





HABANERAS

EN EL NACIONAL

NOCHES DE OPERA

Entre aplausos. En medio de ovaciones. Puede decirse que fué así como se desfiló la representación de Aida en la noche anterior...

da siempre, la Condesita del Rivero. Veíanse también otras toilettes, así, de tonos negros, como notas verdes entre un conjunto donde predominaban los vestidos de suaves colores.

MAS SOMBREROS

Hoy, viernes, pusimos a la venta una nueva remesa de sombreros franceses. Modelos del más exquisito espíritu...



RELOJES PULSERA, oro 18 kilates, escape áncora, con cinta de seda, desde \$18 en adelante. "LA ESMERALDA" SAN RAFAEL NUM. 1. TELEFONO A-3303.

Del problema...

(Viene de la pág. PRIMERA)

DESMANES DE UNOS MALHECHORES

En la kábila de Boni Bugafar, una partida de malhechores hizo una emboscada a los viajeros...

PRUEBAS DE AVIACION ENTRE MELILLA Y SEVILLA

Un ingeniero industrial americano, Mr. Williams, hizo el viaje desde Sevilla a Nador en dos horas...

VISITA DEL GENERAL DE INTENDENCIA

El Intendente General Sr. Márquez salió de Melilla acompañado de dos Coronales y otros jefes, y visitó a las tropas de su habilitación...

REPATRIACION DE FUERZAS DE MARRUECOS

A pesar de ese estado de agitación que hemos descrito, se va verificando la repatriación de fuerzas, y el batallón expedicionario del regimiento de Zaragoza...

SE HAN ESTABLECIDO NUEVOS PUESTOS DE LA GUARDIA CIVIL EN MARRUECOS

Se han establecido puestos de la benemérita en Taunina, Monte Arruit y Batel; el General Vives ha sido el que ha hecho la distribución...

LA CARRETERA PINAR DEL RIO-SAN JUAN

En estos días hemos visto a varios señores ingenieros, estudiando los lugares por donde ha de venir la carretera...

DE SAN JUAN Y MARTINEZ

Bautizo

Ayer, y en la elegante morada de los apreciables esposos Ceballos-Arquidín, en el simpático barrio de Viveros...

Capitán y García.

Especial.

Abril 27 de 1923.

tonces habrá que resolver de una manera definitiva y rápida lo que se haga en el sentido militar o político.

A. Pérez Hurtado de Mendoza. Coronel.

No puede ser...

(Viene de la pág. PRIMERA)

lo que sea español y católico es malo, indigno, desastroso; y cómo negarse a cargar una muerte que debía haber sido buena...

¿Cómo señor Secretario? ¿Qué tienen de inmorales las corridas de toros?

¿Hay corredores de apuestas a los cuales se obliga a depositar una fianza subida, que algunas veces no se les devuelve, estafándose por este concepto como se estaba al público por otros?

Como si no fuese bastante las frases poco meditadas del decreto apuntado, en un periódico he leído otras atribuidas al señor Iturralde...

Temblaba yo como el me hubiesen azogado, y recogiendo del suelo el azo de misa y el rosario...

Muchas veces me he preguntado dónde moriré, y cuando he cruzado los Andes a caballo...

Si la idea de morir despedida por aquellos desfiladeros andinos me asaltaba, no podía menos de exclamar en mi mente...

He dicho al comenzar que había leído dos cosas...

En el decreto prohibiendo las corridas de toros, hay frases poco prudentes en una autoridad de las que pueden firmar decretos.

Comenzaré que rueda de boca en boca: "Se resuelve prohibir como perjudiciales a la moral y las buenas costumbres..."

Y los jockeys? Algunos se matan corriendo y algunos también han sido descalificados por probar que trampeaban en favor de quienes les pagaban las trampas...

Medio olvidó aquel incidente en el transcurso del día, que fué muy laborioso. Una conferencia sobre el terreno un trabajo pedicó por el comandante, un five o'clock en casa de su capitán...

Al día siguiente recibí una carta escrita por una mano de mujer, con esa escritura acentuada, y sin embargo uniforme, que caracteriza a la nueva generación...

El incidente estaba terminado. ¿Terminado? No por completo. En el estado de espíritu algo inquieto de Donato, en la disposición de vaga melancolía en que solía caer...

solitarios. Después de elegir hotel, tomó Donato como objeto de su primera excursión el camino de Lonremer...

Detúvose en un mesón, ante la casa del guardabosque, y tomó informes. La residencia que buscaba no se encontraba efectivamente en la carretera...

Nada puede igualar en frescura y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales...

Aun no había mucha gente, porque el verano había sido tardío y los caminos permanecían relativamente...

COLECCION

La más rica y sorprendente colección de las más finas

TELAS BLANGAS

Se encuentra en la famosa casa

"LA ELEGANTE"

Ropa, Sederia, Perfumeria etc.

MURALLA Y COMPOSTELA. TELEFONO A-3372

RECUERDO DE LA PRIMERA COMUNION

Estampas, Rosarios, Libros, Velas, Lazos, para recuerdo de este día. La Casa mejor sutida.

Librería "ANTIGUA DE VALDEPARES"

MEZDE & Ca., SUCESORES DE LLOREDO Y Ca.

Muralla, 24.

Apartado 814. Habana.

y vergüenza el sueldo que le pagan, y en que el público arrebatado por su arte y su valor les premie con palmas y tabacos.

Cuando un matador resulta desgraciado en su faena, a pesar suyo, nadie puede decir que se ha vendido; el torero sobre ser tan digno como cualquier hombre que lo sea...

Como si no fuese bastante las frases poco meditadas del decreto apuntado, en un periódico he leído otras atribuidas al señor Iturralde...

Temblaba yo como el me hubiesen azogado, y recogiendo del suelo el azo de misa y el rosario...

Muchas veces me he preguntado dónde moriré, y cuando he cruzado los Andes a caballo...

Si la idea de morir despedida por aquellos desfiladeros andinos me asaltaba, no podía menos de exclamar en mi mente...

He dicho al comenzar que había leído dos cosas...

En el decreto prohibiendo las corridas de toros, hay frases poco prudentes en una autoridad de las que pueden firmar decretos.

Comenzaré que rueda de boca en boca: "Se resuelve prohibir como perjudiciales a la moral y las buenas costumbres..."

Y los jockeys? Algunos se matan corriendo y algunos también han sido descalificados por probar que trampeaban en favor de quienes les pagaban las trampas...

Medio olvidó aquel incidente en el transcurso del día, que fué muy laborioso. Una conferencia sobre el terreno un trabajo pedicó por el comandante...

Al día siguiente recibí una carta escrita por una mano de mujer, con esa escritura acentuada, y sin embargo uniforme...

El incidente estaba terminado. ¿Terminado? No por completo. En el estado de espíritu algo inquieto de Donato, en la disposición de vaga melancolía...

solitarios. Después de elegir hotel, tomó Donato como objeto de su primera excursión el camino de Lonremer...

Detúvose en un mesón, ante la casa del guardabosque, y tomó informes. La residencia que buscaba no se encontraba efectivamente...

Nada puede igualar en frescura y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales...

Aun no había mucha gente, porque el verano había sido tardío y los caminos permanecían relativamente...

solitarios. Después de elegir hotel, tomó Donato como objeto de su primera excursión el camino de Lonremer...

Detúvose en un mesón, ante la casa del guardabosque, y tomó informes. La residencia que buscaba no se encontraba efectivamente...

Nada puede igualar en frescura y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales...

Aun no había mucha gente, porque el verano había sido tardío y los caminos permanecían relativamente...

solitarios. Después de elegir hotel, tomó Donato como objeto de su primera excursión el camino de Lonremer...

Detúvose en un mesón, ante la casa del guardabosque, y tomó informes. La residencia que buscaba no se encontraba efectivamente...

Nada puede igualar en frescura y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales...

Aun no había mucha gente, porque el verano había sido tardío y los caminos permanecían relativamente...

solitarios. Después de elegir hotel, tomó Donato como objeto de su primera excursión el camino de Lonremer...

Detúvose en un mesón, ante la casa del guardabosque, y tomó informes. La residencia que buscaba no se encontraba efectivamente...

Nada puede igualar en frescura y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales...

Aun no había mucha gente, porque el verano había sido tardío y los caminos permanecían relativamente...

solitarios. Después de elegir hotel, tomó Donato como objeto de su primera excursión el camino de Lonremer...

Detúvose en un mesón, ante la casa del guardabosque, y tomó informes. La residencia que buscaba no se encontraba efectivamente...

"LA CASA DEL BUEN CAFE"

AVENIDA DE ITALIA, 120. Viveros Finos. TLFS. A 4076, A-9543

MANIFESTACION EN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS

(POR TELEGRAFO)

JUEZ SUSPENSO

San Antonio de los Baños, mayo 4. DIARIO.—Habana.

Ayer se verificó una manifestación de protesta por la subida del precio de la carne de vacante a veinticinco centavos libra y contra la compañía de alurbrado que tiene el pueblo a oscuras sin bajar la cuota.

El Alcalde ha dado plazos perentorios para la solución de ambos conflictos.

El Juez Sr. Miguel Morejón, ha sido suspendido de empleo y sueldo.

CORRESPONSAL

LA REGENTE

Neptuno y Amistad.

Pronto se celebrará el remate anunciado. Sólopan las personas que tienen alhajas en esta casa de más de seis meses.

Seguimos favoreciendo a cuantos nos favorecen con sus compras, con rebajas dignas de atención. Alhajas de alto precio para señoras, señoritas y caballeros y cuantas puedan desear en oro, platino y piedras preciosas, blancas y de color.

También en alhajas corrientes hay surtido.

Esta casa sigue facilitando dinero sobre prendas a módico interés.

Capitán y García.

DE SAN JUAN Y MARTINEZ

Bautizo

Ayer, y en la elegante morada de los apreciables esposos Ceballos-Arquidín, en el simpático barrio de Viveros, recibió las aguas bautismales el niño Rafael Roberto, hijo de aquellos buenos amigos.

Ofició el Presbítero señor Joaquín Fana, Cura Párroco de Jagüey Grande (Matanzas) y fueron padrinos, la sugestiva y elegante señorita Edelmir Canges y señor Rafael Martínez, alto empleado de las Oficinas de la Cuban Land en la Habana.

Un numeroso grupo de amigos acudió a presenciar el solemne ac-

FOLLETTIN

M. MARYAN

EL ECO DEL PASADO

NOVELA

TRADUCCION DE GERARDO MEDEL

(Da venta en la librería "Académica", de la vinda de González, bajos de Payret)

(Continúa).

ras y finas que siempre están atormentando alguna cosa: el puño del bastón, los mechones de cabellos, la cartera que saca del bolsillo para volver a guardarla en seguida, el lápiz suspendido de la cadena del reloj.

Una colegiala que ha faltado a la escuela y un anciano de aspecto lamentable no eran para atraer durante mucho tiempo la atención de Donato.

—Papá se lo agradecerá a usted, pero no he visto nada, pero tampoco he mirado. Permítame que la ayude en la busca.

Escaló la pendiente a largos pasos. La muchacha le seguía apresurada; el viejo permaneció en el mismo sitio, con la expresión del rostro siempre indecisa y fatigada.

Exploraron la reducida explanada.

registraron la hierba frodosa, pero no hallaron huella del portamonedas. Donato vió en los ojos de la muchacha una inquietud que se aproximaba a la angustia.

—Apenas había dinero en él—dijo la jovencita—; pero allí estaban nuestros billetes de veintita. Y no conocemos a nadie en Remiremont...

Esta vez brotaron sus lágrimas. Donato dijo entonces con vehemencia:

—Váy a solicitar de su señor abuelo el honor de prestarle la cantidad que necesita.

Y volvieron a encaminarse hacia el sitio en que habían dejado al viejo.

—Papá se lo agradecerá a usted mucho, y se apresurará a devolverle el dinero—dijo la muchacha, tranquilizada de pronto.

—¿Su padre? A Donato hablábale acerca de mi viejo. Seguía inmóvil bajo los árboles; al oír sus pasos levantó la cabeza.

—¿Lo ha encontrado, hija mía?—preguntó animándose un poco la mirrada.

—No, papá; pero este caballero tiene la bondad de ofrecernos un anticipo que le devolveremos mañana.

El viejo alzó los apagados ojos hacia Donato y llevóse la mano al sombrero.

—Se lo agradezco a usted mucho, caballero... Nos hablaríamos encon-

trato en un terrible apuro... ¿Qué le usted de entre su nombre?

—Donato le tiene una tarjeta.

—Yo no tengo tarjetas... Me llamo Champorelles, y vivo cerca de Gérardmer, en el camino de Lonremer. Mi casa se llama Los Arándanos.

—Estos detalles son completamente superfluos—dijo Donato sonriendo—. Tenga usted a bien tomar la cantidad que necesita.

Tendió su portamonedas. El desconocido tomó una moneda de oro, y dando las gracias de nuevo con tono contenido, empezó a descender hacia la ciudad.

—¡Gracias, oh, gracias!—murmuró a su vez la muchacha, volviéndose antes de desaparecer.

Donato le siguió con los ojos. Eran una pareja singular, pero tenían aspecto respetable. No habría podido experimentar ninguna inquietud respecto de su dinero, admitiendo que hubiera concedido alguna importancia a una cantidad insignificante. Pero ahora le parecía que aquel hombre cascado, encorvado, a quien al principio creyó muy viejo, no lo era tanto como aparentaba. Su voz conservaba entonaciones animadas, y cuando habló, el movimiento de su fisonomía hablaba quitado algunos años.

Sin embargo seguía siendo muy viejo para ser el padre de una muchacha tan joven, y sobre todo, aquel as-

pecto hurao, casi salvaje, daba la idea de una disminución de facultades. Evidentemente la muchacha lo advertía, y al advertirlo sufría; sin duda por ello su rostro juvenil mostrábase tan grave, tan melancólico, y sus ojos...

—No tenía madre? ¿No poseía otro protector? Y por un retorno inexplicable de su pensamiento, Donato se acordó de la juventud preservada, mimada, dichosa, de su prima Beatriz.

Medio olvidó aquel incidente en el transcurso del día, que fué muy laborioso. Una conferencia sobre el terreno un trabajo pedicó por el comandante, un five o'clock en casa de su capitán...

Al día siguiente recibí una carta escrita por una mano de mujer, con esa escritura acentuada, y sin embargo uniforme, que caracteriza a la nueva generación...

El incidente estaba terminado. ¿Terminado? No por completo. En el estado de espíritu algo inquieto de Donato, en la disposición de vaga melancolía en que solía caer...

solitarios. Después de elegir hotel, tomó Donato como objeto de su primera excursión el camino de Lonremer...

Detúvose en un mesón, ante la casa del guardabosque, y tomó informes. La residencia que buscaba no se encontraba efectivamente en la carretera...

Nada puede igualar en frescura y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales...

Aun no había mucha gente, porque el verano había sido tardío y los caminos permanecían relativamente...

solitarios. Después de elegir hotel, tomó Donato como objeto de su primera excursión el camino de Lonremer...

Detúvose en un mesón, ante la casa del guardabosque, y tomó informes. La residencia que buscaba no se encontraba efectivamente...

Nada puede igualar en frescura y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales...

# HABANERAS

BODA ELEGANTE

En el Vedado.  
Una boda mañana.  
Se celebrará a las nueve y media de la noche en la parroquia de la poética barriada.  
Linda la novia, María Elena Núñez y Carol, hija del nunca olvidado doctor Enrique Núñez, esclarecido cubano a quien sorprendió la muerte, fuera de la patria, en funciones de Secretario de Sanidad.  
¿Quién su elegido?  
Carlos Manuel Sánchez.  
Un joven excelente, correctísimo, perteneciente a la distinguida familia que es poseedora del gran central Santa Lucía, en Gibara.  
Designados están para padrinos de la boda la distinguida señora Encarnación S. Vinda de Sánchez, hermana del novio, y el señor Federico Núñez de Villavicencio, tío de la cantadora desposadita.  
Testigos.  
Por la señorita Núñez.  
El general Mario G. Menocal, los señores José René Morales y Portillo Franca y el doctor Cristóbal Bidegaray.  
El doctor Ambrosio Morales, Presidente de la Audiencia de la Habana, actuará como testigo del novio.  
Tres testigos además, que son el

joven y conocido arquitecto Leonardo Morales y los señores Armando Núñez y Luis Muzaurrieta.  
La bella y celebradísima concertista Margot de Blanck regalará el ramo de novia a la que es una de sus amigas predilectas.  
Ramo de casters lilies, obra del jardín El Félix, que ha hecho traer expresamente las exóticas flores desde Nueva York.  
A su vez el traje es una creación de la renombrada modista Marie Tentou.  
Llamará la atención.  
Elegantísimo!

Enrique FONTANILLS.

## MUEBLES TAPIZADOS

A PRUEBA DE COMEJER  
Exhibimos la mayor colección en dorados finos, con preciosos damascos y tapicería AUBUSSON. Están elaborados con maderas especiales, para este país.  
Desde \$250 a \$4.000 el juego.

LA CASA QUINTANA

Av. de Italia (Antes Gallano): 74-76

A todo el mundo choca la enorme diferencia de precios que existe de comprar alhajas en "El Gallo" o en otro lugar. Lo que pasa es que

## EL GALLO

posee grandes talleres de joyería (los mejores de Cuba), y he ahí el motivo de que no pueda nadie competir con esta casa.

SANDALIO CIENFUEGOS y Ca.  
Exposición: Obrapás, esq. a Habana.  
Fábrica y talleres: Oropetela, 46.  
Todos los tranvías le dejan allí.

choque brutal. Su curiosidad de psicológico era más fuerte que su indignación.  
—¿Y cómo es eso?— dijo apretando un tubo de color contra la paleta.  
Sin atreverse a dar un paso hacia adelante, dijo el rústico:  
—No pienso más que en usted... ¡Es terrible! Mire usted... Son las cuatro de la tarde ¿verdad? Pues bien, pues hasta que la he visto a usted no había visto al sol de la mañana.  
Y animado, dándole todo atropelladamente, continuó:  
—¡Ant! ¡M! ha encantado usted!  
Siempre sin moverse de su sitio, siguió hablando con el mismo tono temeroso.  
—¿Qué quiere usted! Aunque aldeano, no sé por qué no he de amarla a usted como pudiera amar a otra.  
La princesa continuaba sorprendida.  
—¿Qué hermosísima es usted!— exclamó el rústico.  
Jamás había sentido la princesa pesar sobre ella una admiración tan sincera. Sin embargo, ante una frase algo atrevida del otro, se levantó y se dirigió hacia la aldea. Ya había tomado suficientes apuntes.  
El aldeano la siguió con angustiosos ojos, sin atreverse a llevarla la cata y la silla, y olvidándose también del conejo y de la gallina.  
En las proximidades de la casa que ella había alquilado el rústico la abandonó.  
—¡Gracias a Dios!— exclamó la princesa.  
Estuvo dos días sin pintar. ¿Iba a exponerse que el aldeano le quitase el buen humor que le proporcionaba trabajar en el campo?  
El tercer día salió muy temprano y se internó en la campiña muy lejos y en dirección opuesta a la de los primeros días.  
"No vendrá a buscarme hasta aquí."  
Pero antes de una hora el aldeano

se presentó. Y se presentó con el traje de los domingos.  
Sin decir siquiera buenos días comenzó a hablar a la princesa de esta manera:  
—Soy rico. Puedo sufragar los gastos de una casa. Tengo seis pares de buques y algunas vacas. Mis labores agrícolas llegan hasta el Sena.  
Hizo un gesto de orgullo y continuó:  
—Y podría llevarla a usted a vivir a Corbeil... Hasta el mismo París.  
Y avanzó un paso.  
—¿Acepta usted? ¡Si usted no quiere, lo sé lo que va a pasar aquí! Y avanzó de nuevo hacia ella. El miedo, un miedo terrible, la hizo empujar. Comprendió que era menester decir algo que calmara a aquella fiera que rugía detrás de ella como una bestia... Había que calmarla...  
—¡Ya lo creo que quiero... Mañana espere usted al lado del manzano grande, junto a la carretera, donde nos vimos el primer día.  
Al día siguiente la princesa tomaba el tren para París. Pero cuando abrió la portezuela del coche le vio soñado aparecer delante de ella.  
—¡Vámonos! Ya está aquí el de las manzanas y los melocotones...— dijo fuera de sí.  
Ella corrió violentamente la portezuela y le respondió:  
—En París, amigo mío, las manzanas y los melocotones se usan para otra cosa.  
El aldeano no pudo comprender esto. Y cuando el tren arrancó, desesperado, frenético, terrible, le mostro el puño en alto, que es muy posible que para aquel rústico fuese un signo de amor.  
LUCIE DELARUE-MARDRUS.

EL MAGAZINE DE LA RAZA  
Con la puntualidad de siempre hemos recibido el número correspondiente al mes en curso del "Magazine de la Raza", la interesante revista mensual.  
El sumario de dicho número, que a continuación publicamos, dará cabal idea del valor del mismo:  
Tópicos Mundiales.  
"Cristalina". (Principia la última comedia de los Hermanos Quintero).  
"Era un loco?". (Cuento de Leonidas Andrew).  
"El extraño mamífero" ("ornitorrino"). (Datos sobre dicho animal).  
"Los Buscadores de Oro" (Principia la comedia dramática de Jacques Richepin y Francis Carco).  
"Constantino y Cefalina" (Cuentecillo humorístico de Max y Alex Fischer).  
"Mi tío Julio". (Cuento de Guy de Maupassant).  
"Radio". (Artículo de "Sparks" sobre radio-telefonía).  
"El Fantasma". Continúa la novela de Alfredo Machard.  
"Los Amantes de Venecia". (Continúa la novela de Michel Zevaco).  
"El Cuento de la Princesa Perla". (Cuento de Guy de Chantepleure).  
Caricaturas Extranjeras.  
"Horas de Sol". (Cuentecillo entre grave y humorístico de P. Muñoz Seca).  
"El Apilo". (Artículo sobre el arma sudamericana llamada apilo o boleadora).  
"La Defensa de las Costas". (Artículo en que se trata de las últimas experiencias hechas por los americanos con bombas explosivas).  
"Elegancia Femenina". (Artículo de modas de Lina Renier).

Tirantes de seda desde 80 centavos.  
Cinturones de cuero fino, desde un peso.  
Jabón Legítimo de Castilla, a 40 centavos libra.

## LOS ALIADOS GALLO Y Hno.

TELEFONO A-2473 :: HABANA 79

## MAYO FLORIDO Mes de Flores y Bailes



## PARA ACUDIR A LOS BAILES, VISITE ANTES EL PENSAMIENTO

que ofrece el nuevo calzado, Tres Chic París para las damas, en blanco y combinación en horma larga y corta. Luis XV y medio Luis XV.  
Estos tipos de calzado se encuentran también en los colores champan, gris, perla y charol.  
Para caballeros y niños las últimas novedades.

## EL PENSAMIENTO

MAXIMO GOMEZ, 253, (ANTES MONTE. — TELF. A-2619.  
Vea nuestro gran surtido de Equipajes

## DEL PUERTO

Sigue embarrancado

Precedente de Key West ha llegado el ferry Estrada Palma que trajo 25 wagones de carga general.  
El Estrada Palma estuvo durante un día tratando de poner a flote al vapor "Governor Cobb" que como ya hemos publicado se encuentra embarrancado en arena entre Key West y Tampa.  
Todo el pasaje que llevaba el Cobb fué desembarcado sin novedad.  
El Gobernador Cobb le faltan tres plicas para flotar y ya se le han variado sus tanques y calderas y se le ha aligerado de peso para ponerlo a flote.  
El remodelador Relief se encuentra a su costado auxiliándolo.

El Nophan  
Este vapor noruego llegó de Baltimore con carga general.  
El Toledo  
Procedente de Veracruz ha llegado el vapor alemán "Toledo" que trajo carga general y 197 pasajeros para la Habana y de tránsito para España y Alemania.

El Luisiana  
Este vapor noruego de Cristianía y escalas con carga general y pasajeros.  
El Colombia  
El vapor americano Colombia ha llegado de San Francisco de California y Panamá con carga general y pasajeros.

El Alfonso XII  
El vapor español "Alfonso XII" ha llegado de Bilbao, Santander, Gijón y la Coruña y fué puesto a libre plática.  
Trajo este vapor 466 pasajeros para la Habana y 83 de tránsito para Veracruz.

Llegaron en este vapor los señores Agustín Brugnera y familia; Práculo Martín; Faustina González; Manuel Villa; María Marcos, Juan Martínez; María Silvestre; Julián Santa Cruz el conocido empresario teatral que trae una compañía que actuará en Martí.  
Salvador Gregori; Emilio Ruiz; José Giral; María Salas; Prudencio Lobato; José R. Suárez; Antonio García; Cira García; Angel Junquera; Enriau Rondueles; Ramón Cortés; José Lesta; Domingo Morado; Raimundo S. Vicent; Apolonia Valdes; Isabel Sampedo; Ramón Chacarrate; Modesto Trusqueña; Custodia Higuera; Enrique Zulueta y señora; Julián Cantera; Asunción García; María Santamarina; Ramón González; Isaac Colinga; Manuel González; Gertrudis Cobán; Gertrudis González; Antonio Ramos; Martín Redondó; Fernando Suárez; Antonio García; Emilio Pendas; Amparo Valle; Manuel Alberdi; Manuel Peláez; María Riesgo e hija y otros.

El Alfonso XII  
El vapor español "Alfonso XII" ha llegado de Bilbao, Santander, Gijón y la Coruña y fué puesto a libre plática.  
Trajo este vapor 466 pasajeros para la Habana y 83 de tránsito para Veracruz.

Llegaron en este vapor los señores Agustín Brugnera y familia; Práculo Martín; Faustina González; Manuel Villa; María Marcos, Juan Martínez; María Silvestre; Julián Santa Cruz el conocido empresario teatral que trae una compañía que actuará en Martí.  
Salvador Gregori; Emilio Ruiz; José Giral; María Salas; Prudencio Lobato; José R. Suárez; Antonio García; Cira García; Angel Junquera; Enriau Rondueles; Ramón Cortés; José Lesta; Domingo Morado; Raimundo S. Vicent; Apolonia Valdes; Isabel Sampedo; Ramón Chacarrate; Modesto Trusqueña; Custodia Higuera; Enrique Zulueta y señora; Julián Cantera; Asunción García; María Santamarina; Ramón González; Isaac Colinga; Manuel González; Gertrudis Cobán; Gertrudis González; Antonio Ramos; Martín Redondó; Fernando Suárez; Antonio García; Emilio Pendas; Amparo Valle; Manuel Alberdi; Manuel Peláez; María Riesgo e hija y otros.

Llegaron en este vapor los señores Agustín Brugnera y familia; Práculo Martín; Faustina González; Manuel Villa; María Marcos, Juan Martínez; María Silvestre; Julián Santa Cruz el conocido empresario teatral que trae una compañía que actuará en Martí.  
Salvador Gregori; Emilio Ruiz; José Giral; María Salas; Prudencio Lobato; José R. Suárez; Antonio García; Cira García; Angel Junquera; Enriau Rondueles; Ramón Cortés; José Lesta; Domingo Morado; Raimundo S. Vicent; Apolonia Valdes; Isabel Sampedo; Ramón Chacarrate; Modesto Trusqueña; Custodia Higuera; Enrique Zulueta y señora; Julián Cantera; Asunción García; María Santamarina; Ramón González; Isaac Colinga; Manuel González; Gertrudis Cobán; Gertrudis González; Antonio Ramos; Martín Redondó; Fernando Suárez; Antonio García; Emilio Pendas; Amparo Valle; Manuel Alberdi; Manuel Peláez; María Riesgo e hija y otros.

Llegaron en este vapor los señores Agustín Brugnera y familia; Práculo Martín; Faustina González; Manuel Villa; María Marcos, Juan Martínez; María Silvestre; Julián Santa Cruz el conocido empresario teatral que trae una compañía que actuará en Martí.  
Salvador Gregori; Emilio Ruiz; José Giral; María Salas; Prudencio Lobato; José R. Suárez; Antonio García; Cira García; Angel Junquera; Enriau Rondueles; Ramón Cortés; José Lesta; Domingo Morado; Raimundo S. Vicent; Apolonia Valdes; Isabel Sampedo; Ramón Chacarrate; Modesto Trusqueña; Custodia Higuera; Enrique Zulueta y señora; Julián Cantera; Asunción García; María Santamarina; Ramón González; Isaac Colinga; Manuel González; Gertrudis Cobán; Gertrudis González; Antonio Ramos; Martín Redondó; Fernando Suárez; Antonio García; Emilio Pendas; Amparo Valle; Manuel Alberdi; Manuel Peláez; María Riesgo e hija y otros.

Llegaron en este vapor los señores Agustín Brugnera y familia; Práculo Martín; Faustina González; Manuel Villa; María Marcos, Juan Martínez; María Silvestre; Julián Santa Cruz el conocido empresario teatral que trae una compañía que actuará en Martí.  
Salvador Gregori; Emilio Ruiz; José Giral; María Salas; Prudencio Lobato; José R. Suárez; Antonio García; Cira García; Angel Junquera; Enriau Rondueles; Ramón Cortés; José Lesta; Domingo Morado; Raimundo S. Vicent; Apolonia Valdes; Isabel Sampedo; Ramón Chacarrate; Modesto Trusqueña; Custodia Higuera; Enrique Zulueta y señora; Julián Cantera; Asunción García; María Santamarina; Ramón González; Isaac Colinga; Manuel González; Gertrudis Cobán; Gertrudis González; Antonio Ramos; Martín Redondó; Fernando Suárez; Antonio García; Emilio Pendas; Amparo Valle; Manuel Alberdi; Manuel Peláez; María Riesgo e hija y otros.

Llegaron en este vapor los señores Agustín Brugnera y familia; Práculo Martín; Faustina González; Manuel Villa; María Marcos, Juan Martínez; María Silvestre; Julián Santa Cruz el conocido empresario teatral que trae una compañía que actuará en Martí.  
Salvador Gregori; Emilio Ruiz; José Giral; María Salas; Prudencio Lobato; José R. Suárez; Antonio García; Cira García; Angel Junquera; Enriau Rondueles; Ramón Cortés; José Lesta; Domingo Morado; Raimundo S. Vicent; Apolonia Valdes; Isabel Sampedo; Ramón Chacarrate; Modesto Trusqueña; Custodia Higuera; Enrique Zulueta y señora; Julián Cantera; Asunción García; María Santamarina; Ramón González; Isaac Colinga; Manuel González; Gertrudis Cobán; Gertrudis González; Antonio Ramos; Martín Redondó; Fernando Suárez; Antonio García; Emilio Pendas; Amparo Valle; Manuel Alberdi; Manuel Peláez; María Riesgo e hija y otros.

Llegaron en este vapor los señores Agustín Brugnera y familia; Práculo Martín; Faustina González; Manuel Villa; María Marcos, Juan Martínez; María Silvestre; Julián Santa Cruz el conocido empresario teatral que trae una compañía que actuará en Martí.  
Salvador Gregori; Emilio Ruiz; José Giral; María Salas; Prudencio Lobato; José R. Suárez; Antonio García; Cira García; Angel Junquera; Enriau Rondueles; Ramón Cortés; José Lesta; Domingo Morado; Raimundo S. Vicent; Apolonia Valdes; Isabel Sampedo; Ramón Chacarrate; Modesto Trusqueña; Custodia Higuera; Enrique Zulueta y señora; Julián Cantera; Asunción García; María Santamarina; Ramón González; Isaac Colinga; Manuel González; Gertrudis Cobán; Gertrudis González; Antonio Ramos; Martín Redondó; Fernando Suárez; Antonio García; Emilio Pendas; Amparo Valle; Manuel Alberdi; Manuel Peláez; María Riesgo e hija y otros.

Llegaron en este vapor los señores Agustín Brugnera y familia; Práculo Martín; Faustina González; Manuel Villa; María Marcos, Juan Martínez; María Silvestre; Julián Santa Cruz el conocido empresario teatral que trae una compañía que actuará en Martí.  
Salvador Gregori; Emilio Ruiz; José Giral; María Salas; Prudencio Lobato; José R. Suárez; Antonio García; Cira García; Angel Junquera; Enriau Rondueles; Ramón Cortés; José Lesta; Domingo Morado; Raimundo S. Vicent; Apolonia Valdes; Isabel Sampedo; Ramón Chacarrate; Modesto Trusqueña; Custodia Higuera; Enrique Zulueta y señora; Julián Cantera; Asunción García; María Santamarina; Ramón González; Isaac Colinga; Manuel González; Gertrudis Cobán; Gertrudis González; Antonio Ramos; Martín Redondó; Fernando Suárez; Antonio García; Emilio Pendas; Amparo Valle; Manuel Alberdi; Manuel Peláez; María Riesgo e hija y otros.

Llegaron en este vapor los señores Agustín Brugnera y familia; Práculo Martín; Faustina González; Manuel Villa; María Marcos, Juan Martínez; María Silvestre; Julián Santa Cruz el conocido empresario teatral que trae una compañía que actuará en Martí.  
Salvador Gregori; Emilio Ruiz; José Giral; María Salas; Prudencio Lobato; José R. Suárez; Antonio García; Cira García; Angel Junquera; Enriau Rondueles; Ramón Cortés; José Lesta; Domingo Morado; Raimundo S. Vicent; Apolonia Valdes; Isabel Sampedo; Ramón Chacarrate; Modesto Trusqueña; Custodia Higuera; Enrique Zulueta y señora; Julián Cantera; Asunción García; María Santamarina; Ramón González; Isaac Colinga; Manuel González; Gertrudis Cobán; Gertrudis González; Antonio Ramos; Martín Redondó; Fernando Suárez; Antonio García; Emilio Pendas; Amparo Valle; Manuel Alberdi; Manuel Peláez; María Riesgo e hija y otros.

Llegaron en este vapor los señores Agustín Brugnera y familia; Práculo Martín; Faustina González; Manuel Villa; María Marcos, Juan Martínez; María Silvestre; Julián Santa Cruz el conocido empresario teatral que trae una compañía que actuará en Martí.  
Salvador Gregori; Emilio Ruiz; José Giral; María Salas; Prudencio Lobato; José R. Suárez; Antonio García; Cira García; Angel Junquera; Enriau Rondueles; Ramón Cortés; José Lesta; Domingo Morado; Raimundo S. Vicent; Apolonia Valdes; Isabel Sampedo; Ramón Chacarrate; Modesto Trusqueña; Custodia Higuera; Enrique Zulueta y señora; Julián Cantera; Asunción García; María Santamarina; Ramón González; Isaac Colinga; Manuel González; Gertrudis Cobán; Gertrudis González; Antonio Ramos; Martín Redondó; Fernando Suárez; Antonio García; Emilio Pendas; Amparo Valle; Manuel Alberdi; Manuel Peláez; María Riesgo e hija y otros.

Llegaron en este vapor los señores Agustín Brugnera y familia; Práculo Martín; Faustina González; Manuel Villa; María Marcos, Juan Martínez; María Silvestre; Julián Santa Cruz el conocido empresario teatral que trae una compañía que actuará en Martí.  
Salvador Gregori; Emilio Ruiz; José Giral; María Salas; Prudencio Lobato; José R. Suárez; Antonio García; Cira García; Angel Junquera; Enriau Rondueles; Ramón Cortés; José Lesta; Domingo Morado; Raimundo S. Vicent; Apolonia Valdes; Isabel Sampedo; Ramón Chacarrate; Modesto Trusqueña; Custodia Higuera; Enrique Zulueta y señora; Julián Cantera; Asunción García; María Santamarina; Ramón González; Isaac Colinga; Manuel González; Gertrudis Cobán; Gertrudis González; Antonio Ramos; Martín Redondó; Fernando Suárez; Antonio García; Emilio Pendas; Amparo Valle; Manuel Alberdi; Manuel Peláez; María Riesgo e hija y otros.

Llegaron en este vapor los señores Agustín Brugnera y familia; Práculo Martín; Faustina González; Manuel Villa; María Marcos, Juan Martínez; María Silvestre; Julián Santa Cruz el conocido empresario teatral que trae una compañía que actuará en Martí.  
Salvador Gregori; Emilio Ruiz; José Giral; María Salas; Prudencio Lobato; José R. Suárez; Antonio García; Cira García; Angel Junquera; Enriau Rondueles; Ramón Cortés; José Lesta; Domingo Morado; Raimundo S. Vicent; Apolonia Valdes; Isabel Sampedo; Ramón Chacarrate; Modesto Trusqueña; Custodia Higuera; Enrique Zulueta y señora; Julián Cantera; Asunción García; María Santamarina; Ramón González; Isaac Colinga; Manuel González; Gertrudis Cobán; Gertrudis González; Antonio Ramos; Martín Redondó; Fernando Suárez; Antonio García; Emilio Pendas; Amparo Valle; Manuel Alberdi; Manuel Peláez; María Riesgo e hija y otros.

Llegaron en este vapor los señores Agustín Brugnera y familia; Práculo Martín; Faustina González; Manuel Villa; María Marcos, Juan Martínez; María Silvestre; Julián Santa Cruz el conocido empresario teatral que trae una compañía que actuará en Martí.  
Salvador Gregori; Emilio Ruiz; José Giral; María Salas; Prudencio Lobato; José R. Suárez; Antonio García; Cira García; Angel Junquera; Enriau Rondueles; Ramón Cortés; José Lesta; Domingo Morado; Raimundo S. Vicent; Apolonia Valdes; Isabel Sampedo; Ramón Chacarrate; Modesto Trusqueña; Custodia Higuera; Enrique Zulueta y señora; Julián Cantera; Asunción García; María Santamarina; Ramón González; Isaac Colinga; Manuel González; Gertrudis Cobán; Gertrudis González; Antonio Ramos; Martín Redondó; Fernando Suárez; Antonio García; Emilio Pendas; Amparo Valle; Manuel Alberdi; Manuel Peláez; María Riesgo e hija y otros.

Llegaron en este vapor los señores Agustín Brugnera y familia; Práculo Martín; Faustina González; Manuel Villa; María Marcos, Juan Martínez; María Silvestre; Julián Santa Cruz el conocido empresario teatral que trae una compañía que actuará en Martí.  
Salvador Gregori; Emilio Ruiz; José Giral; María Salas; Prudencio Lobato; José R. Suárez; Antonio García; Cira García; Angel Junquera; Enriau Rondueles; Ramón Cortés; José Lesta; Domingo Morado; Raimundo S. Vicent; Apolonia Valdes; Isabel Sampedo; Ramón Chacarrate; Modesto Trusqueña; Custodia Higuera; Enrique Zulueta y señora; Julián Cantera; Asunción García; María Santamarina; Ramón González; Isaac Colinga; Manuel González; Gertrudis Cobán; Gertrudis González; Antonio Ramos; Martín Redondó; Fernando Suárez; Antonio García; Emilio Pendas; Amparo Valle; Manuel Alberdi; Manuel Peláez; María Riesgo e hija y otros.

Llegaron en este vapor los señores Agustín Brugnera y familia; Práculo Martín; Faustina González; Manuel Villa; María Marcos, Juan Martínez; María Silvestre; Julián Santa Cruz el conocido empresario teatral que trae una compañía que actuará en Martí.  
Salvador Gregori; Emilio Ruiz; José Giral; María Salas; Prudencio Lobato; José R. Suárez; Antonio García; Cira García; Angel Junquera; Enriau Rondueles; Ramón Cortés; José Lesta; Domingo Morado; Raimundo S. Vicent; Apolonia Valdes; Isabel Sampedo; Ramón Chacarrate; Modesto Trusqueña; Custodia Higuera; Enrique Zulueta y señora; Julián Cantera; Asunción García; María Santamarina; Ramón González; Isaac Colinga; Manuel González; Gertrudis Cobán; Gertrudis González; Antonio Ramos; Martín Redondó; Fernando Suárez; Antonio García; Emilio Pendas; Amparo Valle; Manuel Alberdi; Manuel Peláez; María Riesgo e hija y otros.

Llegaron en este vapor los señores Agustín Brugnera y familia; Práculo Martín; Faustina González; Manuel Villa; María Marcos, Juan Martínez; María Silvestre; Julián Santa Cruz el conocido empresario teatral que trae una compañía que actuará en Martí.  
Salvador Gregori; Emilio Ruiz; José Giral; María Salas; Prudencio Lobato; José R. Suárez; Antonio García; Cira García; Angel Junquera; Enriau Rondueles; Ramón Cortés; José Lesta; Domingo Morado; Raimundo S. Vicent; Apolonia Valdes; Isabel Sampedo; Ramón Chacarrate; Modesto Trusqueña; Custodia Higuera; Enrique Zulueta y señora; Julián Cantera; Asunción García; María Santamarina; Ramón González; Isaac Colinga; Manuel González; Gertrudis Cobán; Gertrudis González; Antonio Ramos; Martín Redondó; Fernando Suárez; Antonio García; Emilio Pendas; Amparo Valle; Manuel Alberdi; Manuel Peláez; María Riesgo e hija y otros.

Llegaron en este vapor los señores Agustín Brugnera y familia; Práculo Martín; Faustina González; Manuel Villa; María Marcos, Juan Martínez; María Silvestre; Julián Santa Cruz el conocido empresario teatral que trae una compañía que actuará en Martí.  
Salvador Gregori; Emilio Ruiz; José Giral; María Salas; Prudencio Lobato; José R. Suárez; Antonio García; Cira García; Angel Junquera; Enriau Rondueles; Ramón Cortés; José Lesta; Domingo Morado; Raimundo S. Vicent; Apolonia Valdes; Isabel Sampedo; Ramón Chacarrate; Modesto Trusqueña; Custodia Higuera; Enrique Zulueta y señora; Julián Cantera; Asunción García; María Santamarina; Ramón González; Isaac Colinga; Manuel González; Gertrudis Cobán; Gertrudis González; Antonio Ramos; Martín Redondó; Fernando Suárez; Antonio García; Emilio Pendas; Amparo Valle; Manuel Alberdi; Manuel Peláez; María Riesgo e hija y otros.

Llegaron en este vapor los señores Agustín Brugnera y familia; Práculo Martín; Faustina González; Manuel Villa; María Marcos, Juan Martínez; María Silvestre; Julián Santa Cruz el conocido empresario teatral que trae una compañía que actuará en Martí.  
Salvador Gregori; Emilio Ruiz; José Giral; María Salas; Prudencio Lobato; José R. Suárez; Antonio García; Cira García; Angel Junquera; Enriau Rondueles; Ramón Cortés; José Lesta; Domingo Morado; Raimundo S. Vicent; Apolonia Valdes; Isabel Sampedo; Ramón Chacarrate; Modesto Trusqueña; Custodia Higuera; Enrique Zulueta y señora; Julián Cantera; Asunción García; María Santamarina; Ramón González; Isaac Colinga; Manuel González; Gertrudis Cobán; Gertrudis González; Antonio Ramos; Martín Redondó; Fernando Suárez; Antonio García; Emilio Pendas; Amparo Valle; Manuel Alberdi; Manuel Peláez; María Riesgo e hija y otros.

Llegaron en este vapor los señores Agustín Brugnera y familia; Práculo Martín; Faustina González; Manuel Villa; María Marcos, Juan Martínez; María Silvestre; Julián Santa Cruz el conocido empresario teatral que trae una compañía que actuará en Martí.  
Salvador Gregori; Emilio Ruiz; José Giral; María Salas; Prudencio Lobato; José R. Suárez; Antonio García; Cira García; Angel Junquera; Enriau Rondueles; Ramón Cortés; José Lesta; Domingo Morado; Raimundo S. Vicent; Apolonia Valdes; Isabel Sampedo; Ramón Chacarrate; Modesto Trusqueña; Custodia Higuera; Enrique Zulueta y señora; Julián Cantera; Asunción García; María Santamarina; Ramón González; Isaac Colinga; Manuel González; Gertrudis Cobán; Gertrudis González; Antonio Ramos; Martín Redondó; Fernando Suárez; Antonio García; Emilio Pendas; Amparo Valle; Manuel Alberdi; Manuel Peláez; María Riesgo e hija y otros.

Llegaron en este vapor los señores Agustín Brugnera y familia; Práculo Martín; Faustina González; Manuel Villa; María Marcos, Juan Martínez; María Silvestre; Julián Santa Cruz el conocido empresario teatral que trae una compañía que actuará en Martí.  
Salvador Gregori; Emilio Ruiz; José Giral; María Salas; Prudencio Lobato; José R. Suárez; Antonio García; Cira García; Angel Junquera; Enriau Rondueles; Ramón Cortés; José Lesta; Domingo Morado; Raimundo S. Vicent; Apolonia Valdes; Isabel Sampedo; Ramón Chacarrate; Modesto Trusqueña; Custodia Higuera; Enrique Zulueta y señora; Julián Cantera; Asunción García; María Santamarina; Ramón González; Isaac Colinga; Manuel González; Gertrudis Cobán; Gertrudis González; Antonio Ramos; Martín Redondó; Fernando Suárez; Antonio García; Emilio Pendas; Amparo Valle; Manuel Alberdi; Manuel Peláez; María Riesgo e hija y otros.

Llegaron en este vapor los señores Agustín Brugnera y familia; Práculo Martín; Faustina González; Manuel Villa; María Marcos, Juan Martínez; María Silvestre; Julián Santa Cruz el conocido empresario teatral que trae una compañía que actuará en Martí.  
Salvador Gregori; Emilio Ruiz; José Giral; María Salas; Prudencio Lobato; José R. Suárez; Antonio García; Cira García; Angel Junquera; Enriau Rondueles; Ramón Cortés; José Lesta; Domingo Morado; Raimundo S. Vicent; Apolonia Valdes; Isabel Sampedo; Ramón Chacarrate; Modesto Trusqueña; Custodia Higuera; Enrique Zulueta y señora; Julián Cantera; Asunción García; María Santamarina; Ramón González; Isaac Colinga; Manuel González; Gertrudis Cobán; Gertrudis González; Antonio Ramos; Martín Redondó; Fernando Suárez; Antonio García; Emilio Pendas; Amparo Valle; Manuel Alberdi; Manuel Peláez; María Riesgo e hija y otros.

Llegaron en este vapor los señores Agustín Brugnera y familia; Práculo Martín; Faustina González; Manuel Villa; María Marcos, Juan Martínez; María Silvestre; Julián Santa Cruz el conocido empresario teatral que trae una compañía que actuará en Martí.  
Salvador Gregori; Emilio Ruiz; José Giral; María Salas; Prudencio Lobato; José R. Suárez; Antonio García; Cira García; Angel Junquera; Enriau Rondueles; Ramón Cortés; José Lesta; Domingo Morado; Raimundo S. Vicent; Apolonia Valdes; Isabel Sampedo; Ramón Chacarrate; Modesto Trusqueña; Custodia Higuera; Enrique Zulueta y señora; Julián Cantera; Asunción García; María Santamarina; Ramón González; Isaac Colinga; Manuel González; Gertrudis Cobán; Gertrudis González; Antonio Ramos; Martín Redondó; Fernando Suárez; Antonio García; Emilio Pendas; Amparo Valle; Manuel Alberdi; Manuel Peláez; María Riesgo e hija y otros.

Llegaron en este vapor los señores Agustín Brugnera y familia; Práculo Martín; Faustina González; Manuel Villa; María Marcos, Juan Martínez; María Silvestre; Julián Santa Cruz el conocido empresario teatral que trae una compañía que actuará en Martí.  
Salvador Gregori; Emilio Ruiz; José Giral; María Salas; Prudencio Lobato; José R. Suárez; Antonio García; Cira García; Angel Junquera; Enriau Rondueles; Ramón Cortés; José Lesta; Domingo Morado; Raimundo S. Vicent; Apolonia Valdes; Isabel Sampedo; Ramón Chacarrate; Modesto Trusqueña; Custodia Higuera; Enrique Zulueta y señora; Julián Cantera; Asunción García; María Santamarina; Ramón González; Isaac Colinga; Manuel González; Gertrudis Cobán; Gertrudis González; Antonio Ramos; Martín Redondó; Fernando Suárez; Antonio García; Emilio Pendas; Amparo Valle; Manuel Alberdi; Manuel Peláez; María Riesgo e hija y otros.

Llegaron en este vapor los señores Agustín Brugnera y familia; Práculo Martín; Faustina González; Manuel Villa; María Marcos, Juan Martínez; María Silvestre; Julián Santa Cruz el conocido empresario teatral que trae una compañía que actuará en Martí.  
Salvador Gregori; Emilio Ruiz; José Giral; María Salas; Prudencio Lobato; José R. Suárez; Antonio García; Cira García; Angel Junquera; Enriau Rondueles; Ramón Cortés; José Lesta; Domingo Morado; Raimundo S. Vicent; Apolonia Valdes; Isabel Sampedo; Ramón Chacarrate; Modesto Trusqueña; Custodia Higuera; Enrique Zulueta y señora; Julián Cantera; Asunción García; María Santamarina; Ramón González; Isaac Colinga; Manuel González; Gertrudis Cobán; Gertrudis González; Antonio Ramos; Martín Redondó; Fernando Suárez; Antonio García; Emilio Pendas; Amparo Valle; Manuel Alberdi; Manuel Peláez; María Riesgo e hija y otros.

Llegaron en este vapor los señores Agustín Brugnera y familia; Práculo Martín; Faustina González; Manuel Villa; María Marcos, Juan Martínez; María Silvestre; Julián Santa Cruz el conocido empresario teatral que trae una compañía que actuará en Martí.  
Salvador Gregori; Emilio Ruiz; José Giral; María Salas; Prudencio Lobato; José R. Suárez; Antonio García; Cira García; Angel Junquera; Enriau Rondueles; Ramón Cortés; José Lesta; Domingo Morado; Raimundo S. Vicent; Apolonia Valdes; Isabel Sampedo; Ramón Chacarrate; Modesto Trusqueña; Custodia Higuera; Enrique Zulueta y señora; Julián Cantera; Asunción García; María Santamarina; Ramón González; Isaac Colinga; Manuel González; Gertrudis Cobán; Gertrudis González; Antonio Ramos; Martín Redondó; Fernando Suárez; Antonio García; Emilio Pendas; Amparo Valle; Manuel Alberdi; Manuel Peláez; María Riesgo e hija y otros.

60.—Terminar la pavimentación de la calle 23, desde la calle L hasta la calle Marina.  
70.—Continuar la pavimentación de la Calzada de Palatino, hasta la calle de Santa Catalina y veinte con material de granito y asfalto la calle de Santa Catalina hasta Juan Delgado.  
80.—Adquirir la Calzada de Ayersterán, en los tramos que faltan por pavimentar y continuarla hasta conectarla con la Calzada del Cerro.  
90.—Terminar la pavimentación de la calle 17, hasta conectarla con la calle 26.  
100.—Pavimentar la calle 12, desde Línea hasta 23.  
110.—Pavimentar la calle L desde veinte y tres hasta Línea.  
120.—Preparación general de las carreteras cubriéndolas con tapia hasta tanto sean pavimentadas definitivamente, y dedicar una especial atención a las carreteras de la

Habana a Matanzas, de Matanzas a Cárdenas y de Cárdenas a Varadero.  
130.—Para llevar a la práctica estos acuerdos la Comisión sugiere que el Club Rotario designe a su seno una Comisión compuesta de tres personas que se pongan en comunicación inmediata con la Comisión Nacional del Turismo el Secretario de Obras Públicas con el Alcalde Municipal y con el Ingeniero Jefe de la Ciudad, para obtener de esas autoridades el concurso que en caso contrario no tendrían posibilidad alguna de realidad.  
Habana, Abril 23 de 1923.

Carlos M. Alzugaray, Escudero, L. Dardet, Emilio de Soto, Primitivo del Portal, Alberto Cruz, William M. Whitner, Julio Blanes Herrera, M. A. Macbeth y Enrique Montiel.

## FUNERARIA DE PRIMERA CLASE ALFREDO FERNANDEZ

SAN MIGUEL, 63. TELEFONO A-4348.

## E. P. D. EL SEÑOR Fidel G. Pierra y Urgellés

Ex-Senador de la República. Ha Fallecido

Y dispuesto su entierro para mañana día 5 de mayo a las 8 y 30 de la mañana, los que suscriben, su viuda, hija, hijo político, y demás familiares y amigos, ruegan a sus amistades concurren a la casa mortuoria, calle de San Lazaro No. 71, en esta ciudad, para de ahí acompañar su cadáver hasta el Cementerio de Colón, favor que agradecerán eternamente.

Eladio Urgellés Vda. de Pierra, Francisca Pierra de Agramonte, Dr. Aristedes Agramonte, Elvira Piño Vda. de Columbie, Ramón Tapia y Puente, Dr. Erasmo Reguiferos, Dr. Adolfo Cabello, doctor Emilio Romero.

17456 4-Mj

## SERVICIO FUNEBRE DE MATIAS INFANZON

OFICINA Y ESCRITORIO TELEFONO A-3584

## "LA NACIONAL," S. A.

Exposición y Escritorio: SAN MIGUEL, No. 82. Tel. A-3009.

PARA ENTIERROS  
M-7777 Autos de Lujo con chauffeur unificado y chapa particular. M-7777  
\$4 por la mañana, \$5 por la tarde

## Cerámica Sevillana

Patios de Andalucía. González y Hno.

Las flores y los árboles,—la verde trama de unas ramas, de un pequeño bosque en el cielo diáfano— la alegría de los rosales, de las adelfas y de los emblejos "murallas de boj, espesos bucanvilles" con sus flores malvas radiantes, álamos de hojas transparentes del trópico, son tan necesarios en nuestra vida como ésta amplia, cómoda butaca donde solemos reposar y leer en las horas ociosas... ¡Poesía de los jardines de Andalucía, de los patios florecidos donde canta el agua embriajada en las fuentes de colores! La amabilidad del señor F. Pastor ha puesto en nuestras manos las atarjetas que Carlos González y Hno de Sevilla, envían a sus clientes de Cuba.

Sevilla mora, con su aire impregnado de albahaca y de jazmin con su alcazar y sus jardines parece animarse ante nosotros.  
La Casa González, demasiado conocida en todo el mundo no necesita que nosotros hagamos su apología.

Para la hermosa mansión española del señor Julián Aguilera, González y Co., ha desplegado toda la maravilla de su cerámica sevillana; el Conde del Río, "dilettanti" distinguido, entusiasta del arte prod

CORRESPONDENCIAS E INFORMACIONES GENERALES DE ESPAÑA

COSAS DE ESPAÑA

EL PIE DE LA MUJER

De Nuestra Redación en Madrid

El pie de la mujer! El pie de la mujer es algo así como la esencia de esos dos supremos atributos, exclusivos de la belleza femenina: la gracia y la delicadeza.

Detenemos por un momento a pensar en lo que es un oso. No uno de esos osos salvajes que rondan los montes pirenaicos, ni aun de esos otros desastrosos que vemos por esas calles saltando al son del pandero.

¿Cuántos fogosos enamoradizos no han de continuo las plantas de los pies de la dama de sus ensueños! ¿Cuántos corazones ardientes no han sido conquistados por un lindo pie de mujer!

Después de una larga exposición, en la que se enumeran las ventajas del nuevo sistema y la forma de acoplar éste a las actuales circunstancias, el decreto dispone lo siguiente:

Pero para demostrarnos que la idealización de esa parte del cuerpo femenino data de los tiempos más remotos, tenemos la leyenda de Rodope, célebre cortesana de Egipto, a quien habiéndole sido arrebatada, por un águila, mientras estaba en el baño, una de sus sandalias, fué ésta a caer sobre Psammetichus, quien, al instante, quedó prendado de la dueña del diminuto zapato que poseía tan lindo pie.

A menudo, hácese alusiones fáulicas, harto ofensivas para el bello sexo. Suelen servir a veces de punto de comparación al hablar de la mujer, el gato, el loro, la grulla, etc. Pero no; nada tan vejatorio como la relación establecida por esos doctores entre la mujer y el oso. Si se busca en todo el reino animal, aun entre la fauna antediluviana, que cuenta con monstruos gigantes, no creo que se tropiece con bicho tan torpe, tan macizo y que sea la antítesis de la gracia como es el oso.

Refiérome al cuento de la "Centicienta". Una diminuta chinita de cristal; he aquí el motivo de la poética composición de Perrault. ¿Y quién había de ser la poseedora de un pie tan pequeño, tan ligero tan delicado, que no sólo era incapaz de romper el vidrio, sino digno de ser conservado en un fanal? Desde luego ninguna de las vanidosas damas de aquella corte fantástica, ni las envidiosas hermanastras preferidas, cuyos pies eran tan defectuosos como sus almas, sino la misma Centicienta, que escondía este supremo don de belleza dentro de unas viejas zapatillas, como sus harapos de fregona encerraban a la mujercita más hermosa y más buena de la comarca.

No obstante lo anteriormente dispuesto, los que ya fuesen soldados de otros Cuerpos o estuvieran en el ejército, podrán pedir su pase al Tercio, conforme a las instrucciones que dictará el ministerio de la Guerra.

Pero ¿de qué sirve tanto idealizar y cantar esta belleza de los pies de la mujer, si luego, con el dictamen de unos médicos inconscientes, se viene abajo toda la leyenda vieja de muchos siglos? Considerad, lectores, que con ello se ha cometido el mayor agravio al bello sexo. (Tomar por los pies de una mujer joven las patas de un oso de los Pirineos! Qué vilipendio, señores!

Artículo 10. Todos los Cuerpos y unidades del Ejército español que formen parte de las guarniciones permanentes de la zona del Protectorado de España en Marruecos, a excepción de las unidades indígenas, se nutrirán con soldados voluntarios con premio, obtenidos por la recluta que establece el presente decreto y con sujeción a los preceptos que a continuación se señalan; y al efecto personal no pudiesen completarse las plantillas generales asignadas a cada Arma o Cuerpo, se destinarán en el número necesario individuos de reclutamiento forzoso, los que serán sorteados cada año entre los pertenecientes al cuerpo de filas.

NUEVO REGIMEN MILITAR EN MARRUECOS CREACION DEL EJERCITO VOLUNTARIO PARA LA ZONA DEL PROTECTORADO

Preceptos y reglas para el alistamiento

La Gaceta publica el proyecto de decreto, aprobado en uno de los últimos Consejos de ministros, acerca del voluntariado para el ejercicio de Africa.

podrán, los que hubiesen observado buena conducta y sigan reuniendo las condiciones físicas necesarias, acreditadas mediante reconocimiento médico militar, reengancharse por períodos de uno, dos o tres años, hasta obtener la edad por el retiro forzoso, que será: a los cuarenta y cinco años, para los cabos y soldados, y la señalada en disposiciones vigentes, para sargentos y suboficiales.

Los premios de reenganche serán los siguientes: Por un año, 100 pesetas al contraer el nuevo compromiso y otras 100 al final; total, 200. Por dos años, 100 pesetas al contraer el nuevo compromiso, 50 cada semestre y otras 200 al final; total, 450.

Los que tengan obtenido derecho o retiro o hubiesen cumplido seis años de reenganche serán preferidos sobre los restantes licenciadlos del Ejército de igual graduación para obtener destino civil.

Artículo 30. Para alcanzar derecho a retiro será condición precisa haber observado buena conducta y cumplido por lo menos doce años de servicio, día por día, en Africa. Las pensiones serán las siguientes: A los doce años de servicio, 30 por 100 del haber. A los quince idem del idem, 50 por 100 del idem.

El Gobierno procurará incluir la preferencia para destino de estos individuos entre las condiciones impuestas a las Empresas concesionarias de obras o servicios públicos, y en sus ampliaciones y mejoras que otorgue a las que ya fuesen concesionarias.

Artículo 31. Las clases de tropa de verdadera categoría procedentes del extranjero, que se presenten en las Agencias diplomáticas o consulares para alistarse como voluntarios con premio, una vez reconocido el servicio, serán admitidos a las filas de las unidades indígenas, según transportados por cuenta del Estado hasta un puerto de la Península o plaza de Africa.

Artículo 18. Los españoles residentes en el extranjero que se presenten en las Agencias diplomáticas o consulares para alistarse como voluntarios con premio, una vez reconocido el servicio, serán admitidos a las filas de las unidades indígenas, según transportados por cuenta del Estado hasta un puerto de la Península o plaza de Africa.

EL ARTE ESPAÑOL EN EL EXTRANJERO

Los triunfos de Arriola en Alemania

Un amigo nuestro, recién llegado de Berlín, nos refiere detalles interesantes sobre los éxitos que en Alemania, está obteniendo un artista español.

Artículo 19. A fin de obtener la mayor economía en el transporte por cuenta del Estado del mencionado personal, se estudiará con el indicado objeto un nuevo convenio económico con las entidades navieras españolas que hoy tienen asignada subvención para atender a las necesidades anunciadas.

Artículo 20. Para la propaganda de la recluta voluntaria de Africa se entenderán las Cajas con los Cuerpos, Municipios, Agencias consulares y Asociaciones de todo orden legalmente constituidas que a la demarcación de cada una se le señale.

Artículo 21. Los individuos que por su mala conducta no convenga permanecer en filas, podrán ser licenciadlos en todo tiempo, perdiendo la parte de premio no cobrada, siempre que aquélla no diere lugar, con arreglo a las leyes a destino a un Cuerpo de disciplina.

Artículo 22. En caso de inutilidad física que dé derecho a ingreso en invalidos, se abonará al voluntario la parte hasta entonces devengada del premio que le hubiese correspondido percibir con anterioridad al compromiso contraído, aplicándose además los beneficios de la ley de Accidentes del trabajo.

Artículo 12. Los voluntarios que se encuentren sirviendo períodos de reenganche o estén licenciadlos después de cumplir alguno de éstos y dentro de cada una de las escalas cuarta, quinta y sexta que señala la Real orden circular de 23 de agosto de 1921, serán preferidos, en igualdad de fechas de petición y condiciones, para ingreso en la Guardia civil, siéndolo en análogas circunstancias y en el Cuerpo de Carabineros los comprendidos en las categorías 5a, 7a, 7a, 10a y 12a, que se señalan en la Real orden circular de 28 de julio de 1921.

Artículo 13. Los voluntarios que se encuentren sirviendo períodos o reenganches, al cumplir en esta situación tres años, podrán contraer matrimonio.

Artículo 14. Los voluntarios con premio seguirán adscritos al Cuerpo que hayan servido, mientras estén sujetos a las obligaciones que establece la ley de reclutamiento o disfruten pensión del retiro y no hayan alcanzado la edad de cuarenta y cinco años.

Artículo 15. Se centraliza en el ministerio de la Guerra la dirección de la recluta voluntaria para Africa y de su propaganda, vigilando sus resultados, estimulando constantemente la acción de las oficinas subalternas y proponiendo las medidas para el mantenimiento y mejora de este servicio.

Artículo 16. A los efectos indicados en el artículo anterior, la Caja de recluta funcionará como oficinas delegadas de la principal, manteniendo relación con éstas y con las oficinas locales de propaganda y enganche establecidas en las cabezas de las unidades de la Guardia civil de su demarcación para que siempre sea fácil encontrar una oficina donde poder alistarse y para extender por el país el conocimiento de las de la Real orden circular de 4 de febrero.

Artículo 17. En los Gobiernos y Comandancias militares de las regiones y Comandancias generales de Africa se constituirán Banderines de enganche, cuyo funcionamiento se ajustará, en líneas generales, a la señalada en las reglas 33 y 38 de la Real orden circular de 4 de septiembre de 1920, referentes al Tercio Extranjero.

Artículo 18. Los españoles residentes en el extranjero que se presenten en las Agencias diplomáticas o consulares para alistarse como voluntarios con premio, una vez reconocido el servicio, serán admitidos a las filas de las unidades indígenas, según transportados por cuenta del Estado hasta un puerto de la Península o plaza de Africa.

Artículo 19. A fin de obtener la mayor economía en el transporte por cuenta del Estado del mencionado personal, se estudiará con el indicado objeto un nuevo convenio económico con las entidades navieras españolas que hoy tienen asignada subvención para atender a las necesidades anunciadas.

Artículo 20. Para la propaganda de la recluta voluntaria de Africa se entenderán las Cajas con los Cuerpos, Municipios, Agencias consulares y Asociaciones de todo orden legalmente constituidas que a la demarcación de cada una se le señale.

MANOLO HACE CRISIS

Se ve y no se cree... De don Manuel Pedregal contaban las historias que era astur y socarrón. Estas dos inestimables cualidades le llevaron de cabeza al melquidismo. Y el partido melquidista figuraba desde entonces con dos brazos: el derecho, don Melquiades, y el zurdo, don Manuel...

Formaron los liberales gabinete; y sin duda fué el señor Conde de Romanones quien dijo a sus compañeros: "Caramba, ese reformismo que no puede alampor por el bote conabido...! Por qué no le concedemos un sillón para que se coloque entre nosotros...?"

Dicho y hecho. Hubo sillón... Y el brazo derecho le ordenó al zurdo: "A ver, Manolo, a ver como te portas... Mira que te contemplan veinte siglos desde los picos de Peña Santa..."

Porque toda la nación clavó los ojos en el señor Pedregal, y esperaba de su gestión en el Ministerio de Hacienda el maná de los cielos. Con los discursos que lleva pronunciados don Melquiades para convencer a España de que tiene en sus manos el sésmo, abrete de todas las felicidades del porvenir, quien pudiera dudar de don Manuel? Y acaso don Manuel no es don Melquiades? Y acaso don Manuel y don Melquiades no montan tanto el uno como el otro...? "Montan tanto", señor.

Y lo que toda España se decía: "Ahora...!" Es decir, llegó el momento de que se despararran sobre mí todas las bendiciones anunciadas; todas las bendiciones de don Manuel? Y a conclusion de que el artículo undécimo de la Carta Magna encerraba todo el secreto de nuestro porvenir, había llegado don Melquiades Alvarez después de grandes estudios, de intensas meditaciones y de noches larguísima de insomnio... Cuántos años hace ya que don Melquiades salió de la lucha pública? Diez? Doce? Catorce? Diez y seis? Pues tantos son los que necesitó para dar en el quivert de esta maravillosa idea. Y aún creían que su amigo don Manuel, al presentarla al consejo, se refa de los peces de colores...!

Más he aquí que los obispos se enteraron del asunto y levantaron la voz: "¿Cómo? Qué...? Pero ustedes no están en sus cabales...!" Y don Melquiades le apuntaba a don Manuel: "No haga caso, Manolo, aprieta, aprieta...!"

Y entonces apretaron los obispos: "¡Advertían que nos abocamos a las elecciones...!" No fué necesario más: Don Manuel tuvo en el acto que marcharse del gobierno... Y lo que él le diría a su director: "Pero, Melquiades, si los obispos son gente aún...!"

Y lo que le respondería don Melquiades: "Perdona, Manolo, que no lo sé...!" Pero se ve y no se cree...! Con lo felices que fhamos a ser en cuanto se reformara el artículo 11...!

C. CABAL

CARTAS DE CANARIAS

(PARA EL DIARIO DE LA MARINA)

La Laguna, 28 de Marzo.

La vega lagunera está siempre desierta; solo interrumpe la paz campesina el paso de los automóviles que van a los pueblos de la comarca, o el de los buoyeros, labradores y vendedores que se dirigen a cumplir sus respectivas faenas. No hay transeúntes en los caminos, si acaso algún alumno del Instituto o la Universidad, discurre con su libro abierto, junto a los ojos, abismado en la rumiación de lo que estudia.

Los comarcanos muéstranse impasibles en presencia de las bellezas, múltiples y arrobadoras, del panorama. La costumbre de verlas acaso les impide gustarlas; la posesión tal vez les quita conocimiento. Se deslizan como sombras rastreadoras por las solicitudes de las cosas. No les entran en el espíritu.

Esta falta de sensibilidad, para el paisaje, no sólo la echamos de ver en los campesinos; la observamos igualmente en los letrados y la comprobamos, llenos de asombro, en los artistas.

Tierra de poetas, ha sido, esta tierra henchida de poesía buélica. Sin embargo, ninguno de ellos ha cantado el esplendor de la vega como merecía ser cantado, ninguno se ha detenido a ver y escuchar la forma y las voces de esta nueva Arcadia. Ninguno las ha puesto en un poema. Y hay aquí altos portales; pero como miran lejos, dejan de percibir en su interior circundante. La sienten, sí—cómo no habían de sentirlo, siendo tan accesibles al goce estético?—pero no la expresan literariamente. Difíase que son incapaces de reaccionar ante ella.

Sorprende la comprobación de esta esterilidad imaginativa y sensorial respecto de cuadros tan deliciosos. Y mucho más asombra y con-

devengada a los que pasaren a los Cuervos de la Guardia civil, Carabineros y Seguridad, y a los herederos, caso de fallecimiento del causante. Art. 23. El tiempo servido como voluntario con premio será de abonos para cumplir el exigido por la ley de Reclutamiento y Reemplazo del Ejército. Art. 24. Queda en suspenso la admisión de voluntarios en los Cuerpos de la Península e Islas Baleares y Canarias, a excepción de los casos comprendidos en el artículo 253 de la vigente ley de reclutamiento y base 8a. —apartados re-

las gentes que comprarán las obras de Azorín, seguras ya de que estos animalitos no han de devorárselas. Con un razonamiento semejante debió convencer el señor Pedregal a sus compañeros de gabinete de la necesidad de reformar el artículo 11 de la Constitución. Pues no es acaso la religión católica la que tiene la culpa de todo lo que nosotros mahometanos, y como a hermanos nos recibían los marroquíes. Y no es esa misma religión la que tiene la culpa del recrudecimiento del problema social en Barcelona, Bilbao y Zaragoza? Suprimiéramos nosotros los mandamientos de la ley de Dios, que la religión católica hizo suyos, y pudiéramos robar y matar sin ton ni son, y no nos costaría ningún trabajo la promulgación de leyes que autorizaran el robo y cerraran los ojos ante el crimen.

Pero y el problema de la carestía? Puede dudar alguna persona de buena fe que el acabáramos de un golpe con todos los frailes, las monjas y los curas valdrían más baratas las telas de que se visten y el jamón andaría por los suelos?

Más para ver estas sutilísimas relaciones entre cosas que parecen tan apartadas, se necesita un cerebro tan luminoso y profundo como el de don Manuel o don Melquiades. Así, no es de extrañar que la nación no cayera de momento en la inmensa utilidad de la reforma y que ella, que se refa a boca llena cuando le hablan del poder del fanatismo estudiantil fuera un chiste inesperado de la socarronería de don Manuel...

Pero ay, que no había tal chiste y que la coea iba en serio. A la conclusion de que el artículo undécimo de la Carta Magna encerraba todo el secreto de nuestro porvenir, había llegado don Melquiades Alvarez después de grandes estudios, de intensas meditaciones y de noches larguísima de insomnio... Cuántos años hace ya que don Melquiades salió de la lucha pública? Diez? Doce? Catorce? Diez y seis? Pues tantos son los que necesitó para dar en el quivert de esta maravillosa idea. Y aún creían que su amigo don Manuel, al presentarla al consejo, se refa de los peces de colores...!

Más he aquí que los obispos se enteraron del asunto y levantaron la voz: "¿Cómo? Qué...? Pero ustedes no están en sus cabales...!" Y don Melquiades le apuntaba a don Manuel: "No haga caso, Manolo, aprieta, aprieta...!"

Y entonces apretaron los obispos: "¡Advertían que nos abocamos a las elecciones...!" No fué necesario más: Don Manuel tuvo en el acto que marcharse del gobierno... Y lo que él le diría a su director: "Pero, Melquiades, si los obispos son gente aún...!"

Y lo que le respondería don Melquiades: "Perdona, Manolo, que no lo sé...!" Pero se ve y no se cree...! Con lo felices que fhamos a ser en cuanto se reformara el artículo 11...!

C. CABAL

LA TORRE DE LA VELA

(Por JOSE VILADIU)

La famosa Torre de la Vela, no es otra que la llamada Torre de la Campana altamente popular en todas partes del mundo, por su colosal campana que tocada a rebato, encendió en marcial coraje al pueblo grandino, el dos de Enero de 1492, cuando en medio de un silencio profundo y de una calma imponente, el infortunado Boabdil el Chico, último sultán de la renombrada dinastía de los nazaritas, con escasa comitiva de caballeros y escuderos bajó de sus regios alcázares de la Alhambra, para rendir a los Reyes Católicos, humilde homenaje de sumisión y obediencia.

Las de Moelín y de Colomera, erizadas de rocas y signos de atalayas en sus picos significados las proximidades de Jaén y Córdoba; más cerca, los collados de San Cristóbal y San Miguel; en la parte superior, una gran zona de oro y cuyas aguas saludables vinieron a buscar desde el Africa, los jomeres y desde Castilla el Cardenal Jiménez de Cisneros y el Gran Capitán; y cuyas aguas elevadas por arte, derraman las flores y la frescura en Generalife y la Alhambra.

Ya los augustos soberanos eran dueños de Granada; ya habían recibido las llaves de la populosa ciudad y de sus altivas fortalezas y velan terminado felizmente un cerco de ocho meses y una campaña de ocho años; ya velan incorporado a la monarquía española, un territorio que había sufrido ocho siglos de extranjera usurpación y solo aguardaba a que apareciese sobre las torres de Alhambra, aquel signo triunfante y vencedor de una gran ciudad en todas las cruzadas de ocho siglos, la monarquía había cifrado toda su grandeza y gloria.

Antes de realizarse el sorteo para destino a los Cuerpos de Africa de los reclutas de los reemplazos anuales, podrán los individuos que deseen servir en ellos voluntariamente contratarse como voluntarios con premio por tres años, en análogas condiciones que lo son los soldados de filas, y al finalizar este compromiso pasarán a la segunda situación del servicio activo.

En primer término, está la Alhambra con sus torres arrojadas, sus restos árabes sus jardines y sus frondosas alamedas. Emperador que se asemeja a un circo romano y la e'vada Torre de Santa Maria; más a lo lejos se divisa la Casa del Deleite, Generalife, con sus bosques de laureles, sus cipreses seculares y sus fuentes inagotables, coronado por las ruinas del cerro de Santa Elena o Cerro del Sol; más al poniente el monte Ilipuitano con su falda llamada Valparaiso, donde se veneran las cenizas de San Cecilio.

Artículo 32. Terminado el plazo del compromiso, por cada voluntario

La Torre de la Vela, de forma cuadrada, como todas las que forman el recinto de la Alhambra, mide 82 pies de altura, y 22 de circunferencia. Su rudo y lóbrego interior nada ofrece de bello ni de notable; más, su azotea ostenta un elegante campanico coronado de almejas y recrea los ojos de sus curiosos visitantes, con el incomparable espectáculo de sus deliciosas vistas.

Artículo 33. Cada voluntario que se aliste con arreglo a este Decreto percibirá un premio en metálico distribuido en cuota de entrada, cuota de entrada, cuotas semestrales y final. La cuantía y distribución de estos premios serán las consignadas a continuación: Soldados en filas. Art. 34. Presentarse en el Cuerpo, por dos años, 100 en pesetas, al final cada semestre, 50; al cumplir, 100; total, 550.

Ind. 7 MARZO L.

LA SELVA VIRGEN

Novela de P. Giralt

De venta en las librerías

Artículo 35. Presentarse en el Cuerpo, por dos años, 100 en pesetas, al final cada semestre, 50; al cumplir, 100; total, 550. Art. 36. Presentarse en el Cuerpo, por dos años, 100 en pesetas, al final cada semestre, 50; al cumplir, 100; total, 550. Art. 37. Presentarse en el Cuerpo, por dos años, 100 en pesetas, al final cada semestre, 50; al cumplir, 100; total, 550. Art. 38. Presentarse en el Cuerpo, por dos años, 100 en pesetas, al final cada semestre, 50; al cumplir, 100; total, 550.

# HABANERAS

BODA ELEGANTE

En el Vedado.  
Una boda mañana.  
Se celebrará a las nueve y media de la noche en la parroquia de la poética barriada.  
Linda la novia, María Elena Núñez y Carol, hija del nunca olvidado doctor Enrique Núñez, esclarecido cubano a quien sorprendió la muerte, fuera de la patria, en funciones de Secretario de Sanidad.  
¿Quién su elegido?  
Carlos Manuel Sánchez.  
Un joven excelente, correctísimo, perteneciente a la distinguida familia que es poseedora del gran central Santa Lucía, en Gibara.  
Designados están para padrinos de la boda la distinguida señora Encarnación S. Viuda de Sánchez, hermana del novio, y el señor Federico Núñez de Villavicencio, tío de la encantadora desposadita.  
Testigos.  
Por la señorita Núñez.  
El general Mario G. Menocal, los señores José René Morales y Porfirio Franca y el doctor Cristóbal Bidegaray.  
El doctor Ambrosio Morales, Presidente de la Audiencia de la Habana, actuará como testigo del novio.  
Tres testigos además, que son el

joven y conocido arquitecto Leonardo Morales y los señores Armando Núñez y Luis Muzaurrieta.  
La bella y celebradísima concertista Margot de Blanck regalará el ramo de novia a la que es una de sus amigas predilectas.  
Ramo de casters lilies, obra del jardín El Fénix, que ha hecho traer expresamente las exóticas flores desde Nueva York.  
A su vez el traje es una creación de la renombrada modista Marie Tentou.  
Llamará la atención.  
Elegantísimo!

Enrique FONTANILLES.

## MUEBLES TAPIZADOS

A PRUEBA DE COMEJEN

Exhibimos la mayor colección en dorados finos, con preciosos damascos y tapicería AUBUSSON. Están elaborados con maderas especiales, para este país.  
Desde \$250 a \$4.000 el juego.

### LA CASA QUINTANA

Av. de Italia (Antes Galiano): 74-76

**La Suprema Delicia**  
tomarse una tacita de café muy bueno, esto es, de café de **"LA FLOR DE TIBES"**  
BOLIVAR, 37  
Teléfonos A-3820 y A-7623  
Anuncios Trujillo Marín.

**Próxima Semana**  
Grata Sorpresa  
NUEVO SURTIDO DE VESTIDOS Y SOMBREROS FRANCESES  
**"LA FRANCIA"**  
OBISPO Y AGUACATE  
C3375 2-3 Anuncios TRUJILLO MARÍN  
Cuentos Extranjeros  
**EL ENAMORADO**

La nueva pasión de la princesa era la pintura.  
Como la dama era rica y libre, decidió instalarse con su séquito durante el verano en una casa de campo, donde no pudiera ser descubierta ni molestada por nadie.  
Pintaba de la mañana a la noche.  
Con esto no hacía mai a nadie. Era bastante culta y espiritual para no creerse un genio. Para decir verdad, no hacía otra cosa que jugar caprichosamente con los colores. Y hacía prados azules, cielos de color violeta y horizontes anaranjados, cosas que en conjunto no dejaban de tener cierta vistosidad.  
No hacía más de ocho días que trabajaba olvidada de todo, cosa que le ocurre a todo el que se pone a pintar con entusiasmo, cualquiera que sea el talento con que lo haga, cuando observó a un aldeano que la contemplaba.  
—¿Qué querrá de mí?—pensó—. ¿Será que le molesta que pinte?  
La princesa era de una belleza austera. Sus ojos eran grandes, grises y melancólicos; el pelo, químicamente rubio; su silueta era la de una belleza griega, a pesar de sus cuarenta años, y sus vestidos, producto de la inventiva de sublimes modistas, constituían casi la mitad de sus celebrados encantos.  
Como toda dama de ilustre cuna, era sencilla y cortés con las gentes humildes. Aquella mañana fue ella quien habló primero, dirigiéndose a él.  
—Es muy hermosa esta comarca! El aldeano se puso muy colorado y dijo un paso hacia adelante.  
—Parece tener unos cincuenta años. Era espartano y de aspecto rústico. Tenía el pelo rojo. Sus ademanes demostraban esa autoridad que acompaña a los aldeanos ricos.  
—Estaré en sus tierras y querrá expulsarme de ellas?—pensó la princesa.  
—Si le gusta a usted todo esto,

A todo el mundo choca la enorme diferencia de precios que existe de comprar alhajas en "El Gallo" o en otro lugar. Lo que pasa es que

## EL GALLO

posee grandes talleres de joyería (los mejores de Cuba), y he ahí el motivo de que no pueda nadie competir con esta casa.

SANDALIO CIENFUEGOS y Ca. Exposición: Obrapia, esq. a Habana. Fábrica y talleres: Compostela, 46. Todos los tranvías le dejan allí.

choque brutal. Su curiosidad de psicólogo era más fuerte que su indignación.  
—¿Y cómo es eso?—dijo apretando un tubo de color contra la paleta.  
—Sin atreverse a dar un paso hacia adelante, dijo el rústico:  
—No pienso más que en usted... ¡Es terrible! Mire usted... Son las cuatro de la tarde ¿verdad? Pues bien, pues hasta que la he visto a usted no había visto al sol de la mañana.  
Y animado, dirigiéndose todo atropelladamente, continuó:  
—¡Ah! ¡M! ha encantado usted! Siempre sin moverse de su sitio, siguió hablando con el mismo tono temeroso.  
—¿Qué quiere usted! Aunque aldeano, no sé por qué no he de amar a la usted como pudiera amar a otra.  
La princesa continuaba sorprendida.  
—¿Qué hermosísima es usted!— exclamó el rústico.  
Jamás había sentido la princesa pesar sobre ella una admiración tan sincera. Sin embargo, ante una frase algo atrevida del otro, se levantó y se dirigió hacia la aldea. Ya había tomado suficientes apuntes.  
El aldeano la siguió con angustiados ojos, sin atreverse a llevarla la caña y la silla, y olvidándose también del conejo y de la gallina.  
En las proximidades de la casa que ella había alquilado el rústico la abandonó.  
—¡Gracias a Dios!—exclamó la princesa.  
Estuvo dos días sin pintar. ¡Iba a exponerse que el aldeano le quitase el buen humor que le proporcionaba trabajar en el campo!  
El tercer día salió muy temprano y se internó en la campiña muy lejos y en dirección opuesta a la de los primeros días.  
"No vendrá a buscarme hasta aquí."  
Pero antes de una hora el aldeano

Tirantes de seda desde 80 centavos.  
Cinturones de cuero fino, desde un peso.  
Jabón Legítimo de Castilla, a 40 centavos libra.  
**LOS ALIADOS**  
GALLO Y Hno.  
TELEFONO A-2473 :: HABANA 79

**MAYO FLORIDO**  
Mes de Flores y Bailes  
  
PARA ACUDIR A LOS BAILES, VISITE ANTES **EL PENSAMIENTO**  
que ofrece el nuevo calzado, Tres Chic Paris para las damas, en blanco y combinación en horma larga y corta. Luis XV y medio Luis XV.  
Estos tipos de calzado se encuentran también en los colores champan, gris, perla y charol.  
Para caballeros y niños las últimas novedades.  
**EL PENSAMIENTO**  
MAXIMO GOMEZ, 253, (ANTES MONTE. — TELF. A-2619.  
Vea nuestro gran surtido de Equipajes

## DEL PUERTO

**Sigue embarrancado**  
Procedente de Key West ha llegado el ferry Estrada Palma que trajo 25 wagones de carga general.  
El Estrada Palma estuvo durante un día tratando de poner a flote al vapor "Governor Cobb" que como ya hemos publicado se encuentra embarrancado en arena entre Key West y Tampa.  
Todo el pasaje que llevaba el Cobb fué desembarcado sin novedad.  
El Gobernador Cobb le faltan tres pies para flotar y ya se le han variado sus tanques y calderas y se le ha aligerado de peso para ponerlo a flote.  
El remodelador Relioff se encuentra a su costado auxiliándolo.  
El Nophen Este vapor noruego llegó de Baltimore con carga general.  
El Toledo Procedente de Veracruz ha llegado el vapor alemán "Toledo" que trajo carga general y 197 pasajeros para la Habana y de tránsito para España y Alemania.  
El Loisiana Este vapor noruego de Cristianía y escalas con carga general y pasajeros.  
El Colombia El vapor americano Colombia ha llegado de San Francisco de California vía Panamá con carga general y pasajeros.  
El Alfonso XII El vapor español "Alfonso XII" ha llegado de Bilbao, Santander, Gijón y la Coruña y fué puesto a libre plática.  
Trajo este vapor 469 pasajeros para la Habana y 83 de tránsito para Veracruz.  
Llegaron en este vapor los señores Agustín Bruguera y familia; Prácullo Martín; Faustina González; Manuel Villa; María Marcos, Juan Martínez; María Silvestre; Julián Santa Cruz el conocido empresario teatral que trae una compañía que actuará en Martí.  
Salvador Gregori; Emilio Ruiz; José Giral; María Salas; Prudencia Lobato; José R. Suárez; Antonio García; Cira García; Angel Junquera; Enrihu Rondueles; Ramón Cortés; José Lesta; Domingo Morado; Raimundo S. Vient; Apolonia Valdés; Isabel Sampejo; Ramón Chacarategui; Modesto Trusquet; Custodia Higuera; Enrique Zuluetta y señora; Julián Cantero; Asunción García; María Santamarina; Ramiro González; Isaac Colling; Manuel González; Gertrudis Cobián; Gertrudis González; Antonio Ramos; Martín Redondé; Fernando Suárez; Antonio García; Emilio Pendas; Amparo Valle; Manuel Alberdi; Manuel Peláez; María Riego e hija y otros.  
**EL MAGAZINE DE LA RAZA**  
Con la puntualidad de siempre hemos recibido el número correspondiente al mes en curso del "Magazine de la Raza", la interesante revista mensual.  
El sumario de dicho número, que a continuación publicamos, dará cabal idea del valor del mismo:  
Tópicos Mundiales.  
"Cristalina". (Principio la última comedia de los Hermanos Quintero).  
"Era un loco?". (Cuento de Leonidas Andrew).  
"El extraño manífero" "ornitorrinco". (Datos sobre dicho animal).  
"Los Buscadores de Oro" (Principio la comedia dramática de Jacques Richepin y Francis Carco).  
"Constantino y Cofetina" (Cuento-cillo humorístico de Max y Alex Fischer).  
"Mi tío Julio". (Cuento de Guy de Maupassant).  
"Radio". (Artículo de "Sparks" sobre radio-telefonía).  
"El Fantasma". (Continúa la novela de Alfredo Machard).  
"Los Amantes de Venecia". (Continúa la novela de Michel Zevaco).  
"El Cuento de la Princesa Perla". (Cuento de Guy de Chantepierre).  
Caricaturas Extranjeras.  
"Horas de Sol". (Cuento-cillo entre grave y humorístico de P. Muñoz Saca).  
"El Ayilo". (Artículo sobre el arma sud-americana llamada ayilo o boleadora).  
"La Defensa de las Costas". (Artículo en que se trata de las últimas experiencias hechas por los americanos con bombas explosivas).  
"Elegancia femenina". (Artículo de modas de Lina Renier).  
**Circular...**  
(Viene de la pág. PRIMERA)  
constituimos primeramente a nuestro venerable Cabildo Catedral, después a una representación del clero parroquial compuesta de los señores Curas de la Ciudad y Vicario foráneos quienes habiendo tomado el tiempo necesario para su estudio dieron dictámen completamente favorable.  
Preparado todo como veis sólo nos falta fijar el tiempo de la celebración del Sínodo pues para lograr la realización de tan feliz acontecimiento no se os ocultará la necesidad que tenemos de acudir a Dios Nuestro Señor, fuente inagotable de todo bien.  
Pongamos por mediadores a Ntra. Excelsa Patrona la Santísima Virgen de la Caridad, a los Angeles tutelares de este Obispado y al glorioso Patrono de Nuestra Diócesis, teniendo una gran confianza de que alcanzaremos por su mediación tan insignie gracia del Padre de la misericordia y del Dios de todo consuelo.  
Los Señores Curas Párrocos leerán la presente Circular en la misa mayor del primer día festivo después de recibir, rogándoles hagan saber a los fieles la importancia del Sínodo que va a celebrarse para que no cesen de implorar las luces del Espíritu Santo para el feliz éxito del mismo.  
Dada en nuestra Santísima Episcopado de la Habana a 5 de Febrero de 1923.  
El Obispo de la Habana.  
**Acuerdos...**  
(Viene de la pág. PRIMERA)  
plaza o parque en la falda del Castillo del Príncipe que sirva para la erección de alguna estatua o monumento de importancia, con su estancue y balcones o miradores, de acuerdo con los planos proyectados por el Ingeniero Jefe de la Ciudad, señor Enrique Montellou.

60.—Terminar la pavimentación de la calle 23, desde la calle L hasta la calle Marina.  
70.—Continuar la pavimentación de la Calzada de Palatino, hasta la calle de Santa Catalina y veinte con material de granito y asfalto la calle de Santa Catalina hasta Juan Delgado.  
80.—Adoquinar la Calzada de Ayesteyán, en los tramos que faltan por pavimentar y continuarla hasta conectarla con la Calzada del Cerro.  
90.—Terminar la pavimentación de la calle 17, hasta conectarla con la calle 26.  
100.—Pavimentar la calle 12, desde Línea hasta 23.  
110.—Pavimentar la calle L desde veinte y tres hasta Línea.  
120.—Preparación general de las carreteras cubriéndolas con tapia hasta tanto sean pavimentadas definitivamente, y dedicar una especial atención a las carreteras de la Habana a Matanzas, de Matanzas a Cárdenas y de Cárdenas a Varadero.  
130.—Para llevar a la práctica estos acuerdos la Comisión sugiere que el Club Rotario designe de su seno una Comisión compuesta de tres personas que se pongan en comunicación inmediata con la Comisión Nacional del Turismo del Secretario de Obras Públicas con el Alcalde Municipal y con el Ingeniero Jefe de la Ciudad, para obtener de esas autoridades el concurso necesario de una manera entusiasta, pues en caso contrario no tendrán posibilidad alguna de realidad.  
Habana, Abril 23 de 1923.

**FUNERARIA DE PRIMERA CLASE**  
**ALFREDO FERNANDEZ**  
SAN MIGUEL, 63. TELEFONO A-4348.  
  
**E. P. D.**  
EL SEÑOR  
**Fidel G. Pierra y Urgellés**  
Ex-Senador de la República.  
Ha Fallecido  
Y dispuesto su entierro para mañana día 5 de mayo a las 8 y 30 de la mañana, los que suscriben, su viuda, hija, hijo político, y demás familiares y amigos, ruegan a sus amistades concurran a la casa mortuoria, calle de San Lázaro No. 71, en esta ciudad, para de ahí acompañar su cadáver hasta el Cementerio de Colón, favor que agradecerán eternamente.  
Habana, 4 de Mayo de 1923  
Eladía Urgellés Vda. de Pierra, Francisca Pierra de Agramonte, Dr. Aristides Agramonte, Elvira Piño Vda. de Columbie, Ramón Tapia y Puente, Dr. Erasmo Reguieiro, Dr. Adolfo Cabello, doctor Emilio Romero.  
17456 4-My

SERVICIO FUNEBRE DE **MATIAS INFANZON**  
OFICINA Y ESCRITORIO  
LAMPARILLA, 90. TELEFONO A-3584  
SERVICIOS FUNEBRES.  
**"LA NACIONAL," S. A.**  
Exposición y Escritorio: SAN MIGUEL, No. 82. Tel. A-3009.  
PARA ENTIERROS  
M-7777 Autos de Lujo con chauffeur unificado y chapa particular. M-7777  
\$4 por la mañana, \$5 por la tarde

**Cerámica Sevillana**  
Patios de Andalucía. González y Hno.  
Las flores y los árboles.—La verde trama de unas ramas, de un pequeño bosque en el cielo diáfano—la alegría de los rosales, de las adelfas y de los embudos "murallas de los espesos bucanillos" con sus flores malvas radiantes, átomos de hojas transparentes del trópico, son tan necesarios en nuestra vida como ésta amplia, cómoda butaca donde solemos reposar y leer en las horas ociosas... ¡Poesía de los jardines de Andalucía, de los patios floridos donde canta el agua embriagada en las fuentes de colores!  
La amabilidad del señor F. Pastor ha puesto en nuestras manos las actuales que Carlos González y Hno de Sevilla, envían a sus clientes de Cuba.  
Sevilla mora, con su aire impregnado de albahaca y de jazmín con su alcazar y sus jardines parece animarse ante nosotros.  
La Casa González, demasiado conocida en todo el mundo no necesita que nosotros hagamos su apología.  
Para la hermosa mansión española del señor Julián Aguilera, González y Co., ha desplegado toda la maravilla de su cerámica sevillana; el Conde del Río, "diletanti" distinguido, entusiasta del arte prodigo y vigoroso de España ha seleccionado en aquella casa la ornamentación que en su Villa real del Reparto Almendares, será una de las más bellas y castizas residencias de la Habana.  
En aquel patio donde el sol se quebra en un prodigio de luz en los revestimientos murales de azulejos de metalicos reflejos, entre la frescura cristalina del agua que salta en los surtidores de las tazas vidriadas, junto a los macizos de rosas que aroman un rincón de alcázar encantado, González y Hno nos envían esa riqueza decorativa de los espesos bucanillos" que de Bagdad o Kairouán, llega a la España musulmana,—que hizo famosos los ateliers sevillanos—dejando en toda Andalucía el perfume embriagante de esa maravillosa floración artística que creó el genio de Oriente.  
El señor Pastor, representa en Cuba la tradicional industria de cerámica sevillana... Sepa el lector que recorre estas líneas, que sin menoscabo de su hacienda, si gusta de cuanto es bello y grato, podrá tener en casa, toda esa espléndida producción del siglo XIV, XV y XVI, que fué tan activa y fecunda en Sevilla y que hoy estudiamos en los museos y colecciones de Europa, en el Alhambra o en la Casa de Pilatos...  
"Un patio, como éste que los Condes del Río han sabido escoger... y sentarnos a leer el Corán, rodeándonos en la frescura perfumada de su ambiente claro, como un buen cañita, omulada!  
Los muebles son el reflejo de una personalidad, de un carácter que definen siempre...  
Los muebles del señor... severidad, Calidad antes que Cantidad, sencillez, riqueza que no se ostentan...  
Los muebles del "nuevo rico": Cantidad, relumbró, pacotilla exhiberante y brilladora... Eso que no hallaría V. en nuestro taller porque nosotros, ante todo, deseamos que el trabajo que salga de esta casa sea INTACHABLE y acabado en el menor de sus detalles.

**A LYDYS**  
Muebles de Estilo y de Calidad  
DECORACION INTERIOR.  
JOVELLAR No. 45 TELEF. F-5346  
Entrada al Taller por SAN LAZARO  
"Almendra de Cuba; madera fuerte y buena, blanca, teñida de rojo y vetada, dura y compacta, aspecto muy bonito"

**"UNION NACIONAL DE CONSTRUCTORES DE OBRAS"**  
LOCAL SOCIAL: BEL-ASCOAIN, 54, ALTOS. Onvo catóricia.  
De orden del señor Presidente, se cita a todos los Contratistas de Obras, para la Junta General Extraordinaria, que habrá de celebrarse el sábado 5 del corriente mes de Mayo, a las cuatro p. m.; encareciéndole la más puntual asistencia.  
Juan A. GOMIS, Secretario.

COSAS DE ESPAÑA

MANOLO HACE CRISIS

Se ve y no se cree... Manolo Pedregal contaba las historias que era astur y socarrón. Estas dos inestables cualidades le llevaron de cabeza al meliquidismo. Y el partido meliquidista figuraba desde entonces con dos brazos: el derecho, don Melquiades, y el zurdo, don Manuel...

NUEVO REGIMEN MILITAR EN MARRUECOS CREACION DEL EJERCITO VOLUNTARIO PARA LA ZONA DEL PROTECTORADO

Preceptos y reglas para el alistamiento

La Gaceta publica el proyecto de decreto, aprobado en uno de los últimos Consejos de ministros, acerca del voluntariado para el ejercicio de África. Después de una larga exposición, en la que se enumeran las ventajas permanentes de la zona del Protectorado de España en Marruecos, a excepción de las unidades indígenas, se nutrirán con soldados voluntarios con premio, obtenidos por la recluta que establece el presente decreto y con sujeción a los preceptos que a continuación se señalan...

Art. 1.º Todos los Cuerpos y unidades del Ejército español que formen parte de las guarniciones permanentes de la zona del Protectorado de España en Marruecos, a excepción de las unidades indígenas, se nutrirán con soldados voluntarios con premio, obtenidos por la recluta que establece el presente decreto...

EL PIE DE LA MUJER

¡El pie de la mujer! El pie de la mujer es algo así como la esencia de esos dos supremos atributos, exclusivos de la belleza femenina: la gracia y la delicadeza. Se suele decir de unos hermosos ojos, de una abundante cabellera, de una nariz perfecta, de un busto exuberante, de una boca fresca, etc.; pero del pie, ¡ah!, el pie tiene que ser lindo, breve, bonito, alado...

¡No hay derecho, señores facultativos! No hay derecho a violar lo instituido, a profanar lo sagrado. Malo está que la Medicina sufra un desdoro emitiendo arriesgados juicios que dan lugar a tan lamentables equivocaciones, pero lo que no se puede admitir es que entréis en el templo de Venus y de un hazchazo tonteo a la diosa de la belleza uno de sus principales encantos: los pies.

TERESA DE ESCORIAZA Madrid, Marzo.

LA TORRE DE LA VELA

La famosa Torre de la Vela, no es otra que la llamada Torre de la Campana altamente popular en todas partes del mundo, por su colosal tamaño que tocada a rebato, encendió en marcial coraje al pueblo granadino, el dos de Enero de 1492, cuando en medio de una calma imponente, el infortunado Boabdil el Chico, último sultán de la renombrada dinastía de los nazarras, con escasa comitiva de caballeros y criados bajó de sus regios alcázares de la Alhambra, para rendir a los Reyes Católicos, humilde homenaje de sumisión y obediencia.

En primer término, está la Alhambra con sus torres arruinadas, sus restos árabes sus jardines y sus frondosas alamedas. Desciende en el centro el Palacio del Emperador que se asemeja a un circo romano y la catedral Torre de Santa María; más a lo lejos se divisa la Casa del Delite, Generalife, con sus bosques de laureles, sus cipreses seculares y sus fuentes inagotables, coronado por las ruinas del cerro de Santa Elena o Cerro del Sol; más al poniente el monte Ilipitiano con su falda llamada Valparaiso, donde se veneran las calzas de San Cecilio.

EL ARTE ESPAÑOL EN EL EXTRANJERO

Los triunfos de Arriola en Alemania

Un amigo nuestro, recién llegado de Berlín, nos refiere detalles interesantes sobre los éxitos que en Alemania, está obteniendo un artista español. Aquel Pepito Arriola que, siendo niño, logró despertar como pianista verdaderos entusiasmos e hizo fundar en él, para el porvenir, grandes esperanzas, trabajó con tesón y fe en Alemania, obteniendo una educación musical completísima.

CARTAS DE CANARIAS

(PARA EL DIARIO DE LA MARINA)

La Laguna, 28 de Marzo. La vera lagunera está siempre desvelada; solo interrumpe la paz campesina el paso de los automóviles que van a los pueblos de la comarca, o el de los bueyeros, labradores y vendedores que se dirigen a cumplir sus respectivas faenas. No hay trastos en los caminos; si acaso algún alumno del Instituto o la Universidad discurre con su libro abierto, junto a los ojos, abismado en la rumiación de lo que estudia.

Novela de P. Girat

De venta en las librerías

Francisco GONZALEZ DIAZ.

CARTAS A ELLA

EN CAIMAN CHICO

Bellísima es la teoría de los hechos consumados: Pretender, solo pretender echarla por tierra es obligar a la Historia a dar un paso atrás...

derecho de gentes, pisotean sacratísimos derechos; rompen vínculos por derecho natural indestructibles, sientan principios que ni siquiera son yernos de la justicia...

El Balance de la invasión francesa en la cuenca del Ruhr

Discurso del canciller alemán señor Cuno en el Reichstag

El seis de Marzo último hizo el canciller Cuno, en el parlamento alemán, un concienzudo examen de la política franco-belga en el Ruhr...

peligros del movimiento y la circulación de trenes en el territorio ocupado, de la misma manera como se protegen en otros países, para ello no habría sido necesario dictar tal ordenanza...

los extremos círculos del pueblo. Y por eso he deseado yo a última hora de mi viaje—desde hacía mucho tiempo proyectado—a Munich y Stuttgart...

DESDE MI RINCON

¡Que exigentes somos! ¡Pícaros naturaleza humana!

Estamos a punto de enfadarnos porque el Honorable Secretario de Gobernación en su carrera de rectificaciones en pro de la cultura...

del señor Secretario no será muy aplaudido por las damas compasivas, por las que velan heroicamente, pacientemente por los pobres animales...

Hubiéramos deseado, en el colmo del egoísmo, que el hubiese exclamado: ¡Nada de gallos! Y un decreto contundente, sustancioso inspirado en el amor a la cultura humana...

Por Dios, Honorable señor Secretario, no se le ocurra decir un buen día: ¡Nada de boxeo! Por que si bien es verdad que los atrassados juzgan el boxeo un poco brutal...

Peró no. Las lidias de gallos están autorizadas y hasta indicadas para celebrárlas en los días de fiestas patrióticas... La patria necesita homenajes constantes...

Pueden estar tranquilos los boxeadores. Hay cosas inviolables y el boxeo es una de ellas. Y en cuanto a los que repugnan las lidias de gallos...

Consejo Morillo de Govantes.

CRONICAS SENTIMENTALES

IMPRESIONES DE UN ESTUDIANTE DE MEDICINA.

Un puleto y grato escritor de esta misma casa, publicó hace algún tiempo, unos muy bienazonados trabajos sobre la gracia gloriosa de unas cabezas blancas.

pedida al Congreso de un delegado "que llega y se despide; pero que no se va", una interesante exposición de doce casos, comentados, de gangrena simétrica en las extremidades inferiores...

Y hoy se me ocurre a mí tomar su senda, bajo los árboles de las verdes y altas ramas entrelazadas...

El doctor Ricardo Gutiérrez Lée, a quien había escrito yo hace unos días, inquiriendo cómo podría adquirir sus trabajos presentados al último congreso médico...

Gutiérrez Lée no nació en Cuba, pero de sus setenta otoños, más de veinte, muchos más, amarillaron en nuestras praderas de ciencia los frutos, sazonados, y remiaron al calor del hogar una familia netamente cubana...

Prohibirlo sería pues, casi un conflicto. Y por lo que hemos visto hasta ahora, el nuevo Secretario es hombre pacífico.

Fué una mañana, creo que en la Universidad y en la presentación de credenciales de los delegados al congreso médico últimamente celebrado; el Dr. Gutiérrez Lée, médico insignificante y diplomático admirado y querido...

Pueden estar tranquilos los boxeadores. Hay cosas inviolables y el boxeo es una de ellas. Y en cuanto a los que repugnan las lidias de gallos...

Antes, mucho antes de haberlo visto mis propios ojos, ya su nombre era familiar a mi oído; pero frente a su persona, junto a él, los prejuicios de admiración fueron sustituidos por algo como un afecto dulce...

Así han sido desalojados y desterrados 71 funcionarios de la jurisdicción del servicio de ferrocarriles, 55 de la administración de correos...

La impresión exterior es toda ella plena de amor; díjase que la mano que se alza en el gesto patriarcal, solemne y pausado, como de bendición, es sabia en la caricia...

El procedimiento es bastante sencillo, hasta para la aplicación en masa (se abre la puerta, oficiales y gendarmes entran, agarran al funcionario, y lo meten en prisión...)

La honra de aquellos hombres alemanes no es ammorada sino aumentada por tan vil prisión. Pero ¿cómo puede armarse esta ignominia con el honor del pueblo francés?

De este modo han privado las expulsiones y detenciones a muchas municipalidades de sus jefes y de sus miembros. Los gobiernos del territorio ocupado y del recientemente invadido han perdido, si no todos, la mayor parte de sus funcionarios...

¿Que no cree en el amor, decía un si no es burlesco el Dr. Gutiérrez Lée? ¿Y por qué entonces, cuando hablaba con frase ansiosa y llena de aforanzas...

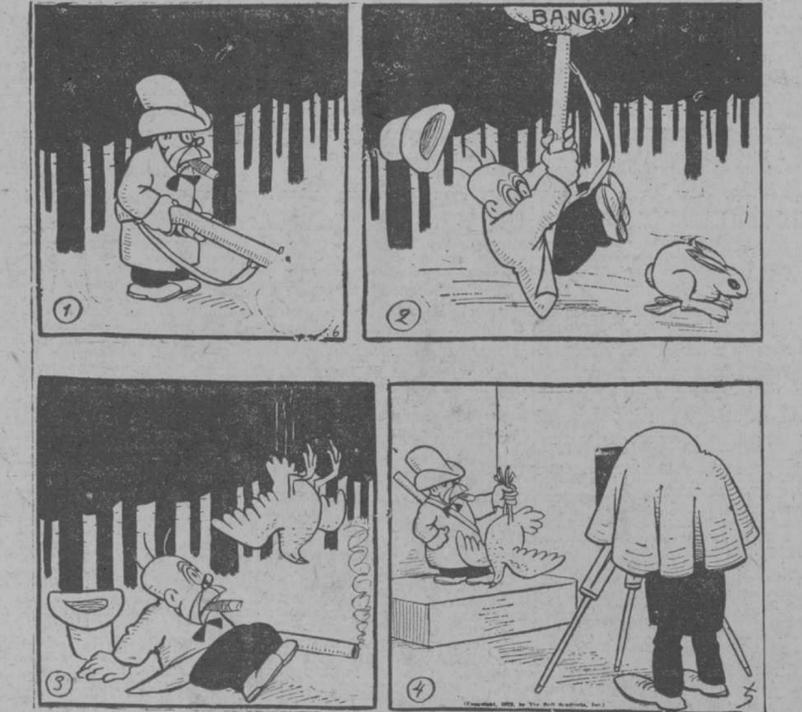
Continuará.

Rogelio SOPO BARRETO.

¡TOROS!! YA NO PODRA USTED VERLOS EN EL PARQUE MUNDIAL. VISITE "LOS ESTADOS UNIDOS", EGIDO Y CORRALES Y VERA UNA CORRIDA "REAL" Y COMPRA A LA VEZ SU TRAJE DE ESTACION.

AVENTURAS DE DON PANFILO POR JACOBSSON

ASI SE HACEN MUCHAS REPUTACIONES



¿Tiene Ud. Estómago? Presérvelo si está sano y cúrelo si está enfermo, con AGUA DE SAN MIGUEL. VIAJES DIGESTIVOS Y URINARIAS - LA MAS FINA DE MESA. HAGA SU PEDIDO A VICENTE SIERRA, 10 de Octubre No. 563 1/2. Teléfono I-1763

Cerveza: ¡Deme media "Tropical"!