

# DIARIO DE LA MARINA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Redacción y Admón. Peligros, 3, Teletn., 29-31

Director: ALFONSO RUIZ DE GRIJALBA

Madrid 28 de Febrero de 1922

Gerente: MANUEL MONTILLA Y GARCIA

AÑO LIV—Núm. 10 495

## LAS CORTES

### Ante la nueva legislatura

Hoy, martes de Carnaval, se ha celebrado en el Congreso el primer acto de las Cortes con la sesión preparatoria de la nueva legislatura que preceptúa el reglamento de la Cámara popular. En ella ha sido elegida la Mesa de edad.

El día—no podía dejarse para otro—no ha podido ser más expresivo; y si se fuera a tomar como augurio de lo que hayan de ser las futuras actuaciones de nuestros parlamentarios, no sería posible conceder un margen medianamente amplio a la esperanza. Se celebra la primera sesión coincidiendo con la más cara.

Pocas veces se abren las Cortes ante una serie de cosas a resolver tan graves y tan interesantes como en la ocasión presente.

Va a comenzar el Congreso sus deliberaciones, por una interpelación del señor conde de Romanones acerca de la suspensión de garantías; y, no llegando aun el debate, ya se dice que no tendrá finalidad práctica alguna, porque si bien contestará al jefe liberal el del Gobierno, es propósito del señor Maura que en punto a los derechos ciudadanos las cosas sigan como están.

Claro que esto puede ser o no puede ser verdad, pero los picares precedentes autorizan a creerlo todo. Es tan corriente que se hable y procure en nuestro Parlamento en remedio de cosas justas, y con una todo al final de una larga discusión sin haberse logrado nada en pró de lo que se pedí.

Lo que sí es indudable es que demócratas y liberales están respecto del particular frente al criterio del señor Maura, y que, no obstante saberlo el jefe del Gobierno la suspensión de las garantías continúa.

Y cuando se haya perdido para la libertad ciudadana la primera batalla, habrá ya entrado en el salón de sesiones el ómnibus del señor Cambó lleno, hasta rebosar, de proyectos económicos, cualquiera de los cuales requeriría por su importancia un largo, sereno y razonado debate, antes de convertirse en ley, para que no rebasara en sus tendencias el límite de lo estrictamente indispensable en relación con la situación económica actual. Y se dice que no será posible tal amplitud de examen, y se añade que por el contrario habrá (ignoramos por qué razón) que aceptar poco menos que en bloque toda la reforma tributaria preparada por el señor Cambó, no obstante existir razones bastantes—su misma complejidad autoriza a pensar—para todo lo contrario.

Alguien bien enterado de la sustancia y trascendencia de los proyectos económicos, nos decía no hace mucho: —¡Ya verán, ya verán ustedes el efecto y la sensación que producen cuando sean conocidos!

Y una obra de tal alcance y trascendencia se pretende—decimos nosotros—que sea aprobada y sancionada poco menos que a la carrera. Ya vendrá el tío Paco con la rebaja.

Suponiendo que en tales propósitos siga el Gobierno adelante, lo que no es muy seguro, porque si es verdad que hay que irse haciendo a la idea de que económicamente no podemos seguir viviendo como vivimos, es asimismo verdad que no deben pasar de mognolón proyectos tan sustanciales. Y aun quedan en el programa parlamentario temas muy delicados que no se podrán rehuir, por el Ministerio, porque sobre ellos planteará debate la oposición. Está el tema arancelario, está el referente al problema de las tarifas ferroviarias, está el no menos importante de los transportes, cuya propuesta ministerial aun es desconocida...

La atención parlamentaria ha tenido para vez tantos problemas hondos y complicados que demanden su atención. Ve

remos cómo los intervienen nuestros hombres públicos en las sesiones de Cortes que mañana empiezan.

## DE PALACIO

Despachó ayer con Su Majestad el Rey sólo el ministro de Estado, por hallarse en Barcelona el de Gracia y Justicia.

El Monarca fué cumplimentado por el capitán general de la región, don Gabriel Orozco.

En audiencia militar recibió el Soberano al gobernador militar de Madrid, general Burguete, acompañado de su hijo Ricardo, teniente de Infantería, que fué herido en Marruecos.

El pundonoroso oficial iba aún con muletas.

También fueron recibidos el vicealmirante don Salvador Buhigas, general de brigada don Eulogio Quintana; coronel don Cándido Pardo, don Francisco Coello y don José Delgado; comandantes don Julio Alonso, don Carlos Noroña y don José Ungria; capitanes don Carlos Moncada y don Ignacio Basmanite; teniente marqués de Mercader, alférez don Joaquín Álvarez de Toledo y cabo de cuota del Arma de Caballería marqués de Navarés.

La Reina deña Victoria Eugenia, con su dama particular la señorita de Carvajal, acudió de nuevo al estudio del escultor Mariano Benlliure, y continuó posando para que termine de esculpir el busto artista el busto en mármol de la hermosa Soberana.

El príncipe de Asturias, con su profesor el comandante Jonte, paseó en auto móvil por los jardines de la Casa de Campo.

## La escuadra inglesa en Barcelona

Barcelona 27.—En el banquete ofrecido por el Ayuntamiento el sábado por la noche al vicealmirante y oficiales de la escuadra inglesa, reprodujo aquél en su brindis, las palabras que dijo en Vigo acerca de la necesidad de poner esperanzas en las conferencias internacionales que se celebran para resolver las dificultades que estorban el progreso del mundo en su marcha por los senderos de la paz y de la prosperidad.

El sábado, ya anunciado, ocurrió un grave accidente marítimo.

Uno de los barcos que hacían el servicio de llevar curiosos a visitar los buques anclados fuera del puerto fué abordado por un vaporcito, en el preciso momento en que entraba en el puerto.

Recogidos los tripulantes, que eran diez, por los marineros ingleses, fueron auxiliados a bordo de uno de los acorazados.

Solamente quedó en el barco uno de los naufragos, para el que fueron inútiles todos los auxilios, pues falleció al ser sacado del agua. No pudo ser identificado.

Representa tener unos cuarenta años, y se nos dice que le acompañaban en la trágica excursión su mujer y una hija.

La escuadra zarpó esta mañana.

## Homenaje al autor de "Fausto,"

El canciller alemán, señor Wirth, ha asistido en Francfort a la inauguración del monumento a Goethe.

Con este motivo, el canciller pronunció un discurso, en el que dijo que la situación de Francfort, bañada por el río que separa el Sur del Norte de Alemania, verá éste el lazo de unión entre los Estados y los hombres de diferentes orígenes, y añadió que Francfort es el corazón glorioso que puede guiar a los hijos de Germania a continuar guardando fealdad al pasado de su país natal.

Toda la correspondencia dirijase a

**Apartado 320**

## POR LA LIBERTAD DE LA PRENSA

### Los periódicos se dirigen al presidente del Consejo de ministros

«Excelentísimo señor don Antonio Maura, presidente del Consejo de ministros:

Muy señor nuestro: Cuando creíamos resuelto, por mutuo acuerdo entre la industria papelera y los periódicos, la difícil cuestión del papel, que tantos perjuicios ha ocasionado a la Prensa durante los últimos años, el «trust» del papel viene de nuevo a plantear este problema.

Después de numerosas conferencias entre los delegados de la industria del papel y los representantes de los diarios y revistas se llegó en el pasado mes de Junio a un convenio, en virtud del cual publicó la Gaceta un Real decreto, en cuyo preámbulo se lee lo siguiente:

«El proyecto de decreto que el ministro que suscribe tiene el honor de someter a la aprobación de V. M. representa el resultado de la labor realizada por la comisión nombrada a virtud del Real decreto de 26 de Marzo pasado, la cual, felizmente, ha llegado a acuerdos DEFINITIVOS en las complejas cuestiones cuyo estudio le estaba encomendado, y por ello las modificaciones que se consiguen deben ser acogidas con satisfacción, por significar el completo acuerdo entre los grandes intereses morales que la Prensa representa y la industria nacional del papel.»

Pues bien; a pesar de este satisfactorio acuerdo, sancionado por un Real decreto, la industria papelera propone que se establezca un nuevo régimen aduanero, con graves perjuicios para los intereses de la Prensa española.

Es cosa de antiguo probada y sabida que todas las fábricas que elaboran en España el papel que necesita la Prensa para sus tiradas forman un «trust» de fabricación y de venta. Los periódicos, por tanto, para obtener el papel que requieren sus tiradas, se vieron obligados a pasar por las condiciones que les impuso este monopolio, dándose el caso de que no todas las publicaciones recibieron el mismo trato, y así, el «trust» papelerero representado por la Sociedad anónima «Almacenes Generales de Papel» (A. G. P.), repartió favores o produjo quebrantos.

Con el fin de evitar este injustificable proceder atentatorio a la independencia de la Prensa; para que el «trust», constituido con infracción de los preceptos del Código penal—artículo 557—no pudiese disponer a su antojo de la vida de los diarios y revistas, se solicitó del Gobierno sometiese a la aprobación y a la firma del Rey el decreto fechado el 15 de Julio del presente año.

Para que la industria nacional del papel tuviese a garantía de que el destinado a los periódicos no pueda ser dedicado a otros usos, crea dicho Real decreto una Junta, presidida por el ministro de Fomento y de la cual forman parte, con voz y voto, funcionarios técnicos de diversos ministerios. Taxativamente se detallan en la Real disposición las clases de papel necesarias para la impresión de diarios y revistas y las fórmulas exactas para fijar los precios del papel nacional.

Con igual minuciosidad se especifica en su articulado el procedimiento que ha de seguirse para la introducción del papel extranjero y las condiciones a que ha de ajustarse la importación, a fin de que este papel sólo pueda ser utilizado por el periódico que lo introduce.

Constituye el papel, no sólo la primera materia INSUSTITUIBLE para la producción de un periódico, sino también casi el importe total de su valor en venta. De cada 100 pesetas que un periódico gasta, puede afirmarse que más de 70 están representadas por el consumo del papel. La industria dedicada a la fabricación de los papeles que emplea la

Prensa—que aún no ha sabido salir de su infancia, a pesar de los muchos años que lleva protegida por derechos prohibitivos—necesita introducir casi la totalidad de su primera materia—pasta de madera química y mecánica—del extranjero.

Los periódicos han solicitado siempre que el mismo derecho arancelario que paga esta «primera materia», PASTA DE MADERA, que es un producto manufacturado, pague la «primera materia», PAPEL, necesaria para sus tiradas.

La introducción del papel extranjero, con derechos iguales a los que satisfacen la pasta de madera, es el único medio de que la independencia y la vida de la Prensa española no estén a merced de un trust de fabricantes de papel, y este medio, es además, el regulador del precio del papel nacional, según viene ocurriendo desde la publicación del Real decreto.

El más firme lazo espiritual que une hoy a España con las Repúblicas americanas lo constituyen las numerosas revistas de todas clases, científicas, literarias y artísticas que circulan por los países hispanoamericanos.

Cuando, después de laboriosas y constantes gestiones, se consiguió, al fin, que un Congreso internacional de Correos acordara la reducción del franqueto, y que pudiera enviarse desde Madrid a Buenos Aires un periódico pagando la misma tasa que a Toledo, viene el trust del papel a dificultar que este gran progreso tenga realidad efectiva.

De aceptar el Gobierno el criterio del trust del papel, las revistas españolas, expresión de las ideas y de los sentimientos de la raza, tendrían que aumentar extraordinariamente sus precios, con positivo daño para su difusión, o editarse en tales condiciones de inferioridad con relación a lo que hoy hacen, que el público las rechazaría.

En vista de lo expuesto, los periódicos que firman a continuación ruegan a usted que el Gobierno de su presidencia incorpore al Arancel el mencionado Real decreto.

Y en la seguridad de merecer la justicia que solicitan, le saludan atentamente.

POR LA COMISION: Rufino Blanco, director de «El Universo» Ricardo Gasset, director de «El Imparcial» Antonio Sarrat, presidente de la «Sociedad Editorial» Torcuato Luca de Tena, director de A. B. C.

Siguen las firmas de 104 diarios y revistas.»

## Los estrenos

COLISEO IMPERIAL

«El Carnaval de los viejos», de Joaquín Dicenta.—«¡No me conoces!», de Antonio Paso (hijo).

En pleno éxito «El cuarto de gallina» que ha unido en el cartel dos nombres que nos recuerdan noches triunfales en el teatro español, la incansable actividad de Fernando Fresno ha ofrecido al público, que tanto le favorece y distingue, dos estrenos.

«El carnaval de los viejos» es un bien escrito poema dramático, que valió a su autor, Joaquín Dicenta, muchos aplausos. Nos es muy grato consignarlo. Dicenta tiene talento y entusiasmo por su arte y merece triunfar. Que los éxitos que recientemente ha tenido le animen y trabaje mucho deseamos.

«El carnaval de los viejos» apenas tiene juego escénico. Un diálogo vivo, noblemente sentimental cuando viene al caso, ameno siempre, basta para retener la atención del público.

«¡No me conoces!», de Paso (hijo), tiene mucha gracia, sobre todo en las primeras escenas. El público se ríe mucho.

Fresno y sus huéspedes trabajaron con gran acierto. Las obras darán mucho dinero. Enhorabuena.

L. B.

## PREPARATIVOS

### La Conferencia de Génova

Comunican de París:

La entrevista entre los señores Poincaré y Lloyd George puede considerarse como un triunfo político para el jefe del Gobierno francés.

El «Petit Parisien» afirma que en Boulogne se acordó excluir de toda discusión los Tratados de paz, los asuntos relacionados con las reparaciones y la Liga de las naciones.

Lloyd George ha manifestado a un periodista que el completo acuerdo conseguido con Poincaré hace superflua toda nueva entrevista hasta el día 10 de Abril.

Según informes recogidos en los círculos autorizados, la Conferencia preparatoria de peritos se celebrará en esta capital el día 3 ó 6 de Marzo.

Se afirma en los círculos diplomáticos que ha sido designado para presidir la Conferencia de Génova el señor Tittoni.

Los periódicos expresan su satisfacción por el resultado rápido obtenido por los primeros ministros francés e inglés.

## EN EL ATENEO

### Un excelente poeta

El poeta portorriqueño don Augusto Ribera Chevremont, ya ventajosamente conocido por su obra «El templo de los alabastros», leyó ayer algunas poesías de su libro «La copa de Hebe», próximo a publicarse.

Presentó al poeta don Andrés González Blanco, quien leyó unas cuartillas que servirán de preloquio al libro todavía inédito de Rivera Chevremont.

El prólogo citado no está escrito, como es uso, para salir del paso con unas frases laudatorias para el autor del libro, encomios no justificados ante el lector, sino que es en su primera parte un estudio tan original como erudito de la necesidad de la Poesía, bien se manifieste en formas rítmicas o libres, ya busque sus motivos de inspiración en la naturaleza, en las pasiones humanas o en los adelantos científicos.

La parte segunda del prólogo citado es un juicio crítico muy atinado e imparcial de las más bellas poesías leídas ayer por el señor Ribera Chevremont, a quien el prologuista cita sífica entre los poetas hispanos, en el que se advierte el deseo de acomodar su estilo poético a la nueva concepción ultraista.

El público distinguidísimo que acudió a escuchar los versos del señor Rivera Chevremont especialmente las composiciones tituladas «Piedras preciosas», admirable interpretación del alma de las joyas; «El hombre del campo», tópico poético que el señor Ribera presenta con originalidad; «Evocación», bello poemita lleno de sincera emoción; «Vidrieras góticas», de inspiración semejante a la de «Piedras preciosas», y «Concierto isócrono», «Lavapiés», «Mañana» y «Estancias vacías», que son verdadera muestra, como «El poema de la nieve» y «Satanás», de que el señor Ribera Chevremont ha encontrado asuntos poéticos y que, poeta de su tiempo empieza con acierto singular la técnica nueva.

Al terminar la lectura de sus poesías, el auditorio tributó al señor Ribera Chevremont muchos aplausos.

### Lo que los aliados deben a los Estados Unidos

Telegrafían de Nueva York que el total de las cantidades dadas en préstamo a los aliados por los Bancos norteamericanos en el período comprendido entre el 1 de Agosto de 1914 y el 1 de Enero de 1922, o sea en los últimos ocho años, se eleva aproximadamente a 2 587 millones de dólares, de los cuales han sido entregados por la Banca americana 1 770 000 000.

El vapor

SAN CARLOS

de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, el día 2 del próximo Marzo de Barcelona, el 3 de Valencia, el 4 de Alicante y el 7 de Cádiz, en expedición ordinaria con destino a Fernando Poo.



## EL CARNAVAL

Con mucha animación de espectadores, pero pocas máscaras, se están celebrando las fiestas carnavalescas.

Ante el Jurado—constituido por los artistas don Marcelino Santa María, don Mariano Oliver y don José Bermejo, por el periodista don Francisco Verdugo y por los concejales señores Silva, Camacho y Fernández (D. Valente)—desfilaron las siguientes carrozas:

Madrid Sevilla.—Evocación de las costumbres típicas de ambas capitales. Propietario don Antonio Toledano.

La tristeza de Pierrot.—Alegoría. De los señores de Roca.

A los pies de los caballos.—Fastuoso carro egipcio. De don Rafael Serrano.

El carro va arrastrado por dos caballos de cartón y conducido por una pareja de nietos de los faraones. A los pies de los cuadrúpedos iba una colección de lindas muchachas.

También se presentó una carroza titulada «Sevillanos que queremos pasar», presentada por don Luis Morer o Feliú.

El primer premio fué otorgado a la carroza titulada «A los pies de los caballos».

El segundo se adjudicó a la denominada la «La tristeza de Pierrot», y el tercero fué concedido a la tribuna del Circolo de Bellas Artes, que construyó un bellissimo templo japonés.

Los premios a los coches engalanados fueron adjudicados en la siguiente forma:

Primer premio: «Avutarda india. Hay pocos ejemplares».—Es propiedad de D. Natalio Puig. La avutarda está fielmente representada con grandes floripondios blancos.

Segundo: «La Rosa».—De D. Julián Vidal.

Se compone de muchas rosas rojas y amarillas, caprichosamente dispuestas, pero sin originalidad.

Tercero: «Flores y mariposas».—Pertenece a don Pascual Masas. En el título está todo, menos las chicas, naturalmente.

Cuarto: «Amor y Esperanza».—La felicidad debe dirigirse a doña Elena Ibáñez de Villamil. Ella colocó a Cupido entre flores rojas y verdes, y detrás puso un corsón atravesado por una flecha de oro.

Quinto: «El país de las hadas». Mariposas volando sobre almendros en flor. Muchas señoritas guapas. Lo presenta doña Manuela Gosálvez.

Sexto: «Vide... voy». Siguen las flores. Pertenece a los señores de Ortiz.

Séptimo: «Pálidos, pero con buen humor».

Los tres premios que por falta de aspirantes no se adjudicaron en el concurso de coches, los destina el Jurado a tres máscaras infantiles que han llamado mucho la atención.

Es una de ellas Juanita Milán de Priego, monísima criatura, hija del director general de Orden público, que iba disfrazada de coronel de Seguridad, luciendo, entre otras condecoraciones, la placa de San Hermenegildo, la cruz del Mérito Militar y las insignias de la Legión de Honor.

Otra de las mascaritas premiadas fué el niño Federico Arroyo y de Flores, que iba primorosamente vestido de mosquetero.

El tercer premio se adjudicó al niño Emilio Calvo, que vestía de vaquero americano.

### El día de hoy

El carnaval se despide como empezó: con una temperatura primaveral, sol espléndido y las calles más cétricas abarrotadas de gentes alegres y bullangueras.

Lo que también hoy, como el primer día, ha brillado por su ausencia, han sido las máscaras y las carrozas, lo característico del Carnaval, que con razón que salta a la vista, puede decirse, no que tiende a desaparecer, sino que ha desaparecido ya.

Y, verdaderamente, para ver los manjares que sostienen desde hace años la ficción de su existencia, es muy de celebrar que dando por consumada su desaparición, prohiban para los años sucesivos las autoridades su chocarrera manifestación, o por lo menos, que la leguen al paseo de Rosales, y aun mejor, a las praderas del Corregidor o de San Isidro.



Nuestro gran amigo, el escritor insignie Dionisio Pérez, acaba de sufrir pérdida inmensa. Su anciana madre, santa y respetada dama, ha fallecido en Herrera (Sevilla), sin que, por estar él enfermo, haya podido tener el consuelo de asistirle en los últimos momentos.

Sabe Dionisio Pérez cuánto se le quiere en esta casa, y cuán de veras sentimos su desventura. Pedimos al cielo le dé resignación, y ofrecemos nuestras oraciones por el alma de la que dió el ser al escritor admirable.

## Homenaje a un gran sabio

Con motivo de la próxima jubilación de Ramón y Cajal, el «Heraldo de Aragón» dice que es un deber inexcusable de Zaragoza realizar algún acto en el cual se compense la admiración que sienta la ciudad por su glorioso hijo, y la iniciativa ha encontrado el eco entusiasta que han tenido todas las lanzadas por dicho colega.

A la exposición de la iniciativa, entre otros, se ha apresurado a contestar, en nombre de la Universidad de Zaragoza, su rector, el señor Royo Vilanova (don Ricardo), en una carta de la cual entresacamos los siguientes fragmentos:

«En cuanto advertimos la proximidad de la fecha de la jubilación del inmensurable investigador, tuvimos la idea de colocar en la meseta o rellano de la escalera monumental del edificio de las Facultades de Medicina y Ciencias la estatua sedente de Santiago Ramón y Cajal, como está en el pórtico de la Miguel Servet.

Cuando, recientemente, estuvo Beulliere en Zaragoza a recoger el autorretrato de Goya quisimos consultarle acerca de este emplazamiento de la estatua o de otro punto para colocarla, tal como la elipse encintada de fren-

al edificio de Facultades, la cual está pidiendo algún monumento ornamental en su planicie».

### «Recursos para la obra»

Si, como nosotros pretendemos, ha de darse un carácter nacional, nada más adecuado que dejar todos los que dependemos del ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, desde el ministro al último auxiliar, incluyen do consejeros y académicos, un día de haber, sueldo o dieta.

### DE BARCELONA

## Los conflictos sociales

Confirmando la noticia que dimos de haberse realizado importantes detenciones, la Jefatura de Policía ha facilitado una extensa nota, en la que se detallan las últimas detenciones verificadas, además de las de Erasmo Molins y José Gené, de las que ya se dió cuenta.

Los nueve detenidos son: Alfredo Gómez, mecánico y anarquista de acción; Carlos Anglés, sindicalista peligroso, que ya estuvo procesado por atentado contra el señor Barret, y Miguel Ramiro Alonso, todos amigos de Bando y Aris y que ahora trabajaban para reorganizar el Sindicato.

La Policía les cree autores del intento de atraco realizado contra el automóvil que ocupaba el señor Foncuberta.

Por último, ha sido detenido el maestro de escuela don Joaquín Maurici, que ha estado en Rusia con Nin y otros, y mantiene estrecha relación con los comunistas franceses y alemanes.

Todos los detenidos tienen un largo historial sindicalista.

En el Gobierno civil se ha facilitado a la Prensa una larguísima nota, en la que se dice que, como complemento de las detenciones de Emilio Molins y José Gené efectuadas días pasados, la Policía ha detenido a Alfredo Gómez, mecánico, anarquista, y que, llamado por el citado Molins, estuvo en París el año 1918 para tratar de cuestiones sociales. Al regresar de Barcelona, el Gómez fomentó la constitución de un grupo anarquista que se reunía en el «bar» Petit Canaletas, de la calle del Poente, y del cual grupo formaban parte Vandellós, Archs, L. V. y otros.

Tiene la Policía noticias de que el detenido ahora fué uno de los que arrojaron las bombas contra la terraza del Continental y Circolo de Cazadores el 3 de Julio de 1921. También ha sido detenido Carlos Anglés Corbella, sujeto peligroso, que siempre dirigió algún grupo de pistoleros, y ha sufrido varias detenciones por robo y coacciones, estando procesado con motivo del asesinato del señor Larret, y absolviéndole el Jurado. Fué asimismo detenido, en unión de 20 individuos más, por celebrar una reunión clandestina de delegados del Sindicato único, ingresando en la prisión celular con el nombre de Juan Ari, siendo puesto en libertad por no tenerse antecedentes de él con este nombre.

Otra de las detenciones efectuadas es la de Miguel Ramos, que ya había sido detenido varias veces, y que estuvo procesado y condenado por la autoridad militar, no sufriendo la condena de tres meses de prisión que se le impuso a causa de la amnistía.

Tanto Anglés como Ramos eran amigos de Vandellós y de Ramón Archs, y continuaban la acción sindicalista, siendo perseguidos por la Policía. El Ramos cree ésta que tomó parte en el atraco al automóvil que ocupaba el señor Foncuberta y otros, hecho que ocurrió en la carretera de la Barrasada, en Enero último.

Finalmente, la Policía ha detenido a Joaquín Baudín, profesor de primera enseñanza, que con Andrés Nic, Ariandés e Ibáñez marchó a Rusia, entrevistándose con los comunistas de Francia y Alemania, de los que recibió auxilios para la propaganda del bolcheviquismo en España.

Con motivo de hacer reparaciones en un horno de la fundición Girona, cuyas obras durarán ocho o diez días, han quedado sin trabajo 68 obreros.

El Sindicato libre, en reunión que celebró el pasado jueves, acordó que la cuota de esta semana sea de una peseta 50 céntimos, con objeto de socorrer a los obreros parados, con cuyo acuerdo no se mostraron conformes la mayoría de los obreros de la citada fundición. Como se pretendieran hacer efectivas las indicadas cuotas desde el sábado último, todos se negaron a ello.

## Notas políticas

### Despacho con el Rey

Esta mañana despacharon con el Rey los ministros de Hacienda y Gobernación.

El señor conde de Coello se limitó a informar al Monarca de la marcha de los asuntos de su departamento, y el señor Cambó sometió a la firma varios decretos de personal, y otros modificando algunos artículos del reglamento de Aguas, y autorizando a los Ayuntamientos de Madrid y Zaragoza para establecer algunas exacciones.

El señor Maura no fué hoy a despachar con el Monarca.

### Consejo de ministros

A las seis de la tarde se reunieron los ministros en el domicilio del señor Maura para celebrar Consejo.

## Noticias de teatros

### INFANTA ISABEL

Lo esperaba la Empresa, y por eso no se había descolgado el decorado de de la admirable comedia de los Quinteros «La prisa», que a petición de numerosísimo público vuelve a honrar el cartel de este teatro desde mañana por la noche.

Todas las tardes, el formidable éxito de risa «Que no lo sepa Fernando» graciosísimo vodevil de Gutiérrez Roig y Luis de los Ríos, que cuenta por llenos sus representaciones.

## PARISIANA

MONCLOA

---

**Gran programa de atracciones**

Servicio de automóviles, subvencionado por el Casino.

**UNA PESETA ASIEN TO**

DESDE ESQUINA ALCALÁ A SEVILLA HASTA EL PARQUE O VICEVERSA

## Bibliotecas públicas de Madrid

Servidas por el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas, todos los días laborables, las Bibliotecas siguientes:

Escuela Superior de Arquitectura letos, 20, de ocho a catorce. (Los domingos, de diez a una).

Biblioteca popular del distrito de Chamberí, paseo de Ronda, 2, de decisés a veintidós. (Los domingos, de diez a trece).

## Cube higiénique

**OZ** EL MEJOR DESINFECTANTE del mundo. Purifica el aire por su acción bactericida. Evita la gripe y ahuyenta toda clase de insectos y mosquitos. Olor agradable y constante. De gran utilidad para los barcos. Duración más de un año.

**CUBE HIGIENIQUE**

Representación general para España y Portugal:

**L. Montilla.—R. Ingunza**  
ROLLO, 2.—MADRID

## ESPECTACULOS PARA HOY

ESPAÑOL.—A las 10,15, En el seno de la muerte.

A las 6, Reinar después de morir.

PRINCESA.—A las 10,15, Koenigsmark.

APOLO.—A las 10,30, El número 15.

A las 5,30, La Aisclana y el número 15.

COMICO.—A las 4, 6,30 y 10,15, Artagnán y Los tres mosqueteros.

CENTRO.—A las 10,30, La casa de la troya.

A las 6, Margarita la Tanagra.

LARA.—A las 6, Rosas de otoño y canciones por Lola Membrives.

A las 10,30, El oficial de guardia y canciones por Lola Membrives.

COLISEO IMPERIAL.—A las 4,30 y 10,30, El cuarto de gallinas.

A las 6,30, El carnaval de los viejos y ¡No me conoces!

COMEDIA.—A las 5,30, ¡Es mi hombre!

INFANTA ISABEL.—A las 6,15 y a las 10,15, ¡Que no lo sepa Fernando!

FUENCARRAL.—A las 6 y a las 10, Rifas.

ESLAVA.—A las 6,15, Manolito Pamplinas.

A las 10,30, Santa Isabel de Ceres.

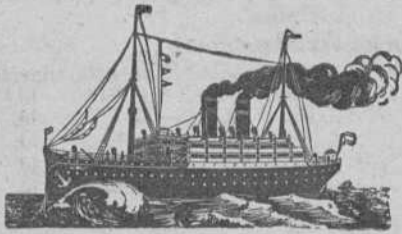
PRICE.—Cineatógrafo especial para familias.

Tarde a las 5,30, noche las 10.—El guante de la muerte 1.º y 2.º episodios.—Fatty doctor (estreno) y El rancho de la V por Douglas Fairbanks de gran éxito.

Tarde 1 una peseta y noche 0,80.

## SERVICIOS DE LA

# COMPANIA TRASATLANTICA



### LINEA DE CUBA MEJICO

Servicio mensual saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 2 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz.

Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.

### LINEA DE BUENOS AIRES

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cadiz el 8, para Santa Cruz de Tenerife, Monte-

video y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3.

### LINEA DE NEW YORK, CUBA MEJICO

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28 y de Cadiz el 30, para New York Habana y Veracruz.

Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes con escala en New York.

### LINEA DE VENEZUELA COLOMBIA

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cadiz el 16 de cada mes, para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma, Puerto Rico y Habana.

Salida de Colón, para Sabana, Curacao Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

### LINEA DE FERNANDO POO

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante y de Cadiz, para Las Palmas, Santa Cruz de la Palma y Puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.



Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tienen estable-

cidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New York, puerto cantábrico a New York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten cargas en las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

## VICKERS, SONS AND MAXIM LIMITED

Oficina en Londres: 32, Victoria Street, S. W.—Constructores de buques de todas clases tanto de guerra como mercantes, máquinas marinas, blindajes, artillería de todos calibres para Ejército y la Marina, cañones de tiro rápido de los sistemas Vickers, Maxim, etc.; ametralladoras y municiones.—Fábricas que posee esta Compañía: Astilleros de Barrow-in-Furnes (antes Naval construcción and Armaments C.º Ctd. at Arrow in-Furnes); fábrica de aceros, cañones y blindaje de Sheffield (River Bon Works); fábrica de cañones de fuego rápido, ametralladoras y municiones de Erith y Crayford; fábrica de cañones de fuego rápido y ametralladoras montajes y proyectiles, de Placencia (Placencia de las Armas C.º Ltd. Placencia-Guipúzcoa-España, fábrica de cartuchos metálicos de Birmingham, fábrica de cañones de tiro rápido y ametralladoras de Stockolm (Suecia); laboratorio de cartuchería de guerra,

fábrica en North Knot, para proyectiles; polígonos de Eskmeal y Kynsford.—Buques de guerra construídos en los Astilleros de di Furness: «San Paulo», buque de combate de primera clase de 19.200 toneladas y 23.500 caballos, para el Gobierno brasileño; «Almirante Grau» y «Coronel Bolognesi», cruceros tipo «Scout», clase de 3.200 toneladas y 10.000 caballos, para el Gobierno peruano; «Burik», crucero de primera clase de 15.000 toneladas y 19.700 caballos, para el Gobierno ruso; «Katori», buque de combate de primera clase de 10.950 toneladas y 16.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Mikasa», buque de combate de 15.200 toneladas y 15.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Libertad», buque de primera clase de 11.807 toneladas y 12.500 caballos, para el Gobierno chileno (comprado por el Gobierno inglés). Cambiado de nombre se llama «Triumph». Por el Gobierno inglés: «Na-

tal», crucero de primera clase de 13.550 toneladas y 23.500 caballos; «Seydlitz» y «Skinuscher», crucero tipo «Scout», clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dominion», buque de combate de 16.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase de 14.100 toneladas y 30.000 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase de 12.950 toneladas y 13.000 caballos; «Hogue», crucero de primera clase de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Porwerful», crucero protegido de primera clase de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construídos en dichos astilleros: «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japan», 8.000 toneladas y 10.000 caballos. Además, desde el año 1873 hasta la fecha se han construído 70 buques de distintas clases.

## IBARRA Y COMPAÑIA SEVILLA

### VAPORES DE LA COMPANIA

Cabo Roca, 1.582 toneladas; Cabo San Sebastián, 1.583; Cabo de la Nao, 1.558; Cabo Trajosa, 1.496; Cabo San Martín, 1.861; Cabo Espartel, 1.249; Cabo San Vicente, 1.817; Cabo San Antonio, 1.991; Cabo Quejo, 1.691; Cabo F.ªs, 1.691; Cabo Palos, 1.697; Cabo Trafalgar, 1.518; Cabo Ortegal, 1.453; Cabo Creus, 1.421; Cabo Prior, 1.026; Cabo Silleiro, 1.026; Itálica, 1.070; La Cartuja, 808; Triana, 748; Vizcaya, 881; Ibaizábal, 742; Luchana, 395; Cabo Santa María, 156.

Servicios establecidos por esta Compañía en la costa de España. Bilbao para Marsella y puertos intermedios, todos los jueves. Bilbao para Barcelona, con escalas en Santander, Sevilla, Málaga, Alicante y Valencia, todos los domingos. Salidas semanales de pasaje para Valencia, con escalas intermedias. Salidas de Gijón para Sevilla cada diez días.

Para más informes: Oficinas de la Dirección y D. Joaquín Haro, consignatario.

## CORREOS

Colegio de San Estanislao, Atocha núm. 18 Madrid.—Se admiten internos.

### PROFESORADO

#### PREVIO

D. Enrique Domenech, Oficial 1.º de la Dirección general... *Castellano*  
D. José Vaquero, Oficial 1.º de la Dirección general... *Francés.*  
D. Enrique F. Mulero, Profesor de Matemáticas... *Aritmética.*

#### OPOSICIÓN

D. Eulalio Zamora, Jefe del Negociado de Contratación de Conducciones... *Geografía Postal.*  
D. Luciano Zúñiga, Jefe del Negociado de Material... *Legislación interior.*  
D. Criaco Rojas, Jefe de la División 4.ª... *Geografía Universal.*  
D. Martín de León, Jefe Conservador del Palacio de Comunicaciones... *Legislación internacional y contabilidad especial de Correos*  
D. José Luis Vega, Jefe de Negociado de Cuentas Corrientes; Retiro Obrero... *contabilidad y Teneduría de libros.*  
Don Luis Villanova, Maestro superior y profesor de Francés... *Lengua Francesa.*

HONORARIOS: 50 pesetas mensuales. PREVIO Y OPOSICION: 60 pesetas mensuales.  
Médico del establecimiento, Dr. Parrilla y García Moñino, del Instituto Rubio. Director del internado, D. Andrés Chiclana, Pbro. y Licenciado en Filosofía y Letras.

NOTA.—Esta preparación que ha venido funcionando en el Colegio Hispano, San Marcos, 3, se ha trasladado por ampliación de clases y mejora de internado, a la calle de Atocha, núm. 18, COLEGIO DE SAN ESTANISLAO.  
LA CORRESPONDENCIA A DON EULALIO ZAMORA

Preparación completa bajo la dirección de don CRIACO ROJAS, D. EULALIO ZAMORA y DON MARTIN DE LEON, jefes de Administración y de Negociado de 1.ª clase, respectivamente de la Dirección general de Correos, expresidente y vocales de Tribunales en varias oposiciones.  
Matrícula en la actual convocatoria: 255 alumnos

GRAN PREMIO DE HONOR EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BUENOS AIRES 1910

**VICTOR LARASQUEPA**  
MANUFACTURERA MECÁNICA  
EBARRESA  
Escofetras Armas de Caza y Tiro de Pichón  
EBAR (GUPIZZO) (ESPAÑA)

**Azopardo y C.ª**  
= CADIZ =  
CONSIGNACIONES  
ADUANAS - EMBARQUES

## José María Serrate

Licenciado en Letras y Maestro de primera enseñanza nacional normal

PROFESOR A DOMICILIO DE Análisis gramatical (R. A.) Lengua francesa (oposiciones y bachillerato) Primera enseñanza.

Nota.—Traducciones CASI sin galicismos  
Duque de Liria, 4, bajo derecha

Anciens Établissements Biétreix, Seylaive et Cie

## LEFLAIVE & CIE

La Chaléassière, SAINT-ÉTIENNE

UNIS FRANCE TALLERES á La Chaléassière, SAINT ETIENNE  
á La Bleuse-Borne, pres d'ANZIN  
á Basse-Yutz, pres de THIONVILLE UNIS FRANCE

GRANDES TALLERES DE CONSTRUCCIONES MECANICAS  
MÁQUINAS DE VAPOR Calderas multibulares  
TURBINAS HIDRAULICAS--Typo Vevey-Chaléassière MOTORES DE GAS  
INSTALACIONES COMPLETAS DE MINAS, LAVADO Y AGLOMERADO DE CARBONES  
Aparatos de elevación y transporte  
Hornos para Cemento y para Y.ºs

Armas duras.—Instalaciones completas de Fundiciones y A.ºs Hornos  
TRABAJOS HIDRAULICOS—Laminadores MÁQUINAS HERRAMIENTAS  
F. Durand, Ingeniero.—Apartado 176.—SEVILLA Dirección Telefónica: Chaléassière—Sevilla

## Hijos de J. BARRERAS

INGENIEROS-VIGO

Constructores de buques.—Proveedores de la Marina de Guerra de España, de los Ministerios de Guerra, de Hacienda, de Fomento y de Estado.—Especialidad en vapores y lanchas para la pesca.

Más de 400 vapores, procedentes de esta Casa, construídos para España, Portugal, Francia y Africa; Astilleros, talleres mecánicos de construcción, máquinas y calderas para la Marina.—Fábrica de fundición calderería, talleres de reparaciones de buques.  
SE ENVIAN PRESUPUESTOS, PLANO Y ESPECIFICACIONES AL SOLICITARLOS

### VAPORES CORREOS TRASATLÁNTICOS

DE

## Pinillos, Izquierdo y C.ª, de Cádiz.

SERVICIO AL BRASIL Y RIO DE LA PLATA por los nuevos y rápidos vapores

NFANTA ISABEL... de 10.000 toneladas (dos hélices).  
BARCELONA... de 7.500 id.  
CADIZ... de 7.500 id.

El primero de estos buques hace sus viajes directos a Montevideo y Buenos Aires, y los tres restantes realizan el mismo itinerario, con escalas en Santos a la ida y al regreso.

Salidas de Barcelona cada veinte días.

Agencia en Madrid Sr. D. Gustavo Lespes, Tetuán, 14  
PARA INFORMES: Sus consignatarios.—En Barcelona, Sr. D. Romo Bosch y Alsina.—En Valencia, Sres. Requena e Hijos.—En Málaga, Sra. Viuda de López Ortiz.—En Cádiz Gerente de la Compañía San Agustín

SERVICIO QUINGENAL:  
Rijo en las Palmas, Tenerife, Puerto Rico, Santiago de Cuba, Habana; escalas secundarias del litoral de Cuba y Puerto Rico, New Orleans y Galveston.

Este servicio lo practican los vapores correos

MIGUEL M. PINILLOS... de 4.500 toneladas.  
CONDE WIFREDO... de 5.000 id.  
MARTIN SAENZ... de 5.500 id.  
PIO IX... de 6.000 id.  
CATALINA... de 8.000 id.  
BALMES... de 6.500 id.

## ACADEMIA SERRATE

Especial de preparación para ingresar en el CUERPO DE CORREOS

Admite alumnos internos, medio pensionistas, vigilados o externos, recibiendo la enseñanza en la sección más en armonía con los conocimientos que posea el alumno, pudiendo solicitar clases especiales además de las generales. Los honorarios son 35 pesetas mensuales, los alumnos del ejercicio previo; 40, los de la oposición y 50, los que estudian la preparación completa. Los alumnos medio pensionistas abonan 110 pesetas y los internos 200; la Academia Serrate cuenta con un cuadro de Profesores, Jefes del Cuerpo de Correos y técnicos en contabilidad. Es una de las Academias que ha ingresado en el Cuerpo de Correos, mayor número de alumnos, distinguiéndose de los demás opositores por la excelente preparación que han demostrado en los ejercicios de oposición.

San Bernardo número 1 pral.—MADRID

## The International Paint & Compositions C.ª, Ltd

(Antes HOLZAPFELS LTD)

Pinturas submarinas para fondos de buques  
Pinturas para las obras muertas y para uso general  
Solos y exclusivos propietarios y fabricantes de la

### Patente Internacional.

Es la composición más antimolusca que existe.—Está usada por once Gobiernos y más de seiscientas Empresas marítimas y Casas navieras.

Fabricantes de los esmaltes y conocidas pinturas preparadas "Lagolite"

PATENTES AL COBRE PARA FONDOS DE BUQUES DE MADERA, PATENTE NATIONAL, PATENTE D'AMBOLINE (para carboneras y bodegas) BOOTTOP, y del sin rival sistema de pinturas para el casco de los buques.

Casa principal en LONDRES, 6, Broad Street Place, E. C. 2.  
También casas en Glasgow, Liverpool, Cardiff, Génova, Copenhague, Nueva York y Oda (Dinamarca).  
Agencias y depósitos en todos los puertos donde hay buques.