

LAS DERECHAS ANTE LOS PARTIDOS DE TURNO Y ANTE EL MAURISMO

Con benevolencia y estima que agradezamos, nuestro colega «La Acción» suelta resumir y extraer los editoriales de EL DEBATE.

Las palabras que dedica al del lunes nos dan ocasión de insistir en conceptos desarrollados otras veces y que conviene precisar.

Las derechas españolas no apoyaron nunca, desde la Restauración acá, a ninguno de los partidos de turno, ni a sus hombres o adalides, porque esos partidos no lo merecían, porque hubieran sido equivocación palmaria apoyarlos.

Con el partido liberal no sólo no tenían las derechas punto de contacto, sino que vivieron siempre perseguidas por él y en perpetua lucha.

Pues el partido conservador profesaba mantener y consolidar los avances del otro de turno.

¿Cómo admitir ó cooperar en tan absurdo sistema, que convertía en necesarios los progresos de las izquierdas é imposibles las reivindicaciones de las derechas?

Hicieron, pues, admirablemente los católicos en no prestarse al «juego» y en desoir los llamamientos que alguna vez se dirigieran á las honradas masas.

Mas ¿para qué esforzarnos en esclarecer lo que el maurismo es el primero en proclamar? Don Antonio Maura, en el histórico discurso pronunciado en el lejísimo coliseo, ¿no realizó una disección, tan cruel como justa (si puede admitirse que fuera de la justicia), del turno de los partidos y conculcaciones los rayos de sus apóstrofes y el fuego de sus imágenes?

DE MI CARTERA LOS ENMASCARADOS POR LOS MADRILES

Los inviernos largos y crudos son celebrados decididos de la miseria y quizá más todavía de esa miseria vergonzante, ruborosa, enmascarada con los últimos restos de un pasado mejor ó con la rimbombancia de un apellido, de una parentela rica ó de uno de esos absurdos cargos burocráticos de tan pomposo título como misera soldada.

Esta miseria, con cuello plenario, corbata y hongo, «no creó», no se arrastra por las calles ni se nos entra por los ojos y por los oídos harpentina y plañidera. ¡Y, sin embargo, qué doloroso, qué trágico mundo de grotescas farsas sociales, qué cruel mascarada de hambrientos, con la librea y la sonrisa de los ahitos!

Bajo la lluvia, y en uno de estos muchedumbres desolados, escalofriantes y tristes, humildes de atravesar la plaza de las Descalzas.

Los jardinitos, empapados, se destacan como un manchón verdoso, bajo un cielo con densos nubarrones; y sobre el barrizal acholotado de las aceras, la luz temblorosa y livida de los faroles se quebraba con extraños reflejos.

En uno de los frentes de esa plaza se yergue un edificio grande, discretamente arrinconado, con un cono sé que de austero y misterioso que impone. Se llama ese edificio el Monte de Piedad, y guardan sus paredes el secreto de muchas desventuras, de muchas tragedias espirituales y de infinitas lágrimas, que rodaron silenciosas y calladamente ante el fracaso, la ruina y la desolación.

El Monte tiene adosados públicos—decían una ó dos palabras—. Un público lo forman la gente que nosotros llamamos «calderrilla», es decir, los jornaleros, los trabajadores, las mujeres de mantón, que andan á botetadas con el hambre todo el año y dejan por unos céntimos ¡hasta la camisa ó el refajo ó la funda de la almohada!

¿Y el otro público? ¿Qué público es?... ¡interrumpimos.

Es el del señorío, vamos al decir... Gente que pasa muchas necesidades, pero que se digna que tapara y traen los envoltorios más escudados y vienen á sus horas, á esas horas en que hay poca luz y pocas personas por la calle.

Era la hora más á propósito. Atravesamos el anchísimo vestíbulo y enderozamos nuestros pasos al salón de pignoraciones. El salón está á media luz, y al fondo hay un espejo de mostrador grande. Dos individuos van y vienen examinando y anotando prendas. En los bancos, no muy cómodos ciertamente, se sienta una verdadera colección de tipos muy curiosos: Una señora, vestida de negro, con un velutrin echado á la cara, permanece inmóvil, en doliente actitud, con la vista fija en el suelo y las manos cruzadas sobre un voluminoso pañete, que ha colocado sobre sus rodillas, empujando un rostro adusto perla empujando un rostro de infantes y profundas arrugas, permanece en actitud meditabunda, con la frente apoyada en la palma de la mano y una ojeada espagada entre los labios descoloridos y resacaos.

UN APLAUSO A ROMANONES

El señor conde de Romanones ha declarado con explicitud y hasta con insistencia que el Gobierno no ha llegado á un acuerdo electoral con los reformistas; que con ellos no tiene compromiso de ningún linaje; que conviene, pues, quede bien sentado que el partido liberal lucha con absoluta y completa independencia de los reformistas.

Hace tres días, en nuestro editorial afirmamos que el reformismo «cresce» y compendia lo más arcaico, palabrero, vacío y victioso de la antigua y trasnochada política pseudo-progresista que fracasara ignominiosamente en 1898.

La situación en que el Sr. Alvarez queda es desalentadísima. Ha perdido el contacto con las masas republicanas que lo hicieron «hombre» y á las que hoy merece un odio y una desestima tan profundos como explicables. No ha llegado á cuajar en la izquierda monárquica, porque si algún día convino al conde de Romanones procurarse un éxito de galera llevando al Sr. Azcárate á la Cámara regia, desde un principio pudo advertirse que la evolución del orador ex republicano no significaba, ni con mucho, lo que el licenciamiento de las fuerzas castelánas y su adhesión al régimen.

El Sr. Alvarez no tiene masas, no tiene soluciones; carece aun de prestigio en un ramo concreto del difícil arte de gobernar; sólo abunda en exigencias caciquiles y demanda de puestos en el encasillado.

Por falta de talento y de voluntad, la voluntad luchadora y la efusión de carácter de un Camalón; la travesura y simpatía de un Romero Robledo; la insistencia, arduleguana, de un Silvestre; las dotes organizadoras de un Lerroux; la acometividad profética, graciosa y desconcertante de Rodrigo Soriano.

Políticamente, es todo vulgaridad, todo antiestético. Su bagaje se reduce á los tópicos de los editoriales de «El Liberal» y la declamación, ya anticuada, de un primer actor de segunda fila, á lo D. Manuel Vico.

Algún tiempo se le comparó á Castelar, con manifiesta injusticia y agravio para este hombre público. Don Emilio, aunque nada profunda, poseía cultura muy extensa; era un vate en prosa, de imaginación florida y volcánica; su palabra, musical por extremo, producía á manera de un amorbo, y en su estilo, gusto y vida fulguraba un aristocratismo, en el que Anarís Guzmán, su amigo del alma, encontró repugnancia con las ideas demagógicas.

¡No! Melquíades Alvarez no puede admitirse ni como copia de D. Emilio, ni como su mixtificación, sin que esto significara alabanza del contendiente más veces devaluado por los insignes Manterola y Mateo Gago.

El señor conde de Romanones ha obtenido un triunfo al desprenderse de los reformistas, y en condiciones y por causas públicas que merezcan no poco el prestigio de éstos.

LOS ALEMANES ASALTAN DOS POSICIONES RUDOS COMBATES AEREOS EN LA REGION DE VERDUN

FRANCIA.—El parte alemán no comunica alteración ninguna en la región de Verdun.

El parte francés comunica que los alemanes han bombardeado furiosamente las posiciones francesas entre Bethincourt y Cumieres, y que, tras un intenso ataque, han logrado asaltar dos posiciones francesas entre Bethincourt y Mort Homme.

Durante toda la jornada hubo luchas aéreas, señalando ambos contendientes varios aviones enemigos derribados por sus pilotos.

ITALIA.—Los italianos dicen haberse apoderado de un fuerte austriaco en San Martino.

DE FRANCIA SERVICIO RADIODIAGRAMA VIOLENTO GANONE AL OESTE DEL MOSA

PARIS (Torre Eiffel) 14 (3 t.) Oficial: Situación militar en el frente francés, Al Oeste del Mosa, el cañoneo ha sido muy violento durante la noche.

En la orilla derecha importante reconocimiento de los alemanes en el bosque de Handremont, que fue contenido por los disparos de las ametralladoras francesas. El bombardeo continúa en la región Vaux Daup.

En Woivre duels de ambas artillerías muy vivos en el sector de Eix, sin ningún acontecimiento importante que señalar en esta región.

En el bosque de le Pretre, un destacamento alemán que quiso intentar un golpe de mano contra las trincheras francesas de la Croix-des-Carmes, fue recibido por un violento fuego de fusilería de los franceses, dejando algunos muertos sobre el terreno.

LOS GERMANOS OCUPIAN TRINCHERAS FRANCESAS EN BETHINCOURT. Parte de las once de la noche: Al Oeste del Mosa ha redobla la violencia del bombardeo, con proyectiles de grueso calibre, contra las posiciones francesas de Bethincourt á Cumieres.

Durante la tarde los alemanes iniciaron un ataque muy fuerte en este sector. Rechazado sobre el conjunto del frente, con pérdidas muy elevadas, sólo lograron poner pie en dos puntos de las trincheras francesas, entre Bethincourt y el «Mort Homme».

DE ITALIA SERVICIO RADIODIAGRAMA ACTIVIDAD ITALIANA EN EL ISONZO

Oficial: Aumentó considerablemente la actividad de la artillería italiana en el frente del Isonzo. Durante la tarde iniciaron los italianos algunos ataques, que fueron inmediatamente rechazados.

ATAQUE ITALIANO EN EL ISONZO. Parte oficial italiana: En el valle de Lagarina, actividad de la artillería enemiga en la zona de Rovereto, que causó algunos daños á las viviendas.

Nuestra artillería dispersó á los trabajadores enemigos detrás del bosque de Lavico; destruyó las obras de defensa enemigas en el valle de Sagana; en el de Gopena y en el alto Gorielovic ocupó las posiciones de la colina de Salmerio, cerca de Langro (Rienz), y bombardeó la estación de Tablach.

En el frente del Isonzo, la lluvia que cayó repentinamente y la niebla fueron obstáculos para la acción de la artillería; é hizo una más intransitable el terreno.

A pesar de esto, nuestra infantería, demostrando su alto espíritu ofensivo, verificó varios felices ataques contra las posiciones enemigas, especialmente en la falda del monte Sabotino, entre San Michele y San Martino del Carzo, y al Este de Montalcono.

En San Martino se obtuvieron excelentes resultados; allí, nuestra valerosa infantería de la brigada de Laguna (?), después de una rápida y violenta preparación por parte de nuestra artillería, se apoderó de un fuerte reducto enemigo, apresando á sus defensores.

En su ala izquierda, otros destacamentos nuestros penetraron en las líneas enemigas, en las inmediaciones de la iglesia de San Martín de Vastandola.

La revolución en Méjico

SERVICIO TELEGRÁFICO WASHINGTON 14 El Gobierno y el general Carranza están de completo acuerdo para la expedición de tropas yanquis y mejicanas, franquendo aquellas fronteras y persiguiendo á los bandidos villistas hasta donde sea preciso llegar.

LA MARINA PORTUGUESA Dice «La Temps»: «La Marina portuguesa, que entra en lucha con Alemania, no presta á los aliados una gran ayuda; pero toda fuerza es estimable y los buques portugueses pueden ser útiles».

LA REVOLUCION EN MEXICO (Continúa) La flota sólo cuenta con un acorazado: el «Vasco da Gama», que data de 1876, y sufrió una reforma en 1903. Desplaza 3.020 toneladas, y su armamento se compone de dos cañones de 203 milímetros, uno de 152, uno de 76 y ocho de 47. Su tripulación es de 18 oficiales y 241 hombres.

Rebelión en la Tripolitania La «Depeche Tunisienne» habla de un movimiento de rebelión en la Tripolitania, en la Tunisia occidental, atribuido por las sensas á que el día 6 de Junio se unieron los tripolitanos, atacando á los puestos italianos en la Tunisia. El movimiento se extendió á todo el «Dejebel tripolitano». Los italianos tuvieron que evacuar en las tropas las pobladas de Kabao, Djebel, Soghir, Widja y Pachina, conservando Zenora Tripolis, pero abandonando más tarde el príbri.

Rebelión en la Tripolitania

El general alemán von Blum, crítico militar de algunos periódicos alemanes, cuya información tienen carácter ofensivo, escribe que el plan del Estado Mayor alemán no es sólo tomar Verdun, sino destruir toda la línea de defensas y deshacer las unidades de tropas que los franceses tienen en toda esa zona hasta París.

El plan del Estado Mayor alemán GINEBRA 14 El general alemán von Blum, crítico militar de algunos periódicos alemanes, cuya información tienen carácter ofensivo, escribe que el plan del Estado Mayor alemán no es sólo tomar Verdun, sino destruir toda la línea de defensas y deshacer las unidades de tropas que los franceses tienen en toda esa zona hasta París.

Una moción de la Universidad de Berlín ROMA 14 Después de acalorada discusión los partidos intervencionista y socialista de la Cámara italiana llegaron al acuerdo de que ahora era impropio é inoportuno cualquier cambio de Gobierno que se intentara, pues el actual Gabinete, que tiene la responsabilidad de la guerra, debe aceptar las consecuencias que de ella resulten para la nación en toda su integridad.

Los buques ingleses se ampararán bajo el pabellón yanqui SERVICIO RADIODIAGRAMA NAUEN 14 (10 m.) En Zurich algunas Compañías de navegación inglesas fijan cartas en las que se ve una gran bandera americana. Los carteles anuncian que los buques ingleses navegarán al amparo del pabellón americano.

Los buques ingleses se ampararán bajo el pabellón yanqui

Los trofeos de Eizerum PETROGRADO 14 El zar, acompañado del zarévitch, ha recibido en Tarkovskó á la delegación del ejército del Cáucaso, que hizo entrega al Soberano de los trofeos cogidos en Eizerum.

La dimisión de Salandra es improcedente SERVICIO TELEGRÁFICO ROMA 14 Después de acalorada discusión los partidos intervencionista y socialista de la Cámara italiana llegaron al acuerdo de que ahora era impropio é inoportuno cualquier cambio de Gobierno que se intentara, pues el actual Gabinete, que tiene la responsabilidad de la guerra, debe aceptar las consecuencias que de ella resulten para la nación en toda su integridad.

Una moción de la Universidad de Berlín ROMA 14 Después de acalorada discusión los partidos intervencionista y socialista de la Cámara italiana llegaron al acuerdo de que ahora era impropio é inoportuno cualquier cambio de Gobierno que se intentara, pues el actual Gabinete, que tiene la responsabilidad de la guerra, debe aceptar las consecuencias que de ella resulten para la nación en toda su integridad.

Los rusos, rechazados en Besarabia SERVICIO RADIODIAGRAMA POLA 14 (8 m.) Oficial: En la frontera de Besarabia y en la línea del Danister rechazaron algunas tentativas de avance de los rusos. En el resto del frente no hubo acontecimientos de importancia.

Los rusos, rechazados en Besarabia

LOS ALEMANES BOMBARDEAN LA ESTACION DE NUEVO SELBURG SERVICIO TELEGRÁFICO PETROGRADO 14 En el frente de la región de Riga fuego habitual de fusilería y operaciones de nuestros exploradores.

UN AUTOMOVIL BLINDADO ALEMÁN QUE INTENTÓ DECEIR FUGA DESPARAR CONTRA NUESTRAS TRINCHERAS, FUÉ RECHAZADO POR EL FUEGO DE NUESTRAS CAÑONES.

DURANTE EL CAÑONEO, EN LA REGION DE IKS-KUL, OBSERVAMOS LAS EXPLOSIONES, CON ÉXITO, DE NUESTROS PROYECTILES EN UNAS BATERIAS ENEMIGAS Y EN LOS GRUPOS ALEMANES, QUE INTENTABAN ASALTAR EL PUEBLO DE BORKOVITZ.

En el sector de Jacobstadt, los alemanes bombardearon las cercanías de la estación de Nuevo Selburg.

Los rusos, rechazados en Besarabia

LOS ALEMANES BOMBARDEAN LA ESTACION DE NUEVO SELBURG SERVICIO TELEGRÁFICO PETROGRADO 14 En el frente de la región de Riga fuego habitual de fusilería y operaciones de nuestros exploradores.

UN AUTOMOVIL BLINDADO ALEMÁN QUE INTENTÓ DECEIR FUGA DESPARAR CONTRA NUESTRAS TRINCHERAS, FUÉ RECHAZADO POR EL FUEGO DE NUESTRAS CAÑONES.

DURANTE EL CAÑONEO, EN LA REGION DE IKS-KUL, OBSERVAMOS LAS EXPLOSIONES, CON ÉXITO, DE NUESTROS PROYECTILES EN UNAS BATERIAS ENEMIGAS Y EN LOS GRUPOS ALEMANES, QUE INTENTABAN ASALTAR EL PUEBLO DE BORKOVITZ.

En el sector de Jacobstadt, los alemanes bombardearon las cercanías de la estación de Nuevo Selburg.

Los rusos, rechazados en Besarabia

LOS ALEMANES BOMBARDEAN LA ESTACION DE NUEVO SELBURG SERVICIO TELEGRÁFICO PETROGRADO 14 En el frente de la región de Riga fuego habitual de fusilería y operaciones de nuestros exploradores.

UN AUTOMOVIL BLINDADO ALEMÁN QUE INTENTÓ DECEIR FUGA DESPARAR CONTRA NUESTRAS TRINCHERAS, FUÉ RECHAZADO POR EL FUEGO DE NUESTRAS CAÑONES.

DURANTE EL CAÑONEO, EN LA REGION DE IKS-KUL, OBSERVAMOS LAS EXPLOSIONES, CON ÉXITO, DE NUESTROS PROYECTILES EN UNAS BATERIAS ENEMIGAS Y EN LOS GRUPOS ALEMANES, QUE INTENTABAN ASALTAR EL PUEBLO DE BORKOVITZ.

En el sector de Jacobstadt, los alemanes bombardearon las cercanías de la estación de Nuevo Selburg.





REUNION DE AGRICULTORES EN EL DOMICILIO DEL VIZCONDE DE EZA

POR LA RECONSTITUCION NACIONAL

Aprovechando las vacaciones de Carnaval se ha celebrado en Madrid una reunion de carácter puramente particular, a la que han concurrido, sin ostentar ninguna representacion oficial, varias personalidades de las que dirigen e impulsan desde sus respectivas posiciones el movimiento social agrario.

La iniciativa parti6 de D. Ignacio Cirona, actual presidente del Instituto Agrario de la Catalu~a de San Isidro, y las reuniones se han verificado en casa del se~or vizconde de Eza, que convoc6, a titulo personal, adem6s del se~or duque de Bail6n, a los se~ores conde de Montorn6s, de Valencia; don Jorge Jordana y D. Francisco Bernardi, de Arag6n; D. Antonio Monedero y D. Pedro L6pez, de Castilla; D. Vicente Lafite, del Norte; D. Ricardo Carapeto, de Extremadura, y D. Jos6 Husco, de Sevilla.

De las conversaciones habidas result6 el parecer favorable a una plena coincidencia, entre los diversos elementos agrarios del pa~s, para iniciar el adecuado movimiento que conduzca a una actuacion positiva en orden a las reformas que la naci6n necesita; entendiéndose por los congresados que esto ha de hacerse mediante la suma de esfuerzos de todas las entidades de f6ndolo diferente hoy existentes, las cuales, con absoluta independencia y autonomia de su acci6n peculiar, pueden colaborar juntas en la consecuci6n de aquellos puntos que declaren fundamentales y comunes.

Asimismo se convino en la urgencia de proceder a la labor indicada, fijándose, desde luego, los extremos que debe abarcar, pocos en n6mero, para conseguir m6s f6cilmente la adhesi6n de todos y concretada en su contenido para atacar el problema en su propia m6dula.

En virtud de estas apreciaciones se fijaron los tres puntos siguientes enunciados, como comprensivos de cada uno de los aspectos de la organizaci6n social agraria que el productor reclama: 1.~o Cr6dito a la producci6n, sobre bases que hagan de 6l un verdadero cr6dito agrario cultural, que dote al agricultor de los elementos de trabajo de que hoy carece.

2.~o M6todo de orientaci6n a seguir en la instalaci6n social agraria, a fin de que se implanten una positiva ense~anza agraria en todos sus 6rdenes y se adapten todos los servicios administrativos y oficiales al objeto primordial de la educaci6n del labrador por su agrupaci6n en Asociaciones que asuman el cometido de gestoras de la acci6n indicada.

3.~o Fomento de la exportaci6n agraria con el estudio de los transportes y de los mercados, y establecimiento de un instituto bancario que a esa exportaci6n ampare y ayude, analizando a la par la futura complejidad arancelaria de las dem6s naciones para el d~a de la paz.

Trasladados por los reunidos las l~neas generales de todos y cada uno de esos temas, se distribuyeron entre s~ los trabajos necesarios para redactar las oportunas bases, que, una vez aprobadas por ellos, someter6n bajo su exclusiva responsabilidad a las entidades agrarias que presionen 6 en que cada una act6e, a fin de lograr su aquiescencia y organizar entonces de un modo ya oficial las gestiones encaminadas a formar una opini6n en el pa~s que a s~ propia se imponga de lo que le afecta, y que del Gobierno recabe lo que 6l at6ne en la implantaci6n de esos jalones sobre los que ha de asentarse la futura reconstituci6n nacional.

En cuanto dichas ponencias est6n terminadas se reunir6n de nuevo los se~ores que han tenido la iniciativa de esta nueva campaa agro-social, cuyos frutos no pueden dejar de ser provechosos si pr6cticamente se la encamina segun se proponen los promovedores.

UN ARBITRIO ILEGAL

El de rodaje y peaje.

La «Gaceta» ha publicado una Real orden en la que se dice:

«Visto el oficio-consulta del Gobierno civil de Murcia, referente al arbitrio de rodaje y peaje figurados en los presupuestos de Cartagena y La Uni6n para el a~o actual: Considerando que es indudable la ilegalidad del arbitrio de que se trata, ya que no est6 comprendido entre los que pueden establecer como ordinarios los Ayuntamientos, segun la regla 1.~a del artculo 137 de la ley Municipal:

Considerando que, en cambio, por la regla 3.~a del artculo 139 de la propia ley est6 expresamente prohibido, cualquier impuesto que embarque el tr6fico, circulaci6n y venta, sean cuales fueren los nombres con que se intentaran establecerlos:

Considerando que, a pesar de todo lo expuesto, existen algunos Ayuntamientos, como lo demuestra la consulta motivo de este expediente, que insisten en establecer el arbitrio de peaje y rodaje, parece oportuno y necesario dictar una disposici6n de car6cter general ratificando la ilegalidad del mencionado arbitrio.

En vista de lo expuesto y de lo que se ha servido declarar que el arbitrio de peaje y rodaje es ilegal, quedando prohibida su extensi6n, y que a esta declaraci6n se le d6 el car6cter de general.»

Cancionero musical del siglo XVII

Obra notable.

Por encargo de la Academia Espa~ola, el joven y notable maestro compositor don Jos6 Arca, cuyos conocimientos de la m6sica popular espa~ola le han colocado en primera fila entre los music6grafos de mayor m6rito, ha comenzado una labor de verdadera importancia, cual es la transcripci6n del cancionero po6tico y musical del siglo XVII, rica cantera de inspiraci6n en la que cristalizar6n los cantos populares de las regiones.

COTIZACIONES DE BOLSAS DE ESPA~A Y EXTRANJERO

14 DE MARZO DE 1916

Table with financial data for Madrid and other regions, including exchange rates and market indicators.

Table titled 'CAMBIOS SOBRE PLAZAS EXTRANJERAS' showing exchange rates for various international locations.

Table titled 'BOLSAS EXTRANJERAS' showing stock market data for Paris and London.

ESPECTACULOS

LOS DE HOY REAL.—(Funci6n 4.~a de abono, 19.~a del turno.)—A las ocho y media. Aida. ESPA~OL.—(Funci6n 163.~a de abono.)—A las diez, Cibriata que tira al monte. PRINCESA.—(D6cimo aniversario de boda.)—A las nueve y cuarto, La Malquerida. COMEDIA.—(Compa~aia comico-dram6tica.)—A las diez (popular), El brillo de los ca~reles. LARA.—A las seis, segundo concierto de abono Rubinstein.—A las diez y cuarto (doblo), El tenor (tres actos) y El milagro. CERVANTES.—(Compa~aia Sim6 Raso.)—A las seis y media (secci6n veruim), Matrimonio civil (dos actos).—A las diez y media (doblo), La fresa de Lafuente (tres actos). INFANTA ISABEL.—A las seis y cuarto (doblo), El amigo Teddy.—A las diez (especial), Franz Haller. APOLLA.—A las seis (sencilla), El t6rmino chulo.—A las diez y cuarto (sencilla), El patio de las escaleras.—A las diez (sencilla), El chico de las Penitencias; 6 No hay m6s que el fin de la vida.—A las nueve y media (sencilla), La patria de Cervantes. ZARZUELA.—A las nueve (cuarta de abono), El barbero de Sevilla, por Titieta Rufio. SALON MADRID.—(Compa~aia Parodi6n.)—A las seis y media, Amor de anar (dos actos).—A las diez y cuarto, Los gansos del Capitulo (tres actos). COMICO.—A las seis (doblo), El valiente capit6n.—A las diez y media (doblo), Los ni~os de Eaja.

IMPRESA RENACIMIENTO San Marcos, 42. —Tel6fono 4.867.

ESTADO DEL TIEMPO

Weather report section including 'Informaciones del Observatorio Central Meteorol6gico' and 'Estado general del tiempo sobre el Occidente europeo'.

GRANDES TALLERES DE ENCUADERNACION

Table listing prices for bookbinding services, including 'Tarifas de los precios para libros sueltos'.

Precios especiales para Bibliotecas. Especialidad en carpetas rotuladas para proyectos de todas clases.

THE ALGE SCHOOL

Advertisement for 'Escuela Moderna de Lenguas Vivas' featuring 'LEO VON CARSTEN LICHTERFELD' as director.

Advertisements for 'VICENTE TENA' (tailoring) and 'LIQUIDACION VERDAD' (metalworking).

ANUNCIOS BREVES Y ECONOMICOS

Large advertisement section for 'ANUNCIOS BREVES Y ECONOMICOS' with various job and service listings.

Large advertisement for 'EL MEJOR PURGANTE' (Carabana) with text 'AGUAS MINERALES NATURALES DE'.

Advertisement for 'DEPURATIVAS, ANTIBILIOSAS, ANTITERPETICAS' by R. J. Chavarri.