaduras; Tomás Sobrón, 46, músico, Toledo, 82, quemaduras; Guardia Seguridad 1.113, excitación; Diego Forquera, 17, Ruda, 21, excitación; Agustina Peláez, 6, quemaduras; Consuelo Martínez, 26, quemaduras; Josefina Vera, 25, Cava Alta, 5, quemaduras; Manuel Arroy, 31, Ponzano, 24, quemaduras; Angel Muñoz, 25, músico, Ferraz, 28, quemaduras.

EL FUEGO

Desde la sala

Acababa de terminar el segundo cuadro de la obra "La mejor del puerto". Una fiesta a bordo de un buque. Todo alegría y luz en la escena. Y cayó, por fin, la cortina para un breve intermedio del primer cuadro al segundo. En la sala, el rumor de las conversaciones y las melodías de la orquesta.

De pronto, una ráfaga de inquietud hizo vibrar el ambiente. Algo anormal ocurría detrás del telón. Ecos confusos, algunos gritos. Un olor a goma quemada, y por los intersticios del telón y el muro una leve humareda. Primera señal de alarma.

La orquesta quiere lograr la serenidad precisa. Y con la única voz que le es propia—la música—lanza unos sonidos alegres y animosos. Un paso doble, que, con su alegría, es como una ducha de tranquilidad. Algunos espectadores, ya en principio de fuga, se detienen a oír.

Hay una angustia expectativa. Un momento de nerviosa inmovilidad. Y esta vez ya no hay modo de contener la alarma. Las llamas muerden el telón, que se viene abajo con estrépito. Algunos fragmentos de maderas y telas encendidas caen sobre los músicos. El escenario muestra su anchura bocanamente. No hay duda. Es un fuego devastador e irresistible. La inquietud se cambia en locura. Los cables de la luz han ardiendo y queda en tinieblas la sala. Una angustia inmensa que se exhala en un alarido, y el público corre desalado. De la alegría a la desesperación y al terror. De un mundo a otro. Han pasado seis minutos.

Un acomodador, llamado Carrasco, se situó en la puerta, para contener la avalancha, pero sólo pudo conseguirlo en los primeros instantes, con las personas más próximas a la salida. La confusión en las localidades altas fué tan enorme, que los espectadores, derribados en el suelo junto a la salida, la taponaba completamente.

El incendio se desarrolló de manera imponente en breves momentos. Una llamarada roja sobresalía por el temblor del edificio que ardía facilísimamente.

La avalancha humana avanzó difícilmente hasta la calle; muchos espectadores cayeron al suelo y arrastrándose, pisoteados y estrujados lograron salvarse. El ímpetu con que se arrojaron a la calle fué tan extraordinario, que atravesando la calzada iban a estrellarse contra la pared; en un "bata" que hay enfrente mismo del teatro, causaron destrozos. Los bomberos se lanzaron a su llegada al interior del local y pudieron sacar con vida a unas 60 personas, las más de ellas con síntomas de asfixia. Además, por sí mismas, pudieron escapar las del patio de butacas en su mayoría.

Del Paraíso fué salvado por Luis Alarcón, encargado del Parque de Limpiezas, sito en la travesía de la Cebada, una niña de siete años, llamada Carmen Tónico Díaz, que estaba a punto de perecer.

Don Emilio Múgica, capitán de la empresa del teatro, se hallaba en el patio de butacas durante la representación. Nos ha manifestado que desde el patio de butacas se percibió un resplandor, pero que bien pudo tomarse por alguna maniobra del electricista al montar la decoración. Al señor Múgica le acompañaba su señora, con la que vive en una de las dependencias. La vivienda no ha sido atacada; pero esta mañana comenzó a calar agua por las paredes de modo extraordinario.

El señor Múgica salió a la calle para dar salvamento a su mujer. Luego trató de entrar, con objeto de prestar auxilios; pero le fué imposible, por la aglomeración de gentes que salían en tropel.

Desde el escenario

Se estaba colocando el decorado del segundo cuadro sin ningún sistema de bombillas. El fuego pareció que fué debido a algún corto circuito. Así lo comprobó los testigos presenciales por el olor a goma quemada que advirtieron momentos antes. En combustión los flexibles, se transmitió a los primeros tejones de la decoración. Las llamas prendieron rápidamente en las bambalinas y en las decoraciones. Y como el escenario, por su cavidad y condiciones, forma un tiro de chimenea, el fuego se propagó rápidamente.

En aquel momento se encontraban en el escenario trabajando cuatro tramoyistas y unos ocho electricistas. Todos empezaron a cortar las cuerdas, con objeto de tirar al suelo todo el decorado para evitar la propagación del fuego. Pero todos sus esfuerzos resultaron inútiles, dada la gran cantidad de material que había; el decorado completo de seis obras.

Entonces los tramoyistas quisieron localizar el fuego en el escenario, para lo que corrieron a echar el telón metálico, que, según parece, era de sistema muy antiguo y movido por una grúa,

cuyo mecanismo se encerraba en una cabina a la derecha del teatro. Pero las llamas bombardearon bien pronto la cabina, impulsadas por el aire que penetraba por las puertas laterales del escenario y por las ventanas de los cuartos de los artistas, que parece que estaban abiertas. Así prendieron rápidamente el telón de boca. Entonces, Antonio, así llamaban familiarmente al jefe de los tramoyistas, gritó: "¡Fuera todo el mundo!" Para colmo de males, a los pocos minutos se apagó la luz y el fuego que salía del escenario penetró ya en el mismo teatro.

Los que se encontraban en el escenario

Hemos recogido impresiones de algunas de las personas que se encontraban en aquel momento en el escenario, y todas vienen a coincidir en lo que es de origen tal como lo hemos descrito.

El señor Stern, que, juntamente con su hijo, forma parte de la compañía, nos dice que ambos pudieron salir con los demás artistas por la puerta trasera que da a la calle de Santa Ana. Cuando comenzó el incendio él se hallaba en el teatro bastidores y con e traje de escena. El fuego, nos dice, fué instantáneo. Apenas se oyó la voz de Antonio, el tramoyista, los artistas se precipitaron a la puerta de la calle de Santa Ana, saliendo todos con los trajes de escena. El señor Stern dice que llegó a la calle de Toledo vestido de marinero inglés, con sombrero de paja y guayabera. Su única preocupación en aquel momento fué la suerte de su hijo, que también se ha salvado, llevando consigo a dos segundas tulpas y una corista desvanecida.

Lino Rodríguez se cambió de indumentaria en el "bar" inmediato; al fin pudo reunirse con sus dos hijas, que también trabajaban en la función; su mujer se hallaba enferma y Lino celebraba el día de su santo.

Los artistas no pudieron sacar sus efectos; las chicas del coro salieron en traje de calle, pues con este vestido tenían que trabajar en el número que les quedaba de la función. Muchas de las artistas lesionadas corrieron a la plaza del Progreso, donde tomaron taxímetros y se dirigieron a la clínica de urgencia de la plaza Mayor.

El electricista del teatro

El electricista del teatro, Serafín López, nos ha contado sus impresiones. Él vio el fuego por los telares; pero le pareció que muy alto. Fué inmediatamente al puesto de mando—la izquierda del escenario—para encender la batería. Al intentar salvarse, se vio su salida. Al abrir una puerta, recibió casi sobre sí una bocanada de fuego y humo. A patadas y por cuantos medios tuvo a su alcance, rompió el suelo y se tiró al foso del teatro. Una vez en él, buscó la salida, dando bastantes vueltas. Llegó a la calle casi al mismo tiempo que los bomberos.

Serafín López resultó con quemaduras leves en las manos. También nos ha relatado cómo ocurrió el incendio uno de los tramoyistas, llamado Antonio Martínez, que vive en Gastambide, 14. Sus declaraciones coinciden con la versión que hemos expuesto anteriormente.

Desde la casa contigua al teatro

Pocas horas después de declararse el incendio penetramos en la casa, contigua al teatro de Novedades, esto es, el número 81 de la calle de Toledo, y entramos en el piso tercero, desde donde pudimos contemplar la magnitud de la catástrofe. El teatro era ya un enorme solar de escombros. Y se veían llamas por todos los muros limitrofes de las casas circunvecinas. En el frente sólo quedaba del teatro un gran muro casi abrasado también con el hueco de la sala de ensayos. Los bomberos derriban también, después de derramar abundante agua, y los soldados del regimiento de Ingenieros proyectaban sobre los escombros poderosas reflectores para descubrir los cadáveres. El incendio se había propagado hasta los más altos pisos de las casas de la izquierda del teatro, coronadas a las dos de la madrugada por pequeñas luminarias, rescoldos del incendio, poco mayores que las que producían en la parte inferior las bengalas de los soldados iluminaban el inmenso patio, donde el agua de las mangas era dirigida aún a infinidad de puntos. De las casas vecinas se veían los dos pisos superiores, formados sólo por maderamen ya ennegrecido por las llamas.

Los muros del teatro, derruidos en parte, eran muy altos. Del techo no quedaba nada. Don Francisco Martín, capellán de la Almudena, vecino de Toledo, 81, estaba terminando de cenar en compañía de sus familiares, cuando oyó un gran griterío. Creyó que se trataba de una protesta ruidosa. Se asomó a una ventana, separada del teatro por un patio, y, al principio, en los primeros segundos, no percibió nada. En seguida, una pequeña llama en el tejado, y al poco tiempo, todo el teatro era pasto de las llamas, que adquirían gran altura.

Entonces sus familiares comenzaron a recoger colchones y otros objetos para bajarlos a la calle. Afortunadamente, el viento sopla en dirección contraria, y la casa quedó indemne. Fueron muchas las personas que subieron a casa de dicho teatro para presenciar desde una ventana el estado en que se hallaba el teatro. Entre ellos, un ingeniero, que vio sacar a un niño que, arrojado junto a un muro, fué recogido sin lesiones apenas. A su lado cayeron escombros, mas no le tocaron.

En la buhardilla

La casa número 81, cuya fachada da a la calle de Toledo y que tiene su entrada al lado de la del teatro, se salvó del incendio, gracias a la circunstancia de poseer un patio medianero con el teatro, que cas a su parte trasera. Sin embargo, hubo un momento que se temió por ella, pues las llamas, que se levantaban a considerable altura, llegaron a rozar con los muros exteriores. Los vecinos pasaron el susto enorme que se puede imaginar, pero no llegaron a moverse de los pisos.

En la buhardilla, que muy visitada toda la noche, vive don Cayetano Guadaola en compañía de su madre, doña Francisca García, que estuvieron atemorizados, especialmente al principio, y sobre todo—según nos cuenta el señor Guadaola—cuando se desplomó la techumbre del teatro, convirtiéndose todo el recinto del teatro en un ingente horno de llamas.

Muchas autoridades estuvieron a diferentes horas contemplando desde la ventana trasera de esta buhardilla el alcance de la espantosa catástrofe. Poco

después de las dos, todo estaba reducido a un montón de pavesas y no quedaban en pie sino los muros exteriores; una gran humareda salía del centro; en la manzana de casas de la calle Santa Ana, y en sitios aislados, quedaban focos todavía crecidos, que los bomberos desde los tejados vecinos trataban de apagar.

En las azoteas contiguas al lugar del desastre había numerosos público.

Las llamas se veían desde todo Madrid

La circunstancia de haberse iniciado el fuego en los telares, hizo que las llamas adquirieran en los primeros minutos enormes proporciones y que por su altura se divisaran desde los puntos más distantes de la población.

Viajeros llegados en el rápido de Valencia, a las diez de la noche, dijeron que se dieron cuenta del siniestro cuando venían entre las estaciones de Getafe y Villaverde.

Un capitán del regimiento de Húsares de la Princesa, que habita al final de la calle de Guzmán el Bueno, nos decía que tal era la proporción de las llamas, que al verlas desde su casa, alzó apresuradamente sus dirigidos al cuartel del Conde Duque, en la creencia de que era éste el que estaba ardiendo.

De todo el centro de Madrid acudió rápidamente enorme cantidad de público a la calle de Toledo, hasta el punto de faltar impotentes los guardias para contener la avalancha detenida en la plaza de la Cebada a la altura de la calle de San Millán y en la Puenteicilla. Fueron requeridas fuerzas del Ejército para que acudieran a mantener el orden. En seguida llegó una compañía del regimiento de León y varios pliguetes de los del Rey, Wad Ras y Covadonga.

También actuaron desde los primeros momentos un grupo de unos veinte soldados que iban por la calle de Toledo en un tranvía de Carabanchel al estallar el fuego, y que por orden del coronel don Miguel Mancera, que iba en el mismo coche, se dedicaron con presteza a auxiliar al público que salía del teatro.

El teatro, destruido

A las tres de la madrugada, la impresión que producía el teatro era desoladora. Dos focos potentes habían sido colocados en ángulo en las galerías de modo que las proyecciones de luz se cruzaban en mitad del recinto arruinado, alumbrando el trabajo de los bomberos, que no cesaban de arrojar agua a uno y otro lado. Todo se hallaba reducido a cenizas. Muchos de los muros quedaron destruidos y formaban grandes montones de escombros. En el lugar que ocupaba el escenario quedó al descubierto el sótano. En lo que fué patio de butacas no se veían más que hierros retorcidos y vigas carbonizadas, entre montones de viga y ladrillo. También caían desde los ángulos de lo alto barandillas y escaleras de hierro deformadas. Los reflectores iluminaban siniestramente el lugar del desastre, mientras los bomberos trataban de acabar con los focos que aún resplandecían y se alimentaban en diversos sitios aislados. Todo el piso se hallaba encharcado, y el agua corría libremente por las alturas, amenazando derribar lo poco que quedaba de pie.

En la galería contigua al "bar" iban colocando los cadáveres extraídos, principalmente de la escalera, donde, según nos dijeron, se encontraban apilados, formando un conglomerado de masa humana. Se les envolvió en mantas del regimiento de León, y encima se les prendió un papelito con un número y la indicación siguiente: "De Novedades".

A las cinco de la mañana se habían extraído 53 cadáveres; la mayoría presentaban heridas en la cabeza, magullamientos, manchas de sangre y rostros desfigurados, sin que pudiera atribuirse su muerte, por el aspecto, a la acción directa del fuego. Este había respetado las dos galerías que hacen ángulo en el pasadizo de entrada principal, y que se hallaban totalmente aseguradas. En la escalera y los pasillos altos que quedaron en pie se veían desparpillados innumerable número de zapatos, abanicos, sombreros de paja destrozados, botinas, alpargatas, algunos chalecos; en una barandilla derruida todavía se veía un mantoncillo de credón bastante chamuscado, que, sin duda, quedó en el mismo lugar donde lo había colocado su dueño al empezar la función.

En esta misma escalera, por uno de los puntos origen de la tragedia, el señor Monasterio explicaba, ya a última hora, a las autoridades los defectos que presenta y cómo pudo desarrollarse el triste suceso. La escalera forma un congnlo recto en el entresuelo, por el lado del asidero, sino que, además, es resbaladizo; la gente, que debió de bajar atropelladamente y empujada por los que venían detrás, iba chocando con la pared. Allí no tenía nada que agarrarse para sostenerse en pie, y caía rodando en el recodo en ángulo recto de la escalera, y así aumentaba el número de los caídos y se impedía la salida de los que venían por detrás. Los que consiguieron salir, tras esfuerzos sobrehumanos, tuvieron que atravesar por encima de aquel montón de agonizantes y asfixiados.

Las localidades vendidas

Los taquilleros eran Lino Rodríguez y Eulimio Garrote; el primero tenía en el teatro a su mujer y tres chicos; el mayor de los cuales cuenta ocho años; ocupaban las últimas filas de butacas y afortunadamente se han salvado todos. Nos dice el señor Rodríguez que en la taquilla había unas 3.500 pesetas, de las cuales él salvó unas 1.200 y el otro taquillero el resto.

El contador del teatro nos dijo que no había más que media entrada; otra cosa hubiera sido de hallarse el teatro lleno, como esperaban en la función de la noche; según nos refirió, en el teatro cabían unas 1.700 personas, esta tarde solamente se habían vendido 900 localidades, aproximadamente; el cálculo que no llegaban a 1.000 el total de personas que se encontraban en el teatro.

Por la nota de contaduría, en el patio de butacas había 220 personas en las filas delanteras, que son la de más precio y 69 ocupando la fila 16 y 17; desde la 18 hasta el final estaba vacío. Se habían vendido además 36 delanteras de entresuelo, 42 de principal, 67 de galería y 107 de galería alta, lo lugar más peligroso: 81 por una parte y otras 81 localidades de anteatro; 26 de galería principal y 116 de entrada general. En total, suman 845 las localidades desechadas, sin contar las de la "claque".

Los empresarios actuales eran don José Burriel y don Cándido Trujillo, que tenían arrendado el teatro desde

primer día de septiembre. El señor Burriel fué uno de los últimos en salir del patio de butacas. Estuvo dirigiendo a los espectadores en la salida. Dice que las llamas le seguían hasta casi chamuscarse. Antes de salir, quiso lanzarse al palco de la empresa, donde tenía familiares, pero fué arrojado por el público y salió a la calle, en medio del atropello; en el momento que le vimos—dos horas después del siniestro, en las proximidades del teatro—, estaba muy afogado; se lamentaba sin coordinar las ideas; cuando alguien le preguntaba detalles del incendio apenas si podía responder. Había adquirido la empresa para esta temporada el día primero de septiembre.

Decía también que habían tenido en la Caja más de 11.000 pesetas para la luna que era día de pago; a duras penas consiguió tranquilizar a sus amigos; en compañía de otro empresario salieron todos a la buhardilla de la casa que da a la calle de Toledo. Las pérdidas por haberle fallado el negocio a los pocos días de empezado ascienden a más de 60.000 pesetas.

LOS BOMBEROS

Llega el Servicio de Incendios

El aviso al servicio de Incendios fué dado desde un "bar" situado enfrente precisamente del teatro, y al mismo tiempo en que la primera avalancha de público invadía la calle y llegaba hasta el propio establecimiento.

Acudió primeramente, como ocurre siempre en estos casos, el parque de la Dirección de Incendios, y minutos después, el segundo parque, establecido en la ronda de Segovia. No tardaron sino unos minutos en llegar los demás parques de Madrid, a las órdenes del arquitecto jefe, don Joaquín Monasterio. Comprobada así la magnitud del incendio, ordenó que el personal, a más del que resultamente penetró en el teatro, rodease toda la manzana donde éste se halla enclavado, teniendo, como su deber en efecto, que las llamas se propagaran a las fincas inmediatas, dada la fácil combustión de los materiales con que están construidas.

Como las bocas de riego que existen en la calle de Toledo y sus inmediaciones no fueran suficientes, se dió aviso para que acudieran los tanques del Servicio de Limpiezas. Sin pérdida de momento lo hicieron cinco tanques del Parque que existe en la calle de la Cebada. Después lo hicieron otros varios, hasta el número de veinte. De cada uno de estos tanques se hacía tomo de agua para cuatro mangas de agua.

El personal de Limpiezas—mangueros y barrenderos—que había acudido con este material contribuyó con gran denuevo a los trabajos de extinción. Ya avanzada la noche y localizado el fuego, el señor Monasterio ordenó que se retirase parte del personal—el que, por haber estado trabajando la noche anterior en el incendio de Alcalá de Henares—, en previsión de alguna otra intervención.

Se desalojan las casas vecinas

A las nueve y cuarto se vió el resplandor en la calle de Alcalá; todo el público—numerosísimo a esa hora—que transitaba por las aceras, se trasladó en masa al lugar del siniestro, engrosándose más y más la enorme multitud, que iba corriendo de las alturas, amenazando derribar lo poco que quedaba de pie.

En la plaza de Nicolás Salmerón el público que se apiñaba por toda la Ribera de Curtidores contemplaba el resplandor que enrojecía el cielo; las llamas y la enorme humareda que salía por encima del grupo de casas. En las calles adyacentes, la confusión era espantosa poco antes de las diez; los vecinos corrían de un lado para otro sin poder darse cuenta del alcance del incendio; muebles y utensilios eran sacados precipitadamente a la calle; a la confusión daba una nota más trágica el correr de los bomberos y soldados de Ingenieros, las numerosas mangas extendidas por las calzadas y algunas por encima de las casas contiguas; en la esquina de la calle Ruda y Santa Ana había instalado un parque y otro en la medianía de Santa Ana, junto a la puerta trasera del teatro. A esa hora intervino un pliguet de soldados para contener y ayudar al vecindario.

Dadas las diez, en vista de que las llamas iban tomando incremento hacia la calle de Santa Ana, se dió orden de desalojar las casas de esta calle, contiguas al teatro, con lo que las confusión fué más espantosa aún; camadas de muebles, sillones, camas, colchones, alfombras, todos los enseres de la casa se iban amontonando en la callejuela; ropa, paquetes, baúles eran introducidos en las casas de enfrente y llenando los bares y tiendas; por las callejuelas corría agua en abundancia.

Pero donde mayor se hizo la confusión fué en la calle de las Velas, donde ardía toda la línea de casas pegadas al teatro. La dificultad del tránsito en esta vía se hizo insuperable; no habían dado todavía las diez y media y aún se estaban sacando efectos de algunas casas; un solar que había en frente se llenó de muebles, camas, espejos, colchones, sillas; se sacaron también cabezales, borriquillos, un caballo, etcétera, que eran retirados inmediatamente.

Un hombre sudoroso salió corriendo: "No me importa el carro; lo primero es la vida de cada uno", dijo. Cuando las llamas alcanzaron el tejadillo de toda la manzana de casas de la calle de las Velas iluminando trágicamente las calles del alrededor, se dió orden de salir de retirarse a los que no estuvieron trabajando en la extinción del incendio, ante el temor de que se desplomara el muro de la manzana. Un pliguet a caballo de la Guardia civil desalojó inmediatamente la citada vía; los vecinos prorrumpieron en llantos y demostraciones de dolor al extenderse el fuego a sus viviendas y ver cómo iban siendo devorados por las llamas.

Termina el fuego

El Servicio de Incendios, con su material, y de Limpieza pública, lograron localizar el fuego a las once y media de la noche, y los cadáveres fueron retirados por el personal de Limpiezas para que nadie penetrara en el local.

Los trabajos debían encaminarse al descubrimiento y búsqueda de cadáveres. Con el fin de alumbrar el interior del teatro se requirió el material del regimiento de Radiotelegrafía y Automovilismo.

Llegaron poco después dos potentes focos de 90 centímetros y ocho lámpa-

ras eléctricas portátiles. Acudió el veterano del regimiento, don Julián Gil Clemente y el capitán don Ricardo Salas.

También se desplazó un pelotón del regimiento de Ferrocarriles.

Cinco camiones de Ingenieros y las ambulancias de la Cruz Roja y Ayuntamiento se dispusieron a trasladar cadáveres al Depósito judicial.

Los focos se emplazaron, uno en la embocadura del patio de butacas y otro en una puerta lateral de la misma sala. Los soldados portadores de lámparas eléctricas y varios bomberos provistos de luminarias, alumbraron la escalera, en la que yacían los cadáveres, y los camilleros iban recogiendo, envueltos en mantas.

En el vestíbulo fueron alineados hasta 36 muertos, que producían un efecto imponente. Una mujer aparecía con la cabeza completamente abrasada; algunos mantenían aún los puños crispados en alto, y las piernas retorcidas de convulsión. En la escalera vieronse unos asidos a los cables de otros; ropas y calzados consumidos.

El interior del teatro era un montón de cenizas, acusas aún, que dos bomberos se ocupaban en apagar del todo; quedaban solamente las paredes en cuadro. Los arzones de hierro aparecían en esqueleto, amenazando también derribarse.

A medida que se practicaban desescombros aparecían más cadáveres. Entre éstos figuraba el del guardia de Seguridad Isidro Orgaz, completamente carbonizado. A las cuatro de la madrugada comenzaron a salir las ambulancias y camiones al Depósito judicial. Antes eran identificados por el inspector señor Cano y los agentes Herrera, Jordana y Maroto.

Después prosiguieron los trabajos de descorbamiento. Por la mañana, a las once y media, volvieron al local incendiado dos motocicletas de incendios. Llamados los camilleros en previsión de que se encontraran más cadáveres, penetraron nuevamente en otros lugares del teatro, sin aparecer ninguno en la primera requisa.

El fuego más importante que ha visto el jefe de bomberos

El señor Monasterio, que lleva veintidós años al frente del Servicio de Bomberos, declara que nunca ha intervenido en un siniestro ni siquiera comparable a éste. Incendios los ha visto de intensidad tan grande como el de Novedades, y entre ellos el de las Salleras y el de la Comedia, pero sin víctimas. Es difícilmente explicable la rapidez del fuego y que al público no tuviera tiempo de salir. Las víctimas han ocurrido más bien en estos veintidós años en incendios pequeños, en que mueren asfixiadas una o dos personas, a lo más, en una habitación.

La propagación rápida se debió a la clase del material del edificio, construido hace infinidad de años. Se han realizado reformas—añadí—; pero más bien de apariencia, no de la estructura del edificio. En los primeros momentos, trataron los bomberos de salvar gente; pero ante la imposibilidad de hacer nada, se dedicaron todos de lleno a localizar y dominar las llamas.

Los bomberos continuaron todo el día de aver trabajando en el derricho con gran ahínco. Cuando se les habló de sustituirlos se negaron a ello, y según el señor Monasterio, a los que ya se les había dado órdenes de retirarse, cumplieron el mandato con gran disgusto.

LOS MUERTOS

La primera noticia de los cadáveres

Cerca de las doce, cuando el público apiñado en las calles preguntaba intranquilamente a la gente que pudo quedar dentro, se introdujo en el teatro, con el jefe de bomberos, don Emicados Casuso, maestro de obras facultativo de Camas, que por haber intervenido en las últimas reformas del teatro, conocía el terreno palmo a palmo. La impresión que sacó al salir a la calle, poco después, fué dolorosa en extremo; por él tuvimos la primera noticia concreta de los cadáveres que se apiñaban en la escalera; nos dijo que había tropezado con más de catorce, algunos chamuscados, pero la mayoría con magullamientos y golpes; calculaba que había muchos más en la otra escalera, que, según nos dijo, es la más alejada de la salida, y además, no tenía más que 80 centímetros de anchura de algunos de los techos de los pasillos se habían derrumbado y los escombros obstruían el paso; desde luego, tenía la impresión de que había sido una horrible catástrofe.

Respecto al teatro, nos dijo que la última reforma se había realizado hace ocho años con el arquitecto don José Espelúy; en otra que se verificó hace doce años se construyeron las galerías que servían de sala de espera; en la última se aseguraron los pisos metiendo vigas; se hizo el sótano del entresuelo y además se rehizo el techo del teatro con planchas de plomo.

También nos dijo el señor Casuso que los techos del teatro era entramado con armadura de serenas y medias varas. El se explicaba fácilmente que el fuego tomara tan rápido incremento; ya que además de ser vieja toda la madera, las vigas y barrotos eran de madera sin sangrar, por lo que tuvieron que arder como si fuera resina.

El teatro tenía—según nos comunicó este señor—servicio de incendios y también un telón metálico; sus salidas eran cuatro: dos por la calle de Santa Ana, una por Velas y la principal por la calle de Toledo.

Cincuenta y cuatro cadáveres; de ellos, nueve de niños

El número de cadáveres extraídos del medio era de cincuenta y cuatro, distribuidos en la siguiente forma: siete de niños, dos de niño, veinticuatro de hombres y veintidós de mujeres. Fueron trasladados al depósito judicial.

Todos ellos fueron hallados en las escaleras de la izquierda. La muerte se produjo en la mayoría de los casos por asfixia originada por el humo.

lladas las víctimas se aglomeró tan gran número de personas que se montaban unas encima de otras, según vió el empresario, señor Burriel, al tratar de ir a socorrerlas.

Dos tramoyistas, ya en salido, vuelven al teatro y mueren

A las cinco de la tarde fueron encontrados muy cerca del foso unos restos humanos que formaban una masa informe constituida por el tórax y los brazos, todo completamente carbonizado. Muy cerca fué hallado un bolso de mano de señora que contenía una llave, al parecer de la puerta de la calle de alguna casa antigua, dado su gran tamaño, que presenta una rotura en su anillo, un pañuelo sin inicial alguna y una pequeña cantidad en metálico.

Corría ya de las siete de la tarde, en una de las dependencias del teatro, fueron hallados otros dos cadáveres, también completamente carbonizados. Según parece, se trata de dos tramoyistas llamados Valentín y Serafín. Según referencias de algunos testigos, estos dos empleados lograron ganar la calle, por la puerta que da acceso a la calle de Santa Ana, apenas iniciado el fuego. Mas como advirtieron que se habían dejado las respectivas americanas en el cuarto de servicio, volvieron a penetrar en el teatro para recogerlas y entonces hallaron la muerte. Ambos cadáveres aparecían entrelazados. Muy cerca de estos restos fueron encontrados un reloj cuya maquinaria aparece completamente fundida, y, en cambio, está intacto; varios monedas de cobre y plata, un collar de medallas y unas llaves de cerradura inglesa.

Auxilios espirituales

Al divulgarse la noticia de la magnitud de la catástrofe, fueron muchos los sacerdotes que se apresuraron a acudir al lugar del hecho para llevar a los heridos los consuelos de su sagrado ministerio. El coadjutor de guardia en la parroquia de San Andrés, don Hilario Relajo, permaneció durante gran parte de la noche en la Casa de Socorro del distrito de la Latina, a donde fueron trasladados los primeros heridos.

Allí asistió a más de 70 personas, que sufrían horribles quemaduras y magullamientos, y que, por la insuficiencia de los elementos quirúrgicos, permanecían en su mayor parte tendidos en el suelo. Dijo de los heridos lo estaban de suma gravedad. El señor Relajo pudo confesar a tres, entre ellos una señora que padecía la fractura de varias costillas, y una muchacha de quince años, horriblemente desfigurada por las quemaduras. Otro de los heridos sufrió un colapso, mientras le confesaba el citado sacerdote, y ya no volvió en sí.

El señor Relajo administró la absolución "brevis et brevis" a todos los de más heridos, dada la imposibilidad de atenderlos uno por uno.

Uno de los sacerdotes que acudieron al lugar del suceso fué el deán de Menorca, don Antonio Berjón, que se encuentra accidentalmente en Madrid, el cual concedió la absolución "in articulo mortis" a tres heridos, que después fallecieron.

Aparte de los citados, fueron muchos los sacerdotes que asistieron a los heridos y moribundos en las diversas clínicas y Casas de Socorro.

El guardia muerto

El guardia muerto se llama Isidro Orgaz Gaitán. Contaba veintidós años y nació en Alamo, partido judicial de Navalcarnero. Tuvo categoría de cabo y habitaba en la calle de Salitre. Estuvo en África de soldado y ganó una cruz roja del Mérito Militar.

Fué al teatro con otro compañero, sin estar de servicio. Al ocurrir la catástrofe se colocó en una puerta para encerrar la salida.

Su compañero Crescencio ha resultado con lesiones de pronóstico reservado.

LOS HERIDOS

En las Casas de Socorro

En la Casa de Socorro de La Latina se encontraron de guardia los doctores Deleito Rojo, Alexandre y Alcázar. Inmediatamente fueron avisados todos los facultativos del Centro, que se encontraban accidentalmente en Madrid, el cual concedió la absolución "in articulo mortis" a tres heridos, que después fallecieron.

Más de ochenta heridos fueron asistidos allí. En el atrio se produjeron escenas dolorosas entre los familiares de las víctimas.

Sentadas en un banco aparecían dos muchachas de servir, inmóviles del susto, con expresión indescriptible de terror. Otras padecían fuertes ataques de histerismo. Ninguna de ellas respondía atinadamente a las preguntas que se le formulaban. Ni se acordaban del teatro ni se daban cuenta del lugar en que

UNA VISITA A LOS HOGARES DE LAS VICTIMAS

Comovedor salvamento de un niño de pecho. Las hijas del infu- nado acomodador Carrasco. Se salva un niño y perece su madre. Un joven de catorce años pierde el padre, la madre y una hermana.

Siete muertos de una sola familia

Otro de los casos más impresionantes es el de una familia de Valmojado, pueblo del partido judicial de Illescas, en el partido de la que ha perecido siete personas.

Son los siguientes: Javier Enrique Ramos, de treinta y cinco años, natural de Avila; su esposa, Francisca González Fernández, de treinta y cinco años, natural de Madrid; Amelia José de Gómez y de Valmojado; su esposo, Antonio Guerrero Gallana, de veintiocho años, natural de Madrid; un hijo de éste, Antonio Guerrero González, de cuatro años, y natural de Madrid también, y una hija de edad y nacida en Valmojado.

Ambos matrimonios vivían en Madrid, el primero, en el Camino de Valdecarlos, 25 (Punto de Valdecarlos); el segundo, en Doña Blanca, 33.

Antonio era viudo, y de su matrimonio le quedó un hijo, llamado como su padre. Hace cuatro meses contrajo segundas nupcias con Amelia, y entonces el matrimonio fijó su residencia en Madrid.

Antonio Guerrero era montador de oficio. Durante el verano, pasó algún tiempo en Zamora, y luego regresó a la Corte, desde donde, en compañía de los suyos y de los tíos de su esposa, marchó a Valmojado para pasar una temporada.

El domingo decidieron pasar el día en Madrid, para ver, de paso, una obra teatral. Su propósito era el de permanecer en la capital hasta las primeras horas de la mañana del martes, en que habían de regresar a Valmojado. A su llegada a Madrid, compraron un palco platea, número impar, es decir, de la fila situada a la izquierda de los espectadores, para poder presentar la función de tarde del teatro de Novedades.

Otro hijo de Javier Enrique, llamado Eduardo, de diez y seis años de edad, el cual vino con sus padres a Madrid, también accidentalmente, no quiso presenciar la función, porque prefería pasar la tarde con algunos amigos.

Con esta familia fueron también al teatro dos hermanos de Antonio Guerrero, Vicente y Diego, los que, por amistad con uno de los actores de la compañía, se acomodaron entre telares.

En el momento en que se iban a retirar al palco de butacas, casualmente se les acercaron sus familiares. Con ellos permanecieron hasta que aquél terminó, y les dieron cita en un café para cuando la representación hubiese terminado.

Al comenzar el incendio, y en el momento en que el telón de boca caía sobre la sala, Diego y Vicente intentaron arrojarse al patio para salvar a sus parientes. Las llamas se lo impidieron: vieron, por última vez, a los ocupantes del palco, que, alacados, buscaban la salida hacia la calle apenas se levantó. En las llamas, siguieron a los actores, y así consiguieron salir a la calle por la puerta de la Santa Ana.

Los siete cadáveres fueron al día siguientes identificados por los hermanos de Antonio y un tío político de éste, Marino López y López, que habita en la plaza del Puente de Segovia, 3. Otros varios familiares de los muertos vinieron ayer tarde de Valmojado, al enterarse de la catástrofe, expresamente para asistir al entierro.

Una madre encuentra ileso a su hijo

Rasgo emocionante del horrible suceso fue el caso del pequeño Jesús Ramírez Arévalo, que, recogido al pie de la escalera por Francisco Ortega Alonso, domiciliado en Toledo, número 100, fue llevado al juez de la próxima Casa de Socorro. Este ordenó que fuese depositado en el Hospital de la Orden Terceira de la calle de San Bernabé. Para informarnos de lo ocurrido al pequeño niño, nos dirigimos ayer tarde a la referida casa religiosa, donde nos detalló.

El pequeño ya no estaba allí. Había sido acogido amorosamente por su madre momentos antes. Un padre franciscano nos describe la triste historia.

El niño Jesús Ramírez Arévalo es hijo único de dos recién casados que viven en Valdecarlos. La madre se llama Teodora Arévalo López, y tiene veintidós años de edad. El padre, Jesús Ramírez, el pequeño celebra su primer cumpleaños con las escenas de la tragedia. Es rubio y precioso. Vestía un pantaloncillo azul e iba calzado con unas sandalias blancas, sin calcetines. Para celebrar el domingo, la modesta familia obrera decidió ir a la función de tarde del teatro Novedades. Allí se encontraban en los momentos de la catástrofe. El padre tenía en brazos al pequeño dulcemente dormido.

Horrorizados al ver desplomarse el telón de boca, abrasado en llamas, saltaron ambos espasmos de sus localidades para ganar la escalera. El padre seguía con la criatura en brazos y sostenía a la mujer, que lloraba, dando grandes gemidos. Consiguieron al fin ambos ganar la escalera; pero entre los apretones la pobre mujer fue despedida y separada de su marido y de su hijo. Medio desnuda salió a la calle, preguntando a grandes voces por su pequeño. Entretanto, el marido, al sentir cerca de sí las llamas y el humo, se guardó al chico debajo de la chaqueta y acabó de bajar la escalera. Pero al sentir que se le quemaba la ropa, se desvaneció y cayó con su hijo al suelo. El pequeño, milagrosamente empujado por las pisadas de los demás, vino a quedarse en un rincón de la escalera, donde de momento permaneció quieto llorando. Al sentir el llanto Francisco Ortega Alonso, lo recogió y lo llevó, como hemos dicho, al juez, mientras su padre era trasladado a la Casa de Socorro y la madre seguía como una loca buscando y preguntando por su hijo.

Horas después, el pequeño, por orden del juez, fue trasladado al Hospital de la Orden Terceira, donde las caritativas religiosas se hicieron cargo de él. Presentaba una pequeña quemadura en una oreja y uno de los brazos magullados seguramente de un pistón, a juzgar por lo sucio que tenía la ropa. Del susto y del calor del incendio tenía una poca fiebre. Una cariñosa hermana lo limpió cuidadosamente, le purgó y trató de dormirle, aunque el pequeño

no apenas pudo conciliar el sueño, y pasó la mayor parte de la noche llorando sin cesar.

La pobre madre anduvo por las calles hasta el amanecer sin lograr adquirir noticias de su marido y de su hijo, a los que llegó a suponer muertos en el horroroso incendio. A las seis de la mañana preguntó en la Casa de Socorro, donde le dijeron que un chico de las mismas señas que daba había sido trasladado al Hospital de la Orden Terceira. Allí corrió presurosa la madre y a las ocho de la mañana abrazaba, conmovida y casi sin aliento, al hijo de sus entrañas. El pequeño, al ver a su madre, la reconoció al instante, abriendo los ojos y rompiendo a llorar. Momentos después, en los brazos de ella, tomaba tranquilamente el pecho, mientras las hermanas contemplaban emocionadas la patética escena.

No pudo, sin embargo, llevarse de allí el chico hasta que fue reintegrado al juzgado para que fuera reintegrado a las tres y media de la tarde, al propio tiempo que se sabía el estado del padre del pequeño, que, por fortuna, era leve.

Para ver al chiquitín acudieron durante el día numerosas personas, que le prodigaron caricias. Al salir con su madre del Hospital de la Orden Terceira se aglomeró mucha gente a la puerta y tuvo la salda caracteres de un gran acontecimiento. Muchas madres querían besar y todos demostraban señales de vivísima emoción. Madre e hijo, abriéndose paso entre la multitud aplaudida, corrieron en busca de su padre a la Casa de Socorro.

Identifica a sus padres y a su hermana

Angel Herrero, de cuarenta años, habitaba en la calle del Amparo, 10, con su esposa, Soledad Alvarez, de treinta y cinco años, y sus dos hijos, Josefina y Joaquín ("Quinito"), como le llaman familiarmente los suyos, de diez y siete y diez y seis años, respectivamente. Con ellos vivía la madre de Soledad, Josefa Rodríguez, una ancianita de más de ochenta años.

Esta familia vivía dichosamente. En la casa que habitaban, un modesto cuarto principal izquierda de la calle del Amparo, gozaban de grandes simpatías.

—Todos en la casa hemos sentido esta desgracia como algo propio—nos decía una de las vecinas—. Llevaban muchos años en la casa. Joaquín, que tiene ya diez y seis años, nació en ella... Yo estoy mala del susto. En todo el día he podido tomar más que un "síndico", y eso, por arreglarme el estómago.

Angel Herrero había sido torero en sus mocedades, y con el apodo de "Carrarito" figuró en diversas cuadrillas. Un día conoció a la que era su esposa. Y por ella abandonó los azares de su prestigiosa profesión y se hizo pintor de fachadas.

—Todo lo merecí ella—corroboraba la vecina—. Era muy guapa. ¡Bien tenía a quien parecerse su hija, Josefina!

Esta estaba empleada como taquígrafa-mecanógrafa en una casa comercial de la Gran Vía. El hijo es aprendiz de cerrajería. Gracias a estos ingresos la familia vivía muy holgada.

El domingo, como de costumbre, el padre adquirió unas localidades para el teatro. Para asegurar las entradas se echó a la calle apenas se levantó. El hijo, Joaquín, no quiso ir con los suyos, algunos días antes, cuando trabajaba en el taller, le cayó una herramienta sobre un pie, que le produjo una cierta inflamación, y, debido a que, por esto, no podía calzarse, prefirió no ir al teatro. La representación comenzaba a las siete y cuarto; y a las seis y media aún permanecía la familia en su casa.

—Daos prisa, les observó la abuela, que vas a llegar tarde...—

—Aún es pronto, abuelita—contestó Josefina—. Hay tiempo para todo...—

Poco después, Angel Herrero, con su esposa y su hijo, se dirigió al teatro. Los tres han podido en la catástrofe. Por la noche, Joaquín, alarmado ante la desusada tardanza de sus familiares, fue a casa de un hermano de su madre, que habita en el piso segundo izquierda de la misma finca. Ya se había divulgado la noticia del incendio, y el tío de Joaquín participó de los mismos temores de éste. Y ambos se echaron a la calle.

Sus pesquisas fueron inútiles. Ayer, su primer cuidado fue trasladarse al Depósito Judicial, por si allí se encontraban los tres desaparecidos. Y, entre los cadáveres que allí se apreciaban, los encontraron.

La abuela, sobre todo, está inconsolable, como es de suponer. Parece que ha perdido la razón.

—Es, además, tan vieja...—nos decían las vecinas.

De dos amigos, uno muere y el otro se salva

Entre los cadáveres identificados se el Depósito Judicial figura el de Tomás Doblado Molina, de diez y siete años, dependiente de una camisería de la calle de la Montera. Habita con sus padres, Mariano y María, y sus dos hermanos menores, Francisco y Antonio, en el piso segundo centro de la calle de Mira el Río Baja, 22.

El domingo, a las cinco y cuarto, había ido a buscar a Tomás otro joven, Francisco Fernández, compañero de trabajo y amigo fraternal del difunto. Ambos pasaban juntos todas las tardes de los días de fiesta.

En el piso primero de la misma finca habita don José María de Miguel y Millán, cuya familia sostenía una estrecha amistad con la del muerto; ambas familias habían sido las primeras, y por algún tiempo las únicas, que habitaron en la casa, terminada de construir en el pasado mes de junio.

Los dos amigos, al dirigirse a la calle, encontraron en la escalera a las hijas de don José María, jóvenes como aquellos. Con ellas entablaron una cordial conversación, en la que hizo gala la Tomás de su buen humor habitual. Luego siguieron su camino; mas al llegar al piso bajo, volvieron a subir las escaleras "para despedirse de las muchachas".

Desde su casa marcharon al teatro. Al terminar la representación del

mente—bábuca—en el sitio más peligroso, donde dicen que ha muerto tanta gente. ¡Qué horror!

Concha siguió hablando con las ideas fijas y colosales.

No es posible que a su padre le haya pasado nada; ella no puede creerlo...; pero entonces, ¿dónde está? Nadie les ha traído noticias. Ellas no se han atrevido a salir a la calle; pero su tío Emilio, hermano de Fermín Carrasco, andaba desde la mañana indagando el paradero por las Casas de Socorro y preguntando por los heridos... Podía ser tan fácil que estuviera herido! Por lo tan fácil que identificó, el tío Emilio, si había estado en el Depósito, no pudo identificarle. A última hora dijo que había un individuo que no había sido identificado; pero por las señas tampoco era su padre. Al tío Emilio le pareció que este individuo representaba unos treinta y seis años, y su padre tenía ya cincuenta y cuatro. Además, ninguna de las señas coincidía.

Esta estuvo tentada de mandar al hermano chiquito para ver si le reconocía por el traje; pero no se atrevió... La muchacha espera que nuestro padre ha de tranquilizarse. Bábuca nos da muchas frases; pero... ¡qué decir! ¿Y cómo explicar la angustia de esta gente?

—¡Nadie vio a su padre en el teatro?—insinuamos.

—Dicen que le vieron al principio abriendo paso y salvando a algunas mujeres; pero nadie sabe más; dicen también que le vio otro acomodador, un tal Campos, y que si le hizo una señal, pero nada más...—

—¿Dónde vive Campos?—preguntamos con una secreta esperanza.

—Aquí cerca, en la calle...—

—Basteros—apunta el hermano pequeño—; en una casa pequeña.

—Y figúrese—agrega la hermana mayor—que ese día mi papá quería llevarse al teatro a estos dos (abrazando a los hermanos). ¡Dios mío! ¡Qué bien quisiera apartar de su padre...! ¡qué hubiera sido de mí! No quiero ni pensarlo.

Tratamos de reanimar aquel grupo, pero nuestras esperanzas son vagas. Después de todo, ¿quién sabe? Y las dos hermanas ahora hablan afanosamente, explicando con todo detalle las señas que pueden servir para reconocer a su padre. Bastante alto, ancho de espaldas y algo encorvado, con bigote y grandes entradas de cabeza. Pero sobre todo hay un detalle definitivo: el padre tiene una cicatriz en un muslo.

—Yo no sé—dice Concha rápidamente—en qué pie tiene; pero lleva una cicatriz, de una bala que recibió en la guerra de Cuba.

—Ya no podemos continuar. La emoción nos ahoga viendo sufrir a las dos hermanas, que contienen a duras penas los sollozos. Nos hemos puesto de pie. La salita es pobre, pero bastante aseada. En nuestra turbación no acertamos a determinar qué puede ser un pañolón que pende en una de las paredes. Los mismos reflejos indecisos y titilantes de la candelilla de aceite parecen clavarse en los circunstantes con vagos resplandores de tragedia. Nos despedimos apresuradamente, con frases que quieren ser animosas y reconfortadoras.

Pero al descender la escalera se nos parte el alma a pedazos.

Más de los acomodadores

Nos dirigimos a casa del señor Campos, otro de los acomodadores que se hallaban en la galería alta cuando ocurrió el trágico accidente. Las señas son inconfundibles. Las recordamos perfectamente: calle Basteros, una casa pequeña. Nos lo dijo Paquito, el hijo de Fermín Carrasco.

Efectivamente es una casa pequeña, que ostenta el número 9. Atravesamos un interminable corredor, luego un espacioso patio de vecindad, subimos unas escaleras y hemos frente a la vivienda del acomodador en la galería alta, con varias indagaciones con porteras y vecinas.

Lo encontramos cenando y rodeado de toda su familia; la mujer a su derecha, y ocupando la mesa cuatro chiquillos y un niño. Es un hombre fuerte y de complejión vigorosa. Se llama Francisco Campos y tiene cuarenta y cinco años.

En piniceladas rápidas, pues apenas si recuerda lo que vivió en aquellos instantes, nos relata su impresión. El, con Miguel en la parte del centro, a cargo de los lones corría Francisco Márquez, y de los pares, el infortunado Carrasco; todos en la galería alta, ocupando por muchísimo espacio.

Nos dice que aunque vivió al principio a Carrasco, no volvió a saber nada de él en cuanto cayó el telón y la gente se percibió de las llamas y el humo que llenaba el escenario; fue una cosa enorme. El trató de contener a los primeros; pero todo el mundo se arrojó a la escalera buscando la salida, y ya no sabe sino que salió por la puerta de las Velas. Eso sí, cayó en la escalera varias veces, se levantó, le tiraron contra la pared, al llegar abajo sintió en la cara un calor intenso del fuego que se propagaba a la sala; el instinto le llevó hacia la puerta de salida, que usaba aquel momento no había sido utilizada. Antes, recuerda la enorme cantidad de las proximidades del bar y todo un gentío que llenaba el pasillo de la salida principal.

Le preguntamos por los demás camareros y nos dice que, a excepción de Carrasco, del que nada se sabe, los demás han salido mejor o peor librados.

Mientras nos hace este relato, su mujer suspira con frecuencia; aún no se le ha pasado el susto que le llevó cuando le dijeron que ardía el teatro Novedades.

Antes estuvo siete años de acomodador en el teatro y ahora llevaba tres. En un día se libró de la catástrofe corrió a su casa a tranquilizar a la familia.

Los chiquillos nos miran asombrados, y poco a poco se van quedando dormidos sobre la mesa, menos la chica mayor, de unos seis años, que se mantiene despiada todo el tiempo.

Hemos hablado también con Gabriel Noguez, que vive en Tabernillas, 2, uno de los acomodadores que se encontraba de servicio y que ayudó también a salir a mucha gente. Otro acomodador es Celestino Martínez, a quien le debía la vida el empresario señor Burriel, según propia confesión. De quien habló muy bien la gente también es del acomodador Carrasco, que se encontraba en la galería alta y que al principio trató de imponer alguna serenidad. Muchas personas, sobre todo mujeres, nos aseguran que fueron salvadas por los esfuerzos de este señor. En la calle de Toledo, número 40, donde vive el señor Carrasco, no tenían noticias esta mañana de lo que podía haberle acontecido.

Hoy, a las once, se verificará el entierro

Presidirán el Gobierno y el alcalde. "Los que juntos murieron, juntos deben reposar." El Ayuntamiento invita al vecindario. No habrá espectáculos en señal de duelo.

Presidirá el Gobierno

De los niños que hayan quedado abandonados y que tengan de cuatro a doce años se hace cargo la Junta de Protección a la Infancia, por ofrecimiento especial del gobernador civil de Madrid.

Para los heridos de más de doce años, ha ofrecido la Asociación Matritense de Caridad el Asilo de Santa Cristina. El Ayuntamiento arbitra solución para los demás casos imprevistos y con la aprobación del Gobierno ha decidido organizar para hoy, a las once de la mañana, el traslado de las víctimas identificadas que no hayan sido enterradas. Acudirá a la Alameda, donde se destinará gratuitamente a estas inhumaciones una zona de sarcófagos corrientes de pago con derecho de perpetuidad, grabándose lapidariamente los nombres de todos los enterrados como víctimas del incendio del teatro de Novedades.

La Empresa Pompas Fúnebres ha facilitado gratuitamente todo el material de cajas y coches para el entierro; igual ofrecimiento ha hecho la Funeraria del Carmen.

El itinerario será: calle de Santa Isabel, puerta de Atocha, paseo de María Cristina, calle de Alfonso XII y plaza de la Independencia, donde se despedirá el duelo.

El alcalde, en nombre del Ayuntamiento, invita a las autoridades y al vecindario a tan triste acto.

Las familias que deseen hacer por sí el entierro de sus allegados podrán realizarlo una vez cumplidas las obligaciones legales y sanitarias propias de estos casos.

La presidencia del acto fúnebre de hoy la asumirán miembros del Gobierno.

El número de acomodadores durante la representación fue de 24 a 26.

Se salva un niño y perece su madre

En los momentos de mayor confusión, apenas iniciado el siniestro, fué hallado completamente abandonado en la puerta del teatro un niño de unos cinco años, modestamente vestido. Un caballero se acercó a él y le preguntó qué hacía allí; pero el pequeño no acertaba a decir sino que vivía en un barrio de Carabanchel Bajo y que se llamaba Esteban.

Fué llevado a la Comisaría del distrito de Latina, donde el personal allí de servicio le dio de cenar y le proporcionó ropas con que abrigarse, pues la criatura tiraba de frío. Una vez intranquilizado, pudo declarar su nombre. Dijo que se llamaba Esteban Verduras Prades, que era huérfano de padre y que su madre se llamaba Margarita. En cuanto a su domicilio, no decía sino que vivía en Carabanchel Bajo.

Se dió aviso a la Guardia Civil, citado pueblo y se pasó nota a las Casas de Socorro por si la madre del pequeño se presentaba pidiendo noticias. Esta medida no surtió los efectos que se deseaban. Al facilitarse las listas de heridos asistidos en la Casa de Socorro del mismo distrito, aparecía en los nombres de las personas de mayor gravedad el de Margarita Prades, la madre del pequeño. Conducida ésta al Hospital Provincial, falleció en las primeras horas de la mañana.

El huérfano fué llevado a la Casa de Socorro del Centro, donde es costumbre llevar a los menores extraviados en la vía pública, y posteriormente fué entregado a la Junta de Protección a la Infancia para su ingreso en un asilo.

El cerillero del bar de La Paloma

Se llama Vicente Machuca Fernández y es un hombre muy popular en el barrio; en el mismo teatro era muy conocido. Caldease el espanto de este hombre cuando, ya cerca de las nueve, empezaron a salir por la puerta de enfrente, que es la del teatro, hombres y mujeres atropellados en confusión indescriptible y dando gritos y alaridos de dolor. Machuca, cuyos dos hijos son los encargados del puesto de revistas en el teatro, tenía cuatro nietos pequeños en la función. Cuenta que a empujones y codazos logró abrirse paso y después de improbos esfuerzos pudo reunirse con sus familiares, poniendo a salvo a los pequeños.

Cuando nos cuenta el desarrollo de la escena, aun le dura el terror; le rodean en la calle muchas personas, ávidas de explicarse, pero a penas si puede explicarse; así cree saber que arrastrado a la salida, con un pañuelo atado por la boca en prevención de humo, pudo ayudar a salir a un individuo herido, a varias señoras y tres niños, que lloraban y gritaban desesperadamente.

En el momento que el cerillero Machuca, que aun conservaba el pañuelo blanco anudado sobre la garganta, terminó de hablar, se acercaron al corro los dos camareros del bar del teatro, Leopoldo y Santos García, cuyas explicaciones son un tanto contradictorias, por el pavor de la escena de que han sido testigos.

Los camareros del bar

El bar del teatro se halla en una galería a mano derecha del teatro, según se entra por la calle de Toledo. A continuación del bar está la puerta de salida a la calle de las Velas, bajo una criadora circular.

Leopoldo y Santos García tenían el bar desde junio del año 1926, que lo adquirieron por traspaso en 22.000 pesetas. No sabían explicarse lo sucedido. Fué un tropel atrozizado lo sucedido el que se lanzó desde dentro buscando una salida. Critos de socorro, lamentos desgarradores, ayes y llantos, algo que no se puede explicar. Nos dicen que era tan considerable la masa humana, que abrió de golpe una de las puertas. Lo que hizo aún más espantosa la trágica confusión fué la oscuridad; a través de las puertas de comunicación con la sala se veía el resplandor de las llamas; en el bar pudieron hacer luz que de momento sirvió de orientación a la gente que salía. Estos dos hermanos contribuyeron con donados esfuerzos a sacar muchas víctimas que yacían piosteadas en el suelo.

Se ha concedido autorización a cinco familias para retirar del Depósito los cadáveres de sus parientes, con el fin de efectuar sepelio particular.

Los que juntos murieron, juntos deben reposar

Nota oficiosa.—"El pladoso e inspirado rasgo del alcalde de Madrid, interpretando el voto de confianza del Ayuntamiento que preside, de ofrecer en nombre de la ciudad decorosa sepultura a todas las víctimas reunidas del trágico incendio de anteaer, facilitará la conmemoración de día tan luctuoso en que familias honestas, humildes en su mayoría, vieron trocado su bien ganado solaz por duelos y quebrantos. Los que juntos murieron juntos deben reposar, y seguramente a ello aceden los familiares supervivientes, cualquiera que sean sus medios de fortuna.

Madrid, siempre noble y sensible, manifestará hoy su gran dolor, en el que han tomado parte principal el Rey, asistente; toda la familia real y gran número de naciones extranjeras, que así lo han expresado al Gobierno.

La tragedia ha de servir de lección y seguramente moverá a las autoridades, a quienes compete, a extremar las precauciones que al principio de la temporada teatral del año pasado fueron impuestas a las Empresas. Claro es que edificios viejos construidos a base de entramados de madera ofrecen a las llamas fácil pasto, difícil de sofocar; pero estas circunstancias imponen más cuidado y vigilancia a las entidades que los explotan.

Más de un centenar de víctimas en circunstancias tan extraordinarias, es lo bastante para conmover el alma de un pueblo y excitar su piedad por los muertos y su caridad por los vivos, que a sus duelos agreguen la inquietud y el desamparo de los hogares deshechos.

El Ayuntamiento cederá las sepulturas

El alcalde de Madrid ha resuelto encargarse del enterramiento de las víctimas del incendio del teatro de Novedades, destinado a ello una parcela de tierra del cementerio del Este, donde en fosas propias puedan descansar los restos de aquellos que sus familiares no reclaman. Al acto de enterramiento se dará la solemnidad proporcionada al duelo que Madrid sufre. La conducción de cadáveres del Depósito al cementerio tendrá lugar hoy, a las once.

El servicio de Pompas Fúnebres

La Empresa Pompas Fúnebres enviará hoy al Depósito judicial diez automóviles, capaces cada uno para cuatro plazas, y siete coches de gloria de a dos caballos.

Hasta las cuatro de la madrugada dicha Empresa tenía aviso de 16 enterramientos para otros tantos cadáveres reclamados por sus familias, a los que les hará entierros especiales. Los restantes cadáveres serán conducidos al cementerio en los diez automóviles y en los siete coches antes citados.

Cierran los teatros en señal de duelo

Por acuerdo de la Asociación de Empresarios de España, cuya Directiva se reunió anoche en su domicilio social, esta noche no habrá espectáculos en Madrid.

Los coliseos permanecerán cerrados y ostentarán en sitio visible la siguiente indicación, impresa en carteles de luto: "Duelo Nacional.—Para rendir tributo a las víctimas de la espantosa catástrofe del teatro Novedades, hoy no se celebrará ningún espectáculo."

Los señores Gadenas y Torres, presidente y vicepresidente de la Asociación de Empresarios se han dirigido a los camareros de Directivas que actúan en provincias rogándoles se solidaricen con el acuerdo del cierre que se cumplirá esta noche en Madrid.

El Consejo de ministros tratará de la catástrofe

En la reunión ministerial de esta noche se tratará de la catástrofe en sus diversos aspectos, y desde luego de la asistencia oficial a los damnificados por aquella.

Colgaduras negras en la Sociedad de Autores

El director-gerente de la Sociedad de Autores Españoles, señor Linares Becerra, nos comunica que tan genuina entidad teatral, conmovida por la catástrofe, no quiere permanecer inactiva y ofrece su concurso para aliviar la situación de las víctimas.

En este sentido se ha ofrecido al alcalde. Los balcones del edificio social aparecerán cubiertos con colgaduras negras.

Suscripción para las víctimas

La suscripción pública acordada por el Ayuntamiento será probablemente encabezada con 25.000 pesetas.

El alcalde, señor Arístizabal, contribuye particularmente con 1.000 pesetas la ciudad suscripción.

El duque de Tovar ha teleografiado al alcalde, anunciándole el envío de 1.000 pesetas y expresándole su pésame por la catástrofe.

Ha quedado abierta en las oficinas de

Mayoría del Ayuntamiento la suscripción pública, acordada por el Concejo madrileño para socorrer a los damnificados con motivo del incendio del teatro Novedades.

Ayer mañana, en señal de duelo por la catástrofe del Novedades, se suspendió, según manifestó el alcalde, señor Arístizabal, la sesión municipal.

La identificación en el Depósito

Reconoce a sus tres hermanos MUERE UNA VIUDA QUE DEJA CUATRO HUERFANOS

Se abraza al cadáver que cree de su hijo, y al salir se lo encuentra sano y salvo

Un cuadro espantoso

Tal es el que desde los primeros momentos ofrecían ayer tarde las galerías del Depósito judicial, sembradas de cadáveres. Atravesamos las primeras salas, donde hallamos numerosos atados, y una corriente de fetidez nos hace llevar las manos al olfato. A ambos lados, aplastados, yénese cadáveres de hombres, mujeres y niños. Unos, carbonizados, con horrible expresión en el semblante. Otros, sucios de escombros y con fuertes magullamientos. Una joven con la rotula desprendida. Una pobre mujer con la cabellera abrasada. En uno de los cráneos aparecían señales de plomo fundido por el fuego. Otro cadáver mostraba en el estómago las huellas de un zapato. Casi tropezando con ellos avanzamos hasta la sala donde se practican las autopsias. Cerca contemplamos dos esqueletos. Uno completo, sin porción muscular alguna e iniciada la calcinación en la cadera más externa del tejido óseo. En el interior del tórax aún cuelgan fraccionadas y ennegrecidas algunas vísceras torácicas. Junto a él, otro esqueleto incompleto, reducido al tórax y con señales de avanzada calcinación. Conserva parte de la cabeza con pequeñas porciones musculares. Nos dicen que se ha apreciado en ella la fractura de la base craneana, y en la región cervical, cerca del bulbo raquídeo, tiene incrustados algunos trozos de ladrillos. Esto hace suponer, nos añaden, que debe haber más esqueletos y aun afirmar que hay cadáveres que pueden haber sido calcinados totalmente.

A las ocho de la noche iban practicando autopsias. La mayor parte (debían por resultado la asfixia traumática, la carbonización y la fractura de la base del cráneo a consecuencia de los derrumbamientos. El horrible, nos decía un practicante. Al hallar los cadáveres con los instrumentos quirúrgicos se desmenuzan los tejidos. La confusión de las identificaciones y la llegada de más cadáveres hacían cada vez más trágico el espectáculo. Al abandonar nosotros el local ya habían sido identificadas 44 personas.

Las familias identifican los cadáveres

Patrocino Gutiérrez fue reconocido por su hijo Luis, de cinco años de edad, al cual estuvo llorando de una manera desconsolada. Patrocino era viudo con cuatro hijos, de diez y nueve, diez y siete, quince y diez años de edad. Mantenia a su familia con lo que ganaba trabajando en costura. Ahora quedan solo los chicos, con las 3.50 y 1.75 que cobran, respectivamente, los chicos de siete y cinco años; el mayor sufre parálisis en una de las piernas, tanto, que reconoció a su madre, en la morgue, tres meses después de haber fallecido. En el Depósito un hermano de la infortunada Patrocino Gutiérrez y su hijo Andrés Fernández. La infortunada madre vivía con sus hijos en la calle de Velarde, 20; el domingo los chicos marcharon de paseo; la madre se fue al teatro con unas amigas; pero se ignora con quienes.

José Castau, casado, acudió por la tarde al Depósito en busca de un hermano soltero y dos hermanas que, desde la muerte de su madre, vivían en la antigua casa de ésta. Los desaparecidos eran Emilia, Costán, de treinta y cuatro años, soltero, zapatero, y Victoriana, de treinta y seis, empleada en una biblioteca. Josefa, de treinta y dos, maestra. Ayer mañana supo José que su hermano había dejado de asistir al taller por el oficial que éste tiene, que le avisó. Poco después se enteró que sus hermanas no habían concurrido a la biblioteca, y escuela, donde prestan sus servicios.

José recorrió clínicas, y por último llegó al Depósito, donde, en una primera inspección ocular, reconoció al hermano. Acorgojado, marchó otra vez en busca de Victoria y Josefa; pero regresó a poco tiempo y en otra visita logró descubrir a los cadáveres de sus hermanas. Él de una de ellas se halla la junta al de Emilio; pero José, con el asesoramiento de su primer examen, no se fijó en ella. La otra hermana, muy desfigurada, fue reconocida gracias a la medalla que le había hecho el vestido. Josefa había regresado hace unos días de Urdiá (Alava), donde había permanecido con una colonia escolar durante algún tiempo.

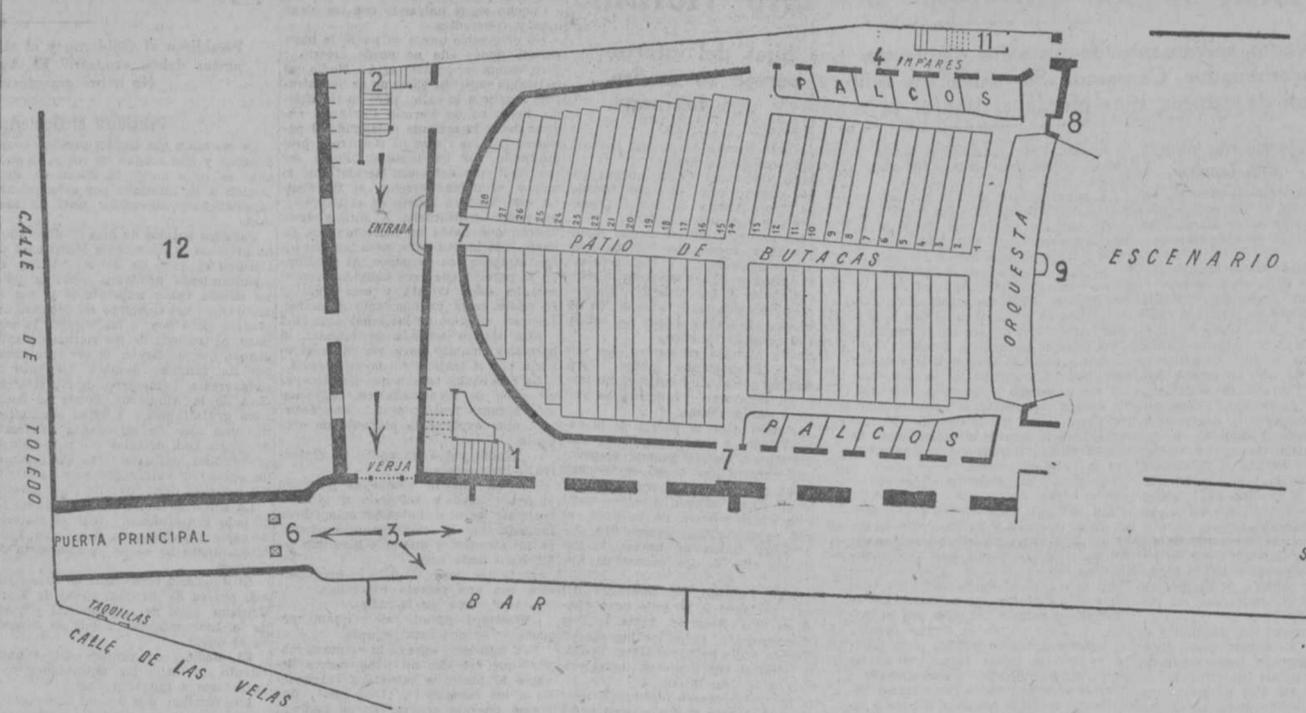
Otra de las víctimas es Angel Castañera, de diez y nueve años, ebanista, que habitaba en la calle de la Paloma, 25, con su madre y otros tres hermanos. Vió el cadáver un hermano llamado Vicente, menor que él. Angel iba casi todos los días a Novedades como miembro de la "Orquesta". Poco antes de empezar la función le vió a la puerta del teatro el hermano que le ha reconocido, que es soldado del regimiento de Lanceros de la Reina. Otro de los hermanos que quedan gana como albañil cuatro pesetas, que serán la única base del sustento familiar.

Fernando Albin, albañil, era amigo del anterior. Iba también al teatro muy a menudo, bien a la "Orquesta" o bien a entrada general. Ganaba ocho pesetas y vivía con la madre y otros tres hermanos. Uno de éstos fue el que le reconoció. Vive esta familia en la calle de Doña Urraca, esquina al paseo de Extremadura.

Longinas Muñoz González, de treinta y cinco años, estaba casado y deja a la viuda con cuatro hijos, de nueve, cinco, tres y un año. Vió el cadáver en el Depósito un hermano llamado Daniel; éste tiene tres hijos pequeños. Viuda e hijos quedan ahora sin medios de vida.

Valentín Pavón Rodríguez, de cuarenta y tres años, casado, vivía en la calle de Peñón. Lo identificó su hijo Luis Pavón.

PLANO DE LA PLANTA BAJA DEL TEATRO DE NOVEDADES



- 1.—La escalera trágica. En ella se encontraron en informe montón más de veinte cadáveres.
2.—Escalera de acceso al entresuelo. Aparecieron en ella dos o tres cadáveres.
3.—Lugar donde se encontraron tres cadáveres.
4.—Palcos impares. Uno de ellos estaba ocupado por una familia compuesta de siete personas. Todas perecieron.
5.—Salida de los artistas. Por ella hubieron los que primero se dieron cuenta de la catástrofe.
6.—Lugar donde se cortaban las entradas.
7.—Sitio donde se colocaron los reflectores durante el salvamento.
8.—Cajina del telón metálico. Quedó al instante inmovilizada por las llamas.
9.—Concha del apuntador. Su entrada quedó obstruida en los primeros momentos. El apuntador huyó por el foso.
10.—Escalera para uso de los artistas. Quedó aislada desde los primeros instantes.
11.—Escalera muy estrecha que conducía desde el entresuelo a los pisos superiores.
12.—Crujía de la casa número 83 de la calle de Toledo, que no fué atacada por el incendio.

tricta del teatro y el conserje, fueron por orden del juez, a ver si reconocían uno de los cadáveres carbonizados, que según manifestaciones de algunos empleados del teatro, hechas en el lugar del siniestro, era el de Serafín Díaz. Los testigos no pudieron afirmar ni negar nada, porque el cadáver aparecía completamente desfigurado; más bien pudiera decirse que en él no existía ya forma humana.

Se dijo entre los empleados de Novedades que los dos cadáveres de varón hallados junto al escenario eran el de Serafín y el del ayudante del electricista Pavón. El primero debía llevar su tarjeta de identidad de militante; parece que algunos dijeron reconocerle por el reloj.

Poco antes de las doce llegó un obrero que ignoraba el paradero de sus padres y de una hermana. Examinando los cadáveres reconoció a su madre, Soledad Alvarez, de treinta y cinco años, y a su hermana Josefa Herrero Silveira, de diez y siete. Saló del Depósito ignorando el paradero de su padre, el cual, según dijo, trabajaba como pintor en el ministerio de Marina, donde percibía diez pesetas con cincuenta céntimos de jornal. El hijo gana como oficial de mecánico dos pesetas, que se repartían con los otros dos hijos, que se repartían también el padre.

Poco después regresó, y en un examen más detenido, identificó el pobre muchachito a su padre.

Maria Andreu creyó reconocer en un cadáver, al que estuvo abrazada durante un rato, a uno de sus hijos. Al salir se encontró con éste, que, en perfecto estado de salud, iba a buscarle.

Un hijo reconoce el cadáver de su padre

En el mismo Depósito hemos tenido ocasión de presenciar otra triste escena. Un hijo que identifica a su padre, muerto de asfixia en el incendio. Se llama Manuel Simón y es el mayor de otros dos hermanos de veintitrés y veintidós años de edad, respectivamente. Al lado del padre yace el cadáver de un joven de catorce años, con el cabello abrasado y contusiones en el rostro. El padre era natural de la provincia de Zamora, viudo y con residencia hace tiempo en Madrid, en la calle de San Eugenio, número 3, donde tenía una carbonería. En el momento de acercarnos al grupo, el joven, arrodillado ante el cadáver, lloraba amargamente. Le acompañaba un primo suyo quien nos refiere que el padre, a instancias de la chica, decidió llevarla al teatro de Novedades.

Los hermanos salieron también a pasear y volvieron por la noche a la hora de la cena. Impacientes ante la tardanza del padre y enterados del incendio, el mayor salió, con la cruel sospecha, en su busca, y poco después volvía a su casa casi con la certeza del trágico suceso.

Nos hablan de la triste situación que las plantas la infortunada desgracia. Con amargura nos preguntan si el enterrador el Gobierno y si, por lo menos, ayudará a los gastos del entierro. Asentimos afirmativamente, y nos despedimos emocionados.

Vecinos en la miseria

Una de las casas que más han sufrido los daños del incendio, aparte, naturalmente, del teatro, es la señalada con el número 3 de la calle de las Velas.

Los pisos superiores han quedado completamente destruidos, pues los que fueron respetados por las llamas sufrieron los efectos de los derrumbamientos y del agua arrojada por los bomberos. Han quedado completamente en la miseria por haber perdido todos sus enseres los siguientes inquilinos de la citada casa: Emilia Solís Fernández, Antera López García, Sixto Menéndez Pastor, Joaquín Cadenas Carrás, Urbano Martín y Martín, Severiana Pérez Gómez, Carmen Sánchez Rico, Antonia Gil Encinas, María Crespo Sánchez, Jesús Muñoz Gil, Ramón González, Emilio Gutiérrez, María Alvarez, Inés López, Rosalía Ostavella, Victorino de la Puente, María Villaseca, Juan Deza, Francisco García, habitantes todos de los pisos tercero y buhardillas. Entre estos vecinos hay una mujer viuda con siete hijos, que no tienen actualmente más patrimonio que las ropas que llevan puestas.

Los de Novedades, a Chueca

La misma compañía que actuaba en el teatro Novedades la noche de la catástrofe se propone repararse mañana con la misma obra en Chueca. La función será a beneficio de los damnificados.

La entereza del comandante de Seguridad

Cuando se encontraba el comandante de Seguridad señor Pangaus dirigiendo el servicio de contención del público, llegó a él, llorando, un hijo suyo, quien le manifestó que su madre y una hermana habían asistido a la función de Novedades y por consiguiente acaso fueran víctimas de la catástrofe. El comandante, sobrellevándose a la natural impresión, permaneció en su puesto y mandó a su hijo a las Casas de Socorro para que tratara de comprobar si en efecto su esposa e hija estaban incluidas entre los heridos. Después se supone que la hija del señor Pangaus había marchado a su domicilio, asistida de su madre, la cual, a su vez, regresó también a las once de la noche; había estado buscando a su hija.

De madrugada

Hasta las primeras horas de la noche prosiguieron los bomberos los trabajos de desescombro, en el interior de la sala. A las doce, se retiraron, y sólo quedó un retén, compuesto por seis números, y un graduado, en previsión de que se reprodujera algún foco. Poco después, cerca de las dos de la madrugada, recibieron orden de que se incorporasen a su parque, y sólo quedó en el edificio un bombero, de vigilancia. A la puerta del teatro se mantuvo encufada una manga.

Tanto la calle de Toledo como todas las confluencias próximas al teatro, continúan acordonadas por fuerzas de Orden Público. El Servicio lo mandaba el capitán de Seguridad, del distrito de la Latina, don Justo Arribas, quien tenía a sus órdenes a un centenar de guardias; diez por Compañía, más un teniente del Cuerpo.

Completaban el servicio un teniente, un sargento y 24 guardias civiles de Caballería y algunos agentes de Vigilancia.

En cuanto a la Cruz Roja, tiene en servicio permanente dos ambulancias de automóviles y ocho camillas, con el personal correspondiente. Hay, además, un furgón automóvil del Ayuntamiento. En el interior del local siniestrado se ha instalado una derivación eléctrica provisional, con focos.

Parece, según las últimas impresiones, que van a ser suspendidos los trabajos de desescombro, por creerse que no hay ya más cadáveres. En ese caso, dichos trabajos se efectuarán en adelante por cuenta del dueño de la finca.

Se derrumba una pared

Alrededor de las seis de la tarde de ayer se derrumbó con gran estrepito una pared medianera entre el teatro y la calle de la Ruda.

Momentos antes había estado sobre ella tomando unas medidas el representante de determinada Compañía de Seguros, encargado por ésta de practicar una información acerca de la importancia de los daños sufridos por una de las fincas que tienen su acceso por la citada calle. Algunos de los que presenciaban la operación le advirtieron que se retirase de allí inmediatamente, pues la pared se veía abombada y con grandes grietas. Se retiró aquí y dos minutos después el tabique se venía abajo.

EN EL EXTERIOR

Un radio de Colonia

El cónsul de España en Colonia, doctor Stocky, y el del Japón en la misma ciudad, doctor Maus, nos envían el siguiente radiograma: "Profundamente impresionados por la espantosa desgracia del teatro Novedades, le expresamos la más sentida condolencia".

El pésame de Francia

PARIS, 24.—El presidente de la república, señor Doumergue, ha enviado a su majestad el Rey de España el siguiente telegrama: "Con ocasión del terrible incendio que tantos duelos ha causado en Madrid, me apresuro a enviar a vuestra majestad la expresión de mi simpatía y a asegurarle la parte muy sincera que tomo en el dolor de las familias de las víctimas".

El pésame del Reich

BERLIN, 24.—El Gobierno del Reich ha encargado al embajador de Alemania en Madrid que exprese al Gobierno español su cordial pésame por la catástrofe del teatro de Novedades.

La Prensa alemana

BERLIN, 24.—Los periódicos alemanes publican extensas informaciones sobre la catástrofe del teatro de Novedades, de Madrid.

En Nueva York

NUEVA YORK, 24.—Las noticias de la catástrofe ocurrida en el incendio del teatro de Novedades, de Madrid, han producido verdadero pesar en Norteamérica. Todos los periódicos han recibido cientos y cientos de palabras de condolencia y publican las informaciones en primera página con grandes titulares.—Assoiated.

El embajador de Chile

El embajador de Chile en España, señor Rodríguez Mendoza, ha visitado al alcalde, expresándole su pésame más sentido y afectuoso, con motivo de la abrumadora tragedia del incendio del teatro Novedades.

EN PROVINCIAS

La Reina se retira de una fiesta

SAN SEBASTIAN, 24.—La reina doña Victoria recibió poco antes de ir al teatro Victoria Eugenia un telegrama del presidente del Consejo de Ministros comunicándole la magnitud de la catástrofe del teatro de Novedades; pero en atención al carácter benéfico de la fiesta, asistió por el solo hecho de haber acto de presencia, y anunció que se retiraría, en señal de condolencia, en la primera parte. Efectivamente, la real familia, finalizada la primera parte, se retiró a Miramar.

Medidas de previsión en Valencia

VALENCIA, 24.—Contra costumbre, los periódicos de la noche han publicado sendas hojas con noticias del incendio del teatro de Novedades, de Madrid.

EN EL EXTERIOR

Un radio de Colonia

El cónsul de España en Colonia, doctor Stocky, y el del Japón en la misma ciudad, doctor Maus, nos envían el siguiente radiograma: "Profundamente impresionados por la espantosa desgracia del teatro Novedades, le expresamos la más sentida condolencia".

El pésame de Francia

PARIS, 24.—El presidente de la república, señor Doumergue, ha enviado a su majestad el Rey de España el siguiente telegrama: "Con ocasión del terrible incendio que tantos duelos ha causado en Madrid, me apresuro a enviar a vuestra majestad la expresión de mi simpatía y a asegurarle la parte muy sincera que tomo en el dolor de las familias de las víctimas".

El pésame del Reich

BERLIN, 24.—El Gobierno del Reich ha encargado al embajador de Alemania en Madrid que exprese al Gobierno español su cordial pésame por la catástrofe del teatro de Novedades.

La Prensa alemana

BERLIN, 24.—Los periódicos alemanes publican extensas informaciones sobre la catástrofe del teatro de Novedades, de Madrid.

EN EL EXTERIOR

Un radio de Colonia

El cónsul de España en Colonia, doctor Stocky, y el del Japón en la misma ciudad, doctor Maus, nos envían el siguiente radiograma: "Profundamente impresionados por la espantosa desgracia del teatro Novedades, le expresamos la más sentida condolencia".

El pésame de Francia

PARIS, 24.—El presidente de la república, señor Doumergue, ha enviado a su majestad el Rey de España el siguiente telegrama: "Con ocasión del terrible incendio que tantos duelos ha causado en Madrid, me apresuro a enviar a vuestra majestad la expresión de mi simpatía y a asegurarle la parte muy sincera que tomo en el dolor de las familias de las víctimas".

El pésame del Reich

BERLIN, 24.—El Gobierno del Reich ha encargado al embajador de Alemania en Madrid que exprese al Gobierno español su cordial pésame por la catástrofe del teatro de Novedades.

La Prensa alemana

BERLIN, 24.—Los periódicos alemanes publican extensas informaciones sobre la catástrofe del teatro de Novedades, de Madrid.

EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 24.—Las noticias de la catástrofe ocurrida en el incendio del teatro de Novedades, de Madrid, han producido verdadero pesar en Norteamérica. Todos los periódicos han recibido cientos y cientos de palabras de condolencia y publican las informaciones en primera página con grandes titulares.—Assoiated.

El embajador de Chile

El embajador de Chile en España, señor Rodríguez Mendoza, ha visitado al alcalde, expresándole su pésame más sentido y afectuoso, con motivo de la abrumadora tragedia del incendio del teatro Novedades.

EN PROVINCIAS

La Reina se retira de una fiesta

SAN SEBASTIAN, 24.—La reina doña Victoria recibió poco antes de ir al teatro Victoria Eugenia un telegrama del presidente del Consejo de Ministros comunicándole la magnitud de la catástrofe del teatro de Novedades; pero en atención al carácter benéfico de la fiesta, asistió por el solo hecho de haber acto de presencia, y anunció que se retiraría, en señal de condolencia, en la primera parte. Efectivamente, la real familia, finalizada la primera parte, se retiró a Miramar.

Medidas de previsión en Valencia

VALENCIA, 24.—Contra costumbre, los periódicos de la noche han publicado sendas hojas con noticias del incendio del teatro de Novedades, de Madrid.

EN EL EXTERIOR

Un radio de Colonia

El cónsul de España en Colonia, doctor Stocky, y el del Japón en la misma ciudad, doctor Maus, nos envían el siguiente radiograma: "Profundamente impresionados por la espantosa desgracia del teatro Novedades, le expresamos la más sentida condolencia".

El pésame de Francia

PARIS, 24.—El presidente de la república, señor Doumergue, ha enviado a su majestad el Rey de España el siguiente telegrama: "Con ocasión del terrible incendio que tantos duelos ha causado en Madrid, me apresuro a enviar a vuestra majestad la expresión de mi simpatía y a asegurarle la parte muy sincera que tomo en el dolor de las familias de las víctimas".

El pésame del Reich

BERLIN, 24.—El Gobierno del Reich ha encargado al embajador de Alemania en Madrid que exprese al Gobierno español su cordial pésame por la catástrofe del teatro de Novedades.

La Prensa alemana

BERLIN, 24.—Los periódicos alemanes publican extensas informaciones sobre la catástrofe del teatro de Novedades, de Madrid.

EN EL EXTERIOR

Un radio de Colonia

El cónsul de España en Colonia, doctor Stocky, y el del Japón en la misma ciudad, doctor Maus, nos envían el siguiente radiograma: "Profundamente impresionados por la espantosa desgracia del teatro Novedades, le expresamos la más sentida condolencia".

El pésame de Francia

PARIS, 24.—El presidente de la república, señor Doumergue, ha enviado a su majestad el Rey de España el siguiente telegrama: "Con ocasión del terrible incendio que tantos duelos ha causado en Madrid, me apresuro a enviar a vuestra majestad la expresión de mi simpatía y a asegurarle la parte muy sincera que tomo en el dolor de las familias de las víctimas".

El pésame del Reich

BERLIN, 24.—El Gobierno del Reich ha encargado al embajador de Alemania en Madrid que exprese al Gobierno español su cordial pésame por la catástrofe del teatro de Novedades.

La Prensa alemana

BERLIN, 24.—Los periódicos alemanes publican extensas informaciones sobre la catástrofe del teatro de Novedades, de Madrid.

EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 24.—Las noticias de la catástrofe ocurrida en el incendio del teatro de Novedades, de Madrid, han producido verdadero pesar en Norteamérica. Todos los periódicos han recibido cientos y cientos de palabras de condolencia y publican las informaciones en primera página con grandes titulares.—Assoiated.

El embajador de Chile

El embajador de Chile en España, señor Rodríguez Mendoza, ha visitado al alcalde, expresándole su pésame más sentido y afectuoso, con motivo de la abrumadora tragedia del incendio del teatro Novedades.

EN PROVINCIAS

La Reina se retira de una fiesta

SAN SEBASTIAN, 24.—La reina doña Victoria recibió poco antes de ir al teatro Victoria Eugenia un telegrama del presidente del Consejo de Ministros comunicándole la magnitud de la catástrofe del teatro de Novedades; pero en atención al carácter benéfico de la fiesta, asistió por el solo hecho de haber acto de presencia, y anunció que se retiraría, en señal de condolencia, en la primera parte. Efectivamente, la real familia, finalizada la primera parte, se retiró a Miramar.

Medidas de previsión en Valencia

VALENCIA, 24.—Contra costumbre, los periódicos de la noche han publicado sendas hojas con noticias del incendio del teatro de Novedades, de Madrid.

EN EL EXTERIOR

Un radio de Colonia

El cónsul de España en Colonia, doctor Stocky, y el del Japón en la misma ciudad, doctor Maus, nos envían el siguiente radiograma: "Profundamente impresionados por la espantosa desgracia del teatro Novedades, le expresamos la más sentida condolencia".

El pésame de Francia

PARIS, 24.—El presidente de la república, señor Doumergue, ha enviado a su majestad el Rey de España el siguiente telegrama: "Con ocasión del terrible incendio que tantos duelos ha causado en Madrid, me apresuro a enviar a vuestra majestad la expresión de mi simpatía y a asegurarle la parte muy sincera que tomo en el dolor de las familias de las víctimas".

El pésame del Reich

BERLIN, 24.—El Gobierno del Reich ha encargado al embajador de Alemania en Madrid que exprese al Gobierno español su cordial pésame por la catástrofe del teatro de Novedades.

La Prensa alemana

BERLIN, 24.—Los periódicos alemanes publican extensas informaciones sobre la catástrofe del teatro de Novedades, de Madrid.

EN EL EXTERIOR

Un radio de Colonia

El cónsul de España en Colonia, doctor Stocky, y el del Japón en la misma ciudad, doctor Maus, nos envían el siguiente radiograma: "Profundamente impresionados por la espantosa desgracia del teatro Novedades, le expresamos la más sentida condolencia".

El pésame de Francia

PARIS, 24.—El presidente de la república, señor Doumergue, ha enviado a su majestad el Rey de España el siguiente telegrama: "Con ocasión del terrible incendio que tantos duelos ha causado en Madrid, me apresuro a enviar a vuestra majestad la expresión de mi simpatía y a asegurarle la parte muy sincera que tomo en el dolor de las familias de las víctimas".

El pésame del Reich

BERLIN, 24.—El Gobierno del Reich ha encargado al embajador de Alemania en Madrid que exprese al Gobierno español su cordial pésame por la catástrofe del teatro de Novedades.

La Prensa alemana

BERLIN, 24.—Los periódicos alemanes publican extensas informaciones sobre la catástrofe del teatro de Novedades, de Madrid.

EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 24.—Las noticias de la catástrofe ocurrida en el incendio del teatro de Novedades, de Madrid, han producido verdadero pesar en Norteamérica. Todos los periódicos han recibido cientos y cientos de palabras de condolencia y publican las informaciones en primera página con grandes titulares.—Assoiated.

El embajador de Chile

El embajador de Chile en España, señor Rodríguez Mendoza, ha visitado al alcalde, expresándole su pésame más sentido y afectuoso, con motivo de la abrumadora tragedia del incendio del teatro Novedades.

EN PROVINCIAS

La Reina se retira de una fiesta

SAN SEBASTIAN, 24.—La reina doña Victoria recibió poco antes de ir al teatro Victoria Eugenia un telegrama del presidente del Consejo de Ministros comunicándole la magnitud de la catástrofe del teatro de Novedades; pero en atención al carácter benéfico de la fiesta, asistió por el solo hecho de haber acto de presencia, y anunció que se retiraría, en señal de condolencia, en la primera parte. Efectivamente, la real familia, finalizada la primera parte, se retiró a Miramar.

Medidas de previsión en Valencia

VALENCIA, 24.—Contra costumbre, los periódicos de la noche han publicado sendas hojas con noticias del incendio del teatro de Novedades, de Madrid.

EN EL EXTERIOR

Un radio de Colonia

El cónsul de España en Colonia, doctor Stocky, y el del Japón en la misma ciudad, doctor Maus, nos envían el siguiente radiograma: "Profundamente impresionados por la espantosa desgracia del teatro Novedades, le expresamos la más sentida condolencia".

El pésame de Francia

PARIS, 24.—El presidente de la república, señor Doumergue, ha enviado a su majestad el Rey de España el siguiente telegrama: "Con ocasión del terrible incendio que tantos duelos ha causado en Madrid, me apresuro a enviar a vuestra majestad la expresión de mi simpatía y a asegurarle la parte muy sincera que tomo en el dolor de las familias de las víctimas".

El pésame del Reich

BERLIN, 24.—El Gobierno del Reich ha encargado al embajador de Alemania en Madrid que exprese al Gobierno español su cordial pésame por la catástrofe del teatro de Novedades.

La Prensa alemana

BERLIN, 24.—Los periódicos alemanes publican extensas informaciones sobre la catástrofe del teatro de Novedades, de Madrid.

El teatro de Novedades, enclavado en el barrio de la primera parte. Efectivamente, la real familia, finalizada la primera parte, se retiró a Miramar.

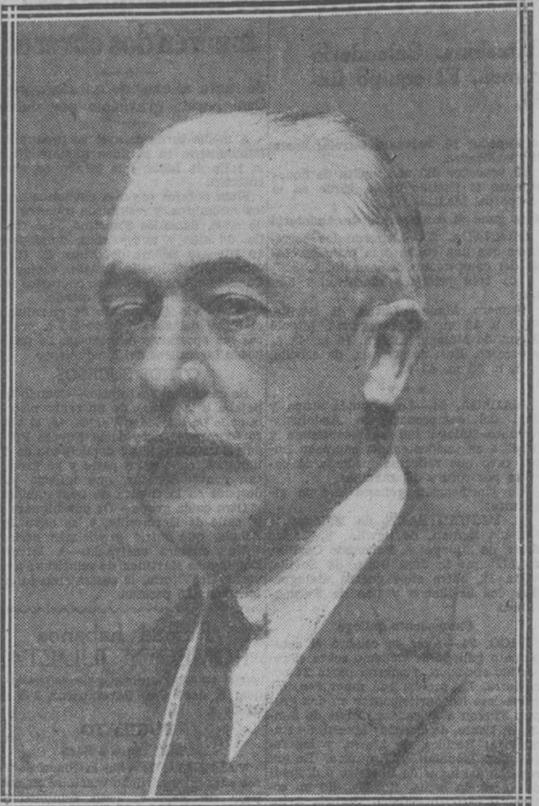
El gobernador, el alcalde y el presidente de la Diputación han telegrafiado a sus compañeros de Madrid transmitiéndoles el pésame de la ciudad de San Sebastián y su provincia por la catástrofe de Novedades.

Medidas de previsión en Valencia. VALENCIA, 24.—Contra costumbre, los periódicos de la noche han publicado sendas hojas con noticias del incendio del teatro de Novedades, de Madrid.

El gobernador civil, en vista de la catástrofe, ha manifestado que tomará energéticas medidas en la sala de espectadores y obligará a colocar el telón metálico llamado de incendios. A los teatros que no están en condiciones de dar seguridad al público se les concederá un breve plazo para poder actuar.

EN EL EXTERIOR. Un radio de Colonia. El cónsul de España en Colonia, doctor Stocky, y el del Japón en la misma ciudad, doctor Maus, nos envían el siguiente radiograma: "Profundamente

FIGURAS DE ACTUALIDAD



Don José Monasterio, arquitecto jefe del Servicio de Incendios que dirigió la extinción del fuego del teatro Novedades

Popular era ya la figura del señor Monasterio, a quien hoy todos los testigos de la catástrofe han prodigado palabras de elogio. Desde los primeros momentos comprobó la magnitud del incendio, y con serenidad dirigió acertadamente los trabajos, hasta conseguir la localización del fuego. Esta generosa labor honra con él a uno de los Cuerpos que mira con más simpatía el pueblo madrileño, por su finalidad humana y altruista, el cual es en su mayor parte obra de su jefe actual. Justos elogios tributados al señor Monasterio. El ha puesto, con su laboriosidad y celo en el cumplimiento del deber, la nota de humanidad más brillante, en medio de los horrores luctuosos de la catástrofe del teatro Novedades, que escribe hoy una página de luto en la historia del pueblo de Madrid.

Colombia rechaza una intrusión yanqui

Los norteamericanos reclaman el derecho de investigar sobre la anulación de concesiones petrolíferas

BOGOTÁ, 24.—Se ha recibido en esta capital una nota yanqui protestando de que el Gobierno de Colombia se niegue a reconocer el derecho que reclaman los Estados Unidos de investigar acerca de la anulación de las concesiones de petróleo que en esta nación poseen los súbditos norteamericanos.

IRA DESDE ALEMANIA HASTA EL MAR ROJO

NAUEN, 24.—Dicen de Friedrichshafen que el "Condé Zeppelin" hará un vuelo de cuarenta horas hacia Egipto y el Mar Rojo antes de efectuar el viaje a América.

EL COMPLETO FRACASADO DE BOLIVIA

BUENOS AIRES, 24.—El vicepresidente de Bolivia, señor Abdón Saavedra, que se encuentra actualmente en esta capital, ha declarado que son en extremo exageradas las noticias sobre la sedición en su país contra el presidente, señor Hernando Siles.

Huelga de cargadores en el puerto de Burdeos

Sólo trabajan unos 50 hombres en los muelles de la orilla derecha del río

BURDEOS, 24.—Los obreros del puerto votaron ayer por la mañana el acuerdo relativo a la declaración de huelga. Por la noche fueron cursadas las órdenes encaminadas a hacer definitivo el paro. Los Sindicatos a quienes iban dirigidas dichas órdenes las han acatado en general. Según los huelguistas, el paro es completo en la orilla izquierda.

EL GENERAL BLANCO HUYE

BUENOS AIRES, 24.—Telegrafían de Asunción (Paraguay) que, según noticias de La Paz (Bolivia), el general Blanco, sobre quien recaían sospechas de abrigar intenciones subversivas, se ha refugiado en la Legación de Chile.

ALVEAR A EUROPA

BUENOS AIRES, 24.—El presidente de la república, señor Alvear, que regresará sus altas funciones el día 12 de octubre próximo, partirá para Europa con su familia a mediados del próximo mes de diciembre.

EN HONOR DE LOS MARINOS ESPAÑOLES

BUENOS AIRES, 28.—En honor de la oficialidad del buque español "Sebastián Elcano" se verificó ayer tarde una recepción en el Club Naval, que resultó brillantísima. Por la noche fueron obsequiados con un baile en el Club Español.

EL SANATORIO DE LA LANZADA

VIGO, 24.—Una Sociedad anónima de Vigo acordó en su última reunión subvencionar las obras del Sanatorio de La Lanzada con 10.000 pesetas, repartidas en cinco anualidades. La primera ha sido ya entregada. Dichas obras adelantadas rápidamente, y en el mes próximo quedará terminado del todo el camino vecinal al Sanatorio. Ha comenzado el alumbramiento de aguas potables y va a procederse al deslinde con postes de pizarra y alfileres, de 40 hectáreas de monte, propiedad del Sanatorio.

CINE AVENIDA

Inauguración sábado 29 septiembre. "El ángel de la calle" Janet Gaynor - Charles Farrell FILM TITAN FOX

Comienza el C. del Hierro en San Sebastián

Nuevo grupo escolar en Cuencu. Daños por las tormentas en Almería. Arde un almacén de remolacha en Valencia. Los moros notables visitaron ayer a Granada.

Las Obras de Reformas Urbanas en Salamanca

DAÑOS POR LA TORRENTA EN ALMERÍA. 24.—En el pueblo de Chiribena cayó una tormenta de pedrisco y agua que causó grandes pérdidas en las cosechas de patatas y hortalizas. También se dañó a la fuente pública y a las viviendas. A causa del aluvión, se inundó el barrio de la Parata. Hubo necesidad de desalojar las viviendas. La Benemérita salvó a un anciano loco que se hallaba en el agua y a quien llevaba de la mano. La riada pasaba cerca de los metros sobre el puente de Palos. En la carretera de Murcia a Granada quedó interrumpido el tráfico.

Un aviador muerto

ALBACETE, 24.—Cuando volaba en el aeródromo de la Torrecaña el sargento de Ingenieros Valeriano Carcavilla, entró en contacto con un avión de la aviación de guerra. El avión resultó muerto.

Herido en riña

AVILA, 24.—En la madrugada de ayer, cuando regresaban a esta ciudad varios obreros que habían pasado la noche en una venta próxima al lugar denominado Pradillo, se suscitó una cuestión entre Antonio García y Eusebio Pérez. Este asaltó al primero tres puñaladas en el costado derecho, de carácter grave. En la clínica de la Cruz Roja fué asistido el herido y el agresor pudo ser detenido poco después del hecho.

Clausura de la F. de Industrias del Mar

SAN SEBASTIÁN, 24.—Ayer quedó clausurada la primera Feria de Industrias del Mar, que ha constituido un verdadero éxito, como pueden testimoniárselo los 20.000 visitantes que por ella han desfilar admirando y elogiando sus interesantes instalaciones.

Recepción académica

CADIZ, 24.—En la Real Academia Hispano Americana se celebró ayer la recepción del catedrático don José M. A. de la Cruz.

Inauguración de un monumento

CARTAGENA, 24.—Con asistencia del Obispo de Cartagena, fray Alonso Salgado, de las autoridades locales, se celebró la inauguración del monumento al Corazón de María, erigido en la Rectoría del barrio del Peral de esta ciudad. La ceremonia fué muy solemne.

Nuevo grupo escolar

CUENCA, 24.—Con asistencia del director general de Primera Enseñanza, autoridades locales y numerosos invitados, se inauguró ayer el nuevo grupo escolar propiedad del Ayuntamiento y construido a expensas del Instituto Nacional de Previsión.

El Congreso del Hierro

SAN SEBASTIÁN, 24.—A las once y media se celebró en el salón de la Sociedad del Hierro y del Acero, ocupando la presidencia el presidente de la Diputación, señor Lizasoain, que se trasladó a Londres, al presidente del Instituto de Estudios de San Sebastián, señor Beguiristain.

Las damas universitarias

SEVILLA, 24.—Ayer mañana, en el rápido de Valencia, llegaron treinta y siete señoras pertenecientes a la Federación Internacional de Damas Universitarias. En la estación las recibió un teniente de alcalde, en nombre del Ayuntamiento.

Conmemoración de un voto

SEVILLA, 24.—Para solemnizar el XXX aniversario del voto y juramento en favor de la Ascensión de la Virgen, celebró la antigua Compañía Santa Marina solemnes funciones religiosas. Ayer corrió el Cardenal-Arceobispo, doctor Ilundain, y por la tarde se sacó en procesión la Divina Pastora.

Arde un almacén de remolacha

VALENCIA, 24.—Esta tarde se produjo un incendio en el almacén de remolacha que Fermín Gáscó posee en Marchalena. Los dependientes pusieron en la calle en poco tiempo 250 sacos, al fuego de ellos ya incendiados. Los bomberos acudieron rápidamente. Las pérdidas son de gran consideración.

Monseñor Vera en Sevilla

SEVILLA, 24.—Esta mañana llegó a Sevilla el ilustre Prelado mejicano monseñor Pedro Vera y Zuria, Arzobispo de Puebla de los Angeles (Méjico). Este Prelado ha hecho un apostolado ejemplar en su diócesis y últimamente fué desterrado con otros muchos Obispos y sacerdotes de Méjico. Una de sus dotes excepcionales de inteligencia una vasta cultura. Es autor de dos hermosas obras tituladas "Diario de mi gestión" y "Visitas al Santísimo Sacramento".

Entrega de un pergamino

MÁLAGA, 24.—En el cuartel del regimiento de Borbón se celebró la entrega de un pergamino en que se nombra al regimiento hermano mayor honorario de la Compañía de la Sangre. Asistieron el coronel y los señores de la Compañía, el coronel, señor Latorre. Al final hubo un "brindis".

Entrega de un pergamino

MÁLAGA, 24.—En el cuartel del regimiento de Borbón se celebró la entrega de un pergamino en que se nombra al regimiento hermano mayor honorario de la Compañía de la Sangre. Asistieron el coronel y los señores de la Compañía, el coronel, señor Latorre. Al final hubo un "brindis".

Imposición de cruces

PAMPLONA, 24.—En Matilla se celebró el acto de imponer la cruz de Benemérita a los guardias civiles Guillermo Vázquez Crocin, Bernardino Tamín y Venancio Roques y del señor Gregorio Otermin y Francisco Idáñez, que el 26 de diciembre de 1922, a consecuencia de las inundaciones por las que el río, expulseron sus viviendas por salvar a algunos vecinos. Asistieron las autoridades locales, el jefe de la Benemérita de la Comandancia de Navarra, representantes de la Diputación, gobernador y Obispo y todo el vecindario. El acto se celebró en la Casa Consistorial, y se pronunciaron discursos. El Ayuntamiento obsequió con un banquete a los condecorados e invitados.

Reformas urbanas en Salamanca

SALAMANCA, 24.—Hoy comenzaron los trabajos de pavimentación de las principales calles de la ciudad, según contrato entre el Ayuntamiento y el contratista. Por disposición de la Alcaldía, al acto se dió gran solemnidad, con objeto de celebrar la venta de la finca de más de 25 miembros del Instituto de Londres, representantes de un centenar de congresistas, entre los cuales figura una treintena de señoras, llegados la noche anterior para asistir al Congreso del hierro y del acero.

Las damas universitarias

SEVILLA, 24.—Ayer mañana, en el rápido de Valencia, llegaron treinta y siete señoras pertenecientes a la Federación Internacional de Damas Universitarias. En la estación las recibió un teniente de alcalde, en nombre del Ayuntamiento.

Conmemoración de un voto

SEVILLA, 24.—Para solemnizar el XXX aniversario del voto y juramento en favor de la Ascensión de la Virgen, celebró la antigua Compañía Santa Marina solemnes funciones religiosas. Ayer corrió el Cardenal-Arceobispo, doctor Ilundain, y por la tarde se sacó en procesión la Divina Pastora.

Vertical text on the far left edge of the page, likely a page number or index reference.

Homenaje de los Bearneses a los héroes de Zaragoza

Ofrenda de una corona ante el monumento a los Sitios

Se verificó la inauguración de la Exposición de Turismo

ZARAGOZA, 24.—El domingo por la mañana se celebró en la Lonja la recepción en honor de los bearneses. El acto comenzó con un discurso del alcalde de Zaragoza que, en elocuentes frases, les dio la bienvenida. Le contestó el alcalde de Pau, que agradeció el entusiasmo espontáneo que había cultivado en el recibimiento que se hizo en el pueblo zaragozano para el que tendrían los bearneses su más grato recuerdo.

Anteayer regresó Baldwin a Inglaterra

El jueves pronunciará un gran discurso en el Congreso conservador

Todos los partidos ingleses hacen grandes preparativos para las elecciones de 1929

LONDRES, 24.—Ayer llegaron Baldwin y su esposa y el delegado británico en Ginebra lord Cushendun. Hoy se ha celebrado Consejo de ministros. Duró, aproximadamente, dos horas, y estuvo dedicado casi por entero a la política internacional. Lord Cushendun informó a sus compañeros de lo ocurrido en Ginebra en las discusiones sobre el desarme, la evacuación de Renania y las reparaciones. Por último, se discutió la situación creada por los últimos incidentes ocurridos en el pacto naval.

Se asegura que lord Birkenhead aplaza su retirada del Gobierno hasta después de terminar sus tareas en el Parlamento actual; es decir, poco antes de las elecciones. Lord Birkenhead es ahora secretario de la India y tiene decidido dejar la política para dedicarse a los negocios.

El domingo llegó Baldwin a Londres, y pasado mañana pronunciará un gran discurso en el Congreso nacional conservador, reunido en Yarmouth. Pocas veces estará tan justificada la frase corriente de que el anuncio del discurso ha despertado gran expectación. Basta decir que el día 26 Baldwin trazará el programa electoral del partido. Ha de hacerlo cuando aún faltan ocho meses para las elecciones, por dos motivos. En primer lugar, porque antes de los comicios no habrá otra reunión del partido conservador; en segundo lugar, porque las circunstancias especiales de las elecciones de 1929 exigen una preparación larga y minuciosa.

Los partidos se encuentran frente a un cuerpo electoral en el que figuran por primera vez cinco millones de mujeres entre veintimil y treinta años. Nadie puede saber con certeza el rumbo que tomará esa masa de electoras. Es probable que, como ha ocurrido de ordinario, se repartán las opiniones conforme a la proporción de fuerzas ya existente; pero dado el sistema inglés, un tanto por ciento insignificante de votos que cambie de partido basta para convertir una mayoría fuerte en una minoría. Este peligro, que, naturalmente, existe en toda elección, será mucho mayor en 1929.

Así, los partidos se preparan con toda actividad. Lloyd George ha declarado que los liberales organizarán la propaganda casa por casa. De este modo harán al mismo tiempo el censo electoral por partido. Lloyd George quiere saber antes de las elecciones el número de votos que puede esperar.

Pero esta idea ya la han tenido los conservadores. Hace ya tres meses que la juventud conservadora inglesa recorre los distritos casa por casa. Espera que para el día 1 de mayo habrá terminado la labor, a pesar de que no solamente están haciendo el censo de los electores de 1929, sino de los tres años siguientes.

La juventud conservadora cuenta con unos 250.000 socios, de los que la mitad aproximadamente son mujeres. Un núcleo escogido de esa juventud forma la Liga de Organizadores, que es la que dirige el trabajo. En cuanto a la Liga conservadora femenina, que también colabora en los trabajos, cuenta, si hemos de creer al socialista "Daily Herald", alrededor de un millón de asociadas.

Todo esto hace comprender la importancia que los partidos conceden a las elecciones venideras. Los conservadores quieren mantener su preponderancia, y no sería extraño que así sucediera; los laboristas lucharán por la mayoría, que si no resuelven los numerosos problemas que ahora dividen al partido, será difícil que consiga.

Desde luego los liberales no pueden abrigar esperanzas de ser mayoría. Se dice que Lloyd George hará dentro de poco una declaración sobre ello y que dirá que los liberales fijarán antes de las elecciones las condiciones en que darán su apoyo, bien a los laboristas, bien a los conservadores. Esto parece indicar que Lloyd George espera en 1929 un resultado semejante al de 1923, cuando ninguno de los tres partidos tuvo mayoría absoluta.

En los próximos quince días se conocerá ya la posición de los partidos frente a las elecciones. Además del Congreso conservador que empieza pasado mañana, también celebran a primeros de octubre sus Congresos los liberales y los laboristas. Pero todo el interés está concentrado en el discurso de pasado mañana. ¿Qué actitud adoptará Baldwin frente a la corriente proteccionista, que cada vez adquiere mayor fuerza en el partido conservador? Porque el proteccionismo llevó a los conservadores a la derrota en 1923.

EXPOSICION DE TURISMO

A las doce, se celebró el acto de inaugurar la Exposición de turismo, instalada en el salón del Casino. Figuran buen número de fotografías destinadas a demostrar las bellezas de Bear y Aragón. A la una y media se reunieron en banquete los elementos de las distintas actividades de Bear y Zaragoza. Después se giró una visita a los monumentos más notables de la ciudad, y esta noche los excursionistas fueron obsequiados con una verbena.

BIBLIOGRAFIA

Bachillerato Universitario Doctor Antonio de Roxas, Presbítero. Literatura Española, comparada con la extranjera. (Editada por dos catedráticos especializados en la asignatura: condado epígrafe por epígrafe, al cuestionario de los señores Ferrnando Fa. Puerta del Sol, 15, y principales librerías.

CINE AVENIDA

Inauguración sábado 29 septiembre. "El ángel de la calle" Janet Gaynor - Charles Farrell FILM TITAN FOX

Un motin de leprosos en Batavia

Las tropas hacen fuego y matan a diez

BATAVIA, 24.—Los leprosos de la leprosería de Gajeolas se han negado a que se haga nada en su auxilio y han atacado a los funcionarios holandeses que iban a visitarlos y a su escuela, lanzando cuchillos contra ellos. Los soldados de la escolta se vieron obligados a hacer fuego, matando a diez leprosos, cuatro de ellos mujeres, e hiriendo gravemente a otros cuatro.

LA VIDA EN MADRID

El general de los Capuchinos en Madrid

Ha llegado a esta Corte el padre Melchor de Benisa, General de los Capuchinos, que ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

El padre Melchor de Benisa es originario de Benisa, General de los Capuchinos. Ha estado haciendo algunas semanas de peregrinación por la provincia de Castilla la Vieja. Desde mayo, en un viaje que le ha llevado a visitar varias provincias capuchinas de Italia y Francia.

TENDENCIA ALCISTA EN LOS VINOS. CALMA EN EL NEGOCIO DE ACEITES. NOTAS AGRICOLAS Y MERCADOS.

Mercado de ganados

MADRID.—En contra de cuanto manifestábamos en nuestra pasada impresión, al referirnos a la marcha del mercado de ganado lanar, hemos de consignar hoy el alza de cinco céntimos en el precio de las ovejas con relación al que tuvieron en la semana anterior. Los precios actuales subieron igual cantidad, pero también han vuelto a bajar en esta cuantía, quedando el mercado, si se exceptúan los precios de las ovejas, en condiciones normales.

Durante la semana subió el precio del ganado vacuno en la granja de seis reales, entre los fabricantes de hoy, sin excluir la pequeña industria.

Prohibición de establecer nuevas fábricas fuera del Consorcio. Este decidirá las que deban existir con los aumentos y supresiones convenientes.

Segunda. Racionalizar la industria para obtener el máximo rendimiento con el menor esfuerzo.

Tercera. Zonas de pesca para cada fábrica y distribución armónica de la pesca.

Cuarta. Industrialización completa del pescado y de todos los subproductos que de él puedan obtenerse.

Quinta. Facultar al Consorcio para establecer en lugares adecuados, la fabricación de las materias necesarias a la industria conservera y para firmar contratos con fabricantes o totales con los que las fabricasen, preferentemente y en igualdad de circunstancias, dentro de España.

Sexta. Distribución geográfica de los mercados, según la situación y condiciones de las fábricas.

Séptima. Trabajo conjunto para abrir y distribuir nuevos mercados.

Octava. Defensa y propaganda conjunta fuera de España.

Novena. Fijación de los precios mínimos y marcas nacionales.

Décima. Comité Regulador para el régimen del Consorcio, con Oficina Central de Ventas.

Décimoprimer. Banca Nacional para financiar el Consorcio, con capital exclusivamente español, o, a lo sumo, con intervención de capital extranjero, pero que no puede exceder de un porcentaje de la soberanía del Estado. Podrán, no obstante, crearse filiales fuera de España. Participación del Estado en las operaciones bancarias.

El servicio aéreo Madrid-Sevilla, alterno

Desde ayer el servicio aéreo en la línea Madrid-Sevilla se hace un día sí y otro no. Esta comunicación regular aérea, que comenzó una vez por semana, hace un año aproximadamente, pasó a ser bisemanal en febrero y desde ahora será alterna.

Mercado de cereales y piensos

MADRID.—Muy sostenido estuvo el precio del trigo y la oferta fue un tanto escasa, notándose, por el contrario, mucha demanda que en la semana pasada, quedando el mercado en el día de hoy regular abastecido y con precio muy firme.

En estos siete últimos días, ha tenido un alza de precio la alfalfa seca, cotizándose a 24 pesetas los 100 kilos contra 23 que consignamos en nuestra pasada crónica.

Todos los piensos que componen esta sección marcan precio muy firme y, por tanto, no es de esperar variación alguna en las próximas semanas.

Rigen los precios siguientes, por pesetas y por 100 kilos:

El trigo, a 53; la cebada, a 42; la avena, a 38; las habas, a 45; las algarrobas, a 49; la harina de tassa, a 65; la especial, a 69; los salvados, a 32; el maíz, a 44; la alfalfa seca, empacada, a 24; y la pulpa de remolacha, a 26.

El mercado barcelonés

BARCELONA, 23.—Se ha acentuado la firmeza de precios en lo que hace referencia a los trigos, a pesar de lo cual se ha escaseado mucho la oferta vendedora, por lo que la disposición del Gobierno aumentando la tasa de dicho cereal, así como los recientes arribos de trigo argentino, den ocasión a una mayor actividad en las transacciones, normalizando definitivamente el negocio de este importante renglón.

Nuevamente han mejorado los precios de las cebadas de Urgel y Segarra, y de las habichuelas de Castellón, Valencia y Mallorca.

Los del maíz Plata disponible han retrocedido ligeramente.

Los restantes artículos que en la Lanza se cotizan no han sufrido variación durante el curso de la semana.

Tampoco se ha registrado cambio alguno de importancia en vinos y aceites; persistiendo la tendencia alcista de los primeros y la flojedad de los segundos. Han entrado de estos cinco vagones y medio (San Opropio), de 4 a 10. Los domingos, de 10 a 1.

Biblioteca popular del distrito de la Latina (Mayor, 85), de 4 a 10. Los domingos, de 10 a 1.

Boletín meteorológico

Estado general.—Lentamente va descendiendo el barómetro por Europa occidental y se forman varios núcleos de perturbación, que hasta ahora carecen de importancia.

Otras notas

Fricción CERED CURA REUMA

FRICCIÓN CERED CURA REUMA. LAR Y TODA CLASE DE DOLORS.

275 bidones de Andalucía y 19 vagones de la región. Las ventas, tan numerosas como de otro producto, acusan mucha calma.

Sigue muy activa la campaña de abonos químicos, aunque la escasez de vagones motivada que no puedan ser enviados todos los encargos con la rapidez y oportunidad debidas. Los precios actuales subieron igual cantidad, pero también han vuelto a bajar en esta cuantía, quedando el mercado, si se exceptúan los precios de las ovejas, en condiciones normales.

Continúan progresando las cotizaciones de las frutas secas, especialmente las almendras, y en menor proporción, las pacas en arrollo los novillos, cuatro los toros y los bues y vacas se cotizan con otros dos reales más; las terneras ganan de 10 a 20 reales, y queda la plaza con muy poca actividad y mucha demanda.

Rigen los precios siguientes, por pesetas y por 100 kilos:

Ganado vacuno.—Bueyes gallegos buenos, de 2,74 a 2,83; ídem ídem regulares, de 2,65 a 2,74; vacas gallegas buenas, de 2,50 a 2,60; vacas asturianas buenas, de 2,75 a 2,85; ídem ídem regulares, de 2,65 a 2,75; vacas moruchas buenas, de 2,87 a 2,95; ídem ídem regulares, de 2,83 a 2,92; vacas serranas buenas, de 2,74 a 2,83; ídem ídem regulares, de 2,65 a 2,74; bueyes buenos, de 2,55 a 2,65; ídem regulares, de 2,33 a 2,43; novillos buenos, de 2,91 a 3,09; ídem regulares, de 2,83 a 2,91; terneros de 3,04 a 3,13.

Terneras.—De Castilla, de primera, de 4,78 a 5,22; ídem de segunda, de 4,13 a 4,58; de la tierra, de 3,13 a 3,56; asturianas, de 3,48 a 3,74; gallegas, de 3,04 a 3,28.

Ganado lanar.—Corderos, de 3,25 a 3,30; ovejas, de 2,50 a 2,75.

NOTA.—Los precios que se indican son para ganado bueno y los consignados para el ganado vacuno son libres de todo gasto para el ganadero.

Acetites.—De oliva corriente, a 230,45; superior, a 239,15; fino, a 252,20; extra, a 280,90.

De orujo verde, de 126,10 a 130,45; de orujo seco, de 130,45 a 134,80; fermentado, de 113,05 a 117,80.

De coco, blanco (con envase), a 152; cocón, a 170.

Algarrobas.—Rudo, a 152; cocido, a 160; incoloro, a 172.

Destilados.—Destilados de orujo, de 138 a 140 pesetas el hectolitro de 100 grados; rectificadas, de 96 a 97 grados; ídem ídem regulares, de 95 a 97 grados; de 242 a 244; desnaturalizados, de 88 a 90 grados, de 134 a 136; aguardientes de caña, de 74 a 76 grados, a 186.

Algarrobas.—Vinosos, a 26,78; rojas, a 25; Mallorca, de 17,25 a 19,64; Ibiza, a 20,23; Tarragona, a 26,78; Valencia, a 25,29. Todo pesetas los 100 kilos.

Precios firmes

VALLADOLID, 22.—Impresión del momento.—En los mercados cerealistas nacionales, y sobre todo, en estos del interior, todo se halla pendiente en el actual crepuscular momento, del contenido del real decreto que ha publicado la "Gaceta", relativo a la facilitación de garantías y créditos a los labradores perjudicados por la última cosecha.

La disposición citada no ha podido ser todavía divulgada y existe verdadera impaciencia por conocerla en su integridad. Los extractos que ha publicado la Prensa, en concepto de adelanto, no son suficientes para formar una opinión sobre los agricultores son tan complejos que no es fácil resolverlos en su totalidad satisfactoriamente. De todos modos puede afirmarse que la publicación de ese solo anuncio de publicarlo, hecho en declaraciones recientes por el presidente del Consejo, ha contenido sensiblemente la baja en el precio del trigo. No es difícil decir que a estas horas, sin aquellas declaraciones, cotizaría de cinco a seis reales menos en fanega.

Era perentorio que el Gobierno atendiese como lo ha hecho, las necesidades de siembras entre aquellos cultivadores que no tengan simientes en condiciones, y constituye un acierto el que esas simientes sean revisadas por quienes pueden informar de su garantía. Si de resultados, como se cree, el Gobierno se precia a cuantos tienen que sembrar este año en las regiones principalmente perjudicadas por la mala cosecha; es de esperar, que sería, sin duda, conveniente evitar que se cubra un gran número de hectáreas con los surcos que deban dar en la campaña próxima, si el tiempo acompaña, una superproducción. Tampoco sería difícil que cada Ayuntamiento albarque de siembras, amparado por el Gobierno, se cubriera por personas ciertas, y mejor que se llevasen muestras ciertas a la oficina del Servicio Agronómico en cada provincia.

Los 50 millones de pesetas que el Gobierno pone a disposición del Crédito Nacional Agrario, tal vez no sean bastantes para cubrir todas las necesidades agrícolas. Además, si hubiera que ser exitosamente dedicados a prestarlos, el Gobierno no cumpliría su finalidad, porque a estas horas los labradores modestos de Castilla, de Extremadura, de la Mancha y de otras regiones mayoritariamente castigadas por el desastre cerealista, no cuentan con una fanega disponible y les faltan muchas obligaciones por cumplir.

Cobra en la realidad mayor cuerpo de confianza la idea de expedir un "Diario Regional" de esta capital, de realizar un empréstito general avalado por el Estado y por las Diputaciones y Ayuntamientos de las provincias afectadas, las cuales podrían dar la cifra global necesaria y luego distribuir el dinero con conocimiento, pero siempre con interés módico y a plazo largo. De otra manera sería ineficaz e inadmisibles. Ningún destino mejor puede tener el dinero que ese de remediar el agobio de quienes desean seguir trabajando con los elementos precisos para incrementar la economía y la riqueza nacionales.

En estos días se han reunido aquí el Consejo Provincial de Fomento y la Cámara Agrícola. Se ocuparon, naturalmente, de las pérdidas ocasionadas en la cosecha.

La Federación Provincial de los Sindicatos Católicos ha solicitado datos a todos los pueblos y de muchos los ha recibido ya. El que menos cifra las pérdidas en la mitad de la producción normal. Se calcula la media anual de estas pérdidas en dos millones de quintales métricos. Como lo perdido es un millón de quintales, valorando el quintal a 50 pesetas resulta una cuantía sólo en trigo de 50 millones de pesetas. Esto sin contar con la que representan las cosechas

iguales malas de cereales de pascos y legumbres, que tienen gran importancia en muchos comarcas.

El costo de la fanega de producción, resulta este año en cada quintal que a 23,50 pesetas; manera que aun asignándole un precio en la venta de 25 pesetas, por ejemplo, no deja de ser ruinoso.

El Consejo Provincial de Fomento ha estimado que al auxilio necesario en metálico para conjurar en parte la crisis agrícola, es de 35 millones de pesetas. La Federación filial de los Sindicatos Católicos de Villalón de Campos ha designado una Comisión a Madrid, para que gestione la concesión de un millón de pesetas; el sindicato local que menos pierde de cifra lo indispensable en 40.000 pesetas. Con la petición de dinero va unida la de simientes. Se puede calcular en la de simientes, con trigo bueno para sementar, que el quintal métrico cuesta a la siembra, como hay regiones—tales Aragón y Cataluña—y bastantes zonas de las perjudicadas, que cuentan, no obstante, con trigo bueno para sementar una cantidad mayor de millón y medio o dos millones de quintales métricos con este fin.

En estas columnas hemos dicho, reiteradamente, que consisten las necesidades actuales de los cultivadores de la tierra, y nos place haberlas interpretadas con fidelidad.

El campo y los cosecheros.—El jueves último llovió algo y se repleció el fenómeno, con mayor abundancia, en la noche de ese día al viernes. No ha llovido todo lo necesario para un tiempo profundo en las tierras, pero el tiempo persiste con tendencia a llover más. El agua cae, beneficia a los viñedos, remolachas y otras plantas de otoño.

Ayer, a última hora de la tarde, hubo una fuerte tormenta de trigo.—La nota dominante de la semana ha sido la firmeza. Durante su transcurso ha ganado en precio la fanega de 94 libras 1,50 reales. En el día siguiente muy contraria, y de aquí en adelante, mientras las faenas de siembra y la nueva tasa de octubre, sino se aumenta por otra, ha de reducirse más. La demanda bastante activa y con anhelo de operar, pero falta mercancía, que los cosecheros guardan en las paneras hasta que queden las cosas.

Mediante el aumento de las ocho pesetas por derechos de importación, los

LA BASE DE LA ACCION CATOLICA

Las nuevas organizaciones son en muchos casos estorbo para las organizaciones existentes por la natural competencia que se hacen. Por este motivo, en el reciente Congreso de las organizaciones católicas de Magdeburgo, todos estuvieron conformes en no crear organizaciones nuevas, con el fin de promover la acción católica, sino de robustecer las antiguas para que puedan ser idóneas. Al mismo tiempo se hizo la observación de que el medio más apto para dar a todas las organizaciones la unidad indispensable y para hacer efectivas de un modo más concreto sus esfuerzos, era la reunión de todas las actividades en la parroquia. La unión de todas las actuaciones en la parroquia es el cumplimiento de un ideal del inolvidable Obispo auxiliar de Colonia, Monseñor Stofels, del cual se habló a su tiempo en estas columnas. En la parroquia es mucho más fácil que en otras más amplias agrupaciones llegar a las personas aptas para la acción. Es también más fácil que las personas activas se conozcan mutuamente, traben entre sí amistades, conozcan las necesidades urgentes, acudan a las individualidades aisladas que deben ser atraídas a la acción católica, que se socorran las necesidades de los afligidos y que se haga todo aquello que se impone para hacer la acción católica práctica e inmediata. Por la parroquia la acción católica está en íntima unión con la autoridad eclesiástica, y por esto se halla segura de no caer en aberraciones de doctrina y de táctica. En la parroquia se pueden formar aquellas células mencionadas varias veces en mis crónicas, células, no de conspiradores, sino de auxiliares generosos de la Iglesia. Las organizaciones pueden así ser introducidas fácilmente en las parroquias, no creando núcleos nuevos, sino adaptándose a lo ya existente, como se ha hecho, por ejemplo, con las conferencias de San Vicente con brillantes resultados en todo el mundo.

La noticia divulgada hace poco en la Prensa de España acerca de la creación de una legión católica (véase el artículo del señor Graña en EL DEBATE, 15 de septiembre) demuestra lo que pueden hacer hombres resueltos en una ciudad. De la misma manera algunos buenos católicos pueden introducir en sus parroquias las organizaciones de acción católica, ganando socios, animando los indecisos, tomando iniciativas para las obras que se imponen. No se trata sólo de las obras de caridad, sino también de lo que es tan preciso en nuestros tiempos, como luchar contra el neopaganismo, difundir la Prensa católica y de los buenos libros, ayudar a los escritores católicos y crear así una base para las grandes obras de cultura.

En Alemania se ha empezado a distribuir gratuitamente en las parroquias urbanas un calendario parroquial, en el que se enumeran todas las organizaciones y obras que existen en cada parroquia, se indican las señas de los directores y se dan los consejos oportunos para la cooperación de las organizaciones. Así se va creando poco a poco un contacto íntimo entre las obras católicas, se evita una competencia molesta y se pone todo al servicio de la causa católica. Las personas directoras entran en conocimiento de los feligreses, se traban relaciones amistosas y se crea de este modo una actividad fecunda de inmediatos resultados. Lo que hace tanta falta para el progreso de las obras no son los programas y los discursos, sino la actividad silenciosa y diaria que se ejerce directamente sobre las personas, y que tiende a obras concretas. De los detalles aislados se forma después la actuación general que, reuniendo todos los esfuerzos, sin ninguna burocracia, logra resultados de decisiva influencia en un país. Un esfuerzo individual y humilde llega de esta manera, con la categoría de una contribución valiosa, a la gran acción católica, como la pide el actual Pontífice, que bien sabe que en los tiempos que corren, la acción individual en el servicio de la causa católica es el mejor medio para renovar la sociedad. Los acuerdos de las organizaciones católicas en Magdeburgo significan, pues, un paso nuevo hacia la renovación católica de esta nación.

Doctor FROBERGER

Colonia, 20 de septiembre de 1928

GLOSARIO SENTIMENTAL

Era el último año de la guerra. Del lado allá del Bidasoa eché de menos el pintoresco gendarme, tradicional, alto, liso, bigotudo y tocado con un tricorne enorme, que saludaba verallescamente. Y también al no menos tradicional y popular empleado del "Midi", que con una voz de trompeta con sordina gritaba un año y otro año, en el mismo tono y con idénticas inflexiones: "—Biarritz, trois minutes d'arrêt!" En cambio, la guerra no había surtido las regocijantes escenas de siempre en la estación de Hendaya: aquellos divertidos "quid pro quo" y alardes de francés con vistas a la Torrejilla del Leal o a Chamberlain... —"Oiga "vous", que nous tenous beaucoup d'équipage "garson"!" —"Mamá, no te ha entendido y se lleva una sola maleta." —"Pues le estoy hablando en francés! Anda, saca el "Manual" y dile lo que sea." —"Garson, garson". ¿Vous ne entendez a manere? "Beaucoups de equipage, plus de equipage!" [Trais maletes de plus!]

Bleu" y "lac de la Negresse", o a esos pintorescos publicitos que se llaman Eldart, Guethary, Ancangues y San Juan de Luz. Sin embargo, Francia, la Francia en lucha a muerte entonces con un enemigo bravo y poderoso: la Francia, que embotada por los placeres, la morfina y el "splin", vivía en Biarritz la "salson" de otra manera, en un retiro apartado y silencioso... La descubri una tarde en el umbroso y hechicero camino de Bayona. Era aquel el paseo de los coches y "autos" cerrados, con damas enlutadas, interesantes figuras dolientes con rostros de Dolorosas, todavía más empalmeados por los crespones... Eran viudas, huérfanas, hermanas padecidas y prometidas de héroes que acuchillaron en las trincheras. Y eran tantos aquellos automóviles y aquellos coches sombríos, que desfilaron lentamente como una caravana del dolor, cuando la tarde moría... Algunos, al regreso cruzaban velozes todo Biarritz, como si hubieran, mientras las que iban dentro cerraban acaso los ojos y se tapaban los oídos para no interrumpir sus oraciones ni sus espirituales coloquios, con las sombras queridas... Cuando en la "playa de los locos", con su cintura de rocas, entre mar y cielo, y en una soledad tan distante de los hombres como cerca de Dios, las luces del crepúsculo se extinguían dulcemente, se veían a menudo algunas de esas situaciones enlutadas... Mirando al mar, que fosforescía en las rompientes y se iba haciendo tenebroso hacia el horizonte, contemplé cierta tarde de un grupo de una conmovedora expresión. Lo formaban una dama de distinguido porte, cabellos grises y negro traje y un apuesto mozo de hirsuta cabellera rubia, enlutado también, y que se apoyaba amoroso en el brazo de la madre querida. Estaba ciego y sobre los ojos sin luz, la visera de un quepis de oficial proyectaba una sombra misericordiosa... Aquel quepis lo ostentaba el pobre ciego sobre su traje de paisano, sin duda como gloriosa ejecutoria de rango heroico de su ceguera. De pronto en la línea borrosa del horizonte, se perfiló un convoy marítimo de transportes de guerra. La madre murmuró unas palabras, e instintivamente extendió el brazo señalando al hijo los tres buques. Con otro movimiento, instintivo también, el pobre muchacho abrió los ojos para mirar... pero en seguida, haciendo una mueca horrible de pena y de renunciamiento, cerró los párpados, de los que se desprendieron silenciosos dos lagrimones, inclinó la cabeza y la apoyó como un niño en el hombro de su madre... —"Hijo mío, hijo querido!—sollozó a su vez ella dándole un tierno beso. Y juntos y abrazados permanecieron inmóviles unos minutos. Después los vio alejarse lentamente y subir a un "auto", que a los pocos segundos se perdió en la distancia, camino de Bayona. Aún permanecí algún tiempo en la playa desierta y ya oscura, frente al mar y a las peñas. Y las olas parecían repetir una y cien veces, con ecos de sollozos: —"Hijo mío... hijo mío... hijo mío!"

Curro VARGAS

Los germanoamericanos votarán a Smith

NAUEN, 24.—Las organizaciones de germanoamericanos de Norteamérica han declarado que apoyarán la candidatura de Smith.

LOS "AMIGOS DE LA TEMPLANZA" NUEVA YORK, 24.—La Liga de "Amigos de la Templanza" ha celebrado una reunión, acordando apoyar la candidatura del señor Hoover en las próximas elecciones presidenciales de los Estados Unidos.

PRECAUCION, por K-HITO



—¿Te has fijado, mamá? Toda la mañana llevamos uno detrás haciendo el oso. —Hija mía, cierra la compuerta.

CRONICA SOCIAL CHINITAS

UN IMPORTANTE CONGRESO INTERNACIONAL

El presidente de la Confederación austriaca, inauguró, hace pocos días, en el antiguo palacio imperial, el 11.º Congreso Internacional del Seguro contra enfermedades (Assurance-maladies), al que asistieron 225 delegados de diez y nueve países en representación de 40 federaciones nacionales, con más de 30 millones de obreros asegurados. La sesión de apertura fué presidida por M. Winter, ex ministro de Checoslovaquia, quien, en su largo discurso, trazó un cuadro magistral del desarrollo del seguro contra enfermedades en los diversos países, e hizo resaltar la necesidad de una colaboración internacional, enderezada a vencer los obstáculos que se oponen al desarrollo del seguro social.

"MANILA.—El gobernador general, Mr. Henry Stimson, ha restaurado el costumbre de bailar el rigodón, con gran entusiasmo por parte del casticismo español de los residentes en Manila. Es el rigodón una danza parecida a la "quadrille" francesa, que..."

Los periodistas que han cumplido el medio siglo se ven en el trance de explicar a sus lectores lo que es el rigodón. ¿Cómo si fuera un brincadillo del siglo XII!

La cadena, el "balancé", la doble vuelta, harán su aparición, un poco fantasmal, en los salones en que se pone esmero en imitar el andar del zorro, del camello, y cuando más, del negro.

La orquestina suave de Rameau en pelea con la "jazz"... ¡Que le va a poder!

Lean entera esta noticia. Y perdonen: "En las primeras horas de la madrugada de ayer sufrió un ataque de locura el vecino de esta localidad Manuel González, que habita en la calle del Sol. Manuel atacó a su esposa cuando la tenía en el suelo con una piedra, infiriéndole graves heridas. A las voces de socorro que daba la pobre mujer acudió el cabo de somatenistas Valentín Masa y se arrojó sobre el loco para separarlo de su víctima. Como no lo lograra, sacó una pistola, a fin de imponerse al demente, y en el forcejeo que con éste sostuvo se disparó la pistola, y fué a herir el proyectil a Antolin Delgado, amigo del somatenista, que acudió en aquel instante en auxilio de Valentín."

¿Dónde creen ustedes que ha ocurrido todo eso? —En Pueblo Nuevo del Terrible!

"Volvemos otra vez a la opereta. ¿Y por qué no?" Evidentemente. Desde abajo cualquier punto de la cuesta es cima...

"Al dar principio el segundo tiempo del encuentro Iberia-Zaragoza, el público notó extrañado que no salía Montecinos y que comenzaba el juego sin él; pronto se supo que estaba lesionado, y más tarde corrieron rumores alarmantes, contribuyendo a la alarma algunas manipulaciones observadas en torno a la caseta de jugadores?"

¿Manipulaciones? Aunque, claro: todo lo que no sea "chutar" le parecerá manipulación al "reporter".

Se ha celebrado un Congreso de directores de orquesta, siendo en él figura cumbre, dicen, el señor Clivera, "que ha presidido las deliberaciones de varias reuniones y pronunció un discurso de clausura encomiando las ventajas que dimanar de la solidaridad existente entre todos los directores españoles."

Tiene razón el señor Clivera. Ahora, vamos a ver si se logra esa solidaridad entre los profesores. ¡Sobre todo en los conciertos!

VIESMO

Ha muerto en Cambridge un hijo de Darwin

LONDRES, 24.—Acaba de morir en Cambridge sir Horace Darwin, a la edad de setenta y siete años, hijo del famoso Charles Darwin, autor de la Teoría del origen de las especies.

Sir Horace era miembro de la Real Sociedad de Ciencias y era una autoridad reconocida en cuestiones aeronáuticas. Dedicó el finado mucha atención a proyectar instrumentos científicos, de los que construyó, entre otros, uno para poder apreciar en milésimas partes de milímetro las grietas descubiertas en la Catedral de San Pablo, de esta ciudad.

ser en el porvenir distribuidas a los obreros fronterizos enfermos por mediación de las Cajas del país de su residencia, reembolsando las Cajas del sitio donde trabaje las sumas correspondientes.

Las conclusiones del señor Petit fueron aceptadas unánimemente, después de haber intervenido en el debate M. Graf, diputado alemán, Gienbach (Luzemburgo), Krieger (Polonia), Marlier (Bélgica) y Eldersch, de Austria.

El alemán Lehmann pronunció el discurso de clausura del Congreso, dando las gracias de todos los congresistas al Comité austriaco y resumiendo los trabajos satisfactorios del Congreso, sintetizados en los resultados siguientes: Primero. Establecimiento de un sistema de auxilio familiar.

Segundo. Organización de la prevención de enfermedades.

Tercero. Extensión de la obligación de asegurarse a los obreros agrícolas.

Cuarto. Conclusión de acuerdos internacionales, concernientes a los obreros fronterizos.

Quinto. Ratificación de las convenciones internacionales de Ginebra.

El próximo Congreso se celebrará en Varsovia, a fines del mes de septiembre del año 1929.

DANUBIO

Viena, septiembre de 1928.

DEL INCENDIO DEL TEATRO DE NOVEDADES



La búsqueda y conducción de cadáveres en el interior del teatro derruido



Los bomberos, entre escombros humeantes, prosiguen la búsqueda de cadáveres

Se non é vero...

Está prohibido extraer sal del mar

De "Le Petit Journal":

"Algunos parisienses que, durante los pasados días, se encontraban veraneando en una playa del litoral francés, tuvieron el capricho de tomar algunos baños en bañera, con agua del mar previamente calentada. Para ello, se trasladaron, con todos los bártulos precisos, a uno de los rincones más solitarios de la ciudad costa."

Mas, cuando después de encender un buen fuego, se disponían a calentar el agua, surgió de improviso un empleado de Aduanas, quien, con toda cortésia, pero no por ello menos enérgicamente, les comunicó que habían contravenido la ley francesa y que debían pedir a la Administración de Aduanas más próxima una autorización para poder hacer lo que haciendo estaban."

—¿Cómo es eso?—exclamaron los bañistas—. De modo que se puede tomar agua en los ríos y no en el mar, donde hay una mayor abundancia de ella?

—Es verdad—contestó el empleado—. Pero tengan ustedes en cuenta que el agua de los ríos no está salada, mientras que la del mar, sí. Y en Francia existen leyes, muy viejas, es la verdad, que prohíben terminantemente desalar el agua del mar."

El empleado de Aduanas tenía razón. Porque, efectivamente, existe una ley muy antigua, anterior con mucho al Código de Napoleón, como que data del siglo XVIII, que tiende a perseguir a los traficantes no autorizados de la sal. Y es que la sal, bajo el antiguo régimen, era objeto de un monopolio del Estado. Se habían dictado, por consiguiente, leyes para prohibir su contrabando, y una de estas leyes prohibía taxativamente calentar agua del mar, dado que ésta contiene una gran cantidad, en suspensión, de cloruro de sodio, que se podía perfectamente extraer, con detrimento del Estado.

Es verdad que este monopolio ha desaparecido ya en Francia, pero nadie se ha ocupado de la ley, y, por consiguiente, nadie ha derogado su vigencia."

CAMBIOS EN EL GOBIERNO SUECO

ESTOCOLMO, 24.—Los diarios prevén una próxima modificación en el Gobierno, creyendo que los ministros de Negocios Extranjeros, Instrucción pública y Comunicaciones abandonarían el ministerio.

El miércoles último se trasladó en automóvil secretamente a París, y se instaló en un hotel del barrio de la Estrella.

Cuando pasaba ayer por la avenida de los Campos Eliseos, fué reconocido por algunas mujeres rumanas partidarias de su causa, las cuales se apresuraron a besarle la mano.

El príncipe Carol continuará una temporada en París, y no se sabe si volverá a Bucarest.

El "Krasin" recibe orden de regresar

NAUEN, 24.—Dicen de Moscú que en vista de que los hielos han empezado a cubrir de nuevo el mar, se ha dado orden al "Krasin" de que regrese a su base de Leningrado.

DANUBIO

Viena, septiembre de 1928.



La típica calle de las Velas, en los instantes del salvamento de escombros y muebles de las casas circunvecinas del teatro incendiado (Fotos Vidal)

Carlos de Rumania ha El vicelmirante Roeder jefe de la Escuadra

Se ignora si se instalará de nuevo en Neully o continuará en Bélgica

PARIS, 24.—El ex príncipe heredero de la Corona de Rumania, ha reaparecido en París. Cuando hace algunos meses fué declarado indeseable en Londres, por sus manejos políticos, el príncipe Carlos, en compañía de la señora de Lupeacu, se retiró al castillo de Ardenes, situado en la selva de los Ardenes, de Bélgica.

El miércoles último se trasladó en automóvil secretamente a París, y se instaló en un hotel del barrio de la Estrella.

Cuando pasaba ayer por la avenida de los Campos Eliseos, fué reconocido por algunas mujeres rumanas partidarias de su causa, las cuales se apresuraron a besarle la mano.

El príncipe Carol continuará una temporada en París, y no se sabe si volverá a Bucarest.

DANUBIO

Viena, septiembre de 1928.

Vertical text on the right edge of the page, including page numbers and other markings.