

EL DEBATE

Madrid 30 de Junio de 1931

Director: BASILIO ALVAREZ

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN,
VALVERDE, 2
TELÉFONO 2.110. APARTADO CORREOS 466

No se devuelven los originales.

Dirección telegráfica: DEBATE

DIARIO DE LA MAÑANA, CATÓLICO É INDEPENDIENTE

EL CONGRESO EUCHARÍSTICO ÉXITO DE LA PROCESION DE AYER EXCURSION A TOLEDO

AYER

El paso que conduce á la iglesia se halla cubierto de romero, tomillo é hierbabuena, que embalsaman el ambiente.

Comienza el acto.

Por temerse que la procesion terminase á hora avanzada, visto la multitud que á ella iba á acudir, se adelantó algo la hora de salida; pues el piquete de veinticinco guardias civiles que abrían marcha se puso en ésta á las tres y media de la tarde.

A aquél seguían catorce timbaleros y palafreneros de la Real Casa, la Cruz procesional, la Schola Orpheónica, Juventudes católicas españolas y extranjeras, Congregaciones, Hermandades y Cofradías que estaban anunciadas y que, para no fatigar á nuestros lectores, sólo diremos que ascendían á cincuenta y tantas numerosísimas entidades.

Algunas curiosidades.

Entre los detalles de la procesion que más extranea ó más efecto produjeron en el público, recordamos los siguientes:
Un precioso estandarte de una agrupación catalana, toda ella con barretinas, de flores naturales.



Ilmo. Sr. D. Prudencio Melo, Obispo auxiliar de Toledo.

El Guión de Aragón, colosal bandera verde, sujeta á un grueso mástil de unos seis ó siete metros de alto, cuya enseña consistía en un castor en el traje del país.

En el cortejo figuraban, la banda municipal, la Lira filarmónica de Ocaña, que dirige D. Pedro Medina, la cual ha sido contratada para este acto por el Orden Tercera de San Francisco de Asís, la de la Adoración Nocturna, la de San Bernardino y la de Ingenieros militares que cerraba la marcha.

Infinidad de estandartes, pendones y banderas (muchas de ellas extranjeras), llamaron la atención por sus beldades, buen gusto y valía.

Detrás de millares de congresistas, marineros, videntes, guardas-jurados, obreros, militares de todos los Cuerpos de la guarnición, párrocos de Madrid y provincias, marchaban constituyendo un numeroso grupo, D. Antonio Maura, La Cierva, Sánchez Guerra, Rodríguez San Pedro, marqués de Figueroa, Piñilla, Colomina, Fernández Bortora, García Becerril, Maura (D. Gabriel), casi todos los diputados y senadores de la minoría conservadora.

Al frente de otros grupos, vino el conde del Moral de Calatrava, el duque de Bailén, Alendalazar, Maura (D. Francisco), marqués del Vadillo y de Lerma, el marqués de Comillas, Ugarte, señor marqués de Camarasa, duque de Tovar y otras muchas distinguidas personalidades.

El paso de la procesion por delante de los Jerónimos, es rapidísimo y el orden completo. Sólo se escucharon las preces é rituales, entonadas por el clero, pues, á algunos congresistas que dieron al Santísimo, se les hizo ver la conveniencia del silencio por respeto á la Eucaristía y para dar mayor solemnidad al acto. La Hermandad de San Francisco, de Valencia, llamó la atención del público por los

cordones anudados que ostentaban dichos fieles.

El paso de los seglares por San Jerónimo duró desde las tres y media hasta las cinco y media en punto, pues eran los que componían la parte más numerosa de la portentosa manifestación.

Al pasar por delante del templo, en lucido grupo, las Ordenes del Santo Sepulcro, San Juan de Jerusalén, Cuerpo colegiado de la nobleza, Reales Maestranzas, Ordenes militares y Diputación permanente de la grandesa, escucháronse respetuosos aplausos, digno homenaje á tan correcta y elevada representación.

La Custodia.

Después del Tribunal de la Rota, Obispos y Arzobispos, el Obispo de Madrid-Alcalá, con bastón de mando como primera entidad eclesiástica de la villa y corte, Patriarca, Nuncio de Su Santidad y Seises de la Catedral de Sevilla, aparece en lo alto de la escalinata de San Jerónimo el Cardenal Aguirre, con el Santísimo Sacramento, en cuyo momento, las cinco y treinta y cinco de la tarde, óyense las diez y seis salvas reglamentarias.

El momento es indescriptible. La majestad del acto, superior á todo encomio. Colocado el Santísimo en la valiosa custodia de Madrid, que va sobre una soberbia carroza tirada por diez individuos del Cuerpo de bomberos municipales, con lucidas libreas rojas y el pelo empolvado, se puso el Dios de los cielos y tierra en marcha, custodiado por un zaganete de Alabarderos.

El Cardenal Legado va detrás de Altísimo, y á éste siguen la sila gestatoria, el palio, los capitanes generales Sres. Primo de Rivera y Polavieja, teniente general Azcárraga, caballeros del Toisón de Oro y presidentes de altos Tribunales, Mesas del Congreso y del Senado, el Ayuntamiento y la Diputación de Madrid, con maceros; el gobernador militar, Sr. Bascarán; el civil, Sr. Fernández de la Torre; el alcalde, Sr. Francos Rodríguez, y un representante de la Comisión organizadora.

Detrás marchaban la carroza de caoba de Palacio, tirada por ocho caballos; el regimiento de Ingenieros con bandera y música, mandado por su coronel D. Cayo Azcárate; un escuadrón de Lusitania y las carrozas de la Diputación; duques de Alburquerque, Aliaga, Bailén, Castro Enriquez, la Conquista y Fernán-Núñez; condes de Guaquil y Heredia-Spínola, duques de Medinaceli, Montellano, Santillana, Tamames, Tovar y Valencia, yendo, por último, un piquete de la Guardia municipal montada, que pasó frente á la iglesia de San José á las siete de la tarde.

Hasta la plaza de Castelar.

El entusiasmo crece. El respeto y admiración al Rey de cielo y tierra impresiona por lo sincero y profundo.

No ocurrió incidente alguno, pese á los radicales que se entretuvieron en proparar especies con las más perversas de las intenciones.

El triunfo de ayer quedará grabado en todos los corazones españoles; es el triunfo del catolicismo, de la fe, que perdura en esta Patria y en lo más íntimo de su entraña, netamente cristiana.

En la calle Mayor.

El aspecto que presentaba esta calle era deslumbrador. En sus extremos se habían levantado arcos de triunfo y los vecinos habían profundizado en el adorno de sus casas, muchas flores, muchas colgaduras, mucho laurel y rematando el cuadro, dándole al conjunto armonía con el acto trascendental que se iba á realizar, las mujeres españolas tocadas de clásica mantilla se mostraban apiñadas en balcones, azoteas y hasta en los escaparates de algunos establecimientos, dispuestas á alfiombar con flores el camino á seguir por Jesús Sacramento.

Alas tres en punto, las fuerzas llegan en el orden que ayer anunciamos, quedando con sus filas abiertas al borde de las aceras.

Poco á poco la gente se va apretando, y la Policía tiene que realizar inauditos esfuerzos para mantener al público en los límites marcados.

La procesion avanza. El himno del Congreso resuena, entonado por millares de voces.

Al principio de la calle una falsa alarbia profundizó en la confusión entre el público, pero la serenidad de los congresistas, que, sin moverse, siguieron cantando el himno, fué suficiente para restablecer el orden. La gente que ocupaba los balcones aplau-

dió frenética y agitó los pañuelos al tiempo que cantaba el *Corazón Santo*, llena del mayor entusiasmo.

Al pasar el centro de la procesion frente á la calle de Bordadores se originan en el público fuertes carreras que hicieron caer al suelo varias señoras, á causa de una ligera detonación que se escuchó en la citada calle. Como el anterior, el tumulto duró apenas un momento.

Un incidente.

Al llegar frente á la iglesia de San José, la regia carroza, un hombre vestido con blusa azul, rompió las filas de la tropa y de los guardias, y con la gorra en la mano, exclamó á voces: ¡viva Jesús! ¡Viva la Virgen del Pilar! En un principio, se produjo la confusión natural, pero inmediatamente fué detenido por el inspector especial, señor Gullón y algunos policías, comprendiéndose que no se trataba de ningún revoltoso, ni de ningún enemigo de la grandiosa fiesta, sino de un creyente de esos que tanto abundan en las clases populares.

El simpático perturbador, fué puesto en libertad inmediatamente, sin que muchos notaran siquiera lo ocurrido.

Por la Puerta del Sol.

Sonaban en el reloj del ministerio de la Gobernación las siete cuando hacia su entrada triunfal en la Puerta del Sol la hermosa y espléndida custodia, artísticamente adornada.

El momento fué solemne, emocionante, tierno, conmovedor, indescriptible. Las fuerzas que cubrían la carrera rendían armas. Los clarines y tambores lanzaban al espacio los acordes majestuosos de la Marcha Real.

El cronista se emociona intensamente y siente reverdecer en su corazón los años de su infancia, en que recibía la paternal y edificante educación cristiana.

No se recuerda instante más solemne ni más brillante. Desde los balcones caía una verdadera lluvia de flores y guiraldos.

La presencia del Eminentísimo Cardenal-Legado inspiraba á todos muy intensa admiración, muy vivísima simpatía.

El padre Aguirre iba verdaderamente impresionado de esta nueva y pública manifestación de sentimientos religiosos.

Tarda cinco minutos en pasar. La entrada en la calle Mayor es solemne, solemnísimas, inenarrable.

El resto del trayecto se recorrió sin que por un momento se turbara la solemnidad del acto.

En la calle de Bordadores.

Hemos hablado con la portera de la casa número 8 de la calle de Bordadores. La mujer aún no se ha recuperado del susto que le produjo la explosión del petardo que una mano cobarde y criminal colocó en el portal encomendado á su custodia.

La portera es una mujer de avanzada edad llamada Aleja López, que se vuelve loca pensando cómo habrían podido engañarla los intrucosos alarmistas que creyeron posible confundir una procesion en que se adoraba á Jesús Sacramento.

Sabemos que el activo comisario de policía Sr. Marsal conserva en su poder los restos del petardo.

El portal de la casa, que apenas tiene diez perfectos, está vigilado por guardias de Seguridad.

Se ha practicado una detención.

En la calle de Bailén.

En el trozo comprendido entre la calle Mayor y el Palacio se han levantado varias tribunas. En la acera de la izquierda se ha-

llan las de los talleres de caridad de Santa Rita, y enfrente otra, en la que hay un lugar destinado para la Prensa.

En todas ellas lucen la típica mantilla española elegantísimas damas. El entusiasmo para presenciar el paso de la grandiosa procesion es indescriptible.

A las cinco y veinte se ofrece á los espectadores un espectáculo original: el lanzamiento de hierbas olorosas que desde ocho carros iban arrojando obreros de Valencia para cubrir el suelo por donde más tarde pasaría la Divina Hostia.

Instantáneamente después llegaron los timbaleros y palafreneros de la Real Casa, siguiendo las Juventudes católicas, que van en el primer lugar en la procesion.

Desfilan por el orden relatado el Orfeón catalán, guardas jurados y todas las Corporaciones que forman parte en este grandioso acto.

Cuando pasan los Prelados por delante de las tribunas todos los que las ocupan tienen un especial interés por conocer al Patriarca de Cilicia de los armenios.

Se llama la atención la arrogante figura del secretario del Obispo de Namur, padre Farcius, religioso premostratense, que lucía hábito blanco y llevaba en su mano un rosario, que durante la procesion iba rezando.

El paso de la custodia fué emocionante. Las músicas de los regimientos tocaron la Marcha Real, y el numeroso público que llenaba las tribunas, puesto de rodillas, elevaba á Dios sus oraciones.

Muchas señoras que hay al lado del *reporter* rezando con verdadera devoción y lágrimas en los ojos el *Señor mio Jesucristo*.

En el Palacio Real.

La plaza de Armas presenta un aspecto deslumbrador. Está adornada con valiosísimos tapices que penden de balcones y terrazas, y que representan diferentes asuntos religiosos.

En el balcón principal lucen uno del Apocalipsis de San Juan, de Jesús en el Huerto, y otro del encuentro de Jesús y la Virgen en la calle de la Amargura. Todos ellos son valiosísimas joyas del siglo xv.

En forma de retablo ha sido colocado el hermostioso y admirado tapiz de la Cena.

La plaza referida no tenía más puerta abierta que la principal de la verja, y, frente á ésta se ha instalado una tribuna que está ocupada por damas de nuestra aristocracia.

Dando espalda á la fachada principal, forma la guardia exterior, que la componen la Administración militar, Hércules de Favía y varias secciones de la Guardia civil.

A las cinco y media llegan las primeras agrupaciones, que, como hemos dicho, las componen las Juventudes católicas, Schola Orpheónica y guardas jurados, que se repliegan hacia los costados de la plaza, en los soportales de la misma, con el fin de que puedan colocarse las restantes Corporaciones que iban llegando en orden inverso al que llevaban en la procesion, para que pudieran ocupar los puestos más cercanos á Palacio, los Cabildos catedral, Ayuntamiento, Diputación y dignidades eclesiásticas.

En semicírculo y debajo del balcón central se colocaron los Prelados, Vicarios, Tribunales eclesiásticos, Colegiata de Alcalá y Cabildo de Madrid.

Los Reyes esperaban á Su Divina Majestad en la puerta principal de la Sala de Armas.

El Rey tenía á su derecha á la Reina Doña Victoria y á su izquierda á su augusta madre Doña María Cristina. También se hallaban SS. AA. las Infantas Doña Isabel, Doña María Teresa, Doña María Luisa y el Infante Don Carlos. Asimismo se encontraba el Gobierno.

Del clero palatino, salieron á recibir al Santísimo Sacramento, el excelentísimo señor Obispo de Sion y los capellanes de honor de S. M., entre los que hemos visto al doctor de la Real Capilla Sr. Vales Falde, magistral Sr. Calpena, párroco Sr. Pérez Sanjulian y Sr. González Irujo.

La comitiva de SS. MM. era: Jefe de oficina, gentileshombres de casa y boca, mayordomos de semana y grandes de España.

Formando dos filas se hallaban el marqués de la Torrejilla, duquesas de San Carlos, Conquista, Tovar, T'Serclaes y Luna; condesa de Casa Valencia, duque de Santo Mauro, duquesa de Aliaga y el marqués de Aguilera de Campo. También se hallaban las restantes damas de S. M. la Reina, la Casa Militar de S. M. y los oficiales mayores de Alabarderos.



Seiso.

TOLEDO



Llegado el Santísimo a Palacio, cuando recorrió las regias estancias, fué llevado bajo palio, cuyas varas conducían un zaguano de Alabarderos. En la escalera principal formaban los soldados de la Escolta Real, con uniformes de gala, y en la galería, en la que se habían colocado valiosos tapices, formaban los Reales Guardias Alabarderos.

El momento de la bendición fué grandioso. Todo cuanto se dijo resultará pálido, comparado con la realidad.

El Eminentísimo Cardenal Legado dió la bendición al pueblo; las músicas tocaron la Marcha Real; los soldados rindieron armas, y los miembros de la Adoración Nocturna, que formaron en la plaza de la Armería en forma de cruz, elevan las hachas que llevaban encendidas.

El pueblo, de rodillas, recibía la bendición, mientras de sus pechos se elevaban plegarias.

El Santísimo Sacramento se llevó procesionalmente también a con el mismo ceremonial a la Capilla de Palacio, en donde quedó reservado.

Mientras la procesión, pasa... Llegan primero, entre las filas gayas de los soldados firmes, unos carros de porte geográfico, que desbordaban flores y ramaje. Llegan, y cuando unos hombres de rica campesino van desparpamando la bella carga por el suelo, huele a naranjos en flor, a laureles, a mirtos, a linamomo, a gloria. Nos embriaga la sensación fragante de los jardines y de las huertas.

Es una sensación abstráctima que nos viene de las campañas amadas, en plena corte y en pleno Junio. La delicada camudee nuestros labios durante unos momentos. Después, algo impacientes, algo turbados, nos disponemos a presenciar la procesión.

Es una tarde calurosa. El sol no tiene asperezas bravías. Es un sol tímido y furibundo el que nos cerca, el que nos asfixia. Sobre los tejados flota, espeso, el humo. Parece como si la ciudad se achicharrara en un rescoldo tímido y colosal, sin una llama ni una queja. De vez en cuando, la fragancia del ropaje florido que alfombra el suelo, nos libera un poco.

Ya llega... Sí, ya llega... Y en todos los balcones, enramados por mujeres prendidas a la española, en las azoteas, sucede una expectación unánime. Flotan las colgaduras rojas y amarillas. Corre la gente en las calles amenazando a los soldados. Hay un silencio absoluto. Y, abrilantada por el sol, que ha salido un momento como una cabeza curiosa, surge la procesión, y avanza...

Tres horns dura el paso. La sensación va siendo cada vez más intensa. Primero, las turbas de gentes incógnitas y humildes que van cantando en voz chita, entre sus estandartes y sus banderas. Luego, juveniles briosas y fieles, que cantan también. Después, representaciones provinciales, que traen sus escenas precitadas, que se cobijan bajo sus imágenes con una devoción fuerte. Y el reguero humano, polvoroso, pasa sin cesar, interminablemente, asombrando nuestros ojos y aguijando nuestro espíritu.

Pasan cientos, miles de banderas y estandartes. El uniforme abigarrado se mezcla con la blusa y la sotana. Parece infinito el paso de la procesión. A veces, en la calle, un hombre que cae, otro que vorea, producen la iniciación del pánico. Huyen mil personas, aterradas, pusilánimes, tropiezan con sus cruces al pecho, y los frailes clásicos, con sus hábitos antiguos, pardos, albos, negros, y allá en el confín, los sacerdotes seculares, cuyas sobrepelices nítidas ponen una bella nota de candor virginal en el cuadro. Son toda la rica, la heroica, la ferviente Edad Media. Van, litúrgicos, ancestrales, cantando en un rumor triste, mientras llevan los cirios entre sus manos. El sol se ha ido debilitando, extinguiendo. Tiene el aire un color de trístima inaudito. Estoy en el Museo, con sus cruces al pecho, y los frailes clásicos, con sus hábitos antiguos, pardos, albos, negros, y allá en el confín, los sacerdotes seculares, cuyas sobrepelices nítidas ponen una bella nota de candor virginal en el cuadro.

Y ahora llega lo más inaudito del espectáculo prodigioso. No han pasado cuatro siglos. Vive la misma unción y los mismos trajes. Pasan los caballeros de las Ordenes, con sus cruces al pecho, y los frailes clásicos, con sus hábitos antiguos, pardos, albos, negros, y allá en el confín, los sacerdotes seculares, cuyas sobrepelices nítidas ponen una bella nota de candor virginal en el cuadro. Son toda la rica, la heroica, la ferviente Edad Media. Van, litúrgicos, ancestrales, cantando en un rumor triste, mientras llevan los cirios entre sus manos. El sol se ha ido debilitando, extinguiendo. Tiene el aire un color de trístima inaudito. Estoy en el Museo, con sus cruces al pecho, y los frailes clásicos, con sus hábitos antiguos, pardos, albos, negros, y allá en el confín, los sacerdotes seculares, cuyas sobrepelices nítidas ponen una bella nota de candor virginal en el cuadro.

Y ahora llega lo más inaudito del espectáculo prodigioso. No han pasado cuatro siglos. Vive la misma unción y los mismos trajes. Pasan los caballeros de las Ordenes, con sus cruces al pecho, y los frailes clásicos, con sus hábitos antiguos, pardos, albos, negros, y allá en el confín, los sacerdotes seculares, cuyas sobrepelices nítidas ponen una bella nota de candor virginal en el cuadro. Son toda la rica, la heroica, la ferviente Edad Media. Van, litúrgicos, ancestrales, cantando en un rumor triste, mientras llevan los cirios entre sus manos. El sol se ha ido debilitando, extinguiendo. Tiene el aire un color de trístima inaudito. Estoy en el Museo, con sus cruces al pecho, y los frailes clásicos, con sus hábitos antiguos, pardos, albos, negros, y allá en el confín, los sacerdotes seculares, cuyas sobrepelices nítidas ponen una bella nota de candor virginal en el cuadro.

Y ahora llega lo más inaudito del espectáculo prodigioso. No han pasado cuatro siglos. Vive la misma unción y los mismos trajes. Pasan los caballeros de las Ordenes, con sus cruces al pecho, y los frailes clásicos, con sus hábitos antiguos, pardos, albos, negros, y allá en el confín, los sacerdotes seculares, cuyas sobrepelices nítidas ponen una bella nota de candor virginal en el cuadro. Son toda la rica, la heroica, la ferviente Edad Media. Van, litúrgicos, ancestrales, cantando en un rumor triste, mientras llevan los cirios entre sus manos. El sol se ha ido debilitando, extinguiendo. Tiene el aire un color de trístima inaudito. Estoy en el Museo, con sus cruces al pecho, y los frailes clásicos, con sus hábitos antiguos, pardos, albos, negros, y allá en el confín, los sacerdotes seculares, cuyas sobrepelices nítidas ponen una bella nota de candor virginal en el cuadro.

Y ahora llega lo más inaudito del espectáculo prodigioso. No han pasado cuatro siglos. Vive la misma unción y los mismos trajes. Pasan los caballeros de las Ordenes, con sus cruces al pecho, y los frailes clásicos, con sus hábitos antiguos, pardos, albos, negros, y allá en el confín, los sacerdotes seculares, cuyas sobrepelices nítidas ponen una bella nota de candor virginal en el cuadro. Son toda la rica, la heroica, la ferviente Edad Media. Van, litúrgicos, ancestrales, cantando en un rumor triste, mientras llevan los cirios entre sus manos. El sol se ha ido debilitando, extinguiendo. Tiene el aire un color de trístima inaudito. Estoy en el Museo, con sus cruces al pecho, y los frailes clásicos, con sus hábitos antiguos, pardos, albos, negros, y allá en el confín, los sacerdotes seculares, cuyas sobrepelices nítidas ponen una bella nota de candor virginal en el cuadro.

Y ahora llega lo más inaudito del espectáculo prodigioso. No han pasado cuatro siglos. Vive la misma unción y los mismos trajes. Pasan los caballeros de las Ordenes, con sus cruces al pecho, y los frailes clásicos, con sus hábitos antiguos, pardos, albos, negros, y allá en el confín, los sacerdotes seculares, cuyas sobrepelices nítidas ponen una bella nota de candor virginal en el cuadro. Son toda la rica, la heroica, la ferviente Edad Media. Van, litúrgicos, ancestrales, cantando en un rumor triste, mientras llevan los cirios entre sus manos. El sol se ha ido debilitando, extinguiendo. Tiene el aire un color de trístima inaudito. Estoy en el Museo, con sus cruces al pecho, y los frailes clásicos, con sus hábitos antiguos, pardos, albos, negros, y allá en el confín, los sacerdotes seculares, cuyas sobrepelices nítidas ponen una bella nota de candor virginal en el cuadro.

Y ahora llega lo más inaudito del espectáculo prodigioso. No han pasado cuatro siglos. Vive la misma unción y los mismos trajes. Pasan los caballeros de las Ordenes, con sus cruces al pecho, y los frailes clásicos, con sus hábitos antiguos, pardos, albos, negros, y allá en el confín, los sacerdotes seculares, cuyas sobrepelices nítidas ponen una bella nota de candor virginal en el cuadro. Son toda la rica, la heroica, la ferviente Edad Media. Van, litúrgicos, ancestrales, cantando en un rumor triste, mientras llevan los cirios entre sus manos. El sol se ha ido debilitando, extinguiendo. Tiene el aire un color de trístima inaudito. Estoy en el Museo, con sus cruces al pecho, y los frailes clásicos, con sus hábitos antiguos, pardos, albos, negros, y allá en el confín, los sacerdotes seculares, cuyas sobrepelices nítidas ponen una bella nota de candor virginal en el cuadro.

Y ahora llega lo más inaudito del espectáculo prodigioso. No han pasado cuatro siglos. Vive la misma unción y los mismos trajes. Pasan los caballeros de las Ordenes, con sus cruces al pecho, y los frailes clásicos, con sus hábitos antiguos, pardos, albos, negros, y allá en el confín, los sacerdotes seculares, cuyas sobrepelices nítidas ponen una bella nota de candor virginal en el cuadro. Son toda la rica, la heroica, la ferviente Edad Media. Van, litúrgicos, ancestrales, cantando en un rumor triste, mientras llevan los cirios entre sus manos. El sol se ha ido debilitando, extinguiendo. Tiene el aire un color de trístima inaudito. Estoy en el Museo, con sus cruces al pecho, y los frailes clásicos, con sus hábitos antiguos, pardos, albos, negros, y allá en el confín, los sacerdotes seculares, cuyas sobrepelices nítidas ponen una bella nota de candor virginal en el cuadro.

Y ahora llega lo más inaudito del espectáculo prodigioso. No han pasado cuatro siglos. Vive la misma unción y los mismos trajes. Pasan los caballeros de las Ordenes, con sus cruces al pecho, y los frailes clásicos, con sus hábitos antiguos, pardos, albos, negros, y allá en el confín, los sacerdotes seculares, cuyas sobrepelices nítidas ponen una bella nota de candor virginal en el cuadro. Son toda la rica, la heroica, la ferviente Edad Media. Van, litúrgicos, ancestrales, cantando en un rumor triste, mientras llevan los cirios entre sus manos. El sol se ha ido debilitando, extinguiendo. Tiene el aire un color de trístima inaudito. Estoy en el Museo, con sus cruces al pecho, y los frailes clásicos, con sus hábitos antiguos, pardos, albos, negros, y allá en el confín, los sacerdotes seculares, cuyas sobrepelices nítidas ponen una bella nota de candor virginal en el cuadro.

Y ahora llega lo más inaudito del espectáculo prodigioso. No han pasado cuatro siglos. Vive la misma unción y los mismos trajes. Pasan los caballeros de las Ordenes, con sus cruces al pecho, y los frailes clásicos, con sus hábitos antiguos, pardos, albos, negros, y allá en el confín, los sacerdotes seculares, cuyas sobrepelices nítidas ponen una bella nota de candor virginal en el cuadro. Son toda la rica, la heroica, la ferviente Edad Media. Van, litúrgicos, ancestrales, cantando en un rumor triste, mientras llevan los cirios entre sus manos. El sol se ha ido debilitando, extinguiendo. Tiene el aire un color de trístima inaudito. Estoy en el Museo, con sus cruces al pecho, y los frailes clásicos, con sus hábitos antiguos, pardos, albos, negros, y allá en el confín, los sacerdotes seculares, cuyas sobrepelices nítidas ponen una bella nota de candor virginal en el cuadro.

llas, el Sr. Alarcón, hijo del famoso novelista del mismo apellido; los duques de Bailén y Vistahermosa y el Sr. Enciso. Los otros pertenecientes a la Subcomisión de Ceremonias, Velas y Procesiones, que un impropio y acertada labor ha realizado.

Es acreedor también a un justo aplauso la Adoración Nocturna, por el gran núcleo de asistentes que proporcionó a la fiesta y por el cuidado que puso en presentar todos los estandartes de las Secciones de los pueblos.

Por último, felicitamos cordialmente al jefe superior de Policía, Sr. Fernández Llano, quien con su celo y actividad extraordinarias evitó cualquier acto que hubiera podido deslucir la procesión.

En honor del Episcopado

BANQUETE EN PALACIO

Ayer se ha celebrado en Palacio el anunciado banquete con que S. M. los Reyes agasajaron al Eminentísimo Cardenal Legado y a los señores Prelados españoles y extranjeros que se encuentran en Madrid.

Al banquete han concurrido, además de los Reyes, la Reina Doña María Cristina y el Cardenal Aguirre, que tomó asiento a la derecha de la Reina, las Infantas Doña María Teresa, Doña Isabel y Doña Luisa; el Infante Don Carlos, el presidente del Consejo, señor Canalejas; los ministros de Estado y Gracia y Justicia; los marqueses de la Torreclija y Viana; el duque de Santo Mauro y el marqués de Aguilar de Campoo.

También asistían las duquesas de San Carlos y de la Conquista, la condesa viuda de los Llanos, el general Sánchez Gómez, el primer introductor de embajadores, el marqués de Borja, las damas de guardia con las Reinas e Infantas, los dos grandes de España de servicio, las damas particulares de S. M. A. A., la condesa de Mirasol y marquesa viuda de Nájera y Aguilar Real, los dos ayudantes de S. M., el guardajoyas de S. M., marqués de Santa Genoveva; el oficial mayor de Alabarderos, de guardia; el jefe de carrera, los mayores de semana, de servicio; el inspector general de los Reales Palacios, los marqueses de Comillas y el ayudante del Infante.

El número de comensales ha sido de 117. De prelados extranjeros han concurrido el Patriarca apostólico, el Patriarca de Grecia de los Armenios, y los Arzobispos de Montreal, Yucatán, Auch, Avignon y Bourges. Polos, Namur, Tarbes, La Plata, Saltillo, Bayona, Beja, Plok, Milopotamo y Betsaida.

Prelados españoles.—Arzobispos de Sevilla, Valencia, Zaragoza, Valladolid, Granada y Burgos. Obispos de Canarias, Tenerife, Almería, Zamora, Gaudix, Sigüenza, Dora, Tortosa, Vich, Segorbe, Huesca, Ciudad Rodrigo, Astorga, Gerona, Coria, Barcelona, Jaén, Oviedo, Lérida, Cuenca, Mallorca, Cartagena, Orense, Calahorra, Tuy, Lugo, Santander, Osma, León, Seo de Urgel, Solsona, Pamplona, Salamanca, Madrid-Alcalá y abad mitrado de Santo Domingo de Silos.

Por la Nunciatura han concurrido el auditor, monseñor Alejandro Solari, y el secretario, monseñor Enrique Gasparri. Del Comité permanente, monseñor Enrique de Luis Odeña, vicario general de París; el abate Botenecel, monseñor Carlos Kretzschmar y el reverendo padre general de los Agustinos.

Oradores.—Reverendo Padre Luis Calpena, D. Marcelino Menéndez Pelayo, abate Bletet, abate Briffant, D. Alejandro Pidal, abate Juan Vandon y D. Enrique Tontsaint. Han asistido también el sabio provisor y vicario general D. Francisco Javier Vales Falde, el reverendo Padre Juan Postius, don Luis Pando y D. José Gavilán, de la Comisión ejecutiva del Congreso.

Durante el banquete, que se sirvió con arreglo a un selecto menú, la música del Real Cuerpo de Alabarderos ejecutó un interesante programa. El agasajo ha sido digno de quienes lo recibieron. Los Reyes han sido objeto de nuevas pruebas de respeto por parte del Episcopado español y extranjero.

Prelados en el DEBATE

Han honrado esta Redacción con su visita los excelentísimos e ilustrísimos señores Arzobispos de Montreal y Obispos de Namur y Tarbes.

La presencia de estos egregios Príncipes de la Iglesia en la casa de EL DEBATE, será para nosotros inolvidable y constituirá un permanente estímulo para proseguir con todo ardor nuestras campañas en defensa de la Religión.

PROGRAMA PARA HOY

Viernes 30. Ocho de la mañana.—Excursión a Toledo. Salida de Madrid por la estación del Mediodía. Diez de la mañana.—Llegada a Toledo. Once de la mañana.—Solemne misa de rito mozárabe en la santa iglesia Catedral Primada. Cinco y cuarenta y cinco de la tarde.—Salida de Toledo. Seis y cincuenta de la tarde.—Llegada a Madrid.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Sábado 1 de Julio. Vigilia general extraordinaria de la Adoración Nocturna en la Basílica del Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial. Los señores españoles que hayan de asistir a la vigilia, sean o no congresistas, recibirán una tarjeta especial para hacer el viaje en las mismas condiciones y forma en que se hace el de Toledo.

adversarios podrán negar al acto grandiosidad augusta. Creemos que no habrá visto otro análogo la capital española desde hace siglos. Yo, al presenciarle, quedé absorto y deslumbrado.

Los muchedumbres, admiradas y respetuosas, que en masa compacta y en silencio sobrecogido invadían las amplias calles, engalanadas vistosamente con arcos esbeltos y outlandajes de "hardetes, y los balcones y terrazas adornadas con colgaduras policromas y guirnaldas de flores; las compactas filas de creyentes leales, que avanzaban en ritmo ordenado y acompasado, y en número sin número, en la formación de las fuerzas de nuestro Ejército apostadas a cada uno de los lados por la anchurosa "estera de brada de aromas, "estacas hierbas cam, "los los clásicos perline, que ostentosa "banderas; las variadísimas vestimentas y "multicolores uniformes de "frigos y canoigos, de magnates y caballeros, de palacios y Prelados; el Cardenal-Legado, venerable y excelso; las escoltas rutilantes y carrozas litúrgicas; la rica Custodia, en la que blanqueaba la Hostia pura de redención y de amor, todos estos elementos juntos y armonizados en orden perfecto producían una impresión de grandeza tranquila, de serena sublimidad tal, que apenas puede reproducirla la palabra, y sólo puede directamente por los sentidos, cuando la impresión es fuerte, imborrable y permea que en el alma conserváremos cuantos la hemos experimentado.

Pero, con todo, para mí, el efecto culminante de la manifestación ha sido aquel en que, detenida la inmensa comitiva en la gran plaza de Castelar, fué elevado el viril sacrosanto a lo alto de fastuosa tribuna central, y allí, delante de Jesús Nazareno, realzada presente bajo la blanqueada guilcherilla de las especies de pan, los seis de Sevilla, con sus pintorescos trajes tradicionales, cubiertos gallardamente ante el santísimo, a los sonos inanimados de la orquesta, entre un silencio solemne, iniciaron su original danza sagrada, reposada y airosa, de una belleza religiosa arrobadora, que recordaba antiguas ceremonias coreográficas de extintos cultos.

Yo los había visto días pasados en la fiesta del Real y había quedado absorto. Pero ayer, en todo su carácter, ante el divino Sacramento, entre la seriedad hierática de la pompa católica, su aspecto extasiaba mi alma.

Sus voces infantiles, argentinas, vibrantes y halagadoras, de angelicales y tiernas inflexiones, de un exquisito y dulcísimo sentimiento, que resbalaban sobre los espíritus como una caricia celeste, excitaban insensiblemente una suave exaltación mística, de paz beatífica, de unción ultraterrestre.

Y la concertada danza y el rítmico y armonioso canto de aquellos niños puros e inocentes, era el himno más delicado que podía ofrecer la fe ante los altares del Dios dulce y manso como cordero, sencillo y magnífico, que encarnó en una mujer virgen inmaculada y se hizo niño débil y a través de todas las humillaciones descubrió el camino de todos los grandes triunfos.

Al pie de los altares nacieron las danzas primitivas, religiosas en su natural carácter, y que después, poco a poco, se hicieron profanas, degenerando con el tiempo rápidamente.

De los magníficos tesoros de la religión brotó el arte coreográfico, como brotaron todas las demás artes bellas, como todas las ciencias, como la moral, como todas las legislaciones.

La danza es considerada, la danza encierra una belleza divina y produce sugerencias inefables. Aún están por descubrir estos misteriosos efectos encantados etc.

La danza de los seis es una supervivencia de la danza religiosa primitiva en nuestra Patria, supervivencia, en verdad, curiosísima y digna de ser antes de abrir al espíritu refinado el "damental estudio del principio religioso, como fuente y origen de estas altas emociones que a Dios ha querido que las cosas sensibles produjeran en lo más idealista de nuestra alma.

A LOPEZ Y CA. RBALLEIRA

LA EXCURSIÓN DE HOY

Impresiones de Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

memoraba antiguas ceremonias coreográficas de extintos cultos. Yo los había visto días pasados en la fiesta del Real y había quedado absorto. Pero ayer, en todo su carácter, ante el divino Sacramento, entre la seriedad hierática de la pompa católica, su aspecto extasiaba mi alma.

Sus voces infantiles, argentinas, vibrantes y halagadoras, de angelicales y tiernas inflexiones, de un exquisito y dulcísimo sentimiento, que resbalaban sobre los espíritus como una caricia celeste, excitaban insensiblemente una suave exaltación mística, de paz beatífica, de unción ultraterrestre.

Y la concertada danza y el rítmico y armonioso canto de aquellos niños puros e inocentes, era el himno más delicado que podía ofrecer la fe ante los altares del Dios dulce y manso como cordero, sencillo y magnífico, que encarnó en una mujer virgen inmaculada y se hizo niño débil y a través de todas las humillaciones descubrió el camino de todos los grandes triunfos.

Al pie de los altares nacieron las danzas primitivas, religiosas en su natural carácter, y que después, poco a poco, se hicieron profanas, degenerando con el tiempo rápidamente.

De los magníficos tesoros de la religión brotó el arte coreográfico, como brotaron todas las demás artes bellas, como todas las ciencias, como la moral, como todas las legislaciones.

La danza es considerada, la danza encierra una belleza divina y produce sugerencias inefables. Aún están por descubrir estos misteriosos efectos encantados etc.

La danza de los seis es una supervivencia de la danza religiosa primitiva en nuestra Patria, supervivencia, en verdad, curiosísima y digna de ser antes de abrir al espíritu refinado el "damental estudio del principio religioso, como fuente y origen de estas altas emociones que a Dios ha querido que las cosas sensibles produjeran en lo más idealista de nuestra alma.

A LOPEZ Y CA. RBALLEIRA

LA EXCURSIÓN DE HOY

Impresiones de Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Quedan sólo la familia... Hay en la alcaoba un... terio y de cuita. El perro, el... gran adular del estravagante... barrantando la muerte. El vic... bien en la plazuela. De pronto... levanta súbita y corre al techo... al moribundo. El hidalgo agacha... demudado, presa de protulpo p... nico Theotocópuli ha fallecido...

... Cuando lo supo la plebe, invadida... para ver el cadáver del gran artista... llevarse pedazos de sus vestiduras que... vicario de reliquias venerandas. El cuerpo... fué maguino, glorioso. El esqueleto del que... fué maravilla de pintores, descansa en el... convento de Santo Domingo de El Antiguo...

Y todavía en el Museo del Prado se ve... la figura melancólica del hidalgo de la espada, con su gesto de altanería señorial, con su... fizada gorguera, con su delicada mano femi... nina, refiriendo a la posteridad la sublime... grandeza de aquel Dominico, por cuyo esbo... cido desequilibrado pasaron todas las vicio... nes de la España trágica, y por cuyos pinceles... cruzó la magia milagrosa de un artísti... co, que triunfó al través de todas las... edades y que vence a todos los siglos.

LUIS ANTON DEL OLME

A TOLEDO

Es grandísima la animación con que los congresistas acudirán a la imperial Toledo para asistir a la celebración de la misa según el rito mozárabe.

EL DEBATE en Toledo.

Esperando a los congresistas.

Por telegrama.

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

Excursión a Toledo

POSTAL Y TELEGRÁFICA

Posta y el Giro

La oficina de Comercio, Navegación e Industria, de Barcelona, dirige una expresiva de felicitación sincera al mundo comercial...

metría. Luis Da-Casa Calzada, sobresaliente; Alfredo López Estella, notable; Ricardo Muñoz Berdugo, notable; Modesto Lafont García, ídem; Emilio Cañamero Sánchez, aprobado.

PORTUGAL

Lisboa 29.—Comunica el comandante de la tercera división que nada anormal ocurre en la frontera.

Religiosas

SANTOS Y CULTOS DE HOY La conmemoración de San Pablo, Apóstol. San Basilio, mártir; San Marcial, Obispo; el beato Raimundo Lulio, mártir; San Cayo, presbítero; San León, subdiácono; y Santas Lucía y Emiliana, mártires.

En la iglesia de los Irlandeses.—Por la mañana, á las diez, Misa cantada con Su Divina Majestad de manifiesto, y por la tarde, á las siete, solemne procesión de Reserva.

Informaciones eclesiásticas

Teruel.—Con motivo del XXII Congreso Eucarístico Internacional se han celebrado los días 28 y 29, solemnes cultos que dieron principio á las diez de la noche del 28 en la Casa Misión de San Vicente de Paul con la Vigilia de las Especies.

PROVINCIAS

Teruel.—Con motivo del XXII Congreso Eucarístico Internacional se han celebrado los días 28 y 29, solemnes cultos que dieron principio á las diez de la noche del 28 en la Casa Misión de San Vicente de Paul con la Vigilia de las Especies.

Información militar

Es seguro que el número de plazas de la actual convocatoria de ingreso en la Academia de Infantería será aumentado en 50.

CIUDAD REAL

Ciudad Real 29.—Los novillos de Arribas cumplieron. Lobo, superior. En uno de sus toros dió un volapié monumental, cortando la oreja.

ALMERÍA

Almería 29.—Los novillos corridos hoy resultaron malos. Aranguito y Espartero, mal. La entrada, floja.—Fabra.

VALENCIA

Valencia 29.—Los toros de Santa Coloma resultaron regulares. Vicente Pastor estuvo superior toreando, y monumental lidiando; se le concedió una oreja.

ALMERÍA

Almería 29.—Los novillos corridos hoy resultaron malos. Aranguito y Espartero, mal. La entrada, floja.—Fabra.

VALENCIA

Valencia 29.—Los toros de Santa Coloma resultaron regulares. Vicente Pastor estuvo superior toreando, y monumental lidiando; se le concedió una oreja.

ALMERÍA

Almería 29.—Los novillos corridos hoy resultaron malos. Aranguito y Espartero, mal. La entrada, floja.—Fabra.

VALENCIA

Valencia 29.—Los toros de Santa Coloma resultaron regulares. Vicente Pastor estuvo superior toreando, y monumental lidiando; se le concedió una oreja.

ALMERÍA

Almería 29.—Los novillos corridos hoy resultaron malos. Aranguito y Espartero, mal. La entrada, floja.—Fabra.

SUCESOS "GACETA"

Horrible desgracia. En la calle del Arenal ocurrió ayer tarde un desgraciado accidente que costó la vida á una pobre criatura de seis años de edad.

Accidente de trabajo

A consecuencia de un desprendimiento de tierras en el Parque del Oeste, el obrero Bautista Candela, de cuarenta y seis años de edad, sufrió la fractura del peroné derecho.

Ladrón detenido

Ayer fué detenido por los agentes de la Policía un sujeto llamado Manuel Almendro, autor de varios robos de importancia cometidos en la corte.

Religiosas

SANTOS Y CULTOS DE HOY La conmemoración de San Pablo, Apóstol. San Basilio, mártir; San Marcial, Obispo; el beato Raimundo Lulio, mártir; San Cayo, presbítero; San León, subdiácono; y Santas Lucía y Emiliana, mártires.

En la iglesia de los Irlandeses.—Por la mañana, á las diez, Misa cantada con Su Divina Majestad de manifiesto, y por la tarde, á las siete, solemne procesión de Reserva.

En la capilla de la V. O. T.—Por la tarde, á las seis, Ejercicios con Su Divina Majestad de manifiesto y sermón á cargo de D. Sandalio de la Sota, terminando con la Via Crucis.

La Misa y Oficio divino son de la Comemoración de San Pablo, con rito doble mayor y color encarnado.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de las Angustias, en las Escuelas Pías de San Fernando, en el Oratorio del Olivar ó en las Carboneras.

Información militar

Es seguro que el número de plazas de la actual convocatoria de ingreso en la Academia de Infantería será aumentado en 50.

CIUDAD REAL

Ciudad Real 29.—Los novillos de Arribas cumplieron. Lobo, superior. En uno de sus toros dió un volapié monumental, cortando la oreja.

ALMERÍA

Almería 29.—Los novillos corridos hoy resultaron malos. Aranguito y Espartero, mal. La entrada, floja.—Fabra.

VALENCIA

Valencia 29.—Los toros de Santa Coloma resultaron regulares. Vicente Pastor estuvo superior toreando, y monumental lidiando; se le concedió una oreja.

ALMERÍA

Almería 29.—Los novillos corridos hoy resultaron malos. Aranguito y Espartero, mal. La entrada, floja.—Fabra.

VALENCIA

Valencia 29.—Los toros de Santa Coloma resultaron regulares. Vicente Pastor estuvo superior toreando, y monumental lidiando; se le concedió una oreja.

ALMERÍA

Almería 29.—Los novillos corridos hoy resultaron malos. Aranguito y Espartero, mal. La entrada, floja.—Fabra.

VALENCIA

Valencia 29.—Los toros de Santa Coloma resultaron regulares. Vicente Pastor estuvo superior toreando, y monumental lidiando; se le concedió una oreja.

ALMERÍA

Almería 29.—Los novillos corridos hoy resultaron malos. Aranguito y Espartero, mal. La entrada, floja.—Fabra.

VALENCIA

Valencia 29.—Los toros de Santa Coloma resultaron regulares. Vicente Pastor estuvo superior toreando, y monumental lidiando; se le concedió una oreja.

ALMERÍA

Almería 29.—Los novillos corridos hoy resultaron malos. Aranguito y Espartero, mal. La entrada, floja.—Fabra.

próximas á la Ciudad Lineal, han sido las primeras en beneficiarse con dicha empresa, en la que el Sr. Soria labora tan acertadamente.

El inteligente é imparcial revisero de toros D. Isidro Amorós, Don Justo, ha sido nombrado director del popular semanario tauromáutico Toreros.

Equipos novias. Canastillas recién naciadas. Preciosidads en blusas para señoras. Visitad Camisería del Callao, 25, Preciados, 25.

D. Fernando Jardón, vicepresidente de la Representación de Madrid del Tiro Nacional, ha donado 300 pesetas para que sean distribuidas en premios de 50, 40, 30, 20 y 10 pesetas, respectivamente, en los Concursos de estudiantes y de obreros que figuran en el programa de tiro del presente año, que ha de celebrarse en el Campo de la Moncloa.

En el Recreo de Salamanca (Villanueva, 28), se anuncian los últimos días de la presente temporada, que terminará hoy 30, y estará abierto de nueve á una de la noche.

Para contestar á las numerosas preguntas que se nos dirigen desde muchos Seminarios referentes á las condiciones en que pueden ofrecer los seminaristas EL DEBATE durante las vacaciones de verano, así como el importe de su suscripción, les manifestamos que se les servirá gratis en los meses de Junio, Julio, Agosto y Septiembre á los que envíen de cinco suscripciones en adelante, acompañadas de su importe, y por tres pesetas los cuatro meses los que sólo envíen de dos á cuatro suscripciones. En todas las suscripciones hechas por los seminaristas rebajaremos 2 pesetas por año, y si el abono es por menos tiempo, el precio será el corriente.

TARRAGONA

Tarragona 29.—Pasaban ya de las tres cuando terminó el banquete dado por el Ayuntamiento en honor de las Comisiones militares que han asistido á las fiestas.

LA HUELGA EN INGLATERRA

Londres 29.—La situación creada en Hull por el paro de la gente de mar va empeorando cada vez más.

MARRUECOS

Mequinez 29.—La situación creada en Hull por el paro de la gente de mar va empeorando cada vez más.

En Larache.

Larache 29.—Salíó anoche un convoy para Alcázar, escoltado por fuerzas de Caballería.—Fabra.

En Alcázar.

Alcázar 28.—Un destacamento de Caballería española ha practicado un reconocimiento hacia el vado de Tebah, en el río Lucus.—Fabra.

“Le Journal des Débats”.

Paris 29.—Dice Le Journal des Débats que el primer deber que le incumba al ministro de Negocios, es el de desvanecer por completo el equívoco que se ha producido entre Francia y España, por cuanto no pasará de paz el querer tomar por pretexto la ocupación de Larache y Alcázar para hacer pedazos los compromisos de 1904 y acuerdos posteriores, siendo ello no tan sólo cuestión de buena fe, sino hasta de seguridad nacional.

LA MEDALLA ESCAPULARIO

En oro y plata de ley contrastada, autorizada por S. S. Pío X, en virtud de la JOYERÍA SAINZ, Peligros, 18, que ha introducido la novedad en España.

INFORMACIÓN MILITAR

Es seguro que el número de plazas de la actual convocatoria de ingreso en la Academia de Infantería será aumentado en 50.

CIUDAD REAL

Ciudad Real 29.—Los novillos de Arribas cumplieron. Lobo, superior. En uno de sus toros dió un volapié monumental, cortando la oreja.

ALMERÍA

Almería 29.—Los novillos corridos hoy resultaron malos. Aranguito y Espartero, mal. La entrada, floja.—Fabra.

VALENCIA

Valencia 29.—Los toros de Santa Coloma resultaron regulares. Vicente Pastor estuvo superior toreando, y monumental lidiando; se le concedió una oreja.

ALMERÍA

Almería 29.—Los novillos corridos hoy resultaron malos. Aranguito y Espartero, mal. La entrada, floja.—Fabra.

VALENCIA

Valencia 29.—Los toros de Santa Coloma resultaron regulares. Vicente Pastor estuvo superior toreando, y monumental lidiando; se le concedió una oreja.

ALMERÍA

Almería 29.—Los novillos corridos hoy resultaron malos. Aranguito y Espartero, mal. La entrada, floja.—Fabra.

INDISPENSABLE A LOS VIAJEROS Y HOMBRES DE NEGOCIO. ADOPTADOS DE REAL ORDEN por los Ministerios de Guerra y Marina. Previo informe de la Junta Superior Facultativa de Sanidad. RECOMENDADOS POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA después de pasarlos en la clínica.



CURAN INMEDIATAMENTE como ningún otro medicamento empleado hasta el día, toda clase de indigestiones del tubo digestivo. vómitos y diarreas de los tísicos, de los viejos, de los niños, Cólera, Tifus, Disenteria, Vómitos de las embarazadas y de los niños. Catarros y Úlceras del Estómago y ph. oxia con erupciones fébriles. Pidáms en toda el mundo en las principales Farmacias. SALICILATOS DE VIVAS PEREZ en pastillas y popalao.

ESTOMACAL. Con el Elixir Suiz de Carles se curan las enfermedades del estómago e intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y acidez de estómago, los vómitos, vértigos, indigestión, flatulencia y hieira del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos.

DIARREAS. disenteria, la fétidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antitéptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los medicos. De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite folleto á quien lo pida.

ESPECTACULOS PARA HOY. APOLLO.—A las siete.—Bohemios.—A las nueve y cuarto.—El chico del café.—A las diez y cuarto.—Por poteneras.—A las once y media.—La suerte do Imbolita. COMICO.—A las diez y cuarto (doble).—Gente montada (dos actos). PARISH.—A las nueve y media.—Delos de los ocho Montañanos.—Paula Peters, con sus monitos, perros, poney y co.—Los 29 Bakers Baker.—Ben Ali.—El gran lunista Baundin.—El tío Oran.—El celebrado Sanz.—La bella Dolina.—Los encantos Carpi, Morris, Vicent, y toda la compañía de circo que dirige William Parish.

Los Luises. PRECIO FIJO. Venden las novedades en paños para caballeros, camisas, guantes y corbatas. Géneros de punto y novedades para señoras. Comprando en esta casa se economiza un 40 por 100. 4, ZORRILLA, 4. MEDALLAS DE RELIGION. Conmemorativas del XXII Congreso Eucarístico. En toda clase de metales, y á precios increíbles que hacen imposible toda competencia, se encuentran de venta en la Joyería de D. Rafael Salgado. 28, CARMEN, 28.

HOTO-HALL. Precios económicos y buen surtido de artículos para fotografía. Plaza del Angel, 20. (Frente á la calle de la Cruz). NOVELAS MORALES. LA BIBLIOTECA PATRIA cierra el periodo de venta con rebaja para propaganda de sus novelas y ofrece, sólo hasta fin de mes, 50 céntimos por peseta al contado, y por 40 pesetas al crédito. IMPRENTA Y ESTEREOTIP. 37, SAN MARCEL.

Viernes 30 de Junio 1911.

METALÚRGICA MADRIEÑA... IMAGENES, CRUCIFIJOS, SERVICIO DE MESA EN "PLATA MADRID", APARATOS DE LUZ ELECTRICA Y LAMPARAS "TANTALO"

OBJETOS... EN BRONCE ORO Y METAL... AMORES Y GUINEA. BARQUILLO, 28. TELF. 3.4

GRAN DEPÓSITO DE APARATOS... Material de primera y cristalería para luz eléctrica. Lámparas de filamento metálico de todas las marcas. Idem corriente marca Colón. Multitud de artículos para regalo. Pilillas para agua bendita. PEZ, 24, ESQUINA A LA CALLE DEL MARQUÉS DE SANTA ANA. NO EQUIVOCAR

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO... CAPITAL: 25.000.000 DE PESETAS... FABRICAS EN VIZCAYA (Zuazo, Luchana, Elorrieta y Guturribay), OVIEDO (La Manjoya), MADRID, SEVILLA (EL Empalme), CARTAGENA, BARCELONA (Badalona), MALAGA, CACERES (Aldea-Moret) y LISBOA (Trafaria).

ÁCIDOS Y PRODUCTOS QUÍMICOS... Superfosfatos de cal, Superfosfatos de huesos, Nitrato de sosa, Sales de potasa, Sulfato de amoníaco, Sulfato de sosa, Glicerinas, Acido nítrico, Acido sulfúrico corriente, Acido sulfúrico anhídrido, Acido clorhídrico.

ABONOS COMPUESTOS... para toda clase de cultivos, adecuados a todos los terrenos.

LABORATORIOS... para el análisis gratuito y completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos. (MADRID, VILLANUEVA, 11)

SERVICIO AGRONÓMICO... importante para el empleo racional de los abonos, bajo la alta inspección del eminente agrónomo Excmo. Sr. D. LUIS GRANDEAU.

AVISO IMPORTANTE... Pídate a la Sociedad la Guía práctica para sacar las muestras de las tierras, a fin de que se pueda determinar cual es el abono conveniente.

Los pedidos deberán dirigirse a MADRID, VILLANUEVA, 11, ó al domicilio social. DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: GEINCO

Imágenes y altares... Para adquirirlos recomendamos los acreditados talleres de escultura de José Romero... Calle de Alboraya, 29, Valencia (España).-Pídate el catálogo.

SAI GARDIO... QUIEN SE FIJE EN LOS PRECIOS Y ARTICULOS DE ESTA CASA será Cliente seguro... VENTA EXCLUSIVA en EXTRA PLANO... TELEFONO 3000. CARMEN 28.

Discos de CANTO GREGORIANO... maravillosamente impresionados por los Reverendos Padres Carmelitas Descalzos, de Burgos; alocución final con gratulaciones del Excmo. Sr. Cardenal Aguirre, Primado de España. La colección consta de 16 cantos y se vende en esta casa, única autorizada para la venta, a 88 ptas. Aparatos fonógrafos marca SINFONIA, de funcionamiento inmejorable y gran sonoridad, desde 75 ptas. Enorme repertorio en discos de todas clases. Diríjanse los pedidos a LA MAQUINA PABLANTE Desengaño, 6.-Teléfono 1462

JOYERÍA de PÉREZ MOLINA... 28, CARRERA DE SAN JERONIMO, 28... Es la joyería que presenta el más grande surtido en medallas religiosas, desde las más modestas en plata hasta las más ricas en oro y platino, ornamentadas con rica y fina pedrería.

CABALLEROS... SE ADMITEN GÉNEROS... Hoehura y ferro de TRAJE AMERICANA a 20, 25 y 30 pesetas. De GABÁN a 30, 35 y 40 pesetas. VENTA DE CORTES DE TRAJES (3 metros) en Géneros de Pate, desde 10 pesetas; en Pañería Francesa, desde 16 pesetas; en Géneros ingleses, desde 20 pesetas; otros extra superiores, desde 24 pesetas. LOS ÚLTIMOS FIGURINES.

Casa Cabiedes--6, Fuencarral, 6... Tienda y entresuelo. Frente calle Desengaño. NOTA. Realización de Confeciones para NIÑOS JÓVENES y CABALLEROS a precios muy baratos y fijos.

Ornamentos de iglesia... GARCIA MUSTIELES... 34, Mayor, 34... Surtido especial en toda clase de artículos para el culto divino. PIDANSE CATÁLOGOS Y MUESTRAS

FUMADORES... EL BUROL, fumado con el tabaco, lo aromatiza, destruye la Nicotina y sus propiedades tóxicas, cura las afecciones de la boca, garganta y pecho, especialmente el catarro gástrico de los fumadores y alivia siempre en la tuberculosis. Lo fuman a diario los principales médicos de la Corte y provincias. Frasco para 500 gramos de tabaco, UNA peseta. Por correo, 1,50. VICTORIA, 6

GRAN FÁBRICA DE SOMBREROS Y GORRAS... DE JOSÉ MARÍA SANTOS... PLAZA MAYOR, NUMS. 15 Y 16... LA CASA QUE MAS BARATO VENDE... Especialidad en sombreros para señores sacerdotes desde 15 pesetas en adelante. EXPORTACIÓN A PROVINCIAS... PLAZA MAYOR, 15 Y 16, MADRID

BODEGAS GALLEGAS... VINOS FINOS DE MESA... Pedro Romero y Hermanos PEARES, Orense... Marca registrada "Tres..." Premiado con Medallas de Oro en las Exposiciones de Santiago, 1904, Valencia, 1910 y Buenos Aires, 1911.

LA MUNDIAL... SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS... AUTORIZADA POR REAL ORDEN DE 8 DE JULIO DE 1909... Inscrita en el Registro especial del Ministerio de Fomento. CAPITAL 1.000.000 de pesetas suscripto. 250.000 pesetas desembolsado. APARTADO 397 - JOVELLANOS, 5, MADRID - TELÉFONO 2.815... SEGUROS MUTUOS DE VIDA... COOPERATIVAS MUTUAS de SUPERVIVENCIA y PREVISIÓN y AHORRO... SEGUROS DE QUINTAS... ARGOS... SOCIEDAD PARA ESTUDIAR Y EXAMINAR... PÓLIZAS DE INCENDIOS... Y REPRESENTAR Á LOS ASEGURADOS

Armarios frigoríficos... para conservar viandas muy útiles en restaurantes, cafés y casas particulares, desde 45 pesetas hasta 300. Utensilios de cocina irrompibles, especiales de esta casa. Baterías completas desde 58 ptas. Botellas Termos y Thermaria para conservar bebidas 30 horas a la temperatura que se ponga, desde 5 ptas. 75 céntos. Filtros higiénicos para agua, desde 2 ptas. 90 céntimos. Cafeteras de todos sistemas. Precios fijos baratos. WARR, 12, PLAZA HERNÁNDEZ, 12, esquina a San Felipe Mart.

TEJIDOS Y CAMISERIA... Casa recomendada por ser la que vende más barato tejidos de punto, ropa blanca para señoras, caballeros y niños, satenes, lana, mantas, velos, percales, celinas, pliques, gros blancos, celinas, coichones, sébanas, almohadones, toallas, paños y delantales de cocina. Vestidos, tapetes, pufos, mantelerías y confecciones para señoras. Especialidad en gileños para niños. Se reciben toda clase de encargos y se sirve a domicilio. SANTIAGO RUIZ.-Hortaleza, 54 y 56.-Precio fijo.

PERSIANAS... Francesa para galerías, maderas, etc., desde pesetas 1,00 m.p. PERSIANAS para interiores. PERSIANAS catalanas, muy baratas. J. SAN, Hortaleza, 99, esquina a Gravina. Mlle. Juliette, modista, sastre de ros, Valverde 6 pl. Aseos

EMPORIO DE VENTAS DE MUEBLES... ACTUALMENTE LA CASA DE MODA EN MADRID... Muchas son las circunstancias que se reúnen favorablemente para la gran venta de esta conocida y acreditada Casa. El gran número de su clientela. Ahora, todas las secciones de la Exposición presentan nuevos motivos para justificarlas albanas. PIELLO FIJO.

Grabador de moda... JULIO UCHA... Rótulos esmalados. Sellos de caucho. Etiquetas metálicas. El mejor y más barato. 33- Montera-33

ACREDITADOS TALLERES del escultor VICENTE TENA... Insigentes, Altares y toda clase de carpintería religiosa. Actividad demostrada en los múltiples encargos, debido al numeroso e instruido personal. No se construyen trabajos de 3.ª clase ni se admiten contratos a plazos. Para la correspondencia: Vicente Tena, escultor, Valencia

Partos... Embarazo, Matriz... Hospedaje para embarazadas. Jardines, 33, pral. De 11 a 1 y de 5 a 8. Corresponsal Doctor J. M.

BRONCES PARA IGLESIAS... EN LATÓN, BARNIZADO Y PLATEADO... Atriles, Cetros, Hisopos, Navetas, Calderillas, Ciriales, Hostiarrios, Sacras, Candeleros, Cruces, Incensarios, Varas (palo), Candelabros, Custodias, Lámparas, Vinajeras, Cálices y copones, copa de plata ó de aluminio con baño de oro fino, arañas de cristal. LAMBERTO RODRIGUEZ.-Atocha, 45 y 47, MADRID

PLANCHADO CON BRILLO... al alcance de todos... CON EL ALMIDON BRILLANTE... MARCA EL LEÓN (patente de invención) que se vende en PASTILLAS en todas partes

ANTIGUA AGENCIA DE ANUNCIOS DE EMILIO CORTÉS... PARA LOS CONGRESISTAS... Los mejores muebles y camas se venden y alquilan en el MENAJE MODERNO JESÚS MORENO 10, BOLSA, 10... PARA LA PRONTA GESTIÓN... de préstamos, hipotecas, compra y venta de solares, traspaños de establecimientos, alquilas monedas, casas de huéspedes y toda clase de mercaderías e industriales, pedid tarifas al anunciador más céntrica de Madrid. La Soldevilla, Carretas, 9, 1.ª, teléfono 1.

Folleto de EL DEBATE (25) Tigranate... RELATO HISTÓRICO DE LOS TIEMPOS DE JULIANO EL APOSTATA... Por el P. J. J. Franco.

niños en la República, y ya veréis de lo que es capaz. Juliano, en tanto, que de momento en momento recibía detalladas noticias de todo lo que ocurría, iba y venía desasosegado en su estancia, como tigre en la jaula, frenético de furor, y en fatigoso conceso con Oribasio y Máximo, sus fieles, barbotaba de cuando en cuando algunas frases de amenaza y atroz despecho. —¡Ingratas gentes! ¡Tomar parte a favor de los que me insultan en mi propio palacio! ¡Después me pediréis favores y privilegios!... ¡Dejadme acabar la empresa del Asia, y ya sabréis quién soy!... —¡Pero si son galileos que adoran la horca!

de aquella época. Ya entonces se proclamó la libertad de conciencia, que en realidad fué, cual sigue siendo, pérdida de tiranía contra la Iglesia; también se separó la Iglesia del Estado pero continuando aquella perseguida por el Poder civil; se profanaron santuarios y cementerios; se edificaron templos a los heterodoxos; se prodigaron favores a los judíos, a los bandidos y a los clérigos apóstatas, y se vinculó la enseñanza de la juventud en beneficio de las sectas. Asimismo fueron los cristianos arrojados de las cátedras, se persiguió a los obispos y se rapiñaron los bienes de las manos muertas. ¿Qué más? Muchos personajes de la revolución anticatólica, entronizados hoy en los puestos más elevados de la política en Europa, encontrarían en la época de Juliano sus propios retratos. De tales hechos discurrese naturalmente en las veladas íntimas de Cesáreo, reducidas en la actualidad a sus dos nobles amigos Joviano y Tigranate, desde que Valentiano partió para el destierro. Y aunque todavía algunas veces pretendía Tigranate defender a Juliano de los justos y terribles reproches que le dirigían sus amigos, puede decirse que las palabras no salían energías de su boca ni atinaba a formular argumentos, como quien no se resigna fácilmente a confesarse vencido en un error ó equivocación largo tiempo defendidos. Eso sí; ya no se recataba en celebrar el hecho de Valentiano como un martirio por la fe, pues lo había juzgado desde el primer momento con mucho mejor y elevado criterio que el de Oribasio al referirse, y habiéndose encontrado presente en el soleado momento de la heroica protesta de Romano y de sus camaradas cristianos, no sólo no la reprochó en lo más mínimo, sino que los admiró y se congratuló con ellos. Tigranate, en fin,

primera vez que tuvo ocasión de verlo, después de su valiente acto de entregar su espada é insignias de tribuno, antes de cometer la menor falta contra Jesucristo, el generoso Tigranate no pudo contenerse y, echándose afectuosamente los brazos al cuello, le besó en la frente, mostrando el efecto que estas magnánimas acciones producían en su corazón. —En rigor de verdad—discurría en una de sus íntimas veladas Cesáreo,—¿no estamos ya presenciando una persecución más cruel y más vil que la neroniana? Los prefectos, los tribunos, los centuriones pululan como serpientes entre las brigadas de los soldados esparciendo el veneno de Augusto, prometiendo: a unos, ascensos; a otros, mercedes; a otros, dinero; y publicando sin el menor rebozo que el legionario no puede ni debe tener otra ley ni otra religión que la voluntad del Emperador. Pero, ¡vive Dios!, que no se ha extinguido la buena semilla de Israel, y no todos inclinaron la rodilla ante Baal. —Tú eres de éstos—indicó Joviano. —¡Ah! Mejor tú que yo—respondió Cesáreo,—en verdad santa te digo que hubiera dado una libra de mi sangre por encontrarme en tu lugar cuando Augusto tuvo que soportar tus santas energías. —También a tí puede presentarse ocasión; ármate de valor. —¡Qué venga! Dios me da confianza de que aquí (tocándose el pecho) se despartará la lengua viperina de Augusto. —¡A qué hablabas de eso?—interrumpió Tigranate.—Juliano estima y respetará a su médico. —¿Qué quieres que respete quien insulta al Señor y a la cruz de Jesucristo?—respondió amarga y desdoblado Cesáreo.—¡Ah, si yo fuese una hora Emperador! Ya sé lo que haría con los fútiles y los... y a esa raza le... para ro...

el libro de Constantino! ¡Ah, vergüenza! ¡Hacer emudecer aquella solemne confesión de fe, aquella plegaria viva que ondeaba en las batallas, amenazadora para los enemigos y llena de esperanza para los fieles! —Era digna de oírse aquella animadísima conversación en que los dos amigos abomaban de los nuevos procedimientos, y en que Tigranate se indignaba para templan aquel ardor, prediciéndoles moderación y queriendo hacerles esperar una próxima era de paz universal... En tanto, no pasaba semana en que no se tuviese noticia de la caída lamentable de algún cristiano en la Corte, ó de un magnate de Constantinopla, ó de un oficial del Ejército... Y á estos tales, con qué delicia les miraba Juliano, después que á fuerza de adulaciones y bajezas les hacía claudicar; no sería mayor su alegría satánica después de una victoria campal. En estos tristísimos casos ya no encontraba Tigranate, ni aun llegando al fondo de sus sentimientos de amistad, ni forma ni manera de disculpar al Emperador, y gemía inconsolablemente, lo mismo que Joviano y que Cesáreo. La fe cristiana, arraigada ya en el por vivo convencimiento; el recuerdo de la heroica Tecla amada; la esperanza de mirarse á ella cuanto antes (ya que la ida de Augusto á Asia era cosa resuelta y sabida por él); fortalecían su corazón contra las seducciones que tan en peligro le habían puesto, con tanto mayor motivo cuanto que las edificantes palabras y los levantados ejemplos de sus dos buenos amigos le confirmaban más cada día en el propósito de dar la vida antes que consentir en vilezas indignas de un catecúmeno. Amor puro, puesto en dignísimo objeto, y amistad cristiana, eran las insuperables fuerzas que en la fiera tempe-

dad, tan temerariamente afrontada, tuvieron firme su esquite, ó al menos dieron salvaje del último naufragio. Una mañana los tres amigos se encontraron reunidos en la antecámara para saludar á Augusto, según los oficiales de Corte, cuando Juliano, más risueño que de costumbre, con su afectada afabilidad, que el plebeyo y chabacano, restregámanos les dijo: —Amigos, los dioses me piden hoy un buen día; lo comenzo un acto de clemencia. —¡Como Tito, delicia del Emperador!—contestó un adulator gozoso de poder dar tan buen golpe de incensario.—¡Apresúrate de los galileos de África en la galería! —¿Y qué? ¿No he de ser clemente con los galileos? —Y haciendo un guiño trágico dijo: —¿Qué opinas tú, Cesáreo, monstro que dicen los sacrosceleros? —Permítame Tu Majestad sola. Esos no son cristianos, son paganos. Esos africanos que acudieron condenados por causas sino por delitos comunes, por sediciones, por incendios, por borbos que envencen a la Iglesia. —¡Pobredad de corazón! ¡Ved impedir su bien á nadie. Estando pasen los diputados africanos. Cesáreo se retiró aparte de los otros, exclamando, apareció Juliano: —¡Ah, hipócrita, falsario villano que tenemos por se...