

# DIARIO DE LA MARINA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Redacción y Admón: Peligros 3. :: Teléfono 12,642

Director-Gerente: MANUEL MONTILLA GARCIA

Madrid, 21 de abril de 1930

Redactor-Jefe: JOSE SAN GERMAN OCAÑA

AÑO LXIV.—NUMERO 12.273

## Carta de Londres

### DESARROLLO DE LA RED DE DIQUES

En marzo de este año hace veintinueve que se estableció la Autoridad del Puerto de Londres a cuyo cargo se halla la organización y la administración de la vasta red de diques de Londres. Durante este período ha llevado a cabo ampliaciones y mejoras que han costado once millones de libras esterlinas y actualmente tienen obras en mano que costarán otros cinco millones. Londres es ahora un puerto por el que entran más de doscientos cincuenta mil pasajeros cada año, además de ser el mayor puerto de carga del mundo. El tonelaje de los buques que entran y salen del puerto ha aumentado en un millón de toneladas anuales por término medio. Se calcula que, de mantenerse esta proporción de aumento y si a las obras que hay ahora en mano siguen otras en la misma escala, la acomodación del puerto en el Támesis para fines comerciales, quedará duplicada dentro de unos cuantos años.

El comercio del puerto de Londres se evalúa ahora en más de 700 millones de libras esterlinas al año y todo él tiene lugar en la parte del río Támesis afectado por las mareas, que comprende una distancia de unas 70 millas. No hay paralelo de esto en ninguna parte del mundo, ni hay puerto alguno que proporcione mayores facilidades para manipulación de cargamentos y para la navegación. En estos últimos años ha mejorado tanto el alumbrado que es casi igualmente fácil trabajar y navegar de noche como de día. El gerente de la Autoridad del Puerto de Londres ha declarado que apenas pasa una semana en la que no vengan visitantes distinguidos de los Dominios y de países extranjeros para ver la red de diques y para aprender de la autoridad la manera de contender con los muchos y complejos problemas que a aquella se le presentan.

## LOS REYES EN SEVILLA

### Fiesta de la Flor

SEVILLA.—A las nueve de la mañana salió el Rey de Palacio, dirigiéndose a visitar las obras de desecación de las marismas del Guadalquivir, en términos de Los Palacios. Regresó a Sevilla, a las doce y media, dirigiéndose al «chalet» del Tiro de Pichón, donde ha almorzado con los socios. Don Alfonso quedó en el «chalet» para asistir a las tiradas que se celebran.

Por la tarde el Monarca ha visitado la Exposición Iberoamericana, recorriendo las diversas mesas petitorias de la Fiesta de la Flor, instaladas en el recinto, dejando en ellas cuantiosos donativos.

A las once de la mañana salió de Palacio Su Majestad la Reina, en automóvil, acompañada de sus hijas; en otro coche, seguían el marqués e Bendaña y la condesa del Puerto. La Reina hizo la visita a las mesas petitorias de la Fiesta de la Flor, que se celebra de modo brillantísimo, favorecida por la esplendidez primordial del día.

Se han instalado las mesas petitorias en el siguiente orden: Ayuntamiento, presidida por la señora Cañal; Campana, por la condesa de Bustillo; plaza del Salvador, por la señora de Mezquita; plaza del duque, por la condesa de las Torres de Sánchez Dalp; Museo, por la marquesa de Miraval; Universidad, por la señora de Carande; Cánovas del Castillo, por la marquesa de Tablantes. En la Exposición se instalaron las siguientes mesas petitorias: pabellón de Chile, presidida por la señora de Lazzarria; pabellón de la Argentina, por la señora de Torres Revello; pabellón de Méjico, por la señora de Orozco; pabellón del Perú, por la señora de Piqueras; pabellón de los Estados Unidos, por la señora de Campbell; pabellón de Venezuela, por la señora de Troconis; pabellón de Guatemala, por la señora de

Suárez; pabellón del Salvador, por la señora de Apellaniz.

También se han instalado mesas petitorias en el pabellón de Portugal, en el parque de Atracciones y en los pabellones regionales de Asturias, Murcia, Albacete, Navarra, Galicia, Valencia, Alicante y Castellón; Castilla la Nueva, C. I. A., industrias vascas, alquerías valencianas y provincia de Jaén. En la mayoría de estos pabellones se ha postulado por bellas señoritas, llevando los típicos trajes regionales.

Su Majestad se dirigió primeramente a la mesa instalada en el Ayuntamiento, conversando con la condesa de Halcón, esposa del alcalde; con la marquesa de Cavaleanti y con la condesa de Lebrija. Después se dirigió doña Victoria a la mesa instalada en la calle de O'Donnell, esquina a Tetuán, y luego a la de la plaza del Duque. En cada una de ellas dejaron donativos de cien pesetas la Reina y cada una de las infantas. Después se trasladaron a la Exposición, visitando todas las mesas de los pabellones, teniendo frases cariñosas para las presidentas y señoras que postulaban. En todas las mesas dejaron donativos de cien pesetas cada una de las personas reales. Por la tarde volvió nuevamente Su Majestad a la Exposición.

**En la Exposición y en el Tiro de Pichón**  
SEVILLA.—La Reina doña Victoria y las infantas doña Beatriz y doña María Cristina visitaron la Exposición Iberoamericana. Pasearon en el ferrocarril en miniatura y estuvieron después en el parque de atracciones. Por último, se trasladaron al Casino de Sevilla, donde tomaron el té, regresando al regio Alcázar a la hora de cenar.

Su Majestad el Rey permaneció toda la tarde en el Tiro de Pichón, tomando parte en algunas tiradas. Después estuvo en la Exposición, haciendo algunos donativos en las mesas petitorias de la Fiesta de la Flor. A primera hora de la noche regresó al Alcázar, donde comió con la Real Familia.

### Gratitud del Rey

SEVILLA.—El gobernador civil manifestó a los periodistas que el Monarca le había expresado la gran satisfacción que siente, no sólo por el recibimiento que le tributó Sevilla, sino por las constantes manifestaciones de cariño de que es objeto. El Soberano encargó muy especialmente al conde de San Luis que exprese así la satisfacción del Rey al noble y leal pueblo de Sevilla.

### El resultado de la Fiesta de la Flor

SEVILLA.—La Fiesta de la Flor ha resultado muy brillante. La recaudación asciende a una cantidad crecida. Las mesas instaladas en la Exposición son de las que han obtenido más cantidades. El gobernador civil hizo un donativo de 500 pesetas, de su peculio particular, y el alcalde dió 1.000 pesetas en nombre del Ayuntamiento de Sevilla.

También las personas reales dieron importantes limosnas para esta benéfica fiesta, contribuyendo, asimismo, al mayor esplendor de la misma.

## Ayuntamiento

En la Oficina de Prensa del Ayuntamiento fué facilitada la siguiente nota:

«El Consejo de ministros ha acordado la demolición y descombro de la parte del antiguo ministerio de Marina, en la plaza de los Ministerios, de esta corte, que comprende el cuartel de la Regalada, el Museo Naval y las demás dependencias del inmueble, a excepción del «Palacio de Godoy», en que estuvo instalado el ministerio de Marina, propiamente dicho, debiendo terminarse las obras en el plazo de seis meses, a contar desde la fecha en que se firme la escritura del contrato.

El 50 por 100 de los obreros que se empleen en la demolición y descombro del edificio se designará por el Ayuntamiento de Madrid, de entre los que se hallen inscritos en las listas formadas en la Inspección general de Policía Urbana.

El Ayuntamiento debe gratitud al Gobierno por la rapidez con que se ha resuelto este asunto.»

## LOS TEATROS

# Las novedades del Sábado de Gloria

### EN LARA

**Estreno de «Los duendes de Sevilla», comedia en tres actos de D. Serafin y don Joaquín Álvarez Quintero**

El sábado se estrenó esta preciosa comedia quinteriana. Ardientes piropos se han lanzado a la morena gracia de Sevilla y al cimbreo talle de la Giralda, que a los ojos del viajero aparece tocada con mantilla blanca y del brazo con la Torre del Oro, que se cubre con el sombrero sevillano. El mismo Guadalquivir se salió muchas veces de su madre para contemplar a sus anchas la ciudad de los brujos encantos. Los «duendes de Sevilla» son sus hechiceras gracias, las que apresan con ocultas manos a cuantos llegan a la bendita tierra, atraídos por sus legendarias virtudes y por el pregón de su fama.

Un patio sevillano, el compás del convento de Santo Domingo y una encrucijada del barrio de Santa Cruz, se enriquecen con la aportación de episódicos caracteres, finas y graciosas acurelas costumbristas y de reiteradas alusiones que influyen y piruetean en el jugoso diálogo.

El ambiente empapado de «sevillanismo» quizá no necesitara de más reiterados elogios. Estos se concretan y se avivan con elocuencia efusiva en la escena final del acto segundo, a la que dió primorosa galanura Carmen Díaz.

La bella actriz fué admirable trasunto del alma de su personaje. Papel difícil de expresar, el de Luz de Mañana, por la diversidad de sus matices, su realización delicada y perfecta, destacó las excelentes cualidades de la renombrada artista.

En el numeroso reparto descoló Simo Raso en sus tres papeles, evidente muestra de su artística flexibilidad. Eloísa Sánchez, Margarita Larrea, Monsterrat Blanch, Vicente Soler, en el arquitecto romántico; Bardem, Miguel Pozanco, Barralón y Ariño hicieron honor a sus papeles, que desempeñaron con mucho lucimiento.

Los misteriosos duendecillos, que le juegan al enamorado de la estrella de Sevilla aquella mala pasada de la aparición en la forma corporal de luz de Mañana, intervinieron activamente, fabricando el franco éxito de esta comedia, modelo de sobria expresión, de sencilla naturalidad.

El público aplaudió fervientemente a los actores primero y segundo, y los insignes autores repogieron desde el proscenio las unánimes muestras de complacencia al finalizar todas las jornadas.

### COMICO

#### «La divina ficción»

En «La divina ficción», la obra de Luigi Chiarelli, queremos, en primer término, destacar su semejanza parcial con «Los intereses creados», de Benavente, ya advertida y realzada por un ilustre crítico italiano, Adriano Tilger.

Queda, con todo, una obra alegre y vivaz, que el público acogió con calor, celebrando el ingenio de sus escenas, la originalidad de sus situaciones, dramáticas o grotescas, y el verbo airoso y humorístico.

La traducción nos pareció excelente. Permítasenos un reparo, y no se achaque a puños de dómine, sino a requerimientos de un ojo lastimado; ¿por qué se ha de confundir tan agresivamente el dativo «de» con el acusativo «da», diciendo, por ejemplo, con notorio mal gusto y evidente incorrección «da digo», «da suplico», «da ruego»?

De los intérpretes se distinguieron preferentemente Eloísa Muro, Fernando Poredón, a quien se aplaudió mucho, y con justicia, en un mutis, y Ramón Elías.

La cortina se alzó varias veces a la conclusión de los tres actos, y entre el beneplácito y la algazara de todo el público.

### ALKAZAR

#### «La sombra».—Presentación de la Montoya

María Teresa Montoya ha llegado a Madrid precedida de gran fama. Las palmas más brillantes de la crítica mundial han cantado loores de ella, y los autores más insignes han agradecido con frases encomiásticas la interpretación dada a sus obras por la gran actriz mejicana.

El público ha oído agradablemente la voz musical de la mejicana, su tintineo cristalino, que convierte el castellano en

ritmo dulce y claro, sin dejar ninguno. Ha saboreado la expresión del gesto, que iba, con frecuencia, por delante de la palabra, diciendo antes que ella. En esta actriz es una realidad el que pueden hablar el gesto, el ademán, los ojos.

La obra, la comedia de Darío Nicodemi, «La sombra», era ya conocida del público de Madrid por haberla dado en Italia, no Vera Vergani, en la Princesa. Análogo suceso ha tenido ahora representada en español. Con María Teresa Montoya se distinguieron en la representación Emilio Thuillier—o el equilibrio y el dominio—y Fernando Fernández de Córdoba, galán vibrante y apasionado. También descolaron en sus respectivas intepretaciones Josefina Almarcha y Ricardo Mondragón.

### REINA VICTORIA

#### Presentación de compañía

La compañía de operetas y revistas de José Juan Cadenas, en que figuran Conchita Piquer y Ramón Peña, hizo su presentación en el teatro Reina Victoria con la más entusiástica acogida.

El público recibió a los viajeros de la opereta con gran alegría, y a medida que iban llegando los «trenes» con los personajes conocidos, con los acostumi-



Ramón Peña, el «as» de los actores cómicos

brados trajes y decoraciones, motivos musicales, chistes, burlables y bellos conjuntos, sonaban los saludos cariñosos, y las risas y las bienvenidas y los apretados de mano (una contra otra para aplaudir).

Lindos, lindísimos, los coros; muy gracioso Ramón, muy picaresca Conchita.

### INFANTA BEATRIZ

#### «El amigo Teddy»

El notable actor mejicano Fernando Soler se presentó el sábado en el teatro Infanta Beatriz con «El amigo Teddy», tan conocida de nuestro público.

Sobrio de gesto, ajustado en el ademán y certero en la psicología del personaje, el público se dió cuenta pronto de que se hallaba ante un actor flexible talento y positiva valía. Así lo demostró aquí, subrayando con frecuentes y efusivos aplausos distintos momentos de la feliz interpretación.

### GRAN METROPOLITANO

#### «Las bellezas del mundo»

La nueva obra de Velasco, que se estrenó el sábado fué un clamoroso éxito.

Los cuadros, llenos de luz, de color y de alegría; la riqueza y el buen gusto decorado en vestuario y decoraciones; la originalidad y buen tono de la «postura» en escena; la armonía de tonalidades; el acierto en el contraste de los fondos con las figuras, y el lujo y el arte, en fin, que son las características de los espectáculos de Eulogio Velasco, desfilaron ante el estupor de los espectadores.

La interpretación fué algo en consonancia con la producción. El arte inimitable de María Caballé, siempre bella y siempre admirada, y la actuación de Nieves y Emilia Aliaga, Angelita Durán, Pilarcita Arroyo, Enriqueta Pereda, Margari-

ta Carvajal, Carmen Andrés, el gran Pepe Moncayo, al que se recibió con una cariñosa ovación; Socha Gaudine, el bailarín fenómeno; Meléndez, Castro, Ojra y Palomera se aplaudió largamente y con gran justicia. Todos ellos rivalizaron para el mejor resultado de la revista.

Esta es un espectáculo deslumbrante y refinado, que llenará muchas noches el Metropolitano.

Al final se levantó el telón muchas veces en honor de Velasco y de los autores de la revista, Paso, Borrás, Vert y Sourtullo.

### CIRCO DE PARISH

#### Inauguración de la temporada

Ni un solo espectador del Circo, la noche del sábado, dejó, de seguro, de tener un piadoso pensamiento para el infomundo Leonard Parish que sucumbió hace poco trágicamente.

Sucedió a Leonard, en la dirección del Circo, Victoria Parish, y a fe que no desmiente el apellido pues la compañía que nos presentó en nada desmerece de las que su padre y su abuelo organizaron para la distracción del público madrileño.

Destaca en dicha compañía la «troupe» de trapecistas rusos, los Otaris, diez gimnastas, que realizan un trabajo sorprendente, y a quienes aplaudirá Madrid entero.

En la compañía figuran los hermanos Terín a quienes ya se ha aplaudido en otro trabajo y en otros circos, en los taurinos, pues han actuado como «Charlots».

### ROMEA

#### Estreno de «Colibrí»

El viejo asunto del marido «irrandón» y desvergonzado, que busca fuera del hogar complicaciones amorosas y que ha servido para urdir la trama de numerosos vodeviles, sirve una vez más de tema a «Colibrí», la historietta de Joaquín Vela y José I. Campúa, estrenada anoche, con el consiguiente ruidoso éxito, en Romea.

En suma, un gran éxito, un gran éxito, del que participaron por igual los autores e intérpretes, entre los que se destaca Rafael Arcos, que hacía su presentación en un burlesco tipo le atleta alemán; Perla Greco, Antonita Torres, Conchita Rey y demás vicetiples fueron las gracias protectoras de «Colibrí», y Faustino Bretaña, Povedano, Vilches y Estern los encargados de provocar la risa.

Al final se levantó numerosas veces el telón en honor de los autores e intérpretes.

### MARAVILLAS

#### «La niña del Albaicín»

La obra estrenada el sábado, calificada por sus autores, Sres Rubio y Moreno, de sainete, a nuestro juicio injustamente, es un aporósito, o como quier llamárasele, donde se abre ancho cauce a la «fiebre» de fandanguillos, «soleares», etc.

La obra está bastante dialogada y tiene algunos golpes de ingenio.

En la interpretación descolaron Consuelo Guerrero de Luna y Leopoldo de Diego. Manrique (el solamiente aparece en escena para leer con buena entonación un canto a Granada

### LATINA

#### Presentación de Concha Olona

Con el magnífico drama de Benavente, «La malquerida», se presentó, la notable actriz española, Concha Olona.

Familiarizada con las heroínas del teatro castellano, en éste acusa una tercera comprensión y un trabajado mecanismo. Fácilmente, con tan bien dispuestas aptitudes, le fué interesar al auditorio de la Latina al dar vida al magistral carácter de Raimunda, en el drama de Benavente. El público la colmó de aplausos, que Concha Olona compartió con la señorita Domenech, que se distinguió sobremedera en la parte de Acacia, y las señoras Tatay, al que no hemos de desobair ahora; Pastrana y Guillermo y Rafael Calvo.

En Pavón se repuso «El alma de la copla», presentándose con dicha obra la compañía que dirige Anita Adamuz.

Las galeradas de este periódico han sido revisadas por la censura



INFORMACION POLITICA

Están terminadas las listas de alcaldes

El ministro de la Gobernación, al conversar con los periodistas, les dijo: —Sólo les recibo a ustedes para saludarles, porque no tengo noticias que proporcionarles.

La vida nacional se ha desplazado a Sevilla y la actividad política ha entrado al compás de espera con la festividad de Semana Santa.

En todo el país reina absoluta tranquilidad, sólo alterada por las noticias de las lamentables desgracias que se han producido en los últimos días. He de darles una agradable nueva, y es que ya hemos terminado de confeccionar la lista de alcaldes, a falta, como es natural de algunos nombramientos, para los que aún necesitamos determinados datos.

No se bajará el tipo de descuento

Preguntado el ministro de Hacienda sobre los rumores circulares estos días en los centros bursátiles acerca de una rebaja en el tipo de descuento del Banco de España, como se ha hecho en otros países, dijo que no había pensado sobre ello; pero que, desde luego, tenía el decidido propósito de no bajar el tipo de descuento, estimando que nuestras circunstancias son distintas a las de aquellos países en que fué alterado.

Toma de posesión

Ha tomado posesión de su cargo el nuevo subsecretario de Estado, D. Domingo de las Bárceas. Se la dio el duque de Alba, y estuvieron presentes el Sr. Palacios y alto personal.

Del trágico accidente en un paso a nivel cerca de Sagunto

Entierro de las víctimas

VALENCIA.—En Sagunto se ha celebrado el entierro de la guardabarrera Tomasa Peñalver, presidiendo el duelo el alcalde, familia de la finada y el ingeniero señor Sánchez Alcolea.

También se efectuó en Alfara el entierro de Francisco Fita, otra víctima del accidente, constituyendo el acto imponente manifestación de duelo.

Se ha practicado la autopsia al cadáver del habitado de la Escuela de Comercio, don Manuel Ondiviela, al que se le hallaron en el calcetín del pie izquierdo 2,775 pesetas en billetes. El cadáver ha sido trasladado a Valencia.

Traslado de cadáveres a sus respectivas localidades.—Las responsabilidades

VALENCIA.—Los cadáveres de las víctimas en la catástrofe de Gilet fueron transportados a sus respectivas localidades y enterrados, constituyendo el acto una solemnisísima y conmovedora manifestación.

En los pueblos de Soneja y Algimia fueron presididas por los alcaldes respectivos. En el primero figuraba en el cortejo fúnebre la Banda municipal, como póstumo recuerdo al director de la misma. Los cadáveres de don Eduardo Nebot y del joven Manuel Bolumar fueron trasladados a Sagunto, y a las once, se ha celebrado el entierro, que ha revestido importancia excepcional, como protesta, además, contra la desidia que hace posibles catástrofes como la que ha llenado de luto a la provincia.

El diario «El Pueblo» llama la atención del Gobierno sobre la existencia de pasos a nivel en las deficientísimas condiciones que el de Gilet, y sobre la conducta de la guardabarrera Tomasa, para cuyos hijos pide un socorro, ya que han quedado en situación muy precaria, que ha de atender el padre de ellos, guardabarrera también de la misma Compañía.

El juez de instrucción propietario de Sagunto se ha reintegrado ya al cargo, y se lo ha hecho de las diligencias instruidas.

Nos consta que un abogado fiscal está inspeccionando lo incoado, por orden del fiscal de Su Majestad de esta Audiencia. En centros bien informados se atribuye extraordinaria importancia a la intervención oficiosa, a raíz de ocurrir la catástrofe, del gobernador civil, mediante la cual es posible delimitar bien ciertas omisiones que parecen como esenciales en el luctuoso hecho.

La inspección técnica se está realizando con toda imparcialidad; pero también con todo rigor.

Ha llegado a Valencia la familia de la muchacha de servicio del señor Vilache, y éste mismo, inspector de Policía. El entierro de su esposa y de sus dos hijos se celebrará a las tres, saliendo el cortejo fúnebre del hospital Provincial.

El gobernador civil, que a raíz del suceso ordenó la instrucción de un expediente técnico administrativo, para, en lo que respecta a su autoridad, concretar responsabilidades, ha celebrado una nueva conferencia con el ingeniero jefe de Obras públicas y está al habla con el Gobierno, para que aquéllas no puedan ser eludidas ni ocultadas.

Pésame del Gobierno

CASTELLÓN.—El Gobierno ha telegrafiado al gobernador civil encargándole que exprese el testimonio de su pésame a las familias habitantes en Segorbe y Soneja que han experimentado víctimas

en la catástrofe automovilista ocurrida en Gilet.

Entierro del niño Vilache

VALENCIA.—Se ha verificado el entierro del niño Vilache, muerto en el accidente de automóvil ocurrido en el paso a nivel. Presidió el gobernador civil, ostentando la representación del Gobierno, y figuraban en la comitiva el director de la Siderúrgica del Mediterráneo y el ingeniero director de la Compañía propietario del tren causante de la catástrofe.

El favor de la familia de la guardabarrera

VALENCIA.—La Compañía propietaria del tren minero causante de la catástrofe de Gilet ha decidido abonar en lo sucesivo el sueldo de la guardabarrera muerta a su esposo, depositar en el Banco de Vizcaya una librería de 1.500 pesetas para cada hijo del matrimonio y mejorar la situación del hijo mayor, que es también obrero de la Compañía.

LOTERIA NACIONAL

Lista de los números premiados, tomados al oído en el sorteo celebrado el día 21 de abril de 1930

Table with columns: Núm., Ptas., Poblaciones. Lists winning numbers and amounts for various categories like PREMIOS MAYORES, PREMIADOS CON 500 PESETAS, etc.

do al pabellón operatorio de oficiales donde se le prestó la asistencia debida.

A las cinco y media de la tarde falleció el señor Pérez Pardo. La triste nueva fué comunicada a la familia, que reside fuera de Madrid.

Comienza el Congreso Pedagógico

OVIEDO.—Han comenzado las sesiones del Congreso Pedagógico Asturiano. La sesión de apertura se celebró en el teatro Campoamor, con asistencia de las autoridades locales y provinciales. Presidió el gobernador.

El secretario del Congreso, D. Gervasio Ramos, leyó la memoria. A continuación pronunciaron discursos el presidente del Congreso, Sr. Cañal; el inspector de Enseñanza, Sr. Onteña y el director de la Normal, Sr. Pastor. Después hablaron el Obispo, el gobernador y el rector de la Universidad, quienes consideraron necesaria la celebración de estos Congresos.

Los Juegos Florales de «Lo Rat Penat»

VALENCIA.—La sociedad «Lo Rat Penat» ha publicado las bases del concurso literario que organiza con motivo de los Juegos Florales. Se distribuirán, además de la flor natural, siete premios ordinarios y quince extraordinarios. Los trabajos deberán presentarse antes del día 15 de mayo.

En favor de la familia de la guarda-barrera

VALENCIA.—Se dice que la Compañía Sierra Menora, que desea premiar la conducta de la guardabarrera Teresa Vallert, ha acordado dar al esposo viudo el sueldo que la finada tenía e imponer unas libretas de 1.000 pesetas cada una a favor de los siete hijos y mejorar la situación del mayor, que ya trabaja en las minas.

Crecida en el Ebro

ZARAGOZA.—La estación de aforos de Castejón, que tiene establecida la Confederación Hidrográfica, comunica que el Ebro alcanza allí una altura de tres metros sobre su nivel ordinario. Se calcula, por consiguiente, que mañana, al pasar por Zaragoza, traerá una subida de 3,60 metros. Se han comunicado estas noticias a los pueblos ribereños para que adopten las medidas necesarias, a fin de evitar percances.

LABOLSA

VALORES PUBLICOS Interior 4 por 100, 73; Amortizable por 100, 77,25; Amortizable 5 por 100, 1920, 91,75; Amortizable 5 por 100, 1926, 83; Amortizable 5 por 100, 1926, 101,30; Exterior 4 por 100, 84,50; Amortizable 3 por 100, 70,30; Cédulas Banco Hipotecario 4 por 100, 94; Cédulas Banco Hipotecario 5 por 100, 97,75; Cédulas Banco Hipotecario 6 por 100, 108,35; Cédulas Argentinas 6 por 100, 3,15; Obligaciones Marruecos 5 por 100, 1910, 91,25; Deuda Ferroviaria, A, 101; B, 100,75; C, 100,75; Amortizable 5 por 100, 1927, con impuesto, 86,30; sin impuesto, 101,45; Crédito Local, 99.

OBLIGACIONES INDUSTRIALES Nortes 6 por 100, 104; Alicante 3 por 100, primera hipoteca, 327,25; Alicante 6 por 100, G, 103,25; Azucareras, 80,25; Chades, 105.

ACCIONES Banco de España, 581,60; Banco Español de Crédito, 427,75; Banco Central, 132; Compañía Arrendataria de Tabacos, 224; Explosivos, 1.143; Duro Felguera, 94,50; Azucareras Ordinarias, 68; Tranvías, 126,50; Nortes, 558; Alicante, 519; Bonos Oro, 150; Chades, 661; Teléfonos, 105,85; Petróleo, 136.

Compañía Transatlántica Española

EXCURSION DE VACACIONES A LOS ESTADOS UNIDOS En el nuevo vapor «Marqués de Comillas». Diez y seis días de estancia en Nueva York con alojamiento en el Hotel Martinique. Salida de Vigo (último puerto), el día 20 de junio. Para informes y detalles en las Agencias de la Compañía Transatlántica.

Accidente de aviación en Guadalajara

EL PILOTO PEREZ PARDO, MUERTO GUADALAJARA.—Al aterrizar un aparato que procedía de Getafe, resultó muerto el capitán de Infantería don Fernando Pérez Pardo, de treinta y ocho años de edad.

El señor Pérez Pardo salió del aeródromo de Getafe pilotando un aparato de caza, correspondiente al grupo de instrucción, y se dirigía a Guadalajara en comisión de servicio.

Próximamente a las doce llegó el avión a Guadalajara, y debido a reinar viento contrario el aparato capotó y se estrelló contra la tierra.

Varias personas acudieron en auxilio del piloto y, una vez extraído de los restos del aparato, le llevaron al aeródromo de esta capital, donde se le practicó la primera cura. Después, en un avión sanitario, fué trasladado a Cuatro Vientos.

Como ya se tenía noticia de la desgracia en Cuatro Vientos, se hallaba en éste dispuesto lo necesario para que el lesionado pasara al hospital, donde el médico de guardia ordenó que fuera conducido

HIPISMO

El triunfo de «Albert» en la carrera militar, muy bien conducido por el Sr. Fernández Cuesta, fué debido tal vez a la mala salida de «Pére Noel» y a la confianza con que los demás jinetes le dejaron escaparse, esperando que en la distancia se acabase, cálculos todos que salieron fallidos.

La segunda carrera fué un fácil triunfo de «Port Etienne», otro más, seguido de su compañera de cuadra «Adelaida II». «Lasarte» no intentó luchar con los vencedores.

Si todas las carreras tuvieran la apretada llegada que tuvieron las corridas en tercero y último lugar, es seguro que la entrada de público en el hipódromo se duplicaría. En la tercera hubo que recurrir a la fotografía para separar a «Toribio» de «Pourquoi Pas?», yegua que cada día galopa mejor, y en la última, si este procedimiento no llegó a ser necesario, poco faltó, puesto que de la cabeza del primero a la cola del último no habría mucha más distancia que cuatro cuerpos de caballo.

Ganó «Pourquoi Pas?», y ganó bien. Fué la que peor salió, la última, y en el poste de llegada, tenía detrás a caballos de tan reconocida velocidad como «Toribio», «Table Rase», «Grain de Sel» y «Jarana». «Floridor», el vencedor del «Hándicap de Primavera», es un caballo que, en no forzándole el paso, se acomoda a todas las distancias, debido a su punta de velocidad. Así ayer ganaba sobre 1.800 metros, y hace quince días, le veíamos luchar denodadamente con «Port Etienne», caballo de fondo, sobre 2.400 metros. «Tambor», un poco estorbado en el recorrido no pudo dar todo lo que de él se esperaba.

La cuarta carrera fué ganada por «Duendes», a quien sus seguidores, «La Madelón» y «L'Eneo», no quisieron o no pudieron prestar batalla.

DE TOROS

EN MADRID La de inauguración

Con una entrada regular y una tarde desapacible se celebró la corrida de inauguración.

El ganado de Tovar fué muy desigual, y la bravura se la dejó en la dehesa. El mejor toro de la corrida fué el lidiado en quinto lugar.

El cuarto, que pertenecía a la ganadería de Aleas, resultó manso, cojo y repañado de la vista; el público protestó con justísima razón, llenando el ruedo de almohadillas.

El toro debió ser retirado, y el asesor, que esa el diestro Saleri, no estuvo acertado, aconsejando al presidente a que se lidiase semejante bicharrao.

Mariano Rodríguez Tuvo una tarde desastrosa, por lo que escuchó grandes broncas.

Creemos que no debe pisar el ruedo madrileño en toda la temporada. En su primer escucha un aviso; murió el toro materialmente acribillado a pinchazos.

En el cuarto, después de una faena miedosa, entró a matar muchas veces, descabellando al tercer golpe. En el que cogió al mejicano, clavó dos medias estocadas y diez intentos de descabello.

Heriberto García Estuvo muy valiente con el bicho de Aleas, matándole con brevedad.

En el quinto veroniqué con lucimiento, clavando dos buenos pares de banderillas. Con la muleta, una faena superior, pases de todas las marcas, entre una ovación delirante.

Citó a recibir dos veces, y en la segunda salió cogido, sufriendo una cornada en el muslo.

Maera Valiente en su primero, por lo que dió la vuelta al ruedo.

En el que cerró plaza, miedoso con el capote y la muleta y desdichado con el acero.

Un matador de toros más que irá al montón del olvido.—Don Sincero.

PARTE FACULTATIVO El diestro Heriberto García, en el quinto toro fué cogido, resultando con una herida de asta de toro, situada en la cara anterior del muslo derecho, tercio superior, con un trayecto ascendente hasta la cresta ilíaca, y otro hasta el arco crural, otro transversal, que, bordeando, el tro-



táncer mayor, pasa a la región glútea, y otro ascendente, a lo largo de los vasos femorales, con rotura del fascia lata y cuadriceps femoral. Pronóstico grave.—  
**Doctor Segovia.**

**EN TETUAN**

Cuando en todas las plazas del reino se procura que el cartel del Domingo de Resurrección sea una cosa atrayente, la empresa de Tetuán lo entiende de otro modo, y hace una combinación como para no tomarse la molestia de leer los rimbombantes anuncios puestos en los lugares de costumbre.

Como no vamos a extendernos en lo que nada vale, diremos que Parrita, Moreno y N. S. Fuentes, estuvieron mal, no escuchando ni un aplauso por su labor. Estocadas delanteras, ladeadas, pinchazos y descabellos se pueden repartir cada uno de los diestros a su gusto. Pero una faena buenequilla y una estocada regular, no le corresponde a ninguno.

La lidia, un desastre. ¡Qué cuadrillas... de bandoleros!

El ganado no merecía, por lo suave que fué el trato que le dieron, y así, resultó luego la labor de los que figuran como «maestros». (Es un decir).

El servicio de caballos, cada vez peor. Ya hablaremos despacio de esto y otras cosas de esta plaza, que a la autoridad corresponde poner coto, sobre todo velando por la salud pública.

Porque el que los carteles sean de mínima importancia, allá la empresa y sus pesetas.—**Don Pepito.**

**NOVILLADA EN LUCENA**

**Un triunfo grandioso del novillero Diego de los Reyes**

CORDOBA.—Telegrafían de Lucena el resultado de la novillada celebrada el Domingo de Resurrección.

El ganado de Pérez de la Concha, superior.

Diego de los Reyes, único espada, ha tenido una tarde sublime.

Toreó y mató a sus enemigos de forma magistral. Se le concedieron las orejas y rabos; fué sacado en hombros de la plaza y llevado hasta la fonda, donde el público le hizo salir al balcón, aclamándole.

Según todos los aficionados que han visto la manera de torear y matar de este chaval le auguran para breve plazo ser el «cas» de los novilleros.

**NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES NI SE MANTIENE CORRESPONDENCIA ACERCA DE ELLOS**

**AJIJIDES**

Leoncio Rodríguez, director de nuestro querido colega «La Prensa», de Santa Cruz de Tenerife, ha escrito una comedia dramática, en tres actos, titulada «Ajijides», y ha tenido la fortuna de que fuese aplaudida con entusiasmo, demostrando en el curso de ella que las condiciones excepcionales que tenía para el periodismo se hallan en él vinculadas para el cultivo de la literatura teatral.

Fué un triunfo del compañero muy completo, y esperamos que esa obra salga de aquella provincia para que se conozca en la Península y vean como un hijo de aquel país canta a la mujer canaria y revela costumbres insulares.

Felicitemos no sólo a Leoncio Pérez y al querido colega, sino a Canarias, por haberse destacado una nueva personalidad en esa manifestación de literatura.

**VEA USTED LOS ANUNCIOS QUE PUBLICAMOS EN CUARTA PLANA**

**Grandioso acto de afirmación monárquica**

Tuvo lugar en la nueva Plaza de Toros el acto de afirmación monárquica que, en números anteriores, hemos venido anunciando.

A las nueve y media de la mañana se abrieron las puertas de la plaza, y momentos después empezó a acudir el público en gran cantidad, hasta las once, hora en que estaban ocupadas las 4.000 sillas colocadas en el ruedo, los tendidos y más de 2.000 personas en el redondel.

Presentaban la plaza brillante aspecto y se veía adornada con colgaduras y reposteros. El palco regio había sido adornado con plantas. En la barandilla de las gradas se veían enormes letreros: «Por España y por el Rey» «Viva el Rey» «Viva España».

En el redondel, delante de los toriles, se había levantado la tribuna para los oradores, y repartidos en círculos habían sido colocados ocho altavoces. La meseta del toril fué destinada a la Prensa, viéndose en ella a muchos periodistas madrileños, corresponsales de provincias y algunos extranjeros.

En el tendido 6 se veía una bandera española y un enorme letrero: «La Juventud Monárquica de Barcelona.» «Viva el Rey!»

**EMPIEZA EL ACTO**

Al dar comienzo el acto, la banda de música del Asilo de la Paloma interpretó la Marcha Real, que fué escuchada en pie y descubiertos todos los concurrentes.

Al finalizar se dieron muchos vivas al Rey, contestados con gran entusiasmo por todo el público.

El entusiasmo desde este momento fué indescriptible, y duró tanto como el acto a que se daba comienzo.

Tardó bastante rato en hacerse silencio, y una vez logrado esto, se adelantó hasta el micrófono nuestro compañero en la Prensa don José Gutiérrez Ravé, para hablar en nombre de la Comisión organizadora.

Su presencia, como la de los demás oradores, fué acogida con aplausos entusiastas.

**DISCURSO DEL SEÑOR GUTIERREZ RAVE**

Comienza agradeciendo la asistencia al acto, tanto de las representaciones de Madrid como de las de provincias que desde las más próximas a las más lejanas han venido a sumarse a esta manifestación de monárquicos.

Luego da las gracias al elemento femenino, a la Empresa de la Plaza de Toros, a la Diputación provincial, a la Compañía Telefónica, a la Prensa de Madrid y provincias y a las Agencias nacionales y extranjeras.

Dice que no es la culpa de la Comisión organizadora si algún partido político de carácter monárquico no está representado en el acto, pues ella a todos se acercó y de todos solicitó el concurso.

Añade, que a la juventud oullarguera que pide la República, desean oponer una juventud sensata que mantenga la Monarquía, que es la base del orden, de la prosperidad y del trabajo.

Por último dice: «Esta Comisión, que cifra todas sus esperanzas en que este acto no sea un acto más, sino que sea el inicial que despierte la característica apatía de los nuestros y que, preñando en todas las partes de España, nos prepare para la gran lucha eleccionaria en la que el país, sin trabas y con amplia libertad, pueda ratificar en forma innegable y categórica su decidido deseo de caminar hacia una cada vez mayor progreso dentro de la Monarquía, felizmente personificada hoy en D. Alfonso XIII, que goza de la simpatía universal y que en tantas ocasiones ha demostrado, en justicia, ser el más español de los españoles.»

El discurso, aplaudido en varios de sus períodos, fué coronado con una estruendosa salva de aplausos.

**DISCURSO DEL SEÑOR MORILLO DEZA**

Al avanzar este orador se oyen voces

de: «Vivan los hombres honrados! ¡Vivan los obreros de orden!»

«Ciudadanos: Muchas veces he hablado en público; pero hoy no puedo hacerlo; jamás me vi rodeado de tan numerosos oradores; permitidme, pues, que no haga un discurso, y que mi presencia en esta tribuna sea sólo un acto, necesario, sí, para completar el cuadro que necesita España entera, pues desde el aristócrata hasta el proletario debemos marchar unidos ante el mundo, para que conste de una manera rotunda que España ha estado y estará siempre por el Rey.»

Un obrero es el que tiene el honor de dirigirse por el diario trabajo, lo demuestran, mas no fijarse en mi modesta persona, no; fijados en que represento muchos miles de trabajadores que piensan igual que yo y que, como yo, están dispuestos a ir donde sea preciso por salvar a nuestro querido Monarca. Este acto mío tiene, pues, la grandísima importancia de demostrar que aquellos hijos del trabajo que no estamos ciegos, por haber sacudido el yugo y quitado la venda que obreros de nombre sólo nos pusieron, sabemos decirlo lo que vale el Rey, hemos tenido ocasión de conocer al Rey; todo el que le conoce le quiere; sólo el que no le conoce es capaz de no servirle. Yo he tenido ocasión de estrechar su mano y he sentido una emoción grande al ver cómo aquel hombre sentía lo que cualquier ciudadano siente y cómo el latir de todo corazón español encuentra eco en el magnánimo corazón de nuestro gran Monarca.»

Termina dando vivas a España y al Rey.

**DISCURSO DEL MARQUES DE SANTA CRUZ**

Este orador, que como presidente de la Diputación de la Grandeza, habla en representación de la aristocracia de España, comienza señalando los defectos de aquella república que aunque regida por los cerebros y las manos de aquellos hombres sabios e ilustres que se llaman Figueras, Salmerón y Pi y Margall, de talento privilegiado y de autoridad, dicho sea con todos los respetos personales a los demás, hoy no igualada, tantos males trajo para España.»

Dice que el obrero del campo es monárquico y que España está satisfecha de tener por Rey a D. Alfonso XIII.

«La nobleza española ha venido a decir—añade—que los monárquicos españoles están dispuestos a cumplir con su deber, para que cesen de una vez equívocos y alarmas que sólo conducen a la ruina de los pueblos. El servicio de la Patria no consiste, en las actuales circunstancias, abandonos ni indiferencias, y la nobleza española está resuelta a dar ejemplo. Señores: gritemos todos unidos: ¡Viva España! ¡Viva el Rey!»

Estos vivas fueron contestados con gran entusiasmo, y el discurso coronado con una salva de aplausos.

**DISCURSO DEL SEÑOR GOICOECHEA**

En tres partes puede dividirse el discurso del señor Goicoechea; la primera dedicada a la Monarquía y a su origen; la segunda a la República y a los republicanos, y la tercera a la posibilidad de Monarquía como con la República.

Al hablar de los orígenes de las Monarquías cita la Carta magna inglesa pacto entre un Rey y un puñado de nobles y dice que en España la Monarquía no la establecieron los nobles sino el pueblo que fué el que la prestó calor para nacer y para situarse sobre bases firmes e inmovibles.

En la segunda parte de su discurso lee lo que de la República decía Salmerón a los seis meses de ser instaurada en España, por donde se ve que hasta los republicanos más amantes de este sistema de Gobierno, no pueden ocultar su pesimismo sobre los resultados producidos por su aplicación en España.

A continuación clasifica a los republicanos en tres grupos: el primero formado por los republicanos u idealistas, el segundo por los socialistas y el tercero, por los monárquicos que se han cansado de serlo, y por los intelectuales que se han cansado de no ser más que intelectuales», y hace la crítica de cada uno de ellos.

En la tercera parte cita el caso de los Presidentes de República Ibáñez y Leguía a quien los intelectuales españoles se negaron a proponer para el premio Nobel de la paz alegando que eran dictadores. Por este ejemplo tan reciente, se ve lo posible que es en una República la existencia de una dictadura.

Terminó con las siguientes palabras: «Y yo os digo: existente la Monarquía trabajaré por su conservación; ausente la Monarquía no sabría trabajar más que por su vuelta. Para mí la Monarquía no es un fin, sino que es un medio, porque es el instrumento irremplazable para la transformación honda que España necesita. Y yo os digo: yo no quiero España para la Monarquía; yo quiero la Monarquía para la vida, para el honor y para el bienestar de España. He dicho.»

Es imposible anotar las veces que el señor Goicoechea fué interrumpido por numerosas salvas de aplausos. Casi a cada párrafo estallaban con entusiasmo delirante.

Puede asegurarse que ha sido uno de sus mejores discursos, y esta afirmación excusa todo elogio.

**DISCURSO DEL CONDE DE BUGALLAL**

El discurso del conde de Bugallal fué examinado hacia lo que España debe a la Monarquía, tanto si nos fijamos en la gran colonización americana como si ponemos nuestra atención en los problemas interiores de nuestra Patria.

Los nuevos ensayos no podrían darnos mejor éxito del triste, tristísimo que nos dieron los ensayos anteriores, porque ni la masa social ha cambiado, ni los que están al frente de estas tendencias han cambiado ni son superiores a los que estaban entonces al frente también. De suerte que a lo que nosotros debemos tender es a procurar conciliar constantemente los avances del progreso nacional con la estabilidad de las instituciones fundamentales. Precisamente la Monarquía restaurada tuvo su definición en aquel que fué programa de D. Alfonso XII. «Yo—dijo—, católico como mis abuelos; liberal como mis hijos.»

Al terminar fué calurosamente aplaudido.

**FINAL DEL ACTO**

Terminó el acto—durante el cual no se registró incidente alguno—interpretándose la Marcha Real, que fué acogida con entusiastas vítores y aplausos.

El desfile resultó muy brillante.

**Bibliotecas y Museos**

Real Academia Española (Felipe IV, 2), de ocho a doce.

Real Academia de la Historia (León, 21), de cuatro a ocho.

Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, 20), de nueve y media a cinco y media. Los domingos, de diez a una.

Biblioteca de San Isidro (Toledo, 45), de ocho y media a dos y media. Los domingos, de once a una.

Archivo Histórico Nacional (paseo de Recoletos, 20), de ocho a dos.

Facultad de Derecho (San Bernardo, 59), de ocho a dos. Los domingos, de diez a una.

Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7 y 9), de nueve a dos.

Real Conservatorio de Música y Declamación (Felipe V, 1), de diez a dos.

Real Sociedad Económica Matritense (plaza de la Villa, 1), de doce a seis.

Facultad de Farmacia (Farmacia, 2), de nueve a doce y de dos a cinco.

Museo de Ciencias Naturales (paseo del Hipódromo), de ocho a dos.

Facultad de Medicina (Atocha, 104), de ocho a dos. Los domingos, de diez a doce.

Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XII, 58), de ocho a doce y de tres a cinco.

Talleres de la Escuela Industrial (Embajadores, 68), de ocho a dos.

Centro de Estudios Históricos (Almagro, 26), de nueve a una y de cuatro a ocho.

Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13), de diez a cuatro. Los domingos, de diez a una. (La consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo.)

Escuela Superior de Arquitectura (Estudios, 1), de nueve a doce y de cuatro a siete.

Escuela Industrial (San Mateo, 5), de diez a una y de cinco y media a ocho y media. Los domingos, de diez a doce.

Escuela de Veterinaria (Embajadores, 70), de nueve a tres.

Biblioteca Popular del distrito de la Inclusa (Ronda de Toledo, 2), de cuatro a diez. Los domingos, de diez a una.

Biblioteca Popular del distrito de la Latina (Mayor, 85), de cuatro a diez. Los domingos, de diez a una.

Jardín Botánico (paseo del Prado), de ocho a dos.

Biblioteca Popular del distrito de Chamberí (paseo de Ronda, 2), de cuatro a diez. Los domingos, de diez a una.

Biblioteca Popular del distrito de Buenavista (Ramón de la Cruz, 60), de cuatro a diez. Los domingos, de diez a una.

Biblioteca Popular del distrito del Hospital (paseo de las Delicias, 22), de cuatro a diez. Los domingos, de diez a una.

Biblioteca Popular del distrito del Hospicio (San Oropio, 3), de cuatro a diez. Los domingos, de diez a una.

**ESPECTACULOS**

COMEDIA.—A las 10,30, ¡Contente, Clemente!

FONTALBA.—A las 6,30 y 10,30, Poca, la telefonista.

LARA.—A las 6,30 y 10,30, Los duendes de Sevilla.

INFANTA ISABEL.—A las 6,30, La condesa está triste... A las 10,30, La negra.

CALDERON.—A las 6,15, Doña Francisquita. A las 10,30, La rosa del azahar.

COMICO.—A las 6,30 y 10,30, La divina ficción.

REINA VICTORIA.—A las 10,30, El as.

ESLAVA.—A las 6,45 y 10,45, El ceñidor de Diana.

ALKAZAR.—A las 6,30 y 10,30, La sombra.

FUENCARRAL.—A las 6,50, Jugar con fuego. A las 10,30, Al dorarse las espigas.

INFANTA BEATRIZ.—A las 6,30 y 10,30, El amigo Teddy.

GRAN METROPOLITANO.—A las 10,30, Las bellezas del mundo (estreno).

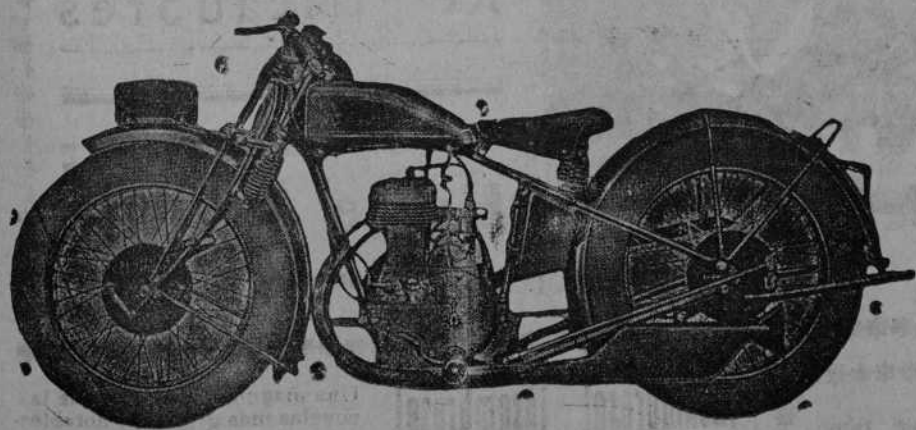
ROMEA.—A las 6,30, ¡Por si las moscas! A las 10,45, ¡Cokibri!

ELDORADO.—A las 6,50 y 10,30, Los pirandones y Aquí hacen fasto tres hombres.

CIRCO W. PARISH.—A las 10,30, compañía internacional de circo.

Indicatos de Publicidad.—Barbieri, B

Los mejores sombreros los vende **VILLAR** Toreros y hombres adinerados, tened presente el nombre de Villar! **Cañe Mariana Pineda**



**F. N. LE GRIMPEUR**  
 LA MOTOCICLETA PREFERIDA LA MOTO DE UTILIDAD  
 CONTADO—PLAZOS 900 pesetas  
 A. H. TEJEDOR — Mendizábal, 6.—Teléfono 35.485 — MADRID

**Grandes Almacenes Félix Gómez** Casa fundada en 1880  
 CONDE DE ROMANOS, 8 Y 6 TELEFONO NUMERO 12.101  
 — MADRID — Apartado de Correos 12.003

Este importante establecimiento, el mejor surtido de sus similares, es, a la vez el que mayores facilidades da para la adquisición de los múltiples artículos de que se componen sus secciones, tales como los que corresponden al ramo de tejidos en toda su extensión, sastrería, zapatería, muebles modestos y de lujo, artículos de ferretería de las mejores marcas nacionales y extranjeras, joyería relojería, bisutería, artículos para viaje, máquinas parlantes, etc., etc. A la vez puede también ofrecer un corte perfecto y una confección en cada clase de prendas para los Institutos de la Guardia Civil y Carabineros, sin olvidar sus accesorios, tales como sombreros, etc., etc.

**¡El problema económico para todas las clases de la sociedad!**  
 Pídanse detalles a la casa



**JULIAN VEGUILLAS,**  
**LEGANITOS, 1 CLAVEL, 13**  
 Teléfono número 16.902      Teléfono número 51.836

**COMPRA Y VENTA**

- D B -

Alhajas -- Ropas -- Efectos -- Muebles -- Máquinas de escribir -- Escopetas -- Planos -- Alfombras -- Objetos antiguos y de arte  
**Leganitos, 1 y Clavel, 13**

**Oria y Galíndez**  
**COMPRA Y VENTA**

DE ALHAJAS. — RELOJES. — MÁQUINAS DE ESCRIBIR. — FOTOGRAFÍAS. — PIANOS. — PIANOLAS. — GRAMOFONOS. — BICICLETAS Y OBJETOS DE ARTE Y FANTASIA

PAGAMOS MUCHO POR PAPELETAS DEL MONTE DE PIEDAD  
**Carrera de San Jerónimo, 1 y Clavel, 8-MADRID**

**ESCUELA BERLITZ**

**ARENAL, 24**  
 Teléfono 10.865

**ACADEMIA PARA LENGUAS VIVAS**

PROFESORES DE LOS PAISES RESPECTIVOS  
 INGLES - FRANCÉS - ALEMÁN - ITALIANO  
 CLASES DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

CADA MES EMPIEZAN CLASES NUEVAS.  
 SERVICIO ESPECIAL DE TRADUCCIONES.  
 ABIERTO TAMBIÉN DURANTE EL VERANO

**Clases generales e individuales, también a domicilio**

**Compañía Trasatlántica**

SERVICIOS DEL MES DE ABRIL DE 1930

**Línea del Cantábrico a Cuba-Méjico**

El vapor «Cristóbal Colón», saldrá de Bilbao y Santander el 8 de abril, de Gijón el 9 y de Coruña el 10, para Habana y Veracruz, escalando New-York al regreso. Próxima salida el 4 de mayo.

**Línea del Mediterráneo a Brasil-Plata**

El vapor «Infanta Isabel de Borbón», saldrá de Barcelona el 5 de abril, de Almería y Málaga el 6 y de Cádiz el 8, para Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires. Próxima salida el 5 de mayo.

**Línea del Mediterráneo a Cuba-New-York**

El vapor «Juan Sebastián Elcano», saldrá de Barcelona y Tarragona el 23 de abril, de Valencia el 24, de Alicante el 25, de Málaga el 26, de Cádiz el 27 y de Vigo el 29, para New-York y Habana.

Próxima salida el 14 de junio.

**Línea del Mediterráneo a Puerto Rico-Venezuela-Colombia**

El vapor «Marqués de Comillas», saldrá de Barcelona el 6 de abril, de Valencia el 7, de Málaga el 8 y de Cádiz el 10, para Santa Cruz de Tenerife, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Puerto Colombia y Cristóbal, escalando al regreso en Santo Domingo. Próximas salidas el 2 y 25 de mayo.

**Línea de Fernando Pó**

El vapor «Legazzi», saldrá de Barcelona el 15 de abril, de Valencia el 16, de Alicante el 17 y de Cádiz el 20, para Arrecife, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Río de Oro, Monrovia y Santa Isabel (Fernando Pó). Próxima salida el 15 de mayo.

Servicio tipo Gran Hotel, T. S. H., Radiotelefonía, Capilla, Orquesta, etc. Las comodidades y trato de que disfruta el pasajero se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

También tiene establecida esta Compañía una red de servicios combinados para los principales puertos del mundo servidos por líneas regulares. Para informes, en las Oficinas de la Compañía: Plaza de Medinaceli, 8, Barcelona, y en la Agencia de Madrid, Alcalá, 43.

**ASOR**

Preciados, número 33.—MADRID

IMPRESA :- LITOGRAFIA :- RELIEVES :- OBJETOS DE ESCRITORIO :- LIBROS HOJAS MOVIBLES :- ENCUADERNACION :- ARTICULOS DE DIBUJO :- CAJAS PARA DOCUMENTOS :- CARNETS :- CINTAS PARA MÁQUINAS, ETC.  
**PRECIOS BARATÍSIMOS**

**Agencia de Negocios Matriculada**

San Lucas, núm. 6.—Pozuelo de Alarcón.

Director propietario: MARIANO DE LUCAS Y BELERA

Testamentaria. - Abintestato. - Compra y venta de fincas. - Informaciones posesorias y de dominio. - Altas y bajas en la contribución. - Obtención de toda clase de certificados en dependencias oficiales. - Asuntos en general.

**VICKERS. SONS AND MAXIN LIMITED**

Oficina en Londres: 32, Victoria Street, T. S. W.—Constructores de buques de todas clases, tanto de guerra como mercantes, máquinas marítimas, blindajes, artillería de todos calibres para el Ejército y la Marina, cañones de tiro rápido de los sistemas Vickers, Maxim, etc.; ametralladoras y municiones.—Fábrica que posee esta Compañía: Astilleros de Barrow-in-Furnes (antes Naval Construction and Armaments, C.º Ltd. at Arrow-in-Furnes); fábrica de aceros, cañones y blindaje Seifield (River Bon Works); fábrica de cañones de fuego rápido, ametralladoras y municiones de Erith y Crayford; fábrica de cañones de fuego rápido y ametralladoras, montajes y proyectiles, de Placencia (Placencia de las Armas C.º Ltd. Placencia-Guipúzcoa-España); fábrica de cartuchos metálicos de Birmingham; fábrica de cañones de tiro rápido y ametralladoras de Stockolm (Suecia); laboratorio de cartuchería de gue-

rra; fábrica en North Knot, para proyectiles; polígonos de Eskmealy Eynsford.—Buques de guerra construídos en los astilleros de Furnes: «San Paulo», buque de combate de primera clase, de 19.200 toneladas y 23.500 caballos, para el Gobierno brasileño; «Almirante Grau» y «Coronel Bolognesi», cruceros tipo «Scout», clase de 3.200 toneladas y 10.000 caballos, para el Gobierno peruano; «Burick», crucero de primera clase, de 15.000 toneladas y 19.700 caballos, para el Gobierno ruso; «Katori», buque de combate de primera clase, de 10.950 toneladas y 16.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Mikasa», buque de combate, de 15.200 toneladas y 15.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Libertad», buque de primera clase, de 11.807 toneladas y 12.500 caballos, para el Gobierno chileno (comprado por el Gobierno inglés). Cambiado de nombre, se llama «Triumph». Por el Gobierno inglés: «Natal», cru-

cero de primera clase, de 13.550 toneladas y 23.000 caballos; «Sensibel», y «Skinuscher», cruceros tipo «Scout», clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Domidion», buque de combate de 16.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase, de 14.100 toneladas y 30.000 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase, de 12.950 toneladas y 13.000 caballos; «Hogue», crucero de primera clase, de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Porwerful», crucero protegido de primera clase, de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera, de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construídos en dichos astilleros: «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japon», 8.000 toneladas y 10.000 caballos. Además, desde el año 1873 hasta la fecha se han construído 70 buques de distintas clases.

**DIARIO DE LA MARINA**

PUBLICIDAD

ANUNCIOS ESPAÑOLES  
 En la plana cuarta: TREINTA CENTIMOS línea.  
 En la tercera: SETENTA Y CINCO CENTIMOS

RECLAMOS ESPAÑOLES  
 Noticias y artículos industriales  
 En segunda o tercera plana  
 UNA PESETA CINCUENTA CENTIMOS  
 Noticias, artículos financieros y comunicados, precios convencionales.



**“AHEMO”**

LA MARCA MAS ACREDITADA DE FABRICACION ALEMANA

Transformadores, Cascos, Reostatos, Rectificadores

Representante para España: Euge Runde (provincia de MADRID)

**FABRICA DE ESCOPETAS DE CAZA Y TIRO PICHON VICTOR SARASQUETA EIBAR (GUIPUZCOA)**

**“PARATODOS”**  
 Escopeta de fuego central, dos tiros en calibre 12-16-20. Garantizada en el mecanismo para uso de todas las pólvoras y cargas. Cables de acero. Caja de nogal. Delantera con resaca. Seguro automático.

Señal está catalogada y detallada en el catálogo de Victor SARASQUETA—Eibar

Será atendido con esmero y prontitud

No hay mal cazador con las escopetas SARASQUETA

**“HISPANIA”**  
 Última novedad. Escopeta de magnífica presentación. Cables de acero extra. Triple cierre Purdey. Llave encajada de doble seguro. Seguro automático perfecto. Caja de nogal selecto. En calibres y grados de choke a gusto del comprador. Extracción automática. Grabado fino.

Número B E. 625 pesetas

No hay concurso sin premio a la marca SARASQUETA

**“EDER”**  
 La legítima escopeta. Fuego central dos tiros. Gatillos ocultos. Cierre con pasador. Garantizada para uso de todas las pólvoras y cargas. Seguro automático. Delantera con resaca. Caja de nogal. En calibres a gusto del comprador. Como también los grados de choke y longitud de cañones y medidas de la cámara.

N.º 214.300 pesetas

La casa SARASQUETA ha resuelto todas las dificultades

**¡Muy interesante!**

De la venta por mayor y envío a provincias, está embargada la casa

El moderno y ya famoso preparado de suprema higiene **LECHE ANTISEPTICA NALLIM**, que tantos éxitos ha alcanzado en el extranjero como elemento insuperable de suprema higiene y de asombrosos efectos preventivos, curativos y de rejuvenecimiento del cutis, se ha puesto a la venta en las principales perfumerías de esta Corte, al precio de 3,50 pesetas frasco de gran duración. Pedid a vuestro perfumista este maravilloso producto y os convenceréis de su sorprendente eficacia.

**FEDERICO BONET** Apartado de Correos número, 501 MADRID

**¡Asombroso! ¡Asombroso!** Una magnífica biblioteca de las novelas más grandes y notables del mundo ocupará un testero en su despacho. Suntuosa encuadernación a todo lujo. A plazos increíbles y soportables hasta para el más modesto. Le regalamos una famosa Enciclopedia y un innumerable biblioteca de roble de tres cuerpos. ¡Increíble! ¡Increíble! si pero pida detalles y fotografías, y se asombrará.

Centro Libro H.º A.—CORDOBA  
 Señal \_\_\_\_\_  
 Profesión \_\_\_\_\_