

DIARIO DE LA MARINA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Redacción y Admón.: Peligros, 3. Teléfono, 12.642

Director, Alfonso Ruiz de Grizlba

Madrid, 24 de enero de 1928

Gerente, Manuel Montilla y García

AÑO LXII.—NUMERO 11.558

Influencia del poder naval en la historia del Japón

Por el capitán de navío don Fernando Carranza.

(Continuación)

El Tratado de Portsmouth puso fin, con la mediación, más o menos interesada, del presidente norteamericano Roosevelt, a la guerra ruso-japonesa, consolidando la posición de la última nación en el Extremo Oriente, obteniendo el reconocimiento de su preponderancia en Corea, la base de la península de Liaotung con Port-Arthur y la mitad meridional de la isla de Sakalin, retirándose los rusos de Manchuria.

Pocos años más tarde, de manera no muy laudable, anexionó Japón a la Corea, y, unido a una segunda alianza con Inglaterra, ya franca y determinadamente, ha llegado a ser la potencia predominante en Asia, en quien Inglaterra se confió para la defensa de sus intereses allí al preparar diplomáticamente el aislamiento de las potencias centrales para verificar su duelo a muerte con Alemania.

A producirse éste, Japón debió vacilar grandemente antes de lanzarse a la lucha, pues es indudable que en este país hay grandes corrientes de simpatía hacia Alemania, donde se han educado gran parte de sus intelectuales, y en cuyo pueblo es, de todos los europeos, con quien tiene más semejanza; pero la influencia anglofila de sus hombres políticos y el recuerdo de la acción alemana después de la guerra chino-japonesa y su asistencia a los rusos durante la guerra con éstos, sin duda hábilmente explotada por los aliados, los arrastró a las hostilidades de la gran guerra, siquiera no asistiesen con sus contingentes al teatro de operaciones europeo.

Ocurrió en el principio de su intervención un caso que, aunque conocido, pues fue publicado relativamente hace poco tiempo por las revistas francesas al caer en manos de su país gran parte de la documentación oficial alemana. Merece ser conocido

en un Colegio de Guerra Naval, pues pone de relieve la importancia del papel de un agregado naval en un país beligerante.

Ocupaba este cargo, por parte de Alemania, en el Japón, mi particular amigo el capitán Von Knorr, comandante después durante dos años del «Breslau» en el mar Negro y secretario de Von Tirpitz, entonces con el empleo de capitán de corbeta. Conocedor de todos los preparativos de la Marina japonesa para atacar a la escuadra alemana de Von Spee, estacionada en la base naval suya de Tsingtao, en la bahía de Kiaochou, la mayor, quizás, de todas las concesiones extranjeras en China.

Las relaciones entre el embajador alemán en Japón y su agregado naval no eran, ni parecer, de las mejores, cosa que, desgraciadamente, ocurre con frecuencia cuando ocupan aquellos cargos diplomáticos de la vieja escuela, demasiado pagados de autoridad y huera vanidad, y, desatendiendo el embajador las advertencias de Von Knorr, telegrafió a su Gobierno dándole seguridades de la no entrada de Japón en la guerra, y aconsejando tocarse en sus puertos la escuadra de Von Spee.

Por su parte, el agregado naval, entendiéndose directamente con su ministro, le telegrafió excitándole a que dicha escuadra se alejase en su derrota del Japón. A las cuarenta y ocho horas, este país declaraba la guerra a Alemania. Afortunadamente para dicha escuadra de Von Spee, su Gobierno hizo más caso al agregado que al embajador, evitándole una humillante renuncia.

La ayuda de las fuerzas navales japonesas en la gran guerra fué bastante más eficaz de lo que el vulgo supone. La toma de Tsingtao, en cooperación con unos pocos barcos ingleses y fuerzas terrestres y aéreas, fué una operación muy bien realizada, en la cual, a pesar de ir limpiando las proximidades con rastreadores, les costó el crucero de tercera «Takachiho», tres rastreadores, un contratorpedero de tercera y un torpedero y un 6 por 100 de bajas en las tropas. Sus fuerzas navales ocuparon después las posesiones alemanas de Oceanía, en las Marianas, Carolinas y Marshall.

(Continuará)

Información de Marina

Torpedistas electricistas

La circunstancia de mediar pocos días entre las fechas en que debían ser relevados los dos torpedistas-electricistas de la dotación del submarino «B-6», no aconseja por ahora tenga efecto ambos relevos, por lo que a propuesta de la Sección del personal se dispone que el primero, don Juan Bautista Iglesias Ferrer, continúe embarcado en el expresado buque con carácter transitorio, y que el de dicho empleo don Juan Tornell Gómez, propuesto por el Detall del Cuerpo para su relevo, embarque en 26 del corriente mes en el «B-4», en que deberá desembarcar don Carlos Belmonte Jiménez, por cumplimiento de las condiciones de embarco reglamentarias.

Ascensos en Ingenieros

Cumplidas en 14 y 16 del mes corriente, respectivamente, las condiciones para el ascenso los capitanes de Ingenieros de la Armada don Enrique Dublanc y Tolosana y don Fernando San Martín Domínguez, de acuerdo con lo propuesto por la Sección de Ingenieros, han sido promovidos al empleo de comandantes los referidos capitanes.

Los capitanes don Manuel López Acevedo, don Rafael Crespo Rodríguez, don Juan Antonio Cerrada y González de Serralde, don Pedro Miranda y Maristany y don Manuel Luna Porredón quedan retardados para el ascenso hasta que reúnan las condiciones reglamentarias de tiempo de destino.

Han sido confirmados en sus destinos de la Academia de Ingenieros y Maquinistas de la Armada y base naval de Vigo, respectivamente, a los comandantes

de Ingenieros de la Armada promovidos a este empleo por Real orden de esta fecha don Enrique Dublanc y Tolosana y don Fernando San Martín Domínguez.

Recompensa

Se ha resuelto satisfactoriamente para el interesado, la instancia promovida por el alférez de la Compañía de mar de Melilla, don Angel Morán Alcalá, sobre permuta de una cruz de plata del Mérito Naval por otra de primera clase de la misma Orden.

Telegramas del extranjero

Manifestación de protesta

PARIS.—Organizada por el partido comunista, tuvo lugar en Lensallos-Perré, una manifestación de protesta contra el encarcelamiento de los diputados Cachin y Vaillant Couturier, a la que concurrieron más de 6.000 personas. No hubo incidentes.

Nuevo embajador soviético en París

PARIS.—El nuevo embajador de los Soviets ha presentado esta mañana sus cartas credenciales al presidente de la República. En su discurso, el señor Loryshsky ha dicho que el Gobierno y el pueblo ruso estaban firmemente resueltos a consolidar la paz y a intensificar las relaciones económicas con los demás países, y que él, personalmente, consagrara su actividad al logro de los fines apuntados.

El señor Doumergue le contestó que le había oído con gran satisfacción, y que el Gobierno de la República francesa se complacerá en facilitarle su misión y la realización de sus propósitos.

El regreso del Príncipe Carlos

PARIS.—El Príncipe Stirbey, tantas veces acusado de ser indirectamente el responsable de la abdicación del Príncipe Carlos de Rumania, es uno de los que

ahora favorecen el regreso de éste a su patria.

Se sabe que el Príncipe Stirbey está de incógnito en esta ciudad, encargado de una misión secreta cerca del Príncipe Carlos. Ha visitado a éste en su castillo de Normandía para persuadirle de que vuelva a su patria.

Interrogado por un «reporter» de Internews, el Príncipe Stirbey ha manifestado que «la vuelta del Príncipe Carlos a Rumania sólo produciría resultados beneficiosos para su patria. La agitación política que actualmente existe en Rumania, aunque no es grave, desaparecería inmediatamente si el Príncipe Carlos fuese también nombrado miembro de la agencia hasta que su hijo llegase a la mayor edad».

El Príncipe Stirbey cree que, aunque el Príncipe Carlos no parece abrigar grandes deseos de ser Rey, seguramente no desatendería un llamamiento serio del pueblo para que ocupase el Trono de Rumania.

¿Será Coolidge candidato?

LONDRES.—El «Daily News» publica una correspondencia de Washington, declarando que para las próximas elecciones presidenciales el candidato que con más probabilidades de éxito cuenta es el actual presidente Coolidge. Añade que en el curso de la conferencia que celebrará el partido republicano en el próximo julio se tratará de vencer la resistencia del presidente Coolidge para presentar su candidatura.

DE MÚSICA

Protección al Trabajo de la Mujer

En los salones de la benemérita institución «Protección al Trabajo de la mujer», dieron ayer un notabilísimo concierto la soprano Sannova y la pianista señora Cabiedes.

La señorita Sannova es una excelente soprano, cuya bonita voz y cuyo buen estilo de canto conocen los simpatizantes, y ayer confirmó con sus aplausos calurosos y unánimes la aristocrática concurrencia a la fiesta que reseñamos. Interpretó canciones y romanzas de Verdi, Franck, Orlébach y Guerrero.

La señora Cabiedes ejecutó al piano obras de Liszt, Chopin y Granados, y en su brillante actuación confirmó el juicio que de ella tenían formado cuantos la oyeron y la aplaudieron con la efusión que merece la notabilísima pianista.

Sainz de la Maza, «El mago de la guitarra»

«El mago de la guitarra», ha sido criticado por la crítica más exigente de toda Europa nuestro eminente compatriota, a raíz de sus audiciones en París, Londres, Berlín, Viena, etc., donde su arte maravilloso ha producido honda sensación. Sainz de la Maza, a quien hace mucho tiempo no hemos tenido ocasión de escuchar, ofrecerá una sola audición, en la Comedia, el día 7 de febrero a las seis de la tarde, oportunidad que seguramente aprovecharán sus numerosos admiradores para deleitarse con su arte, cada día de más suprema perfección.

CASA REAL

El Rey a Doñana

Esta noche, en el expreso de Andalucía, marchará Su Majestad el Rey a Sevilla, donde embarcará para dirigirse al Coto de Doñana, del duque de Tarifa, donde pasará tres o cuatro días.

El Patronato de la Ciudad Universitaria

Esta mañana, a las diez y media, marchó Su Majestad el Rey a la Moncloa, acompañado del duque de Miranda, para presidir la Junta del Patronato de la Ciudad Universitaria.

El Infante don Jaime

Su Alteza el Infante don Jaime se encuentra algo molesto a causa de un catarro, permaneciendo por precaución, en sus habitaciones particulares.

DUELO NACIONAL

Muerte de María Guerrero



La insignie doña María, cuya muerte, hoy llora España entera.

La capilla ardiente

En la alcaoba donde murió doña María Guerrero, fué colocada la capilla ardiente. El cadáver aparece envuelto en una blanca sábana, que rodea el rostro y cubre los cabellos de la actriz.

Entre el lecho y el resto de la habitación se colocó una especie de altar. El magnífico ataúd, de caoba, descansa en el suelo, rodeado de seis hachones. Sobre la sábana que cubre el cuerpo descansan un escapulario y un crucifijo. El rostro ha sido poco alterado por la muerte.

Durante el día de ayer velaron el cadáver, casi constantemente, la hermana de la finada, doña Ana, viuda de Soriano; su hija política, doña Carmen Larrabaiti, esposa de D. Carlos Díaz de Mendoza y Guerrero; su sobrina, María Guerrero; su hermana política, doña Soledad, esposa de D. Ramón Guerrero, y una doncella alemana de doña María.

Los hijos, D. Fernando y D. Carlos, tampoco se apartaron mucho tiempo del lado de los restos de su querida madre. Don Fernando Díaz de Mendoza y Serrano, hondamente atribulado por el dolor de la gran pérdida sufrida, recibió el testimonio de pésame de cuantas personas acudieron al teatro de la Princesa.

Cartas y telefonemas

Los telefonemas que se reciben de toda España testimoniando el pésame por la muerte de la gloriosa actriz se cuentan por centenares.

La Unión General de Trabajadores dirigió una carta a don Fernando Díaz de Mendoza en términos de gran sentimiento por la pérdida de la ilustre María Guerrero y frases enaltecedoras para la gran figura de la escena española.

En análogos términos está concebida otra carta de la Agrupación Socialista madrileña.

Coronas recibidas

A primera hora de la tarde comenzaron a llegar al teatro de la Princesa coronas enviadas por parientes, amigos y admiradores de la finada. Entre ellas figuraban una muy hermosa de claveles naturales, de don Jacinto Benavente; otra de su hermana política, la señora condesa de San Luis e hijas, y otras de Linares Rivas, Nieves Suárez, Matilde Bueno, Juste y esposa y marqués de Vich.

Los hermanos Alvarez Quintero dedicaron a la memoria de María Guerrero un magno ramo de violetas; y otro, de claveles blancos, el representante de la Empresa, señor Alvarez Ródenas, que fueron colocados en el féretro.

También envió una corona la Casa del Pueblo, con la siguiente dedicatoria: «A la gran trabajadora María Guerrero». Por la noche se recibieron nuevas coronas, que, con las anteriores, fueron colocadas en el vestíbulo, que se llenó completamente. Estaban dedicadas por los actores de la compañía, doña Mila-

grós Lara y don Eduardo Ybáñez; don José Tous, de Palma de Mallorca, la compañía Díaz-Artigas, la Empresa del teatro Fuencarral, las hijas de Emilio Murio, el señor Fernández Ardavin, Valeriano León y Aurora Redondo, compañía Alba-Bonafé, viuda de don Miguel Moya, Hortensia Gelabert y Emilio Thuiller, Sociedad de Autores Españoles—de proporciones colosales—, Daniel González y esposa, Matilde González, Vilches y familia, imprenta de la Ciudad Lineal, Josefina Díaz de Artigas, actor Capilla, Casals y Sagi-Barba, Emilia Colomo, Conchita Fernández, dependencia del teatro, sus primos Carmen y Rafael, Loreto Prado y Enrique Chicote, Milagros Lara, Pastora Imperio, compañía Rívelles, actor Rívelles, familia Lafora, Elena Salvador, Fresno y Ricardo Calvo.

Continúan recibiendo coronas que se cree se acercarán a un centenar.

Duelo general

Al teatro de la Princesa acudieron ayer tarde centenares de personas de todas las clases sociales. A las seis y media estuvieron en la capilla ardiente y rezaron un momento ante el cadáver los Infantes don Fernando y su esposa, doña María Luisa.

También estuvieron los marqueses de Tenorio, la condesa de San Luis, los sobrinos de la finada, oficiales de Aviación militar don Ricardo Guerrero y don Carlos Sartorius, hijo éste de los condes de San Luis; los duques de Tarancon, los condes de Valmaseda, los señores Vilches, Artigas, Arniches, varios presidentes de diversas Sociedades obreras el vicepresidente de la Corporativa Socialista Madrileña, el de la Sociedad Filarmónica, señor Borech; multitud de actores, actrices, autores y personas de las más diversas clases sociales.

Don Jacinto Benavente permaneció casi todo el día en el teatro, así como los señores Alvarez Quintero.

En la calle de Tamayo se reunieron durante todo el día de ayer numerosos grupos de personas, que, enteradas del fallecimiento de la gran actriz, acudieron a firmar en las listas.

El desfile de automóviles durante todo el día fué incesante.

Funciones suspendidas

Además de las representaciones del teatro Calderón, fueron anoche suspendidas, en señal de duelo, las funciones del Reina Victoria, Alkázár y Fontalba.

La mascarilla

El escultor Cristóbal Ruiz obtuvo anoche la mascarilla del rostro de doña María Guerrero.

Velando el cadáver

Durante esta madrugada velaron el cadáver el esposo, los hijos, los hermanos y sobrinos de la finada y varios amigos y admiradores.

A la hora del cierre de los teatros, muchos actores y actrices acudieron a la Princesa, para dirigir una última mirada a la gran actriz, cuyos restos descansan en la capilla ardiente.

El entierro

Esta tarde a las tres y media se verificará el entierro desde el teatro de la Princesa al cementerio de la Almudena.

Telegramas de provincias

Barco hundido en un abordaje

GIJÓN.—Cuando salía del puerto del Musel, para la pesca, el vapor «Musel», se le atravesó en la proa el barco «Belarmina», que fué abordado por el centro del costado de babor.

El «Belarmina» se hundió rápidamente. Su tripulación fué salvada por el «Musel» y otros barcos pesqueros. Unicamente pereció el maquinista del «Belarmina», José Pérez (Cartagena), de sesenta y cuatro años, natural de Galicia, casado y con hijos.

La víctima vivía en el barrio de Natabojo, de Gijón.

El santo de S. M. el Rey

Ayer celebró Su Majestad el Rey la fiesta de su santo. Con este motivo, la Corte y las tropas vistieron de gala.

A primera hora asistieron a felicitar al Rey las personas de la Familia Real que se encuentran en Madrid. Los álbumes colocados en Mayordomía y en la cámara regia se llenaron rápidamente de firmas.

Recepción en Palacio

Por la tarde se celebró en Palacio la acostumbrada recepción. El Monarca recibió primero en su despacho al Gobierno. Después, en la cámara a los jefes de Palacio grandes de España, damas de la Reina, caballeros del Toisón, capitanes generales señores Weyler y Fernández de la Puente, cardenal primado y otras altas personalidades.

Con todos ellos y la Familia Real pasó al Salón del Trono. Don Alfonso y doña Victoria ocuparon el trono. El Monarca vestía uniforme de capitán general, y la Reina, de azul pálido. Estaban también los Infantes doña Isabel, don Alfonso, don Fernando, doña María Luisa y los hijos de estos últimos.

A las tres dió comienzo la recepción general. El desfile duró tres horas. A la cabeza de la recepción figuraba la Mesa de la Asamblea, presidida por el señor Yanguas. Después, el Consejo de Estado, Tribunal Supremo, Consejo Supremo de Guerra y Marina, Tribunal Supremo de Hacienda, Universidad, Audiencias, Reales Academias, Cámaras de Comercio, de la Industria y de la Propiedad, Colegio de Abogados, presidido por el señor Cierva; Diputación y Ayuntamiento, bajo mazas; algunos arzobispos y obispos y representaciones de entidades civiles y de todos los ministerios y Direcciones generales.

Después tuvo lugar la recepción de señoras.

A las seis, terminada la recepción salió el Gobierno. Primo de Rivera se limitó a decir: «Nada más que la recepción. No he cambiado con el Rey más que la palabras y los gestos de ritual».

El banquete

Por la noche se celebró en Palacio el banquete de gala. Los puestos de mesa eran 92. Asistieron los Reyes, toda la Familia Real, el Gobierno, los capitanes generales, cardenal primado, caballeros del Toisón, los grandes y damas de servicio, las autoridades de Madrid y los jefes palatinos. Después hubo un concierto a cargo de los artistas de la Opera.

El presidente Coolidge felicita al Rey

WASHINGTON.—El presidente Coolidge envió un expresivo cablegrama de felicitación al Rey de España con motivo de su fiesta onomástica, haciendo votos por la personal felicidad del Monarca y por el éxito durante su reinado.

Nuevos consejeros de Estado

Para el trienio de 1930 han sido nombrados consejeros de Estado los siguientes señores:

Don José María de Yanguas Messía, don Carlos Cañal y Migolla, don José Villalba y Riquelme, don Amalio Gimeno y Cabañas, conde de Gimeno; don José de Caralt Salas, conde de Caralt; don Fernando Merino y Valarino, conde de Sagasta; don Francisco Aparicio y Ruiz y don Emilio Ortuño y Berte, como ex ministros de Estado, Gracia y Justicia, Guerra, Marina, Hacienda, Gobernación, Instrucción pública y Bellas Artes y Fomento, en el turno correspondiente, como comprendidos en las listas publicadas en la «Gaceta» del día 29 de septiembre último; a don Jorge Fernández Heredia y Aladiz, director general de Preparación y Campaña; a don José Rivera Álvarez Canero, almirante jefe de la jurisdicción de Marina en la corte; a don Francisco Muñoz Izquierdo, patriarca de las Indias; a don Bernardino de Melgar Abreu, marqués de San Juan de Piedras Albas, de la Diputación y Consejo de la Grandeza; a don José Gascón y Marín, consejero de Instrucción pública; a don Francisco Huerta Barrero, consejero de Sanidad; a don Jesús Cánovas del Castillo, consejero de Fomento; a don José Gavilán Díaz, consejero del Trabajo, en representación de la clase patronal; a don Francisco Largo Caballero, consejero del Trabajo, en representación del elemento

obrero; a don Juan Zaragüeta Bengoechea, de la Academia de Ciencias Morales y Políticas; a don Felipe Clemente de Diego, presidente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, y a don Rafael de Ureña y Smenjand, decano de la Facultad de Derecho de la Universidad Central.

Las Secciones de la Comisión permanente, quedarán constituidas en la forma siguiente: Presidencia y Estado, don Pablo Soler y Guardiola; Gracia y Justicia, don Justino Fernández Campa; Gobernación y Fomento, don Angel Fernández Caro; Hacienda, don Manuel Durán de Cottes; Instrucción pública y Trabajo, don Saturnino Esteban Miquel y Collantes, conde de Esteban Collantes; Guerra y Marina, don Luis Aizpuro y Mondéjar.

La Conferencia Panamericana

LA HABANA.—El anuncio de la Delegación mejicana de una propuesta de reorganización de la Unión mejicana, con detrimento de los Estados Unidos, ha causado enorme sensación en la Conferencia, máxime teniendo en cuenta que el general Calles dió instrucciones precisas a la Delegación mejicana para que no hiciera acto hostil alguno contra el Gobierno de Washington.

En los círculos americanos se cree que esta proposición tiene pocas probabilidades de éxito; pero la noticia no ha dejado de producir cierta inquietud, particularmente al tenerse en cuenta que el Sr. Morrew, embajador norteamericano en Méjico, había obtenido según se dice seguridades concretas de que Méjico no intentaría buscar dificultades a los Estados Unidos en la Conferencia Panamericana.

COMITE CONCILIADOR

LA HABANA.—Circula con insistencia el rumor de que la Delegación cubana presentará al Congreso un proyecto de constitución de un Comité panamericano de conciliación.

En un banquete celebrado en honor de los delegados norteamericanos, el presidente Machado declaró que entre Cuba y los Estados Unidos reina una amistad sincera y perdurable.

UN DISCURSO DE HUGHES

PARIS.—Telegrafían de La Habana que en un discurso pronunciado en el banquete que dió la Cámara de Comercio Americana de Cuba en honor de los delegados de la Conferencia, el jefe de la Delegación norteamericana, Sr. Hughes, hizo alusión a la acción de los Estados Unidos en Nicaragua, expresándose en los siguientes términos:

«Estamos actualmente en Nicaragua; pero lo que allí hacemos y la línea de conducta que allí observamos obedece a las insistentes gestiones hechas por los dos partidos en pugna y por el interés de la paz, del orden y de la legalidad de las elecciones.

No abrigamos el menor deseo de quedarnos allí. Deseamos que Nicaragua sea un pueblo fuerte, próspero e independiente. Hemos ido a Nicaragua para hacer frente a una necesidad urgente e imperiosa; pero temporal, y de allí nos retiraremos tan pronto como esto sea posible.»

El Sr. Hughes recordó a continuación que los Estados Unidos abandonaron Santo Domingo, después de haber entrado en dicha República el año 1916, añadiendo que de ese mismo modo se retiraran de Haití, tan pronto como pueda lograrse en la situación una esperanza de estabilización.

La política firme y concreta de los Estados Unidos—añadió el Sr. Hughes—está inspirada en el respeto a la integridad territorial de las Repúblicas americanas. No desarrollamos ninguna política de agresión—subrayó el Sr. Hughes—ni podemos admitir cualquier tentativa de un grupo de Repúblicas americanas de dominar a las otras.

Seguidamente, el Sr. Hughes rogó al auditorio que no se representara a los Estados Unidos como un país sin ideales, no obstante su ardor comercial. Precisamente—terminó diciendo—por haberse dejado dominar por los ideales de independencia y democracia fueron los Estados Unidos a Cuba, en 1898, y entraron en la guerra mundial.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES NI SE MANTIENE CORRESPONDENCIA ACERCA DE ELLOS

HIPISMO

Hándicap Opcional. Premio Churí, 1.600 metros. 5.000 pesetas.

Se han publicado los pesos del primer «hándicap» de la temporada, que se correrá el día 4 de marzo. Como suponemos ser materia de interés, se los ofrecemos al aficionado, con un ligero comentario.

Este «hándicap» está reservado a los tres años, que en su vida de potros se hallan clasificados en los tres primeros puestos, exceptuando en carreras a reclamar.

Se han inscrito 30 caballos, que, de aceptar los pesos, prestarían una sin par belleza a la prueba. «Las Fraguas»; 59 kilos; «Sweet-Thought»; 56; «Janville III»; 54; «Clotho»; 53; «Orfeo»; 50, y «La Cebadilla»; 45, son los representantes de la cuadra Címera.

«Mañaca»; 58 kilos; «Bachante»; 59; «Carabanchel»; 55; «Oedipe Roi»; 52, del duque de Toledo.

«Charleston»; 50 kilos, conde de Torrepalma.

«Logrero»; 60 kilos; «Logroñés»; 58, y «Lombardo»; 50, de la Dirección de Cría Caballar.

«Pere Noel»; 58 kilos, conde de Floridablanca.

«Manchete»; 57 kilos y «Lourencien»; 52 kilos, del marqués de Amboage.

«Gada-Yer»; 56 kilos, Jenaro Parladé.

«Wonderful»; 55 kilos, Eusebio Bertrand.

«Le Boutard»; 53 kilos, del «Falter-sal».

«Locuaz»; 53 kilos, y «Lonja»; 45, Yeguada Militar.

«Chamberí»; 52 kilos, y «Karaba»; 51 kilos, del marqués del Llano.

«Axdir»; 52 kilos, Preparación Ceca; «Mariana»; 51 kilos, capitán Coello.

«Sole Princese»; 50 kilos, y «Fates»; 48 kilos, de X.

«La Rocosa»; 44 kilos, Francisco Jacquot, y «Consuelo II»; 40 kilos, de Francisco Coello.

La labor del «hándicaper», de por sí siempre penosa, adquiere en estos «hándicaps» hechos a nueva edad, y basados en las «performances» del año anterior, dificultades enormes.

No sólo un caballo que a dos años ha sido un vulgar «penco» puede convertirse al cambiar de edad en un «crak», sino que por lo general los caballos precoces se acaban pronto, dando bruscos cambios, que pueden desvirtuar el «hándicap» mejor logrado.

Por esto el primer «hándicap» del año debe ser hecho «con arreglo a las performances» de los caballos en el año anterior, no siendo error del «hándicaper» el dejar suelto un caballo, que nada halla hecho, y sí el contemplar como el «crak» de la temporada pasada repite sus actuaciones.

Partiendo de esto, vamos a analizar el «hándicap» opcional, y aunque nuestra autoridad en la materia es bien pequeña, nos vamos a tomar la libertad de opinar.

Estamos conformes con los pesos altos «Logrero» y «Charleston», ya que, aunque a pesos iguales (60 kilos), la superioridad de «Logrero» es manifiesta, se beneficia «Charleston» de cuatro kilos como importado.

«Las Fraguas» lleva, a nuestro juicio, dos kilos de más, ya que no recibe uno, sino que por razón de seso y nacionalidad, dispensa uno a «Logrero» y cinco a «Charleston».

«Logroñés» y «Bachante» están quizá

un poco castigados, particularmente el primero.

«Carabanchel» debía de llevar dos kilos más, ya que su clase y «performances» no le hacen acreedor de un peso medio.

«Axdir», de conservar su pasada forma, va completamente suelto, ya que es muy difícil que sus tres años pueda dispensar a otro, a principio de temporada, nueve kilos. Algo similar le ocurre a «Lombardo».

«Wonderful», «Le Boutard» y «Lourencien», no tienen, «con arreglo a la pasada temporada», «chance» alguna.

Los demás llevan el peso que les corresponde, y todos tienen su probabilidad, incluso los colistas en la lista, que, recibiendo cerca de 20 kilos, pueden aspirar al triunfo.

El tiempo nos dirá si estas apreciaciones atrevidas están algo fundadas.

El calendario hípico para 1928

Se ha publicado el programa para la próxima temporada, y, siguiendo la norma del anterior año, se han intercalado en él nuevas mejoras, que contribuirán al mayor esplendor del aristocrático deporte, consta la temporada de 27 reuniones en Madrid (domingos de marzo y abril, jueves y domingos de mayo, junio y julio), y dos en Aranjuez.

El programa es el mismo, aumentándose numerosas pruebas de 3.000 pesetas a 4.000, medida que reportará grandes beneficios.

Se inaugurará la temporada el primer domingo de marzo, y las dos aristocráticas reuniones de Aranjuez se verificarán en el florido mes de mayo.

Una vez más, o, mejor dicho, un año más, enviamos nuestra felicitación a los organizadores.

DERBY

TOROS EN MADRID

Fortuna es sacado en hombros de la Gran Vía

Por la carretera de Extremadura marchaban, en dirección al Matadero, varias reses vacunas, cuando dos de éstas, una vaca y un toro negro, zaino, abierto de cuernos y bien criado, se desmandaron, emprendiendo veloz carrera por el puente de Segovia, en dirección a la Cuesta de la Vega, sembrando el pánico natural entre las gentes, pues, mientras la vaca se limitaba a seguir al toro, éste corneaba árboles, bancos y cuanto encontraba a su paso.

El toro marchó por la calle de Bailén, visitó los jardines de la plaza de España, saludó a las vendedoras de la Corredera Baja y, por último, fué a admirar el edificio de la Telefónica.

Detrás del bicho, y a prudente distancia, marchaba mucha gente; delante de él corrían algunos.

FORTUNA LE PARA LOS PIES

El diestro Fortuna, que salía con su esposa de su domicilio, vió lo que ocurría, y dándose rápida cuenta de que aquella res podía dar lugar a un día de luto para Madrid, dejó a su esposa en la estación del «Metro» de la Red de San Luis, y quitándose la trinchera, fué hacia el toro, y, lanceándole, le llevó frente a la casa número 13 de la Avenida del Conde de Peñalver, donde continuó lanceándole.

Sin dejar de veroniquear a la res, orde-

nó a un chófer que fuese a la casa del diestro a por un estoque.

Del Casino Militar le ofrecieron una espada, que no tuvo que usar, porque había regresado el chófer con el estoque.

Hay que hacer resaltar que el diestro estuvo cansando al toro durante quince minutos, evitando que las desgracias fuesen numerosas.

LA MUERTE

Fortuna cogió el estoque en el crítico momento en que llegaban fuerzas de Seguridad; pero el torero, como si estuviese en el anillo de la plaza, gritó: «Todos quietos», y, perfilándose, clavó más de medio estoque en la cruz de la res.

El toro, herido de muerte, penetró en la casa, que se hallaba llena de público, y Fortuna se adelantó y descabelló, rodeado el morucho muerto, sobre el que se arrojó el público, teniendo que intervenir los guardias de Seguridad 319 y 330 para evitar que destrozasen la res.

OVACION Y PASEO EN HOMBROS

El público que llenaba los balcones y los que, desde la calle, vieron la heroicidad de Fortuna, tributaron una ovación estruendosa al diestro, y le cogieron en hombros, paseándole por la Gran Vía, llevándole al café Regina.

Al pasar por frente a la casa número 15 de la Gran Vía, arrojaron flores y saludaron con sus pañuelos unas lindas muchachas en un taller de modista instalado en dicha casa.

LA CRUZ DE BENEFICENCIA

Inmediatamente de morir el toro surgió la idea entre los industriales y vecinos de la Gran Vía, y se puso en práctica, de recoger firmas para pedir al Gobierno la concesión de la cruz de Beneficencia para Fortuna, llenándose de firmas numerosos pliegos de papel.

En un carro, y cubierto por harpilleras, fué llevado el cadáver del toro al Matadero.

EL DUENO DEL TORO

El toro desmandado era propiedad, así como las otras reses, de Luis Fernández, domiciliado en el paseo Imperial, 12.

En el momento de desmandarse, el toro lo conducía, en unión de las otras reses, el criador Nicolás Fernández, que los llevaba de Carabanchel al Matadero.

Las diligencias instruidas en la Comaría se han entregado al Juzgado de guardia.

Los norteamericanos en Nicaragua

MANAGUA.—Mil soldados de Infantería de Marina norteamericana, procedentes de León, llegarán en breve a Nueva Segovia (Nicaragua del Norte), donde el general Sandino continúa resistiéndose, a pesar de los esfuerzos realizados por las tropas de los Estados Unidos para desalojarle.

UN ASESINATO

MANAGUA.—Cerca de Granada, un marino y un soldado norteamericanos han matado a tiros a tres nicaragüenses, autores de la muerte de un soldado de Infantería de Marina de los Estados Unidos.

NUEVO ENVIO DE TROPAS

MANAGUA.—Se cree que los mil hombres de Infantería de Marina de los Estados Unidos en calidad de refuerzos llegarán a la zona de hostilidades dentro de unos ocho días.

SANDINO RECIBE REFUERZOS

MANAGUA.—Según datos recogidos por el servicio norteamericano de información, parece que el general Sandino ha recibido últimamente refuerzos, procedentes de la parte oriental del país.

HALLAZGO DE UN TESORO

Como en los cuentos de hadas

MOSCU.—El periódico «Bebnet» dice que en Odesa, al hacer unas excavaciones en una de las calles céntricas, se ha encontrado un subterráneo amurallado, donde se halló una caja fuerte que contenía varias docenas de millones de francos, perlas y diamantes. Créese que este cofre lo dejó abandonado el joyero Koekrika, cuando huyó al extranjero.

VEA USTED LOS ANUNCIOS QUE PUBLICAMOS EN CUARTA PLANA

Compañía Trasatlántica Española

VIAJES DE TURISMO

del vapor

«Reina María Cristina»

Carnaval en Niza

Salida de Barcelona el 17 de febrero para Mónaco, en donde permanecerá los días de Carnaval, y regresará por Ajaccio y Palma de Mallorca, llegando a Barcelona el 27 de febrero.

Precio total en primera clase, desde 375 pesetas

Semana Santa en Sevilla

Salida de Barcelona el 29 de marzo, para Palma de Mallorca, Málaga, Cádiz y Sevilla, en donde permanecerá durante la Semana Santa, saliendo el día 9 de abril para Cádiz, Barcelona y Marsella.

Precio total en primera clase, desde 1.680 pesetas.

Feria de Sevilla

Salida de Barcelona el 15 de abril para Cádiz y Sevilla, en donde permanecerá los días de feria, saliendo el 24 para Cádiz, Lisboa, Vigo o Coruña y Southampton.

Precio total en primera clase, desde 1.680 pesetas.

Durante la estancia en Sevilla el buque será el hotel de los señores excursionistas y atracará cerca del centro de la ciudad. Para informes y detalles, en las **AGENCIAS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA.**

EN MADRID: Alcalá, 43.

LA VIDA LITERARIA

Sobre una geografía de América

Es verdad inconcusa la de que no puede ser estimado y comprendido en su justo valor y prístino significado aquello que se desconoce. Este que podríamos llamar verdadero apotegma de filosofía, al alcance de todos, constituye lo más sustantivo del caso que ofrece hoy la vida colectiva de una veintena de pueblos que articulan el acaso más bello idioma del mundo, el castellano, y encuentran vinculados por lazos de origen y comunes aspiraciones, que todos sus hijos debemos procurar se hagan indestructibles.

El hispanoamericanismo, en efecto, no ha dejado de ser, en mucho tiempo, un tópico vano, por la facilidad con que creyó siempre lograr la comunidad de idealismos de los pueblos descendientes de Iberia, y el nulo resultado que la realidad proclamó. Afortunadamente, los desengaños de esa esterilidad de inútiles esfuerzos, de un lado, y de otro el peligro absorbente, ya bien claro y preciso, en que encuéntranse aquéllos con respecto al otro núcleo, de distinta raza e ideología, asentado en el extremo opuesto del mismo continente, hacen que se haya convertido en anhelo imperioso lo que antes no pasó de ser vago sentimiento romántico.

A buen seguro que todos los medios posibles para lograr la debida compenetración mutua entre las nacionalidades de la raza hispanoamericana existiendo el básico conocimiento recíproco de la tierra y la vida hispanoamericanas. Hasta aquí vino imperando el prejuicio, el torpe concepto primitivo que quiere hacer del núcleo de independencia o conquista un universo prepotente capaz para sí, todo el mundo, al desenfreno de efímeras pasiones materialistas que adquieren mil formas, como Proteo, y a la larga no compensan ni aun la energía que en su día exigieron. Y así registra la historia que España no tuvo puesta en sus hijas de allende el océano la mira de la natural y lógica expansión y esperanza de la raza de que fue genitora.

Por lo que respecta a la propia madre de las modernas nacionalidades americanas, el problema del desconocimiento de aquel vasto mundo a que ella dió vida civilizadora, explicase por el propio proceso de su secular ideología ancestral. Sabido es que acaso tanto, y en parecido orden, a como ignoró por mucho tiempo las posibilidades de elevación moral del nuevo mundo, vino desconociendo su propio solar. El español abandonó su cuna y marchóse a conquistar América por el ansia ingénita de aventura y de riqueza asequible sin el esfuerzo consciente. En cambio, por lo que toca a las nacionalidades americanas—que también se desconocieron durante mucho tiempo, se desangraron en inútiles contiendas y aun, al verse en el peligro apuntado de otra vecina civilización absorbente, no se apresuraron a formar esa anficiónia preconizada por algunas insignes mentalidades—, hay que buscarlo, más que en la psicología originaria, en la feracidad del suelo, que hasta ahora vino subviniendo, casi espontáneamente, a sus necesidades, sin apenas advertirse que llegaría la hora en que no bastaría esto y se impondría la adopción del concierto universal, tanto de ideas como de productos de la industria y el comercio.

Las anteriores consideraciones, apenas esbozadas, sobre tema tan arduo, palpitante y vital, son sugeridas de la lectura del nuevo libro que ha escrito el ilustre geógrafo y vulgarizador español Juan Dantín Cereceda, titulado «América y Antártica», que constituye el volumen III, segundo de los hasta hoy aparecidos, de una singular y admirable «Geografía Moderna», en cinco tomos, a que dentro de poco habrá dado cima el gran escritor. En este libro se nos ofrece un magnífico estudio sintético del nuevo continente, estudio sujeto a las nuevas normas científicas en materia geográfica, que son, entre otras, la debida separación de las partes física y humana, y la

importancia concedida a los factores clima y relieve.

Dantín Cereceda, que es uno de los sabios y publicistas españoles que más viene laborando desde hace lustros, tanto por la debida orientación en problemas científicos de esta índole, como por la cultura popular, debe ser tenido también desde hoy por uno de los varones que más han hecho por el hispanoamericanismo práctico. Este su libro, consagrado a América—con un estudio también de las tierras antárticas—, libro en el que no escapa ningún detalle interesante que ofrecer, de forma concisa original, para que el estudio de cada nacionalidad resulte insuperado, es, decimos, el mejor tributo que puede consagrarse hoy día un español a la resolución del problema de la raza y la cultura hispánicas. Discursos, Congresos, gestiones diplomáticas y demás medidas al uso, no dejan ni dejarán de ser inútiles alharacas, si, de un lado, no se intensifican mejoran los Tratados de Comercio y la comunicaciones, y de otro, y éste es principal, no se hace que las nuevas generaciones españolas y americanas estudien y conozcan la geografía y la historia propias, o sea la de todos los pueblos de origen común, dándose así cuenta de la comunidad de su destino.

En la obra de Dantín Cereceda puede apreciarse, desde sus primeras páginas, tanto las cualidades didácticas de que se halla adornada, como su sentido altamente divulgador, ese sentido de que carecen tantos tratados, aún más extensos, de geografía americana, que, por lo mismo, poco o nada influyeron en la comprensión del proceso histórico y geográfico respectivo. De aquí que su valor eficiente en el orden que venimos apuntando sea verdaderamente excepcional, y que los que se preocupan de tales cuestiones y hayan tenido ocasión, como nosotros, de leer esta gran obra, apenas salida de las prensas, cifren en ella grandes esperanzas, y la saluden como predestinada a alcanzar enorme difusión, favoreciendo así los supremos ideales de raza y cultura, y con ello, la labor de legisladores y gobernantes.

Libros como «América y Antártica», y los de «Viajes clásicos»—esa colección de joyas histórico-literarias, tales que las debidas a Bernal Díaz del Castillo, Cieza de León, Cabeza de Vaca, López de Gomara, Fernández de Navarrete, Hernán Cortés, etc., que debieran ser obligada lectura para todo el que hable castellano—constituyen, aun siendo tan distantes en el tiempo en que se han producido, semilla generosa que en no lejano plazo ha de producir ubérrima cosecha de esos ideales que decantamos.

Angel DOTOR
Madrid, enero de 1928.

INCENDIO DE UN AVION

El piloto se arroja al espacio

Un pasajero perece carbonizado

TARRAGONA.—En las primeras horas de la tarde de ayer, entre Hospitalet del Infante y Amella, en el kilómetro 239 de la línea férrea, cayó envuelto en llamas un avión de la línea Lathécocore que había salido de Perpignan y se dirigía a Rabat.

El piloto, Lorenzo Lavenal, de veintitrés años, se arrojó del aparato antes de que éste se estrellara contra el suelo, no produciéndose herida alguna.

Un pasajero que iba en el avión pereció carbonizado. El piloto, al ver el peligro que corría el viajero, quiso auxiliarle, teniendo entonces la desgracia de que se le incendiaran las ropas. Lavenal corrió a la playa y se arrojó al agua.

Los vecinos de Hospitalet acudieron en auxilio del piloto y lo trajeron a Tarragona, ingresando en el Hospital Civil donde se le apreciaron quemaduras de alguna consideración.

Nose devuelven los originales, aunque no se publican.

DEL CINE

Las supersticiones de las estrellas

(Continuación.)

Mary Pickford observa religioso respeto por todas las viejas supersticiones. Nunca comienza una película en día viernes, por temor a que nunca se termine. Cuando vuelca algún salero sobre la mesa, siempre coge un puñadito con los dedos y lo arroja por sobre el hombro izquierdo. No ha mucho, almorzaba con Douglas y Mary en su taller de Hollywood el duque de Alba, su invitado. El criado que los servía volcó por casualidad un salero; tratando de no llamar la atención de los comensales, Mary cogió un puñadito y lo arrojó en la manera consabida. Fairbanks se apercebó del acto, y cogiendo el pimentero, echó una espolvoreada por sobre su hombro izquierdo, diciendo al grande de España, que miraba sorprendido:

—No quiero que la mala suerte nos traiga algún disgusto de familia.

Conrad Nagel, el popular galán joven, lleva siempre al comenzar una nueva película, alguna prenda de vestir que llevó en una película anterior de buen éxito.

Esta es una superstición traída del teatro; pero hay otra propia a los actores del «cine» únicamente: cuando han salido en «locación» y levantado su campamento, nunca cambian el sitio a la mesa que ocuparon a la primera comida, por temor de que la mala suerte los persiga. En la isla de Catalina, situada a corta distancia del puerto de Los Angeles, y donde se filman casi todas las escenas náuticas de las películas hechas en Hollywood, se erigió un vasto campamento durante la filmación de «La fragata Constitución». Más de dos mil extras vivieron allí por más de tres meses; todos los días tomaban el mismo asiento a la mesa. Los actores y colaboradores principales: Wallace Beery, Charles Farrell, George Bancroft, Johnnie Walker y Esther Ralston, la única mujer en el campamento, tenían gran cuidado en observar esta regla. El director James Cruze, famoso también por su dirección de «La caravana del Oregón», tiene una extraña costumbre: antes de empezar la filmación de la primera escena de una película, tira una moneda en el aire. Si cae sello, la película será buena; pero si cae cara, el éxito de la cinta será muy dudoso. A menudo soluciona problemas de grandísima importancia de esa manera.

George K. Arthur, antes actor de tragedias del teatro de Londres, y hoy comediante del «cine» de Hollywood, sostiene que lo que más buena suerte le acarrea es un cráneo humano. Todos estamos de acuerdo, pues desde que comenzó su papel de Hamlet en Inglaterra, ha ido George siempre adelante.

Lew Cody, el alegre y cínico personificador de tipos de la alta sociedad, no teme nada tanto como ver a un gato negro cruzar su camino. Lew tiene también su lado romántico. El exterior de su casa despliega toda la viveza de la arquitectura hispano-morisca; un exótico jardín le presta un incomparable sello de aspecto antiguo. Pero su más preciada posesión, y de la que se muestra muy orgulloso, es un antiguo pozo español, que existía en el local de su casa, muchos años antes de que él la hiciera construir. El pozo tiene fama de ser portador de la buena fortuna; Lew siempre se dirige a él antes de comenzar su actuación en una nueva película.

Hace algunos años, las estrellas y colaboradores de las comedias de Christie tenían sus piezas de vestir colocadas en una fila derecha. Su numeración comenzaba por el número uno; pero la pieza número trece fué llamada Pico. Pico es el nombre de la calle Trece de Los Angeles, cambiado en honor a don José de Pico, famoso gobernador mejicano de California. Se cuenta que cuando Colleen Moore trabajaba en los talleres de Christie, en sus primeros tiempos en el «cine», se le asignó la pieza Pico. Colleen declara que le trajo buena suerte, pues su experiencia en esas comedias le ha sido

de grandísimo valor en su carrera de actriz principal.

Las piezas de vestir forman la mayor superstición de Colleen Moore. En su autobiografía ha escrito:

«Una mala suerte parece haberme seguido durante toda mi carrera en el «cine»: no bien he decorado y arreglado mi pieza de vestir, llenándola de cosas bonitas para hacerla más agradable, alguna desgracia imprevista me obliga a abandonarla. En los talleres de Fine Arts, donde comencé mi carrera, acababa yo de arreglar mi pieza, cuando la compañía se declaró en quiebra, y nos echaron a todos a la calle. Después, en los talleres de Selig, hice lo mismo; cuando mi pieza era una monada, toda acicalada y adornada de cortinas azul celeste y clavos de cabeza dorada, los Estados Unidos entraron en la guerra europea, y Mr. Selig tuvo que posponer la producción indefinidamente.

Por esta razón, cuando entré en los talleres de First National no quise dar ocasión a que se repitiera esta mala suerte. Ni un canasto para papeles, ni una cortina, ni un espejo puse en la pieza que tengo. Conociendo mi superstición, Carmelita Geraghty me hizo un día unas preguntas indirectas sobre si me gustaba el rosado más que el azul, y si me parecía que las cornisas grises en una pieza que ella quería arreglarse son mejores que las blancas. Una mañana entré en mi pieza de vestir y la encontré adornada y amueblada con gusto exquisito. Carmelita era la causante del cambio; yo no tuve arte ni parte en el asunto.»

Es afortunado que la filmación de «La marcha nupcial» se terminase antes del viernes 13 de mayo, pues Eric von Stroheim, estrella y director de la película, está lleno de supersticiones. Hasta hace poco, jamás consintió en dejarse fotografiar en compañía de su esposa o de su hijo, por temor a que le acarrese disgustos de familia. Ultimamente, empero, consintió en fotografiarse con ellos para una revista del «cine».

(Continuará.)

Gacetillas de teatros

ESLAVA.—Mañana, miércoles, noche, se verificará definitivamente, el estreno de «La Cascada» (bañadero de moda).

Las localidades adquiridas y no devueltas en Contaduría para este estreno tendrán que ser canjeadas en la misma, de cuatro a ocho de la noche, por el nueve billete. Se venden para representaciones sucesivas, y se toman encargos.

Todos los días, el éxito de los éxitos, «Las castizadoras».

INFANTA ISABEL.—Para la función de abono aristocrático se pondrá en escena, esta tarde, la graciosísima comedia, de Carlos Arniches, «Mecachis, qué guapo soy!»

Todas las noches, el extraordinario éxito, de los hermanos Alvarez Quintero, «Mundo, mundillo...»

Se despacha en Contaduría.

LARA.—Éxito constante y entusiasta de la nueva producción de los ilustres autores Sres. Alvarez Quintero, «Los mosquitos», en la que brilla esplendorosamente el talento de Carmen Díaz.

Todos los días, tarde y noche, «Los mosquitos», éxito excepcional.

MARAVILLAS.—Éxito creciente y clamoroso de la revista del maestro Alonso, en la cual interviene ya la bellísima Angélica Cortesina, completamente repuesta de su desgraciado accidente.

El viernes, estreno de la fantasía lírico-coreográfica «Daddy-Doll», con decorado de Manén y Muela, y 150 modelos lujosísimos, creados por Retana, e interpretados por la casa Paqueta, de Barcelona.

ROMEA.—Éxito clamoroso de Isabelita Ruiz. Magnífico programa de atracciones. E próximo viernes, «début» de la compañía de espectáculos modernos, que dirigirá Pedro Barreto, y en la que, entre otros valiosos

elementos de ambos sexos, figuran la bellísima primera tiple Pilar Escuer.

La compañía se presentará con la «premiere» de «Yo quiero ser guapo», de Moreno y Rosillo, y el estreno de «Oh, la revista», imitación humorística, original de Aramburu y Celestino Roig.

El lunes se estrenará una humorada de Hernández de Lorenzo y el maestro Caba, titulada «El bluff americano». Como fin de fiesta seguirá actuando Isabelita Ruiz.

ESPECTACULOS

ZARZUELA (ópera).—Función 25 de obono de noches. A las nueve y cuarto, Los cuentos de Hoffmann.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, Me cachis qué guapo soy. A las diez y media, Mundo, mundillo...

COMEDIA.—A las seis, El señor Adrián, el primo.

FONTALBA.—A las seis y cuarto y a las diez y media, La noche iluminada.

ESLAVA.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, La Magdalena te guie y Las castigadoras.

COMICO.—A las seis y media, Los lagarteros. A las diez y media, Solea fina.

REINA VICTORIA.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, Tambor y Cascabel.

LARA.—A las seis y cuarto y a las diez y media, Los mosquitos.

ALKAZAR.—A las seis y cuarto y a las diez y media, La mala uva.

APOLO.—A las seis y media, El sobre verde. A las diez y media, La del sótano del Parral.

FUENCARRAL.—A las seis y cuarto, El huésped del Sevillano. A las diez y media, El juramento.

CHUECA.—A las diez y media, La española que fué más que Reina.

NOVEDADES.—A las seis y cuarto y a las diez y media, 20.000 leguas de viaje submarino.

PAYON.—A las diez y cuarto, La manola del Portillo.

LATINA.—A las seis y media, La casa de Salud. A las diez y media, La venganza de don Mendo.

ELDORADO.—A las seis y media y a las diez y media, El arte de amar y El truco de Rosario.

ROMEA.—A las seis y media y a las diez y media, Conchita Sánchez, Matilde Marzani, Crisálida, Luis Borzà, Encarnita Daza, Teresita Andrés, Wital y Orive, Isabelita Ruiz.

MARAVILLAS.—A las seis y cuarto y a las diez y media, Noche loca.

CIRCO DE PRICE.—A las diez y cuarto: Formidable éxito de la gran compañía de circo. Éxitos grandiosos de los recientes débuts.

FRONTON JAI-ALAI.—A las cuatro. Primero (a remonte), Lasa y Guertaria contra Salsamendi y Berolegui. Segundo (a pala), Izaguirre y Begoñés III contra Gallarta II y Jáuregui.

Agencia de Publicidad.—Barbier, 6

ANUNCIANDO

en este periódico verá usted la utilidad que le reporta

NO ES SIEMPRE EL ANUNCIO MAS CARO EL QUE MAYORES BENEFICIOS DA, por más que la mayoría crea en tal absurdo. A veces, un anuncio en un periódico modesto da muchísimo más resultado que en el mayor diario rotativo. La práctica lo ha demostrado, y un gran relativista lo ha sancionado

Grandes Almacenes Félix Gómez Casa fundada en 1880

CONDE DE ROMANONES, 3 Y 5 MADRID TELEFONO NUMERO 12.101 APARTADO DE CORREOS 12.063

Este importante establecimiento, el mejor surtido de sus similares, es, a la vez, el que mayores facilidades da para la adquisición de los múltiples artículos de que se componen sus secciones, tales como los que corresponden al ramo de tejidos en toda su extensión, sastrería, zapatería, muebles modestos y de lujo, armas de fuego de las mejores marcas nacionales y extranjeras, joyería, relojería, bisutería, artículos para viaje, máquinas parlantes, etc., etc. A la vez puede también ofrecer un corte perfecto y una confección esmerada de toda clase de prendas de uniformes para los Institutos de la Guardia Civil y Carabineros, sin olvidar sus accesorios, tales como sombreros, etc., etc.

¡El problema económico para todas las clases de la sociedad!

PIDANSE DETALL'S A LA CASA

O. Z. O. LE CONE HYGIENIQUE

El mejor desinfectante conocido.

CONTRA LA GRIPE, EL UNICO

Protege contra toda clase de infecciones.—De utilidad práctica en los cuarteles, campamentos, oficinas, dormitorios, cuartos de banderas, etcétera.—Duración, un año.—Olor agradable y constante.

Representación general para España y Portugal: L. Montilla ROYO, 2. — MADRID

O. Z. O.

SOCIEDAD ANONIMA - Etablissements LEFLAIVE
LA CHALÉASSIÈRE, SAINT-ETIENNE
TALLERES: A la Chaléassière, SAINT-ETIENNE; a la Bléuse-Borné pres d'ANZIN; a Basse-Yutz, pres de THIONVILLE
 Grandes talleres de construcciones mecánicas.—Compresores de aire, fijos y móviles.—Calderas tubulares.—Máquinas de vapor. Motores de gas.—Turbinas hidráulicas, tipo Vevey-Chaléassière. Instalaciones completas de minas, lavado y aglomerado de carbones.—Aparatos de elevación y transporte, molienda, hornos (para cemento y para yeso).—Armaduras.—Instalaciones completas de fundiciones y Altos hornos.—Trabajos hidráulicos.—Laminadores. Máquinas herramientas.
F. Durand, ingeniero.—Apartado 176. SEVILLA

Azopardo y Compañía
CADIZ
Consignaciones Aduanas Embarques

Compañía Trasatlántica

SERVICIOS REGULARES

Línea Norte de España Cuba-Méjico
 El vapor «Alfonso XIII» saldrá de Bilbao el día 16 de enero, de Santander el 16 para Gijón y de Coruña el 18.
Línea Mediterráneo-Argentina
 El vapor «Infanta Isabel de Borbón» saldrá de Barcelona el día 2 de enero para Málaga, y de Cádiz el 5 para Santa Cruz de Tenerife, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.
 El vapor «Reina Victoria Eugenia» saldrá de Barcelona el día 28 de enero para Málaga, y de Cádiz el 31 para Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.
Línea Mediterráneo-Venezuela-Colombia-Pacífico
 El vapor «Legazpi» saldrá de Barcelona el día 25 de enero para Valencia y Málaga, y de Cádiz el 30.
Línea Mediterráneo-Cuba-Méjico
 El vapor «Montevideo» saldrá de Barcelona el día 2 de enero para Valencia y Málaga, y de Cádiz el 8.
 El vapor «Manuel Calvo» saldrá de Barcelona el día 24 de enero para Valencia y Málaga, y de Cádiz el 30.
Línea Fernando Poo
 El vapor «Isla de Panay» saldrá de Barcelona el día 15 de enero para Valencia Alicante, y de Cádiz el 20.
Línea Filipinas
 El vapor «C. López y López» saldrá de Bilbao el día 26 de enero para Port-Said, Suez, Colombo, Singapur y Manila.

Servicio tipo Gran Hotel, T. S. H., Radiotelefonía, Capilla, Orquesta, etc.
 Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

También tiene establecida esta Compañía una red de servicios combinados para los principales puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Para informes, en las Oficinas de la Compañía, PLAZA DE MEDINACELI, número 8, BARCELONA, y en la Agencia en MADRID, ALCALA, 43.

Oria y Galíndez

COMPRA Y VENTA

DE ALHAJAS. — RELOJES. — MAQUINAS DE ESCRIBIR. — FOTOGRAFICAS. — PIANOS. — PIANOLAS. — GRAMOFONOS. — BICICLETAS Y OBJETOS DE ARTE Y FANTASIA

PAGAMOS MUCHO POR PAPELETAS DEL MONTE DE PIEDAD

Clavel, 8 --MADRID-- Teléfono núm. 16.120

Galerías BAYON, S. A.

Fuencarral, 20, duplicado. Teléfono, 16.844

SECCION DE RADIOTELEFONIA:
 PISO ENTRESUELO, AUDIIONES
 DIARIAS, DE CUATRO A OCHO

Construcción de aparatos especiales

:- Anunciese en el "Diario de la Marina" :-

CORREOS PREPARACION COMPLETA

Por don Ciriaco Rojas, y don Martín de León
 JEFES DEL CUERPO

COLEGIO DE SAN ESTANISLAO

ATOCHA. 18.--MADRID (TODA LA CASA)

Internado modelo, dirigido por DON ANDRES CHICLANA
 PRESBITERO Y LICENCIADO EN FILOSOFIA Y LETRAS

Peluquería de señoras

Por oficiales españoles y extranjeros.
 ESPECIALIDAD EN TINTES
 FUENCARRAL, 12, pral. izd.
 Precios:

	Pesetas.
Tintes, desde	20,00
Masaje y vaporización	5,00
Ondulación Marcel	2,50
Corte de pelo «garçons»	1,50
Lavado de cabeza	2,00

VICKERS. SONS AND MAXIN LIMITED

Oficina en Londres: 32, Victoria Street, S. W.—Constructores de buques de todas clases, tanto de guerra como mercantes, máquinas marinas, blindajes, artillería de todos calibres para el Ejército y la Marina, cañones de tiro rápido de los sistemas Vickers, Maxim, etc.; ametralladoras y municiones.—Fábricas que posee esta Compañía: Astilleros de Barrow-in-Farne. (antes Naval Construction and Armaments, C.º Ltd. at Astrow-in-Furnes); fábrica de aceros, cañones y blindaje Sheffield (River Bon Works); fábrica de cañones de fuego rápido, ametralladoras y municiones de Erith y Crayford; fábrica de cañones de fuego rápido y ametralladoras, montajes y proyectiles, de Placencia (Placencia de las Armas) C.º Ltd. Placencia-Gupúzcoa-España; fábrica de cartuchos metálicos de Birmingham; fábrica de cañones de tiro rápido y ametralladoras de Stockolm (Suecia); laboratorio de cartuchería de guerra; fábrica en North Knot, para proyectiles; polígonos de Eskmead y Eynsford.—Buques de guerra construidos en los astilleros de difurness: «San Paulo», buque de combate de primera clase, de 10.200 toneladas y 23.500 caballos, para el Gobierno brasileño; «Almirante Grau» y «Coronel Bolognesi», cruceros tipo «Scout», clase de 3.200 toneladas y 10.000 caballos, para el Gobierno peruano; «Burrick», crucero de primera clase, de 15.000 toneladas y 19.700 caballos, para el Gobierno ruso; «Katori», buque de combate de primera clase, de 10.950 toneladas y 16.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Mikasa», buque de combate, de 15.200 toneladas y 15.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Libertad», buque de primera clase, de 11.807 toneladas y 12.500 caballos, para el Gobierno chileno (comprado por el Gobierno inglés). Cambiado de nombre, se llama «Triumph». Por el Gobierno inglés: «Natal», crucero de primera clase, de 13.550 toneladas y 23.000 caballos; «Sennel» y «Skinuscher», cruceros tipo «Scout», clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dominion», buque de combate, de 16.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase, de 14.100 toneladas y 30.000 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase, de 12.950 toneladas y 13.000 caballos; «Hogue», crucero de primera clase, de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Porwerful», crucero protegido de primera clase, de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera, de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construidos en dichos astilleros: «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japan», 8.000 toneladas y 10.000 caballos. Además, desde el año 1873 hasta la fecha se han construido 70 buques de distintas clases.

ra; fábrica en North Knot, para proyectiles; polígonos de Eskmead y Eynsford.—Buques de guerra construidos en los astilleros de difurness: «San Paulo», buque de combate de primera clase, de 10.200 toneladas y 23.500 caballos, para el Gobierno brasileño; «Almirante Grau» y «Coronel Bolognesi», cruceros tipo «Scout», clase de 3.200 toneladas y 10.000 caballos, para el Gobierno peruano; «Burrick», crucero de primera clase, de 15.000 toneladas y 19.700 caballos, para el Gobierno ruso; «Katori», buque de combate de primera clase, de 10.950 toneladas y 16.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Mikasa», buque de combate, de 15.200 toneladas y 15.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Libertad», buque de primera clase, de 11.807 toneladas y 12.500 caballos, para el Gobierno chileno (comprado por el Gobierno inglés). Cambiado de nombre, se llama «Triumph». Por el Gobierno inglés: «Natal», crucero de primera clase, de 13.550 toneladas y 23.000 caballos; «Sennel» y «Skinuscher», cruceros tipo «Scout», clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dominion», buque de combate, de 16.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase, de 14.100 toneladas y 30.000 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase, de 12.950 toneladas y 13.000 caballos; «Hogue», crucero de primera clase, de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Porwerful», crucero protegido de primera clase, de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera, de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construidos en dichos astilleros: «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japan», 8.000 toneladas y 10.000 caballos. Además, desde el año 1873 hasta la fecha se han construido 70 buques de distintas clases.

ra; fábrica en North Knot, para proyectiles; polígonos de Eskmead y Eynsford.—Buques de guerra construidos en los astilleros de difurness: «San Paulo», buque de combate de primera clase, de 10.200 toneladas y 23.500 caballos, para el Gobierno brasileño; «Almirante Grau» y «Coronel Bolognesi», cruceros tipo «Scout», clase de 3.200 toneladas y 10.000 caballos, para el Gobierno peruano; «Burrick», crucero de primera clase, de 15.000 toneladas y 19.700 caballos, para el Gobierno ruso; «Katori», buque de combate de primera clase, de 10.950 toneladas y 16.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Mikasa», buque de combate, de 15.200 toneladas y 15.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Libertad», buque de primera clase, de 11.807 toneladas y 12.500 caballos, para el Gobierno chileno (comprado por el Gobierno inglés). Cambiado de nombre, se llama «Triumph». Por el Gobierno inglés: «Natal», crucero de primera clase, de 13.550 toneladas y 23.000 caballos; «Sennel» y «Skinuscher», cruceros tipo «Scout», clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dominion», buque de combate, de 16.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase, de 14.100 toneladas y 30.000 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase, de 12.950 toneladas y 13.000 caballos; «Hogue», crucero de primera clase, de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Porwerful», crucero protegido de primera clase, de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera, de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construidos en dichos astilleros: «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japan», 8.000 toneladas y 10.000 caballos. Además, desde el año 1873 hasta la fecha se han construido 70 buques de distintas clases.

LA NUEVA ESCOPETA DE CAZA CON PIEZAS INTERCAMBIABLES
 de la Manufactura Mecánica Eibarresa de **Victor Sarasqueta - Eibar (España)**



Modelo PARA TODOS garantizado **Sistema SARASQUETA patentado**

Se distingue por ser
 La más sólida por su construcción
 La más perfecta por su sistema
 La más económica en su precio

No comprar sin conocer antes esta gran novedad de creación nacional; es iniciar un ahorro que representa su compra. Se remite catálogo gratis mencionando esta Revista

DIARIO DE LA MARINA

PUBLICIDAD

ANUNCIOS ESPAÑOLES
 En la plana cuarta: TREINTA CENTIMOS línea.
 En la tercera: SETENTA Y CINCO CENTIMOS

RECLAMOS ESPAÑOLES
 Noticias y artículos industriales.
 En segunda o tercera plana: UNA PESETA CINCUENTA CENTIMOS

Noticias, artículos financieros y comunicados, precios convencionales.

"AHEMO"

LA MARCA MAS ACREDITADA DE FABRICACION ALEMANA

Transformadores,
 Cascos, Reostatos,
 Rectificadores

Representante para España:
Euge Runde
 PINTO (provincia de MADRID)



"SMITH PREMIER" 1960
 CAMPEON DE RESISTENCIA
A. PERIQUET Y CIA
 MADRID



Academia SERRATE

ESPECIAL DE PREPARACION PARA EL CUERPO DE CORREOS

Preparación para oposiciones a Registros, Judicatura, Abogados del Estado, Cuerpos Jurídicos, Notarías, Secretarías Judiciales, Hacienda, Interventores del Estado en Ferrocarriles, Maestros Nacionales, Correos, Telégrafos, Comercio, Policías, Estadística, etc.

Estudios de la carrera de Abogado los del Bachillerato. Magnífico internado. Consultas y correspondencia al director, D. TOMAS SERRATE, abogado y jefe de Correos.

MADRID. — SAN BERNARDO, NUMERO 1, PRINCIPAL. — MADRID