





D. Ignacio Criado y D. Baltasar Murillo Marroig.

A capitanes los primeros tenientes D. Eugenio Becos Alarilla, D. Nicolas González Deleyto.

D. Angel González Piquer, D. Enrique López Ladrón de Guevara, D. Manuel Estada Salans, D. Alejandro Salgado Bieimplos, don Luis Rojas Peralta, D. Manuel Salas Porres, D. Vicente Conrara Vidosa, D. Rafael del Valle Marín, D. Joaquín de Alfarache Vázquez, D. José Banalón Sánchez, D. Luis Más Mompéon, D. Ramón Fuente Cantillana é Higoro, D. Antonio Requijo Boronat, D. Enrique Latorre Ibarrodo, D. Pedro Santolalla Aparicio, D. Joaquín Navarro Pérez, D. Antonio de Fuente Cervera y D. Braulio Robles Ruiz.

En la escuela de reserva ascienden: á comandantes los capitanes D. Marcelino Sanz Vallerá, D. Celedonio Cenzano Rofrancos y D. Silvestre Valle Fernández.

A capitanes los primeros tenientes: D. José Rodríguez Lozano y Bravo, D. José Quintela Fernández, D. Silvestre Mosquera Sánchez, D. Benigno Pérez Vázquez y D. José Alonso Romero.

En la Guardia civil ascienden: á capitán el primer teniente D. Manuel López Casado, á primer teniente de la Escala de reserva el segundo teniente D. José Guisasa Blanco; la gresca en el Cuerpo el primer teniente de de Infantería D. Alfredo Fernando de la Loma.

A segundos tenientes de la Escala de reserva ascenden los sargentos D. Ramón Sánchez Gil y D. Miguel Román Alvar.

Asciende en Intendencia á oficial primero el segundo D. Juan Barranco Rodríguez.

En Intervención ascende á comisario de guerra de segunda clase el oficial primero don Victor Rodríguez Fernández.

Oficinas militares.

Oficiales segundos: D. Ramon Hernández Coca y D. Casimiro Iglesias.

Oficiales terceros: D. Rafael Marohena, D. Rafael Gutiérrez Puente y D. Gabino Arrese.

Escritorietas de primera: D. Rafael Torres, D. Rigoberto Lozano y D. Eusebio Alarcon. Idem de segunda: D. Francisco Rico y don Hermenegildo Martín.

Ingresan en el Cuerpo los sargentos don Jaime Fernández del Valle, de cazadores de Tarrifa, y D. Adrían Pineda del regimiento de Tenerife.

Nuevos alumnos.

Mañana publicará el Diario Oficial la relación de los 75 aspirantes aprobados que ingresan en la Academia de Artillería.

Oposiciones.

Se convocan oposiciones para cubrir 17 plazas de veterinarios terceros.

Licencias.

Se conceden dos meses de licencia, por en ferreo, para Navalpara (Ávila), al capitán de Artillería D. David Astrain.

Vacante.

Se anuncia á concurso una de primer teniente ayudante de profesor de la Academia de Artillería.

Reemplazo.

Pasa á esta situación el oficial primero de Intendencia D. Juan Hernández Olagubel.

El monumento á Bayo.

El Circo de la Gran Peña ha contribuido con 500 pesetas para la erección de un monumento á Celestino Bayo, primer mártir de la aviación militar española.

BOLSA DE MADRID

(COTIZACIÓN OFICIAL COMPARADA)

Table with columns: VALORES PUBLICOS, DIA 1, DIA 2. Includes sections for 4 por 100 perpetuo interior, Al contado, 4 por 100 amortizable, 5 por 100 amortizable, Bancos y Sociedades, and Otros valores.

BOLSA DE PARIS

Table listing various financial instruments and their prices, including Exterior, 93 90, Brasileño 4 por 100, 1889, 85,60, Francés 3 por 100, 92,30, etc.

Si se prefriere confiar á un fabricante establecido la fabricación de muebles para los establecimientos depósitos. O finalmente, si se circunscribe la acción social por el pron o á la explotación de los bosques, á reserva de realizar en su día el plan proyectado en toda su extensión.

Curiosidades

La cuerda de la horca. ¿A qué se debe la superioridad de los anglo-sajones? — pregunta en una de sus obras un notable escritor francés partidario de la educación británica. Y otro escritor, no menos notable, pero sí más guasón, le contesta diciendo que si los ingleses tienen una indiscutible superioridad sobre la raza latina, se la deben exclusivamente á un precioso amuleto: la cuerda del ahorcado.

En los países en que aún se continúa colgando á los criminales, la cuerda que ha servido para una ejecución se cotta á precios fabulosos. Uno de los verdugos de Hungría ha amenazado al gobierno con deklarar se en huelga, porque el ministro de justicia le ha prohibido un tráfico escandaloso: el buen sujeto había vendido en 800 francos el lazo con que había ahorcado á su último cliente, y por lo visto no está dispuesto á renunciar á semejantes beneficios, muy superiores á su sueldo.

Lapsus

La distracción, el «apsus linguae», la ausencia inesperada de la memoria respecto á un hecho ó un nombre, y muchos otros errores é insuficiencias involuntarias de la actividad psíquica cotidiana, cuando se examina en el microscopio de la psicología analítica, se revelan de un modo interesante, como también la revelación de los sentimientos, deseos, renuncias, dudas, temores, que habitualmente se encuentran en el fondo de lo inconsciente.

El psicólogo L'Assagoli cita á propósito un caso muy significativo. Se trata de un mélico que en cierta ocasión tenia que viajar desde Zurigo á Lucerna. Este viaje le resultaba bastante molesto; pero como era imprescindible ir, de mala voluntad se metió en un tren que debía conducirle al lugar indicado. Al llegar á Arth Goldau, donde tenia que cambiar de tren, se distrajo, y de pronto se encontró en un convoy que lo llevaba de nuevo con rumbo á Zurigo. El deso oculto había actuado sobre la persona, sin que ella misma comprendiera lo que hacía.

La creencia de los romanos de que el estampar sobre la puerta un cartel recordándole una empresa terminada era un signo infausto, estaba justificada, pues esta necesidad del aviso acusaba

una distracción que podía impedir el éxito de dicha empresa. He aquí un ejemplo á propósito del «lapsus linguae». Una señora, hablando sobre temas indiferentes, decía siempre «in flagrant» por «en passant». La causa de esta equivocación era que una sorpresa «in flagrant» había constituido en su existencia un incidente de capital importancia.

EL SIGLO XX

Fuencarral, 6, Madrid. Aparatos para luz eléctrica: Vajillas de todas las marcas: Cristalerías: Lavabos y objetos para regalos.

El cartel para l'oy

NOVEDADES.—De 7 á 11 1/4, secciones de cinematógrafo y números de variedades. A las 11 1/4 (especial), cinematógrafo y todos los números. LATINA.—A las 6, La patria chica. A las 7 1/4, Sangre moza. A las 8 3/4, Cambios naturales. A las 10, La banda de trompetas. A las 11 1/4, Los trasnachadores. COLISEO IMPERIAL.—(Concepción Jerónima, 8).—Dos grandes secciones de películas, de 6 1/2 á 8 1/2 y de 9 1/2 á 12 1/2.—Últimas novedades de las principales marcas de Europa y América. Todos los días cambio de programa. EL PARAISO (Alcalá, 140).—Teléfono 2.414. Delicioso parque de recreos. —Cinematógrafo. Banda militar.—Patines.—Law-tennis.—Cable aéreo.—Trinquete americano.—Tiro al blanco.—Variedades.—El sitio más agradable de Madrid.—Tarde: á las siete.—Noche: á las nueve y media. Éxito inmenso de la bellísima cupletista Flora Ochoa. CIUDAD LINEAL.—Todos los días, de 7 de la tarde á 12 de la noche, kursaal, campeonato lucha grecorromana; Circle swing, african dip, tiro al blanco y restaurant. EL POLO NORTE (Puerta de Atocha).—(Compañía ecuestre, gimnástica, acrobática, óptica y musical, bajo la dirección de D. Cándido Bárcena).—Secciones á las 9 y 10 1/2.—Cinematógrafo. ROMA.—De 6 1/2 á 8 1/2 y de 9 1/2 á 12 1/2, sección continua de cinematógrafo.—Cambio diario de películas. Estrenos de las más importantes fábricas extranjeras.—Butaca, 30 céntimos. BENAVENTE.—De 6 á 12 1/4, sección continua de cinematógrafo.—Todos los días, estrenos. SALÓN MADRID.—Todos los días, de 6 á 8 y de 9 1/2 á 12 1/4, programa admirable; las mejores películas.—Estreno y cambio diario.—Nueve puertas y grandes ventiladores. Temperatura agradabilísima. Butaca, 30 céntimos.—Sección continúa. TRIANON-PALACE (Alcalá, 20).—Cinema artístico.—Sección continua de cinematógrafo de 6 de la tarde á 12 de la noche.—Programa variado cada día con las últimas creaciones de las mejores casas. Precios populares.

MARTINEZ DE VELASCO Y COMPAÑIA

Usad para escribir limpio la máquina "YOST",—No tiene cinta. Enseñanza de mecanografía. - Exposición y venta. - 4, Barquillo, 4.

Biblioteca del DIARIO DE LA MARINA (28) UN MARINO DEL SIGLO XIX PASEO CIENTIFICO POR EL OCEANO D. P. de Novo y Colson. rídiculas. Llámense fijas á las que conservan aparentemente sus posiciones relativas en el cielo. —¿Aparentemente? —Sí, pues á las estrellas fijas se les calcula que tienen realmente una marcha que, en algunas, pasa de 20 leguas por segundo. —Pero con tal velocidad, ¿se hará sensible á nuestra vista su movimiento? —No, Edmundo. Por razón de sus grandes distancias, dichas estrellas caminan realmente, de veinte en veinte días, un espacio igual al que nos separa del Sol (1), sin que sea visible para nosotros hasta después de cien años de constante marcha. —¿Un siglo! —Sí; en el intervalo de un siglo se hacen apreciables sus movimientos á nuestros instrumentos de más perfección. Entonces se ve que las estrellas fijas, con su velocidad de 20 leguas por segundo, han desplazado en el cielo un espacio de una pulgada. —¿Y hacia dónde se dirigen en su marcha las estrellas?, preguntó Edmundo. —La ciencia matemática no puede aún formular su tesis sobre este punto, pues necesita de la acumulación de muchos siglos para que las alteraciones siderales le indiquen su verdadera ruta. Sin embargo, en el campo de la hipótesis, Williams Herschel asevera que el Sol, que es una estrella, se dirige con todo su sistema directamente hacia otra de la constelación de Hércules. Más tarde ha supuesto lo mismo el profesor Argelander, como resultado de sus estudios sobre el movimiento propio del Sol, respecto de cuatrocientas estrellas escogidas por él. Muchas estrellas fijas nos ofrecen un fenómeno que demuestra se hallan so-

metidas á las mismas leyes de gravitación que rige nuestro sistema. Tales son las estrellas que vistas con el telescopio se descomponen en dos, y á veces en tres. Estos soles, que tienen casi el mismo brillo, igual tamaño y una distancia relativa muy pequeña, pues nunca llega á treinta saguncos, ¿estarán así formados y colocados sin recíproca dependencia? ¿ó serán tal vez los unos satélites de los otros? —¿Y qué es lo cierto?, preguntó Edmundo. —Ambas cosas lo son; pues entre los millares de estrellas dobles que han sido descubiertas, ya hay conocidas cuarenta que forman sistemas de mundos siderales, en los que la una estrella gira alrededor de la otra describiendo órbitas regulares. Pero lo más curioso de las estrellas binarias, aparte de las teorías dinámicas á que dan origen, es que algunas nos presentan sus soles de matices diferentes. Así, por ejemplo, el uno es carmesí y el otro verde, ó bien el uno amarillo y el otro azul. Ignórase todavía si estos contrastados colores existen realmente, ó si son el azul y verde naturales reflejos de los amarillos y rojos,

según la ley óptica que dice que una luz intensa comunica á la más débil su color suplementario. Pero dado por cierto el primer caso, considera, Edmundo, los infinitos matices, variados y desconectados dioramas y sorprendentes medias tintas que se reflejarán sobre esos planetas regidos á la par por dos soles, el uno de rubí y el otro de esmeralda. —¿Luego para esos mundos planetarios no será jamás noche! —¿Qué puede saberlo, hijo mío? Sobre esto, lo mismo podemos discurrir nosotros que los sabios. Fíngete en la imaginación cuantos contrastes de luz y color desees, ya suponiendo un sol en el horizonte y el otro en el cenit, ya á cada cual alumbrando un hemisferio, ya eclipsado uno de los dos, ya marchando paralelos ó en sentido inverso, pues todo es igualmente factible. —Y todo digno de admiración, repuso Edmundo. —Las estrellas temporarias, llamadas así porque su brillo es variable y está sujeto á una alternativa periódica, nos ofrecen también curiosos fenómenos. Sus períodos de tiempos calculados no transcurren siempre con uniformidad.

Entre las más importantes se menciona á la estrella Mira de la Ballena, cuyo brillo recorra todas las magnitudes once veces al año; la Algol de Perso, que en poco más de dos días y medio pasa de la segunda á la cuarta magnitud, y otras cuyos períodos son de muchos años. —¿Pero cómo explican los astrónomos? —De varias maneras. Goodrick supone que las alternativas de esplendor son debidas á la Interposición de un cuerpo opaco que gira alrededor de la estrella. Mauvertius aventura que estas estrellas pueden efectuar su movimiento de rotación con tal rapidez, que la fuerza centrífuga las haya convertido en esferoides semejantes á una medalla, en cuyo caso deberán, según la inclinación de sus ejes, presentarnos el disco más ó menos brillante. Otros creen que estas estrellas tienen en sus superficies manchas oscuras que modifican su luz; y otros, en fin, las imaginan con un hemisferio totalmente opaco. ¿Cuál de estas hipótesis tiene más visos de verdad? Nadie lo sabe. Cuéntase

Prohibida la reproducción.

