

MADRID	2,50 pesetas al mes
PROVINCIAS	3,00 ptas. trimestre
PAGO ADELANTADO	FRANQUEO CONCERTADO

EL TIEMPO (Servicio Meteorológico Oficial).—Probable para hoy: toda España, vientos flojos de dirección variable y algunas lluvias. Temperatura: máxima del domingo, 16 grados en Almería y Sevilla; mínima de ayer, -1 grado en Teruel. Madrid: máxima de ayer, 12,1 grados; mínima, 2,1 grados.

MADRID.—Año XVIII.—Núm. 5.810 * Martes 28 de febrero de 1928

CINCO EDICIONES DIARIAS

Apartado 466.—Red. y Admón., COLEGIATA, 7. Teléfonos 11.194 y 11.195.



La conspiración debía estallar en Faro

Estaba dirigida por un ex gobernador civil del partido democrata portugués

Las bombas serían lanzadas contra la guarnición y los puentes

LISBOA, 27.—La Policía tiene ya casi concluidas las diligencias relativas a la conspiración comunista del Algarve.

De ellas se desprende que los dos cadáveres mutilados que fueron encontrados en la cuneta de la carretera, junto al pueblo de Sao Braz, pertenecían a terroristas muertos cuando se dedicaban a la fabricación de explosivos.

El teniente Braz Vieira, que dirigió las diligencias, sospecha que una de las víctimas quedó aún con vida después de la explosión, pero que fue asesinada por sus cómplices para evitar que hiciera declaraciones comprometedoras.

La Policía considera también averiguado que el jefe de la conjuración era el doctor Manuel Pedro Guerreiro, demócrata, que fué gobernador civil de Faro.

El dinero para fabricar las bombas fué adquirido por suscripción entre los elementos comunistas, a razón de 50 escudos cada uno. Están ya presos algunos de los suscriptores; los demás son activamente buscados por la Policía. Las bombas estaban destinadas contra las tropas del regimiento número 15 de Infantería, de guarnición en Faro, y para destruir los puentes.

Los presos, en número de 12, han sido hoy con dirección a Lisboa.

La Policía considera que esta conspiración está completamente abortada, aunque existen aún algunas raíces, que serán pronto destruidas. Los únicos elementos enemigos del régimen eran bombas, la mayor parte de las cuales, según supone la Policía, han sido recogidas.—Correia Marques.

PENSION A LA VIUDA DE UN AGENTE

LISBOA, 27.—El Gobierno va a conceder una pensión a la viuda e hijo del agente de la Policía que ha sido asesinado en Oporto.—Marques.

IMPRESION FAVORABLE DEL EMPRESTITO

GINEBRA, 27.—El Comité financiero de la Sociedad de Naciones, cuyas sesiones han comenzado en la mañana de hoy, estudiará a mediados de la semana próxima la petición de un empréstito formulada por el Gobierno portugués.

La Agencia Havas cree poder asegurar que los resultados de la información practicada recientemente en Portugal por una Comisión de la Sociedad de Naciones parecen ser favorables.

Los propietarios de Glozel denunciados

Les acusan de estafa

PARIS, 27.—Los señores Fradin, propietarios del campo de Glozel, se han mostrado literalmente consternados ante la presencia de los agentes de Policía, encargados de practicar un registro, en virtud de la denuncia por estafa presentada por la Sociedad de Estudios Prehistóricos de Francia.

A pesar de ello, los propietarios del campo donde se realizaron los ya famosos hallazgos, insisten en afirmar que se trata de una maquiación urdida contra ellos para hundir el asunto Glozel.

Indice-resumen

Depositos	Pág. 4
La vida en Madrid	Pág. 7
De sociedad, por el Abate	Pág. 7
Ferriar	Pág. 7
Cineamatografos y teatros (Un alto en el camino), por Jorge de la Cueva	Pág. 7
Cotizaciones de Bolsas	Pág. 8
Las intervenciones de un Estado en otro, por Ramón de Ocaso	Pág. 10
Los descubrimientos de Glozel, por José Pérez de Barradas	Pág. 10
La careta y el antifaz, por «Curro Vargass»	Pág. 10
Chinitas, por «Vismos»	Pág. 10
Se non e vero...	Pág. 10
El final de una leyenda (folletín), por Angel Ruiz y Pablo	Pág. 10
MADRID.—Se intensificará la propaganda para el centenario de Goya. Llegará la Tuna almatina.—Solemnas para conmemorar el cincuentenario de los Hermanos de las Escuelas Cristianas.—La próxima sesión de la Academia de la Lengua; el premio Faustenthal al señor Llanos y Torriglia.—La urbanización de los pueblos limítrofes (página 7).	
PROVINCIAS.—El Rey asistió ayer en Toledo a una misa de rito mozárabe y luego pronunció un elocuente discurso en la Congregación Militar de la Inmaculada.—Asamblea en Pola de Siero para el ferrocarril de San Martín-Lieres-Gijón.—En Zaragoza cerrarán las tabernas el domingo.—Cerca de Cáceres perecieron en accidente automovilístico un cadete y un chófer.—Grandes nevadas en Alabaete y Teruel (pág. 3).	
EXTRANJERO.—Declaración ministerial en Alemania; se aprobarán los presupuestos y los asuntos urgentes antes de mayo.—El mariscal Petain ha dimitido de jefe supremo del Ejército.—Cuarenta muertos en el incendio de un cine en Italia.—Ha mejorado la situación por la cuestión tirolésa.—Docenas de casas destruidas por una tempestad en Río de Janeiro.—La línea aérea Francia-Buenos Aires se inaugurará el día 1 de marzo (páginas 1 y 2).—Pío XI pronuncia una alocución contra las modas femeninas (página 10).	

El mariscal Petain ha dimitido su cargo

Era comandante en jefe del Ejército francés

Se aumentan las tarifas ferroviarias en Francia

PARIS, 27.—El mariscal Petain ha insistido cerca del Gobierno francés para que se acepte su dimisión del cargo de comandante en jefe del Ejército.

AUMENTO DE TARIFAS

PARIS, 27.—La Cámara ha modificado el impuesto sobre los transportes por ferrocarril.

El Consejo Superior de Ferrocarriles ha decidido que desde primero de marzo se aumenten las tarifas de transporte de mercancías. El proyecto de monsieur Chappellaine fué informado favorablemente, puesto que la tasa no vendría a agravar el aumento de las tarifas.

El comunista monsieur Gambier protestó contra el proyecto, porque, decía, el aumento en las tarifas producía una disminución de mercancías y un decrecimiento del precio de las vidas.

También se abstuvo monsieur Berdouce, diciendo que se trataba de algo así como devolver 0,75 a los clientes después de haberles exigido diez francos.

Finalmente, el proyecto fué votado por 400 votos a favor.

Un obrero hereda setenta y un millones

Estaba en la miseria y sufrió un desmayo al recibir la noticia

LODZ, 7.—Un obrero llamado Stanislas Agaczkak, que se hallaba desde hacía tiempo sin trabajo, acaba de ser informado por el consúl de los Estados Unidos en Varsovia que un tío materno suyo, muerto recientemente en Nueva York, le ha dejado una fortuna de 12 millones de dólares (unos 71 millones de pesetas). Al conocer la noticia, Agaczkak, que apenas si había podido alimentarse en las últimas semanas, sufrió un desmayo.

Choques entre comunistas

Patriotas contra comunistas

PARIS, 27.—Ayer se registraron varios choques entre comunistas y miembros de las Juventudes Patrióticas, cambiándose gran número de bastonazos. En algunos momentos salieron a relucir armas blancas y pistolas.

Los agentes recogieron a cuatro «camelots du rol» heridos de arma blanca. Al intervenir la Policía, los comunistas hicieron frente, siendo detenidos 15 y heridos varios.

UN CANDIDATO SOCIALISTA

POITIERS, 27.—En virtud de un orden del juez de Instrucción del Juzgado del Sena, la guardamaría de Loudun ha detenido a Auguste Emilio Durand, de treinta y cinco años, y natural de Persac, por los delitos de complicidad, uno de falsos pasaportes y atentados a la moralidad.

Durand ha sido designado recientemente por la Federación Socialista de Vienne candidato para las elecciones de diputados por la circunscripción de Loudun.

PARIS, 27.—La Comisión administrativa del partido socialista se ha ocupado de las próximas elecciones, acordando presentar candidatos en cerca de 500 circunscripciones.

Albania renuncia a la ayuda de Ginebra

La había solicitado hace pocos días

GINEBRA, 27.—El Gobierno de Albania ha comunicado a la Sociedad de Naciones que no enviará ningún delegado a esta ciudad durante la próxima reunión del Consejo, y que retira la petición presentada días pasados para que se le prestasen medios con que combatir el hambre.

Se afirma que esta decisión del Gobierno de Albania ha obedecido a presiones del Gobierno de Roma.

Mejora de la situación austroitaliana

La declaración de Mussolini, aplazada

ROMA, 27.—La declaración de Mussolini acerca de los incidentes con Austria a propósito del Tirol meridional ha sido aplazada unos días. Se interpreta esta decisión como una prueba de que la situación ha mejorado.

VIENA, 27.—En los círculos bien informados de esta capital se asegura que pueden ser examinados con tranquilidad los supuestos incidentes ocurridos en la frontera con Italia y la situación creada entre esta nación y Austria. En dichos círculos se ha declarado que los rumores circulados acerca de dichos incidentes carecen de todo fundamento.

Un hombre típico

Vázquez de Mella falleció anteanoche

Rodeado de su confesor y de varios religiosos y otros amigos expiró a las 11,50. Su vida se apagó tranquilamente, mientras estrechaba un Crucifijo. En su testamento deja una fundación docente

Con Mella desaparece uno de los hombres más representativos de nuestra raza. No digo de nuestra nación sino de nuestra raza. Como pocos, poseía la intuición pujante del pensamiento, la grandilocuencia de la expresión, la caballerosidad del proceder y la inflexibilidad de principios que distinguen al español clásico. Era la personificación brillante de esas cualidades anímicas en el orden público o social, como lo fué el inolvidable Menéndez y Pelayo en el orden de la especulación ideológica. Ambos convenían en ser supervivencias de la gran España de los siglos XVI y XVII, acaso la única España creadora, personal y permanente.

A Mella se le ha tenido sólo como orador elocuentísimo. Realmente lo era. Sin grandes condiciones físicas para serlo, su palabra, a la vez densa y fulgurante, convenía deslumbrando. Poseía el ritmo majestuoso de la de Fr. Luis de Granada, y la riqueza cromática de la de Castelar. Pero no se elevaba como la de este sobre ideas, sino sobre principios, a la manera de la de Donoso Cortés. En ella, el aparato o adorno exterior, con ser magnífico, tenía menos importancia que el fondo. Lo que no era óbice para que, oyéndola, aun los que de este fondo ideal desentendían, se sintiesen subyugados al ver sucederse en el aire, cláusula tras cláusula, aquellos períodos rotundos y armónicos como una sinfonía genial. Precisamente, el distintivo de Mella, desde el punto de vista oratorio, era el sobreponerse al adversario, como se sobreponía al ojo una proyección potente de luz, por su misma pujanza avasalladora. Aun viéndose derrotado por él, había que aplaudirle, admirarle y hasta quererle.

Cabria, no obstante, decir que Mella era pensador, tanto como orador. Se ha ponderado muchas veces la difícil facilidad con que comprendía en síntesis comprensivas los hechos históricos más universales o lejanos para fundamentar sus teorías políticas. Pues aun era más de admirar en él la maestría insuperable con que se introducía por la intrínseca selva de los sistemas filosóficos para reducir a muy contados conceptos, los puntos de que parten y en los que, al fin, convergen. Más que seguir en su discurso el desarrollo de las ideas, parecía contemplarlo en conjunto, como se contemplan los relieves de la tierra desde un avión. Pero contemplarlo en todos los pormenores perceptibles. Su vista era en esto tan perspicaz y abarcadora, que lo mismo distinguía las minucias ideológicas de la VISION DELETTABLE del olvidado Alfonso de la Torre que las filigranas analíticas de Kant. Por eso su posición independiente o eclectica en este punto. No conulgaba en escuela alguna, porque concebía el fin de todas las escuelas filosóficas, había sido la creada a la sombra de la Cruz con el Evangelio abierto entre las manos. A ella, sin existir, estuvo afiliado de por vida.

Extrañará a muchos cómo siendo pensador de empuje no produjo obra alguna de índole investigadora. Lo explica su carácter. Los que Malaperet llamó «sintéticos» en sus días de estudiante, en su fase mental, y los sintéticos rehuyen instintivamente el ejercicio de la actividad externa. Viven para la proyección espontánea de sus visiones contempladoras, y no para el frágido método de escarceos analíticos. Tan incomprensible habría sido Mella dando a luz un libro sobre el principio de razón suficiente como San Agustín ordenando un sistema lógico, incluso las teorías geniales de sus obras imperecederas. Sólo una necesidad imperiosa que les aherrojara la voluntad en forma de obsesión proselitista o de ímpetu combatiente puede moverlos a descender de las regiones elevadas de la especulación pura en que de ordinario se mueven. Y Mella, por circunstancias de tiempo y ambiente, no hubo de sentir esa necesidad coactiva.

Más extraño es que, dotado de ímpetu personal tan relevante como el que le prestaban sus condiciones de creador y político nada comunes, no llegara a crear grupos compactos y numerosos de adeptos. Ellos son para las personalidades públicas de relieve lo que los santitos para los otros: adquisición natural de su irradiación energética. Sin embargo, Mella no los llegó a adquirir. Contando los admiradores por millares, no alcanzó a disponer de unas docenas de adeptos. Electrizzaba a las muchedumbres con su verbo fogoso e inspirado y no conseguía reunir en cenáculo a algunos discípulos fieles. Vivió casi aislado y ha muerto en la Santa Elena de una soledad absoluta.

Clave de esto es sin duda el individualismo extremo que constituye la nota distintiva de nuestro carácter nacional. Somos refractarios al gregarismo, a la constitución de escuelas. Antes que cobijarnos a la sombra de un personaje queremos proyectar la nuestra, por rutilante que resulte. Pero más que nuestra, idéntica a la suya, queremos que sea nuestra, acaso, la infundada doctrina de Mella, su misma rigidez ideológica y consecuente. Hubiese sido más dúctil de criterio y proceder y habría contado con multitud de secuaces y ejercido en su turno influencias vigorosas. Quizá no se dió cuenta de que para dominar a los hombres hay que engañarlos, como decía Richelieu. O quizá lo tuvo siempre a la vista; pero prefirió, como el de Luna, ser despojado de honores y preeminencias a vagar por alcantarillas. Se le podría haber reconvenido en este caso por no poner en tensión sus facultades privilegiadas y no producir con ello grandes bienes de orden múltiple; pero al prógno no se le impone la economía con reglas. Desplifarrá caudales como el sol emite luz. Hombre típico de su país, Mella habría razonado su actitud con frases ya clásicas: «Es Castilla, que hace los homes e los gasta.»

El príncipe Enrique herido al caer del caballo

LONDRES, 27.—El príncipe Enrique, tercer hijo de los Reyes de Inglaterra, ha caído hoy del caballo durante una cacería verificada en las cercanías de Leicester, resultando con heridas en un hombro y una pierna, pero sin fractura alguna.

Vázquez de Mella falleció anteanoche

Rodeado de su confesor y de varios religiosos y otros amigos expiró a las 11,50. Su vida se apagó tranquilamente, mientras estrechaba un Crucifijo. En su testamento deja una fundación docente

Hoy, a las diez y media, se celebrará el entierro

El señor Vázquez de Mella falleció el domingo, a las once y cincuenta de la noche, en su casa de Madrid.

Su muerte fué apacible, serena, sin convulsiones ni crispamientos dolorosos. Expiró aprisionando contra su pecho el Crucifijo que en la hora postrera usó su madre. Momentos antes besó por última vez con emocionante fervor otro Crucifijo indulgenciado, que tuvo sin cesar entre sus manos desde que entró en el período preagónico. La agonía se inició a las once de la noche. Cuando iba a expirar, el señor Vázquez abrió los ojos como si quisiera despedirse, y pasó una mirada por los rostros de las personas que se hallaban presente.

Rodeado el lecho en aquel instante el padre Juan y el hermano Javier, religiosos Camillos; el padre Alarcón, S. J.; el padre Mario, agustino; el sacerdote don Pablo Hijas, señores Chicharro, Koehler Cotina, Crespo, Portillo, Valverde, Parache, Lostan, Labrador, Rios, Hons, Manso, González (E), marqués de Barra, general Fanjón, doña Teresa Luzzati, señoras Consuelo Museo e Inés González, el doctor Comas, sus servidoras Nicasio y Paulina, que han venido expresamente de Asturias, y sus sobrinos don Jesús y don Enrique Varela.

La noticia del fallecimiento fué comunicada inmediatamente al Palacio Real, al Nuncio de Su Santidad, al Obispo de Madrid, al presidente del Consejo y al ministro de la Gobernación, que habían rogado que se les avisara.

El cadáver del señor Vázquez de Mella fué amojado con el hábito de la Orden Tercera de San Francisco y depositado en la capilla ardiente, que quedó instalada en el despacho del ilustre tribuno. El padre Alarcón, el marqués de Ibarra y don Guillermo Koehler hicieron las gestiones necesarias para conseguir la autorización a fin de que pudiesen celebrarse misas en la cámara mortuoria.

El último día

La agravación en la enfermedad que padecía el señor Mella se inició durante la madrugada del sábado al domingo y los médicos intentaron dominarla con inyecciones de aceite alcanforado.

El domingo, a las nueve de la mañana, como todos los días festivos, dijo una misa en la habitación del enfermo su director espiritual, padre Juan, ayudado por el padre Alarcón, de la Compañía de Jesús. El señor Vázquez de Mella recibió fervorosamente la comunión, y cuando el sacerdote le acercó a los labios la Sagrada Forma se santiguó un poco antes, hablando con el religioso camillo que le asistía, mostrándose de resignado espíritu. Después de prepararse a comulgar, meditando sobre la Eucaristía, la misa la oyeron también doña Teresa Luzzati, el sobrino del enfermo señor Varela y los íntimos amigos de don Juan, marqués de Figueroa, conde de Doña Marina y señores Bofarull, Koehler y Rodrigo.

Inmediatamente después de la misa, el padre Alarcón le leyó la recomendación del alma, que era repetida por todos los presentes, incluso el enfermo, quien, cuando el padre Alarcón decía «Jesús, José y María», se adelantaba a él exclamando con encendido fervor: «Os doy el corazón y el alma mía.»

El altar fué improvisado con una mesa colocada sobre una pila de volúmenes de las obras del enfermo no puestas aún a la venta, y como el padre Alarcón se hiciera notar, el señor Vázquez de Mella respondió: «Sí, sí, está bien. Encantado.»

Con frecuencia pedía agua, que bebía a pequeños sorbos, y como los accesos de tos no le dejaran, solía repetir: «¡Esta picara tos!»

La mañana la pasó tranquilo, pero amodorrado. No obstante, conservó su lucidez, lo que le permitió reconocer a los pocos días que los médicos, en una ocasión citó por sus nombres sin olvidarse de nadie, a todas las personas que habían oído misa en su compañía.

A las once de la mañana empeoró el enfermo visiblemente, y el doctor Comas hizo que se le inyectara suero. Como la gravedad se acentuara, y por indicación de los facultativos, se avisó por telégrafo a unas sobrinas del señor Mella, que residen en Coruña.

A última hora de la tarde, a las ocho, los médicos celebraron consulta y redactaron el siguiente parte:

«El proceso broncomónico que padece don Juan Vázquez de Mella se ha agravado extraordinariamente durante el día de hoy, siendo la impresión de los médicos francamente pesimista.»

PRIMO DE RIVERA Y MELLA

Unas cuartillas del presidente

El presidente del Consejo, a requerimiento nuestro, ha tenido la amabilidad de enviarnos las siguientes cuartillas:

«Mella! He aquí un nombre que, al desaparecer de la lista de los vivos, se agranda y parece que nos alumbra y guía con mayor fulgor. Fué para mí un recuerdo lo que había sido Castelar para mi infancia: el cantor admirado y admirable de las glorias españolas. ¡De la derecha, de la izquierda, de la tradición, del progreso?... ¡Qué más da! El día que vivimos nos impone a cada hombre la actuación: lo que se precisa es fe, conciencia, bondad, ideal, comprensión... He conocido tantos despozas en las izquierdas, tantos hombres cordiales en las derechas; vios buenos en otros viejos y vengres en destellantes frascos viejados, que he perdido la confianza en los envases y en las etiquetas... Desplifamos de esta vida a Mella con una oración, que es lo que más nos ha de agradecer en la otra.»

Miguel PRIMO DE RIVERA.

Hoy, a las 10,30, el entierro

Hoy, a las ocho y media de la mañana, el padre Valdeperas, auditor de la Rota, celebrará una misa en la casa mortuoria.

A las nueve celebrará misa en la capilla ardiente el Obispo de Madrid-Alcalá.

A las diez de la mañana, en los Jerónimos, se celebrará un funeral de cuerpo presente, y a las diez y media el entierro al cementerio de la Almudena.

Será inhumado en la misma sepultura donde está enterrada la pierna que le fué amputada.

El entierro será muy modesto, como modesta también la caja, de madera corriente cubierta y forrada de negro. El coche fúnebre irá tirado por cuatro caballos.

Los familiares

Mella no tiene parientes en primer grado. Los más cercanos son doña Carmen y doña Enriqueta Mella—sobrinas que se hallan en Galicia, y a quienes ya se ha telegrafado, y en Madrid, don Pedro y don Joaquín Fanjón, primos y don Enrique y don Jesús Varela, sobrinos.

El testamento de Mella

Don Juan Vázquez de Mella otorgó testamento hace unos días y siete años, ante el notario de Santiago don Jesús Fernández Suárez.

A media tarde de ayer se celebró una conferencia telefónica con este notario, el cual confirmó que el testamento, del que el propio Mella poseía una copia simple.

Dijo como detalles que los albaceas testamentarios son el director y el vicedirector de la Tercera Orden de San Francisco; el primer cargo lo desempeña el padre Legisma.

Dispone en las líneas generales del testamento que se le entierre en Madrid y que se le amojado con el hábito de terciario franciscano y con la medalla de la Virgen del Carmen.

Aun no se conocen más cláusulas, pero se asegura que deja una fundación docente en Santiago, a la que, según creencia de amigos íntimos, irán muchos de los libros que don Juan poseía.

El acta de defunción

La inscripción del fallecimiento del señor Mella se hizo en el Juzgado municipal del distrito del Congreso, en el libro 119 de defunciones, acta 330, folio 233.

El certificado de defunción, firmado por don Ramón Comas Gerez, dice que el señor Mella falleció a las 23,50 del día 26 de febrero de 1928, a consecuencia de una broncomonía aguda doble, con edema pulmonar e insuficiencia renal y coma urémico en un antiguo diabético.

La capilla ardiente

A las cuatro de la mañana de ayer fué trasladado el cadáver del señor Mella al despacho, convertido en capilla ardiente. Los estantes de la librería, que corre a lo largo de las paredes, están cubiertos con paños negros.

El altar se ha colocado en el centro de la habitación. El señor Mella tiene cubierta la cabeza con la capucha del hábito. La expresión de su rostro es serena, y sus manos cruzadas, sostienen un Crucifijo y los originales de la Bendición papal y de otra especial que le fué concedida por ser presidente de los terciarios franciscanos. A los lados del altar están colocados seis candelabros con sus hachones.

El Obispo de Madrid en la capilla ardiente

El Obispo de Madrid-Alcalá estuvo ayer tarde en la capilla ardiente, rezando un responso ante el cadáver.

Muerto—dice el doctor Elío—alzando la luz por delante como la llevó en vida, en sus ideas, en sus palabras y en sus actos.

Una tarjeta del Nuncio

El Nuncio de Su Santidad, monseñor Tedeschini, envió una tarjeta escrita de su puño y letra, en la que dice lo siguiente: «Con las más afectuosas condolencias y con promesa de oraciones para el descanso y el premio eterno de tan insigne y tan ejemplar hijo de la Iglesia.»

Se ha recibido igualmente una tarjeta de pésame del Arzobispo de Santiago, padre Zacarías Martínez.

Visitas de pésame

Desde las primeras horas de la mañana, apenas conocida la noticia del fallecimiento, empezaron a desfilar por la casa mortuoria numerosas personas. A pesar del aviso colocado en la puerta, fueron muchas las que pasaron a la capilla ardiente para orar ante el cadáver.

Uno de los primeros en llegar fué el Arzobispo electo de Burgos, quien rezó un responso.

Durante todo el día y hasta bastante avanzada la noche, continuó el desfile de personas; entre ellas figuraron los se-

flor presidente del Consejo—que acordó a firmar hacia las ocho y media de la noche—, los ministros de Hacienda y Gracia y Justicia, presidente de la Asamblea Nacional, alcalde de Madrid; duques del Infantado, Valderrrey, San Martín, Arenas, Ibarra, Alzaga de Gras y del Arco; marqueses de Argüelles y de Tamarit; condes de Santa María de Pomes, Florida, Castillo, del Valle de Penedes, Esteban Collantes y Cerrajería, y los señores Aznar, Fuentes Pila, Zúñiga Carrudo, Espada, Senante García del Real, Pradera, Francos Rodríguez, Bofarrull, Carvajal, Correas, P. Galo, Pérez Bueno, Monedero, Rodríguez Viguera, León (don Ricardo), Rivas, Pimoneña, fiscal de la Raza, Fernández Moreno, Amador, Méndez Berjano, padre Legistina, Zaragüeta, Gandarias, López Núñez, Ribas, Benítez de Lugo, Blanco (don Rufino), Navamuel, Ortiz de Zárate, Martín Lázaro, Diego Tortosa Allendesalazar, Gamoneda, Sabater, Palacio Valdés, Sandoval (don Adolfo), Carvajal, alcalde de Tortosa, Magistral de la Real Capilla, Ortega Morejón, Albornoz, Royo Villanova y Menéndez Pidal (don Ramón). También firmaron las damas prouzanistas de la Buena Prensa y la Federación de Sindicatos de María Inmaculada.

Muchos de ellos subieron a la capilla ardiente. Entre los visitantes había muchos señores y numerosos sacerdotes, que rezaron respondos. En la capilla ardiente se obtuvieron fotografías del cadáver de Mella.

El Colegio de Abogados envió a un ordenanza para que estuviera a las órdenes de los deudos del finado. El Ayuntamiento puso allí de servicio, con el mismo objeto, algunos guardias. El conde de Romanones estuvo el domingo en la casa del señor Vázquez de Mella.

Telegramas de pésame
Son numerosos los telegramas de pésame que se reciben de toda España. Telegrafaron, entre otras personas y entidades, doña Berta Rohan; el alcalde de Santiago, Centros tradicionalistas y católicos de Valencia, Castellón, Burriana etc.; los tradicionalistas de Burgos han comunicado que vendrán a mayor parte de ellos al entierro, los presidentes de las Diputaciones de Vizcaya y Coruña y los tradicionalistas de Oñate.

Quiéren llevar el cadáver a Covadonga
El presidente de la Diputación de Oviedo, telegrafando, a la vez que dando el pésame, expresando el deseo de que el cadáver de Mella recibiera sepultura en Covadonga; este deseo fué reiterado por teléfono.

La idea fué acogida con entusiasmo entre los amigos del finado, muchos de ellos llegados de otras provincias españolas, pero los albaceas testamentarios y un pariente de Mella entendieron que había que cumplir la cláusula testamentaria.

Funerales en Cangas de Onís
El Ayuntamiento de Cangas de Onís (Oviedo), pueblo natal de Mella, confirió su representación en el entierro al doctor Comas y a los señores don José Ramón Zaragoza y don Feliciano Álvarez.

Además participó por telégrafo que en Cangas de Onís se celebrará un funeral por el alma de Mella.

Los que velaron
Ayer se quedaron a velar el cadáver los íntimos del finado, señores Chicharro, Cortina, padre Alarcón y Lostau.

Los últimos trabajos del señor Mella
La mañana del miércoles, día en que se sintió enfermo, estuvo una larga conferencia con el editor señor Subirana, con el que habló de los libros próximos a poner a la venta, y de la edición de otros.

La obra *Filosofía de la Eucaristía*, que se acaba de publicar, es un capítulo de una magna obra que preparaba, titulada *Filosofía de la Teología*. Tenía ya terminados los tratados de la Trinidad, Encarnación, Sacramentos, y de la naturaleza del mal.

También pensaba publicar una Apología popular de la Religión.

rente la guerra y para después de la guerra. Tenía preparada asimismo la publicación de otra obra, *Síntesis de un sistema*, donde se recopilan y resumen las teorías del señor Mella, dispersas en discursos y conferencias, enlazadas con vigorosa dialéctica.

Don Juan Vázquez de Mella se dispuso a escribir unas cuartillas que le había pedido el director de A B C, para la encuesta abierta en este periódico sobre el futuro régimen, pero la enfermedad que le ha llevado al sepulcro, se lo impidió.

El ilustre tribuno presenta su muerte. Según nos ha dicho uno de sus íntimos amigos, no hace mucho tiempo cuando trabajaba en la *Filosofía de la Eucaristía*, obra que publicó en cumplimiento de un voto hecho durante la grave enfermedad en que perdió la pierna, exclamó:

—Me da el corazón que cuando acabe mis obras, será para morir.

Los postreros autógrafos
Entre los últimos autógrafos del señor Mella figura un pensamiento escrito en un álbum, que le presentó la señorita de Marquina.

Decía así:

«Al ver este álbum esmaltado en las flores de tantos ingenios ofrecidas como un homenaje de admiración a su dueño, se presume lo que será; pero cuando se tiene la dicha de contemplarla, la primera tentación es arrojar la pluma y extender la mano, y sujetarle por un ala para que tarde el regreso al cielo y continúe hollando rosas en el viaje de pretendido incognito por la tierra.»

Pocos momentos después dedicó un libro a don César Carvajal, y otro, un ejemplar de *Filosofía de la Eucaristía*, a su amigo don Juan Sobrado.

El último autógrafo del señor Mella fué la dedicatoria del primer tomo de sus discursos al marqués de Figueroa, escrito durante la visita que éste le hizo el martes por la tarde.

Refiriéndose el señor Vázquez de Mella a los innumerables autógrafos que en los últimos tiempos ha escrito en sus libros, solía decir con su habitual gracia que después de esta prueba podía pasar con justicia por un especialista en dedicatorias.

La habitación donde ha muerto
En la alcoba, de no grandes dimensiones, del señor Mella, hay una gran cantidad de libros; unas sillas y un sofá, que no dejan espacio libre, sostienen montones de obras.

Al lado izquierdo de la cama hay un estante con libros; en el derecho está la mesilla de noche. Encima de ella hay paquetes de cartas y varias estampas religiosas de la Virgen de Covadonga, de Lourdes y de las Maravillas, del Cristo de Limpia, de Santa Teresa, de San Francisco.

Sobre la cabecera pende un cuadro con la Bendición papal, y enfrente se ve otro cuadro grande de Santa Teresa de Jesús. Al pie está la pierna artificial que necesitaba usar.

En el gabinete de trabajo los libros lo ocupan todo. Encima de un estante hay colocada una Virgen del Pilar y por debajo cuadros de asuntos religiosos. Muchos objetos de arte disputan el sitio a los libros. Colgados se ven dos pequeños retratos de don Carlos y doña Margarita, que don Carlos de Borbón llevaba siempre en sus viajes, y que regaló al señor Mella.

Al lado de la silla donde se sentaba están las muletas de que se servía. El despacho está ocupado en toda su extensión por estanterías de libros.

Nicasio, su fiel servidor
Nicasio González, el portero de la casa de Mella y su fiel servidor, es una de las figuras que más se destacan en torno de la del ilustre tribuno fallecido. Don Juan llamaba a Nicasio su mayordomo, y no ha faltado quien le llamara «la providencia de Mella», porque cuando don Juan pronunciaba sus famosos discursos, Nicasio le servía de vez en cuando algún líquido, que el orador bebía a sorbos. Solía acompañarle también en sus viajes de propaganda.

En estas últimas enfermedades, y sobre todo después de la amputación de la pierna, Nicasio le sirvió en todo al señor Mella, desde ayudarle a levantarse hasta acostarlo.

Nicasio procuraba evitarle a don Juan el más pequeño disgusto, y tanto era su celo en este sentido que, como observase que el señor Mella se mostraba celoso de las caricias que *Kull* le hacía, procuraba esconderse cuando se hallaba en presencia de su señor y llegaba el perro, con objeto de que las caricias del animal fueran para don Juan.

Aspectos de la vida de Vázquez de Mella, en la página 5.

Algunos trozos de sus piezas oratorias, en la página 6.

Congreso de la Prensa científica en Colonia

COLONIA, 27.—En ocasión de la Exposición internacional de la Prensa, se celebrará en esta ciudad un Congreso de la Prensa científica internacional.

EL COMITÉ CHECO
PRAGA, 25.—Ha quedado constituido el Comité elegido para la participación checoslovaca en la Exposición de Prensa de Colonia.

Será presidente por el jefe de sección doctor Tobolka, figurando como adjunto el consejero de sección, doctor Butter. En el Comité se encuentran representadas todas las organizaciones de periodistas, tanto checos como alemanes.

Huevos del día

de la Granja «Los Arcángelos», Delta 21, que el Plaza Santa Bárbara, 7. Teléf. 23.365. Se reciben diariamente, 3,50 docena.



Para Dolores Musculares

Cuando ataca el dolor, eche mano del famoso mata-dolores, el Linimento de Sloan. Por 42 años ha probado ser el remedio más eficaz para dolores reumáticos, neurálgicos y musculares. Evita la incomodidad de parches o emplastos. No requiere fricciones como los remedios anticuados. No mancha, y —su efecto es instantáneo.



Cuide usted su estómago porque es la base de su salud

Yo padecí también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

LA UNION PANAMERICANA



EL ESLABON ROTO (The Philadelphia Star.)

Declaración ministerial OLA DE FRIO EN TURQUIA

en Alemania

El presupuesto y tres proyectos urgentes para aprobar antes de mayo

Están suspendidas las comunicaciones ferroviarias con el resto de Europa

Doscientas casas hundidas por una tempestad en Río Janeiro

CONSTANTINOPLA, 27.—Desde los últimos días de la pasada semana se sienten los efectos de una ola de frío, acompañada de violentas tempestades de nieve.

Muchos rebañes se han visto atacados por manadas de lobos y de perros hambrientos.

El servicio ferroviario con Europa está suspendido.

INUNDACIONES EN RIO DE JANEIRO
RIO DE JANEIRO, 27.—Una violentísima tempestad de agua ha aislado por espacio de una hora esta capital y ha producido inundaciones en los barrios del Sur. En los alrededores se han hundido 200 viviendas.

Todos los servicios urbanos han quedado interrumpidos.

Han resultado muertas ocho personas y heridas 25.

En algunas calles de los barrios bajos de la capital el agua ha alcanzado más de un metro de altura.

Los bomberos han salvado a numerosos vecinos, valiéndose de barcas.

Cuarenta muertos en el incendio de un "ciné"
ROMA, 27.—En la pequeña ciudad de Boriago, en la Italia septentrional, se ha incendiado un "ciné" durante una representación. Ha habido 40 muertos y muchos heridos graves. Se han enviado socorros con toda urgencia desde Treviso y Venecia.

El prefecto de la primera ciudad, que acudió al lugar del siniestro, sufrió un accidente de automóvil, en el que resultó gravísimamente herido, y el chofer muerto.

La mayoría de las víctimas lo han sido por asfixia y aplastamiento, y no por quemaduras.

INCENDIO EN OPORTO
LISBOA, 27.—Durante la última madrugada ha sido destruido por un incendio el edificio de la Compañía de Tranvías de Oporto. Ardieron las oficinas, 30 coches eléctricos y parte del barrio obrero anejo a agullas.

Las pérdidas se calculan en más de 20 millones de escudos.—Marques.

Guárdate de los resfriados!

Un cambio atmosférico siempre produce resfriados. Prevenirlos es mejor que curarlos. Por tanto, es más conveniente estar preparado con tiempo que comenzar cuando se observa una enfermedad.

¡Toma por tanto Guayacose!

Nueva bendición de locales en el HOTEL INFANTE DON JUAN

Lleno constantemente el Hotel Infante Don Juan (predilecto de cuantas familias vienen a Madrid), hubo de hacerse ahora tercera obra de ensanche en su espléndida residencia de la calle Recoletos, 10. Ayer, bendijo el padre Ponce, S. J., muchas magníficas habitaciones, que ya están, en su mayor parte, comprometidas. Al solemnemente ceremonial, asistió aristocrática concurrencia. Todos estaban de acuerdo al afirmar es el Hotel Infante Don Juan el más serio, distinguido y confortable, con precios reducidos.

SOMBRERO ARVIL
a 8,50 pesetas. Colegiata, 8, tienda. No confundirse.

INÍGO Muebles de lujo y económicos, Costanilla Argüelles, 15.

Contra el Asma REMEDIO DE ABISINIA EXIBARD
en Polvos y en Tigrillos. *Alivio Inmediato.* 4, Rue Dombasle, París — Todas Farmacias.



EMBELEZCA SU CASA POR POCO DINERO

El afán de tener una casa bella no es mera vanidad; es la expresión del natural anhelo de hacer agradable la vida familiar. La mujer inteligente, que goza de las delicias del hogar, procura que tenga un ambiente de encanto, de distinción, que revele su buen gusto, y como sabe que el piso cubierto con LINOLEUM NACIONAL satisface esta condición, es lo que prefiere.

El LINOLEUM NACIONAL es el pavimento bello por antonomasia. En su variado surtido hay dibujos y colores profundos o delicados, pero siempre exquisitos, expresivos del espíritu familiar. Si para Platón era la Belleza un privilegio de la Naturaleza, las amas de casa pueden afirmar que tienen a su alcance este privilegio, por lo que se refiere a la casa, desde el momento en que co-

loquen en ella LINOLEUM NACIONAL. En el interesante folleto «La Belleza y la Comodidad de su Hogar» encontrará usted algunos dibujos y colores del LINOLEUM NACIONAL fabricados para satisfacer su gusto de mujer inteligente.

Pidanlo hoy.

LINOLEUM NACIONAL, S. A. Núm. 1. Apartado 979.—Madrid. Sirvanse enviarme gratis el folleto «La Belleza y la Comodidad de su Hogar».

Nombre Dirección Pueblo Prov.

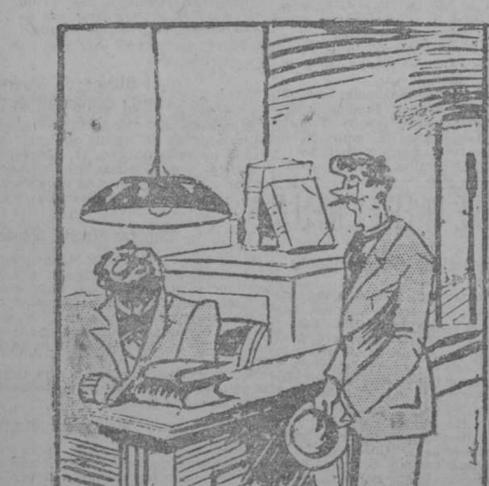
EL GAITERO SIDRA CHAMPAGNE de Villavieja (Asturias) ¡OJO CON LAS IMITACIONES!

CASA SERNA. HORTALEZA, 9.

Compra y vende de ocasión alhajas de mucho y poco valor, objetos antiguos y modernos de oro, plata y platinos, manitos de Manila, damascos, telas, máquinas de escribir, aparatos fotográficos, crines, prismáticos, ocupatas, gramófonos, discos, pianos, bicicletas, relojes de pared, despertadores y objetos para regalo. SIEMPRE, CASA SERNA: HORTALEZA, 9.

PERFET Es un ingenioso aparato con el cual obtendrá la inviolabilidad de su correspondencia. Los cerreros, crampones impiden absolutamente la apertura del sobre sin romperlo. El aparato es de metal niquelado y los rampones rojos, imitando la cera. Precio del aparato con 100 crampones, pesetas 6,90. Caja con 100 crampones repuesto, 0,90 pesetas.

L. ASIN PALACIOS, PRECIADOS, 23, MADRID.



—¿De manera que su esposa se tira por el balcón y usted tan tranquilo?
—Yo bajé en seguida al piso de abajo; pero ella ya estaba en la calle.



—Mi hija es capaz de conducir un automóvil, va a las carreras y baila divinamente el charleston.
—Yo, en rigor, señora, soy capaz de pegar un botón y de freír un par de huevos.



EL NIÑO.—Saludo a usted, señor Anney, y le ruego que no venga con frecuencia a comer a casa, porque mamá se pone de un humor de mil diablos y lo pagamos nosotros.



—Voy a casa del médico. No me gusta nada mi mujer.
—Te acompaño. A mí, la mía, tampoco.

EL REAL MADRID VENCIO EL DOMINGO AL ATHLETIC CLUB, DE BILBAO El Congreso ciclista de la "REY DE REYES" U. V. Española

Se suspende por el mal tiempo el partido Valencia-Betis. El Celta establece el "record" en el tanteo. Derrota del Athletic madrileño en Santander. No han variado los primeros puestos de cada División.

FOOTBALL

Partidos de campeonato. Resultados de los partidos de campeonato jugados el domingo en toda España:

PRIMERA DIVISION

El Celta establece el record de tantos en la temporada. VIGO, 27. *REAL CLUB CELTA, de Vigo, 11 tantos.

El partido de Santander. El Athletic madrileño, despedido con facilidad. El balón va breves instantes en medio del campo.

El partido de Zamora. El Deportivo de la Coruña, 4 tantos. (Chaco, R. González, Foriña, Pereira).

El partido de Salamanca. El Racing Club, 0 tantos. El partido de Zamora, 4 tantos.

El partido de Zamora. El Deportivo de la Coruña, 4 tantos. (Chaco, R. González, Foriña, Pereira).

El partido de Salamanca. El Racing Club, 0 tantos. El partido de Zamora, 4 tantos.

El partido de Zamora. El Deportivo de la Coruña, 4 tantos. (Chaco, R. González, Foriña, Pereira).

El partido de Salamanca. El Racing Club, 0 tantos. El partido de Zamora, 4 tantos.

El partido de Zamora. El Deportivo de la Coruña, 4 tantos. (Chaco, R. González, Foriña, Pereira).

El partido de Salamanca. El Racing Club, 0 tantos. El partido de Zamora, 4 tantos.

El partido de Zamora. El Deportivo de la Coruña, 4 tantos. (Chaco, R. González, Foriña, Pereira).

El partido de Salamanca. El Racing Club, 0 tantos. El partido de Zamora, 4 tantos.

El partido de Zamora. El Deportivo de la Coruña, 4 tantos. (Chaco, R. González, Foriña, Pereira).

El partido de Salamanca. El Racing Club, 0 tantos. El partido de Zamora, 4 tantos.

El partido de Zamora. El Deportivo de la Coruña, 4 tantos. (Chaco, R. González, Foriña, Pereira).

El partido de Salamanca. El Racing Club, 0 tantos. El partido de Zamora, 4 tantos.

El partido de Zamora. El Deportivo de la Coruña, 4 tantos. (Chaco, R. González, Foriña, Pereira).

El partido de Salamanca. El Racing Club, 0 tantos. El partido de Zamora, 4 tantos.

El partido de Zamora. El Deportivo de la Coruña, 4 tantos. (Chaco, R. González, Foriña, Pereira).

El partido de Salamanca. El Racing Club, 0 tantos. El partido de Zamora, 4 tantos.

El partido de Zamora. El Deportivo de la Coruña, 4 tantos. (Chaco, R. González, Foriña, Pereira).

El partido de Salamanca. El Racing Club, 0 tantos. El partido de Zamora, 4 tantos.

El partido de Zamora. El Deportivo de la Coruña, 4 tantos. (Chaco, R. González, Foriña, Pereira).

El partido de Salamanca. El Racing Club, 0 tantos. El partido de Zamora, 4 tantos.

El partido de Zamora. El Deportivo de la Coruña, 4 tantos. (Chaco, R. González, Foriña, Pereira).

El partido de Salamanca. El Racing Club, 0 tantos. El partido de Zamora, 4 tantos.

El partido de Zamora. El Deportivo de la Coruña, 4 tantos. (Chaco, R. González, Foriña, Pereira).

car al extremo izquierda, las jugadas de este lado se aprovecharon mejor. A los nueve minutos tira Del Campo el primer córner de la tarde; la pelota cae precisamente en el centro del marco y lo remata Gual de cabeza. Un defensa asegura mejor su entrada en la red. Es el 2-1.

Constituye una buena inyección para el equipo madrileño, que mejora su juego.

Se registra, sin embargo, una buena reacción atlética. Lafuente dispone de un remate parado por Martínez. Viene el primer córner bilbaíno, despejado con facilidad.

El balón va breves instantes en medio del campo. Después, ataca de nuevo el Athletic, que logra su segundo córner. Se lanza fuera.

Quisada inicia una entrada violenta. El juego se hace duro. Y contra lo que podría esperarse por las características de uno y de otros, empieza a dominar el Madrid.

El interior izquierda bilbaíno corresponde al juego de Quisada. Pero más violento, más peligroso todavía, que merece la amonestación.

El juego fuerte ha sido una modalidad, a la que respondió bien el Madrid. No tardó en venir el segundo tanto. Uribe y Esparza cambiaron primeramente unos pases; el último pasa a Del Campo y el centro de éste es rematado por Uribe.

Suárez se resiente de su lesión y se queda de los ojos. Visiblemente no hace nada. Ni sus compañeros. Con esto, la impresión del partido no puede ser mejor para el Madrid, que debiera terminar ya, por lo menos, con un empate.

El Madrid domina hasta el final. Uno de los repitidos pases a Morelada, lo centra éste muy cerrado. Blasco destina la pelota, y en el momento de despejarla, recibe una carga de Gual. Balón y guardameta entran bajo el marco.

Llobera concede el gol. En los últimos minutos, el Athletic realiza un esfuerzo desesperado. No lo logra nada. Un tercer córner lo lanza el extremo fuera.

Comentarios. La victoria en sí no nos extraña, y para esto hace cinco días que quedaron consignadas nuestras apreciaciones.

El campo duro del domingo se transformó de la noche a la mañana, en fangoso, circunstancia que favoreció al equipo forastero. El Athletic no ha sabido aprovecharla ni el hecho de tener 2-0 en el primer tiempo.

Decíamos el jueves: "Es posible pensar en que la forma del equipo no es tan excelente, cosa que no puede extrañar, ya que es una cosa difícilísima en un equipo que sufre toda la temporada, llena de partidos de todas clases."

No hemos estado del todo descañonados; visto el equipo bilbaíno, se puede afirmar que ha disminuido de forma. Fallaron los delanteros y medios bilbaínos. Concretamos. El veterano medio derecha dejó constantemente libre al extremo izquierdo, peligroso cuando no se le marca. El medio podía haber atendido a uno solo, al interior, por ejemplo, lo malo es preocuparse de los dos. El medio centro se agotó mediado el segundo tiempo, sobre todo después del encontronazo que le marcó un poco. El medio izquierdo es el único que cumplió.

Los delanteros, muy rápidos en el primer tiempo, abandonaron esta característica en la otra parte. No hubo cohesión perfecta, pero por lo menos, se entendieron en el primer tiempo; en el segundo se desligaron bastante, máxime por la poca cooperación de Suárez. Lafuente no demostró su clase de internacional.

Con lo dicho, el aficionado tiene más que suficiente para explicar el resultado. En todo momento, hemos echado de menos a Carmelo. Fatigaba el conductor, el fuego, el alma de la línea de ataque y del equipo.

El Madrid tiene merecida la victoria, más que por juego, por la voluntad, la gran codicia que desplegaron todas sus líneas. Digno de destacarse por su desahogo del primer tiempo y con 2-0 en contra. No todos los equipos se responden fácilmente con este "handicap", y no hay que olvidar que tenían delante un buen equipo.

Jugaron bien las defensas y medios madrileños. De los cinco, podemos destacar a Quisada y Prast.

Los delanteros hicieron todo lo que pueden, y ya es bastante. A pesar del percalce, los bilbaínos causaron buena impresión.

Creemos que no hace falta más. Con la nueva derrota del Athletic bilbaíno, se enreda la situación de la Segunda División.

Para terminar. La semana pasada, todo el mundo se sentía pesimista. No pensábamos del mismo modo; decíamos que el triunfo del Alavés sobre el Athletic daba lugar a que muchos pudieran abrigar algunas esperanzas. Tampoco hemos estado descañonados en esto.

Este partido se ha jugado con balones de la Casa Melilla, calle del Barquillo, número 6 duplicado, Madrid.

Victoria fácil del Racing santanderino. *RACING CLUB, de Santander, 6 tantos. Athletic Club, de Madrid, 2 - 0.

Enorme expectación había producido el encuentro entre el Racing Club local y el Athletic madrileño. Los atletas salieron al campo dispuestos a rehabilitarse, e iniciar el juego con gran decisión y coraje. Pasados los primeros minutos del primer tiempo, el equipo local más complejo y mejor organizado, comenzó a imponer su dominio, que ya no decayó en todo el primer tiempo.

Termina el primer tiempo con 2-1 a favor del Racing. En el segundo tiempo reaccionaron los atletas y dominaron durante veinte minutos, en el que lograron empatar a dos.

En el último cuarto de hora, los realistas volvieron a imponerse, consiguiendo desmoralizar a sus contrarios. En unos ochos minutos marcaron tres tantos.

El partido terminó con 6-2. Jugó bien el equipo local. Del Athletic sobresalieron los defensas y los medios.

Vallana realizó un buen arbitraje. Los equipos se alinearon como sigue: R. C.—Raba, Santuéstegui—Gacitúa, Hernández—Prieto—Lawina, Santi—Loredo—Oscar—Gómez Acebo—Amós. A. C.—Messeguer, Galdos—A. Olaso, Ordóñez—Tronchín—Pena, Montalbán—Adolfo—Tuduri—Galatas—L. Olaso.

El Alavés sigue triunfando. *VITORIA, 27. *CLUB DEPORTIVO ALAVES, 3 tantos. R. S. Gimnástica, Torrelavega, 0 - 0.

El Alavés sigue triunfando. *VITORIA, 27. *CLUB DEPORTIVO ALAVES, 3 tantos. R. S. Gimnástica, Torrelavega, 0 - 0.

El Alavés sigue triunfando. *VITORIA, 27. *CLUB DEPORTIVO ALAVES, 3 tantos. R. S. Gimnástica, Torrelavega, 0 - 0.

El Alavés sigue triunfando. *VITORIA, 27. *CLUB DEPORTIVO ALAVES, 3 tantos. R. S. Gimnástica, Torrelavega, 0 - 0.

El Alavés sigue triunfando. *VITORIA, 27. *CLUB DEPORTIVO ALAVES, 3 tantos. R. S. Gimnástica, Torrelavega, 0 - 0.

El Alavés sigue triunfando. *VITORIA, 27. *CLUB DEPORTIVO ALAVES, 3 tantos. R. S. Gimnástica, Torrelavega, 0 - 0.

El Alavés sigue triunfando. *VITORIA, 27. *CLUB DEPORTIVO ALAVES, 3 tantos. R. S. Gimnástica, Torrelavega, 0 - 0.

El Alavés sigue triunfando. *VITORIA, 27. *CLUB DEPORTIVO ALAVES, 3 tantos. R. S. Gimnástica, Torrelavega, 0 - 0.

El Alavés sigue triunfando. *VITORIA, 27. *CLUB DEPORTIVO ALAVES, 3 tantos. R. S. Gimnástica, Torrelavega, 0 - 0.

El Alavés sigue triunfando. *VITORIA, 27. *CLUB DEPORTIVO ALAVES, 3 tantos. R. S. Gimnástica, Torrelavega, 0 - 0.

El Alavés sigue triunfando. *VITORIA, 27. *CLUB DEPORTIVO ALAVES, 3 tantos. R. S. Gimnástica, Torrelavega, 0 - 0.

El Alavés sigue triunfando. *VITORIA, 27. *CLUB DEPORTIVO ALAVES, 3 tantos. R. S. Gimnástica, Torrelavega, 0 - 0.

El Alavés sigue triunfando. *VITORIA, 27. *CLUB DEPORTIVO ALAVES, 3 tantos. R. S. Gimnástica, Torrelavega, 0 - 0.

El Alavés sigue triunfando. *VITORIA, 27. *CLUB DEPORTIVO ALAVES, 3 tantos. R. S. Gimnástica, Torrelavega, 0 - 0.

El Alavés sigue triunfando. *VITORIA, 27. *CLUB DEPORTIVO ALAVES, 3 tantos. R. S. Gimnástica, Torrelavega, 0 - 0.

El Alavés sigue triunfando. *VITORIA, 27. *CLUB DEPORTIVO ALAVES, 3 tantos. R. S. Gimnástica, Torrelavega, 0 - 0.

El Alavés sigue triunfando. *VITORIA, 27. *CLUB DEPORTIVO ALAVES, 3 tantos. R. S. Gimnástica, Torrelavega, 0 - 0.

El Alavés sigue triunfando. *VITORIA, 27. *CLUB DEPORTIVO ALAVES, 3 tantos. R. S. Gimnástica, Torrelavega, 0 - 0.

El Alavés sigue triunfando. *VITORIA, 27. *CLUB DEPORTIVO ALAVES, 3 tantos. R. S. Gimnástica, Torrelavega, 0 - 0.

El Alavés sigue triunfando. *VITORIA, 27. *CLUB DEPORTIVO ALAVES, 3 tantos. R. S. Gimnástica, Torrelavega, 0 - 0.

El Alavés sigue triunfando. *VITORIA, 27. *CLUB DEPORTIVO ALAVES, 3 tantos. R. S. Gimnástica, Torrelavega, 0 - 0.

El Alavés sigue triunfando. *VITORIA, 27. *CLUB DEPORTIVO ALAVES, 3 tantos. R. S. Gimnástica, Torrelavega, 0 - 0.

El Alavés sigue triunfando. *VITORIA, 27. *CLUB DEPORTIVO ALAVES, 3 tantos. R. S. Gimnástica, Torrelavega, 0 - 0.

El Alavés sigue triunfando. *VITORIA, 27. *CLUB DEPORTIVO ALAVES, 3 tantos. R. S. Gimnástica, Torrelavega, 0 - 0.

El Alavés sigue triunfando. *VITORIA, 27. *CLUB DEPORTIVO ALAVES, 3 tantos. R. S. Gimnástica, Torrelavega, 0 - 0.

El Alavés sigue triunfando. *VITORIA, 27. *CLUB DEPORTIVO ALAVES, 3 tantos. R. S. Gimnástica, Torrelavega, 0 - 0.

El Alavés sigue triunfando. *VITORIA, 27. *CLUB DEPORTIVO ALAVES, 3 tantos. R. S. Gimnástica, Torrelavega, 0 - 0.

El Alavés sigue triunfando. *VITORIA, 27. *CLUB DEPORTIVO ALAVES, 3 tantos. R. S. Gimnástica, Torrelavega, 0 - 0.

El Alavés sigue triunfando. *VITORIA, 27. *CLUB DEPORTIVO ALAVES, 3 tantos. R. S. Gimnástica, Torrelavega, 0 - 0.

lenciano, ha obtenido el Real Murcia un brillante triunfo. En circunstancias bien poco propicias para el desarrollo de un buen juego se ha visto uno de los mejores partidos de la temporada. El temporal reinante nos obsequió durante todo el día con una lluvia suave, pero persistente, que hizo temer por la celebración del encuentro.

El señor Escartín reconoció el terreno de juego, encontrándolo en condiciones. Quince minutos antes de la hora señalada para empezar el encuentro cayó un violentísimo aguacero que encharcó al campo. A pesar de ello se jugó y en forma que nadie puede suponer que se hiciera.

Salieron ambos equipos con gran entusiasmo y nos proporcionaron una buena tarde de fútbol.

Si acometividad puso el Levante, en acometividad la superó el Real Murcia. Allí no había más que imponer la clase y fué el equipo murciano el encargado de hacerlo.

Su juego por bajo, bien combinado lo del centro de su ataque o abrindo el juego a sus extremos, con una línea de medios que en todo momento supo servir y encajar con el tiro defensivo, muy colocado y decidido, pudo contra la acometividad de los campeones valencianos y dió como resultado un 5 a 1, muy fiel reflejo de lo que fué el partido.

Los equipos se alinearon como sigue: Real Murcia.—Josep, Escuté—Humet, Cofreces—Helvig—Castro, Castelló—Alvarez—Zamora—Joaquín—García.

Levante. F. C.—Cabo, Torregrosa—Vico—Pascual—Almaraz—Ramón—Rubio—Lligó—Oriols.

De salida llega el Murcia a los dominios de Cabo y Torregrosa; la línea de los rojos empuja a sus delanteros al ataque, obteniendo pronto resultado. Alvarez, después de que meta y defensa levantinas han rechazado varias veces el balón, se ha hecho con él y ha lanzado un fuerte tiro a media altura que pasa en la red, siendo los forasteros, por cinco minutos de juego.

El empate no se hizo esperar. Vino a los tres minutos de la anterior jugada. Se cedió un córner a favor del Levante. Lo lanzó muy bien Almaraz y Rubio de cabeza lo mandó a la red por el ángulo izquierdo.

Los murcianos inician su dominio a partir de la jugada de salida y lo hacen persistir hasta la terminación del primer tiempo. Consecuencia de ello fueron dos tantos más conseguidos por Castelló, después de una jugada magnífica, y por García, que puso en eremate una valentía enorme.

El segundo tiempo lo iniciaron los jugadores del Real Murcia con un juego precioso y práctico, que desconcertó al Levante. Pronto sintieron las consecuencias de tal desconcierto, pues el marcador en corto espacio de tiempo cambió una y otra vez, siendo dos tantos más que aseguraron definitivamente el triunfo del Real Murcia.

La reacción del Levante, en que logró embotellar al Murcia, duró unos veinte minutos; pero la magnífica actuación de Josep, apoyado y protegido eficazmente por Humet y Escuté, logró anular la gran ofensiva de los valencianos.

Los diez minutos últimos de juego volvieron a ser del Real Murcia, que también vio frustrados sus deseos de hacer subir el marcador, por las acertadas intervenciones.

La labor de los jugadores murcianos no admite más que elogios. Salieron a ganar, y como había clase para lograrlo, no les fué difícil conseguir un triunfo brillante. Cada uno en su puesto realizó magnífica labor y por ello no caben distinciones particulares.

Del Levante se distinguieron Cabo, Torregrosa, Puig, Pascual, Rubio y Almaraz.

El arbitraje del señor Escartín, muy acertado.

Triunfo del Sevilla sobre el Cartagena. *SEVILLA, 27. *SEVILLA F. C., 1 tanto. (Butiña.)

Los equipos se alinearon así: Sevilla F. C.—Elizaguirre, Monge—Sedeno, Iglesias—Ocaña—Gabriel, Roldán—Butiña—Carroño—Caballero—Brand.

Cartagena F. C.—Amado, Paz—Alba—Bastida—Balay—Jaurguil, Acha—Sanz—Morales—Suay—Bayo.

A poco de comenzar el partido, un centro de Brand, muy templado, es recogido por Butiña, que de cabeza lo introduce en la red, cayendo él en medio de un gran charco de agua.

Por lo que empezamos a ver, el Sevilla se presenta factísimo para el partido, ya que llegó varias veces a la puerta cartagenera, pero los delanteros sevillistas, y en particular, Carroño, no acertó donde está el marco.

Termina el primer tiempo en medio de un abrumamiento general por parte del Sevilla, que juega muy mal, y por parte de los cartageneros, que es que no saben hacerlo mejor.

En el segundo tiempo, el dominio sevillista se acentúa, pero los delanteros cartageneros tienen la guasa por arrosas, y los cartageneros la suerte por incoherencias, y resulta que unas veces los malos chuts del Sevilla, y otras el poste, el brazo o cuerpo de un jugador, evita que el balón entre por la puerta de Amadeo, que está como los duros de su nombre.

Poco antes de finalizar el partido, un brillante triunfo del Murcia. *REAL MURCIA F. C., 5 tantos. Levante F. C., 1 tanto. Contra el Levante F. C. campeón va.

lenciano, ha obtenido el Real Murcia un brillante triunfo. En circunstancias bien poco propicias para el desarrollo de un buen juego se ha visto uno de los mejores partidos de la temporada. El temporal reinante nos obsequió durante todo el día con una lluvia suave, pero persistente, que hizo temer por la celebración del encuentro.

El señor Escartín reconoció el terreno de juego, encontrándolo en condiciones. Quince minutos antes de la hora señalada para empezar el encuentro cayó un violentísimo aguacero que encharcó al campo. A pesar de ello se jugó y en forma que nadie puede suponer que se hiciera.

Salieron ambos equipos con gran entusiasmo y nos proporcionaron una buena tarde de fútbol.

Si acometividad puso el Levante, en acometividad la superó el Real Murcia. Allí no había más que imponer la clase y fué el equipo murciano el encargado de hacerlo.

Su juego por bajo, bien combinado lo del centro de su ataque o abrindo el juego a sus extremos, con una línea de medios que en todo momento supo servir y encajar con el tiro defensivo, muy colocado y decidido, pudo contra la acometividad de los campeones valencianos y dió como resultado un 5 a 1, muy fiel reflejo de lo que fué el partido.

Los equipos se alinearon como sigue: Real Murcia.—Josep, Escuté—Humet, Cofreces—Helvig—Castro, Castelló—Alvarez—Zamora—Joaquín—García.

Levante. F. C.—Cabo, Torregrosa—Vico—Pascual—Almaraz—Ramón—Rubio—Lligó—Oriols.

De salida llega el Murcia a los dominios de Cabo y Torregrosa; la línea de los rojos empuja a sus delanteros al ataque, obteniendo pronto resultado. Alvarez, después de que meta y defensa levantinas han rechazado varias veces el balón, se ha hecho con él y ha lanzado un fuerte tiro a media altura que pasa en la red, siendo los forasteros, por cinco minutos de juego.

El empate no se hizo esperar. Vino a los tres minutos de la anterior jugada. Se cedió un córner a favor del Levante. Lo lanzó muy bien Almaraz y Rubio de cabeza lo mandó a la red por el ángulo izquierdo.

Los murcianos inician su dominio a partir de la jugada de salida y lo hacen persistir hasta la terminación del primer tiempo. Consecuencia de ello fueron dos tantos más conseguidos por Castelló, después de una jugada magnífica, y por García, que puso en eremate una valentía enorme.

El segundo tiempo lo iniciaron los jugadores del Real Murcia con un juego precioso y práctico, que desconcertó al Levante. Pronto sintieron las consecuencias de tal desconcierto, pues el marcador en corto espacio de tiempo cambió una y otra vez, siendo dos tantos más que aseguraron definitivamente el triunfo del Real Murcia.

La reacción del Levante, en que logró embotellar al Murcia, duró unos veinte minutos; pero la magnífica actuación de Josep, apoyado y protegido eficazmente por Humet y Escuté, logró anular la gran ofensiva de los valencianos.

Los diez minutos últimos de juego volvieron a ser del Real Murcia, que también vio frustrados sus deseos de hacer subir el marcador, por las acertadas intervenciones.

La labor de los jugadores murcianos no admite más que elogios. Salieron a ganar, y como había clase para lograrlo, no les fué difícil conseguir un triunfo brillante. Cada uno en su puesto realizó magnífica labor y por ello no caben distinciones particulares.

Del Levante se distinguieron Cabo, Torregrosa, Puig, Pascual, Rubio y Almaraz.

El arbitraje del señor Escartín, muy acertado.

Triunfo del Sevilla sobre el Cartagena. *SEVILLA, 27. *SEVILLA F. C., 1 tanto. (Butiña.)

Los equipos se alinearon así: Sevilla F. C.—Elizaguirre, Monge—Sedeno, Iglesias—Ocaña—Gabriel, Roldán—Butiña—Carroño—Caballero—Brand.

Cartagena F. C.—Amado, Paz—Alba—Bastida—Balay—Jaurguil, Acha—Sanz—Morales—Suay—Bayo.

A poco de comenzar el partido, un centro de Brand, muy templado, es recogido por Butiña, que de cabeza lo introduce en la red, cayendo él en medio de un gran charco de agua.

Por lo que empezamos a ver, el Sevilla se presenta factísimo para el partido, ya que llegó varias veces a la puerta cartagenera, pero los delanteros sevillistas, y en particular, Carroño, no acertó donde está el marco.

Termina el primer tiempo en medio de un abrumamiento general por parte del Sevilla, que juega muy mal, y por parte de los cartageneros, que es que no saben hacerlo mejor.

En el segundo tiempo, el dominio sevillista se acentúa, pero los delanteros cartageneros tienen la guasa por arrosas, y los cartageneros la suerte por incoherencias, y resulta que unas veces los malos chuts del Sevilla, y otras el poste, el brazo o cuerpo de un jugador, evita que el balón entre por la puerta de Amadeo, que está como los duros de su nombre.

Poco antes de finalizar el partido, un brillante triunfo del Murcia. *REAL MURCIA F. C., 5 tantos. Levante F. C., 1 tanto. Contra el Levante F. C. campeón va.

FIGURAS DE LA SEMANA



CARULLA. Medio izquierdo del F. C. Barcelona.

Carulla, jugador del F. C. Barcelona, es el jugador más destacado de la semana.

Carulla, jugador del F. C. Barcelona, es el jugador más destacado de la semana.

Carulla, jugador del F. C. Barcelona, es el jugador más destacado de la semana.

Carulla, jugador del F. C. Barcelona, es el jugador más destacado de la semana.

Carulla, jugador del F. C. Barcelona, es el jugador más destacado de la semana.

Carulla, jugador del F. C. Barcelona, es el jugador más destacado de la semana.

Carulla, jugador del F. C. Barcelona, es el jugador más destacado de la semana.

Carulla, jugador del F. C. Barcelona, es el jugador más destacado de la semana.

Carulla, jugador del F. C. Barcelona, es el jugador más destacado de la semana.

Carulla, jugador del F. C. Barcelona, es el jugador más destacado de la semana.

Carulla, jugador del F. C. Barcelona, es el jugador más destacado de la semana.

Carulla, jugador del F. C. Barcelona, es el jugador más destacado de la semana.

Carulla, jugador del F. C. Barcelona, es el jugador más destacado de la semana.

Carulla, jugador del F. C. Barcelona, es el jugador más destacado de la semana.

Carulla, jugador del F. C. Barcelona, es el jugador más destacado de la semana.

El hombre enamorado de lo grande y bello ha de elevar un canto al séptimo arte, porque EL REY DE REYES, una de las más sugestivas y emocionantes obras cinematográficas, se ha producido merced al esfuerzo de Cecil B. de Mille.

La mano escrupulosa y honradamente artística de Cecil B. de Mille se nota en los menores detalles de la grandiosa concepción. La unidad armónica y el admirable desarrollo de la escena, hecho sin reparos económicos, honran a todos sus causantes y deja por su marca, PRODIGES-COS, un timbre glorioso, envidiable, compartido en nuestra Patria por su renombrado representante, Julio César, S. A.

Las precedentes líneas forman un merecido homenaje a la obra extraordinaria. Restáronse señalar, como ampliación del registro crítico, las notas o escenas de más relieve que en REY DE REYES se admiran, en las que Cecil B. de Mille ha atendido, sobre todo, a la más digna propiedad y armonía de las figuras y conjuntos. Con ellas, en color, principia brillantemente la película. La belleza provocativa de la genética mundana que juega con un tigre y le besa y después monta en un aliroso carro tirado por cebras, es vencida más tarde por la mirada de Jesucristo.

Cómo viene a Jesucristo por primera vez a la escena, en la escena de la pascua, tiene lugar del modo más bello y bellísimo: en las pupilas del niño ciego penetra la luz gradualmente, milagrosamente, y entre sus haces, como visto por él, va apareciendo la figura simpática, digna e inmortal. ¿Cabe mayor acierto?

La resurrección de Lázaro.—Episodio dramático, de gran emoción y misterio. Un prodigio de técnica de cineasta. El templo de Jehová.—Todas las escenas que con él se relacionan adquieren entonación máxima: la mujer adúltera, con el detalle de revelación de los delitos a los que intentaban lapidarla;

La elocuencia de Mella

La generación actual no la conoce. Sus últimos discursos eran el último canto del cisne. El águila tenía ya rotas las alas. Su cuerpo estaba enfermo y cansado y su alma desentendida y entristecida. Su voz no era ya una plena y flexible como antes ni su palabra tan caudalosa, ni su imaginación tan relampagueante y fresca, ni su sensibilidad tan fácil a la exaltación y a las vibraciones espontáneas y comunicativas. Había perdido un poco el gusto de la ironía y el ímpetu del entusiasmo. Una gota amarga de escepticismo por las cosas de esta vida se había filtrado en su espíritu, y esos discursos nos daban a muchos la impresión de un quejido tenue que decía: "Estoy cansado; ¿por qué me hacéis hablar?"

Mella no era eso. Desde que hay Parlamento en España sólo dos tribunos pueden compararse a él. Donoso Cortés y Castelar, y ganaba al primero en sales de ironía, en vigor dialéctico y en seguridad de doctrina, y al segundo, no en imágenes, pero sí en densidad filosófica, y en la coherencia, y en el vuelo del pensamiento.

La España católica no ha tenido un tribuno igual, ni que en su tiempo más hay, influido en su ideología y en sus destinos, ni que haya dominado y enardecido más espontáneamente las muchedumbres. Le he oído hablar en salones, en teatros, en plazas de toros, desde un balcón, a la sombra de un árbol, en el borde de los caminos. El alma de sus públicos, que eran siempre multitudes, era para él un címbalo, del que la magia de su palabra sacaba toda clase de notas, rugidos de indignación y cascadas de risas, admiraciones plácidas hasta el éxtasis y truenos de entusiasmo. Con las exclamaciones que salían de los labios de sus oyentes hubiera podido hacerse una letanía glorificante del tribuno: tableteaban los aplausos, los vivas rompían las gargantas y en los ojos había relámpagos y lágrimas. Sus almas jubilosas sentían como si ante un gran peligro hubieran visto adelantarse a su defensa un gladiador que llevara en su espada la victoria y que las hiciera a ellas invencibles. Los viejos, ¿cuántas veces hemos visto esto?

La elocuencia de Mella era flameante, arrebatada, impulsiva, ungienda de ardoroso misticismo. En sus discursos había una enorme fuerza pasional, flor de sus hondos convencimientos, de la claridad de su visión y del amor encendido a su ideal. Pero su imaginación vivaz y su fuerte inteligencia enriquecían y hechaban sus períodos rotundos y cálidos con imágenes espléndidas y gráficas, con medula de pensamiento y con el rico caudal de hechos que cada momento le surtía su memoria prodigiosa.

En un florilegio de los discursos de Mella, no puede faltar el tema de Jesucristo. Constantemente hablaba de él, con ferviente entusiasmo, en sus discursos parlamentarios y en sus discursos académicos.

«La Iglesia ha levantado un Corazón, que atrae y reúne todos los corazones; sobre un mar de odio y de hielo ha levantado un amor en donde se concentran todos los amores; ha hecho que el Corazón de Jesús, como una hoguera divina inclinada sobre la tierra, ilumine esta noche sombría y con sus llamas nos invite a que juntemos en ellas las nuestras, para que derritan el egoísmo que separa y enciende la oscuridad que una las almas. Señores, en esta hora hay que poner allí la confianza plena, porque de allí se recibe la fuerza, de allí se recibe la energía para combatir y con una bandera desplegada alrededor de la Cruz que tenga ese Corazón por centro, no hay temor a la derrota, la victoria será perpetua, porque los que sean venidos aquí, triunfarán en otro reino mejor.»

«Del discurso pronunciado en el banquete tradicionalista celebrado en Archanda (Bilbao), el 10 de agosto de 1919.»

«He aquí otro trozo bellísimo de su discurso «Cervantes y el Quijote», pronunciado el 15 de septiembre de 1916. Habla en él del artista como ideal supremo de arte, del hombre como ideal del artista y en el trozo que transcribimos de Jesucristo como ideal del hombre:»

«Poned en su mano una lira y que cante. Su poesía será de gloria de grandeza, cantará la belleza con todos sus fulguros; pero yo, después de oírlo adolorado por la admiración tendré que decir con pena: Esta no es la poesía de mí alma; en ella no está ni la culpa ni el arrepentimiento, ni el perdón ni el dolor, ni el amor con sus dulzuras, pero también con sus congongras, un abismo separa a las dos. Tu lira cantará grandeza, pero no canta las miserias y las flaquezas del corazón humano. Y si él descendiera hacia mí y al tener su grandeza quiere recoger mis flaquezas y mis culpas, mis dolores y mis penas, mis tormentos, mis lágrimas para endulzarme, y levantarme y poner ante mis ojos las perspectivas de una aventura eterna, ¡ah! en vez de levantar a la naturaleza humana y unirle a la tuya y sublimar sus dolores y cargar con sus culpas? ¡Ah! si es así eres sólo un hombre, porque no eres el poder de los hombres, no eres la unidad panteísta, que anega y mata la libertad y con ella la virtud y el deber; no eres la materia primitiva, que en una evolución fatal arrastra mi razón y mi voluntad; no eres un Dios geométrico invisible oculto detrás de mundos luminosos, pero insensible a los infortunios humanos. ¡Ah! Tú que recibes los tormentos y aceptas las culpas, sin tenerlas y sin abrazarlas, como tú eres lo infinito, sin confundirse con él; ¡reconozco, eres el que hablaste con los publicanos y los fariseos, el que iluminaste el alma de la Samaritana, el que despertaste a la hija de Jairo, el que lloraste ante el sepulcro de Lázaro de Betania, y le volviste a la vida... el que subió con la culpa y las angustias del corazón humano a la Cruz, el que al clavado en ella para dividir en dos hemisferios la historia, y para que vayan a El legiones de mártires y de santos a beber una nueva vida en sus llagas y que han agapado, como decía Renán, la sed de amor de doce siglos de asetas.»

«Señor, tú que, por unir sin confusión lo finito y lo infinito en tu Divina Persona, eres el foco de amor y el centro de la unidad, enciéndenos en llamas de caridad tan ardientes que nos hagan amar por Ti hasta el odio de nuestros enemigos y comunicanos un celo tan constante que nos lleve a atraer a nuestros hermanos separados para que vivan con Ti y se abracen con nosotros al pie de tu altar, a fin de que, juntos, proclamemos tu realeza suprema.»

Severo AZNAR

Se atentó contra Mella

Hace poco más de veinte años se celebró en la plaza de las Arenas de Barcelona un grandioso mitin de carácter católico.

A la salida los asistentes al acto se vieron atacados por ciertos elementos avanzados, que hacían disparos.

Los elementos avanzados pretendían que sus balas alcanzaran al señor Vázquez de Mella; pero como desconocían qué coche había ocupado, empezaron el tiro antes que el señor Mella saliese de la plaza.

La respuesta de sus partidarios a las descargas de los contrarios la libraron de un herido o muerto en Barcelona.

ALGUNOS TROZOS ORATORIOS DE MELLA

LA ADORABLE PERSONA DEL SALVADOR. LA CARRERA TRIUNFAL DE LA IGLESIA. CANTO A LA GRAN PATRIA ESPAÑOLA. LA SOBERANÍA SOCIAL Y LA SOBERANÍA POLÍTICA. PROFECIAS DE LA DICTADURA.

El beso del Crucifijo

Ninguna evocación más oportuna en la muerte de Vázquez de Mella que el bello epíteto de su magistral oración pronunciada en la velada necrológica de Menéndez y Pelayo:

«No recordáis una escena dolorosa que toda la Prensa ha descrito? Cuando ya se había confesado, fervorosamente cuando ya sus labios no podían articular una palabra; cuando sus manos empezaban a estar rígidas y frías; cuando aquella frente, trono del pensamiento iba a rendirse a la muerte, su hermano don Enrique Menéndez y Pelayo, el ilustre autor de «La Golondrina», el sucesor literario de Pereda, le presentó conmovido un Crucifijo, el Crucifijo que había tenido en sus manos al morir el padre de Menéndez y Pelayo, y lo puso sobre los labios del gran sabio. Era un don agonzante que se miraban; era el agonzante que estaba en la cruz, y la ciencia personificada en Menéndez y Pelayo, que parecía agonzar también; en aquel rostro divino que no sabía describir, empezó a verlo todo, a leerlo todo, porque allí estaba la unidad suprema que él buscaba; en aquella página iba a leer de una vez toda la ciencia y a saciar para siempre toda la sed de belleza; no solo sus ojos encandidos miraron los ojos del Redentor, y los labios del sabio, al extinguirse la vida, exhalaban el último aliento sobre el Crucifijo, y entonces no fué sólo Menéndez y Pelayo el que besó a Jesucristo; fué también Jesucristo el que besó en él a la Ciencia española.»

Como el insigne polígrafo santanderino, así ha muerto también el gran orador tradicionalista. Y las mismas palabras de su cálido discurso, revivido en la realidad de su muerte vienen a sintetizar la más justa apoteosis del ejemplar caballero cristiano.

Jesucristo

En un florilegio de los discursos de Mella, no puede faltar el tema de Jesucristo. Constantemente hablaba de él, con ferviente entusiasmo, en sus discursos parlamentarios y en sus discursos académicos.

«La Iglesia ha levantado un Corazón, que atrae y reúne todos los corazones; sobre un mar de odio y de hielo ha levantado un amor en donde se concentran todos los amores; ha hecho que el Corazón de Jesús, como una hoguera divina inclinada sobre la tierra, ilumine esta noche sombría y con sus llamas nos invite a que juntemos en ellas las nuestras, para que derritan el egoísmo que separa y enciende la oscuridad que una las almas. Señores, en esta hora hay que poner allí la confianza plena, porque de allí se recibe la fuerza, de allí se recibe la energía para combatir y con una bandera desplegada alrededor de la Cruz que tenga ese Corazón por centro, no hay temor a la derrota, la victoria será perpetua, porque los que sean venidos aquí, triunfarán en otro reino mejor.»

«Del discurso pronunciado en el banquete tradicionalista celebrado en Archanda (Bilbao), el 10 de agosto de 1919.»

«He aquí otro trozo bellísimo de su discurso «Cervantes y el Quijote», pronunciado el 15 de septiembre de 1916. Habla en él del artista como ideal supremo de arte, del hombre como ideal del artista y en el trozo que transcribimos de Jesucristo como ideal del hombre:»

«Poned en su mano una lira y que cante. Su poesía será de gloria de grandeza, cantará la belleza con todos sus fulguros; pero yo, después de oírlo adolorado por la admiración tendré que decir con pena: Esta no es la poesía de mí alma; en ella no está ni la culpa ni el arrepentimiento, ni el perdón ni el dolor, ni el amor con sus dulzuras, pero también con sus congongras, un abismo separa a las dos. Tu lira cantará grandeza, pero no canta las miserias y las flaquezas del corazón humano. Y si él descendiera hacia mí y al tener su grandeza quiere recoger mis flaquezas y mis culpas, mis dolores y mis penas, mis tormentos, mis lágrimas para endulzarme, y levantarme y poner ante mis ojos las perspectivas de una aventura eterna, ¡ah! en vez de levantar a la naturaleza humana y unirle a la tuya y sublimar sus dolores y cargar con sus culpas? ¡Ah! si es así eres sólo un hombre, porque no eres el poder de los hombres, no eres la unidad panteísta, que anega y mata la libertad y con ella la virtud y el deber; no eres la materia primitiva, que en una evolución fatal arrastra mi razón y mi voluntad; no eres un Dios geométrico invisible oculto detrás de mundos luminosos, pero insensible a los infortunios humanos. ¡Ah! Tú que recibes los tormentos y aceptas las culpas, sin tenerlas y sin abrazarlas, como tú eres lo infinito, sin confundirse con él; ¡reconozco, eres el que hablaste con los publicanos y los fariseos, el que iluminaste el alma de la Samaritana, el que despertaste a la hija de Jairo, el que lloraste ante el sepulcro de Lázaro de Betania, y le volviste a la vida... el que subió con la culpa y las angustias del corazón humano a la Cruz, el que al clavado en ella para dividir en dos hemisferios la historia, y para que vayan a El legiones de mártires y de santos a beber una nueva vida en sus llagas y que han agapado, como decía Renán, la sed de amor de doce siglos de asetas.»

«Señor, tú que, por unir sin confusión lo finito y lo infinito en tu Divina Persona, eres el foco de amor y el centro de la unidad, enciéndenos en llamas de caridad tan ardientes que nos hagan amar por Ti hasta el odio de nuestros enemigos y comunicanos un celo tan constante que nos lleve a atraer a nuestros hermanos separados para que vivan con Ti y se abracen con nosotros al pie de tu altar, a fin de que, juntos, proclamemos tu realeza suprema.»

Severo AZNAR

Se atentó contra Mella

Hace poco más de veinte años se celebró en la plaza de las Arenas de Barcelona un grandioso mitin de carácter católico.

A la salida los asistentes al acto se vieron atacados por ciertos elementos avanzados, que hacían disparos.

Los elementos avanzados pretendían que sus balas alcanzaran al señor Vázquez de Mella; pero como desconocían qué coche había ocupado, empezaron el tiro antes que el señor Mella saliese de la plaza.

La respuesta de sus partidarios a las descargas de los contrarios la libraron de un herido o muerto en Barcelona.

«Que ella impere sobre esta sociedad que se desune, se enfria y decae en la medida en que se abandona!»

«Que tus brazos, extendidos por la misericordia, la estrechen sobre tu Cruz, para que beba en los raudales de una vida que no muere!»

Espiritualismo cristiano

Otro de los pensamientos esenciales de Mella fué el de que la sociedad sólo puede ser salvada por el espiritualismo cristiano. A continuación transcribimos un hermoso párrafo del discurso pronunciado en el teatro del Centro:

«Y el que puede salvar la civilización es el que la formó, es el espiritualismo cristiano y para decirlo sin eufemismos, católico, y católico en su integridad, con todas sus afirmaciones y consecuencias. Para sostenerlo no basta sólo que afirmemos a Dios ni como deístas ni como teístas, como se afirma siempre la razón cuando no se eclipsa la idea de las ideas de Platón, el motor inmovil de Aristóteles, el ejemplar sermo de San Agustín, el acto puro de Santo Tomás, el productor improducido de Lulio, el gémetra supremo de Newton y de Pascal, el postulado que necesitaba Kant para sostener el orden moral; no basta que sea aquí que la misma negación impía contempla temerosa como una visión lejana al llegar al océano de lo inconocible. No, no es lo que proclama el mismo odio con sus teologías invertidas, no; es necesario que, además del Cristo omnipotente, que deslumbró con su grandeza al entendimiento humano, sea el Redentor de los hombres, el que llena el abismo, el abismo del corazón, el que recoge las lágrimas y los dolores humanos, y los sube a la cruz, y los bebe en forma de miel y de vinagre; es necesario que sea Aquel que tomó nuestra carne y aceptó la consecuencia de nuestras culpas, y santificó y divinizó el dolor, y dejó caer sobre las almas las bienaventuranzas del amor. Es necesario que el Redentor venga en cierta manera de nuevo a nosotros, y que descendiendo hasta el fondo de los corazones y los haga suyos, y ¡no habéis observado que, ante el alma cristiana, no se presenta ahora con dulce calma, mostrando el corazón, foco de todos los grandes amores, sino que con los ojos nublados por el dolor, con el rostro exangüe, con las espaldas desgarradas, como si quisiera decir que tiene sed en un mundo de egoísmos y de odios, levanta la cabeza el Cristo de la Agonía ante las muchedumbres creyentes y la mira, fijamente, y con mirada dura contempla un horizonte sombrío que se alza delante de su divina cabeza? (Grandes aplausos.)»

La Iglesia

De lo que era la Iglesia para el espíritu de Vázquez de Mella, puede dar una idea el siguiente párrafo de su oración en la velada necrológica de Menéndez y Pelayo:

«La Iglesia era para él el arcata santa donde se encerraban todas las grandes verdades de la fe, los destinos de la civilización y el alma de España; y él, que era también grande artista y poeta, la habrá visto pasar al través de los siglos, como le ha visto yo fascinado por su hermosura cuando he querido sintetizar el cuadro histórico de su vida. La Iglesia aparece, primero como una especie de triste pasionaria que brota en la corona de espigas del Redentor en la tarde fúnebre del Calvario; después, como una rosa llena de luz y de aromas, que exhala en el Tabor el día de los grandes esplendores; más tarde, como un clavel, que sale de la grieta de un sepulcro de las Catacumbas, salpicado por la sangre de los mártires, y, cuando el Imperio viene a la fe y se abraza a ella, como un lauro que se clava triunfante en la cima del Capitolio; pero también cuando el Imperio se desmorona y cae, cuando la lanza de los bárbaros atraviesa el pecho de Roma y los caballos de sus caudillos arrastran y despedazan su cadáver, y las ciudades son devastadas e incendiadas, y no quedan más que cordilleras de escombros, y el polvo y el humo de la catástrofe oscurece al sol, los creyentes, dispersos entre las ruinas, miran desolados y atónitos, y no ven, creyendo que la planta divina ha desaparecido y que va ya a llegar la hora apocalíptica del último día, precedida de los terrores milenarios que se acercan; pero cuando un poco de claridad despunta sobre aquello que parece el osario de una civilización, los espíritus se animan, los pechos se dilatan, porque ven aparecer, no ya la rosa, ni el laurel, ni la pasionaria de los primeros tiempos, sino la misma Cruz, como un roble gigantesco que domina todas las alturas; y es entonces cuando los bárbaros, fatigados, apoyan en ella sus escudos y sus espadas, y piden a sus ramas madera para los nuevos troncos; es entonces cuando todas las ideas de filosofía y de arte del mundo antiguo que han podido salir del sepulcro pagano, porque al fin eran hijas de la verdad y no estaban llamadas a perecer, vienen como una bandada de alondras a posarse sobre su fronda y a cantar como un coro de voces divinas la nueva aurora que empieza a aparecer en el mundo... (aplausos); y es entonces cuando sus raíces van entrelazándose y sujetando el suelo calcinado de Europa, haciendo nacer en él una nueva espléndida vegetación que se enlaza en clases y en jerarquías, que va acercando y uniendo al poder público para matar al César y hacer brotar en la altura la Corona como la flor de la Monarquía cristiana... (Aplausos.)»

Enseñanza religiosa

Propugnó Mella la enseñanza como función social y señaló repetidas veces el absurdo de convertirla en función política, dada la incompetencia del Estado. En la enseñanza religiosa habló por las escuelas confesionales. Habla sobre este extremo en el vibrante discurso del que transcribimos un párrafo, pronunciado en el Congreso de los Diputados el 7 de junio de 1913:

«¿Cuál es entonces la consecuencia inmediata del Estado neutro? La completa libertad de enseñanza. La enseñanza no le corresponde al Estado. Al Estado le corresponde en la enseñanza, como en todos los órdenes de la vida, el comercio, en la agricultura, en la industria, una cierta inspección y vigilancia, y además la cooperación y el fomento en esos órdenes; pero que función social y no política. El Estado no es metafísico, ni astronómico, ni matemático, ni naturalista; el Estado no puede ser pedagogo, porque ignora todas esas cosas. Y en materia de religión, de derecho y de moral, el mismo pensamiento que extendiera a parte de incompetencia. ¿Cuál será entonces, señor ministro de Instrucción pública, la consecuencia de un Estado sin creencias en frente de una sociedad en su mayor parte creyente? ¿Creéis que os voy a pedir como consecuencia de la cultura y de la Historia de España la imposición de la enseñanza religiosa para los creyentes y para los no creyentes? No. La consecuencia que se deriva del Estado neutro en frente de una sociedad dividida en creencias y lo que yo pido y demandó es la separación de escuelas, según la separación de las creencias. Escuelas católicas, para los católicos; disidentes, para los disidentes; para los laicos y librepensadores, escuelas laicas. ¿Es esto tiránico? ¿Es esto clerical? ¿Qué decis vosotros a esto? ¿Es un dogma clerical y tiránico la separación de las escuelas según las creencias? ¿Os he dicho esto o lo contrario? ¿Vosotros la construcción del señor ministro de Instrucción pública. Pero ahora he de deducir otra consecuencia. La separación de las escuelas, según la separación de las creencias, implica otra: la separación de presupuestos.»

«Es una aberración, es un absurdo que el creyente pague la enseñanza del impío. Nosotros no pretendemos nada, no queremos nada de los no creyentes; no los pedimos ni un solo céntimo para nuestros centros de enseñanza; queremos que el contribuyente católico, que el padre católico pague al maestro y al profesor impío, equivaile a querer que pague su propia apostasía.»

«Patria. Pertenece al discurso «Cervantes y el Quijote»:

«¿Y qué es la Patria? Ya lo he definido diciendo: para comprender la dicha y la grande: es la conciencia y el sentimiento de la comunidad moral e histórica y de que formamos parte. Sin esa conciencia y ese sentimiento no hay Patria. Podrá no ser clara en todos y en todas las clases la conciencia de esa unidad, podrá ser más o menos difusa el sentimiento, pero sí el sentimiento y la conciencia no existen, la Patria no será más que un nombre. Hay necesidad de una unidad moral de creencias, de sentimientos, de aspiraciones comunes, de una trama espiritual que ligue a los presentes con los pasados y los venideros. Sin esa solidaridad actual, para nosotros y los que fueron, que establece la comunidad de esperanzas con los que vendrán, la Patria no puede existir. Pero cuando la comunidad existe, entonces esa trama espiritual con hilos invisibles va penetrando en todas las almas y las generaciones anudadas por ella son como familias que se suceden en un mismo hogar, cuyas llamas no se apagan nunca. Entonces es cuando un mismo pensamiento que une en los días adversos y en los días de júbilo; cuando son comunes los triunfos y las catástrofes, estremeciéndose de alborozo en los días de la victoria, y juntando las lágrimas para lavar con ellas las heridas de la madre en las horas trágicas en que un crepón fúnebre vela el blasón roto de la casa solariega.»

Monarquía, unidad externa

La Iglesia y la Monarquía, unidades interna y externa, hicieron a la nación española. Es pensamiento repetido constantemente en los discursos de Mella:

«Pero no basta que la afirméis «de esa manera como la madre suprema. Afirmad también: España, hija suya, ésta es la patria que es más necesario que nunca afirmar. A España, para amarla, es necesario conocerla, y no la conoce bien cuando se ignora o se desfigura el motor principal de su Historia, cuando se la examina analítica y particularmente, y de estos dos graves defectos nace la falta del patriotismo que tenemos que lamentar y que a veces se manifiesta en excrecencias tales, que ni siquiera se las puede repetir para maldecirlas. Observad que en España el aglutinante de la Historia, el motor espiritual, lo que lo informó todo, porque se sirvió como instrumento de la Monarquía, fué la Iglesia. La Monarquía fué la unidad externa, y la Iglesia la unidad interna, y las dos hicieron a España.»

Canto a España

Innumerables los que se encuentran en los discursos de Mella. Hemos elegido éste del pronunciado en el teatro de la Zarzuela por ser quizá el más bello de todos y en el que puso el orador más fervor y entusiasmo. La ovación que le tributó el público fué la más grande de cuantas escuchó el orador. Fué preciso que parara su discurso. El público, de pie, le aplaudía sin cesar, entusiasmado. Las señoras le arrojaban flores desde los palcos. Dice así:

«Poesía, poesía Yo quiero vivir en esta región de la poesía y quiero sumergirme, por decirlo así, en el espíritu nacionalista de mi patria; siento que soy una gota de una onda de ese río, siento la solidaridad, no sólo con los que son, sino con los que fueron, y por eso el siento con los que vendrán.»

Por eso amo a mi patria y la evoco en mis sueños y deseo vivir en una atmósfera que no se parezca a la atmósfera que me rodea en la hora presente. ¡Cuántas veces, al apartar la vista de la realidad actual, me dirijo hacia la Historia pasada, y la evoco y la busco en el período de intersección entre una España que termina y otra que comienza! Entonces veo aquella reconquista que se va formando con hilos de sangre, que salen de las montañas y de las grutas de los eremitas, que van creciendo hasta formar arroyos y ríos y van creando y creando en sus márgenes los concejos y las behetrías y los gremios, y los señoríos, las clases, los reinos y las Cortes y distingo a los monjes, a los religiosos, a los cruzados, a los puebleros, a los payeses, a los solaristas, a los infanzones, enlazados por los Fueros, los Usajes los Códigos, los poemas y los romances, descendiendo hacia la vega de Granada en un oasis de gloria, para ver allí el alboror de una nueva época y de un nuevo mundo con la conquista de América y del Pacífico; y entonces pasan ante mí fantasmas Colón y Elcano, Magallanes y Cortés; los conquistadores, los navegantes, los aventureros; y, a medida que el sol se levanta, mi alma arrebatada quiere vivir, y sentir, y admirar a políticos como Cisneros y como Felipe II; a estadistas caudillos como Carlos V; a como Juan de Austria, y por un impulso de la sangre deseo ser soldado de los tercios del duque de Alba, de Requesens y de Farnesio, y quiero que recreen mis oídos los períodos solemnes de fray Lope de Granada, y las estrofas que brotan de la lira de Lope y de Calderón, y que me traiga relatos de Lepanto anual manco a quien quedó una mano todavía para pensar sobre la naturaleza humana a Don Quijote, y quiero ver pasar ante mis ojos los embajadores de los Parlamentos de Sicilia y de Münster, que se llaman Quevedo y Saavedra Fajardo, y ver la caída de Vandes al través de las «lanzas» de Velázquez, y quiero sostenerme en la cadera de Victoria para observar cómo, en pensamiento teológico de mi raza brilla en aguijadas a posarse sobre su fronda y a cantar como un coro de voces divinas la nueva aurora que empieza a aparecer en el mundo... (aplausos); y es entonces cuando sus raíces van entrelazándose y sujetando el suelo calcinado de Europa, haciendo nacer en él una nueva espléndida vegetación que se enlaza en clases y en jerarquías, que va acercando y uniendo al poder público para matar al César y hacer brotar en la altura la Corona como la flor de la Monarquía cristiana... (Aplausos.)»

«Patria. Pertenece al discurso «Cervantes y el Quijote»:

«¿Y qué es la Patria? Ya lo he definido diciendo: para comprender la dicha y la grande: es la conciencia y el sentimiento de la comunidad moral e histórica y de que formamos parte. Sin esa conciencia y ese sentimiento no hay Patria. Podrá no ser clara en todos y en todas las clases la conciencia de esa unidad, podrá ser más o menos difusa el sentimiento, pero sí el sentimiento y la conciencia no existen, la Patria no será más que un nombre. Hay necesidad de una unidad moral de creencias, de sentimientos, de aspiraciones comunes, de una trama espiritual que ligue a los presentes con los pasados y los venideros. Sin esa solidaridad actual, para nosotros y los que fueron, que establece la comunidad de esperanzas con los que vendrán, la Patria no puede existir. Pero cuando la comunidad existe, entonces esa trama espiritual con hilos invisibles va penetrando en todas las almas y las generaciones anudadas por ella son como familias que se suceden en un mismo hogar, cuyas llamas no se apagan nunca. Entonces es cuando un mismo pensamiento que une en los días adversos y en los días de júbilo; cuando son comunes los triunfos y las catástrofes, estremeciéndose de alborozo en los días de la victoria, y juntando las lágrimas para lavar con ellas las heridas de la madre en las horas trágicas en que un crepón fúnebre vela el blasón roto de la casa solariega.»

«Patria. Pertenece al discurso «Cervantes y el Quijote»:

«¿Y qué es la Patria? Ya lo he definido diciendo: para comprender la dicha y la grande: es la conciencia y el sentimiento de la comunidad moral e histórica y de que formamos parte. Sin esa conciencia y ese sentimiento no hay Patria. Podrá no ser clara en todos y en todas las clases la conciencia de esa unidad, podrá ser más o menos difusa el sentimiento, pero sí el sentimiento y la conciencia no existen, la Patria no será más que un nombre. Hay necesidad de una unidad moral de creencias, de sentimientos, de aspiraciones comunes, de una trama espiritual que ligue a los presentes con los pasados y los venideros. Sin esa solidaridad actual, para nosotros y los que fueron, que establece la comunidad de esperanzas con los que vendrán, la Patria no puede existir. Pero cuando la comunidad existe, entonces esa trama espiritual con hilos invisibles va penetrando en todas las almas y las generaciones anudadas por ella son como familias que se suceden en un mismo hogar, cuyas llamas no se apagan nunca. Entonces es cuando un mismo pensamiento que une en los días adversos y en los días de júbilo; cuando son comunes los triunfos y las catástrofes, estremeciéndose de alborozo en los días de la victoria, y juntando las lágrimas para lavar con ellas las heridas de la madre en las horas trágicas en que un crepón fúnebre vela el blasón roto de la casa solariega.»

«Patria. Pertenece al discurso «Cervantes y el Quijote»:

«¿Y qué es la Patria? Ya lo he definido diciendo: para comprender la dicha y la grande: es la conciencia y el sentimiento de la comunidad moral e histórica y de que formamos parte. Sin esa conciencia y ese sentimiento no hay Patria. Podrá no ser clara en todos y en todas las clases la conciencia de esa unidad, podrá ser más o menos difusa el sentimiento, pero sí el sentimiento y la conciencia no existen, la Patria no será más que un nombre. Hay necesidad de una unidad moral de creencias, de sentimientos, de aspiraciones comunes, de una trama espiritual que ligue a los presentes con los pasados y los venideros. Sin esa solidaridad actual, para nosotros y los que fueron, que establece la comunidad de esperanzas con los que vendrán, la Patria no puede existir. Pero cuando la comunidad existe, entonces esa trama espiritual con hilos invisibles va penetrando en todas las almas y las generaciones anudadas por ella son como familias que se suceden en un mismo hogar, cuyas llamas no se apagan nunca. Entonces es cuando un mismo pensamiento que une en los días adversos y en los días de júbilo; cuando son comunes los triunfos y las catástrofes, estremeciéndose de alborozo en los días de la victoria, y juntando las lágrimas para lavar con ellas las heridas de la madre en las horas trágicas en que un crepón fúnebre vela el blasón roto de la casa solariega.»

Patria española

He aquí un párrafo grandilocuente, en el que expone Mella el concepto de

«Patria. Pertenece al discurso «Cervantes y el Quijote»:

«¿Y qué es la Patria? Ya lo he definido diciendo: para comprender la dicha y la grande: es la conciencia y el sentimiento de la comunidad moral e histórica y de que formamos parte. Sin esa conciencia y ese sentimiento no hay Patria. Podrá no ser clara en todos y en todas las clases la conciencia de esa unidad, podrá ser más o menos difusa el sentimiento, pero sí el sentimiento y la conciencia no existen, la Patria no será más que un nombre. Hay necesidad de una unidad moral de creencias, de sentimientos, de aspiraciones comunes, de una trama espiritual que ligue a los presentes con los pasados y los venideros. Sin esa solidaridad actual, para nosotros y los que fueron, que establece la comunidad de esperanzas con los que vendrán, la Patria no puede existir. Pero cuando la comunidad existe, entonces esa trama espiritual con hilos invisibles va penetrando en todas las almas y las generaciones anudadas por ella son como familias que se suceden en un mismo hogar, cuyas llamas no se apagan nunca. Entonces es cuando un mismo pensamiento que une en los días adversos y en los días de júbilo; cuando son comunes los triunfos y las catástrofes, estremeciéndose de alborozo en los días de la victoria, y juntando las lágrimas para lavar con ellas las heridas de la madre en las horas trágicas en que un crepón fúnebre vela el blasón roto de la casa solariega.»

«Patria. Pertenece al discurso «Cervantes y el Quijote»:

«¿Y qué es la Patria? Ya lo he definido diciendo: para comprender la dicha y la grande: es la conciencia y el sentimiento de la comunidad moral e histórica y de que formamos parte. Sin esa conciencia y ese sentimiento no hay Patria. Podrá no ser clara en todos y en todas las clases la conciencia de esa unidad, podrá ser más o menos difusa el sentimiento, pero sí el sentimiento y la conciencia no existen, la Patria no será más que un nombre. Hay necesidad de una unidad moral de creencias, de sentimientos, de aspiraciones comunes, de una trama espiritual que ligue a los presentes con los pasados y los venideros. Sin esa solidaridad actual, para nosotros y los que fueron, que establece la comunidad de esperanzas con los que vendrán, la Patria no puede existir. Pero cuando la comunidad existe, entonces esa trama espiritual con hilos invisibles va penetrando en todas las almas y las generaciones anudadas por ella son como familias que se suceden en un mismo hogar, cuyas llamas no se apagan nunca. Entonces es cuando un mismo pensamiento que une en los días adversos y en los días de júbilo; cuando son comunes los triunfos y las catástrofes, estremeciéndose de alborozo en los días de la victoria, y juntando las lágrimas para lavar con ellas las heridas de la madre en las horas trágicas en que un crepón fúnebre vela el blasón roto de la casa solariega.»

«Patria. Pertenece al discurso «Cervantes y el Quijote»:

«¿Y qué es la Patria? Ya lo he definido diciendo: para comprender la dicha y la grande: es la conciencia y el sentimiento de la comunidad moral e histórica y de que formamos parte. Sin esa conciencia y ese sentimiento no hay Patria. Podrá no ser clara en todos y en todas las clases la conciencia de esa unidad, podrá ser más o menos difusa el sentimiento, pero sí el sentimiento y la conciencia no existen, la Patria no será más que un nombre. Hay necesidad de una unidad moral de creencias, de sentimientos, de aspiraciones comunes, de una trama espiritual que ligue a los presentes con los pasados y los venideros. Sin esa solidaridad actual, para nosotros y los que fueron, que establece la comunidad de esperanzas con los que vendrán, la Patria no puede existir. Pero cuando la comunidad existe, entonces esa trama espiritual con hilos invisibles va penetrando en todas las almas y las generaciones anudadas por ella son como familias que se suceden en un mismo hogar, cuyas llamas no se apagan nunca. Entonces es cuando un mismo pensamiento que une en los días adversos y en los días de júbilo; cuando son comunes los triunfos y las catástrofes, estremeciéndose de alborozo en los días de la victoria, y juntando las lágrimas para lavar con ellas las heridas de la madre en las horas trágicas en que un crepón fúnebre vela el blasón roto de la casa solariega.»

«Patria. Pertenece al discurso «Cervantes y el Quijote»:

«¿Y qué es la Patria? Ya lo he definido diciendo: para comprender la dicha y la grande: es la conciencia y el sentimiento de la comunidad moral e histórica y de que formamos parte. Sin esa conciencia y ese sentimiento no hay Patria. Podrá no ser clara en todos y en todas las clases la conciencia de esa unidad, podrá ser más o menos difusa el sentimiento, pero sí el sentimiento y la conciencia no existen, la Patria no será más que un nombre. Hay necesidad de una unidad moral de creencias, de sentimientos, de aspiraciones comunes, de una trama espiritual que ligue a los presentes con los pasados y los venideros. Sin esa solidaridad actual, para nosotros y los que fueron, que establece la comunidad de esperanzas con los que vendrán, la Patria no puede existir. Pero cuando la comunidad existe, entonces esa trama espiritual con hilos invisibles va penetrando en todas las almas y las generaciones anudadas por ella son como familias que se suceden en un mismo hogar, cuyas llamas no se apagan nunca. Entonces es cuando un mismo pensamiento que une en los días adversos y en los días de júbilo; cuando son comunes los triunfos y las catástrofes, estremeciéndose de alborozo en los días de la victoria, y juntando las lágrimas para lavar con ellas las heridas de la madre en las horas trágicas en que un crepón fúnebre vela el blasón roto de la casa solariega.»

«Patria. Pertenece al discurso «Cervantes y el Quijote»:

«¿Y qué es la Patria? Ya lo he definido diciendo: para comprender la dicha y la grande: es la conciencia y el sentimiento de la comunidad moral e histórica y de que formamos parte. Sin esa conciencia y ese sentimiento no hay Patria. Podrá no ser clara en todos y en todas las clases la conciencia de esa unidad, podrá ser más o menos difusa el sentimiento, pero sí el sentimiento y la conciencia no existen, la Patria no será más que un nombre. Hay necesidad de una unidad moral de creencias, de sentimientos, de aspiraciones comunes, de una trama espiritual que ligue a los presentes con los pasados y los venideros. Sin esa solidaridad actual, para nosotros y los que fueron, que establece la comunidad de esperanzas con los que vendrán, la Patria no puede existir. Pero cuando la comunidad existe, entonces esa trama espiritual con hilos invisibles va penetrando en todas las almas y las generaciones anudadas por ella son como familias que se suceden en un mismo hogar, cuyas llamas no se apagan nunca. Entonces es cuando un mismo pensamiento que une en los días adversos y en los días de júbilo; cuando son comunes los triunfos y las catástrofes, estremeciéndose de alborozo en los días de la victoria, y juntando las lágrimas para lavar con ellas las heridas de la madre en las horas trágicas en que un crepón fúnebre vela el blasón roto de la casa solariega.»

«Patria. Pertenece al discurso «Cervantes y el Quijote»:

«¿Y qué es la Patria? Ya lo he definido diciendo: para comprender la dicha y la grande: es la conciencia y el sentimiento de la comunidad moral e histórica y de que formamos parte. Sin esa conciencia y ese sentimiento no hay Patria. Podrá no ser clara en todos y en todas las clases la conciencia de esa unidad, podrá ser más o menos difusa el sentimiento, pero sí el sentimiento y la conciencia no existen, la Patria no será más que un nombre. Hay necesidad de una unidad moral de creencias, de sentimientos, de aspiraciones comunes, de una trama espiritual que ligue a los presentes con los pasados y los venideros. Sin esa solidaridad actual, para nosotros y los que fueron, que establece la comunidad de esperanzas con los que vendrán, la Patria no puede existir. Pero cuando la comunidad existe, entonces esa trama espiritual con hilos invisibles va penetrando en todas las almas y las generaciones anudadas por ella son como familias que se suceden en un mismo hogar, cuyas llamas no se apagan nunca. Entonces es cuando un mismo pensamiento que une en los días adversos y en los días de júbilo; cuando son comunes los triunfos y las catástrofes, estremeciéndose de alborozo en los días de la victoria, y juntando las lágrimas para lavar con ellas las heridas de la madre en las horas trágicas en que un crepón fúnebre vela el blasón roto de la casa solariega.»

«P

LA VIDA EN MADRID

Casa real

Su majestad marchó ayer, a las nueve y media, a Toledo en auto, acompañado del duque de Miranda y del conde de Aybar. Regresó a Palacio a primera hora de la noche.

—El domingo visitó la Exposición de cerámica del señor Peyró, instalada en la Sociedad de Amigos del Arte.

La propaganda para el centenario de Goya

El alcalde manifestó que ha dispuesto que se aumente el personal de la oficina central del centenario de Goya, con objeto de intensificar la propaganda.

—Ha recibido el señor Aristizábal la visita del embajador de Francia, M. Peretti della Rocca, a quien acompañaban el comisario general y el secretario de la Exposición de Goya, que se ha de celebrar en Burdeos, para recabar del alcalde la ayuda del Ayuntamiento para dicha Exposición. Ayuda que les fue prometida por el señor Aristizábal.

—El alcalde ha dictado un decreto en que se determinan las causas por las que podrán justificarse sus faltas de asistencia en los empleados municipales. También establece para los jefes de negociados la obligación de señalar en el diario de salida los permisos concedidos durante las horas de oficina y los motivos a que hayan obedecido.

La urbanización de los pueblos limítrofes

El gobernador civil manifestó que, con objeto de conseguir que en el menor tiempo posible se llegue a la urbanización de los pueblos limítrofes a Madrid, ha citado a los alcaldes de los pueblos a quienes afecta este programa a una reunión para el miércoles, a las cuatro de la tarde. En la citación les encarga que traigan un ejemplar de las Ordenanzas municipales, el plano de término municipal y los proyectos de ensanche y mejoras locales.

—Los alcaldes citados son los de Chamartín de la Rosa, Canillas, Vicálvaro, Vallecas, Villaverde, Carabanchel Alto y Bajo, El Pardo, Fuencarral, El Plantío, Aravaca y Pozuelo.

—Se procurará la coordinación de los planes de mejoras de cada uno de estos pueblos con los inmediatos y de todos ellos con Madrid.

—Esta es una obra—dijo el gobernador—muy difícil de realizar, pues sin duda tropezaremos con grandes dificultades; pero yo he de poner todo mi entusiasmo para conseguir el fin propuesto.

Mella y la Academia Española

La próxima sesión de la Academia Española será muy breve a causa de la muerte del académico, electo desde hace veintinueve años, don Juan Vázquez de Mella. Sólo se despacharán los asuntos declarados de urgencia e inmediatamente el presidente—señor Menéndez Pidal—pronunciará un discurso necrológico. La sesión se levantará en señal de duelo.

Entre los asuntos de urgencia, figura la concesión del premio Encarnación. La Comisión propone, por mayoría, en su dictamen que se conceda el premio a don Félix de Llanos y Torriglia, por su libro *Así llegó a reinar Isabel la Católica*.

—El señor Vázquez de Mella fue elegido académico de la Lengua al fallecer el señor Grilo, que tampoco llegó a posesionarse de la Academia, aunque no por tardar en presentar el discurso, sino por haber muerto poco después de ser elegido para el cargo. Antecesores del señor Grilo fueron don José María Asensio, el señor Colmeiro y don Cristóbal Martos. Todos ellos ocuparon el sillón.

Centenario de las Escuelas Cristianas

El pasado domingo se cumplieron los cincuenta años de existencia en España de los Hermanos de las Escuelas Cristianas. Para conmemorar la fecha sólo se celebró una misa en el Asilo del Sagrado Corazón, puesto que las fiestas del centenario se verificarán en el próximo otoño con toda solemnidad.

Las Escuelas Cristianas, fundadas por San Juan Bautista de la Salle en 1769, se establecieron en España en 1878. A partir de esta fecha extendieron su radio de acción hasta llegar al grado de actividad actual.

Los Hermanos de las Escuelas Cristianas vinieron por primera vez a España requeridos por don Ernestina Manués de Villena, para regentar un asilo de huérfanos que había sido fundado el 26 de junio de 1859. Este asilo estaba instalado en el paseo del Obispolo, hoy calle del General Martínez Campos, y en él estaban recogidos 35 huérfanos. El día 26 de febrero de 1878 llegaron a él cuatro hermanos de las Escuelas Cristianas, que fueron los iniciadores en España de esta obra. Se llamaban don Jesús, Ivergite Joso y Joaquín de María. Los tres primeros franceses y el último italiano. Fue director el hermano Ivergite y de ellos vivió en la actualidad los hermanos Iamare de Jesús e Ivergite Joso.

Convenidos de la necesidad de extender sus provechosas enseñanzas, el mismo año 78 fundaron el Colegio de Lourdes, situado en la calle de Atocha, al que pasó como director el referido padre Ivergite. Poco después la marquesa Armiñe de Toledo creó el Colegio establecido en la calle de Raimundo Lulio.

A partir de esta fecha, las fundaciones se sucedieron con rapidez, no sólo en Madrid, sino en toda España. El distrito de Escuelas Cristianas se dividió en dos correspondientes a la Corte y a Barcelona, y más tarde se formó otro que tiene por residencia Valladolid. Actualmente son provinciales de los distritos el hermano Hivernón, de Madrid; el hermano Cesáreo, de Valladolid; y el hermano Pedro, de Barcelona.

En Madrid continuó la fundación de nuevas Escuelas, y para ello eligieron preferentemente los barrios extremos de las ciudades, las de Maravillas, de Cuatro Caminos, San Rafael, en Gijón, el Buño; Beneficencia, Santa Susana, en las Ventas, Pizarro, Puente de Vallecas y Peñuelas.

De todas ellas, la de San Rafael es la

El señor Carballo en la Sociedad Geográfica

Don Jesús Carballo dió ayer una conferencia en la Sociedad Geográfica sobre «La vida en los abismos de la tierra». La ciencia—dice—tiene la propiedad, si es verdadera, de predecir y con el cálculo descubrir las leyes de la naturaleza.

Así se descubrió el planeta Neptuno, así se buscaron los nuevos elementos químicos, arsénico, neop, cripto, etcétera. De la misma suerte llegaron los biólogos, con Pasteur a la cabeza, a creer que existían seres vivos hasta en los ambientes desfavorables.

En general puede decirse que los seres vivos con productos del ambiente en que se desarrollan.

Una planta que en semilla o en espavna penetra en la oscuridad de la caverna, arrastrada por las aguas, tendrá que adaptarse al nuevo ambiente o perecer.

Otro tanto sucederá al animal; deberá sufrir grandes modificaciones orgánicas para adaptarse al nuevo ambiente. Sus ojos por falta de función se atrofian, y la celeridad de este órgano debe ser sustituida por otro órgano, que será el tacto o el olfato. Por eso vemos insectos y crustáceos cavernícolas con antenas desmesuradamente largas y muy sensibles.

Otros gozan de un olfato sumamente desarrollado, y son de momento tan sensible que pueden sentir los menores movimientos del aire.

Los caracteriza a los indios son los grandes grupos de tribo encontrados en las tumbas egipcias fueron sembrados ahora en ciertas condiciones y germinaron, a pesar de haber estado enterrados cerca de tres mil años.

Es curioso notar que no llegaron a dar fruto; es decir, que conservaban la facultad germinativa, pero no la reproductiva.

El hombre va gradualmente conquistando la tierra, lo mismo en las alturas del cielo, que en los abismos de la tierra.

El señor Carballo fue muy aplaudido.

El profesor Carayón en la Universidad

El profesor señor Carayón ha inaugurado el curso de lengua y literatura francesa en la Universidad Central. Ha dado ya las dos primeras lecciones. En la primera trató del clasicismo francés, comparándolo con el español. Estudia el desarrollo de ambos, y dice que la filosofía de la literatura clásica francesa es más racionalista que la española. Esta posee un mayor misticismo y dinamismo. Ello no quiere decir—añadió—que Francia carezca de Mística, pero ésta no impregna la literatura.

En la segunda conferencia disertó el señor Carayón de «Malherbe y su escuela». Considera a Malherbe como al primer poeta lírico iniciador del clasicismo, y le compara con su antecesor en la lírica Ronsard. Malherbe fue considerado como poeta de cámara de Catalina de Médicis y de Luis XIII. Admiró a Richelieu. La parte más conmovedora de sus poesías fueron los sonetos y canciones amorosas. Con Malherbe desaparece o aminora el entusiasmo y el culto a la sensualidad característico de Ronsard.

Habló después de los sucesores de Malherbe, o sea de Racine y Molière.

El 84 aniversario de la República Dominicana

Con motivo de la conmemoración del 84 aniversario de la República Dominicana se reunieron ayer en el Ritz numerosas personalidades españolas y de la colonia dominicana, invitadas por el ministro de la república, don Félix E. Mejía. Se sirvió vino español y champán.

El señor Mejía pronunció un sentido discurso, que fue muy aplaudido; brindó por su república, por España y por don Alfonso XIII.

Contestó, en nombre del Gobierno, don Bernardo Almeida, secretario general del ministerio de Estado, quien calificó de hermosas y muy gratas las frases del señor Mejía, e hizo votos por la prosperidad de la República Dominicana y de su presidente, don Horacio Vozquez.

Al acto asistieron los embajadores de Cuba y los ministros de Uruguay, El Salvador y Panamá, entre otras personalidades y distinguidas damas.

En el salón del hotel figuraban retratos de su majestad el Rey, al cual rodeaba la bandera de la República Dominicana, y la del presidente de ésta, rodeado por la bandera española.

El aviador Wirth

Camino de Suiza, saldrá hoy para Perpignan o Montpellier, según el tiempo se lo permita, el aviador suizo Wirth, que llegó ayer a Madrid, procedente de Sevilla.

El aviador Wirth tripula una avioneta. Empezó en Suiza el viaje aéreo con ánimo de llegar a Casablanca en un vuelo, sin escala, para batir los «records» mundiales de duración y distancia en avioneta. Pero el intrépido aviador se vio obligado a aterrizar en Francia, y luego volvió a tomar tierra, por averías en Barcelona. De todos modos fue con su pequeño avión hasta Casablanca y luego ha emprendido el regreso a Suiza por Sevilla y Madrid.

El señor Wirth irá desde Perpignan a París, y de esta ciudad a Suiza. Dentro de dos meses se propone intentar de nuevo el vuelo directo a Casablanca.

Durante su estancia en Madrid ha sido muy agasajado por los aviadores españoles.

La Tuna universitaria salmantina en Madrid

Ha llegado a Madrid la Tuna universitaria salmantina, que visitó, dando conciertos, muchas localidades españolas.

A las once de la mañana visitaron la Universidad, saludando al rector y secretario general e interpretando algunas composiciones musicales.

Posteriormente, la Tuna dió un con-

cierto en el Paraninfo, ante una numerosa muchedumbre, que asistieron a los escolares y les acompañó por la calle de San Bernardo, siguiendo luego los tranvías en que subió la Tuna, ovacionándola y vitoreándola.

En la Puerta del Sol se promovió un ligero incidente por la rotura de un cristal de uno de los tranvías, haciéndose una detención y lográndose hacer desistir a los escolares de ir en masa a la Comisaría.

La Tuna ha dado conciertos en Barja, Navalmaral, Talavera, Toledo, Ciudad Real, Valdepeñas, Algezar, Alconite, Murcia, Cartagena, Elche y Albacete. Su excursión comenzó el día 10, cuando salieron de Salamanca, después de una solemne fiesta en el teatro Breton, un tuvo lugar la víspera de la partida.

Banquete al almirante francés M. Dumesnil

En honor del almirante francés Dumesnil, presidente de la Federación de ex combatientes domiciliados fuera de Francia, se celebró anteanoche un banquete, organizado por la Unión de ex combatientes residentes en España.

Brindaron el presidente de dicha Unión, monsieur Maurice Legendre; el almirante Dumesnil y el conde de Peretti della Rocca, encareciendo todos el papel que corresponde desempeñar a las Uniones de ex combatientes residentes en el extranjero, o sea el de ensanchar las cordiales relaciones que unen a su patria con el país que les brinda hospitalidad.

La infanta Isabel en la Exposición de Arte belga

La infanta doña Isabel, acompañada de su dama señora Margot Bertrán de Lis, visitó ayer tarde la Exposición de Artes Belgas, que se celebra en el Circolo de Bellas Artes.

Recibieron a sus altezas al embajador de Bélgica y, en nombre del Circolo, don Marceliano Santa María.

La Infanta contempló detenidamente las obras expuestas, que elogió vivamente. Felicitó a los organizadores y se despidió con gran acierto de la tribuna de una hacienda amurada y vendida; no ha interesado la acción, pero interesa profundamente el personaje, que debiera ser principal en la obra: la tierra; por eso, cuando la tierra está un tanto con vanas todas las picardías teatrales, todos los recursos y todos los efectos, de que no está tan ayuno el señor Sánchez Prieto como pudiera suponerse.

Monsieur Guillaume en los jardines madrileños

Monsieur Guillaume, jardinero jefe de los Palacios nacionales de París, vino a España para trazar los jardines de la Casa de Velázquez, saldrá mañana para Francia, con objeto de proceder al arreglo de los jardines del palacio de Chaalis. Monsieur Guillaume volverá en breve a Madrid para terminar la obra comenzada.

Monsieur Guillaume ha admirado vivamente la belleza de los jardines madrileños y elogiado el esmero con que los cuidados los árboles que adornan las grandes avenidas de la capital, podados todos ellos perfectamente, con arreglo a su edad y especie para conservar el máximo de vigor y belleza. Ha elogiado particularmente el arreglo del Parque del Oeste, donde en tan poco tiempo se ha logrado crear un bello parque de sombra, utilizando con arte todas las especies de árboles que producen, por la variedad de follaje, los más acertados efectos decorativos.

Boletín meteorológico

Estado general.—Persisten las presiones débiles al Occidente de la Península Ibérica, de las cuales se derivan el viento húbido y lluvias continuas en España. Las presiones débiles residen hacia el Atlántico.

Para hoy

Academia de Jurisprudencia (Marqués de Cubas, 13).—7 t., don Miguel Maura Gamazo: «Capacidad para testar y formalidades de los testamentos, tercera de serie». Academia de Ciencias (Puerta de Carraza, 5).—10, Catequistas, don Damián Bilbao; Apologetica, padre Ogara; 12, Peleología, don Segundo Lapesa.

En la segunda conferencia disertó el señor Carayón de «Malherbe y su escuela». Considera a Malherbe como al primer poeta lírico iniciador del clasicismo, y le compara con su antecesor en la lírica Ronsard. Malherbe fue considerado como poeta de cámara de Catalina de Médicis y de Luis XIII. Admiró a Richelieu. La parte más conmovedora de sus poesías fueron los sonetos y canciones amorosas. Con Malherbe desaparece o aminora el entusiasmo y el culto a la sensualidad característico de Ronsard.

Habló después de los sucesores de Malherbe, o sea de Racine y Molière.

El 84 aniversario de la República Dominicana

Con motivo de la conmemoración del 84 aniversario de la República Dominicana se reunieron ayer en el Ritz numerosas personalidades españolas y de la colonia dominicana, invitadas por el ministro de la república, don Félix E. Mejía. Se sirvió vino español y champán.

El señor Mejía pronunció un sentido discurso, que fue muy aplaudido; brindó por su república, por España y por don Alfonso XIII.

Contestó, en nombre del Gobierno, don Bernardo Almeida, secretario general del ministerio de Estado, quien calificó de hermosas y muy gratas las frases del señor Mejía, e hizo votos por la prosperidad de la República Dominicana y de su presidente, don Horacio Vozquez.

Al acto asistieron los embajadores de Cuba y los ministros de Uruguay, El Salvador y Panamá, entre otras personalidades y distinguidas damas.

En el salón del hotel figuraban retratos de su majestad el Rey, al cual rodeaba la bandera de la República Dominicana, y la del presidente de ésta, rodeado por la bandera española.

El aviador Wirth

Camino de Suiza, saldrá hoy para Perpignan o Montpellier, según el tiempo se lo permita, el aviador suizo Wirth, que llegó ayer a Madrid, procedente de Sevilla.

El aviador Wirth tripula una avioneta. Empezó en Suiza el viaje aéreo con ánimo de llegar a Casablanca en un vuelo, sin escala, para batir los «records» mundiales de duración y distancia en avioneta. Pero el intrépido aviador se vio obligado a aterrizar en Francia, y luego volvió a tomar tierra, por averías en Barcelona. De todos modos fue con su pequeño avión hasta Casablanca y luego ha emprendido el regreso a Suiza por Sevilla y Madrid.

El señor Wirth irá desde Perpignan a París, y de esta ciudad a Suiza. Dentro de dos meses se propone intentar de nuevo el vuelo directo a Casablanca.

Durante su estancia en Madrid ha sido muy agasajado por los aviadores españoles.

La Tuna universitaria salmantina en Madrid

Ha llegado a Madrid la Tuna universitaria salmantina, que visitó, dando conciertos, muchas localidades españolas.

A las once de la mañana visitaron la Universidad, saludando al rector y secretario general e interpretando algunas composiciones musicales.

CINES Y TEATROS

COMICO: "Un alto en el camino"

Ha hecho mal el señor Sánchez Prieto al escribir su comedia; su musa, una de las que tocan a la parte en la herencia del malogrado Gabriel y Galán, pierda su naturalidad y su frescura en el ambiente de Madrid; gran e lengua en el campo, parece aquí encogida y medrosa, un poco isidra, que quisiera disimularlo con algún ademán, con algún timo, con alguna picardía madrileña mal aprendida.

Por eso, en el primer acto, moviéndose en su propio ambiente con garbo y naturalidad, sobre el fondo de los tritones maduros, dice cosas bellas y oportunas y crea tipos humanos juugosos y flexibles y los mueve y los hace hablar en justa realidad; y anima todo el acto, le da fragancia e interés; un sabor a campo, un sentimiento de amor a la tierra, un concepto tan verdadero de cuanto al campo se refiere, que es una evocación constante de él, fresca, alegre, sentida y honda; más gustosa, más sedante y más dulce que tantas otras evocaciones, llenas de prejuicios literarios vacuas y anodinas.

Y es notable que en medio de esta naturalidad la visión de teatro, según se acostumbró, aunque a ser humanos conexiones, de la manera imperante, de muestra un concepto claro de la escena, hasta en el efecto final; por este efecto tan teatral es el que mata la obra, introduce en ella una artista de variedades que contrasta con el ambiente que se desea de él y que trae la acción a Madrid, donde toda naturalidad se pierde, donde comienzan los titubeos, los pasos en falso y las conexiones como el deplorable cuento a Madrid, suma y compendio de tópicos mandados y lugares comunes, hinchado y artificioso, como la llegada de un guarda jurado con la carabina en bandolera, como el final duro, esquinado y poco real, donde al tipo del labrador se desnaturaliza.

Vuelve el campo en el acto final; por previsto no interesa teatralmente; pero forma la espontaneidad, vuelve la verdadera espontaneidad, vuelve a ser humanos y se pinta con gran acierto la tristeza de una hacienda amurada y vendida; no ha interesado la acción, pero interesa profundamente el personaje, que debiera ser principal en la obra: la tierra; por eso, cuando la tierra está un tanto con vanas todas las picardías teatrales, todos los recursos y todos los efectos, de que no está tan ayuno el señor Sánchez Prieto como pudiera suponerse.

Vuelve el campo en el acto final; por previsto no interesa teatralmente; pero forma la espontaneidad, vuelve la verdadera espontaneidad, vuelve a ser humanos y se pinta con gran acierto la tristeza de una hacienda amurada y vendida; no ha interesado la acción, pero interesa profundamente el personaje, que debiera ser principal en la obra: la tierra; por eso, cuando la tierra está un tanto con vanas todas las picardías teatrales, todos los recursos y todos los efectos, de que no está tan ayuno el señor Sánchez Prieto como pudiera suponerse.

Vuelve el campo en el acto final; por previsto no interesa teatralmente; pero forma la espontaneidad, vuelve la verdadera espontaneidad, vuelve a ser humanos y se pinta con gran acierto la tristeza de una hacienda amurada y vendida; no ha interesado la acción, pero interesa profundamente el personaje, que debiera ser principal en la obra: la tierra; por eso, cuando la tierra está un tanto con vanas todas las picardías teatrales, todos los recursos y todos los efectos, de que no está tan ayuno el señor Sánchez Prieto como pudiera suponerse.

ROBO POR VALOR DE 700 PESETAS

En una ferretería de la calle de Vitoria, número 27, se cometió un robo la noche última. Los ladrones se llevaron generos y metálico por valor en junto de 700 pesetas.

OTROS SUCESOS

Un timo de 100 pesetas.—En la plaza de Constitución unos individuos desconocidos le timaron 100 pesetas, por el procedimiento de las limosnas, a Sebastián Herrero Matías, de cuarenta y seis años, vecino de Pinotranguazo (Cáceres).

Espectadores de mal genio.—Durante el partido de fútbol celebrado el domingo en Chamartín rieron los espectadores Francisco Magel Ves, de treinta y cinco años, y Antonio Miguel Fernández, de treinta y dos. El primero quedó levemente contusionado.

Lesionados en un desprendimiento de tierras.—En la calle de Cristóbal Bordini hubo un desprendimiento de tierras que alcanzó a los obreros Rufino Martín Hernán, de veintisiete años, que vive en Adrian Pulido, 35, y a Antonio Martínez Montero, de veintiséis, domiciliado en Huerta del Obispo, 3. Ambos sufrieron graves lesiones.

Una Xirga.—6,15 y 10,15. La comida de las Xirgas. (Butaca, cuatro pesetas).

COMEDIA (Príncipe, 14).—A las 10,15, 12 y noche Adrián el Primo.

CALDERON (Atocha, 12).—Compañía María Díaz-Corcuera (Hoy, 17).—A las 6,30 y 10,15. El demonio fue antes ángel.

ALZAR (Alcalá, 49).—A las 6,30, La chula de Pontevedra.—A las 10,30, La chula de Pontevedra.

ALZAR (Alcalá, 49).—A las 6,30, La chula de Pontevedra. (Carrera San Jerónimo, 25).—Compañía Díaz-Arteaga.—A las 6,30 y 10,15. El demonio fue antes ángel.

ALZAR (Alcalá, 49).—A las 6,30, La chula de Pontevedra. (Carrera San Jerónimo, 25).—Compañía Díaz-Arteaga.—A las 6,30 y 10,15. El demonio fue antes ángel.

ALZAR (Alcalá, 49).—A las 6,30, La chula de Pontevedra. (Carrera San Jerónimo, 25).—Compañía Díaz-Arteaga.—A las 6,30 y 10,15. El demonio fue antes ángel.

ALZAR (Alcalá, 49).—A las 6,30, La chula de Pontevedra. (Carrera San Jerónimo, 25).—Compañía Díaz-Arteaga.—A las 6,30 y 10,15. El demonio fue antes ángel.

ALZAR (Alcalá, 49).—A las 6,30, La chula de Pontevedra. (Carrera San Jerónimo, 25).—Compañía Díaz-Arteaga.—A las 6,30 y 10,15. El demonio fue antes ángel.

ALZAR (Alcalá, 49).—A las 6,30, La chula de Pontevedra. (Carrera San Jerónimo, 25).—Compañía Díaz-Arteaga.—A las 6,30 y 10,15. El demonio fue antes ángel.

ALZAR (Alcalá, 49).—A las 6,30, La chula de Pontevedra. (Carrera San Jerónimo, 25).—Compañía Díaz-Arteaga.—A las 6,30 y 10,15. El demonio fue antes ángel.

ALZAR (Alcalá, 49).—A las 6,30, La chula de Pontevedra. (Carrera San Jerónimo, 25).—Compañía Díaz-Arteaga.—A las 6,30 y 10,15. El demonio fue antes ángel.

ALZAR (Alcalá, 49).—A las 6,30, La chula de Pontevedra. (Carrera San Jerónimo, 25).—Compañía Díaz-Arteaga.—A las 6,30 y 10,15. El demonio fue antes ángel.

ALZAR (Alcalá, 49).—A las 6,30, La chula de Pontevedra. (Carrera San Jerónimo, 25).—Compañía Díaz-Arteaga.—A las 6,30 y 10,15. El demonio fue antes ángel.

ALZAR (Alcalá, 49).—A las 6,30, La chula de Pontevedra. (Carrera San Jerónimo, 25).—Compañía Díaz-Arteaga.—A las 6,30 y 10,15. El demonio fue antes ángel.

ALZAR (Alcalá, 49).—A las 6,30, La chula de Pontevedra. (Carrera San Jerónimo, 25).—Compañía Díaz-Arteaga.—A las 6,30 y 10,15. El demonio fue antes ángel.

Un fogonero con graves quemaduras

Timo de cien pesetas. Riñen dos espectadores del "football".

En la estación de Goya estaba preparado para salir el tren mixto número 53, con la máquina 10, yendo como fogonero José González, de veintidós años, domiciliado en Doña Blanca, 8.

A consecuencia de una fuga de agua, producida por la rotura fortuita de varios vitrolitos, el agua cayó sobre la caja de fuego, produciendo una rápida evaporación, que alcanzó al fogonero, y le produjo graves quemaduras.

En la Casa de Socorro sucursal de Quevedo asistieron a José González de quemaduras de primero y segundo grado en la cara, cabeza, cuello, brazos, piernas y pies, que se calificaron de muy graves.

Después de asistido fue llevado el fogonero al Hospital Provincial.

NO QUIERE DECIR QUIEN LE HIRIO

Por la calle de Mira el Río Baja marchaba Ricardo Palacios Esteban, de treinta y un años, que habita en la calle de la Arganzuela, números 27 y 28, y vió que un sujeto arrojaba piedras al transeúnte José Senza Guerrero, de veintidós años, impresor, domiciliado en Calle Clavijo, 5, y que el arrojado caía al suelo, arrojando sangre por la cabeza, mientras el apedreador desaparecía.

Ricardo y un guardia trasladaron a José a la Casa de Socorro, donde fue asistido de una herida en la cabeza y de varias erosiones.

De las gestiones practicadas en la Policía se deduce que Senza sabe quién le agredió; pero se niega a dar el nombre.

ROBO POR VALOR DE 700 PESETAS

En una ferretería de la calle de Vitoria, número 27, se cometió un robo la noche última. Los ladrones se llevaron generos y metálico por valor en junto de 700 pesetas.

OTROS SUCESOS

Un timo de 100 pesetas.—En la plaza de Constitución unos individuos desconocidos le timaron 100 pesetas, por el procedimiento de las limosnas, a Sebastián Herrero Matías, de cuarenta y seis años, vecino de Pinotranguazo (Cáceres).

Espectadores de mal genio.—Durante el partido de fútbol celebrado el domingo en Chamartín rieron los espectadores Francisco Magel Ves, de treinta y cinco años, y Antonio Miguel Fernández, de treinta y dos. El primero quedó levemente contusionado.

Lesionados en un desprendimiento de tierras.—En la calle de Cristóbal Bordini hubo un desprendimiento de tierras que alcanzó a los obreros Rufino Martín Hernán, de veintisiete años, que vive en Adrian Pulido, 35, y a Antonio Martínez Montero, de veintiséis, domiciliado en Huerta del Obispo, 3. Ambos sufrieron graves lesiones.

Una Xirga.—6,15 y 10,15. La comida de las Xirgas. (Butaca, cuatro pesetas).

COMEDIA (Príncipe, 14).—A las 10,15, 12 y noche Adrián el Primo.

CALDERON (Atocha, 12).—Compañía María Díaz-Corcuera (Hoy, 17).—A las 6,30 y 10,15. El demonio fue antes ángel.

ALZAR (Alcalá, 49).—A las 6,30, La chula de Pontevedra.—A las 10,30, La chula de Pontevedra.

ALZAR (Alcalá, 49).—A las 6,30, La chula de Pontevedra. (Carrera San Jerónimo, 25).—Compañía Díaz-Arteaga.—A las 6,30 y 10,15. El demonio fue antes ángel.

ALZAR (Alcalá, 49).—A las 6,30, La chula de Pontevedra. (Carrera San Jerónimo, 25).—Compañía Díaz-Arteaga.—A las 6,30 y 10,15. El demonio fue antes ángel.

ALZAR (Alcalá, 49).—A las 6,30, La chula de Pontevedra. (Carrera San Jerónimo, 25).—Compañía Díaz-Arteaga.—A las 6,30 y 10,15. El demonio fue antes ángel.

ALZAR (Alcalá, 49).—A las 6,30, La chula de Pontevedra. (Carrera San Jerónimo, 25).—Compañía Díaz-Arteaga.—A las 6,30 y 10,15. El demonio fue antes ángel.

ALZAR (Alcalá, 49).—A las 6,30, La chula de Pontevedra. (Carrera San Jerónimo, 25).—Compañía Díaz-Arteaga.—A las 6,30 y 10,15. El demonio fue antes ángel

COTIZACIONES DE BOLSAS

INTERIOR 4 POR 100.—Serie F (71,75), 71,75; E (71,75), 71,75; D (71,75), 71,75; C (71,75), 71,75; B (71,75), 71,75; A (71,75), 71,75. Diferencias (71,75), 71,75. EXTERIOR 4 POR 100.—Serie E (86,30), 86,30; D (86,30), 86,30; C (86,30), 86,30; B (87), 87; A (87,50), 87,50. AMORTIZABLE 4 POR 100.—Serie D (86), 86; C (86), 86; B (86), 86; A (86), 86. 5 POR 100 AMORTIZABLE 1926.—Serie A (104), 104; B (104), 104; C (104), 104; D (104), 104; E (104), 104; F (104), 104. 5 POR 100 AMORTIZABLE 1927.—Serie A (104,10), 104,10; B (104,10), 104,10; C (104,10), 104,10; D (104,10), 104,10; E (104,10), 104,10; F (104,10), 104,10. 5 POR 100 AMORTIZABLE 1927 (con impuesto).—Serie F (92,05), 92,10; E (92,05), 92,10; D (92,05), 92,10; C (92,05), 92,10; B (92,05), 92,10; A (92,05), 92,10. 5 POR 100 AMORTIZABLE 1928.—Serie F (93,75), 93,75; E (93,75), 93,75; D (93,75), 93,75; C (93,75), 93,75; B (93,75), 93,75; A (93,75), 93,75. 5 POR 100 AMORTIZABLE 1917.—Serie D (92,90), 92,90; C (92,90), 92,90; B (92,90), 92,90; A (92,90), 92,90. DEUDA FERROVIARIA.—Serie A (103,25), 103,25; B (103,20), 103,25; C (103,20), 103,25. AYUNTAMIENTOS.—Expropiación interior, 1899 (98), 98; Deudas y Obras (95), 95; Idem (95 (94), 94,30; Villa de Madrid, 1914 (92,25), 91,75; 1918 (92,25), 91,50; Mejoras Urbanas, 1923 (97,75), 97,50; Subsuelo (97,25), 97,25; Sevilla (100,50), 100,50. VALORES CON GARANTIA DEL ESTADO.—Transatlántica, 1925, noviembre (90,75), 90,90; 1926 (104,50), 104,75; Tanager (102), 102. CEDULAS HIPOTECARIAS.—Banco HI-

potecario de España: 4 por 100 (92), 92; 5 por 100 (100,05), 100,80; 6 por 100 (110,50), 110,75. EFECTOS PUBLICOS EXTRANJEROS Cédulas argentinas (2,50), 2,50; Matruco (93,25), 93,25; Empréstito argentino (103,50), 103,50. CREDITO LOCAL (101,25), 101,20. ACCIONES.—Banco de España (580,50), 583; Hipotecario (572), 575; Hispano Americano (220), 220; Español de Crédito (338), 338; Central (165), 167; Banco Español del Río de la Plata, contado (228), 229; fin corriente, 229; Mengemor (239), 239; Telefónica (99,60), 99,60; Duero Felguera, contado (96), 95,50; Guindos (95), 95; Tabacos (218), 218; F. C. Andaluces (79,50), 79,90; M. Z. A., contado (548,50), 553; fin corriente 552,50; fin próximo, 555,50; Norte de España, contado (572,50), 574; fin próximo, 576,50; Tranvias, contado (131,25), 131,25; fin corriente, 131,25; idem Granada (100), 99; Altos Hornos (172), 172; Azucareras preferentes, contado (113), 112,50; fin corriente, 112,50; fin próximo, 113; Azucareras ordinarias, fin próximo, 33; Explosivos (830), 833; fin corriente, 833; fin próximo, 839; idem 1926 (829), 825; fin corriente, 827; fin próximo, 834; Urbanizadora Metropolitana (375), 375; Petróleos, 138,50; no oficial; Compañía Bilbao (100), 100. OBLIGACIONES.—Electra Lima (104), 104; H. Segura (98,75), 99; Sevillana, novena (104,25), 104,25; Unión Eléctrica Madrileña, 6 por 100 (106,75), 106,75; Minas del Rif, B (101), 101,25; Ponferrada (90), 90; Constructora Naval, 6 por 100 (102,50), 102,50; Transatlántica, 1922 (105,75), 105,75; Norte, primera (76,50), 76,50; guilina, (74,10), 73,75; Alasua (92,65), 90; Norte, 6 por 100 (104,75), 104,75; V. Uitel (71,75), 71,75; Alicante, primera (338), 332; segunda (383,50), 384,50; G (104), 104; H (102), 101,75; I (104), 104; Peñarroya Puertollano (102), 102; Azucareras, sin estampillar (82), 82; Peñarroya (102,85), 102,85; Langreo en Asturias (81), 80. BONOS.—Auxiliar Ferrocarriles (100,50), 100,50. (Cierre) Francos, 124; dólares, 4,8796875; belgas, 35,015; francos suizos, 25,34; florines, 12,125; liras, 92,10; marcos, 20,43; coronas suecas, 18,77; idem danesas, 18,20; idem noruegas, 18,31; chelines austríacos, 34,625; coronas checas, 16,450; marcos finlandeses, 193,50; pesetas, 28,91; escudos portugueses, 2,265625; dracmas, 368,50; lei, 794,50; milreís, 5,21875; pesos argentinos, 47,875; Bombay, un chelín 5,96875 peniques; Changai, dos chelines 6,75 peniques; Yokohama, 1 chelín 11,03125 peniques. LONDRES Pesetas, 28,92; francos, 124,015; dólares, 4,8803; francos suizos, 25,3375; belgas, 35,0125; liras, 92,13; florines, 12,1243; coronas noruegas, 18,315; idem danesas, 18,205; pesos argentinos, 47,89. (Cierre) Francos, 124; dólares, 4,8796875; belgas, 35,015; francos suizos, 25,34; florines, 12,125; liras, 92,10; marcos, 20,43; coronas suecas, 18,77; idem danesas, 18,20; idem noruegas, 18,31; chelines austríacos, 34,625; coronas checas, 16,450; marcos finlandeses, 193,50; pesetas, 28,91; escudos portugueses, 2,265625; dracmas, 368,50; lei, 794,50; milreís, 5,21875; pesos argentinos, 47,875; Bombay, un chelín 5,96875 peniques; Changai, dos chelines 6,75 peniques; Yokohama, 1 chelín 11,03125 peniques. NOTAS INFORMATIVAS La primera sesión bursátil de la semana estuvo muy animada y realizó bastante negocio, si bien casi toda la actividad se dedicó al traspaso de operaciones al próximo mes de marzo. Los cambios acusan firmeza general, sobre todo en los valores bancarios, de éstos los Bancos de España e Hipotecario, que mejoraron dos y medio y tres duros, respectivamente. MONEDA EXTRANJERA Francos: 25.000 a 23,35, 25.000 a 23,25, 50.000 a 23,35, 25.000 a 23,25 y 25.000 a 23,35. Cambio medio, 23,316. Libras: 1.000 a 28,86, 6.000 a 28,91 y 1.000 a 28,92. Cambio medio, 28,905. Dólares: 2.500 a 5,93. A más de un cambio se cotizan: Banco Central, a 165, 166 y 167; Alicante al contado, a 52 y 53, y a fin del próximo, a 54, 55 y 55,50; Norte de España, a 572,50, 573 y 574, y a fin del próximo, a 576,50 y 578,50; Azucareras preferentes, a fin del corriente, a 113 y 112,50; Explosivos, viejas, a este plazo, a 832 y 833, y a fin del próximo, a 840 y 839; idem nuevas, al contado, a 826 y 825; a fin del corriente, a 826,50 y 827, y a fin del próximo, a 835 y 834. BOLSA DE BILBAO BILBAO, 27.—En la sesión de hoy, las acciones del Banco de España estuvieron solicitadas a 580 duros. Los del Banco de Bilbao operaron con ofertas a 2.115 pesetas. Las del Banco de Vizcaya operaron a 1.940 pesetas, y quedaron demandas a última hora a este cambio, y ofertas a 1.950. Las del Hispano Americano hicieron operaciones con demanda a 218 por 100. Los Nortes de España se solicitaron a 551 pesetas, y los Alicante se solicitaron a 549,50 pesetas. Las Robles hicieron operaciones con demandas a 600 pesetas, y ofertas a 610. Las Sevillanas de Electricidad se ofrecieron a 162 duros. Las Hidroeléctricas Españolas, viejas, se ofrecieron a 202 duros. Las Ibéricas, viejas, operaron con ofertas a 710 pesetas. Las Electricas del Viesgo hicieron operaciones con ofertas a 515 pesetas. Las Cooperativas de Madrid se solicitaron a 137 duros. Las Navieras Sota y Aznar tuvieron demandas a 1.035 pesetas, y ofertas a 1.040. Los Nervionos se solicitaron a 575 pesetas. Las Navieras Vascongadas se solicitaron a 290 pesetas. La Marítima Unión se ofreció a 182 pesetas. Las Papeleras operaron con demandas a 143 duros. Las Resineras hicieron operaciones con demandas a 76 pesetas, y ofertas a 77. Las acciones de Explosivos, viejas, operaron con demandas a 825 pesetas, y ofertas a 830. Las nuevas de este papel hicieron operaciones a 815, 817, 818 y 820 pesetas, y quedaron sol-

del próximo, a 554, 555 y 555,50; Norte de España, a 572,50, 573 y 574, y a fin del próximo, a 576,50 y 578,50; Azucareras preferentes, a fin del corriente, a 113 y 112,50; Explosivos, viejas, a este plazo, a 832 y 833, y a fin del próximo, a 840 y 839; idem nuevas, al contado, a 826 y 825; a fin del corriente, a 826,50 y 827, y a fin del próximo, a 835 y 834.

de Toledo, según determinan los artículos cuarto y del reglamento vigente del Banco de España; advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo sin reclamación alguna, la sucursal expedirá el correspondiente duplicado de dicho resguardo, anulando el primitivo y quedando exenta de toda responsabilidad. Toledo, 25 de febrero de 1928.—El secretario, M. Ripoll. JUNTA GENERAL LA COOPERATIVA HIPOTECARIA En el domingo por la mañana se celebró en esta importante Sociedad de crédito, que tan gran auge ha tomado en pocos años, la Junta general ordinaria para la liquidación de su decimoquinto ejercicio. El acto se verificó en el salón de juntas del edificio social y por unanimidad fueron aprobados la Memoria, Cuentas y Balances presentados por el Consejo de Administración. Fueron reelegidos los consejeros salientes don Lorenzo Benito de Eudara y don José Morote, y se dió un voto de gracias a cuantos intervinieron en la administración de la entidad por los felices resultados de su actuación. BANCO DE VIZCAYA Liberación de sus acciones El Consejo de Administración de este Establecimiento acordó, en su sesión de ayer, liberar las acciones en un DIEZ POR CIENTO de su valor nominal, con la cual quedarán en un desembolso de NOVENA POR CIENTO. Se invita a los señores accionistas a presentar los resguardos provisionales de sus acciones, a partir del día 6 de marzo próximo, para proceder a la anotación del repetido diez por ciento. La operación del estampillado tendrá lugar en la Central y en las sucursales de Madrid, Barcelona, Valencia, San Sebastián, Vitoria y Tarragona. Bilbao, 25 de febrero de 1928.—El secretario, Antonio Ajenjo. ANUNCIO OFICIAL Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro CONCURSO para la ejecución de las obras del trozo 2.º de la Sección 4.ª del CANAL VICTORIA. ALFONSO. Acordado este concurso por la Junta de gobierno, las condiciones y modelo de proposición han sido publicadas en la Gaceta del día 23 del actual. ANUNCIO OFICIAL Banco de España TOLEDO Habiendo sufrido extravío el resguardo de depósito intransmisible número 982, extendido a nombre del Heraldo de Trinidad y Consolación, de Torrijos, por pesetas nominales 135.415, en inscripciones nominativas de la Deuda perpetua interior al 4 por 100, se anuncia al público, por segunda y última vez, para que el que se encuentra con derecho a reclamar lo verifique dentro del plazo de un mes, a contar desde la fecha de la primera inserción de este anuncio en los diarios «Gaceta de Madrid», «El Debate» de Madrid, y «El Castellano» de Toledo, según determinan los artículos cuarto y del reglamento vigente del Banco de España; advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo sin reclamación alguna, la sucursal expedirá el correspondiente duplicado de dicho resguardo, anulando el primitivo y quedando exenta de toda responsabilidad. Toledo, 25 de febrero de 1928.—El secretario, M. Ripoll. ANUNCIO OFICIAL Banco de España TOLEDO Habiendo sufrido extravío el resguardo de depósito intransmisible número 982, extendido a nombre del Heraldo de Trinidad y Consolación, de Torrijos, por pesetas nominales 135.415, en inscripciones nominativas de la Deuda perpetua interior al 4 por 100, se anuncia al público, por segunda y última vez, para que el que se encuentra con derecho a reclamar lo verifique dentro del plazo de un mes, a contar desde la fecha de la primera inserción de este anuncio en los diarios «Gaceta de Madrid», «El Debate» de Madrid, y «El Castellano» de Toledo, según determinan los artículos cuarto y del reglamento vigente del Banco de España; advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo sin reclamación alguna, la sucursal expedirá el correspondiente duplicado de dicho resguardo, anulando el primitivo y quedando exenta de toda responsabilidad. Toledo, 25 de febrero de 1928.—El secretario, M. Ripoll.

de Toledo, según determinan los artículos cuarto y del reglamento vigente del Banco de España; advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo sin reclamación alguna, la sucursal expedirá el correspondiente duplicado de dicho resguardo, anulando el primitivo y quedando exenta de toda responsabilidad. Toledo, 25 de febrero de 1928.—El secretario, M. Ripoll. JUNTA GENERAL LA COOPERATIVA HIPOTECARIA En el domingo por la mañana se celebró en esta importante Sociedad de crédito, que tan gran auge ha tomado en pocos años, la Junta general ordinaria para la liquidación de su decimoquinto ejercicio. El acto se verificó en el salón de juntas del edificio social y por unanimidad fueron aprobados la Memoria, Cuentas y Balances presentados por el Consejo de Administración. Fueron reelegidos los consejeros salientes don Lorenzo Benito de Eudara y don José Morote, y se dió un voto de gracias a cuantos intervinieron en la administración de la entidad por los felices resultados de su actuación. BANCO DE VIZCAYA Liberación de sus acciones El Consejo de Administración de este Establecimiento acordó, en su sesión de ayer, liberar las acciones en un DIEZ POR CIENTO de su valor nominal, con la cual quedarán en un desembolso de NOVENA POR CIENTO. Se invita a los señores accionistas a presentar los resguardos provisionales de sus acciones, a partir del día 6 de marzo próximo, para proceder a la anotación del repetido diez por ciento. La operación del estampillado tendrá lugar en la Central y en las sucursales de Madrid, Barcelona, Valencia, San Sebastián, Vitoria y Tarragona. Bilbao, 25 de febrero de 1928.—El secretario, Antonio Ajenjo. ANUNCIO OFICIAL Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro CONCURSO para la ejecución de las obras del trozo 2.º de la Sección 4.ª del CANAL VICTORIA. ALFONSO. Acordado este concurso por la Junta de gobierno, las condiciones y modelo de proposición han sido publicadas en la Gaceta del día 23 del actual. ANUNCIO OFICIAL Banco de España TOLEDO Habiendo sufrido extravío el resguardo de depósito intransmisible número 982, extendido a nombre del Heraldo de Trinidad y Consolación, de Torrijos, por pesetas nominales 135.415, en inscripciones nominativas de la Deuda perpetua interior al 4 por 100, se anuncia al público, por segunda y última vez, para que el que se encuentra con derecho a reclamar lo verifique dentro del plazo de un mes, a contar desde la fecha de la primera inserción de este anuncio en los diarios «Gaceta de Madrid», «El Debate» de Madrid, y «El Castellano» de Toledo, según determinan los artículos cuarto y del reglamento vigente del Banco de España; advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo sin reclamación alguna, la sucursal expedirá el correspondiente duplicado de dicho resguardo, anulando el primitivo y quedando exenta de toda responsabilidad. Toledo, 25 de febrero de 1928.—El secretario, M. Ripoll.

de Toledo, según determinan los artículos cuarto y del reglamento vigente del Banco de España; advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo sin reclamación alguna, la sucursal expedirá el correspondiente duplicado de dicho resguardo, anulando el primitivo y quedando exenta de toda responsabilidad. Toledo, 25 de febrero de 1928.—El secretario, M. Ripoll. JUNTA GENERAL LA COOPERATIVA HIPOTECARIA En el domingo por la mañana se celebró en esta importante Sociedad de crédito, que tan gran auge ha tomado en pocos años, la Junta general ordinaria para la liquidación de su decimoquinto ejercicio. El acto se verificó en el salón de juntas del edificio social y por unanimidad fueron aprobados la Memoria, Cuentas y Balances presentados por el Consejo de Administración. Fueron reelegidos los consejeros salientes don Lorenzo Benito de Eudara y don José Morote, y se dió un voto de gracias a cuantos intervinieron en la administración de la entidad por los felices resultados de su actuación. BANCO DE VIZCAYA Liberación de sus acciones El Consejo de Administración de este Establecimiento acordó, en su sesión de ayer, liberar las acciones en un DIEZ POR CIENTO de su valor nominal, con la cual quedarán en un desembolso de NOVENA POR CIENTO. Se invita a los señores accionistas a presentar los resguardos provisionales de sus acciones, a partir del día 6 de marzo próximo, para proceder a la anotación del repetido diez por ciento. La operación del estampillado tendrá lugar en la Central y en las sucursales de Madrid, Barcelona, Valencia, San Sebastián, Vitoria y Tarragona. Bilbao, 25 de febrero de 1928.—El secretario, Antonio Ajenjo. ANUNCIO OFICIAL Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro CONCURSO para la ejecución de las obras del trozo 2.º de la Sección 4.ª del CANAL VICTORIA. ALFONSO. Acordado este concurso por la Junta de gobierno, las condiciones y modelo de proposición han sido publicadas en la Gaceta del día 23 del actual. ANUNCIO OFICIAL Banco de España TOLEDO Habiendo sufrido extravío el resguardo de depósito intransmisible número 982, extendido a nombre del Heraldo de Trinidad y Consolación, de Torrijos, por pesetas nominales 135.415, en inscripciones nominativas de la Deuda perpetua interior al 4 por 100, se anuncia al público, por segunda y última vez, para que el que se encuentra con derecho a reclamar lo verifique dentro del plazo de un mes, a contar desde la fecha de la primera inserción de este anuncio en los diarios «Gaceta de Madrid», «El Debate» de Madrid, y «El Castellano» de Toledo, según determinan los artículos cuarto y del reglamento vigente del Banco de España; advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo sin reclamación alguna, la sucursal expedirá el correspondiente duplicado de dicho resguardo, anulando el primitivo y quedando exenta de toda responsabilidad. Toledo, 25 de febrero de 1928.—El secretario, M. Ripoll.

Los MAS ALTOS PRECIOS. La casa ORGAZ o o p r a s alhajas, oro, plata y platino CIUDAD RODRIGO, 13.

ULTIMA NOVEDAD DE PHILIPS ARGENTA Luz más hermosa y más decorativa para el comercio, casinos, particulares, etc DE VENTA EN TODAS PARTES Y LAMPARA PHILIPS (S. A. E.) MADRID: CALLE DEL PRADO, 30 BARCELONA: CORCEGA, 222 Y 224

PASTILLAS VALDA Verdadero talismán Para HACER FRENTE a las consecuencias de un enfriamiento. PRESERVAN y TONIFICAN sus Bronquios y sus Pulmones. COMPLETAN el tratamiento de un Catarro, una Laringitis o una Bronquitis inveterada. Procurese las en seguida, pero rehúse sin miramientos, las pastillas que le ofrezcan a la menuda y a precio de unos centimos: las tales son siempre imitaciones. No podrá V. estar seguro de poseer LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA VALDA en la tapa y nunca de otra manera

Centrales eléctricas-Saltos de agua-Motores Térmicos Construcción de grandes y pequeñas centrales de fluido eléctrico, a base de turbina hidráulica o de motores Diesel, Semi-Diesel o de gas. Líneas de alta y redes de distribución. Reforma de antiguas centrales eléctricas. MOLINOS HARINEROS.—Instalación, reforma y adaptación al servicio de alumbrado, simultáneamente con el de molinización. GRUPOS PARA RIEGOS, MAQUINARIA EN GENERAL.—Pedid datos y referencias a la S. E. de Montajes Industriales, Barquillo, 14, Madrid.

CANAS Brillantina India SIN GRASA MARCA REGISTRADA UNICO articulo que sin TENSER hace desaparecer las CANAS. 5 ptas. frasco. Premiado en la Exposición de Higiene. Venta al por mayor: José Barreira, Calle Muñoz Torrero, 6, Madrid.

ASMA Bronquitis crónicas - Catarrros, Gripe - Tuberculosis incipientes, Bronco - neumonías, etc... ASMA PULMOZONOL único preparado científico racional que por absorberse por INHALACION llega directamente a los pulmones, desinfecta, descomprime y cicatriza todas las lesiones, sin perjudicar los órganos digestivos. Evita el empleo de drogas, pastillas, jarabes, etc., cuya mayoría estropean el estómago. Millares de curas maravillosas. Venta: Barcelona, J. Martín y Ferrer, Segalá, Dr. Andreu, Alsina, Orriach, La Cruz, Bilbao, Barandiarán, Madrid, J. Martín, E. Durán, Gayoso, H. Riesgo; Santander, Pérez del Molino; Valencia: A. Gamir; Zaragoza: Rivet y Chollis, número 73. FRASCO: Pesetas 950.

LA SENORA Doña Amanda de la Pedraja y Cuesta VIUDA DE LOMBA TERCERARIA FRANCISCANA Ha fallecido el día 27 de febrero de 1928 Habiendo recibido todos los Santos Sacramentos y la bendición apostólica. R. I. P. Sus hijos, don José-Ramón, don Aureliano (aunte), don Fermín-Agustín, don Luis-Felipe y don Clemente; hijos políticos, don Enrique Banie, doña Pilar Aleá, doña Carmen Veglión y doña Carmen Laneta; nietos, sobrinos y demás parientes RUEGAN a sus amigos la encomiendan a Dios, y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, martes, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, General Gráf, 19, hasta la estación del Norte, para su traslado al cementerio de Valdeilla (Santander). Por lo que les quedarán agradecidos. Las misas que se celebren hoy martes de seis y media a siete y media y de ocho y medio a Santo Domingo el Real; de ocho y media y nueve, en San Fermín de los Navarros, y de siete, nueve y nueve y media en el Asilo de Huerfanos del Sagrado Corazón serán aplicadas por el alma de la finada. No se reparten esquelas. POMPAS FUNEBRES, S. A., ARENAL, 4, MADRID

SU MEJOR RECOMENDACION ES SER EL UNICO DE SU ESPECIALIDAD ACREDITADA CON MAS DE CUARENTA AÑOS DE EXITOS COMPROBADOS TONICO DIGESTIVO Y ANTIGASTRALGICO

SUBASTA DE CASA En la Notaría de don Mateo Azpeltia, paseo de la Castellana, número 13, el día 29, a las doce, se venderá en esta forma la situada en la calle de San Bernardo, número 73. Detalles y condiciones en la Notaría. Quiosco de EL DEBATE (CALE DE ALCALA, FRENTE A LAS CALATRAVAS)

PRUEBE USTED CASCOS TELEFUNKEN

CAMIONES RÁPIDOS Automóviles marca "WOLVERINE-SEIS" R. I. O. (antes R. E. O.) Modelo nuevo. de R. I. O. R. I. O. CAMION VELOZ AUTOMOVILES

CAMION REPARTO Automóviles marca "WOLVERINE-SEIS" R. I. O. (antes R. E. O.) Modelo nuevo. de R. I. O. R. I. O. CAMION VELOZ AUTOMOVILES Agencia general. HUGO KATZWINKEL MADRID: Neher de Balboa, 6, d.º. Teléfono 4141. OMNIBUS DE LINEA

MOLINOS de todas clases, para mano y fuerza motriz. Tijeras, Cortadoras, Tamizadoras. Inmense surtido. Pídanse catálogo. MATHS. GRUBER Apartado 185, BILBAO

Usad Braguero "Magic" El más recomendado por la clase médica. Casa única: E. Hernández Artículos goma, fajas, medias para varices, etcétera. Plaza Provincias, 3 (Portales Santa Cruz)

"LA CHOCOLATERA" Cakes, Chocolates: Los mejores del mundo. HUERTAS de frente a Príncipe. NO TIENE SUCURSALES POR FIN DE BALANCE EN LOS GRANDES ALMACENES PUERTA DEL SOL Liquidación de retales y cabos de piezas de miles de tejidos extranjeros para vestidos y abrigos de señoras y niños. R.ª pita de niños. Jerseys de punto y ropa blanca fin de serie, etcétera, etcétera. Todo baratísimo y para dar chubida a los nuevos modelos que se están YA RECIBIENDO PARA SEMANA SANTA 15, PUERTA DEL SOL, 15 Envíos a provincias Teléfono 10.596

¿Por qué el cura-callos alemán "Heil" triunfa en todos los países sobre todos los demás callicidas? PORQUE es el más práctico, científico y eficaz conocido. PORQUE su aplicación no causa hinchazón ni molestia alguna. PORQUE calma inmediatamente el dolor producido por el callo. PORQUE se aplica a la callosidad sólo ataca a la callosidad. PORQUE no es grasiento, ni ensucia, ni se pega al calceñón. PORQUE su aplicación no puede ser más sencilla ni cómoda. PORQUE en cinco días, máximo, extirpa de raíz toda clase de callos, durezas, verrugas, por antiguas y crónicas que sean. Y, finalmente, PORQUE el que lo prueba se convence de su excelencia, y ya no usa y recomienda jamás otro. PEDID SIEMPRE CURA-CALLOS "HEIL" (marca registrada). Ptas. 1,25 el tubo TAPETAN LIQUIDO CURA-HERIDAS "HEIL" Tubo encarnado: UNA PESETA el tubo. Desinfecta y cura rápidamente toda clase de heridas, llagas, cortaduras, desgarros, quemaduras y sabañones. Es el único remedio conocido que tiene estas propiedades. Una vez aplicado, forma una delgada capa elástica e impermeable al aire y al agua, permitiendo lavarse y mover la parte dañada sin dificultad alguna, suprimiendo el molesto y antihigiénico uso de parches y vendas. No debe faltar en ninguna oficina, taller, fábrica, colegio ni hogar. Para vuestra tranquilidad, no dejéis de tener siempre a vuestro alcance un tubo de tafetán líquido alemán "HEIL" (tubo encarnado). CHEMISCHE FABRIK HENRI COHRS-HANNOVER REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN MADRID: M. García Morillas, Hermosilla, 83. En venta: Sergio Rodríguez, Alcalá, 98, y principales farmacias, centros de específicos y droguerías.

VINOS Y CONAC Casa fundada en el año 1730 PEDRO DOMECO PROPIETARIA de dos tercios del pago de Macharnudo, viñedo el más renombrado de la región. Dirección: PEDRO DOMECO Y CIA, Jerez de la Frontera

SUPER-JOYA DE LA TECNICA MODERNA REGINA RENDIMIENTO INSUPERABLE. SOLIDEZ EXTRAORDINARIA. PULSACION SUAVISIMA. VEINTE AÑOS DE GARANTIA. Concesionario exclusivo para España y sus colonias: MANUEL DE LA PEÑA YGEA Montera, 29. Apartado 396. Teléfono 11.569. Madrid.

MOTOR A GAS POBRE Crovel. Como nuevo, véndese. Moreno y C.ª, Carrera San Jerónimo, 44, Madrid. MUEBLES LA CONFIANZA gran liquidación por ocasión de comercio. 5, VALVERDE, 5. Zapatos últimos precios. Superior calidad. ROMANONES, 18, VICI

Compañías Francesas de Navegación CHARGEURS REUNIS y SUD-ATLANTIQUE Servicios BRASIL - PLATA Próximas salidas: Línea extrarrápida De VIGO 8 de abril «MASSILIA» 22 de abril «LUTETIA» Línea rápida De Bilbao De Coruña De Vigo 15 marzo «Hoedic» 19 marzo «Mosella» 20 marzo «Ceylán» 30 marzo «Formosa» 12 abril «Meduana» 26 abril «Desirade» 16 abril «Belle Isle» Agentes generales en España Antonio Conde, Hijos Calle de Luis Taboada, 4.- VIGO BILBAO: Félix Iglesias & C.ª, Ribera, 1. CORUNA: Antonio Conde, Hijos, P.ª de Orense, 2. MADRID: C.ª Intanal. Coches Camas, Arenal, 3.

AGUA DE BORINES Reina de las mesa por lo digestiva, higiénica y agradable. Estómago, riñones o infecciones gastrointestinales (tifoides).

Las intervenciones de un Estado en otro

Los Estados Unidos no están dispuestos—ahora menos que nunca—a renunciar al llamado derecho a las intervenciones. Ya se sabe cómo han hecho fracasar las tentativas promovidas en la reciente conferencia de La Habana para conseguir que la Asamblea declarase solemnemente la proscripción de semejante derecho.

Con la Conferencia de La Habana se ha puesto más en evidencia que no es el sentido del panamericanismo real, efectivo, actuante. La supuesta comunidad de intereses se ha interpretado allí, una vez más, a gusto yanqui: la supuesta igualdad se subordina a la prepotencia yanqui; todo el panamericanismo se reduce a un yanquismo puro.

Esta actitud yanqui, perflorada desde los comienzos de su independencia, siempre ha sido molesta y antipática a los espíritus libres y altivos de Hispanoamérica; pero, por otro lado, se granjeaba adhesiones de esos mismos pueblos por los halagos y vanidades que les ofrecía, y admiraciones, hasta de los más recalcitrantes, por el prodigioso desarrollo de poderío y riqueza encarnado en los Estados Unidos, y del cual la susodicha actitud era una gallarda manifestación.

Con el transcurso del tiempo, esos halagos, vanidades y admiraciones se van haciendo menos sensibles, y, en consecuencia, las molestias y antipatías se avivan y se extienden. Es que según se van haciendo fuertes y ricas otras naciones americanas, así también se va fortaleciendo en ellas la idea de su propio valer y la legítima aspiración a representarse a sí mismas y por sí mismas ante el Mundo Nuevo y Viejo, sin la intermediación ni tutoría de los Estados Unidos, que las rebaja y disminuye, y que parte del supuesto, ya a todas luces arbitrario y, por tanto, inadmisibles, de una comunidad de intereses entre la América anglosajona y la América hispana, y de un privilegio yanqui para modelar y regir esa comunidad.

Y, a pesar de que el oficialismo no entra aún por esa vía que conduce a la nueva y necesaria independencia hispanoamericana, y ha permitido que de la Conferencia de La Habana salga triunfante y reafirmada la prepotencia yanqui, no cabe duda de que los sentimientos colectivos, populares, guiados por ilustres pensadores de los países americanos de habla castellana, tienden a polarizarse en una finalidad de solidarismo hispanoamericano frente al absorbente yanquismo.

Quizá se tarde mucho en recorrer toda la trayectoria, porque no son fáciles de vencer los prejuicios tradicionales que ofuscan a los mismos pueblos para desviarse del recto camino de su liberación, ni los obstáculos que crea o puede crear un poder colosal, como el yanqui, interesado en amontonarlos.

Mas tenemos por indudable—al ver cómo va difundiéndose entre los países de Hispanoamérica la antipatía, la repulsa a la política imperialista yanqui, cada vez más acentuada sobre esos mismos países—que, al fin, será unánime, en éstos, la aspiración a recabar su completa soberanía con los fueros de la propia personalidad nacional descubierta y destacada, y no disminuida, disimulada, vergonzante y oculta entre pliegos, velos y bastidores de otra potencia, que será grande, fuerte, rica, demasiado rica, pero que tiene ideales, intereses y hasta su idioma y su mentalidad distintos de los de los pueblos a los que pretende englobar en una representación y una órbita comunes.

Esta diferenciación se irá intensificando y dará lugar a encontrados movimientos. Pero el problema inmediato para los Estados menores estriba en hallar los medios de liberación. Se les dice—y, es más, se les insinúa con halagos la invitación—que se entiendan con la Sociedad de Naciones, como si la institución ginebrina tuviera poder bastante para resolver los problemas internacionales del Continente americano, ni siquiera para enfrentarse con los Estados Unidos.

El ministro de Estado de la Argentina, doctor Gallardo, al regresar a Buenos Aires de su reciente viaje por Europa, manifestó a los periodistas que todos los jefes de Gobierno de los países representados en Ginebra rogaron con insistencia que la Argentina se reincorporara a la Sociedad de Naciones, distinguiéndose el canciller alemán en este ruego, porque Alemania tenía plena confianza en los sentimientos de justicia argentinos. Indudablemente, para Europa será muy conveniente la participación de los países americanos en la Sociedad de Naciones. Pero, para éstos, no vemos ninguna ventaja. Son otros los problemas que les interesan. Y el principal, por el momento—el de rechazar las intervenciones yanquis en Hispanoamérica—, ¿cómo podría resolverse por la entidad ginebrina?

Y si aún en Europa existen estas intervenciones de un Estado en otro, si no armadas, sí diplomáticas y con diversas artes de intimidación y coacción, ¿cómo cabe suponer que desaparecerán en América por la sola influencia, más platónica que otra cosa, de un organismo europeo, no muy consistente ni homogéneo?

Ramón DE OLASCOAGA

Los descubrimientos de Glozel

Una escandalosa falsificación prehistórica

El asunto de los descubrimientos de Glozel era tan enojoso que, francamente, me había propuesto no ocuparme de él. Eran sospechosos, no sólo los objetos encontrados, sino también la exagerada publicidad y el tono violento de las discusiones. En este ambiente apasionado no juzgaba prudente exteriorizar mi opinión sin conocer personalmente ni el lugar ni los objetos descubiertos. Glozel era ya hace meses un caso resuelto para los verdaderos especialistas, que veían en la excesiva divulgación—casi tan grande como el descubrimiento de la tumba de Tutankamen—un descrédito para la ciencia de sus amores. Era absurdo el pretender interesar a la gente en una discusión escandalosa de sabios que no lograban ponerse de acuerdo.

Pero Glozel, si no ha tenido valor positivo arqueológico, por lo menos ha servido para demostrar con cuánta atención, cordura y prudencia se tiene que proceder el verdadero investigador ante cualquier hallazgo; que para trabajar en Prehistoria se necesita una determinada preparación y que por muy competente que sea una persona en ramos ajenos al saber humano puede fracasar lamentablemente, y por último, la necesidad de apartar de las gentes que sirven a la Ciencia aquellas otras que se sirven de ella para diversos fines.

El famoso yacimiento era un campo próximo al villorio de Glozel (Allier, Francia), distante 20 kilómetros del balneario de Vichy. Su dueño, Emile Fradin, asociado con el doctor Morlet, encontraron, al parecer, in situ, hachas pulimentadas con o sin letras grabadas—esquirlas de sílex—, arpones de asta y de piedra—punzones—, vasos de barro poco cocidos y anteos con caras humanas, figuras antropomorfas de la misma materia y sobre todo ladrillos con signos alfabéticos.

Paraseros por alto las incidencias de las discusiones entre glozelanos y antiglozelanos. Los primeros, personas muy respetables y grandes lumbreras de la ciencia francesa (basta citar los nombres del filólogo judío Salomón Reinach, del geólogo Dapréat, el celista Loth y el folklorista van Gennep), consideraban todo lo hallado como huella de una civilización del comienzo de la Edad de la Piedra pulimentada. El interés que tenía Glozel para ellos era extraordinario, no sólo por confirmar viejas hipótesis abandonadas, sino porque aparecían en sus letras los testimonios del alfabeto más antiguo, los hieroglíficos, en su mayor parte prehistóricos, como Bégonne, Breuil, Vayson, y epigráficos, como C. Jullian y Dussaud, se expresaban de manera muy distinta. Chocaba la coexistencia de productos de las más diversas mentalidades. Jullian había descifrado trozos de textos gloriolomanos barbarizantes en las tabletas de barro. Dussaud las consideraba como falsas, pues sólo veía en ellas letras fenicias agrupadas en orden alguno. Por último, Vayson descubrió señales de una época; pero a la vez, otros investigadores, lo niegan, arguyendo que la religión de Mahoma no admite esas diversiones en que los sexos se confunden. Sin embargo, este último argumento no nos convence... También prohíbe el Corán que los «heles creyentes» beban alcohol, y, sin embargo, nosotros vemos en tierras africanas, en pleno Rif, a esos «heles creyentes» tener la chibola y beber media botella de coñac.

Los recientes telegramas da el golpe de muerte a este escandaloso asunto. La Policía ha practicado en la tarde del día 25 un registro en una finca de Glozel, encontrando y recogiendo unos sesenta ladrillos con grabados, tres livias en cuyas estrías quedaban restos de barro y objetos diversos. Ahora ya es de suponer que se deje de hablar de tan enojoso asunto y que los que lo han seguido con interés se convencerán de que la Prehistoria, a pesar de ser una ciencia nueva, tiene firmes bases que le permiten apartar lo verdadero de lo falso.

Esta ruidosa discusión no ha podido dañar a la ciencia que se ocupa de la historia primitiva de la Humanidad. En cambio, usando las palabras de Salomón Reinach, pero invirtiendo el sentido, si Glozel no se hubiera considerado como superchería tendríamos que confesar que la ciencia prehistórica había dejado de existir.

EL CARICATURISTA, por K-HITO



—Lo que estoy sufriendo para abstenerme de dibujar el «coro de doctores»!

LA CARETA Y EL ANTIFAZ

Todos sabéis que la máscara tiene su origen en la tragedia griega, donde servía para intensificar la voz del actor, a cuyo fin aquellas caretas eran huecas. El traje de arlequín, también procede de las primeras representaciones teatrales, de los «pantomimos» que salían a escena con el rostro pintado de negro y uno de los cuales lucía un vestido hecho con trozos de faja de diferentes colores, y la cabeza afletada, adems.

La mujer gustó mucho de cubrirse el rostro con la máscara, y existe el dato interesante de que una de ellas, la esposa de Nerón, fué la inventora del «maquillaje», al usar habitualmente una careta confeccionada con una pasta de harina de trigo y leche para conservar la tersura y blancura del cutis. Nihil novum... He ahí una prueba de que el «vicio» femenino se pierde en la bruma de los tiempos; o, en otros términos, que «ellas» se han «pintado» en todas las culturas, con el mismo afán de parecer más bellas. Caretas y antifaces, estos últimos muy de moda en Francia y en tiempo de Catalina de Medicis, sobre todo, fué en la Venecia del siglo decimosexto, donde, como es sabido, reinaron triunfalmente. Pero ¿en España? Los eruditos no están de acuerdo...

Sostienen unos que bajo la dominación árabe hubo mascaradas famosas, en Sevilla, Córdoba y Granada, apoyándose para opinar así en manuscritos de esa época; pero a la vez, otros investigadores, lo niegan, arguyendo que la religión de Mahoma no admite esas diversiones en que los sexos se confunden. Sin embargo, este último argumento no nos convence... También prohíbe el Corán que los «heles creyentes» beban alcohol, y, sin embargo, nosotros vemos en tierras africanas, en pleno Rif, a esos «heles creyentes» tener la chibola y beber media botella de coñac.

Los recientes telegramas da el golpe de muerte a este escandaloso asunto. La Policía ha practicado en la tarde del día 25 un registro en una finca de Glozel, encontrando y recogiendo unos sesenta ladrillos con grabados, tres livias en cuyas estrías quedaban restos de barro y objetos diversos. Ahora ya es de suponer que se deje de hablar de tan enojoso asunto y que los que lo han seguido con interés se convencerán de que la Prehistoria, a pesar de ser una ciencia nueva, tiene firmes bases que le permiten apartar lo verdadero de lo falso.

Esta ruidosa discusión no ha podido dañar a la ciencia que se ocupa de la historia primitiva de la Humanidad. En cambio, usando las palabras de Salomón Reinach, pero invirtiendo el sentido, si Glozel no se hubiera considerado como superchería tendríamos que confesar que la ciencia prehistórica había dejado de existir.

José PEREZ DE BARRADAS

Duras palabras de Pio XI contra la moda

Un insulto a los ojos de Dios y un objeto de desprecio a los ojos del mundo

ROMA, 27.—En la sala del Consistorio y en presencia de Su Santidad, ha sido leído el decreto de herosimó y virtud de la venerable Isabel Canori, madre de familia, romana y terciaria de la Orden de los Trinitarios.

El padre Francisco Javier de la Inmaculada, ministro general de los Trinitarios, leyó un mensaje al Pontífice, en el que expuso la alegría de las madres católicas de todo el mundo por la exaltación de tan alto modelo de las virtudes propias de su condición de casadas.

El Pontífice respondió subrayando las enseñanzas de la vida de la venerable Canori por la firmeza de su fidelidad para todos sus deberes. Su ejemplo es oportuno en estos tiempos de desolador debilitamiento del espíritu y de la voluntad, que se detienen ante la primera dificultad impuesta por el deber. Reunido en una sola exaltación a la venerable Canori y a la beata Ana María Taigi, admirables modelos de la vida del pensamiento y de la Acción Cristiana en la familia, el Pontífice observó que de estos ejemplos están muy lejos tantas pobres muchachas, tantas mujeres jóvenes, y lo que es mucho más triste, muchas que demuestran haber olvidado el sentido mismo del nombre cristiano, las primeras enseñanzas de los primeros derechos de la vida y de las costumbres mostrándose con desvergonzada impudicia en el vestido, con lo que son un insulto a los ojos de Dios y un objeto de desprecio a los ojos del mundo. El Pontífice concluyó expresando su viva participación en la alegría común por la glorificación de la que ha sido justamente llamada Reina de la familia.

Asistieron al acto los descendientes de la futura beata.—Daffina.

CHINITAS

«Metáforas... ¿Ustedes qué saben lo que son metáforas? Aprendan y callen.»

«Con alondras de oro la noche en la marisma abre su capa de toreré azul moro»

«Y con la seda la testuz empapa de la luna, bicorne, grande y guapa.»

«Es de una fantasía que embiste.»

«De un dramaturgo socialista dice el papel correspondiente:»

«El compañero ha dado a la luz recientemente una subjetiva (¿) obra de teatro pues su propósito no es escribir obras teatrales para ser representadas, sino, por el contrario, hacerlas con los mismos procedimientos que si fueran a ser representadas y dedicadas a ser solamente leídas.»

«Eso es. Se hacen como para que se representen. Las Empresas las rechazan... ¡y a leer tocan! ¡qué remedio!»

«La han tomado con el pobre Sócrates. Tachas que hay.»

«Si Sócrates, condenado a muerte por el Gobierno de su país—hecho trágico—, tiene además un sistema filosófico, ¿no será mejor modelo que otro hombre anónimo, a quien la vida haya arrastrado al mismo género de muerte?»

«Hombre, sí. Un río de muerte que tiene, además, un sistema filosófico. De primera.»

«Y dense prisa a proveerse de un sistema de esos, porque, ya lo ven, se quedarán en hombres anónimos, si no. Por eso la erudición es tan buena.»

«Así, te atropella a uno un auto, y si se cae, dice:»

«Cuidado, que tengo, además, un sistema filosófico.»

«Y al pelo.»

«Un cronista ha publicado un artículo que se titula «Viva el tópico!»

«¿Cómo concurre el espectáculo de la gratitud!»

«Para evitar confusiones:»

«Una cosa es la poesía y otra la realidad, una la teoría y otra la práctica, una los conceptos de libertad y bien, y otros los hechos dolorosos y amargos.»

«Esto lo ha compendiado maravillosamente la sabiduría popular, cuando dice: una cosa es una cosa y otra cosa es otra cosa.»

«Que también lo habrán ustedes oído decir alguna vez.»

Curro VARGAN

VIESMO

Coleccionista de títulos

De La Cruz: «Una señora americana, mistress Narrie Parrot, que ha cumplido ya los setenta años y que es madre y abuela varias veces, se ha matriculado recientemente en la Universidad de Florida. Piensa obtener allí un título académico dentro de un par de años.

Lo más extraordinario de la señora Parrot es que ha sido toda su vida estudiante, y que en la actualidad posee títulos expedidos por 25 Universidades distintas.

Otras personas coleccionan sellos de Correos; Mistress Narrie Parrot colecciona títulos académicos.

«La razón de tan inusitada conducta?... La propia interesada la posee; con frecuencia, en público y en privado, su frase favorita es ésta:

«Estudiar hasta el fin de la vida es el mejor remedio para conservar la juventud del espíritu.»

Sensibilidad olfatoria

De Le XX Siécle: «Unos sabios americanos, que han consagrado pacientes estudios a la cuestión, han observado que los hombres, en la generalidad de los casos, tienen el olfato dos veces más fino que las mujeres.

El ácido prúsico, por ejemplo, en una solución del 1 por 20.000, es imperceptible para todas las mujeres, mientras que la mayor parte de los hombres descubren su presencia en una solución mucho más débil: al 1 por 100.000.

«Esta verdad que existen excepciones para esta ley, pero lo que no se puede negar es que los cocineros más célebres han sido siempre hombres, y que la gran mayoría de los gastronomos está reclutada entre el sexo fuerte.»

Sociedad Filarmónica

Estamos lejos aún de que pase el aluvión de conciertos. Precisamente entramos en un período de verdadero interés musical. La Orquesta Filarmónica, cuyas interpretaciones en la serie pasada llegaron a la perfección, proyecta una nueva campaña en la que figurarán, entre otras obras, la Sinfonía alpina, y lo que es más plausible aún, el recuerdo a los compositores fallecidos, uno de ellos mi querido y malogrado antecesor en estas columnas, Vicente Arregui, de quien se ejecutará el poema Historia de una madre. De otra parte, la veterana Sociedad Filarmónica ha hecho venir al cuarteto Roth, agrupación que ya nos visitó otra vez y que, en estos momentos está un poco de moda entre aficionados a la música moderna, por la novedad de sus programas. Los dos que presenta ahora son interesantes, pues a más de las obras consagradas de Mozart, Beethoven, Schubert y Debussy, se interpreta un cuarteto de Bela Bartok y grupos de piezas de Casella y Strawinsky.

El del concierto de ayer, el cuarteto Roth, algo transformado en sus componentes, comenzó con dos Jovys musicales, una de ellas, espléndida de ideas, de emoción y de transparencia, perteneciente al divino Mozart, y la otra, el cuarteto póstumo de Schubert, del que me he ocupado en varias ocasiones por su belleza tan sincera y tan verdad que, aun sin querer, hace recordar las páginas sublimes de la Sinfonía incompleta. Como novedad, apareció en el programa el Cuarteto en la menor, de Bela Bartok, compositor húngaro de la moderna escuela, cuyas obras no son desconocidas de los madrileños. El Cuarteto en la menor data de 1908, y si he de ser sincero, diré que su obstinada línea sinuosa, del principio al fin, cansa a los pocos minutos en tal manera, que la atención se desvía. Es música que no penetra; resbala sin dejar huella.

El cuarteto Roth está integrado por Feri Roth y Jeno Antal (violines); Ferenc Molnar (viola) y Albert van Boorn (violoncello); los tres primeros son de Budapest, y el último de Amsterdam. No es una agrupación que se preocupa de grandes efectos y violentos contrastes; su labor es primorosa, y a cada momento, sorprende con inesperados y lindísimos detalles de interpretación. En los cuartetos de Mozart y Schubert alcanzaron grande y merecido éxito los cuatro jóvenes y simpáticos artistas.

Joaquín TURINA

Al efectuar sus compras, haga referencia a las anuncios leídos en EL DEBATE

Se publican las memorias de Asquith—El ex Zar de Bulgaria, a Europa

LONDRES, 27.—En el mes de octubre próximo se darán a la publicidad dos volúmenes de las memorias de lord Asquith, que comprenden de 1852 a 1927. Se espera que produzcan extraordinaria sensación, ya que en ellas figuran personalidades harto conocidas en la Historia contemporánea.

BUENOS AIRES, 27.—Mañana embarcará para Europa a bordo del «Sierra Morena» el ex Zar de Bulgaria.

BUENOS AIRES, 27.—Informa «La Nación» que el ex Zar Fernando de Bulgaria, a su regreso a Europa, se detendrá tres semanas en el Brasil.

Folleto de EL DEBATE

24)

ANGEL RUIZ Y PABLO

El final de una leyenda

(NOVELA)

más que llegar y al volver una esquina, te encontrabas con una tapada que venía hacia ti y muerta de terror se arrojaba en tus brazos, exclamando: «Caballero, buen caballero, quisiera que seas, amparad a una dama contra el furor de un marido celoso!». La amparabas, como era natural, con peligro de tu vida, y luego resultaba que era una duquesa hermosísima, la cual se moría de amor por el que la había salvado de la deshonra y quizá de la muerte. ¡Aquellos tiempos, aquellas enrucadas, aquellos familiares de las capillitas, aquellas rejas! Hoy, luz eléctrica por todas partes, Policía, higiene, seguridad personal... da asco la vida.

La comida, tan alegre de ordinario, unas veces amenizada por las divagaciones de don Diego, otras por las remembranzas de don Segismundo, por algún relato de cacería del mismo Carlos o de Guillermo y por las graciosas salidas y comentarios de doña Catalina, fué aquel día muy triste, pues aunque se apuntaba algún tema de conversación, de pronto se quedaban todos en silencio mirando a Carlos con el raballo del ojo, y con semblante apenado. Su profunda tristeza y la de su madre, se había comunicado a los demás.

Sin embargo, apenas se levantó la mesa, Magdalena fué a reunirse con él, mostrando el rostro más risueño del mundo y empezó por preguntarle:

—¿Sabes tú lo que es pemmicán?

Miróla Carlos, extrañado de que le hiciera tal pregunta, y le contestó lo que sabía acerca de la conserva tan empleada antiguamente por los exploradores y navegantes, y ella le manifestó, riendo:

—Pues en secreto te lo digo: ¡lo Segismundo no lo sabe. Yo le oía hablar del pemmicán y le pregunté: «¿Y qué es pemmicán, tío?». Se puso rojo como la grana y me contestó: «¿Querrás creer que no lo sé? Con tanto pemmicán como he comido en este mundo, no sé qué es, la verdad, si bien hay que decir que yo en cosas de despensa y provisiones no me he metido nunca». Anda, alegrate, hombre. Yo le envié las cartas de Inés y tú me enviás a mí las tuyas: ya lo tengo todo organizado. Mientras estemos las dos en el campo, se las entregará y recibirá yo misma, y cuando vayamos a Villañeja se las hará llegar por medio de Josefa, la nodriza. Ahora tú, piensa en aquello:

La ausencia es aire que apaga el fuego corto y enciende el grande

Así como así, en cuanto pase la temporada de verano, no podrías verla, a no ser de lejos.

—¿Si yo pudiera verla alguna vez, por lejos que fuera—contestó Carlos.

Se le acercó Magdalena y haciéndole su caricia favorita, que era pasarle la mano por la cabeza, a contrapelo, le dijo, sonriendo:

—¿Y si la vieras en imagen?

—¡Oh, entonces—exclamó Carlos impetuosamente, me consideraría feliz.

Magdalena, levantando el índice a la altura de la nariz, en ademán conminatorio, le manifestó:

—Si me prometes ser buen chico y no olvidarte de tus palabras, tendrás una imagen suya, pero si continúas con esa cara tristonra, que tan feo te hace, no hay nada de lo dicho.

—¿Si tú hicieras eso, Magdalena!—dijo Carlos, suspirando.

Metióse la deliciosa muchacha la mano en el pecho y, mirando hacia la puerta, por temor de que la sorprendieran, sacó una fotografía con el retrato de Inés y se lo dio a su hermano.

Besóla Carlos con gozo inmenso y preguntó ansiosamente:

—¿Es para mí? ¿Te lo ha dado ella?

—Yo, que pienso más en ti que tú mismo, se lo pedí antayer y desde ayer lo tengo... Anda, para que veas: a ti no se te había ocurrido. Ella tiene ya el tuyo.

Abrazóla Carlos estrechamente y la besó en ambas mejillas, enternecido y murmurando:

—Eres mi ángel bueno...

—Silencio—dijo Magdalena, mirando hacia la puerta.

Entonces se presentó Clara y en un santiamén le cosió a Carlos un escapulario del Carmen en el forro del chaleco, y tras ella entró majestuosamente su padre, quien al abrazarle le puso unos billetes de Banco en la mano, como al despedido, y se atizó luego con los ojos arrasados de lágrimas, y por fin llegó la hora de la partida, y al pie del coche los abrazó Carlos uno a uno, el primero Guillermo, su hermano, quien aunque procuraba sonreír, estaba también conmovido, y la última su madre, que con su propia pequeña y amorosa mano le hizo la señal de la cruz en la frente,

en la boca, en el pecho, y rompió en un sollozo. La escena era muy bella y el sol, que corría hacia la puesta, la inundaba de luz anaranjada, arrancando destellos encendidos del oro de los cabellos de Magdalena, quien mirando a su hermano le sonreía para infundirle ánimo, mientras rebeldes lágrimas corrían por sus mejillas. Y partió el coche y cruzó las tierras de La Montaña y entró en la carretera, y al llegar a lo alto de una loma divisó Carlos su casa y la de los Prado: en la azolea de La Montaña, alguien, que no podía ser más que Magdalena, con un lienzo rojo atado a una caña, le despedía. Y en una alta ventana de la casa de los Prado, un pafuelito blanco se agitaba, se agitaba... Desde el coche le envió Carlos con la mano un beso en que iba su corazón.

XIII

Lo más hermoso de la quinta de El Olivar era la espléndida galería que corría de un extremo al otro del edificio y dominaba por un lado el mar, por otro la planicie hacia Villañeja y sólo el encinar de los Montaña le cerraba la vista hacia el sudeste. En verano era la galería tan fresca, tan resguardada del sol, ya por un lado, ya por otro, y estaba, además, rodeada de tantos árboles, que era una delicia pasar en ella aun las horas de más ardor, y por la noche la velada a la luz de la luna o las estrellas. Ello no obstante, Lorenzo de Prado, señor de la hermosa quinta, hombre muy poco contemplativo y más dado a la conversación que a la lectura, se aburría en ella y se dormía placidamente en su sillón de mimbreras en cuanto el apar-

(Continúa)