

ULTIMAS NOTICIAS 5 CENTAVOS

IMPRESIONES

El doctor Iraizos, distinguido y célebre publicista, ha publicado un artículo días atrás a propósito del periodista oriental señor Abril Amores. Artículo que trata de nuestra situación respecto a los Estados Unidos y a su absorvente imperialismo.

¿No es verdad que parece un editorial del DIARIO DE LA MARINA? Procuremos ser fuertes por la virtud y no temamos nada; hemos venido diciendo.

EL CONFLICTO DEL AGUA EN SANTIAGO DE CUBA

Santiago de Cuba, mayo 5. Sr. Dtr. del DIARIO DE LA MARINA. Rogamos se sirva reproducir comentando la siguiente carta telegráfica que hemos dirigido hoy al Presidente de la República:

to y patriótico es aquel que tiende a hacer a los cubanos más dignos, cada día, de la Independencia.

El nacionalismo que estriba en ganar en independencia lo que se pierde en civilización es una forma disimulada de traición a la patria, pues tiende, a la larga, a concluir con la nacionalidad.

Conformes con el señor Iraizos, que esta vez, como en otras muchas, no discute como su padre político, el cual en unos pensamientos aristotélicos afirma todo lo contrario, amenazando con exterminar a quienes no piensen como él.

El entusiasmo para asistir al Homenaje es indescriptible. Ya no habrá tiros. Ahora ya serán palos.

Unos días más y los propios nacionalistas se habrán unido a la fiesta gloriosa. Hay ideas que se abren paso ellas solas.

El cablegrama que el Presidente de la Cámara de Comercio de Santiago de Cuba, señor Guerra ha enviado al Presidente de la República, es un grito desesperado que hay que atender en seguida.

Santiago se muere de sed y de asco; lo venimos diciendo hace algunos meses. Y creemos que el nacionalismo puro no se opondrá a que las poblaciones tengan agua.

No hemos podido hoy; pero mañana nos ocuparemos del libro de Quesada Torres.

DEL PROBLEMA DE ESPAÑA EN MARRUECOS

NUMEROSAS SUBLEVACIONES PARCIALES Y DESMORNAS DE LOS REBELDES

En los últimos días de Marzo y primeros del mes de Abril, cuando ya el Alto Comisario Sr. Silveira había salido para España, hubo numerosas escaramuzas y hasta, en algunos casos, verdaderos encuentros con los moros; en la zona Oriental, o sea, en la Comandancia de Melilla, las posiciones de Tissi Alma y Tissi Assa fueron hostilizadas por los moros, a quienes se dispersó.

Las fuerzas del GUM SOBREPONDEN A NUMEROSOS REBELDES EN UNA EMBOSCADA. En esa zona Oriental, el jefe del GUM tuvo noticia de la existencia de una partida enemiga en la garganta de Bu Sfeadeun, establecida una emboscada en la zona de la mañana con el enemigo, al que desalojó de la posición que ocupaba, abandonando los moros muertos y más de cuatrocientas cabezas de ganado.

Los aviadores bombardearon todo el terreno alrededor de Bu Sfeadeun, en el que todavía quedaba algún ganado. Llegado hasta la posición de Sidi Dri en que hubo más lanchas moras que de costumbre, alrededor del puerto. El Comandante General de Melilla manifestó como ampliación a las noticias anteriores, que en el reconocimiento efectuado por las fuerzas del GUM, los muertos enemigos llegaron a nueve, además de los tres recogidos por las fuerzas, ascendiendo el número de heridos, a veintiocho.

El capitán Muñoz Rocatallada, que es el jefe de las tropas del GUM, tuvo que salir de Melilla dos días más tarde, en persecución de grupos de malhechores que merodeaban por aquellas inmediaciones, habiendo tenido un choque rudo el primer escuadrón en una emboscada que preparó a los rebeldes a quienes consiguió cercar.

Entre nosotros tuvo lugar el primer Sínodo diocesano el mes de Noviembre del año 1888 rigiendo la Diócesis de San Cristóbal de la Habana el dignísimo e inolvidable Sr. Dr. D. Manuel Santander y Frutos.

Entre nosotros tuvo lugar el primer Sínodo diocesano el mes de Noviembre del año 1888 rigiendo la Diócesis de San Cristóbal de la Habana el dignísimo e inolvidable Sr. Dr. D. Manuel Santander y Frutos.

Hemos tenido el gusto de saludar al culto y virtuoso sacerdote Beneficiado tenor de la Catedral de Valladolid, P. Manuel Alberdi de la Vega, el P. Alberdi llegó ayer en el "Alfonso XII" y permanecerá una temporada entre nosotros dedicado a asuntos particulares.

La Explosión del Maine y la Guerra de los Estados Unidos con España

EL SUBSECRETARIO DE MARINA ROOSEVELT, EN LOS DIAS QUE PRECEDIERON A LA DECLARACION DE LA GUERRA

El día 5 de abril de 1898 (véase el Scribner's Magazine, de noviembre 1919, pág. 526), revolviéndose una explosión enemiga de España) que en la excitación producida en el país por los que preparaban la guerra, creyeron muchos que el Maine era demasiado débil y que por el Presidente no se desahucaba todavía definitivamente; pero se señalaba al mismo tiempo una autorización para establecerse.

El Juez Day, (Subsecretario de Estado) que en unión del Secretario Gage ha venido siendo el abogado de la paz en todos los momentos me acaba de decir que ya no quiere resistir más, y que el Presidente parece que ha acomodado su ánimo a esa misma tendencia.

Y se llenó de gozo Roosevelt, cuando la labor incansante que mantenía en paz en todos los momentos me acaba de decir que ya no quiere resistir más, y que el Presidente parece que ha acomodado su ánimo a esa misma tendencia.

La Comisión nombrada por este Club, ha examinado la proposición hecha por el señor Julio Blanco Herrera, respecto del Turismo y tiene el honor de informarle, recomendándole al Club, la adopción de los siguientes acuerdos:

10.—Que toda la propaganda para el turismo nacional se realice en el extranjero, se verifique únicamente por medio de folletos, anuncios y carteles, en todas las formas y con la mayor profusión posible.

10.—Que toda la propaganda para el turismo nacional se realice en el extranjero, se verifique únicamente por medio de folletos, anuncios y carteles, en todas las formas y con la mayor profusión posible.

10.—Que toda la propaganda para el turismo nacional se realice en el extranjero, se verifique únicamente por medio de folletos, anuncios y carteles, en todas las formas y con la mayor profusión posible.

NO PUEDE SER

(POR EVA CANEL)

Leo dos cosas: la una no puede haber sucedido, la otra no ha debido decirse.

Un cable, que si no es tendencioso y denigrante no parece, nos cuenta que a consecuencia de haber querido arrojar una mesa electoral, las gentes alborotadas de hoy, la esposa del presidente de la mesa vivió en peligro la vida del marido sufrió un colapso cardíaco falleciendo inmediatamente.

Lo desastroso, lamentable, inverosímil y criminal vino después, según el cable. En Tuyo no se encontraban hombres que se prestasen a transportar al cementerio el ataúd de la sin ventura.

¿Se puede creer esto? ¿Hay cristiano, mahometano o judío, capaz de semejante negatividad? ¿Todo un pueblo negarse a la más encomiada de las obras de misericordia? Y ya que los hombres rebeldes en el cumplimiento del mandato supremo, "enterrar a los muertos, se mostraron desafiados, ¿no quedaban mujeres que los avergonzaran dándole el ejemplo de cumplir ellas ese deber humano?

¿Qué triste! ¡qué doloroso es esto! Para mí lo es porque me revela una modalidad degradante, que jamás pude presumir en el pueblo español.

Y se me ocurre, dos, veinte, cien hombres, pueden ser ruinas, bajos, criminales. Pero un pueblo, un pueblo como Tuyo, no contar con cuatro que quisieran cargar el ataúd que encierra el cadáver de una esposa muerta por ver que su marido corría peligro, acusa no sólo frialdad en el alma sino carencia absoluta de toda moral y de todo bien.

¿Imagináis qué bello motivo para una inspiración renacentista, como la que de Lucca della Robbia nos asombra, en los órganos de Florencia? El ciego enseñando el ritmo en su colegio, sugiere una intensidad casi mística, como la del Milton valedurinario que describió Macaulay, o como la de ese pintor francés Lemordant, que hoy predica por el mundo con su verbo encendido y sus ojos vaciados por la guerra).

¿Imagináis qué bello motivo para una inspiración renacentista, como la que de Lucca della Robbia nos asombra, en los órganos de Florencia? El ciego enseñando el ritmo en su colegio, sugiere una intensidad casi mística, como la del Milton valedurinario que describió Macaulay, o como la de ese pintor francés Lemordant, que hoy predica por el mundo con su verbo encendido y sus ojos vaciados por la guerra).

GLOSAS

La "Asociación Velatín Haiy", de Santiago (*)

¡Qué bien, el poder despojarnos, para loarla, de todo romanticismo y de toda énfasis intencional! Apenas es dable ya hoy, tratándose de caridades. Suelen ser éstas, o supersticioso cálculo cuando más sinceras, o decorativo afán cuando más corrientes. Pábulo al pordiosero haragán y pícaro, o a la tumbola en que se pregonan todos los pujos y las vanidades; que ya anda muy olvidado aquel décimo tercer capítulo de la Primera Epístola Corintia, donde dice Pablo: "Si yo hablase en lenguas de hombres y de ángeles y no tuviese caridad, soy hecho como metal que resuena o platillo que retine"; y luego, esto tan preciso, que concretó un adagio del idioma: "La caridad es sufrida, es benigna...; la caridad no es jactanciosa ni hinchada". Sin embargo, nuestras pretensas caridades siguen haciéndose a bombo y platillo.

¿Cómo describirlos, en sus varios pormenores, esa actuación de amor, cuya indicación escueta ya toca el ánimo y lo predispone a la ayuda y al ejemplo?

Van los pobres cieguitos, a tientas y una mano de mujer les enseña la cama blanca en que han de dormir, el aula clara en que han de aprender, la silla en el colgado, desde la cual forjarán sus ensueños frente al jardín. Allí los examinará de vez en vez un especialista, y si tienen curas sus ojos, cada visita del doctor será un rayito de luz, y si no, como el doctor, es bueno y se calla, la visita será siempre un rayito de esperanza. Y habrá siempre ropas limpias y aromadas para los ciegos, porque las buenas mujeres cosen a todo coser y meinan su faltriquera. El Profesor Beggato, que sabe de todo, de todas esas compensaciones con que la Naturaleza se disculpa y se corrige, trajo al mundo una gran sensibilidad para el ritmo, un fino temperamento de músico, resignado a la inaptitud de sus ojos. Su alma buena, nutrida de armonía y de ciencia en el célebre Instituto Confliglachell, e iniciada luego a los secretos del arte por Guido Tendelli, se dió al fin toda ella al cultivo de ajenas curiosidades. En Odezo, fué un gran maestro ciego.

¿Imagináis qué bello motivo para una inspiración renacentista, como la que de Lucca della Robbia nos asombra, en los órganos de Florencia? El ciego enseñando el ritmo en su colegio, sugiere una intensidad casi mística, como la del Milton valedurinario que describió Macaulay, o como la de ese pintor francés Lemordant, que hoy predica por el mundo con su verbo encendido y sus ojos vaciados por la guerra).

¿Imagináis qué bello motivo para una inspiración renacentista, como la que de Lucca della Robbia nos asombra, en los órganos de Florencia? El ciego enseñando el ritmo en su colegio, sugiere una intensidad casi mística, como la del Milton valedurinario que describió Macaulay, o como la de ese pintor francés Lemordant, que hoy predica por el mundo con su verbo encendido y sus ojos vaciados por la guerra).

CRONICAS AMERICANAS

¿PARA QUE ES LA ESCUELA?

Al frente de cada escuela de los Estados Unidos, en la calle o en el camino público se ven grandes letreros que dicen: "Vaya despaacio, Escuela". Es una advertencia a los choferes para que no se expongan a atropellar a un niño. Pero parece que fuera también un mandato que obedecieran las escuelas mismas, pues la verdad es que el progreso humano en general es mucho más rápido que el avance de la pedagogía.

Logremos que cada niño sea activo, no pasivo, alerta, no cobinado susceptible de ser dirigido, pero no manejado, capaz de comprender la disciplina de la cooperación. Enseñémosles la ciencia en sus relaciones naturales agrupando la aritmética, el álgebra, la geometría, la historia, la biografía, la geografía. Enseñémosles química, física, biología y geología simultáneamente durante los doce años del período escolar.

Vertical text on the far left edge of the page, partially cut off.

HABANERAS

EN EL NACIONAL

NOCHES D E OPERA

Entre aplausos. En medio de ovaciones. Puede decirse que fué así como se desfiló la representación de Aida en la noche anterior...

da siempre, la Condesita del Rivero. Veíanse también otras toilettes, así, de tonos negros, como notas verdes entre un conjunto donde predominaban los vestidos de suaves colores.

MAS SOMBREROS

Hoy, viernes, pusimos a la venta una nueva remesa de sombreros franceses. Modelos del más exquisito espíritu...



RELOJES PULSERA, oro 18 kilates, escape áncora, con cinta de seda, desde \$18 en adelante. "LA ESMERALDA" SAN RAFAEL NUM. 1. TELEFONO A-3303.

Del problema...

(Viene de la pág. PRIMERA)

DESMANES DE UNOS MALHECHORES

En la kábila de Boni Bugafar, una partida de malhechores hizo una emboscada a los viajeros...

PRUEBAS DE AVIACION ENTRE MELILLA Y SEVILLA

Un ingeniero industrial americano, Mr. Williams, hizo el viaje desde Sevilla a Nador en dos horas, y parece que éste es el primer viaje...

VISITA DEL GENERAL DE INTENDENCIA

El Intendente General Sr. Márquez salió de Melilla acompañado de dos Coronales y otros jefes, y visitó a las tropas de su habilitación...

REPATRIACION DE FUERZAS DE MARRUECOS

A pesar de ese estado de agitación que hemos descrito, se va verificando la repatriación de fuerzas, y el batallón expedicionario del regimiento de Zaragoza...

SE HAN ESTABLECIDO NUEVOS PUESTOS DE LA GUARDIA CIVIL EN MARRUECOS

Se han establecido puestos de la benemérita en Taunina, Monte Arruit y Batel; el General Vives ha sido el que ha hecho la distribución...

LA CARRETERA PINAR DEL RIO-SAN JUAN

En estos días hemos visto a varios señores ingenieros, estudiando los lugares por donde ha de venir la carretera de Pinar del Río a este pueblo.

BAUTIZO

Ayer, y en la elegante morada de los apreciables esposos Ceballos-Arquidín, en el simpático barrio de Viveros, recibió las aguas bautismales el niño Rafael Roberto...

ESPECIAL

April 27 de 1923. Registraron la hierba frodosa, pero no hallaron huella del portamonedas. Donato vió en los ojos de la muchacha una inquietud que se aproximaba a la angustia.

No puede ser...

(Viene de la pág. PRIMERA)

¿Cómo señor Secretario? ¿Qué tienen de inmorales las corridas de toros?

¿Hay corredores de apuestas a los cuales se obliga a depositar una fianza subida, que algunas veces no se les devuelve, estafándolos por este concepto como se estaba al público por otros? ¿En las cercanías de la plaza se establecen casas de empeño, para que los jugadores perdidosos, tengan donde empeñar rápidamente el reloj, la sortija, el alfiler de corbata, los gemelos y cuando empoblecen llevan encima? ¿Se suicidan los aficionados al salir de la plaza, por haber dejado sin pan a la familia o jugado dinero ajeno, delito que les abre las puertas del presidio?

La explosión...

(Viene de la pág. PRIMERA)

¿Y ya concretada la cuestión de esa manera, dentro del espíritu constitucional de las atribuciones del Congreso, no había más que un terreno posible y en ese actuó el Congreso? ¿Más de una semana se tardó en redactar la resolución o proyecto que debía ser aprobado por el Congreso, y de la que tenían conocimiento algunos Senadores y otras personas, en cuyo borrador se decía que el

¿Cómo señor Secretario? ¿Qué tienen de inmorales las corridas de toros?

¿Hay corredores de apuestas a los cuales se obliga a depositar una fianza subida, que algunas veces no se les devuelve, estafándolos por este concepto como se estaba al público por otros? ¿En las cercanías de la plaza se establecen casas de empeño, para que los jugadores perdidosos, tengan donde empeñar rápidamente el reloj, la sortija, el alfiler de corbata, los gemelos y cuando empoblecen llevan encima? ¿Se suicidan los aficionados al salir de la plaza, por haber dejado sin pan a la familia o jugado dinero ajeno, delito que les abre las puertas del presidio?

¿Cómo señor Secretario? ¿Qué tienen de inmorales las corridas de toros?

¿Hay corredores de apuestas a los cuales se obliga a depositar una fianza subida, que algunas veces no se les devuelve, estafándolos por este concepto como se estaba al público por otros? ¿En las cercanías de la plaza se establecen casas de empeño, para que los jugadores perdidosos, tengan donde empeñar rápidamente el reloj, la sortija, el alfiler de corbata, los gemelos y cuando empoblecen llevan encima? ¿Se suicidan los aficionados al salir de la plaza, por haber dejado sin pan a la familia o jugado dinero ajeno, delito que les abre las puertas del presidio?

¿Cómo señor Secretario? ¿Qué tienen de inmorales las corridas de toros?

¿Hay corredores de apuestas a los cuales se obliga a depositar una fianza subida, que algunas veces no se les devuelve, estafándolos por este concepto como se estaba al público por otros? ¿En las cercanías de la plaza se establecen casas de empeño, para que los jugadores perdidosos, tengan donde empeñar rápidamente el reloj, la sortija, el alfiler de corbata, los gemelos y cuando empoblecen llevan encima? ¿Se suicidan los aficionados al salir de la plaza, por haber dejado sin pan a la familia o jugado dinero ajeno, delito que les abre las puertas del presidio?

¿Cómo señor Secretario? ¿Qué tienen de inmorales las corridas de toros?

¿Hay corredores de apuestas a los cuales se obliga a depositar una fianza subida, que algunas veces no se les devuelve, estafándolos por este concepto como se estaba al público por otros? ¿En las cercanías de la plaza se establecen casas de empeño, para que los jugadores perdidosos, tengan donde empeñar rápidamente el reloj, la sortija, el alfiler de corbata, los gemelos y cuando empoblecen llevan encima? ¿Se suicidan los aficionados al salir de la plaza, por haber dejado sin pan a la familia o jugado dinero ajeno, delito que les abre las puertas del presidio?

¿Cómo señor Secretario? ¿Qué tienen de inmorales las corridas de toros?

¿Hay corredores de apuestas a los cuales se obliga a depositar una fianza subida, que algunas veces no se les devuelve, estafándolos por este concepto como se estaba al público por otros? ¿En las cercanías de la plaza se establecen casas de empeño, para que los jugadores perdidosos, tengan donde empeñar rápidamente el reloj, la sortija, el alfiler de corbata, los gemelos y cuando empoblecen llevan encima? ¿Se suicidan los aficionados al salir de la plaza, por haber dejado sin pan a la familia o jugado dinero ajeno, delito que les abre las puertas del presidio?

¿Cómo señor Secretario? ¿Qué tienen de inmorales las corridas de toros?

¿Hay corredores de apuestas a los cuales se obliga a depositar una fianza subida, que algunas veces no se les devuelve, estafándolos por este concepto como se estaba al público por otros? ¿En las cercanías de la plaza se establecen casas de empeño, para que los jugadores perdidosos, tengan donde empeñar rápidamente el reloj, la sortija, el alfiler de corbata, los gemelos y cuando empoblecen llevan encima? ¿Se suicidan los aficionados al salir de la plaza, por haber dejado sin pan a la familia o jugado dinero ajeno, delito que les abre las puertas del presidio?

¿Cómo señor Secretario? ¿Qué tienen de inmorales las corridas de toros?

¿Hay corredores de apuestas a los cuales se obliga a depositar una fianza subida, que algunas veces no se les devuelve, estafándolos por este concepto como se estaba al público por otros? ¿En las cercanías de la plaza se establecen casas de empeño, para que los jugadores perdidosos, tengan donde empeñar rápidamente el reloj, la sortija, el alfiler de corbata, los gemelos y cuando empoblecen llevan encima? ¿Se suicidan los aficionados al salir de la plaza, por haber dejado sin pan a la familia o jugado dinero ajeno, delito que les abre las puertas del presidio?

¿Cómo señor Secretario? ¿Qué tienen de inmorales las corridas de toros?

¿Hay corredores de apuestas a los cuales se obliga a depositar una fianza subida, que algunas veces no se les devuelve, estafándolos por este concepto como se estaba al público por otros? ¿En las cercanías de la plaza se establecen casas de empeño, para que los jugadores perdidosos, tengan donde empeñar rápidamente el reloj, la sortija, el alfiler de corbata, los gemelos y cuando empoblecen llevan encima? ¿Se suicidan los aficionados al salir de la plaza, por haber dejado sin pan a la familia o jugado dinero ajeno, delito que les abre las puertas del presidio?

¿Cómo señor Secretario? ¿Qué tienen de inmorales las corridas de toros?

¿Hay corredores de apuestas a los cuales se obliga a depositar una fianza subida, que algunas veces no se les devuelve, estafándolos por este concepto como se estaba al público por otros? ¿En las cercanías de la plaza se establecen casas de empeño, para que los jugadores perdidosos, tengan donde empeñar rápidamente el reloj, la sortija, el alfiler de corbata, los gemelos y cuando empoblecen llevan encima? ¿Se suicidan los aficionados al salir de la plaza, por haber dejado sin pan a la familia o jugado dinero ajeno, delito que les abre las puertas del presidio?

¿Cómo señor Secretario? ¿Qué tienen de inmorales las corridas de toros?

¿Hay corredores de apuestas a los cuales se obliga a depositar una fianza subida, que algunas veces no se les devuelve, estafándolos por este concepto como se estaba al público por otros? ¿En las cercanías de la plaza se establecen casas de empeño, para que los jugadores perdidosos, tengan donde empeñar rápidamente el reloj, la sortija, el alfiler de corbata, los gemelos y cuando empoblecen llevan encima? ¿Se suicidan los aficionados al salir de la plaza, por haber dejado sin pan a la familia o jugado dinero ajeno, delito que les abre las puertas del presidio?

COLECCION

La más rica y sorprendente colección de las más finas

TELAS BLANGAS

Se encuentra en la famosa casa

"LA ELEGANTE"

Ropa, Sederia, Perfumeria etc.

MURALLA Y COMPOSTELA. TELEFONO A-3372

RECUERDO DE LA PRIMERA COMUNION

Estampas, Rosarios, Libros, Velas, Lazos, para recuerdo de este día. La Casa mejor sutida.

Libreria "ANTIGUA DE VALDEPARES"

MEZDE & Ca., SUCESORES DE LLOREDO Y Ca.

Muralla, 24.

Apartado 814. Habana.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

"LA CASA DEL BUEN CAFE"

AVENIDA DE ITALIA, 120. Viveros Finos. TLFS. A 4076, A-9543

MANIFESTACION EN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS

(POR TELEGRAFO)

JUEZ SUSPENSO

San Antonio de los Baños, mayo 4. DIARIO.—Habana.

Ayer se verificó una manifestación de protesta por la subida del precio de la carne de vacante a veinticinco centavos libra y contra la compañía de alurbrado que tiene el pueblo a oscuras sin bajar la cuota.

El Alcalde ha dado plazos perentorios para la solución de ambos conflictos. El Juez Sr. Miguel Morejón, ha sido suspendido de empleo y sueldo.

CORRESPONSAL

LA REGENTE

Neptuno y Amistad.

Pronto se celebrará el remate anunciado. Sólo las personas que tienen alhajas en esta casa de más de seis meses.

Seguimos favoreciendo a cuantos nos favorecen con sus compras, con rebajas dignas de atención. Alhajas de alto precio para señoras, señoritas y caballeros y cuantas puedan desear en oro, platino y piedras preciosas, blancas y de color.

También en alhajas corrientes hay surtido.

Esta casa sigue facilitando dinero sobre prendas a módico interés.

Capin y García.

DE SAN JUAN Y MARTINEZ

Bautizo

Ayer, y en la elegante morada de los apreciables esposos Ceballos-Arquidín, en el simpático barrio de Viveros, recibió las aguas bautismales el niño Rafael Roberto, hijo de aquellos buenos amigos.

Ofició el Presbítero señor Joaquín Fana, Cura Párroco de Jagüey Grande (Matanzas) y fueron padrinos, la sugestiva y elegante señorita Edelmir Canges y señor Rafael Martínez, alto empleado de las Oficinas de la Cuban Land en la Habana.

Un numeroso grupo de amigos acudió a presenciar el solemne ac-

FOLLETTIN

M. MARYAN

EL ECO DEL PASADO

NOVELA

TRADUCCION DE GERARDO MEDEL

(Da venta en la librería "Académica", de la vinda de González, bajos de Payret)

(Continúa).

ras y finas que siempre están atormentando alguna cosa: el puño del bastón, los mechones de cabellos, la cartera que saca del bolsillo para volver a guardarla en seguida, el lápiz suspendido de la cadena del reloj.

Una colegiala que ha faltado a la escuela y un anciano de aspecto lamentable no eran para atraer durante mucho tiempo la atención de Donato, que, volviendo apresuradamente sobre sus pasos, buscaban con los ojos, a sus pies un objeto evidentemente perdido.

El viejo se apartó ligeramente, y la muchacha, después de un segundo de vacilación, dirigió la palabra a Donato. Tenía un acento extranjero, aunque se expresaba en francés como en una lengua nativa.

—Perdón, caballero... Hace un momento estaba usted allá arriba... No he visto nada, pero tampoco he mirado. Permítame que la ayude en la busca.

Escaló la pendiente a largos pasos. La muchacha le seguía apresurada; el viejo permaneció en el mismo sitio, con la expresión del rostro siempre indecisa y fatigada. Exploraron la reducida explanada.

blechos lejanos y de los cerros y montañas que ocultaban fuertes y reducidos.

Cuando volvió a plegar el mapa estaba solo. Encendió un cigarrillo miró el reloj, y al comprobar que iba a ser la hora del almuerzo, levantóse y comenzó a descender lentamente. Pero cuando se hundió en una de las ramblas llenas de sombra, cuyo follaje estaba inmóvil en aquella mañana tranquila, distinguió de nuevo al viejo y a la muchacha.

—¿Papá se lo agradecerá a usted mucho, y se apresurará a devolverle el dinero—dijo la muchacha, tranquilizada de pronto.

—¿Su padre? A Donato hablábale acerca de un viejo. Seguía inmóvil bajo los árboles; al oír sus pasos levantó la cabeza.

—¿Lo ha encontrado, hija mía?—preguntó animándose un poco la mirrada.

—No, papá; pero este caballero tiene la bondad de ofrecernos un anticipo que le devolveremos mañana.

El viejo alzó los apagados ojos hacia Donato y llevóse la mano al sombrero.

—Se lo agradezco a usted mucho, caballero... Nos habríamos encon-

trado en un terrible apuro... ¿Qué le usted de entre su nombre?

—Donato le tiene una tarjeta. —Yo no tengo tarjetas... Me llamo Champorelles, y vivo cerca de Gérardmer, en el camino de Longemer. Mi casa se llama Los Arándanos.

—Estos detalles son completamente superfluos—dijo Donato sonriendo.—Tenga usted a bien tomar la cantidad que necesita.

—Tendría su portamonedas. El desconocido tomó una moneda de oro, y dando las gracias de nuevo con tono contenido, empezó a descender hacia la ciudad.

—¡Gracias, oh, gracias!—murmuró a su vez la muchacha, volviéndose antes de desaparecer.

Donato le siguió con los ojos. Eran una pareja singular, pero tenían aspecto respetable. No habría podido experimentar ninguna inquietud respecto de su dinero, admitiendo que hubiera concedido alguna importancia a una cantidad insignificante. Pero ahora le parecía que aquel hombre cascado, encorvado, a quien al principio creyó muy viejo, no lo era tanto como aparentaba. Su voz conservaba entonaciones animadas, y cuando habló, el movimiento de su fisonomía hablaba quitado algunos años.

Sin embargo seguía siendo muy viejo para ser el padre de una muchacha tan joven, y, sobre todo, aquel as-

pecto hurao, casi salvaje, daba la idea de una disminución de facultades. Evidentemente la muchacha advertía, y al advertirlo sufría; sin duda por ello su rostro juvenil mostrábase tan grave, tan melancólico, tan triste.

—¿No tenía madre? ¿No poseía otro protector? Y por un retorno inexplicable de su pensamiento, Donato se acordó de la juventud preservada, mimada, dichosa, de su prima Beatriz.

Medio olvidó aquel incidente en el transcurso del día, que fué muy laborioso. Una conferencia sobre el terreno, un trabajo pedicó por el comandante, un five o'clock en casa de su capitán, todo eso borró momentáneamente las imágenes un poco singulares que habían pasado ante él.

Al día siguiente recibió una carta escrita por una mano de mujer, con esa escritura acentuada, y sin embargo uniforme, que caracteriza a la nueva generación. En el interior había una libranza de veinte francos envuelta en una hoja de papel con estas breves palabras:

—El señor Champorelles vuelve a dar las gracias mil veces al teniente de Cerneilles por el favor que le ha hecho.

El incidente estaba terminado. ¿Terminado? No por completo. En el estado de espíritu algo inquieto de Donato, en la disposición de vaga

melancolía en que solía caer, una diversión, cualquiera que fuese, debía hacer impresión. Sin darse cuenta de ello al principio, comenzó a preguntarse qué podían ser aquel padre y aquella hija, que tenían un sello de originalidad, y también una distinción, a pesar de su aspecto humilde. Habría querido saber si aquel hombre gastado era verdaderamente el único apuro de una criatura tan joven; preguntaba qué desdichas habían podido causar su fatiga moral. Le acosó en verdad la idea de marchar a Gérardmer y pasar por delante de Los Arándanos. Aquel día duró algunos días; después todo pareció olvidado hasta el momento en que, habiendo obtenido licencia, púsose a preparar la excursión proyectada a los Vosgos. Era completamente natural que empezase por Gérardmer.

Nada puede igualar en frescura y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmeraldas.

¿Y en gracia a aquel campo umbrío, dominado por cumbres que reverdecen, regado por arroyos torrenciales y por cascadas percolantes, adornado con joyas con sus lagos deliriosos, semejantes a gigantesca esmer

HABANERAS

BODA ELEGANTE

En el Vedado. Una boda mañana. Se celebrará a las nueve y media de la noche en la parroquia de la poética barriada.

joven y conocido arquitecto Leonardo Morales y los señores Armando Núñez y Luis Muzaurrieta.

La bella y celebradísima concertista Margot de Blanck regalará el ramo de novia a la que es una de sus amigas predilectas.

Ramo de casters lilies, obra del jardín El Félix, que ha hecho traer expresamente las exóticas flores desde Nueva York.

A su vez el traje es una creación de la renombrada modista Marie Tentou.

Llamará la atención. Elegantísimo!

Enrique FONTANILLS.

MUEBLES TAPIZADOS

A PRUEBA DE COMEDER

Exhibimos la mayor colección en dorados finos, con preciosos damascos y tapicería AUBUSSON. Están elaborados con maderas especiales, para este país.

Desde \$250 a \$4.000 el juego.

LA CASA QUINTANA

Av. de Italia (Antes Gallano): 74-76

A todo el mundo choca la enorme diferencia de precios que existe de comprar alhajas en "El Gallo" o en otro lugar. Lo que pasa es que

EL GALLO

posee grandes talleres de joyería (los mejores de Cuba), y he ahí el motivo de que no pueda nadie competir con esta casa.

SANDALIO CIENFUEGOS y Ca. Exposición: Obrapás, esp. a Habana. Fábrica y talleres: Ocapostela, 46. Todos los tranvías le dejan allí.

choque brutal. Su curiosidad de psicólogo era más fuerte que su indignación. Y cómo es eso?—dijo apretando un tubo de color contra la paleta.

—Sin atreverse a dar un paso hacia adelante, dijo el rústico:—No pienso más que en usted...

—¡Es terrible! Mire usted... Son las cuatro de la tarde ¿verdad? Pues bien, pues hasta que la he visto a usted no había visto al sol de la mañana.

Y animado, dándole todo atropelladamente, continuó:—¡Ant! ¡M! ha encantado usted!

—Siempre sin moverse de su sitio, siguió hablando con el mismo tono temeroso.

—¿Qué quiere usted! Aunque aldeano, no sé por qué no he de amarla a usted como pudiera amar a otra.

—La princesa continuaba sorprendida.

—¿Qué hermosísima es usted!—exclamó el rústico.

Jamás había sentido la princesa pesar sobre ella una admiración tan sincera. Sin embargo, ante una frase algo atrevida del otro, se levantó y se dirigió hacia la aldea. Ya había tomado suficientes apuntes.

El aldeano la siguió con angustiosos ojos, sin atreverse a llevarla la cata y la silla, y olvidándose también del conejo y de la gallina.

En las proximidades de la casa que ella había alquilado el rústico la abandonó.

—¡Gracias a Dios!—exclamó la princesa.

Estuvo dos días sin pintar. Iba a exponerse que el aldeano le quitase el buen humor que le proporcionaba trabajar en el campo?

El tercer día salió muy temprano y se internó en la campiña muy lejos y en dirección opuesta a la de los primeros días.

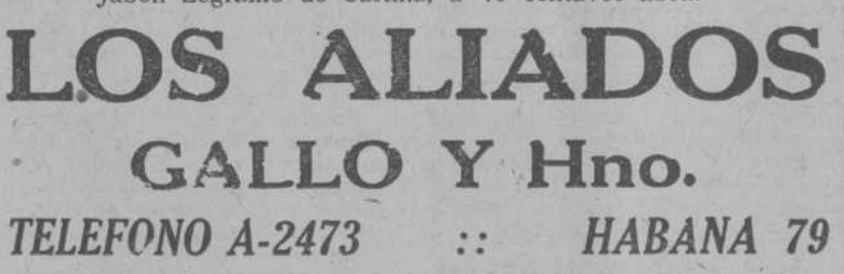
—No vendrá a buscarme hasta aquí.

Pero antes de una hora el aldeano

Tirantes de seda desde 80 centavos. Cinturones de cuero fino, desde un peso. Jabón Legítimo de Castilla, a 40 centavos libra.

LOS ALIADOS GALLO Y Hno. TELEFONO A-2473 :: HABANA 79

MAYO FLORIDO Mes de Flores y Bailes



PARA ACUDIR A LOS BAILES, VISITE ANTES EL PENSAMIENTO

que ofrece el nuevo calzado, Tres Chic París para las damas, en blanco y combinación en horma larga y corta. Luis XV y medio Luis XV.

Estos tipos de calzado se encuentran también en los colores champan, gris, perla y charol. Para caballeros y niños las últimas novedades.

EL PENSAMIENTO

MAXIMO GOMEZ, 253, (ANTES MONTE. — TELF. A-2619. Vea nuestro gran surtido de Equipajes

plaza o parque en la falda del Castillo del Príncipe en sí para la erección de alguna estatua o monumento de importancia, con su estanco y balcones o miradores, de acuerdo con los planos proyectados por el Ingeniero Jefe de la Ciudad, señor Enrique Montiel.

El Obispo de la Habana. Acuerdos... (Viene de la pág. PRIMERA)

DEL PUERTO

— Sigue embarrancado

Precedente de Key West ha llegado el ferry Estrada Palma que trajo 25 wagones de carga general.

El Estrada Palma estuvo durante un día tratando de poner a flote al vapor "Governor Cobb" que como ya hemos publicado se encuentra embarrancado en arena entre Key West y Tampa.

Todo el pasaje que llevaba el Cobb fué desembarcado sin novedad.

El Gobernador Cobb le faltan tres plicas para flotar y ya se le han variado sus tanques y calderas y se le ha aligerado de peso para ponerlo a flote.

El remodelador Relief se encuentra a su costado auxiliándolo.

El Nophan Este vapor noruego llegó de Baltimore con carga general.

El Toledo Procedente de Veracruz ha llegado el vapor alemán "Toledo" que trajo carga general y 197 pasajeros para la Habana y de tránsito para España y Alemania.

El Loisiana Este vapor noruego de Cristianía y escalas con carga general y pasajeros.

El Colombia El vapor americano Colombia ha llegado de San Francisco de California y Panamá con carga general y pasajeros.

El Alfonso XII El vapor español "Alfonso XII" ha llegado de Bilbao, Santander, Gijón y la Coruña y fué puesto a libre plática.

Trajo este vapor 466 pasajeros para la Habana y 83 de tránsito para Veracruz.

Llegaron en este vapor los señores Agustín Bruguera y familia; Práculo Martín; Faustina González; Manuel Villa; María Marcos, Juan Martínez; María Silvestre; Julián Santa Cruz el conocido empresario teatral que trae una compañía que actuará en Martí.

Salvador Gregori; Emilio Ruiz; Jose Giral; María Salas; Prudencio Lobato; José R. Suárez; Antonio García; Ciria García; Angel Junquera; Enriau Rondueles; Ramón Cortés; José Lesta; Domingo Morado; Raimundo S. Vicent; Apolonia Valdes; Isabel Sampedo; Ramón Chacarrate; Modesto Trusquet; Custodia Higuera; Enrique Zulueta y señora; Julián Cantera; Asunción García; María Santamarina; Ramiro González; Isaac Colinga; Manuel González; Gertrudis Cobán; Gertrudis González; Antonio Ramos; Martín Redondó; Fernando Suárez; Antonio García; Emilio Pendas; Amparo Valle; Manuel Alberdi; Manuel Peláez; María Riesgo e hija y otros.

El aldeano no pudo comprender esto. Y cuando el tren arrancó, desesperado, frenético, terrible, le mostro el paño en alto, que es muy posible que para aquel rústico fuese un signo de amor.

LUCIE DELARUE-MARDRUS.

EL DIARIO DE LA MARINA

NA lo encuentra usted en cualquier población de la República.

EL MAGAZINE DE LA RAZA

Con la puntualidad de siempre hemos recibido el número correspondiente al mes en curso del "Magazine de la Raza", la interesante revista mensual.

El sumario de dicho número, que a continuación publicamos, dará cabal idea del valor del mismo:

Tópicos Mundiales. "Cristalina". (Principia la última comedia de los Hermanos Quintero).

"Era un loco?" (Cuento de Leonidas Andrew).

"El extraño mamífero" (ornitorrino). (Datos sobre dicho animal).

"Los Buscadores de Oro" (Principia la comedia dramática de Jacques Richepin y Francis Carco).

"Constantino y Cefalina" (Cuentecillo humorístico de Max y Alex Fischer).

"Mi tío Julio". (Cuento de Guy de Maupassant).

"Radio". (Artículo de "Sparks" sobre radio-telefonía).

"El Fantasma". Continúa la novela de Alfredo Machard).

"Los Amantes de Venecia". (Continúa la novela de Michel Zevaco).

"El Cuento de la Princesa Perla". (Cuento de Guy de Chantepleure).

Caricaturas Extranjeras.

"Horas de Sol". (Cuentecillo entre grave y humorístico de P. Muñoz Seca).

"El Ayllu". (Artículo sobre el arma sudamericana llamada ayllu o boleadora).

"La Defensa de las Costas". (Artículo en que se trata de las últimas experiencias hechas por los americanos con bombas explosivas).

"Elegancia Femenina". (Artículo de modas de Lina Renier).

Circular...

(Viene de la pág. PRIMERA)

constituciones primeramente a nuestro venerable Cabildo Catedral, después a una representación del clero parroquial compuesta de los señores Curas de la Ciudad y Vicarios foráneos quienes habiendo tomado el tiempo necesario para su estudio dieron su dictamen completamente favorable.

Preparado todo como veis sólo nos falta fijar el tiempo de la celebración de la fiesta de tan feliz acontecimiento no se os ocultará la necesidad que tenemos de acudir a Dios Nuestro Señor, fuente inagotable de todo bien.

Pongamos por mediadores a Ntra. Excelencia Patrona la Santísima Virgen de la Caridad, a los Angeles tutelares de este Obispado y al glorioso Patrono de Nuestra Diócesis, teniendo una gran confianza de que alcanzaremos por su mediación tan insignie gracia del Padre de la misericordia y del Dios de todo consuelo.

Los Señores Curas Párrocos leerán la presente Circular en la misa mayor del primer día festivo después de recibirla, rogándoles hagan saber a los fieles la importancia para que no cesen de tan feliz acontecimiento no se os ocultará la necesidad que tenemos de acudir a Dios Nuestro Señor, fuente inagotable de todo bien.

Dada en nuestra residencia Episcopal de la Habana a 9 de Febrero de 1923.

El Obispo de la Habana.

Acuerdos...

(Viene de la pág. PRIMERA)

plaza o parque en la falda del Castillo del Príncipe en sí para la erección de alguna estatua o monumento de importancia, con su estanco y balcones o miradores, de acuerdo con los planos proyectados por el Ingeniero Jefe de la Ciudad, señor Enrique Montiel.

El Obispo de la Habana.

Acuerdos...

(Viene de la pág. PRIMERA)

plaza o parque en la falda del Castillo del Príncipe en sí para la erección de alguna estatua o monumento de importancia, con su estanco y balcones o miradores, de acuerdo con los planos proyectados por el Ingeniero Jefe de la Ciudad, señor Enrique Montiel.

El Obispo de la Habana.

Acuerdos...

(Viene de la pág. PRIMERA)

plaza o parque en la falda del Castillo del Príncipe en sí para la erección de alguna estatua o monumento de importancia, con su estanco y balcones o miradores, de acuerdo con los planos proyectados por el Ingeniero Jefe de la Ciudad, señor Enrique Montiel.

El Obispo de la Habana.

Acuerdos...

(Viene de la pág. PRIMERA)

plaza o parque en la falda del Castillo del Príncipe en sí para la erección de alguna estatua o monumento de importancia, con su estanco y balcones o miradores, de acuerdo con los planos proyectados por el Ingeniero Jefe de la Ciudad, señor Enrique Montiel.

El Obispo de la Habana.

Acuerdos...

(Viene de la pág. PRIMERA)

plaza o parque en la falda del Castillo del Príncipe en sí para la erección de alguna estatua o monumento de importancia, con su estanco y balcones o miradores, de acuerdo con los planos proyectados por el Ingeniero Jefe de la Ciudad, señor Enrique Montiel.

El Obispo de la Habana.

Acuerdos...

(Viene de la pág. PRIMERA)

plaza o parque en la falda del Castillo del Príncipe en sí para la erección de alguna estatua o monumento de importancia, con su estanco y balcones o miradores, de acuerdo con los planos proyectados por el Ingeniero Jefe de la Ciudad, señor Enrique Montiel.

El Obispo de la Habana.

Acuerdos...

(Viene de la pág. PRIMERA)

plaza o parque en la falda del Castillo del Príncipe en sí para la erección de alguna estatua o monumento de importancia, con su estanco y balcones o miradores, de acuerdo con los planos proyectados por el Ingeniero Jefe de la Ciudad, señor Enrique Montiel.

El Obispo de la Habana.

Acuerdos...

(Viene de la pág. PRIMERA)

plaza o parque en la falda del Castillo del Príncipe en sí para la erección de alguna estatua o monumento de importancia, con su estanco y balcones o miradores, de acuerdo con los planos proyectados por el Ingeniero Jefe de la Ciudad, señor Enrique Montiel.

El Obispo de la Habana.

Acuerdos...

(Viene de la pág. PRIMERA)

60.—Terminar la pavimentación de la calle 23, desde la calle L hasta la calle Marina. 70.—Continuar la pavimentación de la Calzada de Palatino, hasta la calle de Santa Catalina y veinte con material de granito y asfalto la calle de Santa Catalina hasta Juan Delgado. 80.—Adquirir la Calzada de Ayersterán, en los tramos que faltan por pavimentar y continuarla hasta conectarla con la Calzada del Cerro. 90.—Terminar la pavimentación de la calle 17, hasta conectarla con la calle 26. 100.—Pavimentar la calle 12, desde Línea hasta 23. 110.—Pavimentar la calle L desde veinte y tres hasta Línea. 120.—Preparación general de las carreteras cubriéndolas con tapia hasta tanto sean pavimentadas definitivamente, y dedicar una especial atención a las carreteras de la

Habana a Matanzas, de Matanzas a Cárdenas y de Cárdenas a Varadero. 130.—Para llevar a la práctica estos acuerdos la Comisión sugiere que el Club Rotario designe a su seno una Comisión compuesta de tres personas que se pongan en comunicación inmediata con la Comisión Nacional del Turismo el Secretario de Obras Públicas con el Alcalde Municipal y con el Ingeniero Jefe de la Ciudad, para obtener de esas autoridades el concurso que en caso contrario no tendrían posibilidad alguna de realidad.

Habana, Abril 23 de 1923. Carlos M. Alzugaray, Presidente. L. Dardet, Emilio de Soto, Primitivo del Portal, Alberto Cruz, William M. Whitner, Julio Blanes Herrera, M. A. Macbeth y Enrique Montiel.

FUNERARIA DE PRIMERA CLASE ALFREDO FERNANDEZ SAN MIGUEL, 63. TELEFONO A-4348.

E. P. D. EL SEÑOR Fidel G. Pierra y Urgellés Ex-Senador de la República. Ha Fallecido

Y dispuesto su entierro para mañana día 5 de mayo a las 8 y 30 de la mañana, los que suscriben, su viuda, hija, hijo político, y demás familiares y amigos, ruegan a sus amistades concurren a la casa mortuoria, calle de San Lazaro No. 71, en esta ciudad, para de ahí acompañar su cadáver hasta el Cementerio de Colón, favor que agradecerán eternamente.

Habana, 4 de Mayo de 1923. Eladia Urgellés Vda. de Pierra, Francisca Pierra de Agramonte, Dr. Aristedes Agramonte, Elvira Piño Vda. de Columbie, Ramón Tapia y Puente, Dr. Erasmo Reguifeiros, Dr. Adolfo Cabello, doctor Emilio Romero.

SERVICIO FUNEBRE DE MATIAS INFANZON OFICINA Y ESCRITORIO LAMPARILLA, 90. TELEFONO A-3584

SERVICIOS FUNEBRES. "LA NACIONAL," S. A. Exposición y Escritorio: SAN MIGUEL, No. 82. Tel. A-3009.

PARA ENTIERROS M-7777 Autos de Lujo con chauffeur unificado y chapa particular. M-7777 \$4 por la mañana, \$5 por la tarde

Cerámica Sevillana Patios de Andalucía. González y Hno.

Las flores y los árboles,—la verde trama de unas ramas, de un pequeño bosque en el cielo diáfano— la alegría de los rosales, de las adelfas y de los emblegos "murallas de boj, espesos bucanvilles" con sus flores malvas radiantes, álamos de hojas transparentes del trópico, son tan necesarios en nuestra vida como ésta amplia, cómoda butaca donde solemos reposar y leer en las horas ociosas... ¡Poesía de los jardines de Andalucía, de los patios florecidos donde canta el agua embriajada en las fuentes de colores! La amabilidad del señor F. Pastor ha puesto en nuestras manos las atarjetas que Carlos González y Hno de Sevilla, envían a sus clientes de Cuba.

Sevilla mora, con su aire impregnado de albahaca y de jazmin con su alcázar y sus jardines parece animarse ante nosotros. La Casa González, demasiado conocida en todo el mundo no necesita que nosotros hagamos su apología.

Para la hermosa mansión española del señor Julián Aguilera, González y Co., ha desplegado toda la maravilla de su cerámica sevillana; el Conde del Rivero, "dilettant" distinguido, entusiasta del arte pródigo y vigoroso de España ha seleccionado en aquella casa la ornamentación que en su villa vasca del Reparto Almedares, será una de las más bellas y castizas residencias de la Habana.

En aquel patio donde el sol se quiebra en un prodigio de luz en los revestimientos murales de azulejos de metálicos reflejos, entre la fresca cristalina del agua que salta en los surtidores de las tazas

vidriadas, junto a los maticos de rosas que aroman un rincón de alcázar encantado, González y Hno. nos envían esa riqueza decorativa de la "falcone" lustrada, que de Bagdad o Kairouán, llega a la España musulmana,—que hizo famosos los alhambres sevillanos—dejando en toda Andalucía el perfume embriagante de esa maravillosa floración artística que creó el genio de Oriente.

A L Y D S Muebles de Estilo y de Calidad DECORACION INTERIOR. JOVELL No. 45 TELEF. F-5346

Entrada al Taller por SAN LAZARO "Almendra de Cuba; madera fuerte y buena, blanca, teñida de rojo y vetada, dura y compacta, aspecto muy bonito"

La Suprema Delicia tomarse una tacita de café muy bueno, esto es, de café de "LA FLOR DE TIBES" BOLIVAR, 37 Teléfonos A-3820 y A-7623

Próxima Semana - Grata Sorpresa - NUEVO SURTIDO DE VESTIDOS Y SOMBREROS FRANCESES

"LA FRANCIA" OBISPO Y AGUACATE

CUENTOS EXTRANJEROS EL ENAMORADO

La nueva pasión de la princesa era la pintura. Como la dama era rica y libre, decidió instalarse con su séquito durante el verano en una casa de campo, donde no pudiera ser descubierta ni molestada por nadie.

—Pintaba de la mañana a la noche. Con esto no hacía mal a nadie. Era bastante culta y espiritual para no creerse un genio. Para decir verdad, no hacía otra cosa que jugar caprichosamente con los colores. Y hacía prados azules, cielos de color violeta y horizontes anaranjados, cosas que en conjunto no dejaban de tener cierta vistosidad.

No hacía más de ocho días que trabajaba olvidada de todo, cosa que le ocurría a todo el que se pone a pintar con entusiasmo, cualquiera que sea el talento con que lo haga, cuando observó a un aldeano que la contemplaba.

—¿Qué querrá de mí?—pensó—. ¿Será que le molesta que pinte? La princesa era de una belleza suntuosa. Sus ojos eran grandes, grises y maliciosos; el pelo, químicamente rubio; su silueta era la de una belleza griega, a pesar de sus cuarenta años, y sus vestidos, productos de la inventiva de sublimes modistos, constituían casi la mitad de sus celebrados encantos.

Como toda dama de ilustre cuna, era sencilla y cortés con las gentes humildes. Aquella mañana fué ella quien habló primero, dirigiéndose a él.

—Es muy hermosa esta comarca! El aldeano se puso muy colorado y dio un paso hacia adelante.

—Parece tener unos cincuenta años. Era corpulento y de aspecto rústico. Tenía el pelo rojo. Sus ademanes demostraban esa autoridad que acompaña a los aldeanos ricos.

—Estaré en sus tierras y querrá expulrarme de ellas?—pensó la princesa.

—Si le gusta a usted todo esto,

es ya una circunstancia que aumenta su mérito.

Y bajando los ojos con cierta timidez dejó de mirar a la princesa.

La conversación, por esta vez, quedó en eso. Pero al día siguiente encontró al aldeano, que la esperaba.

—Buenos días, señora. —Muy buenos.

Y ocurrió, al cabo de una semana, que una mañana el aldeano había colgado en la hierba, apoyado en la linde con un extraño sentido artístico, una especie de corona formada con melocotones, ciruelas y manzanas con sus hojas, a la cual dirigió la princesa sus ojos en contracción, haciendo un guiño como los pintores.

Entonces, tragando la saliva que él creía le impedía hablar, dijo el aldeano:

—Es para usted. La hice para usted.

Ella se indignó entre confusa y sorprendida. Esta ofrenda casi pagana la revelaba de repente algo en que no creía. ¡El aldeano estaba enamorado de ella!

Suspiró. No pudo menos de sentir verse también perseguida en el campo por el amor.

Un poco disgustada aún, se prometió que al acabar el cuadro se iría al otro lado de la comarca, huyendo del obsesivos aldeano.

Al día siguiente la ofrenda, renovada, se componía de una gallina y por lo tanto, todavía con pluma y pelo.

—Es necesario desaparecer de aquí—pensó.

El parece que adivinó el pensamiento de la princesa porque se declaró francamente.

—Es menester que le diga a usted que...

—¿Qué?—preguntó ella.

El aldeano contestó vivamente: —Que me gusta usted... que la amo... y que...

La Princesa no se irritó ante el

"UNION NACIONAL DE CONSTRUCTORES DE OBRAS" LOCAL SOCIAL: BELASCOAIN, 54, ALTOS. Onvo catorita. De orden del señor Presidente, se cita a todos los Contratistas de Obras, para la Junta General Extraordinaria, que habrá de celebrarse el sábado 5 del corriente mes de Mayo, a las cuatro p. m.; encareciéndole la más puntual asistencia.

También se suplica a los asociados que se abstengan de hacer gestiones personales antes de la celebración de la Junta. Atentamente Juan A. GOMIS, Secretario.

CORRESPONDENCIAS E INFORMACIONES GENERALES DE ESPAÑA

De Nuestra Redacción en Madrid

EL PIE DE LA MUJER

El pie de la mujer! El pie de la mujer es algo así como la esencia de esos dos supremos atributos, exclusivos de la belleza femenina: la gracia y la delicadeza. Se suele decir de unos hermosos ojos, de una abundante cabellera, de una nariz perfecta, de un busto exuberante, de una boca fresca, etc.; pero del pie, ¡ah!, el pie tiene que ser lindo, breve, bonito, alado...

¡Cuántos fogosos enamoradizos no han besado las plantas de los pies de la dama de sus ensueños! ¡Cuántos corazones ardientes no han sido conquistados por un lindo pie de mujer! ¡Cuántos adoradores románticos no han rendido tributo al pie femenino, dedicándole sus poéticas rimas!

Pero para demostrarnos que la idealización de esa parte del cuerpo femenino data de los tiempos más remotos, tenemos la leyenda de Rodope, célebre cortesana de Egipto, a quien habiéndole sido arrebatada, por un águila, mientras estaba en el baño, una de sus sandalias, fué ésta a caer sobre Psammetichus, quien, al instante, quedó prendado de la dueña del diminuto zapato que poseía tan lindo pie. Y en esta leyenda se inspira fantásmicamente una de las más encantadoras joyas de la literatura francesa, que ha servido para confirmar el culto a la belleza del pie de la mujer.

Refiérome al cuento de la "Centenaria". Una diminuta chinita de cristal; he aquí el motivo de la poética composición de Perrault. ¿Y quién había de ser la poseedora de un pie tan pequeño, tan ligero tan delicado, que no sólo era incapaz de romper el vidrio, sino digno de ser conservado en un fanal?... Desde luego ninguna de las vanidosas damas de aquella corte fantástica, ni las envidiosas hermanastras preferidas, cuyos pies eran tan defectuosos como sus almas, sino la misma Centenaria, que escondía este supremo don de belleza dentro de unas viejas zapatillas, como sus harapos de fregona encerraban a la mujercita más hermosa y más buena de la comarca.

¡No hay derecho, señores facultativos! No hay derecho a violar lo instituido, a profanar lo sagrado. Malo está que la Medicina sufra un desdoro emitiendo arriesgados juicios que dan lugar a tan lamentables equivocaciones, pero lo que no se puede admitir es que entréis en el templo de Venus y de un hazcazo quitéis a la diosa de la belleza uno de sus principales encantos: los pies.

Porque, ¿qué es lo que le va a quedar ya pronto para acreditar su hermosura?

Detenemos por un momento a pensar en lo que es un oso. No uno de esos osos salvajes que rondan los montes pirenaicos, ni aun de esos otros desastrosos que vemos por esas calles saltando al son del pandero. Considerad, si os parece, esa osa tan civilizada y cuidada que actúa en Maravillas, la que patina, monta en bicicleta, juega al balón y hace el amor a su dueño; esa que viene a ser, dentro de la raza osuna, lo que la Venus de Milo para la raza humana, es decir, lo más bello, lo más perfecto, lo más delicado que ha nacido de madre osa. Pues bien; aun así y todo, no se puede concebir la más remota analogía, y el error cometido, al confundir los pies de un oso con los de una mujer, llenan a cualquiera que no sea oso de indignación.

A menudo, hácese alusiones fáulicas, harto ofensivas para el bello sexo. Suelen servir a veces de punto de comparación al hablar de la mujer, el gato, el loro, la grulla, etc. Pero no; nada tan vejatorio como la relación establecida por esos doctores entre la mujer y el oso. Si se busca en todo el reino animal, aun entre la fauna antediluviana, que cuenta con monstruos gigantes, no creo que se tropiece con bicho tan torpe, tan macizo y que sea la antítesis de la gracia como es el oso. Representaoslo caminando, balanceándose de un lado para otro, con paso pesado, apoyando en el suelo toda la planta de los pies, y así os daréis cuenta de la enormidad que representa el dictamen de los médicos que, después de examinar los restos encontrados en Getafe, afirmaron hallarse ante los pies de una mujer de dieciocho años, acostumbrada a usar tacón alto.

Y, ¿cómo no precisaron también a qué región de España pertenecía la dueña de los pies, juzgando por el tamaño de éstos? Si era catalana o andaluza...

¡No hay derecho, señores facultativos! No hay derecho a violar lo instituido, a profanar lo sagrado. Malo está que la Medicina sufra un desdoro emitiendo arriesgados juicios que dan lugar a tan lamentables equivocaciones, pero lo que no se puede admitir es que entréis en el templo de Venus y de un hazcazo quitéis a la diosa de la belleza uno de sus principales encantos: los pies.

Porque, ¿qué es lo que le va a quedar ya pronto para acreditar su hermosura?

Teresa de ESCORIALZA Madrid, Marzo.

NUEVO REGIMEN MILITAR EN MARRUECOS CREACION DEL EJERCITO VOLUNTARIO PARA LA ZONA DEL PROTECTORADO

Preceptos y reglas para el alistamiento

La Gaceta publica el proyecto de decreto, aprobado en uno de los últimos Consejos de ministros, acerca del voluntariado para el ejercicio de Africa.

Después de una larga exposición, en la que se enumeran las ventajas del nuevo sistema y la forma de acoplar éste a las actuales circunstancias, el decreto dispone lo siguiente:

Artículo 1.º Todos los Cuerpos y unidades del Ejército español que formen parte de las guarniciones permanentes de la zona del Protectorado de España en Marruecos, a excepción de las unidades indígenas, se nutrirán con soldados voluntarios con premio, obtenidos por la recluta que establece el presente decreto y con sujeción a los preceptos que a continuación se señalan; y al efecto personal no pudiesen completarse las plantillas generales asignadas a cada Arma o Cuerpo, se destinarán en el número necesario individuos de reclutamiento forzoso, los que serán sorteados cada año entre los pertenecientes al cuerpo de filas.

Artículo 2.º Podrán alistarse como voluntarios con premio para servir en las unidades citadas en el artículo anterior todos los españoles y naturalizados mayores de dieciocho años y menos de treinta y cinco, que sean solteros o viudos sin hijos, salvo lo dispuesto en el artículo 2.º de la ley de reclutamiento y estén útiles para el servicio de las armas, cualquiera que sea la situación en que se hallen de las establecidas en dicha ley, a excepción de los que estén sirviendo en Africa mientras dure esta obligación.

Artículo 3.º El destino de los voluntarios con premio se hará en la forma más conveniente para el servicio, y podrán ser destinados a cualquiera de las unidades completas de voluntarios, en vez de distribuirlos entre todos los Cuerpos.

Artículo 4.º Los españoles que pretendan ingresar como voluntarios, contraerán compromiso de engancharse por tres años, excepto los soldados en filas, que podrán hacerlo por dos.

Artículo 5.º Los voluntarios sin premio que sirvan en Africa y que al licenciamiento deseen engancharse como voluntarios con premio, podrán hacerlo hasta el plazo de un año, como mínimo.

Artículo 6.º Los voluntarios con premio que sirvan en Africa, y que al licenciamiento deseen engancharse como voluntarios con premio, podrán hacerlo hasta el plazo de un año, como mínimo.

Artículo 7.º Los voluntarios con premio que sirvan en Africa, y que al licenciamiento deseen engancharse como voluntarios con premio, podrán hacerlo hasta el plazo de un año, como mínimo.

Artículo 8.º Los voluntarios que se encuentren sirviendo períodos de reenganche o estén licenciados después de cumplir alguno de éstos y dentro de cada una de las escalas cuarta, quinta y sexta que señala la Real orden circular de 23 de agosto de 1921, serán preferidos, en igualdad de fechas de petición y condiciones, para ingreso en la Guardia civil, siéndolo en análogas circunstancias y en el Cuerpo de Carabineros los comprendidos en las categorías 6.ª, 7.ª, 8.ª, 10.ª y 12.ª, que se señalan en la Real orden circular de 28 de julio de 1921.

Artículo 9.º Para alcanzar derecho a retro será condición precisa haber observado buena conducta y cumplido por lo menos doce años de servicio, día por día, en Africa. Las pensiones serán las siguientes:

A los doce años de servicio, 30 por 100 del haber. A los quince idem del idem, 50 por 100 del idem. A los veinte idem del idem, 90 por 100 del idem. A los veinticinco idem del idem, 99 por 100 del idem.

Artículo 10.º Los voluntarios que se encuentren sirviendo períodos o reenganches, al cumplir en esta situación tres años, podrán contraer matrimonio.

Artículo 11.º Los voluntarios que se encuentren sirviendo períodos o reenganches, al cumplir en esta situación tres años, podrán contraer matrimonio.

Artículo 12.º Los voluntarios que se encuentren sirviendo períodos o reenganches, al cumplir en esta situación tres años, podrán contraer matrimonio.

Artículo 13.º Los voluntarios que se encuentren sirviendo períodos o reenganches, al cumplir en esta situación tres años, podrán contraer matrimonio.

Artículo 14.º Los voluntarios que se encuentren sirviendo períodos o reenganches, al cumplir en esta situación tres años, podrán contraer matrimonio.

Artículo 15.º Los voluntarios que se encuentren sirviendo períodos o reenganches, al cumplir en esta situación tres años, podrán contraer matrimonio.

Artículo 16.º Los voluntarios que se encuentren sirviendo períodos o reenganches, al cumplir en esta situación tres años, podrán contraer matrimonio.

Artículo 17.º Los voluntarios que se encuentren sirviendo períodos o reenganches, al cumplir en esta situación tres años, podrán contraer matrimonio.

Artículo 18.º Los voluntarios que se encuentren sirviendo períodos o reenganches, al cumplir en esta situación tres años, podrán contraer matrimonio.

Artículo 19.º Los voluntarios que se encuentren sirviendo períodos o reenganches, al cumplir en esta situación tres años, podrán contraer matrimonio.

Artículo 20.º Los voluntarios que se encuentren sirviendo períodos o reenganches, al cumplir en esta situación tres años, podrán contraer matrimonio.

Artículo 21.º Los voluntarios que se encuentren sirviendo períodos o reenganches, al cumplir en esta situación tres años, podrán contraer matrimonio.

Artículo 22.º Los voluntarios que se encuentren sirviendo períodos o reenganches, al cumplir en esta situación tres años, podrán contraer matrimonio.

Artículo 23.º Los voluntarios que se encuentren sirviendo períodos o reenganches, al cumplir en esta situación tres años, podrán contraer matrimonio.

Artículo 24.º Los voluntarios que se encuentren sirviendo períodos o reenganches, al cumplir en esta situación tres años, podrán contraer matrimonio.

Artículo 25.º Los voluntarios que se encuentren sirviendo períodos o reenganches, al cumplir en esta situación tres años, podrán contraer matrimonio.

Artículo 26.º Los voluntarios que se encuentren sirviendo períodos o reenganches, al cumplir en esta situación tres años, podrán contraer matrimonio.

MANOLO HACE CRISIS

Se ve y no se cree...

De don Manuel Pedregal contaban las historias que era astur y socarrón. Estas dos inestimables cualidades le llevaron de cabeza al melquidismo. Y el partido melquidista figuraba desde entonces con dos brazos: el derecho, don Melquiades, y el zurdo, don Manuel...

Formaron los liberales gabinete; y sin duda fué el señor Conde de Romanones quien dijo a sus compañeros: "Caramba, ese reformismo que no puede alampor por el bote conabido...! Por qué no le concedemos un sillón para que se coloque entre nosotros...?"

Y el brazo derecho le ordenó al zurdo: "A ver, Manolo, a ver como te portas... Mira que te contemplan veinte siglos desde los picos de Peña Santa..."

Porque toda la nación clavó los ojos en el señor Pedregal, y esperaba de su gestión en el Ministerio de Hacienda el maná de los cielos. Con los discursos que lleva pronunciados don Melquiades para convencer a España de que tiene en sus manos el sésmo, abrete de todas las felicidades del porvenir, quien pudiera dudar de don Manuel? Y acaso don Manuel no es don Melquiades? Y acaso don Manuel y don Melquiades no montan tanto el uno como el otro...? "Montan tanto", sí, señor.

Y lo que toda España se decía: "Ahora...!" Es decir, llegó el momento de que se despararran sobre mí todas las bendiciones anunciadas; todas las bendiciones de don Manuel? Y a conclusiones de que el artículo undécimo de la Carta Magna encerraba todo el secreto de nuestro porvenir, había llegado don Melquiades Alvarez después de grandes estudios, de intensas meditaciones y de noches larguísima de insomnio... Cuántos años hace ya que don Melquiades salió de la lucha pública? Diez? Doce? Catorce? Diez y seis? Pues tantos son los que necesitó para dar en el quivert de esta maravillosa idea. Y aún creían que su amigo don Manuel, al presentarla al consejo, se refería de los peces de colores...!

Más he aquí que los obispos se enteraron del asunto y levantaron la voz: "¿Cómo? Qué...? Pero ustedes no están en sus cabales...!" Y don Melquiades le apuntaba a don Manuel: "No haga caso, Manolo, aprieta, aprieta...!"

Y entonces apretaron los obispos: "¡Advertían que nos abocamos a las elecciones...!" No fué necesario más: Don Manuel tuvo en el acto que marcharse del gobierno... Y lo que él le diría a su director: "Pero, Melquiades, si los obispos son gente aún...!"

Y lo que le respondería don Melquiades: "Perdona, Manolo, que no lo sé...!" Pero se ve y no se cree...! Con lo felices que fíamos a ser en cuanto se reformara el artículo 11...!

C. CABAL.

CARTAS DE CANARIAS

(PARA EL DIARIO DE LA MARINA)

La Laguna, 28 de Marzo.

La vega lagunera está siempre desierta; solo interrumpe la paz campesina el paso de los automóviles que van a los pueblos de la comarca, o el de los buoyeros, labradores y vendedores que se dirigen a cumplir sus respectivas faenas. No hay transeúntes en los caminos, si acaso algún alumno del Instituto o la Universidad, discurre con su libro abierto, junto a los ojos, abismado en la rumiación de lo que estudia.

Los comarcanos muestran impasibles en presencia de las bellezas, múltiples y arrobadoras, del panorama. La costumbre de verlas acaso les impide gustarlas; la posesión tal vez les quita conocimiento. Se deslizan como sombras rastreadoras por las solicitudes de las cosas. No les entran en el espíritu.

Esta falta de sensibilidad para el paisaje, no sólo la echamos de ver en los campesinos; la observamos igualmente en los letrados y la comprobamos, llenos de asombro, en los artistas.

Tierra de poetas, ha sido, esta tierra henchida de poesía buclida. Sin embargo, ninguno de ellos ha cantado el esplendor de la vega como merecía ser cantado, ninguno se ha detenido a ver y escuchar la forma y las voces de esta nueva formación. Ninguno de ellos ha puesto en forma y ha puesto en verso, como miran lejos, dejan de percibir en su interior circundante. La sienten, sí—cómo no habían de sentirlo, siendo tan accesibles al goce estético?—pero no la expresan literariamente. Difíase que son incapaces de reaccionar ante ella.

Sorprende la comprobación de esta esterilidad imaginativa y sensorial respecto de cuadros tan deliciosos. Y mucho más asombra y con-

las gentes que comprarán las obras de Azorín, seguras ya de que estos animalitos no han de devorárselas.

Con un razonamiento semejante debió convencer el señor Pedregal a sus compañeros de gabinete de la necesidad de reformar el artículo 11 de la Constitución. Pues no es acaso la religión católica la que tiene la culpa de todo lo que nosotros mahometanos, y como a hermanos nos recibían los marroquíes. Y no es esa misma religión la que tiene la culpa del recrudecimiento del problema social en Barcelona, Bilbao y Zaragoza? Suprimiéramos nosotros los mandamientos de la ley de Dios, que la religión católica hizo suyos, y pudiéramos robar y matar sin ton ni son, y no nos costaría ningún trabajo la promulgación de leyes que autorizaran el robo y cerraran los ojos ante el crimen.

Pero y el problema de la carestía? Puede dudar alguna persona de buena fe que el acabaramos de un golpe con todos los frailes, las monjas y los curas valdrían más baratas las telas de que se visten y el jamón andaría por los suelos?

Más para ver estas sutilísimas relaciones entre cosas que parecen tan apartadas, se necesita un cerebro tan luminoso y profundo como el de don Manuel o don Melquiades. Así, no es de extrañar que la nación no cayera de momento en la inmensa utilidad de la reforma y que ella, que se refiere a boca llena cuando le hablan del poder del fanatismo estudiantil, fueran a pique de estallar de júbilo, creyendo que la extraña petición fuera un chiste inesperado de la socarronería de don Manuel...

Pero ay, que no había tal chiste y que la coea iba en serio. A la conclusión de que el artículo undécimo de la Carta Magna encerraba todo el secreto de nuestro porvenir, había llegado don Melquiades Alvarez después de grandes estudios, de intensas meditaciones y de noches larguísima de insomnio... Cuántos años hace ya que don Melquiades salió de la lucha pública? Diez? Doce? Catorce? Diez y seis? Pues tantos son los que necesitó para dar en el quivert de esta maravillosa idea. Y aún creían que su amigo don Manuel, al presentarla al consejo, se refería de los peces de colores...!

Más he aquí que los obispos se enteraron del asunto y levantaron la voz: "¿Cómo? Qué...? Pero ustedes no están en sus cabales...!" Y don Melquiades le apuntaba a don Manuel: "No haga caso, Manolo, aprieta, aprieta...!"

Y entonces apretaron los obispos: "¡Advertían que nos abocamos a las elecciones...!" No fué necesario más: Don Manuel tuvo en el acto que marcharse del gobierno... Y lo que él le diría a su director: "Pero, Melquiades, si los obispos son gente aún...!"

Y lo que le respondería don Melquiades: "Perdona, Manolo, que no lo sé...!" Pero se ve y no se cree...! Con lo felices que fíamos a ser en cuanto se reformara el artículo 11...!

C. CABAL.

EL ARTE ESPAOL EN EL EXTRANJERO

Los triunfos de Arriola en Alemania

Un amigo nuestro, recién llegado de Berlín, nos refiere detalles interesantes sobre los éxitos que en Alemania, está obteniendo un artista español.

Aquel Pepito Arriola que, siendo niño, logró despertar como pianista verdaderos entusiasmos e hizo fundar en él, para el porvenir, grandes esperanzas, trabajó con tesón y fe en Alemania, obteniendo una educación musical completísima.

Nadie ignora las altas protecciones que alcanzó y de qué modo procuró el correspondiente a las muestras de afecto y simpatía que en todas partes halló. Pero si notable era Arriola como pianista, no comenzó a serlo menos como compositor; y en las obras que en el extranjero y en España dió a conocer, pronto consolidaron su prestigio.

Ya formado como artista y lleno de ilusiones, al pensar que en su Patria había de encontrar la acogida correspondiente a sus anteriores éxitos, estrenó en el teatro de la Comedia, una pantomima.

El éxito no correspondió a las ilusiones del compositor, que tenía conciencia del valor de su obra. Y Arriola, amargado, y acaso desilusionado respecto a sus propias condiciones artísticas, volvió a Alemania.

Allí no tardó en lograr, de nuevo, triunfos como autor y como concertista. Y hoy su nombre goza de tal prestigio que Arriola y su familia han fijado definitivamente su residencia en Berlín.

Con la importante cantidad que le ha entregado un empresario alemán, como pago de una pantomima, está construyendo en las afueras de la ciudad una casa, que ya está casi terminada, a la que rodea preciosos jardines.

Entre los muchos conciertos que últimamente ha dado—siempre ante públicos numerosos—, merecen destacarse los celebrados en la sala Beethoven el 3 de Octubre y el 16 de Diciembre.

El primero fué dedicado por entero a Debussy, y en el segundo, tocó Arriola obras de Ravel, Milhaud, Serabín y otros compositores modernos, obteniendo ovaciones muy calurosas y elogios de los críticos, que llegaron a decir, ufanándose del artista, que Alemania era su segunda Patria.

Arriola ha ganado por oposición la cátedra de perfeccionamiento de piano, (Maester Klase), en la Hoeh Musik Schule (Conservatorio nacional de Música); honor tanto más estimable tratándose de un extranjero y del catadrático más joven.

En Enero ha ido a Varsovia, dirigiendo allí la Orquesta Filarmónica polaca y dando a conocer varias obras, ya estrenadas en Berlín, con gran éxito. Con la Orquesta tocó, como pianista, la señorita Carmen Arriola, hermana del músico español, que obtuvo también un triunfo.

Ahora trabaja Arriola en la composición de los "Bailes rusos", que le han encargado para la próxima temporada en que aquéllos se proponen trabajar en Berlín.

LA TORRE DE LA VELA

(Por JOSE VILADIU)

La famosa Torre de la Vela, no es otra que la llamada Torre de la Campana altamente popular en todas partes del mundo, por su colosal campana que tocada a rebato, encendió en marcial coraje al pueblo grandinero, el dos de Enero de 1492, cuando en medio de un silencio profundo y de una calma imponente, el infortunado Boabdil el Chico, último sultán de la renombrada dinastía de los nazarritas, con escasa comitiva de caballeros y escuderos bajó de sus regios alcázares de la Alhambra, para rendir a los Reyes Católicos, humilde homenaje de sumisión y obediencia.

Ya los augustos soberanos eran dueños de Granada, ya habían recibido las llaves de la populosa ciudad y de sus altivas fortalezas y velan terminada felizmente un cerco de ocho meses y una campaña de ocho años; ya velan incorporado a la monarquía española, un territorio que había sufrido ocho siglos de extranjera usurpación y solo aguardaba a que apareciera sobre las torres de Alhambra, aquel signo triunfante y vencedor, que había triunfado en Covadonga y en las Navas y en todas las cruzadas de ocho siglos, la monarquía había cifrado toda su grandeza y gloria.

Apareció al fin, la señal deseada y el lábaro divino de la Cruz se dejó ver sobre la torre más eminente de los regios alcázares granadinos. Era el sultán arzobispo del gran Emperador de España, una cruz con asta de plata, que aquel insigne prelado, había llevado consigo durante la conquista de aquella ciudad y reino.

La Torre de la Vela, de forma cuadrada, como todas las que forman el recinto de la Alhambra, mide 82 pies de altura, y 24 de circunferencia. Su rudo y lóbrego interior nada ofrece de bello ni de notable; más, su azotea ostenta un elegante campanario coronado de almejas y recrea los ojos de sus curiosos visitantes, con el incomparable espectáculo de sus deliciosas vistas.

En primer término, está la Alhambra con sus torres arrojadas, sus restos árabes sus jardines y sus frondosas alamedas. Emperador que se asemeja a un circo romano y la e'vada Torre de Santa María; más a lo lejos se divisa la Casa del Deleite, Generalife, con sus bosques de laureles, sus cipreses seculares y sus fuentes inagotables, coronado por las ruinas del cerro de Santa Elena o Cerro del Sol; más al poniente el monte Ilipuitano con su falda llamada Valparaiso, donde se veneran las cenizas de San Cecilio.

Siguense luego, las sierras de Cogollos, de donde nace el Darro;

La Selva Virgen Novela de P. Giralt De venta en las librerías

Ind. 7 MARZO 1923

HABANERAS

BODA ELEGANTE

En el Vedado.
Una boda mañana.
Se celebrará a las nueve y media de la noche en la parroquia de la poética barriada.
Linda la novia, María Elena Núñez y Carol, hija del nunca olvidado doctor Enrique Núñez, esclarecido cubano a quien sorprendió la muerte, fuera de la patria, en funciones de Secretario de Sanidad.
¿Quién su elegido?
Carlos Manuel Sánchez.
Un joven excelente, correctísimo, perteneciente a la distinguida familia que es poseedora del gran central Santa Lucía, en Gibara.
Designados están para padrinos de la boda la distinguida señora Encarnación S. Viuda de Sánchez, hermana del novio, y el señor Federico Núñez de Villavicencio, tío de la encantadora desposadita.
Testigos.
Por la señorita Núñez.
El general Mario G. Menocal, los señores José René Morales y Porfirio Franca y el doctor Cristóbal Bidegaray.
El doctor Ambrosio Morales, Presidente de la Audiencia de la Habana, actuará como testigo del novio.
Tres testigos además, que son el

joven y conocido arquitecto Leonardo Morales y los señores Armando Núñez y Luis Muzaurrieta.
La bella y celebradísima concertista Margot de Blanck regalará el ramo de novia a la que es una de sus amigas predilectas.
Ramo de casters Ilies, obra del jardín El Fénix, que ha hecho traer expresamente las exóticas flores desde Nueva York.
A su vez el traje es una creación de la renombrada modista Marie Tentou.
Llamará la atención.
Elegantísimo!

Enrique FONTANILLES.

MUEBLES TAPIZADOS

A PRUEBA DE COMEJEN

Exhibimos la mayor colección en dorados finos, con preciosos damascos y tapicería AUBUSSON. Están elaborados con maderas especiales, para este país.
Desde \$250 a \$4.000 el juego.

LA CASA QUINTANA

Av. de Italia (Antes Galiano): 74-76

La Suprema Delicia
tomarse una tacita de café muy bueno, esto es, de café de **"LA FLOR DE TIBES"**
BOLIVAR, 37
Teléfonos A-3820 y A-7623
Anuncios Trujillo Marín.

Próxima Semana
Grata Sorpresa
NUEVO SURTIDO DE VESTIDOS Y SOMBREROS FRANCESES
"LA FRANCIA"
OBISPO Y AGUACATE
C3375 2-3 Anuncios TRUJILLO MARÍN
Cuentos Extranjeros
EL ENAMORADO

La nueva pasión de la princesa era la pintura.
Como la dama era rica y libre, decidió instalarse con su séquito durante el verano en una casa de campo, donde no pudiera ser descubierta ni molestada por nadie.
Pintaba de la mañana a la noche.
Con esto no hacía mai a nadie. Era bastante culta y espiritual para no creerse un genio. Para decir verdad, no hacía otra cosa que jugar caprichosamente con los colores. Y hacía pajaritos azules, cielos de color violeta y horizontes anaranjados, cosas que en conjunto no dejaban de tener cierta vistosidad.
No hacía más de ocho días que trabajaba olvidada de todo, cosa que le ocurre a todo el que se pone a pintar con entusiasmo, cualquiera que sea el talento con que lo haga, cuando observó a un aldeano que la contemplaba.
—¿Qué querrá de mí?—pensó—. ¿Será que le molesta que pinte?
La princesa era de una belleza austera. Sus ojos eran grandes, grises y melancólicos; el pelo, químicamente rubio; su silueta era la de una belleza griega, a pesar de sus cuarenta años, y sus vestidos, producto de la inventiva de sublimes modistas, constituían casi la mitad de sus celebrados encantos.
Como toda dama de ilustre cuna, era sencilla y cortés con las gentes humildes. Aquella mañana fue ella quien habló primero, dirigiéndose a él.
—Es muy hermosa esta comarca! El aldeano se puso muy colorado y dio un paso hacia adelante.
Parecía tener unos cincuenta años. Era corpulento y de aspecto rústico. Tenía el pelo rojo. Sus ademanes demostraban esa autoridad que acompaña a los aldeanos ricos.
—Estaré en sus tierras y querrá expulsarme de ellas?—pensó la princesa.
—Si le gusta a usted todo esto,

A todo el mundo choca la enorme diferencia de precios que existe de comprar alhajas en "El Gallo" o en otro lugar. Lo que pasa es que

EL GALLO

posee grandes talleres de joyería (los mejores de Cuba), y he ahí el motivo de que no pueda nadie competir con esta casa.

SANDALIO CIENFUEGOS y Ca.
Exposición: Obrapia, esq. a Habana.
Fábrica y talleres: Compostela, 46.
Todos los tranvías le dejan allí.

choque brutal. Su curiosidad de psicológico era más fuerte que su indignación.
—¿Y cómo es eso?—dijo apretando un tubo de color contra la paleta.
—Sin atreverse a dar un paso hacia adelante, dijo el rústico:
—No pienso más que en usted... ¡Es terrible! Mire usted... Son las cuatro de la tarde ¿verdad? Pues bien, pues hasta que la he visto a usted no había visto al sol de la mañana.
Y animado, dirigiéndose todo atropelladamente, continuó:
—¡Ah! ¡M! ha encantado usted! Siempre sin moverse de su sitio, siguió hablando con el mismo tono temeroso.
—¿Qué quiere usted! Aunque aldeano, no sé por qué no he de amar a la usted como pudiera amar a otra.
La princesa continuaba sorprendida.
—¿Qué hermosísima es usted!—exclamó el rústico.
Jamás había sentido la princesa pesar sobre ella una admiración tan sincera. Sin embargo, ante una frase algo atrevida del otro, se levantó y se dirigió hacia la aldea. Ya había tomado suficientes apuntes.
El aldeano la siguió con angustiados ojos, sin atreverse a llevarla la caña y la silla, y olvidándose también del conejo y de la gallina.
En las proximidades de la casa que ella había alquilado el rústico la abandonó.
—¡Gracias a Dios!—exclamó la princesa.
Estuvo dos días sin pintar. ¡Iba a exponerse que el aldeano le quitase el buen humor que le proporcionaba trabajar en el campo!
El tercer día salió muy temprano y se internó en la campiña muy lejos y en dirección opuesta a la de los primeros días.
"No vendrá a buscarme hasta aquí."
Pero antes de una hora el aldeano

Tirantes de seda desde 80 centavos.
Cinturones de cuero fino, desde un peso.
Jabón Legítimo de Castilla, a 40 centavos libra.
LOS ALIADOS
GALLO Y Hno.
TELEFONO A-2473 :: HABANA 79

MAYO FLORIDO
Mes de Flores y Bailes

PARA ACUDIR A LOS BAILES, VISITE ANTES EL PENSAMIENTO
que ofrece el nuevo calzado, Tres Chic Paris para las damas, en blanco y combinación en horma larga y corta. Luis XV y medio Luis XV.
Estos tipos de calzado se encuentran también en los colores champan, gris, perla y charol.
Para caballeros y niños las últimas novedades.
EL PENSAMIENTO
MAXIMO GOMEZ, 253, (ANTES MONTE. — TELF. A-2619.
Vea nuestro gran surtido de Equipajes

DEL PUERTO

Sigue embarrancado

Procedente de Key West ha llegado el ferry Estrada Palma que trajo 25 wagones de carga general.
El Estrada Palma estuvo durante un día tratando de poner a flote al vapor "Governor Cobb" que como ya hemos publicado se encuentra embarrancado en arena entre Key West y Tampa.
Todo el pasaje que llevaba el Cobb fué desembarcado sin novedad.
El Gobernador Cobb le faltan tres pies para flotar y ya se le han variado sus tanques y calderas y se le ha aligerado de peso para ponerlo a flote.
El remodelador Relioff se encuentra a su costado auxiliándolo.
El Nophen Este vapor noruego llegó de Baltimore con carga general.
El Toledo Procedente de Veracruz ha llegado el vapor alemán "Toledo" que trajo carga general y 197 pasajeros para la Habana y de tránsito para España y Alemania.
El Loisiana Este vapor noruego de Cristianía y escalas con carga general y pasajeros.
El Colombia El vapor americano Colombia ha llegado de San Francisco de California vía Panamá con carga general y pasajeros.
El Alfonso XII El vapor español "Alfonso XII" ha llegado de Bilbao, Santander, Gijón y la Coruña y fué puesto a libre plática.
Trajo este vapor 469 pasajeros para la Habana y 83 de tránsito para Veracruz.
Llegaron en este vapor los señores Agustín Bruguera y familia; Práxedes Martín; Faustina González; Manuel Villa; María Marcos, Juan Martínez; María Silvestre; Julián Santa Cruz el conocido empresario teatral que trae una compañía que actuará en Martí.
Salvador Gregori; Emilio Ruiz; José Giral; María Salas; Prudencia Lobato; José R. Suárez; Antonio García; Cira García; Angel Junquera; Enrihu Rondueles; Ramón Cortés; José Lesta; Domingo Morado; Raimundo S. Vient; Apolonia Valdés; Isabel Sampejo; Ramón Chacarrategui; Modesto Trusquet; Custodia Higuera; Enrique Zuluetta y señora; Julián Cantero; Asunción García; María Santamarina; Ramiro González; Isaac Colling; Manuel González; Gertrudis Cobián; Gertrudis González; Antonio Ramos; Martín Redondé; Fernando Suárez; Antonio García; Emilio Pendas; Amparo Valle; Manuel Alberdi; Manuel Peláez; María Riego e hija y otros.

EL MAGAZINE DE LA RAZA
Con la puntualidad de siempre hemos recibido el número correspondiente al mes en curso del "Magazine de la Raza", la interesante revista mensual.
El sumario de dicho número, que a continuación publicamos, dará cabal idea del valor del mismo:
Tópicos Mundiales.
"Cristalina". (Principio la última comedia de los Hermanos Quintero).
"Era un loco?". (Cuento de Leonidas Andrew).
"El extraño manífero" "ornitorrinco". (Datos sobre dicho animal).
"Los Buscadores de Oro" (Principio la comedia dramática de Jacques Richepin y Francis Carco).
"Constantino y Cofertina" (Cuento-cuento humorístico de Max y Alex Fischer).
"Mi tío Julio". (Cuento de Guy de Maupassant).
"Radio". (Artículo de "Sparks" sobre radio-telefonía).
"El Fantasma". (Continúa la novela de Alfredo Machard).
"Los Amantes de Venecia". (Continúa la novela de Michel Zevaco).
"El Cuento de la Princesa Perla". (Cuento de Guy de Chantepierre).
Caricaturas Extranjeras.
"Horas de Sol". (Cuento-cuento entre grave y humorístico de P. Muñoz Seca).
"El Ayilo". (Artículo sobre el arma sud-americana llamada ayilo o boleadora).
"La Defensa de las Costas". (Artículo en que se trata de las últimas experiencias hechas por los americanos con bombas explosivas).
"Elegancia femenina". (Artículo de modas de Lina Renier).
Circular... (Viene de la pág. PRIMERA)

constituciones primeramente a nuestro venerable Cabildo Catedral, después a una representación del clero parroquial compuesta de los señores Curas de la Ciudad y Vicario foráneos quienes habiendo tomado el tiempo necesario para su estudio dieron dictamen completamente favorable.
Preparado todo como veis sólo nos falta fijar el tiempo de la celebración del Sínodo pues para lograr la realización de tan feliz acontecimiento no se os ocultará la necesidad que tenemos de acudir a Dios Nuestro Señor, fuente inagotable de todo bien.
Pongamos por mediadores a Ntra. Excelsa Patrona la Santísima Virgen de la Caridad, a los Angeles tutelares de este Obispado y al glorioso Patrono de Nuestra Diócesis, teniendo una gran confianza de que alcanzaremos por su mediación tan insignie gracia del Padre de la misericordia y del Dios de todo consuelo.
Los Señores Curas Párrocos leerán la presente Circular en la misa mayor del primer día festivo después de recibir, rogándonos hagan saber a los fieles la importancia del Sínodo que va a celebrarse para que no cesen de implorar las luces del Espíritu Santo para el feliz éxito del mismo.
Dada en nuestra Residencia Episcopal de la Habana a 5 de Febrero de 1923.
El Obispo de la Habana.

Acuerdos...
(Viene de la pág. PRIMERA)
plaza o parque en la falda del Castillo del Príncipe que sirva para la erección de alguna estatua o monumento de importancia, con su estanco y balcones o miradores, de acuerdo con los planos proyectados por el Ingeniero Jefe de la Ciudad, señor Enrique Montellou.

60.—Terminar la pavimentación de la calle 23, desde la calle L hasta la calle Marina.
70.—Continuar la pavimentación de la Calzada de Palatino, hasta la calle de Santa Catalina y veinte con material de granito y asfalto la calle de Santa Catalina hasta Juan Delgado.
80.—Adoquinar la Calzada de Ayesteyán, en los tramos que faltan por pavimentar y continuarla hasta conectarla con la Calzada del Cerro.
90.—Terminar la pavimentación de la calle 17, hasta conectarla con la calle 26.
100.—Pavimentar la calle 12, desde Línea hasta 23.
110.—Pavimentar la calle L desde veinte y tres hasta Línea.
120.—Preparación general de las carreteras cubriéndolas con tapia hasta tanto sean pavimentadas definitivamente, y dedicar una especial atención a las carreteras de la

Habana, Abril 23 de 1923.
Carlos M. Abuzaray, Eusebio L. Dardet, Emilio de Soto, Primitivo del Portal, Alberto Cruzadas, William M. Whitner, Julio Blanco Herrera, M. A. Macbeth y Enrique Montellou.
FUNERARIA DE PRIMERA CLASE
ALFREDO FERNANDEZ
SAN MIGUEL, 63. TELEFONO A-4348.

E. P. D.
EL SEÑOR
Fidel G. Pierra y Urgellés
Ex-Senador de la República.
Ha Fallecido
Y dispuesto su entierro para mañana día 5 de mayo a las 8 y 30 de la mañana, los que suscriben, su viuda, hija, hijo político, y demás familiares y amigos, ruegan a sus amistades concurran a la casa mortuoria, calle de San Lázaro No. 71, en esta ciudad, para de ahí acompañar su cadáver hasta el Cementerio de Colón, favor que agradecerán eternamente.
Habana, 4 de Mayo de 1923
Eladía Urgellés Vda. de Pierra, Francisca Pierra de Agramonte, Dr. Aristides Agramonte, Elvira Piño Vda. de Columbie, Ramón Tapia y Puente, Dr. Erasmo Reguieiro, Dr. Adolfo Cabello, doctor Emilio Romero.

SERVICIO FUNEBRE DE
MATIAS INFANZON
OFICINA Y ESCRITORIO
LAMPARILLA, 90. TELEFONO A-3584
SERVICIOS FUNEBRES.
"LA NACIONAL," S. A.
Exposición y Escritorio: SAN MIGUEL, No. 82. Tel. A-3009.
PARA ENTIERROS
M-7777 Autos de Lujo con chauffeur unificado y chapa particular. M-7777
\$4 por la mañana, \$5 por la tarde

Cerámica Sevillana
Patios de Andalucía. González y Hno.
Las flores y los árboles.—La verde trama de unas ramas, de un pequeño bosque en el cielo diáfano—la alegría de los rosales, de las adelfas y de los embudos "murallas de los espesos bucanillos"—con sus flores malvas radiantes, álamos de hojas transparentes del trópico, son tan necesarios en nuestra vida como ésta amplia, cómoda butaca donde solemos reposar y leer en las horas ociosas... ¡Poesía de los patios florecidos donde canta el agua embriagada en las fuentes de colores!
La amabilidad del señor F. Pastor ha puesto en nuestras manos las actuales que Carlos González y Hno de Sevilla, envían a sus clientes de Cuba.
Sevilla mora, con su aire impregnado de albahaca y de jazmín con su alcazar y sus jardines parece animarse ante nosotros.
La Casa González, demasiado conocida en todo el mundo no necesita que nosotros hagamos su apología.
Para la hermosa mansión española del señor Julián Aguilera, González y Co., ha desplegado toda la maravilla de su cerámica sevillana; el Conde del Río, "diletanti" distinguido, entusiasta del arte prodigo y vigoroso de España ha seleccionado en aquella casa la ornamentación que en su Villa real del Reparto Alameda, será una de las más bellas y castizas residencias de la Habana.
En aquel patio donde el sol se quebra en un prodigio de luz en los revestimientos murales de azulejos de metalicos reflejos, entre la frescura cristalina del agua que salta en los surtidores de las tazas vidriadas, junto a los macizos de rosas que aroman un rincón de alcázar encantado, González y Hno nos envían esa riqueza decorativa de los espesos bucanillos, que de Bagdad o Kairouán, llega a la España musulmana,—que hizo famosos los ateliers sevillanos—dejando en toda Andalucía el perfume embriagante de esa maravillosa floración artística que creó el genio de Oriente.
El señor Pastor, representa en Cuba la tradicional industria de cerámica sevillana... Sepa el lector que recorre estas líneas, que sin menoscabo de su hacienda, si gusta de cuanto es bello y grato, podrá tener en casa, toda esa espléndida producción del siglo XIV, XV y XVI, que fué tan activa y fecunda en Sevilla y que hoy estudiamos en los museos y colecciones de Europa, en el Alhambra o en la Casa de Pilatos...
"Un patio, como éste que los Condes del Río han sabido escoger... y sentarnos a leer el Corán, rodeándonos en la frescura perfumada de su ambiente claro, como un buen cañita, omulada!
Los muebles son el reflejo de una personalidad, de un carácter que definen siempre...
Los muebles del señor... severidad, Calidad antes que Cantidad, sencillez, riqueza que no se ostentan...
Los muebles del "nuevo rico": Cantidad, relumbrón, pacoñilla exhiberante y brilladora... Eso que no hallaría V. en nuestro taller porque nosotros, ante todo, deseamos que el trabajo que salga de esta casa sea INTACHABLE y acabado en el menor de sus detalles.

A LYDYS
Muebles de Estilo y de Calidad
DECORACION INTERIOR.
JOVELLAR No. 45 TELEF. F-5346
Entrada al Taller por SAN LAZARO
"Almendra de Cuba; madera fuerte y buena, blanca, teñida de rojo y vetada, dura y compacta, aspecto muy bonito"

"UNION NACIONAL DE CONSTRUCTORES DE OBRAS"
LOCAL SOCIAL: BELASCOAIN, 54, ALTOS. Onvo catóricia.
De orden del señor Presidente, se cita a todos los Contratistas de Obras, para la Junta General Extraordinaria, que habrá de celebrarse el sábado 5 del corriente mes de Mayo, a las cuatro p. m.; encareciéndole la más puntual asistencia.

COSAS DE ESPAÑA

MANOLO HACE CRISIS

Se ve y no se cree... Las historias que era astur y socarrón. Estas dos inestables cualidades le llevaron de cabeza al meliquidismo. Y el partido meliquidista figuraba desde entonces con dos brazos: el derecho, don Melquiades, y el zurdo, don Manuel...

NUEVO REGIMEN MILITAR EN MARRUECOS CREACION DEL EJERCITO VOLUNTARIO PARA LA ZONA DEL PROTECTORADO

Preceptos y reglas para el alistamiento

La Gaceta publica el proyecto de decreto, aprobado en uno de los últimos Consejos de ministros, acerca del voluntariado para el ejercicio de África. Después de una larga exposición, en la que se enumeran las ventajas permanentes de la zona del Protectorado de España en Marruecos, a excepción de las unidades indígenas, se nutrirán con soldados voluntarios con premio, obtenidos por la recluta que establece el presente decreto y con sujeción a los preceptos que a continuación se señalan...

Art. 1.º Todos los Cuerpos y unidades del Ejército español que formen parte de las guarniciones permanentes de la zona del Protectorado de España en Marruecos, a excepción de las unidades indígenas, se nutrirán con soldados voluntarios con premio, obtenidos por la recluta que establece el presente decreto...

EL ARTE ESPAÑOL EN EL EXTRANJERO

Los triunfos de Arriola en Alemania

Un amigo nuestro, recién llegado de Berlín, nos refiere detalles interesantes sobre los éxitos que en Alemania, está obteniendo un artista español. Aquel Pepito Arriola que, siendo niño, logró despertar como pianista verdaderos entusiasmos e hizo fundar en él, para el porvenir, grandes esperanzas, trabajó con tesón y fe en Alemania, obteniendo una educación musical completísima...

EL PIE DE LA MUJER

¡El pie de la mujer! El pie de la mujer es algo así como la esencia de esos dos supremos atributos, exclusivos de la belleza femenina: la gracia y la delicadeza. Se suele decir de unos hermosos ojos, de una abundante cabellera, de una nariz perfecta, de un busto exuberante, de una boca fresca, etc.; pero del pie, ¡ah!, el pie tiene que ser lindo, breve, bonito, alado...

Deténeos por un momento a pensar en lo que es un oso. No uno de esos osos salvajes que rondan los montes pirenaicos, ni aun de esos otros desastrosos que vemos por esas calles saltando al son del pandero. Considerad, si os parece, esa osa tan civilizada y cuidada que actúa en Maravillas, la que patina, monta en bicicleta, juega al balón y hace el amor a su dueño; esa que viene a ser, dentro de la raza osuna, lo que la Venus de Milo para la raza humana, es decir, lo más bello, lo más perfecto, lo más delicado que ha nacido de madre osa. Pues bien; aun así y todo, no se puede concebir la más remota analogía, y el error cometido, al confundir los pies de un oso con los de una mujer, llenan a cualquiera que no sea oso de indignación.

LA TORRE DE LA VELA

La famosa Torre de la Vela, no es otra que la llamada Torre de la Campana altamente popular en todas partes del mundo, por su colosal tamaño que tocada a rebato, encendió en marcial coraje al pueblo granadino, el dos de Enero de 1492, cuando en medio de una calma imponente, el infortunado Boabdil el Chico, último sultán de la renombrada dinastía de los nazarras, con escasa comitiva de caballeros y criados bajó de sus regios alcázares de la Alhambra, para rendir a los Reyes Católicos, humilde homenaje de sumisión y obediencia.

La Selva Virgen

Novela de P. Giralt. De venta en las librerías. La Selva Virgen es una novela que trata de la vida en la selva. El protagonista es un joven que se aventura en un territorio desconocido y descubre maravillas de la naturaleza. La obra está escrita con un lenguaje claro y atractivo, y ofrece una trama emocionante que atrapa al lector desde el primer capítulo.

Art. 13. Los voluntarios que se encuentren sirviendo períodos de reenganche o estén licenciados después de cumplir alguno de éstos y dentro de cada una de las escalas cuarta, quinta y sexta que señala la Real orden circular de 23 de agosto de 1921, serán preferidos, en igualdad de fechas de petición y condiciones, para ingreso en la Guardia civil, siéndolo en analógicas circunstancias y en el Cuerpo de Carabineros los comprendidos en las categorías 5.ª, 7.ª, 10.ª y 12.ª, que se señalan en la Real orden circular de 28 de julio de 1921. De la misma preferencia disfrutará para el ingreso en el Cuerpo de Seguridad.

CARTAS DE CANARIAS

(PARA EL DIARIO DE LA MARINA) La Laguna, 28 de Marzo. La vega lagunera está siempre desierta; solo interrumpe la paz campesina el paso de los automóviles que van a los pueblos de la comarca, o el de los bueyeros, labradores y vendedores que se dirigen a cumplir sus respectivas faenas. No hay arroyos en los campos; si acaso algún arroyo del Instituto o la Universidad discurre con su libro abierto, junto a los ojos, abismado en la rumiación de lo que estudia.

CARTAS A ELLA

EN CAIMAN CHICO

Bellísima es la teoría de los hechos consumados: Pretender, solo pretender echarla por tierra es obligar a la Historia a dar un paso atrás...

El Balance de la invasión francesa en la cuenca del Ruhr

Discurso del canciller alemán señor Cuno en el Reichstag

El seis de Marzo último hizo el canciller Cuno, en el parlamento alemán, un concienzudo examen de la política franco-belga en el Ruhr...

Señoras y señores: En las primeras horas de la mañana del día 3 de Marzo atravesaron sin aviso alguno, tropas francesas el Rin...

Señoras y señores: Así ha agregado el gobierno francés desde su entrada victoriosa en el Ruhr, día por día, un nuevo eslabón en la cadena de sus violaciones del derecho...

¿A dónde ha conducido esta consecuencia? Entre los dos pueblos vecinos, que verdaderamente necesitan todas sus fuerzas para curar las heridas...

De modo que, por haber sido sumergidos lanchones en el canal Rin-Herne, en el interior de Alemania, primero una afirmación a la cual no precedió ninguna comprobación...

Esta situación no queda concluida con una sencilla nota diplomática, ni tampoco permite—según el estado de los hechos—demora ninguna, aunque sea solamente de pocos días...

Si lo que querían conseguir los despojos franceses hubiese sido exclusivamente proteger contra atentados...

DESDE MI RINCON

¡Que exigentes somos! ¡Pícaros naturaleza humana!

Estamos a punto de enfadarnos porque el Honorable Secretario de Gobernación en su carrera de rectificaciones en pro de la cultura...

Hubiéramos deseado, en el colmo del egoísmo, que el hubiese exclamado: ¡Nada de gallos! Y un decreto contundente, sustancioso inspirado en el amor a la cultura...

Prohibirlo sería pues, casi casi un conflicto. Y por lo que hemos visto hasta ahora, el nuevo Secretario es hombre pacífico.

Pueden estar tranquilos los boxeadores. Hay cosas inviolables y el boxeo es una de ellas.

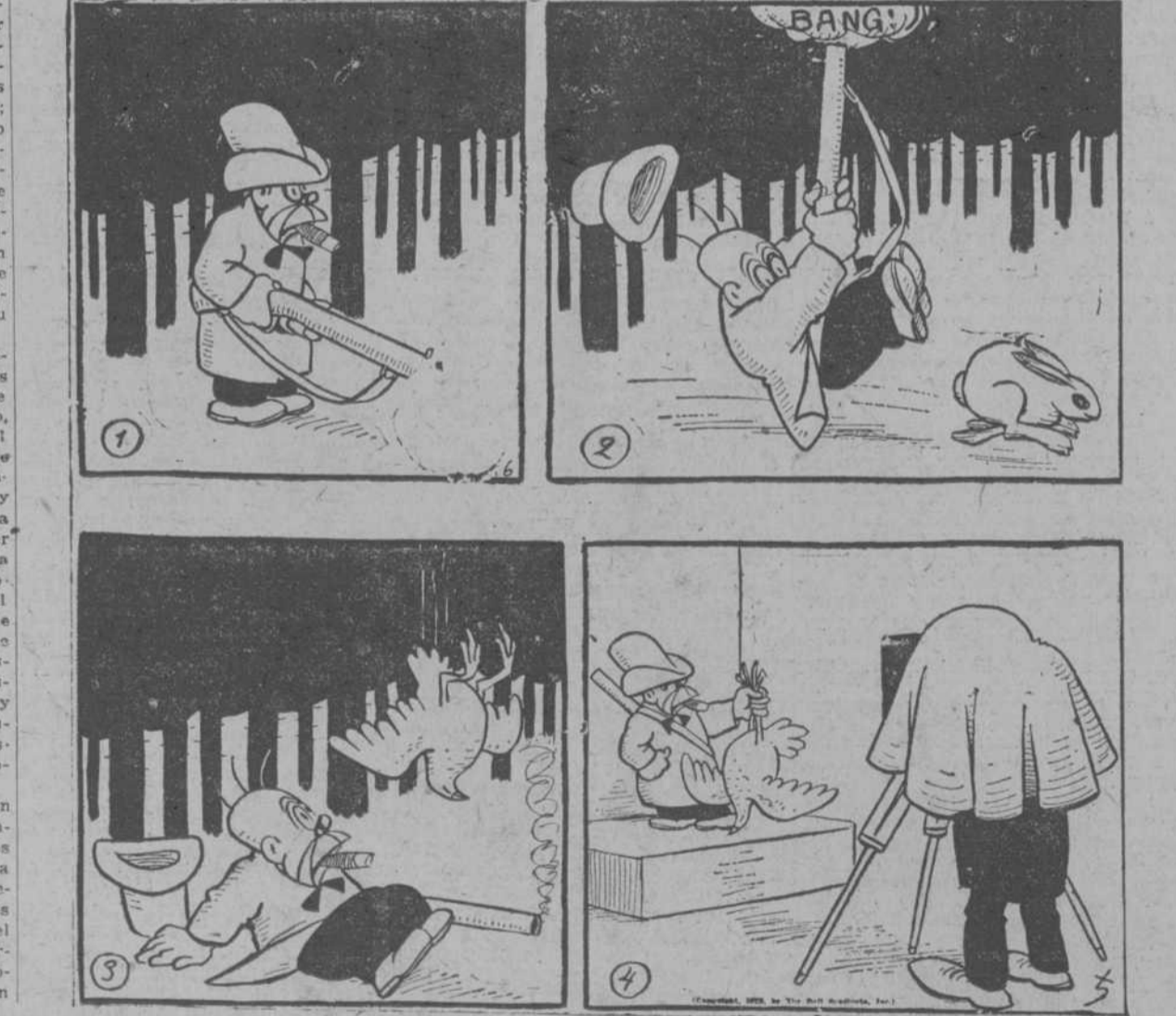
Consejo Morillo de Govantes.

Así han sido desalojados y desterrados 71 funcionarios de la jurisdicción del servicio de ferrocarriles...

¡TOROS!! YA NO PODRA USTED VERLOS EN EL PARQUE MUNDIAL. VISITE "LOS ESTADOS UNIDOS", EGIDO Y CORRALES Y VERA UNA CORRIDA "REAL"...

AVENTURAS DE DON PANFILO POR JACOBSSON

ASI SE HACEN MUCHAS REPUTACIONES



CRONICAS SENTIMENTALES

IMPRESIONES DE UN ESTUDIANTE DE MEDICINA.

Un puleto y grato escritor de esta misma casa, publicó hace algún tiempo, unos muy bienazonados trabajos sobre la gracia gloriosa de unas cabezas blancas.

El doctor Ricardo Gutiérrez Lée, a quien había escrito yo hace unos días, inquiriendo cómo podría adquirir sus trabajos presentados al último congreso médico...

La colección de los trabajos presentados al Congreso está contenida en otro folleto, impreso con una muy sobria elegancia...

Abre la puerta, oficiales y gendarmes entraron, agarraron al funcionario, y lo metieron en prisión. Sigue una rápida porra de demanda ante el tribunal de guerra...

La honra de aquellos hombres alemanes no es ammorada sino aumentada por tan vil prisión. Pero ¿cómo puede armarse esta ignominia con el honor del pueblo francés?

De este modo han privado las expulsiones y detenciones a muchas municipalidades de sus jefes y de sus miembros. Los gobiernos del territorio ocupado...

El comportamiento de los invasores en las expulsiones ha sido en todos los casos sin excepción, brutal y cínico. Los expulsados fueron arrestados sin consideración alguna...

¿Que no cree en el amor, decía un si no es burlesco el Dr. Gutiérrez Lée? ¿Y por qué entonces, cuando hablaba con frase ansiosa...

Continuará.

El DIARIO DE LA MARINA lo encuentra usted en cualquier población de la República.

Rogelio SOPO BARRETO.

¿Tiene Ud. Estómago? Presérvelo si está sano y cúrelo si está enfermo, con AGUA DE SAN MIGUEL

AGUA DE SAN MIGUEL VIAS DIGESTIVAS Y URINARIAS - LA MAS FINA DE MESA HAGA SU PEDIDO A VICENTE SIERRA, 10 de Octubre No. 563 1/2. Teléfono I-1763

Cerveza: ¡Deme media "Tropical"!