

PARA ELLOS Y PARA ELLAS CONSULTORIO. DOD HEDMINIA PLANAS DE GARRIDO

Los comedores de dimensiones normales conservados en Pompeya, sólo admiten, además del dueño de la casa, a ocho huéspedes. Estas nueve personas comían en grupos de tres, sonadas en el triclinium, esto es, en tres chaises-longues o divanes, colocados alrededor de un velador o mesa baja. Esta costumbre de comer echados acaso sea preferible a la nuestra, por muy incómoda que sea a primera vista...

AMO, AMOR

Libre en el surco, bate el ala en el viento vivo en el sol y se prende al pinar. En la vida olvidada al mal pensamiento! No podrás que escuchar!

N. O.

En la primera vez que hago un regalo, que ahora tengo que repetir. Esos desahogados de bolsillo (verdaderamente tienen distintos precios según la calidad: de níquel valen 24 hasta 30 centavos, los de oro 13 kilates, cuestan 20 centavos. Ya ve que con poco dinero tener una joya, pues esto es lo que llamo útil. ¡Sabe usted que presta uno de estos relojes en el bolsillo? Si usted tiene usted una cita...

A. C. Y.

Aquí van varias fórmulas contra el eczema. Pasta que imita los colores de la piel, para aplicaciones tópicas en los casos de eczemas de las manos y de los dedos (Un. de Hamurguro) Polvo de arroz 10 partes Litargirio 10 partes Glicerina ana 30,03 p. Vinagre 60 partes

Agua de Colonia PREPARADA con las ESENCIAS del Dr. JOHNSON : más finas. EXQUISITA PARA EL BAÑO Y EL PARUELO. DROGUERIA JOHNSON, PI MARGALL, Obispo 36, esquina a Aguir

Aplicaciones por la mañana y por la noche en los casos de eczema seco, con grandes picores.

Eczema Pituitario (Monin) Agua destilada de coronilla de rey, 200 gramos. Glicerina muy pura, 40 gramos. Sulfato de cobre, 3 gramos. Esencia de almendras amargas, 10 gotas. M. S. A. Introduzcase mañana y tarde en la nariz enferma un pedazo de algodón hidrófilo boricado, empapado en esta mezcla y se tiene aplicado unos diez minutos. La curación se verifica en tres o cuatro días.

Eczema Senil (Monin)

Cold-cream, 35 gramos. Ictiol, 4 gramos. Mentol, 1 gramo. Ergotina, 8 gramos. En unturas tres veces al día.

Eczema Ciliar (Hebra)

Emplasto de plomo, Aceite de ricino, ana. 10 gramos. Balsamo del Perú, 1 gramo. M. Para unturas, mañana y tarde, a lo largo del borde libre de los párpados. (Aconsejo igualmente que se laven a menudo los ojos con una solución de ácido bórico al centésimo. Un gramo para 100 de agua de platano. (Dr. E. M.)

Aunque mucho más, fácil que todo esto sería comprar la maravillosa pomada Eczemática que encontrará en cualquiera de las principales farmacias al precio de dos pesos. Es de efectos rápidos y probados. No hay nada mejor para toda afección de la piel cualquiera que sea su origen.

R. C. Jobabo.

Con mucho gusto me haré cargo de su pedido. Lo recibirá por expreso. El nombre de esa tintura excelente para el cabello es "Eau de Henna" y la vende El Encanto, San Rafael y Galiano. Allí mismo puede pedir los polvos Armand, son los precios 50 centavos, 75 y \$1.00, según tamaño de la caja. El ceñidor Treo también lo tiene esa casa. Escriba al Sr. Joaquín Díaz, El Encanto, San Rafael y Galiano.

EL HOGAR Y LA MODA

Ante el refinamiento que despliegan la mayor parte de las mujeres para ser elegantes y aun bellas, cabe preguntarse si es normal, discreto, recomendable el arte tan sutil de la coquetaría. Porque es evidente que los resortes a nuestro alcance para mantener y aumentar las gracias naturales que nos son características, van de tal manera y se ven solicitadas con tanto afán, que se nos puede dar quizás de frívolas si se nos considera superficialmente. La belleza en la mujer—podemos afirmarlo sin desdoro—es una cualidad, no solo conveniente, sino también necesaria. Hay que ser bella, porque, como dijo Platón, "la belleza sobre la tierra es la cosa suprema".

TROFEOS SPORTIVOS

Ahora que se efectúan varias justas deportivas, precisa escoger con gusto y poco costo, los trofeos que conmemoren la victoria. Tenemos una gran variedad de Copas para Premios, en diversidad de tamaños, formas y precios. Todas muy nuevas, bellísimas. No dejen de verlas. VENECIA ENRIQUE FERNANDEZ LLAMAZARES OBISPO 06. TELF. A-3201.

La mujer debe gustar; si gusta ser amada, alcanzando de este modo la paz y la dicha. No hay edad ni límite para la conquista de la belleza; en la juventud, para cautivar al marido...

En todas las épocas, el estro de los poetas ha captado con sus rimas las excelencias y los tesoros de la belleza femenina. Más, en realidad, ¿qué es la belleza? Como dijo un filósofo de la antigüedad, la belleza es toda la mujer sin distinción con tal que reúna una serie de condiciones que se pueden crear en pocas palabras; es decir, que tenga la salud del cuerpo y del espíritu, porque así será alegre, risueña; el semblante aparecerá cuajado de juveniles colores, los labios serán rojos, los dientes blancos, la vista centelleante de alegría y ansias de vivir. Y, en efecto, ¿qué más sea agradable y aun bella?

La belleza y la salud son dos compañeras inseparables, cosa que no todas las elegancias tienen suficientemente en cuenta. Los secretos de una y otra son bastantes prosaicos y—hasta diré—triviales, pero es harto conocido que los grandes efectos provienen muchas veces de causas sencillas. La piel, estafla seda con que la naturaleza, ha recubierto el cuerpo humano, base capital de toda belleza, no es más que un intrincado laberinto de canales y poros cuya misión consiste en eliminar las impurezas segregadas por los órganos interiores y que la sangre le distribuye. Fácil es concebir que no puede haber salud ni belleza sin una piel extremadamente limpia.

En realidad la limpieza no es coquetaría ni lujo sino una necesidad de la que es imposible prescindir sin crearnos enojosos y tal vez graves inconvenientes. Hoy por fortuna, el baño de los dominios general entre las mujeres refinadas. Una piel fina, tersa, rosada, blanca, exhalando los suaves perfumes de alguna flor, es la seducción principal de la mujer. ¡Bien conocen

HIGIENE DE LA BOCA



No hay salud completa sin buena Digestión y ésta no existe si no hay buena dentadura. El empleo de este Elixir conserva la dentadura, desinfectándola y, de hecho, se impide la carie dentaria y la fútil del aliento.

DEPOSITO G. Landá, Jr., 4 No. 205, Vedado. Teléfono P-3236. De venta en farmacias y perfumerías. PRECIO DEL "ELIXIR LANDA": 1/2 litro \$1.80, 1 litro \$3.40, 3/4 litro \$2.70.

EXCEMICIDA

Maravillosa, infalible, soberana pomada francesa. Cura los brotes del ácido úrico en la piel y también herpes, excemas, llagas, granos, por antiguos que sean. De venta en las farmacias de Johnson, Sarré, Taquechel, Esquina de Tejas, Farmacia Americana.

FARANDULERIAS

"LA BEJARANA"

Zarzuela en dos actos, divididos en seis cuadros. Libro en verso de Luis Fernández Ardavin, música de los maestros Emilio Serrano y Francisco Alonso.

La emoción dramática de Fernández Ardavin no reside en su verso más bien sonoro y colorista que íntimamente emocional, sino en los motivos sentimentales en cuyo torno surge sus intrigas y en los recursos melodramáticos a que suele apelar. Como poeta el autor de "El Bandido de la Sierra" tiene la sugestión de todo lo plástico y lo musical. Un ritmo rotundamente expresado, un lugar común insertado enfáticamente en una estrofa llena de brillantez verbal, nos atraen, sin duda, involuntariamente (tan propio se cuevan en el oído, aunque luego, repetidos de la primera impresión, nos pateamos de su vulgaridad o insignificancia. Como autor dramático Fernández Ardavin sigue fielmente las huellas de Marquina y Villasepa, hallándose naturalmente a respetable distancia del primero y pisándole los talones al segundo. Por las obras que de él conozco no parece el autor de "La Bejarana" dramaturgo de grandes recursos, ni mucho menos de grandes arreos.

Esto aparte, "La Bejarana" está hecha con pleno conocimiento de los gustos del público. Al menos se ve que el poeta cuenta con esa cualidad tan necesaria al dramaturgo que aspira al aplauso exclusivo del público: olfato para la muchedumbre. Sus colaboradores Serrano y Alonso también tienen bien desarrollado este sentido. Para el libro hábil y teatral de Fernández Ardavin han hecho, con más malicia que

inspiración, una música efectista, llena de tintiguillos oportunos y subrayados, insustanciales que arrebatan al público. El número del segundo cuadro, en que interviene la rondalla y en que el tenor Alfredo Díaz lució su delicado timbre de voz, es el más hermoso de la obra. Este y el inspirado canto a Salamánca que recita el barítono (José Luis) en el penúltimo cuadro, son los fragmentos intrínsecamente más valiosos de la obra. Hay otro tercer número de positiva atracción: la fiesta campesina con que finaliza el primer acto; pero en la belleza de éste influye no poco la soberbia actuación de las segundas tiples de la compañía. Estas mujeres bellas y modestas, artistas expertas de alarde y plenas de mérito, imprimen un inusitado cuadro de color y de ritmo a este cuadro bucólico. Merecen un aplauso cerrado.

Detenernos en la fabulilla de la zarzuela sería inútil. Su atractivo no estriba en ella, sino en la sucesión de escenas pintorescas y en el desfile de tipos salmantinos a que da lugar. Y en esto no cabe discutir la prodigalidad de la obra. Los intérpretes bien, en términos generales, Pilar Aznar cantó con maestría y el entusiasmo de siempre. El Sr. Ferret no dijo bien los versos, pero nos desagradó con el don magnífico de su voz. Consuelo Hidalgo y Juanito Martínez repitieron su simpatía a manos llenas entre el auditorio.

La obra fue espléndidamente montada. Decorado y trajes, disposición de las figuras, evoluciones de las segundas partes y del coro... todo ha sido cuidado con el esmero habitual de la dirección artística de Martí. Francisco ICHASO.

Cartel de Teatros

NACIONAL (Paseo de Martí esquina a San Rafael) Compañía de revistas de Don Lan... A las cinco y tres cuartos: la revista Oh, Boy! PAYRET (Paseo de Martí esquina a San José) Compañía de revistas francesas Ba... A las ocho y tres cuartos: la revista Bon Solr. MARTI (Dragones esquina a E... Compañía de operetas y zarzuelas Santa Cruz. A las ocho y tres cuartos: el sainete de Diego Valero y el maestro Francisco Alonso, Motete y Bulerías; la zarzuela en tres actos, original de Luis Fernández Ardavin y los maes...

Cartel de Cinematógrafos

CANCAKOR (Industria esquina a San José) A las cinco y cuarto y a las nueve y media: Tres sabios tontos, por Eleonor Boardman. De ocho a cinco: Novedades internacionales número 9; la comedia Aves de amor, El honor de un campesino; la comedia Rip Van Rickle; Marido momentáneo, por Miriam Cooper; el drama Oh, doctor!, por Reginald Den... A las ocho y cuarto: Oh, doctor! VESDUN (Consulado entre Animas y Trocadero) A las siete y cuarto: Los actores de afición; Los trabajadores forzados y La niña Ilorona. A las ocho y cuarto: estreno de una cinta. A las nueve y cuarto: La llama del amor, por Pauline Frederick; Los actores de afición. A las diez y cuarto: Amor, la mitad de la vida, por Patsy Ruth Miller y Lou Tellegen. GRIS (E y 17, Vedado) A las cinco y cuarto y a las nueve y media: La Reina de las Esclavas. A las ocho y cuarto: Inexperiencia filial. FAUSTO (Paseo de Martí esquina a Gclón) A las cinco y cuarto y a las nueve y media: estreno de "El espasa americana, por Gloria Swanson, Antonio Moreno y Walter Long; una revista de sucesos mundiales. A las ocho: la comedia en dos actos Loca por el cine. A las ocho y media: El Cisne Negro, por Monte Blue, Marie Prevost y Helene Chadwick. BIALTO (Neptuno entre Consulado y San Miguel) A las cinco y cuarto y a las nueve y media: Scaramouche, por Alice Terry y Ramón Novarro. De una a cinco y de siete a nueve y media: La décima mujer, por Beverly Bayne; Amor pelujero, por Peter Morrison. LIRA (Industria y San José) De dos y media a cinco y media: una comedia en dos actos; El cabello acusador, por Conrad Nagel.



Oyendo la serenata de Schubert.

VICTROLAS VICTOR producen el maximun de la emocion porque reproducen el alma del artista ejecutante.

Al contado y a plazos vendemos todos los estilos de Victrolas Victor. Tenemos la linea completa de los discos Victor.

UNIVERSAL MUSIC AND COMMERCIAL CO Gral. Carrillo, (S. Rafael) 1- Telefono A.2930 Agentes del reproductor "Ampico". "El piano con alma"

"LA REGENTE" NEPTUNO Y AMISTAD

Lo que nos ha valido para crear una clientela tan numerosa como escogida, ha sido la seriedad observada durante tantos años. "La Regente" se propuso, desde la fundación, hacer honor a su título y lo consiguiera. Seguimos, como siempre, dando dinero a interés módico. Mucha reserva. CAPIN Y GARCIA

MERCADO DE ALGODON

Al cerrar ayer el mercado de New York, se cotizó el algodón como sigue: Mayo 24.24 Julio 24.56 Octubre 24.21 Diciembre 24.45 Enero (1926) 24.19 Marzo (1926) 24.37

EXPORTACION DE AZUCAR

Las exportaciones de azúcar reportadas en el día de ayer por las aduanas en cumplimiento de los apartados primero y octavo del decreto 1779 fueron las siguientes: Aduana de Matanzas: 10,000 sacos. Destino: New York. Aduana de Sagua: 25,150 sacos.— Destino: Queenstown. Aduana de Sancti Spiritus: 42,000 sacos.— Destino: New York. Aduana de Manzanillo: 11,324 sacos Destino: Filadelfia.

BAHAMONDE Y Cia. JOYERIA PLATERIA MUEBLES

Obrapia 103-5, Esquina a Plácido OFRECEMOS a precios exiguos, variado y fino surtido en joyería, relojes y artículos de plata. LIQUIDAMOS, con pérdida toda la existencia de muebles y lámparas, obligados por la restauración de nuestro local. DINERO. A razonable interés lo facilita en operación reservada, y por todas cantidades, nuestro Bureau de Pignoraciones, exclusivamente sobre joyas.

