

# Diario de la Marina

Año XXXV.—Número 10.844.

Redacción y Administración,

Madrid 23 de Noviembre de 1903.

Calle de las Veneras, 5

Dos ediciones diarias

## Exquisito Cognac Garnier

### UNA MARINA JOVEN Y UNA NACIÓN SIN PREJUICIOS

La lectura del Anuario de la Marina alemana recientemente publicado á fines del pasado mes de Octubre, se presta á grandes reflexiones acerca del desarrollo dado en aquel país al poder naval, que ha venido á afirmar el de su influencia en el concierto de las naciones Europeas.

Por vez primera figura en él una flota activa de combate compuesta de dos Escuadras y los buques correspondientes de exploración. A su frente se halla el inspector general de la Marina, Von Koester, almirante de la Armada alemana, que iza su insignia á bordo del acorazado de combate Emperador Guillermo II.

Se debe á la casualidad que la insignia de mando de la primera flota activa de Alemania, ondee en un buque que lleva el nombre del emperador á quien la historia por el desarrollo dado en su país á la Marina, colocará en tal alto lugar, como el Emperador Guillermo I el Grande, que verificó la transformación del Ejército?

Además, la segunda Escuadra de la flota activa de combate, en este momento menos importante, comprende únicamente los acorazados guardacostas: *Hildebrand, Beowulf, Fritshof y Odin*; y como buques de exploración, solo tres cruceros grandes y seis pequeños.

En la primera Escuadra, que lleva un segundo Almirante subordinado, por el contrario, se han reunido los ocho más poderosos buques de combate de que Alemania actualmente dispone, á saber: el Emperador Guillermo II, Emperador Federico III, Emperador Guillermo el Grande, Emperador Barbaroja, Emperador Carlos el Grande, Wittelsbach, Zueringen y Wettin, y pronto contará esta Escuadra con los acorazados aun más poderosos del tipo *Brismack*, que se están alistando.

El jefe de la primera Escuadra es en este momento el de la flota activa de combate, Almirante Von Koester; el de la segunda Escuadra, es el Almirante Fritze, y el jefe de los buques de exploración, el Almirante Schmidt.

Aparte de los buques estacionados en las aguas alemanas, las fuerzas navales de Alemania están repartidas del modo siguiente:

En el Océano, sobre las costas del Asia Central, bajo las órdenes del Contralmirante Von Pritzwitz y Gaffron y del Capitán de navío Von Holtzendorff, los tres grandes cruceros *Príncipe Bismarck, Hansa, Herta* (á bordo del que se encuentra embarcado el príncipe Adalberto de Prusia), y los dos pequeños cruceros *Thetis y Gessler*.

A esta Escuadra están subordinados los cuatro cañoneros de la estación del Asia Oriental, *Illis, Jaygur, Tiger y Luels*; las cañoneras fluviales *Tsinglan, Vorwoerts*, y la falúa *Schamien*, y también los torpederos *590, Taku*, y los tres pequeños cruceros, uno, el *Saeder*, de la estación de Australia, y los otros dos, *Bussard y Sperber*, de la estación del África Oriental.

En la estación de América, bajo el mando del Capitán de navío Schoeeder, se hallan el crucero grande *Vineta*, los pequeños *Gazela, Falke*, y el cañonero *Panther*.

El jefe de la estación naval ó apostadero del mar Báltico es el Almirante Príncipe Enrique de Prusia; para el mando del apostadero del mar del Norte está nombrado el Vicealmirante Bendemann en relevo del Almirante Thomson que pasa á la reserva; el Inspector del servicio de instrucción es el Vicealmirante Von Arnim (tres buques escuelas *Slossch, Mollke y Stein* á bordo de los cuales se hallan actualmente 150 cadetes); el director de la Academia de Marina es el Contralmirante Bockenhagen; la Academia cuenta con 13 profesores, 15 Oficiales en el primer curso y 13 en el segundo. El director de la Escuela de la Marina es el Capitán de navío Bachem, y el de la Escuela de Oficiales de mar el de la misma clase en la reserva Flichtenhoffer; el cargo de Inspector del servicio de torpedos lo desempeña también un Capitán de navío que es actualmente Zoye y el de la Artillería de Marina el Contralmirante Gaister.

Los Vicealmirantes Von Tirpitz Secretario de Estado de la Marina (Ministro), Senden-Bibrau, Jefe del cuarto naval del Emperador, y Bendemann, nombrado Jefe de la estación naval del mar del Norte, acaban de ser ascendidos á Almirantes.

La promoción á este alto grado de la Marina del Vicealmirante Von Tirpitz, ha dado á la prensa ocasión de hacer notar que los ascensos en la Marina alemana son más rápidos que en el Ejército. El Almirante Von Tirpitz no tiene, en efecto, sino cincuenta y cinco años; entró en el servicio en 1865 y salió á oficial en 1869. En el Ejército de su país es la edad á que se alcanza el grado de Coronel.

Y no es solamente en las altas jerarquías donde esto ocurre en la Marina alemana, pues los Tenientes de navío llegan á serlo cinco ó seis años antes que sus camaradas del Ejército obtienen el empleo equivalente de Capitán.

No queremos hacer comparaciones con lo que entre nosotros ocurre, pues no puede calificarse siquiera de Marina en la acepción europea, el servicio que aquí se sostiene con ese nombre, á pesar de que para existir como Nación, lo necesita España como ninguna otra en el mundo.

Y así como Alemania, nación continental, pero sumamente culta, tiende á hacerse marítima desprendiéndose de inveterados prejuicios para establecer la defensa nacional, en España, nación atrasadísima, privan todavía ideas que están en absoluta discordancia con el modo de ser la guerra moderna y con el modo de engrandecerse las nacionalidades en el actual momento de la civilización.

En el pecado llevaremos la penitencia.

### POLÍTICA

## ¿COMBINACIÓN Ó AMALGAMA?

El aplazamiento hasta mañana del debate político en la alta Cámara, ha puesto muy nerviosos á los comentaristas, que presumen hay ó puede haber sorpresas en la llamada conjunción democrática.

Están los tiempos muy de vidrio, y en esto de la formación de partidos nuevos, es preciso cierto arte para vestir el muñeco político, y sobre todo, hay que evitar todo lo posible que la expectación pública se defraude.

Los Sres. Montero Ríos, López Domínguez y Canalejas, están de acuerdo. Ese es el hecho, y eso es lo que constituye la esencia del nuevo factor en la política liberal. Todo lo que tarde en demostrarse esa unidad de criterio, se interpretará como dificultades y rozamientos.

No es que las haya, es que aparece que las hay y eso, á quien más perjudica es á los propios interesados.

Además, en política como en todo, quien dá primero, dá dos veces. El primer programa liberal que salga á luz será el que se lea, el que impresione, el que se apodere de la curiosidad pública.

El debate político del Senado, va á ser como si dijéramos, el pretexto para dar sanción política y parlamentaria al nuevo partido liberal y democrático. ¿A qué aguardan sus inspiradores? ¿No están de acuerdo en lo principal? Pues deben demostrar, cuanto antes, que también lo están en lo secundario.

Hay muchos cabos sueltos en el aire que no conviene dejar libres, y ese debate habría tenido, al no aplazarse, entre otras ventajas, la no despreciable de que solucionaba, por sí mismas estas pequeñas dificultades.

La gente que no descende á los detalles menudos, quiere ver si la unión de Montero Ríos, López Domínguez y Canalejas, es combinación de fuerzas ó amalgama de ambiciones; si se realiza por afinidad de ideas, ó por mezcla de personalismos.

Y lo primero que ocurre pensar con el aplazamiento, es que las ideas necesitan todavía limarse un poco para que se acomoden á los estrechos moldes personales.

Dicho se está, que á la altura que están las cosas no es posible retroceder; pero por lo mismo no se debe demorar la ceremonia del bautismo político del nuevo organismo.

Durante mucho tiempo, los tres elementos principales que entran á formar el nuevo partido liberal democrático, han brillado en la política como astros de luz propia y han curiado por saber qué intensidad luminaria dará la suma de esos tres focos.

Montero Ríos, cuya labor durante toda la restauración, no ha sido otra que la de incrustar en las leyes constitucionales el espíritu revolucionario, queda, por derecho propio ejerciendo la jefatura suprema.

López Domínguez, que representa el elemento armado unido á la democracia monárquica, es como una garantía de que los retrocesos políticos no tienen razón de ser ni garantía de existencia, y será como vigía que dé la voz de alarma cuando los hechos desmenten los dichos.

Canalejas, personificando las avanzadas del socialismo en su evolución progresiva y legal, es el barniz modernista que ha de determinar el triunfo de las clases trabajadoras en la lucha por el derecho y por la libertad.

Si en el curso de las transformaciones políticas subsista esta conjunción de elementos será prueba de que está cimentada, más que en las conveniencias del partido, en las necesidades de los tiempos, que han variado mucho desde la restauración y la regeneración.

Está el país, la opinión, la monarquía, las circunstancias totalmente diferentes á cuando los partidos del turno abarcaban todo el funcionamiento del régimen. Ahora no; el turno pacífico está desequilibrado, hay que establecer con fuerzas nuevas, sistemas distintos para gobernar.

¿Podrán subsistir en equilibrio? Eso es el problema.

### EL NUEVO "REINA REGENTE,"

Aprovechando la pleamar del martes se desembarcó en el arsenal del Ferrol el soporte del eje de la hélice de babor, recientemente fundido, continuando con los preparativos para presentarlo en el caso.

Se procede al mandrilado del tintero del codaste para el alojamiento del espigo del timón, cuya operación solamente puede ejecutarse en la bajamar.

Se están armando los dos mamparos longitudinales del guarda calor sobre la parte central de la proa.

alimentación de las calderas, y montando el grupo de las calderas de popa.

En el taller de Herreros se elaboran los polines para los filtros, hallándose en su último período la terminación de la proa.

### LAZOS Y PLUMAS

## EL SOMBRERO FEMENINO

La cuestión de si las señoras han de llevar ó no sombrero en el teatro, es de las llamadas á traer cola... ¿y qué cola?

Todos cuantos tenemos el honor de pertenecer al sexo opuesto, que otros llaman fuerte y que en algunas ocasiones, ¡demasiadas! resulta verdaderamente débil, estamos conformes en que con esa complicada armazón de lazos y plumas es poco menos que imposible ver el escenario, y por consiguiente, votamos como un sólo hombre por que se suprima.

Pero... ¿está bien determinado que al teatro se va exclusivamente para ver la función? No sólo se exhiben los cómicos; al teatro van también muchas distinguidas y bellas espectadoras á lo mismo, esto es... á exhibirse.

Nadie niega que la cabeza femenina, bien y artísticamente peinada á lo griego y á lo romano, ofrece encantos extraordinarios; pero no olvidemos que están muy lejos los tiempos de Grecia y Roma, y que el sombrero femenino es un artefacto que sirve entre otras cosas, para distinguir á las damas entonadas de las mujeres sencillas del pueblo.

¡Hay clases! Y como entre las mujeres humildes hay también bellezas de primer orden, piensan las señoras del sombrero que si se lo quitan en el teatro, van á parecer, con sus espléndidos y retumbantes peinados, hermosuras del pueblo, y eso... ¡no puede ser!

En esta campaña de que han dado las autoridades ordenando porque sí, la supresión del sombrero femenino en el teatro, es imperdonable.

Los empresarios, que han comprendido el peligro que corren de que las señoras no quieran ir sin sombrero al teatro, y como es natural, se quedan también en casa, por aquello de que la saga va siempre detrás del Caldero, los papás y los niños, han tomado la bisectriz, como dicen los geómetras del arroyo, esto es, han buscado un término medio, y es el de instalar junto al guardarropa, un guarda-sombreros de señora, en el que éstas, sin retribución alguna puedan dejar la prenda que más estiman.

Desde luego se puede afirmar que eso no dará resultado. ¡No y mil veces no! Todas las señoras son hermosas, pero ¡ay! no todas son jóvenes; y el sombrero femenino tiene, entre otras facultades impredecibles á juicio de sus bellas propietarias, la de rebajar la edad.

Sin sombrero, una dama de cuarenta años representa cincuenta y *meviera*. Por consiguiente, descartada la incomodidad ó molestia que pueda producir al sexo feo tener delante de los ojos esa pantalla, hay que reconocer que para las señoras, el sombrero constituye algo más que un adorno... ¡un arma defensiva!

No es posible ceder. O se admite á las señoras con sombrero ó no irán al teatro. Ese es el dilema. Eso de instalar el guarda-sombreros no resuelve la dificultad, porque el sombrero de las señoras no se quita ni se pone con la facilidad que el de los hombres.

Las señoras se ponen el sombrero en casa, ante un espejo y á fuerza de punzones y agujas, pues ya no se están las llamadas bridas, consiguen sujetarlo. Es una operación nada sencilla, que exige, mal contados, sus ocho minutos de duración. ¿Es posible que eso pueda verificarse en el vestíbulo?

Aparte de que con abrigo, con los guantes puestos, y sin tener la doncella al lado, es faena sumamente embarazosa la de quitar y poner un sombrero de señora. Ir sin él desde casa, sería lo mismo que descender al nivel de las humildes menestras, y solamente podría evitarse la *confusión*, yendo al teatro en coche, pero... esto requiere párrafo aparte.

¡Buenos están los tiempos para coche! Ni aun pesetero. Además, ¡cuántas veces se va al teatro, no digamos que de balde, ni en clase de *tifus*, pero sí con billetes de periódico, que al fin y al cabo implican el compromiso bilateral entre el anuncio gratis y la localidad no comprada!

Los periodistas son los que menos usan esas localidades, tan solicitadas de nuestras distinguidas burguesas. El periodista va con su cara mitad ó con un amigo á esas localidades, la noche del estreno; las restantes, regala sus butacas ó el Director del periódico, sobre todo si no es de gran circulación, obsequia á sus amistades. ¡Y poco que gusta en esta España del rumbo y del donaire ir de balde al teatro!

Y... ¿quiere saber el lector cuáles son las señoras más acérrimas partidarias del sombrero en el teatro? Pues... esas; las que van al espectáculo con billetes, no digamos de favor, pero sí regalados.

Después de esto, dígame en *prividad* si no es una tontería de las de marca mayor, la que cometen las autoridades, ordenando porque sí, que las señoras no puedan entrar en la sala del teatro con su indispensable, idolatrado y complicado sombrero.

¡Tiempo perdido!

Abel Imart.

### BIOLÓGIA MARINA

## Emigraciones del pescado

Todos los seres, sometidos á la necesidad imperiosa de las emigraciones, tienen una extrema sensibilidad á las menores variaciones de temperatura que los impulsan y obligan instantáneamente á cambios periódicos de latitud.

Si podemos seguir á los pájaros en sus evoluciones temporales de que sabemos apreciar las causas, en cambio estamos menos adelantados respecto de los seres cuya existencia se desvanece en las misteriosas profundidades marítimas.

Un grado centígrado más ó menos su mayor ó menor grado de densidad ó de salazón del agua del mar basta para determinar los exodos de sus habitantes ó fijarlos.

Esto es tan cierto que algunas especies que viven en la cuenca del Mediterráneo no pueden soportar las condiciones de la del Océano y recíprocamente.

Basta para ello fijar como ejemplo el salmón que nunca franquea el Estrecho de Gibraltar. La densidad del Mediterráneo (3 por 100 de sales solubles) es contraria á su organización mientras que soporta admirablemente las aguas del Océano, menos cargado de las mismas sales minerales (2,50 por 100).

Hay, por consiguiente, para ciertas variedades

de una barrera infranqueable en la diferencia de densidad, por ligera que sea.

Si el salmón es desconocido en los afluentes del mar Interior, del mar Negro, es en cambio el huésped distinguido de las orillas y de los ríos oceánicos donde ha sido posible poderle estudiar en sus emigraciones periódicas.

Sabido es que en los primeros días de la primavera abandona el mar cuando los ríos están todavía en algunas regiones cargados de nieve derretida, para entregarse á las necesidades de la reproducción.

Se le ha visto muchas veces llegando por parejas consagrarse en la limpidez cristalina y helada de las ríos, á un trabajo que parecía imposible, el de formar largas y profundas fosas para el desplazamiento de los guijarros sirven de lecho á estas corrientes torrenciales, y terminada esa difícil obra depositar allí la hembra sus huevos que el macho en sus agitaciones nerviosas fecundaba; y después estenuados, enflaquecidos, desdentados de los pescadores dirigirse otra vez á la mar salada, yendo cada uno como restos perdidos de un naufragio separados para no volver á unirse jamás.

Los huevos, abandonados á su suerte, siendo la mayor parte víctima de la voracidad de los gábios, se convierten en pecuecillos nuevos, que cuando alcanzan la longitud de 10 á 15 centímetros se encuentran suficientemente fuertes y vigorosos para escapar á la persecución de sus enemigos acuáticos, siguiendo á su vez el curso de los ríos para perderse como sus padres en el mar.

La anguila procede á la inversa del salmón, dejando el agua dulce para ir á desovar al mar donde en la primavera brotan miriadas de anguinitas; la lamprea, la alosa, hacen como el salmón.

La sardina como el arenque, de que es una derivación, está menos sujeta á nuestras investigaciones, porque su vida, completamente marítima, no nos permite seguirla en las diversas fases de sus costumbres, de su desenvolvimiento y de sus peregrinaciones.—X

## COLOMBIA Y LOS ESTADOS UNIDOS

La diminuta Colombia no se resigna al apabullamiento de que ha sido víctima por parte de la Gran República norteamericana y protesta virilmente de semejante desatino.

El Gobierno colombiano no transige y declara á la faz del mundo civilizado de que la sublevación de Panamá es un golpe de mano militar y no una revolución política.

En un arrogante mensaje dirigido al pueblo yanqui dice que los Estados Unidos han violado los tratados existentes y expresa la esperanza tristique esperanza de que el pueblo norteamericano, que blasona de formar en la vanguardia del progreso, impedirá que el atropello llegue á consumarse.

¡Ya está consumado! La nueva República de Panamá ya existe. Su territorio tiene una extensión de 600 kilómetros de largo, por 75 de ancho, con unas 300.000 almas, es ya un estado nuevo.

Sus dos principales ciudades Panamá y Colón cuentan con unos 70.000 habitantes, el resto se encuentra diseminado por aldeas y campamentos.

Su ejército consta de 8.000 hombres, negros ó mestizos, mal armados y sin ninguna instrucción militar.

Este es el nuevo Estado hecho á expensas de la integridad y soberanía de Colombia y que los Estados Unidos, se empeñan en amparar y proteger.

Difficil es presumir lo que sucederá en definitiva. El Gobierno Colombiano no quiere ser víctima de su inferioridad con respecto á los Estados Unidos, y pide razonablemente, invocando el tratado de 1846, que la cuestión se someta á un arbitraje.

Y mientras esto se dilucida, el Presidente de Colombia ha pedido el apoyo moral de Venezuela, hallándose dispuesta á toda clase de sacrificios de sangre y de dinero para conservar la integridad de su territorio.

Las naciones fuertes consideran esta flaca actitud de la pequeña Colombia como lástima. Lo mismo hacía Inglaterra con los boers al comienzo de la campaña.

Ahora bien, si los esfuerzos diplomáticos de Colombia fracasan, y el mundo civilizado la abandona, como es muy de temer, los Estados Unidos no se irán de rositas.

Por lo pronto tendrán que luchar contra todo el pueblo colombiano, desarrollándose una segunda edición de la guerra angloboer.

Después... ¿quién sabe! La confederación latino-americana contra los Estados Unidos no es tan de despreciar. Hay muchos odios reconcentrados, se han movido mucho las pasiones, y la soberbia yanqui podrá tal vez por la superioridad de la fuerza; pero, ¿cuándo? ¿A costa de qué sacrificios?

A la opinión sería del pueblo norteamericano no se oculta la gravedad de la situación, y son muchas las censuras que ya se formulan en la prensa yanqui por la precipitación con que se ha llevado á cabo la cuestión panameña.

Como elemento étnico, prepondera en la nueva República de Panamá la raza negra y un número considerable de mestizos; y en la población general del nuevo Estado predominan los mismos rasgos de carácter que en las repúblicas negras de Haití y Santo Domingo, es decir, una vanidad sin límites y una puerilidad extraordinaria.

¡Pue! ¡en estar seguros de su triunfo definitivo los Estados Unidos con tales elementos! Eso es lo que nadie puede profetizar.

## LOS RESTOS DE LOS MARINOS ESPAÑOLES DEL "REINA CRISTINA"

Por el último correo de Manila, sabemos que el 11 de Octubre, en el consulado general de España, se verificó la reunión que había convocado nuestro distinguido amigo D. Nicolás María Rivero, vice-cónsul

español en aquellas islas, para tratar acerca de la forma de transportar á la Península los restos de los marinos que perecieron á bordo del crucero *Reina Cristina* en el combate naval del 1.º de Mayo de 1898.

El Sr. Rivero manifestó á las personas convocadas, que oficialmente no tenía instrucciones para el traslado de los restos, pero que la Compañía Trasatlántica se había ofrecido á conducirlos en uno de sus vapores, y los RR. PP. Agustinos á celebrar en su templo solemnes exequias.

Se formularon varias proposiciones que en gracia á la brevedad omitimos quedando acordado, en definitiva, que se constituyera una Comisión formada por los señores Barreto y Lliavoré, Presidente de la Cámara de Comercio española y del Casino Español; Sr. Romero Salas, director de *El Mercurio* en representación de los periódicos españoles; Capitán de navío retirado, Sr. Iturralde, en representación de la Armada; Sr. Reguera, en representación del Ejército y Sr. Dean de la Catedral y esa Comisión gestionaría el medio de allegar recursos para construcción de una urna donde encerrar esos restos y enviarlos á la Madre Patria; que para la construcción de esa urna, que se procuraría fuese lo más suntuosa posible, se abriría un concurso, eligiéndose lo mejor que se presentara; que las exequias se verificaran en la Catedral y que se cantaría la gran misa de *requiem* de Verdi, procurándose para su interpretación, el concurso de los artistas de la compañía de ópera italiana que, para entonces, se calcula estarían ya en dicha capital.

## Centro del Ejército y de la Armada.

ESCUELA DE ESTUDIOS MILITARES.

La unión es la fuerza.

El General de la Armada Sr. Puente y Basabe, Subsecretario del Ministerio de Marina, ante numeroso y escogido auditorio, á las nueve y media de la noche del sábado, dió una conferencia notable en dicho Centro, acerca del tema que encabeza estas líneas, al objeto de anular los esfuerzos del Ejército y la Marina en pró de la reconstitución de la Patria.

En brillantes párrafos de su elocuentísimo discurso hizo patente cómo la ciencia, la filosofía y la historia demuestran de manera incontrastable que las energías reunidas y acumuladas constituyen la fuerza y que ésta es la determinante del éxito en todas las manifestaciones de la vida; sacando en consecuencia que sólo convenciéndose de esa verdad las generaciones del porvenir en España podrán conducirla de nuevo á la prosperidad y el engrandecimiento.

Dedicó el ilustre conferenciante un patriótico recuerdo á los ejércitos de mar y tierra que unidos vencieron en Lepanto, y sosteniendo que era preciso que se realizara la completa unión entre los elementos civil y militar, afirmando que la que ha nacido en el Centro del Ejército y la Armada será indudablemente el primer paso para la gran unión nacional que ha de evitar la desmembración de la Patria.

El General Sr. La Puente demostró en su notable conferencia de anteañoche, que fué muy justa y calurosamente aplaudida, tanta habilidad y afeza de miras como elocuencia y erudición.

El sábado explicó su tercera lección sobre «Evolución histórica de la Infantería española» el Comandante de Infantería D. Ricardo Dono-Cortés, dedicándola á hacer la historia y el examen de las diferentes organizaciones de la legión romana como fundamento de las que más tarde ostentó la Infantería en los diversos pueblos de Europa, y especialmente en España.

El distinguido público tributó nutridos aplausos al disertante.

Esta tarde de 5 y 45 á 6 y 45, el Coronel de la Guardia civil D. Eugenio de la Iglesia y Carnicero, explicó acerca del tema «Literatura Militar Española»; y á las 9 y 20 de la noche daría una conferencia sobre el tema «El Compromiso de Caspe», el conocido escritor D. Saturnino Huerta Rodrigo.

El sábado de 5 y 45 á 6 y 45, el Coronel de la Guardia civil D. Eugenio de la Iglesia y Carnicero, explicó acerca del tema «Literatura Militar Española»; y á las 9 y 20 de la noche daría una conferencia sobre el tema «El Compromiso de Caspe», el conocido escritor D. Saturnino Huerta Rodrigo.

El sábado de 5 y 45 á 6 y 45, el Coronel de la Guardia civil D. Eugenio de la Iglesia y Carnicero, explicó acerca del tema «Literatura Militar Española»; y á las 9 y 20 de la noche daría una conferencia sobre el tema «El Compromiso de Caspe», el conocido escritor D. Saturnino Huerta Rodrigo.

El sábado de 5 y 45 á 6 y 45, el Coronel de la Guardia civil D. Eugenio de la Iglesia y Carnicero, explicó acerca del tema «Literatura Militar Española»; y á las 9 y 20 de la noche daría una conferencia sobre el tema «El Compromiso de Caspe», el conocido escritor D. Saturnino Huerta Rodrigo.

El sábado de 5 y 45 á 6 y 45, el Coronel de la Guardia civil D. Eugenio de la Iglesia y Carnicero, explicó acerca del tema «Literatura Militar Española»; y á las 9 y 20 de la noche daría una conferencia sobre el tema «El Compromiso de Caspe», el conocido escritor D. Saturnino Huerta Rodrigo.

El sábado de 5 y 45 á 6 y 45, el Coronel de la Guardia civil D. Eugenio de la Iglesia y Carnicero, explicó acerca del tema «Literatura Militar Española»; y á las 9 y 20 de la noche daría una conferencia sobre el tema «El Compromiso de Caspe», el conocido escritor D. Saturnino Huerta Rodrigo.

El sábado de 5 y 45 á 6 y 45, el Coronel de la Guardia civil D. Eugenio de la Iglesia y Carnicero, explicó acerca del tema «Literatura Militar Española»; y á las 9 y 20 de la noche daría una conferencia sobre el tema «El Compromiso de Caspe», el conocido escritor D. Saturnino Huerta Rodrigo.

El sábado de 5 y 45 á 6 y 45, el Coronel de la Guardia civil D. Eugenio de la Iglesia y Carnicero, explicó acerca del tema «Literatura Militar Española»; y á las 9 y 20 de la noche daría una conferencia sobre el tema «El Compromiso de Caspe», el conocido escritor D. Saturnino Huerta Rodrigo.

El sábado de 5 y 45 á 6 y 45, el Coronel de la Guardia civil D. Eugenio de la Iglesia y Carnicero, explicó acerca del tema «Literatura Militar Española»; y á las 9 y 20 de la noche daría una conferencia sobre el tema «El Compromiso de Caspe», el conocido escritor D. Saturnino Huerta Rodrigo.

El sábado de 5 y 45 á 6 y 45, el Coronel de la Guardia civil D. Eugenio de la Iglesia y Carnicero, explicó acerca del tema «Literatura Militar Española»; y á las 9 y 20 de la noche daría una conferencia sobre el tema «El Compromiso de Caspe», el conocido escritor D. Saturnino Huerta Rodrigo.

El sábado de 5 y 45 á 6 y 45, el Coronel de la Guardia civil D. Eugenio de la Iglesia y Carnicero, explicó acerca del tema «Literatura Militar Española»; y á las 9 y 20 de la noche daría una conferencia sobre el tema «El Compromiso de Caspe», el conocido escritor D. Saturnino Huerta Rodrigo.

El sábado de 5 y 45 á 6 y 45, el Coronel de la Guardia civil D. Eugenio de la Iglesia y Carnicero, explicó acerca del tema «Literatura Militar Española»; y á las 9 y 20 de la noche daría una conferencia sobre el tema «El Compromiso de Caspe», el conocido escritor D. Saturnino Huerta Rodrigo.

El sábado de 5 y 45 á 6 y 45, el Coronel de la Guardia civil D. Eugenio de la Iglesia y Carnicero, explicó acerca del tema «Literatura Militar Española»; y á las 9 y 20 de la noche daría una conferencia sobre el tema «El Compromiso de Caspe», el conocido escritor D. Saturnino Huerta Rodrigo.

El sábado de 5 y 45 á 6 y 45, el Coronel de la Guardia civil D. Eugenio de la Iglesia y Carnicero, explicó acerca del tema «Literatura Militar Española»; y á las 9 y 20 de la noche daría una conferencia sobre el tema «El Compromiso de Caspe», el conocido escritor D. Saturnino Huerta Rodrigo.

de  
ho.  
ual-  
inas  
adu-  
S  
ny"  
o, la  
etc.  
ntas.  
A  
688).  
bre-  
rias.  
motriz  
mica.  
as de  
rden.  
ol.  
id.  
a, Geo-  
y Qui-  
túles  
roduce-  
riato  
Grandes  
de  
el úl-  
a, y se-  
l Ejér-  
os. Mi-  
cuan-  
tino con  
zinc y  
sues. Es  
Brei-  
e y ob-  
la de  
de Ale-

Esta tarde reemplazará de combustible sus carboneras el destructor Audaz. Salieron para Cádiz y Carril, respectivamente los vapores Calderón y Cabo Tortosa.

ECOS DE SAN FERNANDO

20 Noviembre 1903.

Escuela de Condestables.—Prácticas de los alumnos.

Desde el día 17 del actual, como oportunamente anunciamos, vienen haciendo prácticas de tiro con fusil y artillería los alumnos de dicha Escuela, prácticas que terminarán en fin del mes actual.

He aquí ahora algunos detalles de los ejercicios de estos días:

El día 17 practicaron ejercicios de tiro al cañón, disparando 50 tiros con el corto de 57, Nordenfeli, a 600 y 800 metros, resultando muy buenos blancos, siendo por completo destruidos dos de éstos: 40 con cañones de desembarco de 37, sistema Sviker, terminando por foguero con Mauser, a la misma distancia de 600 y 800 metros.

El día 18 dispararon 50 tiros con Nordenfeli de 57, y 120 con los cañones de desembarco, destruyendo igualmente varios blancos. Ayer hicieron 84 disparos con cañón Maxim de 37; 21 con cañón de 12 centímetros González Hontoria, transformado por Sarmiento; 14 con el de 12 centímetros Canet; 13 con el de 25 Nordenfeli largo, y 84 con ametralladora de 57 milímetros; todos estos disparos sobre blancos colocados a 1.000 metros de distancia.

Esta mañana salieron como los demás días 35 alumnos para Torregorda, donde hoy son las prácticas con cañón González Hontoria, transformado por Sarmiento, y con Sviker de 14.

Serán jefes de pieza en estas prácticas los siete alumnos a quienes corresponde ascender en Diciembre próximo, caso de ser aprobados.

En Torregorda terminarán el lunes, continuando los ejercicios en la batería sobre blancos móviles. Asisten a las prácticas los Capitanes profesores D. Manuel Pando y D. Juan Aguilera; los Condestables segundos graduados D. Antonio Agustí (ayudante profesor); D. José Rodríguez Piñero, D. Francisco Márquez Espín y D. Juan Vigo.

En estas prácticas puede apreciarse el excelente resultado de la educación militar y conocimientos profesionales que en esta escuela reciben jóvenes, algunos de los cuales son aventajadísimos, y todos con una esperanza para el Cuartel y que pertenecen.

La dirección, los Capitanes profesores citados y el ayudante profesor Sr. Agustí, Condestable que es querido por sus relevantes condiciones personales y profesionales, pueden estar satisfechos de su labor.

ARROLLADA POR UN TRANVIA

Otra desgracia hay que sumar a las ya innumerables que tienen a su cargo las empresas de tranvías.

María Núñez Cabello, de cincuenta y seis años salió ayer tarde de la casa número 17 de la calle del Pez, donde presta sus servicios en calidad de asistente, para ir al correo a echar una carta, dirigida a su familia, que vive en Zamora.

Al llegar a la calle de San Bernardo, cerca de la Luna, fué a pasar a la acera de la derecha; pero el tranvía de la línea del Pacífico, número 434, venía con vertiginosa rapidez, y le dió alcance arrollando a la infeliz María.

El conductor del tranvía detuvo en seguida el vehículo, y entre dos guardias y unos barrenderos, condujeron a María Núñez a la Casa de Socorro de la calle de Pizarro.

En este benéfico establecimiento le reconocieron y curaron los médicos de guardia, apreciándole grandes magullamientos en todo el cuerpo, pérdida de tres dedos de la mano derecha, fractura comminada del codo izquierdo y una herida de bastante extensión en la región temporal derecha.

Hubo que amputarle inmediatamente la mano y parte del brazo derecho. En gravísimo estado fué trasladada al Hospital Provincial.

El Juzgado de guardia se personó en seguida en la Casa de Socorro, tomando declaración a las heridas y a varios testigos presenciales del atropello, ordenando la detención del conductor y del cobrador del tranvía.

Los sombreros en los teatros.

Desde esta noche comienza a regir en los teatros la prohibición del Gobernador de que las señoras que ocupan butacas tengan el sombrero puesto durante la representación.

Esta medida empezó a cumplirse ya antes de anoche sin duda por la publicidad que le ha dado la Prensa.

En el Español sólo hubo una, a la que la concurrencia advirtió la prohibición del sombrero, que a duras penas, y con no pocas protestas, se quitó.

En el Lírico, y también por la tarde, entraron 15 señoras con el artefacto de rigor, y como dicho teatro es uno de los que tienen ya puesto el aviso, los acomodadores indicaron a las citadas señoras que no podían estar con sombrero.

Entonces ellas quisieron que les devolvieran el importe de las localidades, pero la Empresa no accedió, dejándolas presenciar la función tal como iban.

Anoche, en cambio, fué raro el sombrero que se vio en los teatros.

En la Comedia y en el Español no hubo ni uno, y en la Princesa, una señora que sin duda por no acordarse fué con él, tuvo rápidamente que quitárselo, porque el público, que quiere hacer que se cumpla la orden gubernativa, empezó a gastar bromas con la señora en cuestión.

Teatro Español.

La empresa de este teatro nos ruega que hagamos saber al público que, por disposición del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia, desde el día de hoy se prohíbe que las señoras permanezcan con sombrero en las butacas del teatro durante la representación.

Para comodidad de las señoras, la Empresa ha instalado provisionalmente un guarda-sombreros en la planta baja del teatro, para que hagan uso de él sin pagar retribución alguna.

Mañana, segundo martes del nuevo abono, a las cinco y media de la tarde se verificará la primera representación en esta temporada del drama en tres actos, original de Don Angel Guimerá, titulado Tierra baja.

La excelente acogida que el público ha dispensado a estas funciones de tarde, y lo brillante del abono que a su solo anuncio se ha hecho, prometen hacer de los martes un nuevo día de moda en este teatro.

PUBLICACIONES

Acaba de publicarse el núm. 68 de la notable revista decenal ilustrada La Vida Marítima, órgano de propaganda de la Liga Marítima Española, que trata cuestiones de gran actualidad, como el Congreso de navieros españoles, la telegrafía sin hilos en el Giralda, Congreso de pescadores de vapor y otros, con profusión de excelentes grabados, tales como el velero Italia, el monito Punch de yachts automóviles, equipos Chaimbe, Jimm é Insula, etc., etc., como expresa el siguiente sumario:

Texto.—Crónica española, Salvador Canals; Abolición de cuarentenas, José Ricart y Giral; Sección literaria: El superviviente (cuento original), José Zahonero; Sección de la Liga Marítima: Sesión de la Junta Central, Sesión de la Junta de La Coruña; El Congreso de navieros españoles; La Marina en el Parlamento; Información general; Movimiento marítimo comercial: buques, fletes y mercados; Noticias oficiales; Nuestros grabados; Anuncios.

Grabados.—Excmo. Sr. D. Francisco Martínez Rodas, Conde de Rodas, Presidente de la Asociación de Navieros de Bilbao; Crucero ruso Alejandro II; Equipos Chaimbe, Jimm é Insula; Construcción de un turre; Vapores Skandia y Poplar Branch; Velero Italia; Ilustraciones de «El Superviviente»; Monito Punch; Remolcador automóvil; Soporte de la hélice del Reina Regente; Crucero Carlos V; Dique flotante de Mahón; Vapor de carga Goldmouth.

Retratos de Cristián IX y de la familia Real de Dinamarca, del nuevo Rector de la Universidad Central, Sr. Conde y Luque; del gran actor Coquelin; del notable artista Julián Romea y del laureado escultor Aniceto Marinas; fotografías de monumentos de Caen; vistas artísticas de Madrid y reproducción de un hermoso cuadro de Entraygues, forman la sección de grabados del número 43 que acaba de publicar La Ilustración Española y Americana.

Ha comenzado a publicarse en Valladolid una importante revista quincenal militar ilustrada que se titula La Infantería Española.

Dicha publicación, defensora de los intereses y prestigios del Arma, cuyo título ostenta, se hace acreedora por su importancia y fin que persigue el apoyo de cuantos visten el honoroso uniforme de Infantería.

Publica con cada número una hoja de papel en color con el grupo de los señores jefes y oficiales de un regimiento, batallón ó dependencia; un retrato de un jefe ó oficial de Infantería que posea la cruz laureada y un pliego de una obra sobre asuntos militares cuyo autor sea un infante.

Desde Diciembre de 1904, se regalará anualmente un acorazado alemán que varó, y su petróleo depositado en dobles fondos sobrenadado, ardiendo al llegar a los hornos de las calderas, produciéndose un formidable incendio, que el agua no podía combatir.

Por fortuna el fuego pudo dominarse, aunque no se dijo como, que seguramente debe haber sido que el repuesto era poco y se consumió rápidamente.

Es, pues, un problema que está en términos de resolverse, del que hay hecho la mayor parte y que pronto figurará de un modo permanente en la lista de las flotas de combate.

Los buques de guerra tienen una necesidad de que carecen los vapores del comercio, como es la de navegar en Escudra, dificultad de que pocos se hacen cargo por lo que respecta a la máquina, y para ello no hay más que considerar que tienen que ir a igual marcha dentro del metro, masas completamente distintas, cuyo calado varía a medida que se consume el carbón y en los que influye la mar de distinto modo; y cuando en la conducción natural de los fuegos basta abrir un horno para cargarlo ó una caja de tubos para limpiarla, para que bajen un par de revoluciones. En un buque que va solo, no se hace alteración por esto que resulta después en la distancia recorrida, pero cuando se navega en escudra hay que ir con perfecta regularidad, compensando con la válvula de cuello las alteraciones en la

mente un escalafón del Arma que se rectificará mensualmente.

Atendiendo a los ruegos de aquella redacción advertimos a nuestros lectores que para suscribirse bastará remitir el importe de un trimestre (2,50 pts.) en letra del giro mutuo y sellos de correos al Director de La Infantería Española, Valladolid.

Servicio telegráfico

(DE LA AGENCIA FABRA)

Contra los anarquistas.

Ginebra 22.

Por orden del Consejo federal, se han practicado registros en casas de anarquistas, dos de los cuales han sido presos.

Las víctimas de un choque.

Berna 22.

Los últimos detalles del choque de trenes ocurrido en la estación de Palacieux, dicen que fueron seis las personas que perdieron la vida.

Informe favorable.

Washington 22.

El informe emitido por la Comisión de Negocios Extranjeros del Senado, es enteramente favorable al tratado de reciprocidad con la República de Cuba.

Importación prohibida.

Paris 22.

Ha sido terminantemente prohibida en Turquía la importación de toda clase de materias explosivas.

El suero antituberculoso.

Paris 22.

Va a ensayarse en gran escala en los hospitales la aplicación del suero antituberculoso del doctor Marmoreek.

Próxima entrevista.

Paris 22.

El Ministro de la Guerra ha citado para el martes al Ayudante de Campo y al Secretario particular de Lebaut, el titulado Emperador del Sahara.

Relación esta conferencia con los sucesos ligados al armamento del yate Fragueta.

Tormentas en Alemania

Berlin 22.

Se han sentido violentas tormentas en el territorio, ocurriendo numerosos siniestros marítimos.

Una dimisión

Paris 22.

Parece que el gran visir de Turquía ha dimisionado su cargo por las dificultades que presenta la camarilla oficial para aceptar las reformas impuestas por Austria y Rusia.

El sultán de Turquía y los embajadores de Austria y Rusia.

Paris 22.

El periódico Le Temps inserta un despacho de Constantinopla, en el cual se dice que el sultán, prestando enfermedad, se negó a recibir a los embajadores de Austria y Rusia.

La mayoría de los ministros y altos personajes es favorable a la política de resistencia contra el Memorandum de los dos imperios.

El aeronauta Belchior.

Porto 22.

El aeronauta Belchior, con dos compañeros, se elevó ayer, conforme se ha telegrafiado desde el Palacio de Cristal, a las doce del día en globo no dirigible.

A la una de la tarde fué visto el globo encima del mar desde Aveiro, marchando en dirección Sur.

Desde entonces nada se ha sabido de él, por lo que se teme una catástrofe.

El aeronauta Belchior era farmacéutico en la aldea de Gaya, no lejos de esta población, y su ascensión era exclusivamente de recreo.

Había invitado para el viaje a dos muchachos de familias distinguidas.

La consternación es general por no saberse nada del globo Belchior.

Noticias que no se confirman

Operto 22. (740 t.)

Durante el día de hoy han circulado en esta ciudad las más extrañas y extraordinarias noticias acerca del rumbo y paradero del globo dirigido por el aeronauta portugués Sr. Belchior.

A última hora se ha dicho que el aerostato había caído en una de las montañas del Noroeste de Agricia.

La noticia se propagó con rapidez dándole crédito muchas personas y organizándose espontáneamente numerosas manifestaciones públicas en las calles haciendo demostraciones de alegría y aclamando con entusiasmo al aeronauta Belchior.

Intil es añadir que ni esta noticia ni cuantas con el globo se refieren han tenido confirmación y que continúa temiéndose que haya ocurrido una catástrofe.

Combate en Filipinas.

Paris 22.

Telegrafan de Salónica que en un combate entró turcos ó insurrectos que ha tenido lugar en Kijuma, los últimos fueron rechazados, ignorándose sus bajas.

Los turcos tuvieron un oficial y treinta soldados muertos y cuarenta y siete heridos.

Víctimas de un incendio.

Nueva York 22.

Según las últimas noticias de la catástrofe de Lilly, ha fallecido uno de los heridos en el terrible incendio de que dió cuenta el telégrafo. El número de heridos se eleva a treinta y dos.

El telégrafo da también cuenta de otra terrible catástrofe ocurrida en una mina de carbón de Connelleville (Estado de Pensilvania). Una explosión de fuego grisú ha costado la vida a 15 obreros.

Camino de la paz.

Nueva York 22.

Comunican de Santo Domingo que han empezado las negociaciones para la paz entre los representantes de los revolucionarios y el Gobierno dominicano.

Reconocimiento.

Paris 22.

El Embajador de los Estados Unidos en Paris ha telegrafiado al Gobierno norteamericano, que el de Francia reconoce la nueva República de Panamá.

Los reyes de Italia.

Paris 22.

Los reyes de Italia han cruzado sin incidente alguno nuestro territorio.

En Lyon, Víctor Manuel saludó a los periodistas que habían acudido a la estación.

La prensa inglesa contra los Estados Unidos.

Paris 22.

Los periódicos ingleses con especialidad The Daily Graphic y The Daily Chronicle censuran absolutamente la conducta de los Estados Unidos, fomentando el movimiento anti-colombiano y prestando todo su auxilio a Panamá, para poder utilizar en su provecho el anunciado canal.

El viaje de nuestro Rey

Lisboa 22.

Hoy domingo se reunirá la Junta general de la Asociación gallega para acordar en definitiva los obsequios que han de tributarse al Rey Alfonso. Parece resulto que dicha Sociedad levantará un arco triunfal y dos tribunas para la entrada del Monarca.

Gana terreno la idea de adquirir un edificio de gran amplitud para instalar en el mismo el club español, la Escuela, Cámara de Comercio y Asociaciones de carácter benéfico.

Los Reyes de Italia en Marsella.

Paris 22.

Los Reyes de Italia llegaron a Marsella a las cuatro y cuarenta y tres de la tarde y siguieron su marcha con diez y ocho minutos de retraso, por una reparación que exigió la máquina.

La Princesa Matilde.

Paris 22.

La Princesa Matilde pasó la noche con bastante tranquilidad. No es de temer por ahora un desenlace funesto en su enfermedad.

Los republicanos portugueses.

Lisboa 22.

El partido republicano ha efectuado hoy una jira campestre que ha estado muy animada. Se han pronunciado muchos discursos contra el Gobierno y en elogio de los triunfos del cuerpo electoral.

Un orfeón ha amenizado la fiesta, disolviéndose pacíficamente la concurrencia.

Discurso del Sr. Loubet.

Paris 22.

El Presidente de la República Sr. Loubet ha pronunciado un discurso en la fiesta gimnástica de hoy. En él se ha felicitado de la unión de los gimnastas que tanto contribuye a crear buenos patriotas; no searios inconscientes que todo lo turban, sino patriotas silenciosos que se dan a conocer cuando los intereses de la patria lo demandan.

PLAZA DE TOROS

CORRIDA DE NOVILLOS

Platerito.—Aguilita.

Cartas á Rejonazo.

Esta vez también bato yo las palmas á Platerito, por más que sigo creyendo que dista mucho de ser un fenómeno.

Ayer se lidiaron solos cuatro toros por que ya las tardes no dan más de sí. Dos fueron de Cámara, uno de Bueno y el otro de Biencinto.

El segundo que era el de Bueno, fué un bucy pero cumplió. Los otros fueron muy bravitos.

En varas los picadores llenaron en general su cometido, salvo algún marronzazo que otro.

En banderillas vimos lo que sigue: Al primer toro lo banderillaron Bonifa y Metrala; este quiso cambiar y ninguno hizo cosa del otro mundo.

Muy á la ligera he dado idea general de la inmensidad de máquinas grandes y pequeñas que encierra un buque moderno.

Como hemos visto en la primera sesión, un acorazado moderno dedica 20 por 100 á ella; así que un buque de 12.000 toneladas vendrá á dedicar 2.400 al aparato motor, cantidad relativamente moderada y que nos darían un andar máximo también moderado de unas 18 millas, quedando peso

Al segundo, Manolé le puso un magnífico par, saliendo perseguido por el toro que al saltar la barrera por el 8, rompió un tablero. Avetno le puso un par medianillo al mismo toro, que después de intentar el salto varias otras veces, se metió por un burladero saliendo como un hombrécito por el otro lado.

Al tercero Platerito quiso quebrarle con un par de las cortas y solo dejó un palo saliendo apuradillo. Metrala puso en seguida un gran par.

Al cuarto lo paró Aguilita que también quebró un par de las cortas dejándolas en todo lo alto y repitió con uno muy bueno de las largas. Y a más á las faenas del fenómeno.

El primer toro era un pavo nobiote, pero demasiado andaciego. Platerito le paró con mucha serenidad pero no logró fijarle los pies, por lo cual la faena resultó pesada en demasía.

Al fin y aprovechado con vista un momento que el de Cámara quedó quieto, entró por derecho para dejar una estocada tendida. Intentó dos veces el descabello sin acertar y el toro se acostó.

Platerito oyó palmas. El segundo, que ya te dije era un bucyecito, procuró lucirse á cada paso que Platerito la daba, así que de la faena de muleta no debe hablarse porque no pudo hacer más de lo que hizo.

Con el estoque dió un pinchazo muy bien señalade, media estocada tendida, otra media estocada y un bajonazo.

A pesar de todo, también se le aplaudió y se le hizo dar la vuelta á la plaza cosechando tabacos, sombreros, botas, capas, y... palomas.

El tercero lo brindó á un espectador que ocupaba una barrera del 3; hizo una faena de muleta inteligente pero poco lucida porque el toro no paraba. En la puerta de toriles logra cuadrarle y entra con gran coraje para dejar una estocada entera y contraria.

Otra ovación. El cuarto lo mató Aguilita que actuaba de sobresaliente. Le dió solo cuatro passes buenos, pero dados sin tranquilidad y enseguida desde muy corto y por derecho enterró hasta el puño del estoque en la misma cruz.

Apenas fué aplaudido. Don Tancredo. Salí en el segundo y en el tercero.

En el segundo, con su traje ordinario subí al pedestal. El toro pasó á su lado sin derrotar y el rey del valor escuchó aplausos.

El tercero salió despacio, miró la estatua y se paró, avanzó algunos pasos y volvió á pararse mirando siempre á Don Tancredo que vestido con un traje de luces plata y blanco, con cabos de color, peluca y montera blanca, estaba inmóvil.

Avanzado y parándose, adelantó el bicho hasta un tercio de la plaza y entonces Bonifa con su duda sentía encogerse el corazón al ver como el toro se acercaba á Don Tancredo, salió corriendo y echó un capote.

Don Tancredo hizo signos de contrariedad y el público llamó muchas cosas á Bonifa que realmente metió algo más que el capote.

Farolillo.

DE LA BAMA AL "PLANETA AMOR"

(Sueño platónico-fantástico.)

—¿Chocolate ó café? —Chocolate, pero espeso, que se corte. —¿Ahí se me olvidaba, que me llame usted a las diez, tengo que buscar un traje de máscaras.

—De qué se disfrazará usted? —De algo mal nutrido, por ejemplo, de huésped. —¿Ay, Jesús! qué bromista. —Para bromas estoy yaciendo en la cama todo entero, en un segundo día de Carnaval.

—No tiene usted nada que empeñar? —Señal Teresa, no me hable usted de verbos que no puedan ponerse en activo. —Buenas noches, patrona. —Buenas noches, Sr. Dick.

Y tendiendo Morfeo sus negras alas sobre mis ojos, me hizo soñar lo que sigue... —¿Te diviertes? —Mucho, ya lo véis. —¿Te se conoce en la cara. —¿Estás de guasa? —No; buscaba al que estuviese más aburrido, para que se divirtiese conmigo. —¿Entonces sois adivina? —Puede... —Estás perdiendo el tiempo, mascarita, en conversación con un aburrido. —No lo pierdo, porque te vendrás conmigo. —Busca otro, que te prometo aceptaré. Tu bebé de raso azul es irreprochable; y los ojos que á través de tu careta se ven, son azules, dicen cielo. —No, me iré contigo. —Imposible. —¿Bah! no tienes luz.

suficiente para un importante factor de coraza y artillería.

Si quisiéramos llegar á las 20 millas necesitaríamos dedicar 30 por 100 á la máquinas de modo que en esas 12.000 toneladas, corresponderían 3.600 id. á la maquinaria con lo que habría que castigar el peso de protección y artillería y ya no podríamos obtener propiamente un acorazado al menos mientras no se vea el resultado de los nuevos tipos italianos.

Si dedicamos á estas máquinas que nos ocupan el 33 por 100, el resto disponible no nos permitiría pasar de un crucero protegido y así como hemos expuesto anteriormente en toda clase de buques; con lo que queda explicado el gran sacrificio que se hace en el terreno de la solidez y los riesgos que se corren de grandes averías para alcanzar un momento esa fuerza que puede ser en un instante dado la salvación de la Patria.

Y dejo para la próxima sesión el ocuparme de la artillería de esas naves, que con razón diréis que se parecen al cuento de nunca acabar.

HE DICHO.

—Ya po adivina y —Me iré ¿Cómo? —Así. —Gracii! fiebre, san cubre mi f cido un l tranquilo mano deb entre las i estas, no d te, solo u alma.

—Miran —¿Dios i duda, á tr amor tan i tiene lina densa obs veo siluet que bosqu llan en lo ncar que f los que se tensa de mares, y s tranquilidad eres tí, qu sienta que yo te preg —Realid —No pu Mira... —¿Que f un pequet mares, sus hermoso p res, se filit vegetación pidas com sus cristali bitantes?... —En el l alma, se li —¿Herm para mí e encantador sobre sus un bosque, esa, tan de alma, de tu la tuya y u —¿Vier la por el vier —¿Y esa deja perfect brando es que pees ( nen entre i —Es el r —¿Y ese éxtasis? —¿Son la en la playa —¿Herm mucho tiet —Siemp —¿Te ag —¿Nuest —Si, nue esas profui remos por romos de n peees... vet —¿Oh! D qué veget: cordilleras conchas, u plantas acu nueven, se matices y f bajo esta ir rente; qué tranquilos bezzamos t tanta mara magnificen —Si, vei grutas fori y donde la cansarás er amor. —¿Y me —Así, es —Si, reel veo tus ojo azules; qu miento, el i sienta: la m los besos c dan allí... a fusa es ésti plicamos es —Pronto tu cabeza e mios que s cucha.

—Miran —¿Dios i duda, á tr amor tan i tiene lina densa obs veo siluet que bosqu llan en lo ncar que f los que se tensa de mares, y s tranquilidad eres tí, qu sienta que yo te preg —Realid —No pu Mira... —¿Que f un pequet mares, sus hermoso p res, se filit vegetación pidas com sus cristali bitantes?... —En el l alma, se li —¿Herm para mí e encantador sobre sus un bosque, esa, tan de alma, de tu la tuya y u —¿Vier la por el vier —¿Y esa deja perfect brando es que pees ( nen entre i —Es el r —¿Y ese éxtasis? —¿Son la en la playa —¿Herm mucho tiet —Siemp —¿Te ag —¿Nuest —Si, nue esas profui remos por romos de n peees... vet —¿Oh! D qué veget: cordilleras conchas, u plantas acu nueven, se matices y f bajo esta ir rente; qué tranquilos bezzamos t tanta mara magnificen —Si, vei grutas fori y donde la cansarás er amor. —¿Y me —Así, es —Si, reel veo tus ojo azules; qu miento, el i sienta: la m los besos c dan allí... a fusa es ésti plicamos es —Pronto tu cabeza e mios que s cucha.

—Miran —¿Dios i duda, á tr amor tan i tiene lina densa obs veo siluet que bosqu llan en lo ncar que f los que se tensa de mares, y s tranquilidad eres tí, qu sienta que yo te preg —Realid —No pu Mira... —¿Que f un pequet mares, sus hermoso p res, se filit vegetación pidas com sus cristali bitantes?... —En el l alma, se li —¿Herm para mí e encantador sobre sus un bosque, esa, tan de alma, de tu la tuya y u —¿Vier la por el vier —¿Y esa deja perfect brando es que pees (



