

NO ESCARMEN- TAMOS

Crónica

No, no escarmenamos. Marruecos va a volvernos locos a la mitad de los españoles.

Emprender una campaña periodística pidiendo nada menos que una venganza inexorable contra los atormentadores de los recién redimidos cautivos, nos parecería siempre una grave imprudencia; nos parece todavía cosa peor cuando el periódico que la ha emprendido es nuestro querido colega ABC, que tiene una bien ganada autoridad, que disfruta por sus nobilísimas iniciativas de otras veces de las simpatías de una gran masa de opinión sobre la cual ejerce merecido influjo, sobre todo cuando adorna sus arengas con la invocación al honor nacional y a la dignidad patria. Periódicos de tan reconocido ascendiente sobre sus numerosos lectores como es ABC no tienen el derecho de extraviar a la opinión, excitándola imprudentemente a la aventura de otro período de guerra en Marruecos sin más estímulo que el de satisfacer una venganza.

ABC debe considerar que cuando el Gobierno que ha puesto toda su alma para lograr el rescate de los cautivos, demostrando así el interés que le inspiraba aquel puñado de hermanos nuestros en desgracia, no piensa en seguir los consejos del insigne periódico al cual nos referimos es porque no debe arriesgarse a cosa tan peligrosa por grande que sea la autoridad del periódico que la pida. La rectitud de intención de ABC no puede ser por nadie puesta en duda; pero por grande que sea, no es menor la equivocación en que en esta ocasión incurre.

Esos esfuerzos bélicos que ahora se solicitan debieron realizarse para evitar la caída en manos de Abd-el Krim de los míseros restos de aquel Ejército de Melilla que sucumbió en Monte-Arruit sin recibir el auxilio que esperaba y que merecía. Esos esfuerzos pudieron tal vez realizarse cuando a raíz de la catástrofe hubo en tierras de África un Ejército de ciento sesenta o ciento setenta mil hombres dotados del material correspondiente y en los cuales España, que los había mandado sin protesta, tenía puesta su esperanza para vengar la derrota y para reconquistar el territorio perdido.

Pero cuando no se tuvo el acierto de realizar ninguna de esas cosas como pedir ahora, en estos momentos de implantación de un Protectorado que es todo lo contrario de una conquista, que todos nuestros elementos de guerra caigan sobre algunas cabilas rifeñas para exterminarlas?

ABC, con su clarividencia de casi siempre, no puede desconocer que España no debe renunciar a sus proyectos de pacificación o malograrlos con una conducta diametralmente opuesta a la que forma parte de su programa actual.

El honor nacional no está, créanlo nuestros queridos compañeros de ABC, en entredicho ante las potencias extranjeras.

El prestigio de nuestras armas y las glorias de nuestra bandera no están ligados al tormento de los cautivos de Axdir; y si no había otra forma de rescate que la empleada no es culpa ciertamente de este Gobierno, el cual si sería culpable, en caso de un fracaso como los demás que hemos experimentado en Marruecos, de las nuevas desventuras que caerían sobre el país si se dejara llevar de las excitaciones que con buena intención sin duda, pero con una falta absoluta de meditación que no tendrá seguramente las simpatías del país, le dirigen algunos periódicos que no pretenderán que los demás amemos menos que ellos a España, sintamos menos el honor y la pignidad ni nos conmovamos menos ante la desgracia de los infelices brisoneros.

Por otra parte, la experiencia debe hacernos temer un nuevo fracaso, si nos aventurásemos a seguir los consejos de esos periódicos enamorados de la venganza. Y cuando alguien quisiera reprocharnos por el escaso resultado de esas desatinadas operaciones militares con las que alguien sueña; cuando se quisiera quejar de la inutilidad de tal esfuerzo, la voz del vulgo respondería, en-

tre irónica e irritada, como en el cuento de marras:

—Pero, señor, ¿no ve usted que no podemos?

Marruecos

Rebeldes rechazados.— Los rebeldes se atrincheran frente a Tizzi-Azza.—Poblados bombardeados.

Comunicados oficiales

La HOJA OFICIAL publicó ayer el siguiente comunicado:

Parte de Guerra del día de hoy. Zona oriental:

«Grupo enemigo agredió ayer a indígenas sometidos, que apacentaban ganados en falda monte Sammar, saliendo Policía de la posición Afzq que repelió la agresión sin novedad.

Para proteger avance hizo fuego artillería posición Afzq.

En estribación Ifernum, frente avanzadilla Tizzi-Alma, se observó que enemigo había construido una trinchera contra la cual hicieron fuego de cañón las posiciones de Tizzi-Azza y Norte, observando tiros eficaces sobre parapeto y enemigo que lo guarnecía, sobre el cual hicieron fuego, también de ametralladoras y fusil desde la avanzadilla de Tizzi-Alma, sin novedad.

Se efectuó el relevo de las fuerzas Regulares y Tercio destacadas en Tizzi-Azza y Tizzi-Alma, sin novedad.

La escuadrilla de servicio bombardeó los poblados situados en la falda de Yebel-Udia y pista de Annual, ametrallando a individuos aislados, observando que ha desaparecido la tienda montada en Yebel-Udia.

Se reconoció todo el frente, desde la costa hasta Tizzi-Azza sin verse a nadie.

En el poblado de Ujjad-el-Kader (Azid de Midar), hubo una lucha entre indígenas de la misma familia, resultando tres muertos e internándose los agresores en la zona enemiga, llevándose consigo una mujer, un fusil, diez semovientes y el dinero que encontraron.

Zona occidental, sin novedad.»

Combate entre cabileños adictos y rebeldes.—Aeroplaneo tirroteado por los rebeldes.—¿Accidente o suicidio?

Ayer, de madrugada, se recibió en el ministerio de la Guerra el siguiente parte oficial:

«Zona oriental.—Ayer mañana, un grupo enemigo agredió a las cabilas amigas en Dar-Mizzian y Yebel-Dris.

Fuerzas de Policía salieron para repeler la agresión, sosteniendo tiroteo con el enemigo, resultando dos muertos y un herido de la herca amiga y dos muertos y varios heridos del enemigo, sobre el cual hizo fuego de artillería la posición de Ben-Tieb.

La posición de Benitez hizo fuego de cañón sobre un grupo enemigo situado a 2.500 metros, que, al parecer, efectuaba trabajos de fortificación.

La escuadrilla de servicio recorrió el frente desde Afran, Tizzi-Azza, zoco el Telatza, no observando nada anormal, viendo a las once de la mañana un grupo, que se supone fuera el relevo de la guardia de Yebel-Udia, el cual hizo disparos a uno de los aviones.

Un avión de caza vió en el morabo de Sidi-Uardani, inmediaciones de la posición de Halaüt, un grupo de unos cuarenta, que se ocultaba entre barrancos y trincheras, que hizo fuego sobre el aparato.

Zona occidental.—Ayer, estando en parapeto en la posición de Bechor, de Larache, se le disparó el fusil al soldado de Luchana Miguel Ginovar Martínez, causándole la muerte, ignorándose si se trata de accidente o suicidio. Sin otra novedad especial.»

López Ferrer regresa a Tetuán. Entusiasta recibimiento

Tetuán 4.—Ha llegado a ésta el Sr. López Ferrer acompañado de la Comisión jilifiana. Le esperaban el gran visir, el bajá, las personalidades musulmanas, las autoridades españolas, el cónsul de España, Corporaciones, Casinos y un gentío enorme.

Al descender del automóvil el Sr. López Ferrer fué ovacionado.

En el salón del Trono se celebró recepción, y acto seguido el secretario general interino, D. Emilio Clará, pronunció un discurso felicitando al Sr. López Ferrer en nombre de la población.

El Sr. López Ferrer, emocionadísimo, manifestó que le impresionaba hondamente el homenaje de Tetuán, su ciudad predilecta; agradeció la presencia de los musulmanes, y dedicó un elogio al Ejército, encomiando sus virtudes.

Acto continuo desfilaron los presentes, estrechando la mano del alto comisario interino y del ministro Benmuna.

Los estrenos

CÓMICO

«Marie Brizard», comedia lírica de los señores López Monis y Alonso.

Carmen de Avila pretende entrar de sirvienta en casa de los señores de Fernández.

Aun cuando en la casa donde servía anteriormente ganaba diez duros y vestida, en la de los señores de Fernández se queda por la mitad y sin ningún gaje.

A todo se aviene—caso raro—la nueva doncella. ¿Por qué? Pronto nos enteramos.

Carmen de Avila es novelista. Y para hacer sus obras busca el documento humano, vivien-

do el ambiente que ha de servirle de fondo.

Sirviendo a un duque, hizo la novela de la aristocracia; sirviendo a una artista, la de la vida del teatro. Ahora pretende escribir la novela de la burguesía, y, por eso, con tal de ver de cerca la vida de los burgueses, se conforma con todo, quedándose a servir en casa del rico comerciante retirado, Sr. Fernández.

Carmen de Avila, podría, pues, usurpar un título a Octavio Mirbeau y rotular sus trabajos: «Memorias de una doncella».

Fernández se entera de que Carmen de Avila es la escritora que firma sus producciones con el pseudónimo de «Marie Brizard», y para que la clase a que pertenece salga bien librada en las cuartillas de la siguiente novelista, cambia de gustos y de vida. Nada de roñosas y de ardidces: La casa se alhaja con lujo, no se escatima el dinero; el ambiente pacato en que vivía se torna en otro amplio, magnífico, liberal.

El buen Fernández realiza múltiples cosas que llenan de asombro a todo el mundo. Pero el buen sentido de Carmen hace que todo vuelva a su antiguo cauce.

La idea de «Marie Brizard» es original e interesante y merecía con ella haberse hecho una comedia vodevilésca de más altos vuelos. Claro que siempre el punto de partida sería falso, pues una novelista de gran fama, de cuyas obras se hacen copiosas ediciones, la conoce todo el mundo, su retrato vendría reproducido en múltiples periódicos y revistas. Pero en el teatro es «tutto convenzionale» como decía Cherubini, y aceptando la inverosimilitud iniciada, el asunto podría dar lugar a muchos incidentes muy teatrales.

El señor D. Antonio López Monis ha hecho un libro entre comedia y ópera, bien escrito, limpio, con interés suficiente, que se oye con mucho agrado y que se aplaudió extraordinariamente.

En unión de su colaborador, salió muchas veces al proscenio.

El maestro Alonso ha escrito una partitura graciosa e inspirada, en la que se destaca una romanza, que cantó muy bien la señorita Clement; un «fox-trot», cantado y bailado con mucho donaire por la señora Puchol y el señor Iglesias; un coro, en el que se admira la belleza de las segundas tipes, y un baile, que interpretan muy bien dos preciosas segundas tipes, una gentilísima señorita que hace de «botones» y el Sr. Alba.

La hermosa Luisa Puchol, excelente artista, Victoria Argota y la señorita Clement y los Sres. Ozores, Iglesias, Alba y Bretano contribuyeron eficazmente al brillante éxito de «Marie Brizard», la nueva comedia lírica que ha de sostenerse mucho tiempo en el cartel.—L. B

ARTE RUSO EN EL TEATRO REAL

«El príncipe Igor»

Otro acto de consagración al arte ruso, tal vez superior a otros ya realizados, se prepara en el teatro Real. No puede considerarse como un acontecimiento musical el estreno de la ópera de Borodin «El príncipe Igor», una obra que por sus positivos valores artísticos ha recorrido triunfalmente los primeros teatros del mundo?

La importancia de la música rusa está reconocida en todas partes. De ahí que la Dirección y la Empresa del Real pusieran toda su atención a disponer el programa de la presente temporada en las obras más características de Rusia.

«El príncipe Igor», por su ambiente oriental, de un encantador realismo; por su brillante colorido, su riqueza melódica, en fin, está considerada como una de las producciones más hermosas del arte moscovita. Su autor, Borodin, supo mantener el pabellón de su patria con aquel prestigio con que le dejara Glinka, el precursor del gran movimiento musical que se inició más tarde en Rusia, y del cual surgieron triunfadores Borodin, Mussorgsky, Rimsky-Korsakoff, Glazounoff—estos dos últimos corrigieron y completaron «El príncipe Igor», como antes el citado compositor Glinka en su obra «Vida por el Zar».

De la grandeza lírica de «El príncipe Igor» da idea el hecho de que casi todos los pasajes de la ópera sean ejecutados en los más importantes conciertos. Los bailarines mismos, que en otras obras vienen a tener un interés secundario, en «El príncipe Igor» resultan de una intensidad musical extraordinaria.

La nueva ópera rusa que se estrenará el martes no es conjunto de cuadros más o menos. Es una obra de nervio, de unidad en la acción y entero carácter en los personajes. Puede decirse que la psicología de éstos marca un rumbo en la literatura teatral de Rusia.

Borodin tiene, además, sobre todos los méritos del arte, el encanto de la espontaneidad en la frase musical. Algunos de sus principales motivos son de una fuerza y una brillantez tales, que acusan en su autor un verdadero torrente de inspiración. Privilegiadas cualidades que culminan en «El príncipe Igor», la obra maestra de Borodin.

«El príncipe Igor» será presentado con galas dignas de su rango artístico. La Empresa ha podido conseguir, venciendo mil dificultades de transporte, que se recibieran con toda oportunidad las decoraciones y la parte de vestuario que se ha construido en Berlín para «El príncipe Igor». El resto de éste, muy vistoso, por cierto, ha sido confeccionado en Madrid. A continuación publicamos el argumento de la obra.

Prólogo

Plaza pública en la ciudad de Putible. Aparecen las tropas en pie de guerra, dispuestas a partir, entre las aclamaciones del pueblo, que expresa así su esperanza de que el príncipe Igor sabrá conducirles a la victoria.

El príncipe sale de la catedral rodeado de su Corte, avivando la confianza de sus súbditos, compartiendo su indignación por la afrenta recibida del extranjero, y mientras el príncipe y su pueblo se entregan a expansiones de patriótica indignación, el sol desaparece, como un triste presagio.

Junto al príncipe están su cuñado Wladimir Galistky, hermano de la segunda esposa de aquél, Wladimir Igorjevich, hijo de Igor en su primer matrimonio.

Ambos comparten la general inquietud por el inesperado fenómeno celeste.

El presagio es de transitoria duración; la luz retorna y con ella renace la serenidad en los espíritus. Sin embargo, el fenómeno ha dejado su huella en el ánimo del príncipe.

Mientras éste pasa revista a sus tropas, se inician deserciones. Skula y Eroshka desertan, marchando furtivamente al campo de Wladimir Galistky.

Aparece Iaroslava, la actual esposa de Igor, sobresaltada por el presagio de adversidades, que advina con su intuición de mujer enamorada. Igor trata de infundirle su confianza diciendo con entereza que él no renuncia a sus deberes. Y mezclando las temuras de la despedida con la previsión del hombre noble y sano de espíritu, confía su esposa a los cuidados de su propio cuñado Galistky, quien le manifiesta los motivos que tiene para estarle agradecido y obligado.

El sacerdote Metropolitano bendice al príncipe y su ejército, e Igor, urgido por la voluntad de Dios y de su pueblo, parte para la guerra al frente de sus tropas, mientras sus súbditos entonan un himno de fe y confianza en la victoria de las armas rusas.

Acto primero

Dormitorio en casa de Iaroslava.

La princesa Iaroslava llora sus cuitas, recordando a su esposo y lamentando su infausa suerte.

Su nodriza le anuncia la llegada de un grupo de jóvenes que demandan su protección para que se les devuelva la infeliz secuestrada por su hermano. Cuando las jóvenes revelan a la princesa el nombre y condición del raptor, aparece éste y las arroja de la estancia.

Iaroslava increpa a su hermano y le pide el nombre de la que ha hecho su víctima, contestando Wladimir que ni siquiera sabe cómo se llama.

El diálogo está matizado por los efectos del contraste entre el cinismo del príncipe y la entereza de su hermana que llega a jurar que cuando Igor vuelva de la guerra le revelará el infame proyecto de Wladimir.

Este dice que Igor ha sido derrotado, y un grupo de boyardos confirma que ha caído prisionero del enemigo, así como su hijo.

Los boyardos son fieles a Igor y se muestran decididos a rescatarle y vengarle, defendiendo la patria en aquel trance de peligro.

Acto segundo

El campamento.

Kouchacovna sale de su tienda seguida de un grupo de muchachas, como ella plovosas, y mientras cantan y danzan, suavemente subyugadas por el atractivo de la hora crepuscular, oye el canto de los soldados, que saludan a la noche que llega.

El hijo de Igor canta amorosas endechas llamando a Kouchacovna, quien acude al rendido reclamo, comenzando un dúo de amor.

Las últimas notas coinciden con la llegada de Igor, que se entrega a un triste monólogo, recordando sus pasadas grandezas y llorando su derrota y cautiverio.

Acércase Ovlur, que estaba montando la guardia en el fondo del campamento, y le dice que la próxima aurora asegura un cambio favorable para las armas y que él está dispuesto a soltar sus cadenas, induciéndole a huir.

Igor se resiste a lo que considera una indignidad, y no cede ni ante la idea de salvar a su hijo.

En esto aparece Kouchak el «khan» vencedor de Igor, y después de expresar la alta estima en que tiene a su prisionero, le ofrece devolver su bien templado acero con tal de que se haga aliado suyo.

Para halagar la resistencia de Igor; Kouchak llega a ofrecerle la libertad bajo la promesa de que no volverá a hacerle la guerra.

Igor contesta que tal garantía no puede dársele si no le asegura antes que no intentará atentar contra la integridad de su territorio, y con esta salvedad, que puede concretarse en hacer juntos la guerra al mundo, respetando sus patrias respectivas, sellase la alianza, que el pueblo y el ejército celebraron con una danza guerrera.

Acto tercero

Las murallas de Putible Amanece.

Iaroslava, esposa enamorada, anhela el regreso de su esposo. Y mientras ella llora sus penas, el pueblo, flagelado por la guerra, canta su dolor.

Desde lo alto del mirador, Iaroslava advina el lejano cabalgar de dos jinetes, en uno de los cuales cree reconocer a Igor.

Es él, en efecto, que llega, inundándola de amor y de alegría. Los dos esposos entonan un himno al amor y a la felicidad, y mientras en el templo dan gracias por el feliz retorno del caudillo, aparecen Eroshka y Skula ebrios como de costumbre, creyendo derrotado a Igor.

El grotesco diálogo cambia de tono cuando reconocen al príncipe, que del brazo de su esposa atraviesa por el centro de la escena.

Considerándose perdidos los dos prófugos, apelan a una astucia, y aferrándose a la cuerda de una campana de auxilio, agitan su badojo, llamando al populacho, que acude en tropel.

Un grupo de boyardos se resiste a dar crédito a la buena nueva, que colmaría sus deseos y cuando los dos borrachines logran convencerles, todo son manifestaciones de regocijo, terminando la obra en este momento de gozo, en que el pueblo es el verdadero protagonista.

VIDA ARTÍSTICA

Con motivo de la obra de Juan de Echevarría

Un ilustre profesor ha dicho, que a los españoles nos toca justificarnos por la estética, ya que los italianos y franceses se justificaron por la ciencia moderna; los ingleses por la política, y los alemanes por la ética. Y, realmente, si no hemos conseguido esa justificación, no es culpa del temperamento nacional. Deficiencias de dirección de las facultades innatas, han retardado el día glorioso que se nos anuncia.

En las dos artes modernas que nacen como frutos del Renacimiento, la novela y la pintura, la categoría del diálogo y la categoría de la luz, España culmina en la primera con el Quijote, y con Greco, el pintor del misticismo castellano; y con Velázquez, que al decir de un eximio historiador del arte, como Fidiás, ha conservado ante la vida la gravedad respetuosa y el entusiasmo consciente que constituye la verdadera religión, y que además de Fidiás dispone de las armonías como Beethoven, y por lo tanto, como el estatuero y como el músico, tiene la suprema virtud de la sencillez heroica; y con Goya, el pintor que traslada al lienzo y al papel con toda la impetuosidad nerviosa de una vida energética las escenas que se desarrollan a su alrededor, sin inquietudes de purísimas preocupaciones de virtuosidades técnicas, culmina en la pintura.

España, pues, ha podido justificarse por la estética; pero...

Un día de nuestra historia docente se creyó necesario el establecimiento de algo parecido al premio de Roma francés como remate de la educación artística, y a Roma fueron por todos nuestros artistas a concluir de formarse, precisamente en la ocasión en que la ciudad eterna no era el lugar de atracción de las ideas porque se había desplazado el centro de las artes plásticas hacia París, convertido en campo de lucha abierta a todas las aspiraciones e inspiraciones y donde se contrastaban todas las tendencias progresivas.

Los daños infligidos a nuestro arte por tal dirección han sido incalculables. El núcleo de España ha permanecido alejado de lo que se hacía en el mundo. La enseñanza de la Academia se prolongaba de Madrid a Roma, sin la más leve fluctuación en su rigidez. El caso era hacer virtuosos de la pintura.

Nuestra juventud se formó en un ambiente inapropiado. De cómo en Roma se desliza la vida de los artistas españoles, hay precisas enseñanzas en un libro de Luis de Llanos.

En Roma se componían y ejecutaban los cuadros de historia, y del taller romano se enviaban directamente a las Exposiciones nacionales, para pasar luego al Museo. Moderno, esa necrópolis del arte español del siglo XIX.

Y mientras esto sucedía en la Asociación Madrid-Roma, en París, donde existía una colonia mundial de artistas, se producía una revolución que empezó rechazando la uniformidad de las escuelas académicas y proclamó el derecho del artista a ser individual, a crearse una personalidad, a definirse concretándose. Estos artistas planteaban el problema del progreso de la pintura, aprovechando las enseñanzas de la ciencia, de la historia, y los nuevos rumbos literarios que se alejaban de reglas arbitrarias para sentar principios fecundos de emancipación personal.

Por otra parte, nuestra crítica de la época, estaba, como suele decirse, en la higuera. El preciosismo y la virtuosidad le atraía, y como pastores cuidadosos, al artista que se descastraba, le atraían al redil después de imponerle un severo castigo.

Y mientras esto sucedía en nuestra Arcadia artística, pintores extranjeros venían a estudiar a Velázquez y Goya, y más tarde a Greco, y estos maestros ejercían una preponderante influencia en los Centros de París, donde se engendraba la moderna pintura.

El realismo y el ambiente de Velázquez, la despreocupación técnica de Goya y la expresión del volumen del Greco, eran aportaciones que se iban sumando para conseguir una totalidad de elementos que habían de tener nueva vida, esto es, realizarse en la pintura del porvenir. Y estos maestros que no influían en el arte español, eran, y son, las piedras angulares sobre que se asentaba el arte mundial, irradiando de los estudios parisienses.

Sobre la charca tranquila de nuestro arte, apenas si ha pasado alguna brisa moderna que haya rizado la superficie.

Con el mismo propósito que los artistas del centro, los meridionales y los levantinos dirigiéronse a Roma; pero con mejor orientación, los del norte y noroeste tomaron el camino de París. En París se acataba y estudiaba a los grandes maestros españoles; por tal motivo, los que a la capital de Francia encaminaban sus pasos, se colocaban más cerca del arte español que los enrolados en el arte oficial al emprender la ruta de Roma.

De todo lo dicho, se desprende, quieran o no quieran los *romantistas*, que es más español el arte de Juan de Echevarría, tiene más raíces en el arte del Greco, Velázquez y Goya con las adiciones de las enseñanzas del impresionismo, que la producción uniforme del virtuosismo romano.

Así, pues, por espíritu de justicia y de dignidad del arte, preparémos a defender, estudiándolo como se merece, la obra que el pintor vasco expone en los Salones de los Amigos del Arte.

Ramón RIVAS Y LLANOS

Apartado de Correos número 320

TEATROS

IMPERIAL

Indudablemente, «El director es un hacha» es uno de los mayores éxitos de la temporada, pues la demostración más palmaria es que el público que asiduamente concurre al coquetón teatro de la Concepción Jerónima no cesa de reír durante toda la obra y sale satisfecho y regocijado, tanto de las situaciones y chistes que los Sres. Reparaz y Montenegro han derrochado en su factura, como el desempeño por toda la compañía.

CERVANTES

«La fiebre verde», la comedia nueva de Buenretiro, con música del maestro Alonso, que ha despertado tantos comentarios por su asunto de latente interés, aparte de su gran alegría, sigue cosechando a diario los mismos aplausos que en el día de su estreno, que, como se sabe, constituyó un éxito clamoroso.

En cada representación se repiten las ovaciones a los notables artistas de la compañía Mercedes Pérez de Vargas, que con ella a la cabeza interpretan a maravilla tan excelente comedia, realizada con las ilustraciones musicales del tercer acto, que constituyen la actualidad en su género.

Todos los días, tarde y noche, «La fiebre verde».

Se despacha en Contaduría.
Homenaje al autor de «La fiebre verde»

Alrededor de las mesas de Tournié se congregaron la noche del sábado próximo pasado más de cien comensales, en su mayoría socios del Círculo de Bellas Artes, para festejar al autor de la aplaudida comedia «La fiebre verde».

Ocuparon la «cabecera», además del agasajado, los Sres. Pulido, Carranceja, Hernández Briz, Leyva, Barreta, Morote, Gómez Acebo, el maestro Alonso y el padre del señor Buenretiro.

Don Luis Ramos, en nombre de la Comisión organizadora, luego de leer las numerosas adhesiones recibidas, ofreció el homenaje con fácil palabra, como taquígrafo del Congreso habituado a la elocuencia, siendo agraciado con un «pleno» de felicitaciones.

El Sr. Carranceja, en representación del Círculo de Bellas Artes, expresó con cuánto agrado celebraba dicha Sociedad el éxito de su consocio.

Después, D. Antonio L. Buenretiro, el afortunado autor de «La fiebre verde», y muy amigo nuestro, con sinceras palabras de modestia, agradeció el agasajo.

NUEVO HOSPITAL

Se ha inaugurado el hospital British American Nursing Home, fundado por las colonias inglesa y americana de Madrid, y que se halla situado en el núm. 8 de la calle del Canal de Isabel II (Dehesa de la Villa).

Los organizadores del proyecto son las colonias inglesa y americana en Madrid y las embajadoras de los respectivos países, Her Excellency lady Isabella Howar y Her Excellency Mrs. Cyrus E. Woods, que son también las presidentes de la Asociación formada con dicho objeto.

Después de inaugurado el hospital, el embajador de Inglaterra pronunció breves palabras encomiando el esfuerzo de la colonia. Terminó pidiendo un hurra para todos los que han intervenido en la construcción del hospital.

Después se sirvió un té.

EN EL ATENEO

Un pastor poeta

Ante una gran concurrencia, ocupó la cátedra Julián Sánchez Prieto, el pastor poeta. Hizo la presentación D. Andrés González Blanco, que advirtió se trataba de un pastor auténtico y que las composiciones de su libro «El chozo» estaba pensado y escrito en el propio ambiente del pastoreo en tierras de Castilla.

El poeta-pastor, con visible desembarazo y con un sentido de discreción muy simpático, leyó unas cuartillas invocando la benevolencia del culto público ateneísta, y luego, con voz reposada y además rítmico, que excluía la sugerencia de su condición y oficio, para dar la impresión de un vate cortésano, leyó cinco magníficas composiciones poéticas de motivos pastorales, con ricas cadencias y perfectos hemistiquios, como en los alexandrinos que recordaban a Zorrilla, y los versos de arte mayor de carácter rubendariano.

El Sr. Sánchez Prieto, que es verdaderamente un caso de intuición poética, arrancó unánimes aplausos al auditorio.

Ecos de Sociedad

El día 9, en la iglesia de Santa Bárbara, se celebrará, en la mayor intimidad, a causa del reciente luto de la novia, el enlace matrimonial de la encantadora señorita Angela Martínez Campos y San Miguel, hermana del marqués del Baztán, con el joven oficial del Ejército D. Juan Ruiz Roca de Togores y Caballero, hijo de los marqueses de Rocamora.

El señor obispo de Cádiz ha bendecido la unión de la bella señorita Eloisa Jiménez Encina y Paniagua con el joven marqués de Casa Vargas Machuca.

Fueron padrinos la madre de la desposada y el ilustre ex presidente del Consejo de ministros D. Antonio Maura, quien delegó en el presidente de la Diputación provincial, don Joaquín Pérez Sela.

Asistieron como testigos D. Juan Reina y D. José Salinao.

Desearnos muchas felicidades a los marqueses de Casa Vargas Machuca.

El 9 se verificará el enlace de la bella señorita Sara María Oliva Mack con el ilustrado joven D. Luis Drake y Fernández Durán, hermano de los marqueses de Cañada Honda.

En la iglesia de la Concepción verificóse anteayer el enlace de la bellísima señorita

Maria del Carmen Munart con el teniente de Infantería D. José Gastón de Iriarte y Sanchiz.

Fueron apadrinados por la madre del novio y el padre de la novia, y entre los testigos figuraban el general Reyna, el doctor Marañón y el diputado a Cortes Sr. Moya Gastón.

Los desposados salieron en viaje de bodas para Valencia y Barcelona.

En su posesión de Malpartida ha dado una cacería D. Basilio Avial, siendo las escopetas el duque de la Unión de Cuba, los marqueses de Jura Real y de la Seala, el conde de Peñi Ramiro, D. José Santos Suárez y Jabat y don Carlos López Dódiga y Salaverria.

Se encuentra algo aliviada de la grave enfermedad que la aqueja, la venerable y distinguida señora doña Casimira García Moreno, tía de nuestro querido amigo don Rafael.

Hacemos sinceros votos por que continúe la mejoría de tan respetable señora.

Han llegado a Madrid: procedentes de Córdoba, los marqueses del Mérito y de Valparaíso y sus hijos Angeles, D. José y D. Ricardo López de Carrizosa y Martel; de Londres, D. Luis de Silva y Goyeneche, hijo de los condes de Pie de Concha, marqueses de Zahara, y de Cehegún, la señora viuda de Ruiz de Asin (nacida Josefa Navarro).

APOSTILLAS AL DESASTRE

Lo que refieren los ex-cautivos

La heroica resistencia de los defensores de Sidi-Drís

Los marineros de la Compañía de Mar Gregorio Delgado y Juan Sierra Lorente que se hallaban cautivos, y que han sido rescatados, refieren que pertenecían a la guarnición de Sidi-Drís.

Durante la evacuación de aquella posición murieron once compañeros pertenecientes a la misma unidad, así como un sargento apellidado Dominguez.

Dicen que el marinero Juan Romero Suárez logró escaparse el día de la evacuación ganando un bote del cañonero «Laya».

Otro compañero, llamado José Toro Gilán, murió el día 23 de Julio, dos días antes de la evacuación, a causa de un balazo en la cabeza.

Los restantes defensores murieron después de heroica lucha.

El marinero Juan Sierra refiere que consiguió llegar a la playa.

Viendo que en ésta se hallaba un bote-motor perteneciente al cañonero «Laya», que había sido abandonada por la tripulación a causa de averías sufridas por los disparos rebeldes, corrió a refugiarse en la embarcación; pero no logró maniobrar para separarse de la playa.

Mientras tanto, los cañoneros de tiroteaban, consiguiendo alcanzarle una bala, que le hirió en la pierna derecha.

Luego esperaron tranquilamente a que Juan regresase a la plaza, como tenía que hacerlo forzosamente, y cuando lo realizó fué apriornado.

Los moros le llevaron a Annual, después a Ait Kamara y finalmente a Aydir.

Durante el cautiverio sufrió el marinero diversas penalidades.

La herida de la pierna se le curaron los moros con aceite caliente y hojas de naranjo. Le completó la curación el sargento Vasallo, quien también le curó el tifus.

El marinero Gregorio Delgado salió de Sidi-Drís, acompañado de un oficial y un soldado. Estos perecieron.

Gregorio subió a la posición, donde le apriornó un moro de Alhucemas llamado Butra. Gregorio pasó a Ait-Kamara y después a Aydir, donde estuvo cuatro meses prestando servicio como ordenanza del general Navarro.

Ambos marineros estuvieron empleados en los trabajos de la Universidad que se construía en Ait-Kamara, y cuyas obras dirigía el capitán Aguirre.

Finalmente, tomaron parte en la construcción de una cuadra con destino a los mulos que posee Abd-el-Krim, empezando un aljibe, que no terminaron.

Aseguran que en ningún momento del ataque a Sidi-Drís se puso en esta posición bandera blanca, resistiendo hasta el final heroicamente la guarnición, que mandaba el comandante Velázquez.

Los marineros Sierra y Delgado visitaron al general Navarro, quien les gratificó con 25 pesetas.

Episodios del asedio de Monte-Arruit

Algunos prisioneros aseguran que los primeros cien hombres que salieron de Monte-Arruit para hacer la aguada huyeron en distintas direcciones.

De ellos unos 40 llegaron al zoco el Arbaa de Arkemán y a otras posiciones, y los restantes fueron capturados, degollados y expuestos sus cadáveres frente a la puerta del campamento por donde salían para hacer la aguada, lo que originó una gran depresión en los espíritus.

Además, como los soldados que se hallaban en Monte-Arruit sólo disponían de 25 a 30 disparos, no hacían fuego hasta que los moros se acercaban a 50 metros, y esto permitía a los indígenas ir de un lado para otro sin ser molestados y así pudieron efectuar el saqueo del poblado.

También aseguran que en Monte-Arruit entraron algunas cartas de los moros excitando a los soldados a que abandonaran a sus jefes, y que aunque se realizaron gestiones no pudo averiguarse quién introdujo dichas cartas.

Felicitaciones de los infantes doña Luisa y don Carlos

Los infantes D. Carlos y doña Luisa han dirigido al comandante general el siguiente telegrama:

«Rogámosle que exprese a los prisioneros rescatados, como asimismo a sus familias, nuestra profunda simpatía y cuán de corazón nos asociamos a su contento por haber terminado el largo cautiverio que han padecido.»

El comandante general ha comunicado de oficio dicho telegrama a los ex prisioneros y a sus familias.

La herencia de la tía Juana

El brutal laconismo de un telegrama me anunció que tía Juana, la que todos reconocíamos como el más bello ornato de nuestra familia, se moría.

Por más que me ingenié no pude llegar desde París, en donde me hallaba cuando me sorprendió el aviso telegráfico, hasta el fragante pueblecillo andaluz sino después de haberse efectuado el sepelio.

Hallé la linda casa toda revuelta. Y reunidos en ella a todos los parientes, que al olor de la cuantiosa herencia habían acudido desde los cuat o puntos cardinales.

La codicia, el afán de hallar escondidos tesoros, ponían en la parentela tal aire de aves de rapiña, que me aparté con verdadera repugnancia de los buscadores de oro, quienes con irreverencia imperdonable penetraban en todas las habitaciones y en su impaciente requisa violentaban las cerraduras de los muebles, revolviéndolo todo.

Me separé de la horda de herederos, repito, con verdadera prisa, ganosa de hallarme sola en las habitaciones predilectas de la que tanto había yo querido.

Al penetrar en un saloncito de lectura llené mi alma el amargo desconsuelo que se experimenta cuando nos asomamos al vacío causado por la implacable... Evocaba su hermosa figura, plena de belleza y gracia y me rebelaba contra la terrible y definitiva separación de aquel ser que dejaba tras de sí la luminosidad de un espíritu superior.

Los libros más preciados aparecían en el mayor desorden: maltratados, con las páginas arrugadas, abiertos muchos e impresas en todas las huellas más evidentes de haber sido vandálicamente registrados y revueltos.

Los hermosos valgueros tampoco se habían librado de los furores de los intrépidos asaltantes. Los innumerables cajoncitos, entreabiertos, dejaban ver cuanto en ellos se guardaba y ofrecían claras muestras de haber sufrido indig. o manoseo.

En el cajón inferior de uno de los valgueros vi un cuadernito de hojas amarillentas por entre las que asomaban varias ramitas de sus flores predilectas, de las que siempre tenía acopio al alcance de su mano.

Me sentí feliz al reconocer su letra. Y apenas recorri algunas líneas comprendí que en aquellas páginas se habían depositado íntimas confidencias.

Las leí de una vez, encantada ante la gracia ingenua de aquella narración que resultaba un modelo acabado de estudio auto-biográfico. Toda la elegancia de aquel espíritu selecto palpaba en cuanto había escrito.

Veías la allí, temblorosa, ante la severa solterna, su más próxima pariente, quien, atenta solo a rehuir responsabilidades de guardiana, la entregó en matrimonio a aquel genio de la guerra, de tan áspero carácter, que apenas si quedaban alientos para percibir un gran fondo de bondad. Su continua exclamación, ¡¡rayos y truenos!! producía tal efecto, que llevaba tres años de matrimonio y aún, la dichusima Juana, se estremecía, temerosa, en la presencia de su marido, el cual, ante la lozanía de sus dieciocho mayos floridos, semejava ser un abuelo.

Un fulminante a que apoplítico apagó para siempre el horrioso tronar y el furibundo relampagueo; aunque los oídos de la gentilísima viuda siguieron escuchándolos hasta en sueños durante mucho tiempo.

Toda la fortuna del coronel, legada generosa y amorosamente a su mujer, unida a la suya personal, la hizo poseedora de inmensas riquezas.

Con las tocas de la viudez se inició una nueva era de intranquilidad y sobresaltos, capaces de producir vértigos. ¡Qué asedio el de los aspirantes! ¡Y cómo aumentaban cada día, prodigiosamente en número! ¡Y qué estrategia tan de mala ley, la mantenida por los pretendientes y sus valedores! La viuda creyó mil veces volverse loca y, al fin, en el paroxismo de su indignación para salir de aquel avispero, acompañándose de un energético ¡rayos y truenos!! inspirado indudablemente por el tutelar espíritu de su difunto marido, escogió por consorte a que menos hablaba molestado.

¡Bonita elección! La pusilanimidad con pantalones resultó ser su segundo marido. No es posible imaginar espíritu más apocado y asustadizo: asaltado siempre por todo género de temores, sintiéndose amenazado por los mayores peligros, era sencillamente indignante asistir como testigo de mayor excepción a aquel vivir en el que el miedo, hasta ese miedo pueril que hace a los niños asustarse de la obscuridad, había impreso profundo rebajamiento.

Pasaron los años que se le antojaron eternos y al fin, en un acceso de miedo insuperable a un imaginario asalto nocturno, entregó su espíritu pusilánime.

Eta vez creyó la encantadora tía Juana permanecer viuda de por vida. Su segundo marido era capaz de evaporar hasta el último átomo de la vocación matrimonial más definitiva y mejor cimentada.

¡Y se casó por vez tercera, sin embargo! Fué precisamente al atardecer de su vida, en el otoño espléndido de su edad, cuando se unió al bien amado y gustó la deleitosa convivencia con el hombre que supo, con sus méritos, conquistarse la admiración férvida y la idólatra sumisión de la que por él arrojó, hasta con ufania, la segunda reincidencia.

Terminaba el manuscrito. «Mis tres maridos», con una vibrante consagración al recordado muerto, presente siempre en su vida, informándola toda ella, como si aquellos breves meses de dicha inefable no los hubiera interrumpido la implacable... la que nada respeta.

Aparte del texto, en caracteres agrandados, leíase este aviso: *Búsquese en mi arquetajoyero, en el departamento secreto.*

Hicimoslo así; y hallamos el documento en que se consignaba la última voluntad de la tía Juana, declarando universal heredero suyo a quien recordara el manuscrito y diera con la frase indicadora del lugar en que guardaba su testamento, premiando así, decía, el amor de quien buscara, antes que nada, la pura esencia de su recuerdo en lo que ella había particularmente amado.

Creí morir en aquel momento, destrozada por la avalancha de herederos burlados que, amenazadores, caían sobre mí, cuando me sentí llevar por unos brazos pujantes, los cuales, después de arrastrarme de aquel fiero cerco, siguieron prontos a secundar las órdenes de mi

salvador, quien quedó de pie firme, retador, guardándome.

El y yo bendicimos todos los momentos la memoria gratísima de la tía Juana, y pedimos a Dios la mantenga en el más alto emporio.

Porque, es claro, que con el oportuno mediador compartí fortuna y talamo.

Micaela DIAZ DE RABANEDA

Información de Marina

Resoluciones de personal

Concediendo el ingreso en la reserva naval como oficial segundo al capitán de la Marina mercante D. Ricardo Francés Gorordo.

Idem cuatro meses de licencia al capitán médico de la Armada D. Gerardo Clavero del Campo.

SPORT

FUTBOL

La selección española es vencida en Bélgica por un «goal» a cero

Según noticias recibidas a primera hora de la noche en Madrid, el equipo de España, que jugó ayer en Bélgica contra otra selección de este país, resultó vencido por un tanto a cero.

Añaden las noticias que el tanto fué conseguido mediante un «penalty» con que se castigó una mano de Arrate, defensa del equipo de España. Esto ocurrió en el último tiempo del partido.

La Gimnástica vence al Racing en partido de campeonato

Correspondía empezar la segunda vuelta del campeonato de esta región con el partido de Madrid Athletic, pero por estar seleccionado para Bruselas el delantero centro del primero, Monjardin, se aplazó este partido y pasaron a ocupar la fecha el Racing con la Gimnástica, en el campo del primero.

Ciertamente que, por la actuación del equipo de la Gimnástica en encuentros anteriores, recuérdese el empate a dos tantos con el Real Madrid y el Athletic, había despertado gran curiosidad su presentación de ayer contra el Racing, tanto porque se pudiera ver si lo de antes había sido una victoria casual, victoria entendemos que fué el empate con el mejor equipo de la región, o si por el contrario también ayer saldría con ánimo decidido en demostración que es un conjunto digno de tener en cuenta y de temer en el campeonato actual.

El Racing, por su parte, también parecía muy confiado en el triunfo sobre el «once» de la Gimnástica, y, sin duda, le daba fuerza para ello su reciente victoria con el Athletic.

Pocos minutos después de las tres y cuarto, hora para la que estaba anunciado el encuentro, dió comienzo éste, correspondiendo salir a la Gimnástica, que atacó fuertemente la defensa del Racing y termina con un «schoot» que va fuera.

Los del Racing avanzan a su vez y con peligro para la meta de la Gimnástica, pero que tampoco tiene resultado positivo gracias a la oportuna intervención de la defensa gimnástica.

Sigue el juego rápido y con pases largos y combinados por ambos bandos, que ponen una nota de entusiasmo en los numerosísimos espectadores que a este partido asisten.

El ataque del Racing se acentúa cada vez más y en varias ocasiones la línea de adelante de este equipo compromete seriamente la puerta contraria. En un pase de Caballero, que juega aún resentido del golpe recibido en San Sebastián, al extremo izquierda, éste, al querer centrar, es cargado violentamente por el defensa de la Gimnástica, falta que es cometida dentro del área de «penalty» y por ello se castiga a su equipo con la falta indicada, encargándose el mismo extremo del Racing en hacerla efectiva y de este modo se apunta el primer tanto de la tarde.

Las jugadas con pases preciosos por uno y otro «once» continúan como antes y en varios momentos tiene que intervenir el portero del Racing, que hace paradas muy buenas.

En unas de estas arrancadas de la línea de adelante de la Gimnástica, se castiga al Racing con un «penalty» hecho por Nicolás, y de este modo consiguen los gimnásticos el empate.

A los pocos minutos de juego se dá por terminado el primer tiempo, tiempo que fué a juicio nuestro, de jugadas preciosas, acompañadas de una gran rapidez en los pases. El dominio en este primer tiempo fué para los del Racing, los cuales, si la desgracia no les hubiera acompañado, el marcador indicaría algunos tantos más a su favor.

Concedido el descanso reglamentario, se principia el segundo tiempo con bastante tranquilidad que el primero. Verdad es que no esperaríamos que el juego del primero continuara en este segundo, más que nada, por creer que la resistencia de varios jugadores no baba para tanto.

El juego raso sigue por uno y otro bando y sólo el interior derecha del Racing hace variar el tanteado, merced a un fuerte «schoot» que el portero no puede detener.

También a los pocos minutos, los gimnásticos consiguen el empate de un «goal» cruzado, que Marcet no puede detener.

Diez minutos antes de terminar el tiempo, se castiga al Racing con otro «penalty», arrojándose por ello un fuerte escándalo como protesta contra tal decisión del árbitro, el cual quiere retirarse del campo por haber sido invadido por alguna parte del público.

Se le convence de que debe continuar hasta el final y se despeja el terreno de juego, haciendo entrar en él a un guardia de a caballo, que lo hace rápidamente.

Se tira el castigo y Serrano introduce el balón en la red, terminando así el partido con el resultado de 3-2 a favor de la Gimnástica.

No queremos decir nada sobre el resultado del partido, pues ello parecería algo de partidismo por uno de los equipos, pero sí solo queremos constar que ganaron precisamente los que menos jugaron, pues no queremos creer en aquello que declaró el capitán de la selección portuguesa que fué a jugar contra los gallegos «nos ganaron por el peso...», porque en ese caso el triunfo de la Gimnástica de ayer en el campo del Racing lo hubieramos tenido como seguro desde el primer momento.

mente al Racing, pues de haber tenido un poco más de vista en su cometido, hubiera podido apreciar que antes de que Nicolás cometiera la mano que sirvió para el castigo, Serrano, delantero de la Gimnástica, hizo un «faut»

bien claro para cualquier árbitro que no fuer el de ayer.

Tomen nota los equipos madrileños y vean, si alguna vez les puede convenir aceptar a tal señor como juez de sus partidos.

Los infantiles del Racing y de la Gimnástica se pusieron frente a frente ayer mañana en partido de campeonato de su categoría. El partido terminó con un empate a cero. Resultó muy reñido dicho encuentro y también el árbitro hizo de las «suyas». Como en el partido de la tarde.

Los reservas del Real Madrid también jugaron ayer el partido de campeonato con los del Athletic. Terminó con el triunfo de los primeros por 2 a 1.

La Junta general que el Racing había convocado para ayer mañana, a las diez y media, se suspendió hasta el próximo jueves, a las diez de la noche, en el local de la Deportiva Ferroviaria, calle de la Salud, 13.

SAZ

Lo que dice el señor Ossorio y Gallardo

Huelva 4.—En el teatro Moa, de esta capital ha dado su anunciada conferencia el señor Ossorio y Gallardo.

Desarrolló el tema «Las Cortes actuales y las que vendrán.»

El conferenciante advirtió previamente que su conferencia no tendría carácter político, y desmintió la noticia de que a su salida de Madrid fué despedido por la juventud de su partido.

Analizó la labor de anteriores legislaturas, haciendo resaltar que nada se legió sobre colonización interior, profilaxis pública, plagas del campo, accidentes del trabajo y régimen local.

A su juicio, el nuevo Parlamento debe resolver con toda preferencia los problemas fundamentales que plantea la actualidad, en evitación de las guerras civiles que se incuban en el fondo de cada uno de los problemas social, militar y separatista.

Recuerda palabras de Cambó, de las que se deducen que el pueblo catalán no es separatista sino autonomista.

La falta de tacto al exigir las responsabilidades, que deben alcanzar lo mismo al elemento armado que a los hombres civiles, podría determinar la protesta de los militares.

Respecto al problema agrario, dijo que no deben ser propietarios de terrenos quienes no estén capacitados para ello.

Alude a la campaña de Africa, y aboga por la implantación del protectorado civil.

El orador fué muy aplaudido.

DECLARACIONES DE LLOYD GEORGE

Londres 4.—Lloyd George ha llegado hoy a Inglaterra, de regreso de España.

Al ser interrogado sobre los problemas actuales, hizo interesantes declaraciones. Manifestó que Alemania está en mala postura, tanto económica como políticamente.

Refiriéndose a la acción de Francia, dijo que era una locura, y además un mal método para resolver el problema de las reparaciones. La ocupación del Ruhr es el mejor medio de no obtener nunca el pago de Alemania, siendo un manantial de disturbios para Europa entera.

Acercas de la cuestión de las deudas aliadas, dijo que los deudores de Inglaterra deben pagar sus deudas de la misma manera que ella paga las suyas. Inglaterra ha sufrido tanto como cualquier otro país, y no hay ninguna nación que haya recargado tanto sus impuestos.

Terminó Lloyd George declarando que tenía la intención de emprender una activa campaña.

El bloque latino

Con este título publica nuestro colega *El Debate* las siguientes líneas:

«Francia quiere constituir a toda costa—y hace bien desde su punto de vista—el bloque latino, cuya supremacía se arroga. Para conseguirlo insiste en una campaña hábil y tenaz que le da, por desgracia, buenos resultados, merced principalmente a nuestra tradicional desidia. Una manifestación más de este calculado desingio es el Congreso de la Prensa Latina, que se celebrará en Lyon en el próximo mes de Marzo, y al que dedica amplia información la Prensa francesa.»

Por cierto que es muy significativo el tono que emplea *Le Journal* al hablar de este Congreso.

«Los directores—dice—de la opinión pública de ciento cuarenta millones de latinos de Francia, Italia, España, Portugal, Rumania, Bélgica y Suiza italiana se encontrarán allí con los que ilustran la misma opinión pública de los cien millones de latinos de los diez y siete Estados del Nuevo Mundo.»

Es decir, que el Congreso tendrá por base la solidaridad latina, a fin de que pase a un lugar secundario la fraternidad iberoamericana. ¡No está mal! Francia, a la cabeza del bloque latino, y España formando parte de él con los mismos títulos que Bélgica o Rumania.

La circunstancia de coincidir la celebración del Congreso con la feria comercial de Lyon, es un motivo más para sospechar el carácter de la iniciativa francesa, que obtendrá además innegables beneficios económicos por la eficaz propaganda de los productos franceses entre los periodistas americanos.

El proyectado Congreso tiene, pues, un interés extraordinario para España.

Puesto que se va a deliberar sobre la posibilidad y conveniencia de formar un bloque latino en el mundo, acudamos nosotros a defender nuestros imprescriptibles derechos a la hegemonía espiritual de los hispanoamericanos.»

Toda la correspondencia debe dirigirse a **Apartado núm. 320**

Noticias

Han aprobado el tercer ejercicio de las oposiciones a la Judicatura y Ministerio fiscal los señores siguientes:

Don Juan Ostolá, con 7,75 puntos; D. Francisco del Prado, con 8,36; D. Gonzalo Navarro, con 9,41; D. Pedro María Marroquín, con 9,63; D. Jerónimo García, con 9,81; D. Felipe Aragón, con 9,40; D. Pablo Guillén, con 8,50; D. José F. Díaz, con 7,27; D. José María Puig Ferrer, con 8,90; D. Eduardo Bricio, con 8,50; D. José Bernal, con 9,63; don Eufasio Cermeño, con 7,90; D. José Fustegueras, con 8,72; D. Aurelio Burgos, con 7,30; D. Isidro Hidalgo, con 7,70; D. Luis Ramos, con 7,90; D. Alfonso de Lara, con 9,20; D. Ignacio López, con 8,25; D. Marcial Zurzera, con 8,70; D. Antonio Córdova, con 7,70; D. Eduardo Chalud, con 8,18; D. Federico L. Lerta, con 8,46; D. Jesús María Martín Tadríd, con 8; D. José G. Costa, con 7,45; y D. Eugenio Ropera, con 7,63.

Ha dejado de pertenecer a la Juventud S. C. Covadonga, últimamente establecida en las Escuelas Pías de San Fernando, Mesón de Paredes, 84, el secretario general de la referida entidad, D. Juan Palacios.

Por el ministerio del Trabajo se ha dispuesto la prohibición terminante del empleo de menores de dieciséis años como «jockeys», por estar considerada esta profesión como incluida en los espectáculos públicos que requieren agilidad, equilibrio, fuerza y dislocación, a lo cual se refiere la ley de 13 de Marzo de 1900.

CAMBIO DE VISITAS

Entre Santander y Bilbao

Santander 5.—Procedente de Bilbao llegó la embajada intelectual enviada por el Ateneo y el Círculo de Bellas Artes para devolver la visita que les hicieron recientemente el gran poeta santanderino José del Río Sáinz, director de *La Atalaya*, y otros intelectuales.

La embajada bilbaína la constituyeron el costumbrista Aranz Castellanos, el poeta Basterra y el Sr. Mourlane Michelena.

En la estación les esperaban el alcalde y representantes del Ateneo y entidades.

En automóvil se trasladaron al Ateneo, en donde, después de breves palabras de presentación del presidente y otras del Sr. Aranz, el poeta Sr. Basterra leyó varias composiciones poéticas, que fueron aplaudidísimas.

A las diez de la noche se obsequió a los intelectuales bilbaínos en la casa del presidente del Ateneo.

Ayer, a la una de la tarde, se obsequió en el Ateneo con un banquete a los intelectuales bilbaínos, quienes regresaron en el último tren a Bilbao.

Los radiotelegrafistas españoles

Suscrita por el presidente de la Federación de Radiotelegrafistas Españoles, ha sido elevado a S. M. el Rey un respetuoso mensaje, en el cual se expresan las justas aspiraciones de aquella ilustrada clase, contenidas en las conclusiones aprobadas en la reciente Asamblea y que publicamos en tiempo oportuno.

Consiste la primordial de dichas aspiraciones en la incautación por el Estado de todo el servicio radiotelegráfico, constituyéndose un Cuerpo oficial con el personal aprobado en la Escuela de Telegrafía.

Aducen los exponentes en apoyo de su demanda que, en aquellas naciones que figuran a la vanguardia de la civilización y del progreso, el servicio de la radiotelecomunicación está en manos del Estado, el único capaz de organizarlo cual se merece.

Aparte de un sinnúmero de estaciones terrestres, ya costeras o continentales, que comunican incesantemente entre sí o con los barcos, y prestan además el servicio de Prensa—que es oficial—, en Alemania y en los Estados Unidos se ha implantado el servicio radio-

telegráfico en los trenes, evitándose así un sinnúmero de accidentes ferroviarios. En dichas naciones se han suministrado también estaciones radiotelegráficas en las aeronaves y dirigibles, que empiezan a realizar el tráfico de la correspondencia en algunas determinadas comarcas.

También existen muchas estaciones que prestan el servicio meteorológico, beneficiando así grandemente a la agricultura, y en ciudades de los Estados Unidos e Inglaterra—sobre todo, en Londres—hay montadas un sin fin de estaciones de Telefonía sin hilos que transmiten audiciones como conciertos orquestales y gramofónicos, emiten las órdenes de Bolsa, cotizaciones mercantiles, las noticias de importancia ya nacionales o extranjeras, etc., etc.

La Federación de Radiotelegrafistas termina su mensaje rogando al Soberano que influya cerca de los Poderes públicos para la realización de su ideal de que España figure entre las naciones que van al frente de la civilización.

OPOSICIONES

Caminos de Hierro del Norte

De acuerdo con lo expresado en el anuncio programa de las oposiciones a plazas de empleado de oficina de la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte a las que sólo pueden concurrir agentes de la misma e hijos, nietos y hermanos de agentes y ex agentes, se previene a los interesados lo siguiente:

Primero. Que el sorteo para señalar el orden en que habrán de actuar se celebrará el día 9 del actual, a las tres de la tarde, en el edificio B (Oficinas de la División Comercial, paseo del Rey).

Segundo. Para conocimiento de los interesados, y a los efectos a que se refiere el recibo que se les ha facilitado al entregar la documentación, se exhibirá en el edificio B (Oficinas de la División Comercial paseo del Rey) una lista de todos los opositores con el número que les haya correspondido en el sorteo.

Tercero. Que los ejercicios comenzarán el miércoles día 14 del corriente, a las tres en punto de la tarde, en el indicado edificio B (División Comercial).

Cuarto. Los señores opositores que deban completar su documentación han de efectuarlo, imprescindiblemente, hasta el día 12 del actual, a las seis de la tarde como máximo; bien entendido que, de no haberlo realizado para dicho día y hora, se entenderá que renuncian a tomar parte en las oposiciones.

Quinto. Los señores opositores que no se hayan presentado aún a reconocimiento facultativo podrán verificarlo hasta las doce de la mañana del día en que les corresponda practicar el primer ejercicio, entendiéndose igualmente que el que deje incompleta esta prevención renuncia a tomar parte en las oposiciones.

Sexto. Que a partir de la publicación del presente aviso deberán estar atentos a lo que se exponga al público en el referido edificio de la División Comercial, paseo del Rey.

Notas de Guerra

Resoluciones de personal

Destinos.—Se dispone que el capitán de Infantería (E. R.), D. José Bueren, quede afecto para haberes de la Zona de Reclutamiento de Barcelona y a la de Madrid el teniente de la misma Arma, D. Cándido Fernández, ambos prestando sus servicios en el Cuerpo de Seguridad.

Destinase al grupo de fuerzas Regulares de Ceuta al teniente de Infantería D. Luis Baquero, y al Tercio de extranjeros al teniente de Infantería D. Florencio Rodríguez.

Queda disponible en la primera región el teniente auditor de primera don Rafael Pérez Herrero.

Se les concede la vuelta al servicio activo a los tenientes de Infantería (E. R.) D. Juan Melero y D. Rafael Vallinas al comandante de la misma Arma D. Luis Solans.

PETICIÓN DE MANO

Por los Sres. de Labra y para su hijo don Manuel, cajero de la Casa *Yost*, ha sido pedida la mano de la bellísima señorita Lolita Sejournant y Grandá.

La boda se verificará en los primeros días de Mayo.

Notas políticas

Las obras del Palacio de Justicia

En el despacho del subsecretario de Gracia y Justicia se reunió ayer la Junta de Obras del Palacio de Justicia para despachar asuntos de trámite y otros preparatorios de la subasta de las obras de ornamentación y complemento que se ha de celebrar el próximo día 29.

También se acordó imprimir mayor actividad a las obras para que el próximo mes de Septiembre se encuentre instalada en el nuevo edificio la Audiencia territorial.

La recompensa al señor Echevarrieta

El Gobierno acordó conceder un título de Castilla al Sr. Echevarrieta por las gestiones que realizó para rescatar a los prisioneros.

El Sr. Echevarrieta agradeció el ofrecimiento; pero se negó a aceptarlo.

Se pensó entonces en concedérselo a su señora, y el marqués de Alhucemas hizo la gestión cerca de esta distinguida dama para que lo aceptase.

Deliberó la familia, y lo mismo la señora Echevarrieta que sus hijos, de siete años de edad uno de ellos, acordaron que no aceptase la merced.

El Sr. Echevarrieta ha solicitado audiencia de S. M. el Rey; para expresarle su gratitud por las deferencias de que le ha hecho objeto.

Cauces de serenidad

Hoí recibí a los periodistas en la Presidencia el subsecretario, por haberse retrasado algo el despacho del jefe del Gobierno con el Rey.

Manifestó el Sr. Barroso que no había ninguna novedad y confirmó que el Consejo se reuniría a las cinco de la tarde.

Refiriéndose a la cuestión militar, a que aluden algunos periódicos, dijo que de la lectura de la Prensa, se saca la impresión de que entra en cauces de serenidad.

El conflicto del pan

Las disposiciones adoptadas por las autoridades y el Gobierno con motivo de la resistencia de los fabricantes de pan a bajar el precio de dicho artículo han tenido hoy completo éxito.

La venta de pan se ha efectuado hoy con absoluta normalidad, al precio de 0,65 el kilo de candelal.

Según manifestó al mediodía el ministro de la Gobernación, la Junta de Subsistencias estudiará muy en breve todos los factores que integran la industria de la panadería para determinar en definitiva los precios a que debe venderse el pan en Madrid.

Firma del Rey

Despacharon esta mañana con el Monarca además del presidente, los ministros de Gobernación y Hacienda, los cuales sometieron a la firma de Su Majestad los siguientes decretos:

Concediendo honores de jefe de Administración a varios jefes de Telégrafos.

Varios traslados de personal de jefes del ministerio y de la Dirección de Seguridad.

Concediendo el tratamiento de Excelencia a una ciudad de Elche.

Aprobando el proyecto de ensanche de la zona de Maliaño (Santander).

Varios nombramientos de inspectores de Telégrafos.

Hacienda.—Jubilando a D. Marcelo Bergan jefe de Administración de primera del Cuerpo de Abogados del Estado.

Nombrando delegado de Hacienda de Cáceres a D. Laureano Caracul.

Los desaparecidos en Marruecos

Esta mañana visitó al Sr. Alcalá Zamora, en nombre del conde de Romanones, el subse-

retario del ministerio de Gracia y Justicia para someter a su examen la ponencia que se ha dictado, en virtud del acuerdo que se adoptó en el último Consejo de ministros para legalizar la situación de los desaparecidos en la campaña de Marruecos y de sus familias.

El Sr. Alcalá-Zamora hizo algunas observaciones referentes a la parte jurídica de la ponencia, observaciones que según manifestó el Sr. Azpeitia concuerdan con el criterio que en el mismo asunto sostiene el conde de Romanones.

Probablemente en el Consejo de esta tarde será aprobada esta ponencia, la cual será llevada a la *Gaceta* en forma de decreto.

Consejo de ministros

A las cinco de la tarde se han reunido en la Presidencia los miembros del Gobierno para celebrar Consejo.

Las informaciones que acerca de la actitud de determinados elementos publican algunos diarios de la mañana han producido cierta expectación en torno de este Consejo, aunque después de las declaraciones que esta mañana hizo el ministro de la Guerra, la impresión era que la situación se ha normalizado por completo.

Así, pues, el Consejo habrá de dedicarse principalmente al examen de planes de Gobierno y de los asuntos de trámite.

DE PALACIO

Esta mañana fué recibido por Su Majestad el Sr. Echevarrieta, quien permaneció en la cámara regia más de media hora.

Al retirarse de Palacio fué felicitado por los periodistas.

El Sr. Echevarrieta les manifestó que salía muy agradecido a las atenciones de Su Majestad, y que le había dado gracias por el ofrecimiento que le había hecho de un título de Castilla, honor que ha rehusado inspirándose en el noble proceder de los marineros del trasatlántico «Antonio López», que rehusaron también toda recompensa por los servicios que prestaron para el rescate de los cautivos, conscientes de que al prestarlos cumplían su deber.

Complimentaron esta mañana al Rey el ex ministro democrático Sr. Garnica, el vizconde de Bahía Honda y el secretario del Comité de la Exposición de Automóviles, para dar cuenta a S. M. del estado en que se encuentran los trabajos de organización.

Se encuentra casi totalmente restablecida de la indisposición que ha sufrido la Reina doña Victoria.

Esta mañana cumplimentó a la Reina doña María Cristina la condesa de Romanones.

Manifestaciones del ministro de la Guerra

El capitán general de la región que, como de costumbre, fué visitado esta mañana por casi todos los generales y jefes de Cuerpo de la guarnición, visitó al mediodía al ministro de la Guerra, y ambos celebraron una detenida conferencia.

Terminada ésta, el señor Alcalá Zamora recibió a los periodistas, y ante éstos hizo las siguientes manifestaciones:

—Tengo el placer de poderles comunicar, confirmando las manifestaciones que les hice ayer, y rectificando los rumores que vienen circulando que en el Ejército domina un espíritu levantado y patriótico, verdaderamente ejemplar, y que la disciplina es correctísima, perfecta.

Agregó, que con estas manifestaciones que hacía con la sinceridad que siempre habla, consideraba liquidado el asunto a que se referían.

Toda la correspondencia dirijase a Apartado de Correos número 320

MARRUECOS

Esta mañana se recibió en el ministerio de la Guerra el siguiente comunicado oficial del comandante general de Melilla:

El comandante general de Melilla comunica a este ministerio lo siguiente:

Participó que alférez batallón Albuera Manuel Ipiens ingresó enfermo campamento Drius, contuso, conmoción cerebral, pronóstico menos grave, causa caída caballo, acto servicio. Instruyese diligencias.

El Congreso del Comercio español en Ultramar

Por telégrafo ha recibido el Comité organizador del primer Congreso nacional de Comercio español en Ultramar la noticia de haber salido de Manila, (Filipinas), Lima (Perú) y San José de Costa Rica, con dirección a España, los delegados de estos núcleos comerciales españoles, para asistir a las tareas del Congreso.

El tiro nacional

En asamblea de señores socios celebrada en 31 de Enero del corriente año, y con asistencia del excelentísimo señor ministro de Hacienda, presidente electo de esta Representación, se dió posesión a los señores designados para los cargos vacantes, quedando constituida la Junta para el año 1923 en la forma siguiente:

Presidente, Excmo. Sr. D. José Manuel Pedregal y Sánchez Calvo; vicepresidente, excelentísimo Sr. D. Alfredo Serrano Jover; secretario de honor, Excmo. Sr. D. Pío Suárez Inclán; secretario primero, D. Enrique Tomás Luque; secretario segundo, D. Luis Gastaca Ramos; tesorero, D. Juan Alonso Pérez; contador, D. Domingo Herce Fernández; vocales: D. Salvador Pasquau Sabater, D. Andrés Francesch Muset, D. Saturnino Ruiz Senén, D. Manuel Lahera Panadero, D. Fernando Pérez de Soto, D. José Amador de los Ríos, D. Pablo García Yarte, D. Antonio González Echarte y D. Vicente Moreno Morato.

Espectáculos

ESPAÑOL.—(Compañía Margarita Xirgu).—A las 10,15, Cristalina.

CENTRO.—(Compañía Alba-Bonafé).—A las 10,30, La pluma verde.

ESLAVA.—A las 10,30, La tragedia de Marichu. A las 6, El grillo del hogar.

1 FANTA ISABEL.—A las 6,15, La pimpinela Escarlata. A las 10,15, Alcalá de los Gandules.

ZARZUELA.—(Compañía Pinedo-Balleste).—A las 6 y 10,15, Manolita la peque y La montería.

ROMEO.—A las 6,30 y 10,30 La casa de Salud.

PALACIO DE HIELO DE MADRID.—Mañana, tarde y noche sesiones de patinaje con orquestas.

LARA.—A las 10,30, Yo quiero tener un hijo y Dora La Cordobesa. A las 6,15, Mi compañero el ladrón y Dora La Cordobesa.

COMEDIA.—A las 10,30, El niño de oro. A las 6, Los Sakharoff.

CERVANTES.—A las 6 y 10,30, La fiebre verde

IMPERIAL.—A las 6,30, La línea de fuego y Mis tíos no están de acuerdo. A las 10,30, El director es un hacha.

COMICO.—A las 6 y 10,30, Marie Brizard.

REY ALFONSO.—A las 10,3 y De corazón a corazón. A las 6,3 y Mi prima está loca.

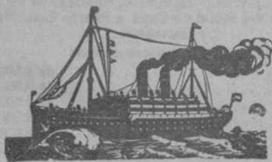
FUENCARRAL.—A las 6 y 10,15, La patria chica y El tirador de palomas.

PRICE.—(Compañía Prado-Chicote).—A las 10,30, Hoy y Los 4 Derkas. A las 6,3 y ¡Es mucho Madrid y Los 4 Derkas.

MARAVILLAS.—A las 5,30 y 10,30.—Éxitos Hermanas Brot.—Ramper.—Les Harrlon Charles Trio Veras.—Suceso

RAQUEL MELLER con su nuevo repertorio.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA



LINEA DE CUBA MEJICO

Servicio mensual saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 2 y de Coruña el 21, para Habana y Vera Cruz.

Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.

LINEA DE BUENOS AIRES

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cadiz el 8, para Santa Cruz de Tenerife, Monte-

video y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3.

LINEA DE NEW YORK, CUBA MEJICO

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28 y de Cadiz el 30, para New York Habana y Veracruz.

Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes con escala en New York.

LINEA DE VENEZUELA COLOMBIA

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cadiz el 16 de cada mes para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma, Puerto Rico y Habana.

Salida de Colón, para Sabanailla, Curaçao Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Cádiz y Barcelona.

LINEA DE FERNANDO POO

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cadiz, para Las Palmas, Santa Cruz de La Palma y Puerto de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.



Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tienen estable-

cidos los especiales de los puertos de Mediterráneo a New York, puerto cantábrico a New York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten cargas en las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía inalámbrica.

VICKERS, SONS AND MAXIM LIMITED

Oficina en Londres: 32, Victoria Street, S. W.—Constructores de buques de todas clases tanto de guerra como mercantes, máquinas marinas, blindajes, artillería de todos calibres para Ejército y la Marina, cañones de tiro rápido de los sistemas Vickers, Maxim, etc.; ametralladoras y municiones.—Fábricas que posee esta Compañía: Astilleros de Barrow-in-Furness (antes Naval construction and Armaments Co. Ltd. at Arrow in-Furness); fábrica de aceros, cañones y blindaje de Scheffield (River Bon Works); fábricas de cañones de fuego rápido, ametralladoras y municiones de Erith y Crayford; fábrica de cañones de fuego rápido y ametralladoras montajes y proyectiles, de Placencia (Placencia de las Armas Co. Ltd. Placencia-Guipúzcoa-España, fábrica de cartuchos metálicos de Birmingham, fábrica de cañones de tiro rápido y ametralladoras de Stockholm (Suecia); laboratorio de cartuchería de guerra.

fábrica en North Knoi, para proyectiles; polígonos de Eakmeal y Eynsford.—Buques de guerra construidos en los Astilleros de di-Furness: «San Paulo», buque de combate de primera clase de 19.200 toneladas y 23.500 caballos, para el Gobierno brasileño; «Almirante Grau» y «Coronel Bolognesi», cruceros tipo «Scout», clase de 3.200 toneladas y 10.000 caballos, para el Gobierno peruano; «Burik», crucero de primera clase de 15.000 toneladas y 19.700 caballos, para el Gobierno ruso; «Katori», buque de combate de primera clase de 10.950 toneladas y 16.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Mikasa», buque de combate de 15.200 toneladas y 15.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Libertad», buque de primera clase de 11.807 toneladas y 12.500 caballos, para el Gobierno chileno (comprado por el Gobierno inglés). Cambiado de nombre se llama «Triumph». Por el Gobierno inglés: «Na-

tal», crucero de primera clase de 13.550 toneladas y 23.500 caballos; «Sensinel» y «Skinuscher», crucero tipo «Scout», clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dominion», buque de combate de 16.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase de 14.100 toneladas y 30.000 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase de 12.950 toneladas y 13.000 caballos; «Hogue», crucero de primera clase de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Porwerful», crucero protegido de primera clase de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construidos en dichos astilleros: «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japon», 8.000 toneladas y 10.000 caballos. Además, desde el año 1873 hasta la fecha se ha construido 70 buques de distintas clases.

IBARRA Y COMPAÑIA SEVILLA

Compañía de navegación a vapor con los siguientes servicios:

LINEA REGULAR MENSUAL ENTRE LOS PUERTOS DE LA PENINSULA A NEW-YORK Y REGRESO

Salida de Sevilla directamente a New-York los días 8 de cada mes.

Salida de New-York para España los días 18 de cada mes.

LINEA REGULAR RAPIDA SEMANAL DESDE BILBAO A BARCELONA Y REGRESO

LINEA REGULAR ORDINARIA SEMANAL DESDE PASAJES CON ESCALAS INTERMEDIAS HASTA MARSELLA Y REGRESO

LINEA REGULAR RAPIDA DESDE PASAJES A BARCELONA Y REGRESO

Para informes en Sevilla: oficinas de la dirección San José, 5, y en los puertos, respectivos consignatarios

CORREOS

Colegio de San Estanislao, Atocha núm. 18 Madrid.-Se admiten internos.

PROFESORADO

PREVIO

D. Enrique Domenech, Oficial 1.º de la Dirección general... Castellano
D. José Vaquero, Oficial 1.º de la Dirección general... Francés;
D. Enrique F. Mulero, Profesor de Matemáticas... Aritmética.

OPOSICIÓN

D. Eulalio Zamora, Jefe del Negociado de Contratación de Conducciones... Geografía Postal.
D. Luciano Zúñiga, Jefe del Negociado de Material... Legislación Interior.
D. Ciraco Rojas, Jefe de la División 4.ª... Geografía Universal.
D. Martín de León, Jefe Conservador del Palacio de Comunicaciones... Legislación Internacional y Contabilidad especial de Correos.
D. José Luis Vega, Jefe de Negociado de Cuentas Corrientes, Retiro Obrero... Contabilidad y Teneduría de libros.
Don Luis Villanova, Maestro superior y profesor de Francés... Lengua Francesa.

HONORARIOS: 50 pesetas mensuales.

Médico del establecimiento, Dr. Parrilla y García Moñino, del Instituto Rubio. Director del Internado, D. Andrés Chiclana, Pbro. y Licenciado en Filosofía y Letras.

NOTA.—Esta preparación que ha venido funcionando en el Colegio Hispano, San Marcos, 3, se ha trasladado por ampliación de clases y mejora de internado, a la calle de Atocha, núm. 18, COLEGIO DE SAN ESTANISLAO.

LA CORRESPONDENCIA A DON EULALIO ZAMORA

Preparación completa bajo la dirección de don C. RIACO ROJAS, D. EULALIO ZAMORA Y DON MARTIN DE LEON, jefes de Administración y de Negociado de 1.ª clase, respectivamente de la Dirección general de Correos, expresidente y vocales de Tribunales en varias oposiciones.

Matrícula en la actual convocatoria: 255 alumnos

HONORARIOS: 30 pesetas mensuales.

PROVEEDOR FABRICANTE
GRAN PREMIO DE HONOR EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BUENOS AIRES 1910

VICTOR SARASQUETA
MANUFACTURERA MECANICA IBARRESA
ESCOPEYAS FINAS DE CAZA
Y TIRO DE PICHÓN

IBARRA
GUIPUZCOA - ESPAÑA

Azopardo y C^{ia}
= CADIZ =
CONSIGNACIONES
ADUANAS - EMBARQUES

VENDEMOS

Cabriolés y Torpedos, 15, H-P.

Arranque alumbrado eléctricos, nuevos, baratísimos. Razón: Gran Vía, 16, S. A. Forestal.

VENDEMOS

Cuatro camiones Krupp nuevos, y varios usados, baratísimos. Gran Vía, 16, S. A. Forestal

Anciens Etablissements Diérix, Leslaive et Cie

LEFLAIVE & C^{ie}

La Chaléassière, SAINT-ÉTIENNE

TALLERES: á La Chaléassière, SAINT-ÉTIENNE
á La Bieuse-Borne, pres d'ANZIN
á Basse-Yutz, pres de THIONVILLE

GRANDES TALLERES DE CONSTRUCCIONES MECANICAS
Compresores de aire fijos y móviles Calderas multibulares
MÁQUINAS DE VAPOR MOTORES DE GAS

TURBINAS HIDRAULICAS--Typo Vevey-Chaléassière
INSTALACIONES COMPLETAS DE
MINAS, LAVADO Y AGLOMERADO DE CARBONES

Aparatos de elevación y transporte
Molienda--Hornos (para Cemento y para Yeso)

Armaduras--Instalaciones completas de Fundiciones y A los Hornos
TRABAJOS HIDRAULICOS--Laminadores MAQUINAS HERRAMIENTAS
F. Durand, Ingeniero.--Apartado 176.--SEVILLA Dirección Telegráfica: Chaléassière - S e v i l l a

Hijos de J. BARRERAS

INGENIEROS.-VIGO

Constructores de buques. — Proveedores de la Marina de Guerra de España, de los Ministerios de Guerra, de Hacienda, de Fomento y de Estado.—Especialidad en vapores y lanchas para la pesca.

Más de 400 vapores, procedentes de este tipo, construidos para España, Portugal, Francia y Africa
Astilleros, talleres mecánicos de construcción, máquinas y calderas para la Marina.— Fábrica de fundición calderería, talleres de reparaciones de buques.

SE ENVIAN PRESUPUESTOS, PLANO Y ESPECIFICACIONES AL SOLICITARLOS

VAPORES CORREOS TRASATLÁNTICOS

Pinillos, Izquierdo y C.º, de Cádiz.

SERVICIO AL BRASIL Y RIO DE LA PLATA

por los nuevos y rápidos vapores

INFANTA ISABEL..... de 10.000 toneladas (dos hélices).
BARCELONA..... de 7.500 id.
CADIZ..... de 7.500 id.

El primero de estos buques hace sus viajes directos a Montevideo y Buenos Aires, y los tres restantes realizan el mismo itinerario, con escalas en Santos a la ida y al regreso.

Salidas de Barcelona cada veinte días

SERVICIO QUINGENAL

Solo en las Palmas, Tenerife, Puerto Rico, Santiago de Cuba, Habana; escalas secundarias del litoral de Cuba y Puerto Rico, New Orleans y Galveston.

Este servicio lo practican los vapores correos

MIGUEL M. PINILLOS..... de 4.500 toneladas.
CONDE WIFREDO..... de 5.000 id.
MARTIN SAENZ..... de 5.500 id.
PIO IX..... de 6.000 id.
CATALINA..... de 8.000 id.
BALMES..... de 6.500 id.

Agencia en Madrid: Sr. D. Gustavo Lespe, Tetuán, 14

PARA INFORMES: Sus consignatarios.—En Barcelona, Sr. D. Romo Boach y Alsina.—En Valencia, Sres. Requena e Hijos.—En Málaga, Sra. Viuda de López Ortiz.—En Cádiz, Gerente de la Compañía San Agustín

ACADEMIA SERRATE

Especial de preparación para el CUERPO DE CORREOS

Admite alumnos internos, medio pensionistas, vigilados o externos, recibiendo la enseñanza en la sección más en armonía con los conocimientos que posea el alumno, pudiendo solicitar clases especiales además de la general. Los honorarios son 35 pesetas mensuales, los alumnos del ejercicio previo; 40, los de la oposición y 50, los que estudian la preparación completa. Los alumnos medio pensionistas abonan 110 pesetas y los internos 200; la Academia Serrate cuenta con un cuadro de Profesores, Jefes Cuerpo de Correos y técnicos en contabilidad. Es una de las Academias que ha ingresado en el Cuerpo de Correos, mayor número de alumnos distinguiéndose de los demás opositores por la excelente preparación que han demostrado en los ejercicios de oposición.

San Bernardo número 1 para MADRID

The International Paint & Compositions Co., Ltd

(Antes HOLZAPFEL'S LTD)

Pinturas submarinas para fondos de buques
Pinturas para las obras muertas y para uso general

Solos y exclusivos propietarios y fabricantes de la

Patente Internacional.

Es la composición más antimolusca que existe.—Está usada por once Gobiernos y más de seiscientas Empresas marítimas y Casas navieras.

Fabricantes de los esmaltes y conocidas pinturas preparadas "Lagotin".

PATENTES AL COBRE PARA FONDOS

D Buques de madera, para este NATIONAL, patente DAMBOLINE (para carbonar y bodagas) BOOTTOP, y del sin rival completa pintura ALADIN

Casa principal en LONDRES, 6, Broad Street Place, E. C. 2

También casas en Glasgow, Liverpool, Cardiff, Génova, Copenhague, Nueva York y Océano Pacífico y de otros puertos en todas las partes del mundo.