

IMPRESIONES

Mientras en Europa el conflicto sigue en pie, echamos un vistazo por esta ciudad alegre a ratos y desconfiada a veces. La Habana va aumentando en habitantes en el mismo grado y proporción que va aumentando en fealdad. Nadie se cuida de la estética de esta urbe archigraciable que fundara Velázquez hace tres siglos. Los propietarios fabrican sus casas con independencia absoluta de la del vecino. Al lado de un bajareque álzase un soberbio edificio. Junto a la casa pintada de verde se encuentra otra que semeja un manchón rojo, azul o amarillo, cuando no una tricomía elegantísima. Las azoteas confundidas con los tejados; y los rascacielos, sin gracia ni grandiosidad siquiera, oscureciendo y humillando la sabia y venerable residencia colonial o el viejo campanario de una iglesia que yace a sus pies. Añádase a todo esto los postes de los tranvías interrumpiendo el tránsito; los cables por donde marcha la muerte a una velocidad de trescientos treinta mil kilómetros por segundo (como diría algún pedante) y sobre todo y más que todo esto junto... las vallas. ¡Las vallas anunciadoras! Esos cartelones de madera pintorreados, parecen grotescos fantasmas dispuestos a tomar la Habana por asalto. Antigüamente, no hace aún quince años, las vallas anunciadoras estaban circunscritas a lo que

deben ser: cerca que defiende al transeunte contra posibles accidentes en los edificios en construcción. Pero, poco a poco, de lo que deben ser han ido escurriéndose tranquilamente a lo que no les está permitido que sean en ningún lugar del mundo: paredones horribles interpuestos entre el transeunte y las perspectivas de una calle, de un paseo, de una avenida o de un paisaje. Y para eso es para lo que sirven hoy las famosas vallas. Ved el Malecón a la entrada del Vedado. Ya comenzaron a sentar sus reales alrededor del monumento del Maine. Dentro de poco se interpondrán entre el mar y la calzada de Marina. El paseo de Carlos III, a la altura de Infanta, ha perdido su atractivo. El verde de los solares yermos que alegraba la vista ha desaparecido en aquel punto tras los cartelones anunciadores. Y hoy, en vez de las magníficas puestas de sol con que antaño nos extasiábamos, nos echamos a los ojos unos polvos dentríficos, y unos discos de fonógrafos. Los hombres (por llamarlos de alguna manera a las autoridades municipales), inconformes, con no crear belleza, quieren privarnos de la que Natura nos brinda. Y lo están consiguiendo. Para honra y orgullo de esta ciudad, donde todos los atentados al ornato y al buen gusto encuentran ambiente.

FRATERNIDAD... Y PROBLEMAS

(Continuación.) Ayer corté mi artículo a trueque de provocar a un lector que gracioso me telefonea cuando pide más como los niños, diciendo: "dígame a la señora que no sea perezosa y escriba más largo". Así es el mundo: otros dirán "¡qué lata!" Otros no dirán nada o dirán mucho de todas suertes los agrada cuando digan. La crítica es libre aunque no para todos y el que poco criticando que diga: ¡hay tan pocos motivos para gozar en el mundo! Quedó mi artículo de ayer en la transcripción de párrafos entresacados de una réplica dada por mí a cierta carta que don Roque Sáenz Peña Careaga a su amigo el diplomático Carrea de la Quintana, en un momento aquel por la inscripción que Mérida, el gran Mérida, puso al sepulcro de Colón al colocarlo definitivamente, en Sevilla. Un español... español sólo de nacimiento, echó a vuelo las campanas por aquella misiva, pretendiendo tratar a los españoles hacia un banquete monstruoso también, y tan monstruosa que merecía en enterrado señor presidente electo. Felizmente abrieron los ojos, los mil voces engañados gallegos, y no respondieron al insulto llamado pedantismo. Decía yo entre otras cosas: "Vengamos a la realidad: Si las hijas emancipadas no hubiesen acumulado sobre la madre, crímenes y defectos que el tiempo llegará a desmentir, porque es el tiempo el más verídico factor para la Historia, fácil hubiese sido hacer ya muchos años, conciliario todo y España podría decir: "Se emanciparon las hijas que mis entrañas desgarraron; me atenuaron el espíritu con su rebeldía; desahogaron mi cuerpo, pero me hacen justicia después de haberme usado sus aspiraciones". ¡Pero puedo también vanagloriarme de que sus hijas le hayan hecho justicia? No, desgraciadamente, y sin embargo, si ha pecado de orgullo, si ha pecado de mucho, ha sido de tolerancia incomprensible. Mientras en América se escribían libros y más libros contra ella; mientras los colegios eran (y son) semilleros de odios contra los españoles; mientras los poetas destilaban miel de sus troyas y figuras más o menos rampantes; mientras los oradores arrancaban aplausos con latigazos de impudentes calumnias levatadas a la madre generosa que todo lo había dado sin reservarse nada, algunos escritores españoles, los pseudo historiadores, supeditados al furor de secta, y al enojo de origen, poniendo sus plumas al servicio de América y concurren al desprestigio de su patria, por conquistar mercados para sus profecías. Jamás han concurrido factores de tan poderosas fuerzas, para arrancar a un pueblo la grandeza desde sus cimientos; jamás se ha visto que sean los hijos los demolidores de la honra patria. Sólo Nerón tuvo madad bastante para rasgar el vientre de su madre. En la raza española muchos herederos de cemento y arcilla se han atrevido a hacer grones el manto de la matrona augusta, quedando ellos a la intemperie por no encontrar después en donde cobijarse. Voy a terminar declarando que no antes me he mostrado ni ahora mostraré peserosa de que mi patria pruebe a la República Argentina

EL ALBUM DEL REY

Edición monumental del DIARIO DE LA MARINA, toda en rotograbado, en conmemoración del natalicio de S. M. Alfonso XIII. Verá la luz el 17 de Mayo Colaboración de las primeras figuras literarias y políticas de España. Fotografías selectas sobre diversos aspectos de actualidad. TIRADA CIENTOS MIL EJEMPLARES Si le interesa a usted conocer más detalles, llame al M-6844 ó escriba al señor Administrador de este periódico: Prado, 103 (Album del Rey), Habana.

Del problema de España en Marruecos

La creación del Consejo Superior en Marruecos Dicese que Sánchez Guerra tuvo la iniciativa de crear en Marruecos un Consejo Superior del que dependiese la dirección del Protectorado; esa iniciativa pareció excelente a los militares españoles porque estimaban que con urgencia debía llevarse a la práctica la dirección de un organismo intermediario entre el Gobierno de Madrid y la Alta Comisaría, y se decía, después de subir al poder García Prieto, que la concentración liberal que viene decidida a efectuar renovaciones, no debía olvidar la tan esencial creación de ese Consejo Superior de Marruecos, puesto que constituye la mayor y más imperiosa realidad del programa marroquí, hoy preocupación vital de la nación española; y se supone por los militares que esa solución sería un camino para que se llegase a la paz, que es el deseo del país, y continuará siendo mientras esté sujeto a los vaivenes de la política, y no exista una dirección única que recoja todas las experiencias y conocimientos que tienen de la política protectorado de Marruecos, que son cuantos lo conocen, unos por haber vivido allí y otros por haber establecido funciones cerca del protectorado y por último algunos otros por haberse dedicado con atención al estudio del problema marroquí. Suponen algunos que al realizarse esa creación del Consejo Superior de Marruecos, habrá hecho algo más el Gobierno liberto si se decide a adoptar la solución del problema africano, que con la implantación del problema marroquí de la concentración, pues el Consejo Superior de Marruecos será permanente, y el programa de los altos gobernantes no durará más que lo que dure su estancia en el poder, y al caer este Gobierno, sus sucesores también tendrán otro programa que constituirá una nueva agitación en el país, mientras que si existiese el Consejo Superior de Marruecos, dicen los militares que es indudable que el pueblo se vería libre de esa preocupación. Cohonestan esas manifestaciones diciendo que gran parte de los desastres marroquíes han nacido de la falta de un plan único entre los Gobiernos de Madrid y los Generales de Marruecos. Cada Alto Comisario ha desarrollado un programa distinto y ninguno ha podido ponerse en ejecución, según lo tenía trazado, puesto que ha tenido que amoldarse, no sólo a las necesidades políticas ministeriales, porque hasta ahora hemos visto que ninguno de los Ministros que se han sucedido aun después del desastre de Annual, ha tenido el mismo criterio ni en la parte política, ni en la parte militar, comprendiendo bien ese proyecto del Consejo Superior de Marruecos, parece que habrá de residir en Madrid, recibir inspiraciones, como es natural, del Gobierno de Madrid, en cuyo caso sería un organismo más intermediario entre el pueblo marroquí y el Gobierno, y puesto que habría ese Consejo Superior que se intenta crear, y la Alta Comisaría, ya sea civil, como lo sería ahora, o militar. Si se ha de colocar, como se ha dicho, al lado de la Alta Comisaría un Consejo que sea no solamente el que reciba inspiraciones de la Alta Comisaría sino el que proponga al mismo tiempo las medidas que hay que tomar, siempre sucederá como en todo territorio de una nación separada geográficamente del mismo que habrá que consultar al Consejo Supremo, o sea, al Consejo de Ministros. Ahora bien, tratando con toda la

Se suspende el "Cursillo Práctico de Agricultura" hasta nueva orden

Debido al estado de clausura en que se encuentra actualmente la Universidad Nacional, y siendo la Escuela de Ingenieros Agrónomos una dependencia de dicha Institución, queda suspendida la inauguración del "Cursillo Práctico de Agricultura", la cual se transferirá para fecha próxima, que se dará a conocer oportunamente.

LIQUIDACION POLITICA Y ECONOMICA DE LA GRAN GUERRA

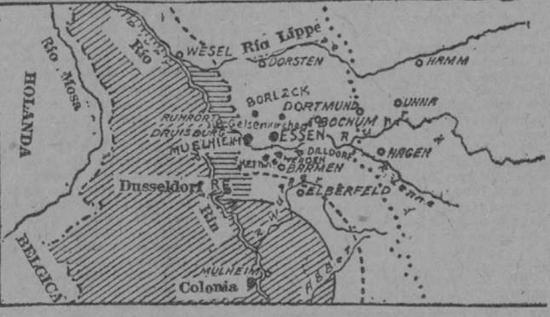
La moderación francesa en la ocupación de las minas del Ruhr.—Un artículo de Lloyd George.

El título de este artículo en su primera parte no es nuestro, sino del muy importante periódico de los Estados Unidos, "New York Times", que examina las cosas con cuidado, y separa la broza de lo que se dice a los corresponsales, de la verdad, que después ofrece al público. Y guarda analogía con esa opinión del periódico norteamericano, un artículo que envía al "New York American", desde Ronda, en Málaga, con fecha 14 del corriente, el insigne estadista inglés Lloyd George, que ha buscado, como es sabido, en el Sur de España, un descanso a largos años de política activa. La situación de los franceses en el Ruhr, es la siguiente: En lugar de haberse apoderado de las minas por la fuerza, se llamó a los magnates alemanes de los grupos de Stinnes y Thyssen, para ofrecerles pagar en una nueva moneda que se creará para el distrito del Ruhr con la garantía de la venta de carbón y de hierro, a los obreros alemanes que trabajan en esas minas, y además ha ofrecido al mismo tiempo a Alemania, una moratoria de dos años, como había hecho ya en la

GLOSAS

LAS FLORES DE ELVIRA MELERO

Flores, y frutas, y un alma de mujer. Amor para ver las flores, para estudiar su fisonomía y sus gestos, sus actitudes y sus hábitos de vida: como un botánico, pero en términos sentimentales y los líricos, los que deriváis solaz de un crepúsculo, e inquietud de unos ojos de mujer. Si sois de verdad unos mentecatos sublimes, amor Magdalena Lemair, la gran pintora porquense, en efecto, capta la mente por imágenes de belleza y por todas esas cosas poéticas de que los prácticos hacen mofa, para vosotros, bienaventurados del espíritu y malaventurados del mundo; para vosotros se ha hecho esto. Flores y frutas y un alma de mujer. Frutas y flores han hecho, en los callados saloncillos grises de Prado 44, una irrupción estentórea. Elvira Martínez, viuda de Melero, las lleva de la mano. Ya sé que habrá quien se ría, por lo que digo de la mano, como habrá quien, oyendo hablar de cuadros de flores, agrave el gesto y nos diga que eso no es arte hondo ni serio. Las dos actitudes son afines, y las hallamos en esos críticos de doctoral documentación, que confunden la crítica con la arqueología, o las Guías para extranjeros; o bien, con mayor frecuencia, en los espíritus arremangados y enhiestos, de los que no comprenden por qué Oscar Wilde decorara las paredes de su celda con girasoles y plumas de pavo real. ¡Que no tienen su alma y su corazónzillo las flores! Leed a Octavio Mirbeau. En "El jardín de los suplicios"—esa maravilla hecha de fango y de carne y de pétalos—el gran escritor que tanto ama la verdad, hizo el himno de las peonías, estudió la psiquis de una sola flor. Y halló—¡oh escépticos!—que había en ella, como en todas, una emocionalidad oculta, una íntima y peculiar neurosis que, como la de las mujeres, sólo sus amantes podrán comprender. Sin embargo, Mirbeau no era un visionario, ni un decadente femineil y enajenado. Sus formidables manos estaban cubiertas de vello rojo. Cuando las cerraba, en la riña noble, al sol del levante, parecía un Júpiter con puños de oro. Y es que para amar las flores no se necesita feblez ni falta de virilidad. Si ellas pudieran hablar, yo creo que pedirían adoradores de pelo en pecho, capaces de hendir un cráneo por salvarlas de ser holladas. Esta Doña Elvira Martínez, tan suave, tan venerablemente reposada y tan impersonalmente comunicativa, ¡sabe Dios de qué hurraños ímpetus maternales, casi viriles, sería capaz por mor de un tallo maltrecho! Ella me ha contado, levemente indignada, aún con el recuerdo, de cómo una vez le llevaron de obsequio unas rosas "Mariscal Ney", cuyos tallos característicamente finos y enebles, habían sido apunyalados con alambre. —Imagínesse usted, felsear así la actitud natural de la flor! Ya no me servían... En esa anécdota está cifrado todo su amor y todo su arte: la lección esencial de esta exposición. Jorge MARACH.



Mapa del distrito del Ruhr y de parte de las Provincias Rijnlandas. El área del distrito del Ruhr es de 32 millas de Este a Oeste, y 15 millas de Norte a Sur, o sea 480 millas cuadradas. Hay 380 compañías anónimas que operan en esa región con un capital de 1.000 millones de pesetas. La parte sombreada con rayas en ambas márgenes del río Rin señala el territorio ocupado por los Aliados inmediatamente después del armisticio del 11 de noviembre de 1918. En ese mapa se ve la confluencia de los ríos Wesel y Lippe; la actual zona de ocupación por los belgas va desde esa confluencia hasta Dorten sobre el río Lippe. Los franceses ocupan el territorio del río Lippe hasta Dorten y Essen. No dicen los habiles si han ocupado también a Bochum situado al Norte y Este de Essen.

Conferencia de París del día 2 del corriente, y también ha propuesto al Gobierno alemán una nueva Conferencia para lograr un acuerdo definitivo; es decir, que los franceses han hecho en el Ruhr lo que otro cualquier acreedor hubiera realizado, cuando el deudor falta voluntariamente al pago de lo que tenía prometido, esto es, apoderarse de la prenda y llamar enseguida al deudor para que siga explotando la finca, que era la prenda, y que aquí son las minas, y el pago con el producto de esa explotación. Ahora bien, si el deudor que es Alemania, y los magnates alemanes, no quisiesen, por animadversión contra Francia, nación acreedora, explotar la finca, es decir, las minas, entonces Francia tendría que explotárselas por su cuenta.

Los telegramas del DIARIO DE LA MARINA de ayer nos dicen que numerosos obreros ingleses han ido a Liverpool pidiendo que se les embarcase para el Ruhr con objeto de explotar las minas ocupadas por Francia y nosotros ya habíamos dicho hace días que eso sería posible, cuando recordábamos que había más de 700.000 obreros sin trabajo en Inglaterra deseosos de tenerlo.

Además en lugar de haber atestado a Alemania, el Gobierno francés, para que pagase los 50 millones de marcos oro que prometió en la Conferencia de Bruselas y que debía haber satisfecho el día 15 de Enero, se aplazó el cobro de esa deuda hasta el primero de Febrero. Todavía para demostrar más esa moderación de Francia se ve que no ha establecido las barreras aduaneras para el cobro de los derechos de exportación, para lo cual había sido autorizado Poincaré por una inmensa mayoría de la Cámara de Diputados de Francia; y luego el Ministerio de Estado de la República francesa ha anunciado que espera las proposiciones de Alemania para llegar a una solución final de las Reparaciones.

Y si aún hubiese dudas respecto de esa moderación, léase lo que dijo Poincaré en el Senado en su discurso del 22 de Diciembre. "Es posible decir que Alemania haya creído que nosotros podíamos apoderarnos y retener todos los recursos de Alemania deseando arruinarla y estrangularla? ¿Qué estúpido calumnia! ¿Cuándo ha decidido Francia ni cuando lo ha dicho, el destruir a Alemania? No, Señores Senadores, no soñamos nosotros con aniquilar a Alemania; pero si hemos resuelto que no sucederá después que Alemania pretenda una pobreza que no tiene para dejar de pagarnos, Francia se encuentra completamente empobrecida y arruinada dentro de poco por la conducta de Alemania. He aquí ahora las palabras de Lloyd George que no pudieran parecer, después del choque con Francia, tan amigables como realmente son: Recordó Lloyd George que la tercera Conferencia del dos del corriente, con Poincaré, terminó, como las dos precedentes, en una

CRONICAS AMERICANAS

LAS MEMORIAS DE LLOYD GEORGE

El libro que más aprecia todo hombre de pluma es el que todavía ha escrito, el que tiene en su mente. Por muy bueno que resulte después de haber sido escrito, lo encontraría interior al libro con que habría soñado. El libro de Lloyd George —sus memorias— no ha sido escrito todavía y ya se han vendido, revendido, pagado en parte, ofrecido el producto de la venta más de un millón de dólares— a instituciones de caridad y finalmente la venta y las reventas han quedado en nada y en nada también la oferta a las instituciones de caridad. Lloyd George había vendido sus memorias a "The New York Times" y "Chicago Tribune" en los Estados Unidos en la suma de cuarenta mil libras esterlinas, de las cuales cuatro mil recibió al firmar el contrato. Estos diarios, a su vez, habían revendido a otros diarios los derechos de publicación de las memorias, diarios de otras ciudades lejanas que los publicarían simultáneamente. En total, como producto de la publicación de las memorias en los diarios y en forma de libro, en su país y fuera de su país, Lloyd George iba a recibir más de un millón de dólares. Esto provocó comentarios adversos de buena parte de la prensa inglesa. Si las Memorias de Lloyd George valían un millón de dólares ¿por qué era? Por la circunstancia de ser las memorias del Primer Ministro del Gabinete del Imperio Británico. Lloyd George iba a capitalizar para su bolsa individual secretos y confidencias que pertenecían al gobierno. Ningún primer ministro inglés había tratado antes de capitalizar su alto puesto público. El comentario amargo fue silencio a la declaración de Lloyd George de que pensaba obsequiar a instituciones de caridad el dinero que le rodadura la venta de sus Memorias. Todo lo anterior había ocurrido antes de que Lloyd George hubiera de-

jado de ser Ministro. Vuelto a la vida privada, se encontró con que después de haber dedicado diez y siete años al servicio de su país, era un hombre que tenía que ganarse la vida con su trabajo diario. Optó por el periodismo. Contrató un artículo semanal durante dos años con los diarios que publica Hearst en los Estados Unidos, artículos que le eran pagados lujosamente. Al encontrarse "The New York Times" y "The Chicago Tribune" con que diarios rivales de los Estados Unidos iban a principiar a publicar artículos de Lloyd George antes de que ellos principiaran a publicar sus memorias, protestaron. Lloyd George, por su parte, estimaba que su contrato con los dos grandes diarios de Nueva York y Chicago, no significaba un monopolio de su pluma, y que él tenía derecho a escribir cuanto quisiera para otros diarios además de sus memorias. Los diarios norteamericanos sostenían que los artículos iban a disminuir el mérito de las memorias pues buena parte del material que lógicamente pertenecía a aquellas, Lloyd George usaría en los artículos que iban a publicar los diarios rivales.

La disputa, que solo había asemi-do la forma de una lluvia de cables a través del océano, fue llevada a los tribunales de justicia. "The New York Times" y "The Chicago Tribune" pedían que Lloyd George se abstuviera de escribir artículos para la prensa antes de concluir sus memorias, o bien que rescindiera el contrato de la venta de éstas. Lloyd George optó por el último, evitando la controversia legal. Los diarios que habían contratado la publicación de sus memorias en Inglaterra, también anulaban su contrato. Los editores que iban a publicar las memorias en forma de libro también rescindieron sus contratos. El libro proyectado, el libro soñado, el libro por el cual se iba a pagar la suma más alta en el mundo, no te-

(Para a la página CINCO)

TRIUNFO DE LA RELIGION

El hombre, familia, grupo y nación; y en conjunto la Humanidad toda, están formados de alma y cuerpo, o sea espíritu y materia, inseparables en vida; pero divergido el cuerpo por el espíritu. Cuanto más consciente y perfecto sea éste más se acerca a Dios el hombre y más dichosos y felices son y serán en la vida los hombres y naciones que componen la Humanidad. El paganismo vivía en la barbarie y adoraba el vicio y a los viciosos, y a cualquiera persona o cosa que sobresaliera. Sus dioses eran numerosos, hechos todos a gusto de aquella sociedad bárbara. A Sócrates costó la vida no adorarlos.

Vino Jesucristo al mundo; predicó y practicó la Santa Doctrina del Dios Único, y nombró a simples pastores que la predicasen y estableciesen en toda la Tierra. A Pedro le dijo: sobre tí edificaré mi Iglesia; y desde hace cerca de dos mil años vienen sucediéndose los herederos de San Pedro, en Roma, y se convirtieron al Cristianismo, a la Religión que considera a todos los hombres hermanos y a Dios el Padre común, todas las naciones civilizadas, cabiéndole a España la gloria de enseñarla y propagarla por toda América.

No importa que Arrio, Focio, Lutero y Calvino se hayan rebelado contra los sucesores de San Pedro. El mundo civilizado, el que dirige los destinos de la Humanidad, es Cristiano y en su inmensa mayoría, católico, y el resto del cristianismo, protestante o cismático Griego.

El pueblo de Cuba es eminentemente Católico, y desde que el Estado dejó de prestar auxilio a la Iglesia para el sostenimiento del culto y clero, el Catolicismo se hizo más palpable, más práctico y efectivo, entre nosotros, como lo demuestran los muchos templos levantados en toda la República, algunos como el de la Catedral de la Reina, debido a los Jesuitas y a la munificencia de católicos, son joyas de la arquitectura y emblemas grandiosos de la Santa Religión de Cristo; y también lo confirman los muchísimos colegios católicos establecidos por toda la Isla, con más de cien mil alumnos.

Ahora mismo, periódicos que al cesar la soberanía española pedían el silencio de las campanas de nuestra Catedral, indican que Cuba tiene representación en el Vaticano, por el gran incremento que va to-

mando el Catolicismo entre nosotros, y que en la Habana hay un Nuncio o Ministro de Su Santidad el Papa.

Hé aquí uno de los párrafos más esenciales del artículo publicado por La Discusión a este respecto:

"Un Nuncio en la Habana y un Ministro de nuestra República en el Vaticano, afirmando nuestra personalidad internacional, y dando al mismo tiempo satisfacción al sentimiento católico, son necesarios para el arreglo de mil asuntos, que a diario surgen a virtud de las relaciones cordialísimas por cierto, que aquí existe entre la Iglesia y el Estado. Puede estimarse que un simple Delegado Apostólico para Cuba y Puerto Rico, el marcado carácter colonial, es la entidad más adecuada para el alto fin que dejamos señalado? Y nadie podrá aludir en serio a la separación entre la Iglesia y el Estado que en Cuba existe, pues lejos de ser ello un óbice es más bien una razón que abona nuestro punto de vista; pues el Estado no puede hacer dejación de sus derechos, ni de sus preeminencias ante el poder considerable, inmenso, que la Iglesia representa. Así, lo comprenden las Repúblicas de Hispano-América nuestras hermanas, en las que la Iglesia y el Estado se hallan por completo separadas; el Brasil, la Argentina, Venezuela, etc., tienen legaciones en la Roma Papal y nunciaturas en sus capitales. Y después si volvemos los ojos a Europa nos encontramos con que Francia, sin abandonar su laicismo ni sus leyes radicalísimas, ha reanudado con la Santa Sede sus relaciones diplomáticas, y hasta Inglaterra donde desde la época de Enrique VIII se consideraba al papado como enemigo de la Iglesia y de su dinastía, envió una Embajada a Roma, al terminar la Gran Guerra, como el inicio de una era de cordialidad que sucede a una tirantez que tiene su origen remoto en las violencias del Rey fundador de la Iglesia Anglicana".

Hacemos nuestro párrafo transcrito, y deseamos que el mayor anhelo sean cada día más estrechos y cordiales las relaciones del Gobierno cubano y Ayuntamientos totales con la Iglesia, y que el proyecto para la validez del matrimonio religioso se convierta pronto en Ley, como una demostración de esa cordialidad, justicia y alto consideración del pueblo de Cuba y a la Religión Católica.

M. Gómez CORDIDO.

Del Juzgado de Guardia

ARROLLADO POR UN AUTO. En el Hospital Municipal fué asistido anoche por el doctor San Pedro, el menor de la raza de color Manuel Arvelo Miranda, de 9 años de edad, residente en la casa Florida 24, que sufrió la fractura de los huesos de la pierna izquierda al ser arrollado en Florida y Esperanza por el automóvil 87 de la matrícula de Santa María del Rosario, que conducía el chauffeur Antonio Capote Venegas. El hecho fue casual quedando en libertad el menor.

ROBO.

Denunciaron Francisco Higuera Cayón, Aurelio Valera; Pedro Cayón Bengochea e Ildelfonso García, vecinos todos de Cárdenas 22, que de su domicilio les sustraeron dos maletas conteniendo ropas y objetos por valor de \$122.

ROBO EN UN HOTEL.

En la Sección de Expertos denunció Eduardo Merrill vecino de la habitación número 323 del Hotel Ritz, sito en Neptuno y Perseverancia, que de su cuarto, le desvalijaron la almohada le sustraeron

\$500, que allí guardaba. Acusó al Sr. Merrill del hecho al telefonista del Hotel Manuel Noel vecino de Alambrico 17, que posee las llaves de todos los cuartos, al sirviente Manuel Fernández; y al sereno Laureano López.

Los Expertos señores Juan Ramón y Alonso, practicaron un registro en casa de Nole, no encontrando dinero.

MEZCLADORA ROBADA.

Denunció Manuel Zorrilla Pérez, vecino de Animas 7, que de la casa en construcción situada en Delicias 33 le han sustraído una mezcladora de concreto.

ATENTADO.

El vigilante 1506 E. Torres, acusó de atentado a Francisco Urquiza vecino de S. José 106, que le agredió causándole lesiones leves, en el Segundo centro de socorros, donde lo condujo por estar escandalizando en Gervasio y Zenea.

El detenido ingresó en los calabozos de la tercera Estación y en ellos sufrió graves lesiones en la cabeza y cuerpo, que se causó el mismo golpeándose contra la pared, según declararon los vigilantes que allí se encontraban.

Advertisement for FIMONAL, a medicine for catarrhs. Text: 'Para combatir los catarrhos hay muchos preparados. Para curarlos radicalmente solo hay uno: FIMONAL base de Gomenol. Recomendado por los grandes médicos del mundo. Al por mayor y pedidos directamente a España. E. MASDEU BERNAZA, No. 18. HABANA.'

Advertisement for ACEITUNAS MANZANILLA. Text: 'ACEITUNAS MANZANILLA Especiales ENXEBRE (DE SEVILLA) Receptor, CINTO RODRIGUEZ, S. Ignacio 42. Se venden en los establecimientos bien surtidos. Advertirse a los consumidores que los galones de tan exquisita aceituna contienen tres libras netas, y dos las medias libras.'

CUBIERTOS DE PLATA

Nota exquisita en mesa bien puesta

Piezas sueltas, juegos enteros y estuches preciosos propios para regalos. Variedad de diseños. Surtido de todos los fabricantes.

"VENECIA"

Enrique Fernández Llamazares.

OBISPO, 96 TELF. A-3201



Para Ellos y Para Ellas CONSULTORIO. Para Hermosura, Planas de Ferrido. Dilettante. La piel desea conseguirse en "La Primavera", Obispo y Compostela, donde precisamente las están realizando a precios más bajos que en New York. He podido comprobarlo personalmente. Las hay de varios tamaños y colores. Esa salida de ópera podría modernizarse soltándole el recogido de la orilla inferior, alargándola con un ancho bien de "georgette" del mismo color y guarniciéndole el cuello con una de esas lindas pieles que le digo. Blanca o negra es lo más apropiada. Y hasta sería posible cambiarlas, según el color de la toilette con lo que obtendría el efecto de dos abrigos. (Hay que saber ser económicas.)

Una señorita de 18 años debe conservar su aspecto de niña todo lo posible. Los peinados bajos, la melena rizada o el cabello abierto al medio, alisado sobre las sienes y arreglado en dos cocas de trenza sobre las orejas, le estarían bien.

Una señora de 18 años debe conservar su aspecto de niña todo lo posible. Los peinados bajos, la melena rizada o el cabello abierto al medio, alisado sobre las sienes y arreglado en dos cocas de trenza sobre las orejas, le estarían bien.

Una señora de 18 años debe conservar su aspecto de niña todo lo posible. Los peinados bajos, la melena rizada o el cabello abierto al medio, alisado sobre las sienes y arreglado en dos cocas de trenza sobre las orejas, le estarían bien.

Una señora de 18 años debe conservar su aspecto de niña todo lo posible. Los peinados bajos, la melena rizada o el cabello abierto al medio, alisado sobre las sienes y arreglado en dos cocas de trenza sobre las orejas, le estarían bien.

Una señora de 18 años debe conservar su aspecto de niña todo lo posible. Los peinados bajos, la melena rizada o el cabello abierto al medio, alisado sobre las sienes y arreglado en dos cocas de trenza sobre las orejas, le estarían bien.

Una señora de 18 años debe conservar su aspecto de niña todo lo posible. Los peinados bajos, la melena rizada o el cabello abierto al medio, alisado sobre las sienes y arreglado en dos cocas de trenza sobre las orejas, le estarían bien.

Una señora de 18 años debe conservar su aspecto de niña todo lo posible. Los peinados bajos, la melena rizada o el cabello abierto al medio, alisado sobre las sienes y arreglado en dos cocas de trenza sobre las orejas, le estarían bien.

Una señora de 18 años debe conservar su aspecto de niña todo lo posible. Los peinados bajos, la melena rizada o el cabello abierto al medio, alisado sobre las sienes y arreglado en dos cocas de trenza sobre las orejas, le estarían bien.

Una señora de 18 años debe conservar su aspecto de niña todo lo posible. Los peinados bajos, la melena rizada o el cabello abierto al medio, alisado sobre las sienes y arreglado en dos cocas de trenza sobre las orejas, le estarían bien.

Una señora de 18 años debe conservar su aspecto de niña todo lo posible. Los peinados bajos, la melena rizada o el cabello abierto al medio, alisado sobre las sienes y arreglado en dos cocas de trenza sobre las orejas, le estarían bien.

Una señora de 18 años debe conservar su aspecto de niña todo lo posible. Los peinados bajos, la melena rizada o el cabello abierto al medio, alisado sobre las sienes y arreglado en dos cocas de trenza sobre las orejas, le estarían bien.

Una señora de 18 años debe conservar su aspecto de niña todo lo posible. Los peinados bajos, la melena rizada o el cabello abierto al medio, alisado sobre las sienes y arreglado en dos cocas de trenza sobre las orejas, le estarían bien.

Una señora de 18 años debe conservar su aspecto de niña todo lo posible. Los peinados bajos, la melena rizada o el cabello abierto al medio, alisado sobre las sienes y arreglado en dos cocas de trenza sobre las orejas, le estarían bien.

Una señora de 18 años debe conservar su aspecto de niña todo lo posible. Los peinados bajos, la melena rizada o el cabello abierto al medio, alisado sobre las sienes y arreglado en dos cocas de trenza sobre las orejas, le estarían bien.

Una señora de 18 años debe conservar su aspecto de niña todo lo posible. Los peinados bajos, la melena rizada o el cabello abierto al medio, alisado sobre las sienes y arreglado en dos cocas de trenza sobre las orejas, le estarían bien.

Una señora de 18 años debe conservar su aspecto de niña todo lo posible. Los peinados bajos, la melena rizada o el cabello abierto al medio, alisado sobre las sienes y arreglado en dos cocas de trenza sobre las orejas, le estarían bien.

Una señora de 18 años debe conservar su aspecto de niña todo lo posible. Los peinados bajos, la melena rizada o el cabello abierto al medio, alisado sobre las sienes y arreglado en dos cocas de trenza sobre las orejas, le estarían bien.

Una señora de 18 años debe conservar su aspecto de niña todo lo posible. Los peinados bajos, la melena rizada o el cabello abierto al medio, alisado sobre las sienes y arreglado en dos cocas de trenza sobre las orejas, le estarían bien.

Una señora de 18 años debe conservar su aspecto de niña todo lo posible. Los peinados bajos, la melena rizada o el cabello abierto al medio, alisado sobre las sienes y arreglado en dos cocas de trenza sobre las orejas, le estarían bien.

Una señora de 18 años debe conservar su aspecto de niña todo lo posible. Los peinados bajos, la melena rizada o el cabello abierto al medio, alisado sobre las sienes y arreglado en dos cocas de trenza sobre las orejas, le estarían bien.

Una señora de 18 años debe conservar su aspecto de niña todo lo posible. Los peinados bajos, la melena rizada o el cabello abierto al medio, alisado sobre las sienes y arreglado en dos cocas de trenza sobre las orejas, le estarían bien.

Una señora de 18 años debe conservar su aspecto de niña todo lo posible. Los peinados bajos, la melena rizada o el cabello abierto al medio, alisado sobre las sienes y arreglado en dos cocas de trenza sobre las orejas, le estarían bien.

Una señora de 18 años debe conservar su aspecto de niña todo lo posible. Los peinados bajos, la melena rizada o el cabello abierto al medio, alisado sobre las sienes y arreglado en dos cocas de trenza sobre las orejas, le estarían bien.

Una señora de 18 años debe conservar su aspecto de niña todo lo posible. Los peinados bajos, la melena rizada o el cabello abierto al medio, alisado sobre las sienes y arreglado en dos cocas de trenza sobre las orejas, le estarían bien.

Una señora de 18 años debe conservar su aspecto de niña todo lo posible. Los peinados bajos, la melena rizada o el cabello abierto al medio, alisado sobre las sienes y arreglado en dos cocas de trenza sobre las orejas, le estarían bien.

Una señora de 18 años debe conservar su aspecto de niña todo lo posible. Los peinados bajos, la melena rizada o el cabello abierto al medio, alisado sobre las sienes y arreglado en dos cocas de trenza sobre las orejas, le estarían bien.

Una señora de 18 años debe conservar su aspecto de niña todo lo posible. Los peinados bajos, la melena rizada o el cabello abierto al medio, alisado sobre las sienes y arreglado en dos cocas de trenza sobre las orejas, le estarían bien.

Una señora de 18 años debe conservar su aspecto de niña todo lo posible. Los peinados bajos, la melena rizada o el cabello abierto al medio, alisado sobre las sienes y arreglado en dos cocas de trenza sobre las orejas, le estarían bien.

Una señora de 18 años debe conservar su aspecto de niña todo lo posible. Los peinados bajos, la melena rizada o el cabello abierto al medio, alisado sobre las sienes y arreglado en dos cocas de trenza sobre las orejas, le estarían bien.

Una señora de 18 años debe conservar su aspecto de niña todo lo posible. Los peinados bajos, la melena rizada o el cabello abierto al medio, alisado sobre las sienes y arreglado en dos cocas de trenza sobre las orejas, le estarían bien.

Una señora de 18 años debe conservar su aspecto de niña todo lo posible. Los peinados bajos, la melena rizada o el cabello abierto al medio, alisado sobre las sienes y arreglado en dos cocas de trenza sobre las orejas, le estarían bien.

Una señora de 18 años debe conservar su aspecto de niña todo lo posible. Los peinados bajos, la melena rizada o el cabello abierto al medio, alisado sobre las sienes y arreglado en dos cocas de trenza sobre las orejas, le estarían bien.

Una señora de 18 años debe conservar su aspecto de niña todo lo posible. Los peinados bajos, la melena rizada o el cabello abierto al medio, alisado sobre las sienes y arreglado en dos cocas de trenza sobre las orejas, le estarían bien.

Una señora de 18 años debe conservar su aspecto de niña todo lo posible. Los peinados bajos, la melena rizada o el cabello abierto al medio, alisado sobre las sienes y arreglado en dos cocas de trenza sobre las orejas, le estarían bien.

Una señora de 18 años debe conservar su aspecto de niña todo lo posible. Los peinados bajos, la melena rizada o el cabello abierto al medio, alisado sobre las sienes y arreglado en dos cocas de trenza sobre las orejas, le estarían bien.

Una señora de 18 años debe conservar su aspecto de niña todo lo posible. Los peinados bajos, la melena rizada o el cabello abierto al medio, alisado sobre las sienes y arreglado en dos cocas de trenza sobre las orejas, le estarían bien.

EN EL CENTRO DE DETALLISTAS

NOTA GENERAL. En la tarde de ayer, el Centro de Detallistas de la Habana celebró una Junta General Extraordinaria con la asistencia de gran número de sus asociados y una nutrida representación del Centro de Gafés de la Habana, integrada por su Presidente Sr. Narciso Paredes y otros, Presidio la asamblea el Sr. Manuel García Vazquez, con la asistencia del Vicepresidente Sr. Lucio Fuentes, actuando de Secretario el Sr. Pedro González.

El Sr. García Vazquez explicó que el objeto de la reunión era tratar y tomar acuerdos sobre la campaña del 1%; hizo historia de los últimos acontecimientos, expuso la necesidad de continuar unidos, como hasta ahora, todos los detallistas y cafeteros para ganar definitivamente esta batalla; recomendó a las comisiones q laboran en la calle actividad y energía y a los detallistas todos que no se dejen sorprender ni por ningún concepto compren a los que les vendan con el 1%; que en las listas de comerciantes figuren casas importantes a las cuales pueden comprar todos los artículos que necesitan en sus casas, que les venden sin cargarles el 1% en las facturas; que ya es tiempo y necesario que esta campaña termine y hace promesas de que está a su terminación. La junta se desenvolvió con el mayor entusiasmo, haciendo uso de la palabra en el mismo sentido y haciendo indicaciones importantes los señores Benigno Pérez, Ambrosio Sánchez, Regino Olces, Bautista López, Narciso Paredes Angel Miñaguerri, Lorenzo Díaz y otros.

Se hizo mención, la cual la junta acogió con muestras de gran satisfacción de que a la Lonja de Comercio no concurre ni un solo detallista para hacer sus compras porque es un atropello que pretenden vender con el 1% cargado en las facturas. La Junta se dio por terminada después de las seis de la tarde, comenzando desde ese momento a actuar las distintas comisiones que fueron nombradas.

Del problema...

(Viene de la pág. PRIMERA)

consideración que merecen, a los militares que apadrinan ese proyecto, como no dicen si ha de ser un Cuerpo civil o un Cuerpo militar, nosotros no podemos suponer más que debe ser civil porque para acomodar en materias militares ya está el Consejo Supremo de Guerra y Marina, que es honrado con frecuencia con la presencia de Su Majestad el Rey. Por eso creemos que a pesar de que vienen haciéndose campañas en los periódicos militares, desde el día 12 de Diciembre para la creación de ese Consejo Superior de Marruecos no se llegará a realizar, porque es una rueda más en la maquinaria gubernamental, y por tanto complicación de engranajes, y lo que hay que hacer, y a lo que atiende el Gobierno, por lo mismo que ha creado la Alta Comisaría civil, es suprimir complicaciones y facilitar procedimientos.

Es realmente una contrariedad grande que la enfermedad que aqueja al señor Villanueva no le haya permitido tomar posesión de la Alta Comisaría, nombrando en su lugar, el Gobierno, al actual Ministro de Marina don Luis Silveira, porque aunque creemos que el señor Villanueva seguirá siendo el Comisario civil, y que sólo es interino el señor Silveira, son las primeras medidas que realmente marcan el derrotero, y como hemos dicho aquí repetidas veces, el señor Villanueva, que conoce perfectamente Marruecos por haber permanecido durante algún tiempo en él, viajando y revisando todas sus poblaciones y confines, era el más llamado, y en eso acertaba el Gobierno, para desempeñar el cargo de Alto Comisario civil de España en Marruecos. A. Pérez Hurtado de Mendoza. Coronel.

FARANDULERIAS

"MAS ALLA DE LA MUERTE"

El drama "Más allá de la muerte", estrenado anoche por la compañía de Lola Membrives en el teatro "Nacional", nada pesa ni significa en la producción dramática de Don Jacinto Benavente. Es, a nuestro juicio, un hijo espurio del insigne autor de "Señora ama", una manifestación aislada, sin trascendencia alguna, de su magnífica potencia generatriz. Cuando en su día la crítica haga la depuración de la inmensa obra benaventista, "Más allá de la muerte" quedará seguramente relegada en último término como un paréntesis de negrura en la diáfana luz de su producción dramática.

¿Qué finalidad se ha propuesto Benavente en la obra referida? ¿Mostrarnos la última etapa—francamente espiritista—de su evolución ideológica? ¿Hacer simplemente un drama de efecto integrado por una serie de sucesos misteriosos semejantes a los que nos describe Macbeth en "El huésped desconocido"? ¿Imprimir un nuevo sogo a su producción dramática, intercalando en ella un elemento nuevo, no puesto en juego por él anteriormente, el elemento sobrenatural, el que, como el destino en la tragedia antigua, gravita constantemente sobre nuestra vida, acecha nuestros pasos, frustra nuestros propósitos, apaga la lámpara que alumbraba nuestra noche y nos arroja, por último, en el precipicio de lo ignorado?

¿No lo sabemos. Pero, cualquiera que sea el propósito del autor, honrado es reconocer que con poca fortuna lo ha manifestado. "Más allá de la muerte", es el prototipo del drama de gabinete. Todo él ha sido construido sin base alguna de humanidad, mediante un mero esfuerzo imaginativo más o menos grande. Los personajes—faltos de psicología, piensan, hallan y obran conforme un plan puoncibido por el autor, como autómatas, como muñecos, atraídos aparentemente por un destino fatal, cuando en realidad no hacen otra cosa que obedecer al hilo de la farsa que esta vez no ha sabido el dramaturgo ocultar a los ojos del público.

Para crear en la obra esa atmósfera de tenebrosidad y de misterio que se observa en la tragedia, clásica, Benavente hace hablar como alucinados a sus personajes. Todos ellos parecen hallarse bajo la influencia de un maligno e invisible influjo que se complace en atormentarlos. Todo son también presa de una terrible obsesión que manifiesta en este sentido la obsesión de haber estado en tal suerte los prescrua el hallazgo de esa verdad: Como consecuencia de ello y de lo loco afán de descubrir el enigma del más allá, los personajes que todos se sientan atormentados, aunque los momentos no sean muchos veces los más adecuados para ello. Al final de la obra, cuando Florencia, la "medium" de Benavente, a Raimundo, a Esteban y a Beltrán no se les ocurre otra cosa que hacer consideraciones filosóficas, sobre el mismo cadáver de la vida que les ha sido.

Como consecuencia de la inhumanidad de los personajes y de la precocidad y sobrehumanidad de los acontecimientos de su vida, hacen la confusión y oscuridad que se observa en toda la obra y el desconcierto del espectador ante los sucesos, intercalados muchos de ellos, que en la trama se anudan. En cuanto a la técnica, el autor de "Señora ama", tan sobrio, tan concedido, tan lógico en sus procedimientos, echa mano en varias ocasiones de recursos ecstáticos y melodramáticos, especialmente en los finales del segundo y tercer acto. El público, entusiasmado con ellos e interesado a la vez por la tenebrosidad y misterio de los sucesos, aplaudió estruendosamente la obra y hizo salir a escena al autor en los actos referidos.

La compañía dio una buena interpretación al drama. En especial la Srta. Membrives expresó el carácter de Florencia con una fidelidad. En el segundo acto, cuando anuncia el asesinato de la Princesa, Elena, impresionó vivamente al público con su voz y con el rictus de alucinado que imprimió a su faz. También el Sr. Puga estuvo acertado en el papel de Raimundo y el señor Pereda tuvo gestos felices en el de Ezekiel.

La obra se repite esta noche. Francisco Ichaso.

POST-CRONICA

cultiva y caritativa sociedad cubana. Daremos detalles de tan simpática fiesta.

Robustein. Este famoso pianista polaco, ya conocido de nuestro público que ha tenido ocasión de admirarlo en sus anteriores visitas a la Habana, volverá esta tarde a las 5 un concierto en el teatro "Nacional".

PRIMERA PARTE. Snoch op. 53 (Aurora).—Beethoven. a) Allegro con brío. b) Largo. Finales. Rondó. Coro de los Derviches.—Beethoven.—Saint Saëns Marcha Turca.—Butthoven.—Rubinstein.

SEGUNDA PARTE. Balada en Bemol; 2.—Mozart; Berceuse, Scherzo la Beethoven. Chopin.

TERCERA PARTE. El Albicón; Triana; Evocación Navarra; Albeniz.

Norka Rouskaya. La temporada de Norka Rouskaya, en el "Capitolio", viene desarrollándose con el clamoroso éxito que era de aguardar, dados los últimos méritos que, como danzarina y violinista distinguen a la artista americana.

Hoy serán dos las funciones que ésta brinde a la sociedad habanera. La primera, que será armonicamente a las 5 de la tarde, con un delizioso programa de música, se verá favorecida por una numerosísima y distinguida concurrencia.

El programa para las dos sesiones, es el que sigue: En la tanda aristocrática de la tarde, ejecutará al violín, acompañado por el maestro de Teichyewsky, la "Playra" de Sarasate y la serpiente del maestro Amoroso.

La parte de baile estará integrada por el tríplico clásico de Chopin, Langey y Rackaminnoff; por la "Tina" de Grieg; por la escena rusa de Arowinsky; por el "Pavé real" de Herbert; la escena francesa de Adams y el nocturno segundo de Chopin.

Por la noche, a las 9 en punto Norka Rouskaya ejecutará en el teatro de concierto las famosas composiciones: "Souvenir de Moscou" del maestro Wieniakowsky, "Pasquillo" de Tindelli y la jota aragonesa de Sarasate.

En las partes dedicadas a la danza, bailará: "Eulda" de Rubinstein; "Eulda" de Primmtemp; de Liszt; "Chopin"; la "Nauck dance" de Liszt; "Bergere" de Moskowitsky; "Amitra" de Grieg; "Thays" de Massenet y la "Salomé" de Strauss, la más famosa, bella y pasional de las creaciones coreográficas de la gran Norka Rouskaya.

Las localidades están ya a la venta en la Contaduría del "Capitolio", teléfono M-5500.

El festival de Canciones Cubanas. A medida que se acerca la fiesta del gran Festival de Canciones Cubanas organizado por el Maestro Eduardo Sánchez de Fuentes, se nota más animación entre los elementos más significados de nuestra sociedad.

Hasta ayer se había nagotado en palcos de plata y los tres grilles. Las lunetas se van agotando con la mayor rapidéz.

Esta fiesta cubana, ha de constituir un gran éxito a la par que artístico, social.

Será sin duda una repetición de aquella hermosa fiesta, organizada también por el Maestro del pasado, Frntes, en el Nacional del pasado año, y que hizo reunir en la Sala de primero de los Coliseos habaneros, un número de veras figuras de nuestro selecto y distinguido.

El prestigio del organizador y de los participantes en este Festival de Canciones Cubanas, señalado para los días 20, 21 y 22 de la mañana del domingo veinte y ocho día, corriente, en el teatro nacional, hace que le auguremos un brillante éxito.

Selecciones han sido las canciones que han de cantarse. Figurarán entre un grupo de deliciosas composiciones de Sánchez de Fuentes.

(Pasa a la página CUATRO)

HACE FELICES

El empleo del Bombón Purgante del Dr. Martí, para purgar a los niños, fomenta la felicidad, porque evita dolores mortificantes y llantos. Todas las madres saben el trabajo que cuesta purgar a su hijo. Pues bien, usando Bombón Purgante del doctor Martí, purgarlos es alegrarlos. Toman la purga con deleite y piden más. Se vende en todas las boticas y en su depósito El Crisol, Neptuno esquina a Manrique. Alt 4 t 5

Advertisement for PANTALON PITIRRE. Features an illustration of a man in a suit and a donkey. Text: 'ETIQUETA DEL PANTALON Pitirre. PANTALON PITIRRE. CAMINA SOLO Y "TIEN PIESCO" Al por mayor: MARIBONA Y GARCIA, AGUIAR 89, HABANA.'

HABANERAS

LA BODA DE ANOCHE

María Bascuas

Está visto. No pasa día sin boda. Cómpleme describir, siquiera sea sus rasgos culminantes, la de la noche anterior.

Se celebró en el Angel, la Iglesia que se torna con la del Vedado, como todos podrían observar, en las más resonantes ceremonias nupciales de la sociedad habanera.

Linda la novia de anoche. Y buena y sencilla.

Es la señorita María Bascuas Castro Marqués, como todos la llaman con cariñosa familiaridad.

Ante el altar mayor de la bella parroquia unió los destinos de su vida con quien ya la ligaban, en la gloria de un amor purísimo, sus sueños, esperanzas e ideales.

Un joven de singulares méritos, muy correcto y muy simpático, el señor José Gasch Prieto, que figura en la gerencia de los grandes almacenes de La Casa Grande con títulos que le honran y enaltecen.

Muy interesante, con sus galas de desposada, la señorita Bascuas. Luce un traje precioso. Elegantisimo!

La dernière creation en vestidos de novia, con la firma de Marie Tenon, que es siempre garantía de exclusividad, chic y refinamiento.

Del atelier de la célebre modista salió el primoroso robe que tantos admiraron anoche.

Era de crepe satin, drapeado y de

y José Gasch Prieto.

gran línea, con profusión de azahares en sus adornos.

Una delicada combinación. Del mejor gusto.

A la elegancia del vestido respondía la del ramo, creación de El Fé-nix, con los easter lilies que son la especialidad del renombrado jardín del Paseo de Carlos III.

Un regalo que otorgaron a la novia sus encantadoras primas María Teresa, Salvadora y María Bascuas Gutiérrez.

El señor Jesús Bascuas Pereira, padre de la desposada, fué el padrino de la boda.

Y la madrina, la gentilísima Lolita Quintana de Angones, en representación de la ausente madre del novio, la señora Rita Prieto de Gasch.

Testigos.

Los de la novia.

El doctor Luis de Solo y los señores Manuel Gómez Mena, José Ballells y Ramón Abadín.

El señor Salvador Fondón, amable y muy simpático gerente de la Casa Quintana, firmó como testigo del novio con los que son sus compañeros en la gerencia de La Casa Grande, los señores Manuel A. Ramos y José Martín.

Otro testigo más.

El señor Emilio Leiva.

Lleguen con estas líneas los votos que hago por la felicidad de los novios de anoche.

Grande y completa.

Felicidad eterna.

Venta especial de lanas

En el departamento de "confecciones" hemos iniciado—como dijimos ayer—una gran liquidación de vestidos, trajes-sastre, abrigos y sombreros de invierno.

Y en el nuevo local de Galiano 81 y 83, ofrecemos, desde hoy, una interesante venta especial de lanas, de la que daremos mañana algunos pormenores.

Sargas, velos, gabardinas, Cordlaine—una lana muy ligera—, terciopelo chiffón de seda, Velvet-terciopelo, Voivelle brochado, parecido al terciopelo de algodón, etc. etc.

Todo esto está incluido en nuestra venta especial de lanas. Véala en el nuevo local de Galiano 81 y 83.



espíritu y serenidad de entendimiento, tal como debe acabarse una obra de verdad.

Por la prensa de Cuba, pude saberlo todo. Pero a veces advertí ciertas incoherencias en las medidas prácticas que me hicieron pensar que aquellos encargados de orientar a Cuba, estaban desorientados. La prensa cubana es brillante—a veces demasiado brillante.

(Pasa a la página CINCO)

Carta del doctor Xiqués a los estudiantes

Enero 17 de 1923.

Sr. Félix Mariñello,

Presidente de la Federación de Estudiantes de la Universidad.

Querido compatriota:

Le felicito por el acierto con que usted y sus compañeros de Comisión están llevando adelante la difícil gestión que se han impuesto. Siervas hacer extensiva mi felicitación a todos los estudiantes de la Universidad, cuyos anhelos comparto por completo.

Estas líneas tienen por objeto, además, decirle que el domingo, 21 del actual, pienso iniciar, en el teatro "Cervantes", Prado 59, a las 10 a. m., una serie de conferencias, sobre el "problema universitario", por medio de las cuales quedará abierto ante el público, para padres de familia, estudiantes, maestros y clases gobernantes de Cuba, el proceso del "régimen", a fin de que el país conozca los motivos que en la República hay para solicitar con insistencia radicales cambios de frente.

A nombre del Comité Gestor de las Conferencias de Vulgarización y en nombre del ilustre cubano que lo preside actualmente, el general Manuel Piedra y Martell, y en el mismo propio, invito a usted y por su autorización conducto a los estudiantes de la Universidad, para que asistan a las mencionadas conferencias y las ilustren con la palabra, desde nuestra tribuna, por medio de aquellos Catedráticos y Alumnos que ustedes mismos de antemano tengan a bien designar.

Nuestra tribuna carece de prejuicios. No tiene exclusivismos. Ha levantado, con apaluso general, el estandarte de la sinceridad y el respeto a todas las ideas, y jamás se hace eco de causas pequeñas.

Por último, los que honran, ocupándose, no se obligan a nada con el Comité Gestor; mantienen su libertad de criterio y su libertad de libremente, o se separan de ellas, de acuerdo con los imperativos de su conciencia.

Con el testimonio de mi consideración más distinguida, me repito de usted.

(F) Juan R. XIQUES.

Farandulerías...

(Viene de la TRES.)

Fuentes de Gonzalo Roig, de Ackermann, de Villalón, Ernesto Lección, Valencuela Martín Varona. autores cubanos, todos de reconocida notoriedad.

A petición del distinguido y conocido caudillo Collin de Cárdenas, se reanuda una de las Canciones antiguas más inspiradas:

"El Expatriado", cuya linda música que seguramente será una de las que más gusten en esta hermosa fiesta.

Regino López en "Payret"

Mañana, sábado día 20, se inaugurará en "Payret" la nueva temporada de Regino López.

En esta temporada, serán estrenadas las tres últimas obras del famoso escultor criollo: "El empujón", el más grande triunfo de Villoch; "El impuesto" y "El balance del año", revista de palpitante actualidad y gran aparato que ha despertado una enorme curiosidad en los habaneros.

Además de estas tres obras, figurará también en el cartel "La mina errante" cuyos efectos de escenografía, preciosas escenas, asunto, personajes y música la hacen ser una de las obras más notables del repertorio.

La reposición escénica de "La mina errante" encierra una novedad: la de tomar parte en la interpretación el personaje del viejo filósofo.

Para la temporada que se inicia mañana en el rojo coliseo están ya a la venta las localidades en Contaduría.

ESPECTACULOS

TEATROS

Nacional.—A las 5 concierto por el pianista Rubinstein. A las 9 "Más allá de la muerte" de Jacinto Benavente.

Principal.—Compañía de José Riveco. Función de moda. A las 9 "El gran tacano", de Paso y abata.

Capítulo.—A las 5 y cuarto y 9 presentación de la ballarina y violinista Noka Ronskaya.

Martí.—Compañía de zarzuelas de M. Noriega "La alegría de la huerta", "El métraco Gonty" y "El barquillero".

CINES

Campanor.—A las 5 y cuarto y 9 y media "Corazones humanos" por House Peters.

Fausto.—A las 5 y cuarto y 9 y cuarto "Corazones humanos" por House Peters.

Neptuno.—A las 9 y media "Sancho y arena" por Rodolfo Valentino.

Verdum.—A las 9 "El acabose" por Buck Jones.

Kinoto.—A las 5 y cuarto y 9 y 3 cuartos "Bajo dos banderas" por Priscilla Dean.

Cervantes.—A las 9 "Esposa frívola".

Imperio.—A las 9 y media "El secreto de los bosques" por Mitchell Davis.

Empire.—A las 5 y cuarto y a las 9 y media "Vamos a casarnos" por Max Linder.

Triunfo.—A las 5 y cuarto y 9 y cuarto "Vamos a casarnos" por Max Linder.

Maxim.—A las 9 y tres cuartos "El secreto de los bosques".

Lira.—A las 5 y diez "Sangre y arena".

Wilson.—A las 5 y media y 9 "El mundo al revés" por Mabel Normand.

Inglaterra.—A las 5 y cuarto y 9 "Dónde pichos se piensa" por Mani Prelost.

Fraternidad...

(Viene de la pág. PRIMERA)

Los hombres de buena voluntad sin distinción de razas ni de colores; que no se seleccionaban como en otras naciones; (alusión a E. U.)

¿Se han dado por ofendidos los yankees? ¿Han protestado de lo dicho, que después de todo ni tiene importancia ni es mentira? No lo sé; lo que sé es que la prensa de Buenos Aires ha puesto el grito...

en el extremo Oriente, pidiendo la decapitación diplomática del ministro por haber ofendido al poderoso hermano del Norte. (¿Cómo cambian los tiempos!)

Entre tanto en un escenario de Buenos Aires se continúa injuriando groseramente al Rey de España y a los hombres más importantes de la política y a la Nación misma, sin que haya una autoridad que procure impedirlo ni un periódico que lo denuncie.

Y sin embargo se publican telegramas dando cuenta de los agasajos con que S. M. D. Alfonso XIII ha recibido a un orador argentino, D. Belisario Roldán, al cual no solamente ha condecorado sino que ha distinguido con extraordinarias demostraciones de afecto.

¿Para qué seguir? Hay mucho más y sustancioso, pero hasta de copia.

Vea el señor Caballero que no es de hoy en mí el deseo de la fraternidad verdadera; es muy viejo, muy honrado y muy hondo, por lo mismo que lo era muy necesario y muy honroso para América que para España aunque parezca mentira.

Habla hoy el cable de un Panamericano hispano frente al panamericano sajón. Eso dije yo desde 1899; pero ya es tarde. España hoy no debe ser poco grata a Estados Unidos, teniendo como tiene el enemigo al lado. Para ayudar a sus hijas de América le hace falta, es necesario que olvide y perdone a los yankees: estos como ya no tienen nada que quitarnos, (las Canarias pudieran ser para sus primos de Europa), tampoco tienen porque mal mirarnos.

Si en América surge con amorosas intenciones el reinado de la justicia, volviendo, hacia España los ojos sin reservas mentales, y lata en ello también el espíritu de conservación, la madre puede hacer mucho por sus hijas para lo cual, los americanistas de España deben cesar de gatear por las ramas; y sin perder de vista la ética guiarse con arrojo y prudencia por el cerebro sano.

En América, señor Caballero, se sabe muy poco de España y aun menos de América; no sé si se recuerda que probé esto último y por ello recibí mil parabienes de Don Nicolás (que de Dios goce) cuando se reunió entre nosotros aquel Congreso jurídico hispano americano que atrajo a la Habana buen contingente de hijos de las repúblicas hermanas. Estando aquí los visitantes, y para que me desmintiesen si no decía verdad, impugné una geografía que se estudia en las escuelas de Cuba y dice que en todas las naciones hispano americanas está separada la Iglesia del Estado, falsedad manifiesta, que aprenden los niños en monoteísmo de una religión que con su moral firme puede beneficiarlos.

Pues bien, señor Caballero, en mis viajes por América hice labor

EXPOSICION DE PINTURAS

4a. EXPOSICION

El día 22 queda abierta a la venta la magnífica colección de pinturas recientemente comprada en EUROPA por

LA CASA BORBOLLA

EN SUS GALERIAS DE ARTE

de 3 a 6

COMPOSTELA, 52, 54, 56.

de conocimiento de acaramiento, entre ustedes los hijos de mi patria: En Lima, en donde hablé con derechos históricos que todos me reconocieron y nadie me regateó, pronuncié la concordia, el perdón, el olvido y el arreglo pacífico con Chile y ¡sabe usted en que momento? A los pocos días de haber revuelto el puñal en la herida, el argentino Belisario Roldán, cometiendo la mayor de las imprudencias, por ganar una ovación de cinco minutos seguidos como en realidad obtuvo al desgarrar un poco más de lo que está perennemente, la lengua del Pacífico. Pues aquel orador que iba dando conferencias y llevaba como heraldo de su jira oratoria, un antiguo representante de compañías teatrales llamado Antonetti, para hacer propaganda y abono, no tenía siquiera la disculpa de una improvisación oportunista, mucho más, cuando llegaba procedente de Chile en donde había dicho lo contrario.

Yo no solamente, como dejo dicho preconcibí paz y hermandad y dolor que fustigó con valor y dolor de mi alma muchos desahucios sociales, sino que en otra conferencia elevé, adonde ella merecía, a una mujer chilena, a Ernestina Pérez, doctora en medicina, muy conocida y apreciada; rica por su profesión, religiosa por su condición y buena por ser mujer sobre todos los feminismos. Las mujeres limenas, entre las cuales yo contaba amigas queridísimas y nunca olvidadas, me agradecieron que les mostrase la existencia de una mujer de tales circunstancias "aunque fuese chilena", y cuando les dije que el odio no edificaba nada y todo lo corría, hombres y mujeres se pusieron de pie aplaudiendo la idea; muchas se llevaban el pañuelo a los ojos. ¿Quién ha hecho esta labor fraternal, valerosa, en la propia

"boca del lobo" como suele decirse? Nadie que yo sepa, señor Caballero, y cuidado que sé mucho de América.

En mis conferencias sobre fauces sajonas de América, no me quedó nada en el tintero; hablé de lo que Norte América había consentido a las naciones prestatarias de Europa, en Santo Domingo, Haití, Venezuela, etc. apesar de la Doctrina de Monroe. Llamé la atención sobre el hecho de las Malvinas; como todavía no había ocurrido la secesión de Panamá, la predije augurando que procurarían tratar con Guatemala, asegurando un segundo canal, antes que otra nación se les adelantase; y no me equivocó. Dije que varias veces se había intentado la confederación Centroamericana y otras tantas los yankees habían roto esa unión amenazante para ellos; dije también que Panamá estaba de turno para ser absorbido y todo sucedió y todo está publicado en un folleto que se titula: Las ambiciones de los sajones de América y necesidad de unión entre los latinos del Nuevo Mundo. Cuando en 1903 publiqué este folleto le puse un prólogo; se había consumado la secesión del Istmo y lo demás que traje consigo, sin que por el Plata sonase una voz, ni retumbase una protesta, ni rechazase nadie; yo sola la señor Caballero, me atreví con las hermanas que callaban y no defendían siquiera fuese líricamente a la hermana en desgracia. El año 1913 me dijeron en el Ecuador, en el Ecuador inolvidable: "ha sido usted injusta con nosotros, porque nosotros hemos protestado". Ni esto repercutió en el Plata.

Dejémoslo por hoy. ¿No?

El de los telefonemos no me llamará perezosa por esta vez.

(Continuará.)

Adaptables a cualquier posición de cuerpo. Suaves, flexibles y sumamente elegantes. En la tienda que usted compre, señera, hallará los artículos NINON.

JHS ELASTICAS

Ninon

Modelo Pat. 44330

Pureza. - Aroma. - Calidad. - Sabrosura

4 COSAS QUE DEBE TENER EL BUEN CAFE Y QUE SOLO LAS REUNE 1

el café de LA FLOR DE TIBES

BOLIVAR, 37. TLFS. A-3820 Y M-7623.

POR QUE CUBA SE SALVARA

Con este título ha publicado el señor N. Viera Altamirano en el "Diario del Salvador" un artículo que por la ecuanimidad de criterio con que juzga a Cuba en su época más azarosa publicamos a continuación:

San Francisco, Calif., octubre de 1922. Estuve en Cuba cerca de seis meses. Logué en julio de 1921 y permanecí en Habana hasta empezar diciembre. Durante ese tiempo observé cuando pudo el alma cubana y recogí sus confesiones de boca de su mismo pueblo.

Cuando llegué, los desastres económicos eran frecuentes en su comercio. Mas precisamente, el desastre económico era general. Las condiciones artificiales creadas por la guerra habían dejado sus huellas y al bajar el precio del azúcar, artículo en abundancia, el malestar no tuvo límites. Encontré aquel pueblo casi desahogado. La bonanza de la época había sido un sueño del cual se despertaba con espanto. El Gobierno, presidido por el doctor Zayas, un Presidente liberal sostenido por conservadores, como se decía, pasaba por grandes apuros. El tesoro público estaba exhausto. Nadie podía cobrar sus sueldos. Por cuatro o cinco veces la Habana se convirtió en un estercolero por la huelga de los basureros, a quienes el Gobierno no pagaba por meses.

Pero antes debo advertir, que el malestar en el área pública solo era reflejo del malestar en el pueblo. Cinco o más grandes bancos habían quebrado. El Banco Español, el Banco nacional de Cuba y otros cuyos nombres no recuerdo. La mayor parte del comercio estaba paralizado y en pánico. La suspensión repentina en la construcción de casas por Compañías que los Bancos habían traído otro desastre: En los alrededores de la Habana, en el Vedado, la Yborra y los demás repartos, podían verse construcciones costosas sin terminar, destruyéndose sin que fuese posible salvar los escombros.

En aquellos días una medida de patriotismo había apresurado el rea-

FOLLETIN 188

El Corazón en la Mano

MEMORIAS DE UNA MADRE

FOR

E. PEREZ ESCRICH

Última edición aumentada por su autor

TOMO IV

(De venta en "La Moderna Poesía" Obispo, 155.)

(Continúa)

Rafael, débil por el cansancio, enervado bajo el peso de su infortunio, caminaba en busca de esa flor purísima de su esperanza.

Su alma candorosa, su espíritu apasionado, sentían hambre de ese amor dulce y tranquilo que nunca se extingue en el corazón materno.

La vida para él había sido un sueño: despertar en brazos de una madre amorosa era una felicidad que compensaba las amarguras del horizonte. Se detuvo, y dejóse caer, mas por el dolor que por el cansancio, sobre las toscas gradas de la cruz.

Sin pensarlo ni pretenderlo, cayó de rodillas sobre el último es-

calon como si adorara aquel símbolo del Cristianismo.

Luego apoyó la frente sobre las manos.

Dijase que oraba ante aquella llave del paraíso.

Así transcurrió como un cuarto de hora.

Rafael no se movía.

Inmóvil como la cruz que le servía de apoyo, parecía incrustado en la misma piedra.

De repente oyó el estruendo de pandeetas, zampoñas y rabeles que se aproximaba hacia el pueblo.

Después, una voz femenina, extensa y ardiente dominó con su acento la sencilla música de los pastores.

Aquella voz le recordó, llegando a sus oídos, la noche en que celebraron los cristianos que pueblan las dilatadas regiones del globo la fausta venida del Redentor del hombre.

Rafael mientras tanto exhalaba profundos suspiros.

Gruesas y ardientes lágrimas brotaban de sus ojos, que rebalsando por sus pálidas mejillas iban a caer sobre la toca piedra de la cruz.

Por todas partes la alegría, el placer.

Al pie de aquella cruz, si dolor, el arrepentimiento, la soledad.

— ¡Ay! dijo por fin como hablando consigo mismo. ¿Cuántos recuer-

dos traen a mi memoria los tradicionales cantares de esos sencillos montañeses! En otro tiempo, cuando la felicidad sonreía en derredor mío, cuando la calma moraba en mi corazón y mi mente se poblaba de risueñas imágenes, yo cantaba como ellos, y mi madre, asomada a la ventana, cantaba también como yo. Nuestros acentos se confundían en el espacio. ¡Noche feliz, en que hace diez y nueve siglos bajó a la tierra a salvar a la humanidad el Redentor del mundo, yo te saludo en medio de mi amargura, yo bendigo tus recuerdos en medio de mi soledad! Si, yo, en otro tiempo, cuando la tibia luz de la aurora depositaba su primera sonrisa sobre los cristales de mi ventana, corría alegre y dichoso a recoger los aguinaldos de mi padre y el amoroso beso de la condorsora mujer que me llevó en su seno. ¿Todo lo he perdido! Hoy mi frente manchada por los rabeles de la envidio, porque hoy soy indigno de poseer lo que he despreciado: el ángel caído ve desde su abismo el cielo, pero no se atreve a extender su mano para tocarlo, porque teme irritar la cólera de Dios.

Rafael se detuvo un momento, y aspiró con avaricia el viento purísimo de la montaña, impregnado con

el perfume de las plantas aromáticas.

Por la vereda inmediata, otra cuadrilla de montañeses se encaminaba hacia el pueblo.

Estos aldeanos, en vez de cantar, hablaban.

Sus palabras llegaron adonde estaba Rafael.

Oigámoslos.

— Esta noche, decía uno, me han dicho que en casa del conde de Salva al rey no se reparte entre los amigos la torta grande como otros años.

— Tampoco se repartió el año pasado.

— Desde que falta el señorito Rafael del pueblo, falta la alegría de su casa.

— ¿Qué? ¿Dónde está el señorito?

— ¡Toma! ¿No sabes que está en Madrid?

— ¿Y por qué no viene?

— ¡Bah! Porque no quiere.

— Buen tanto es de correr el mundo y pasar trabajos cuando en su casa podría estar como una manzana en su canastillo.

— Dicen que se ha gastado muchos miles por allá.

— Como que su padre lleva vendida una tercera parte de su hacienda.

— Por eso el otro día, cuando yo le pregunté por su hijo, mirándome

con una cara de vinagre que me dió miedo, me respondió:

— Mi hijo ha muerto.

— Pues a mí lo que me... Rafael no oyó más.

La distancia había cortado la frase en los labios del narrador.

Rafael se irguió como si una víbora le hubiese picado en mitad del pecho.

Una ráfaga de orgullo cruzó centelleante por sus negros ojos, y agitando la cabeza como si quisiera sacudir los negros presentimientos que le abrumaban, murmuró en voz baja estas palabras.

— Mi padre tiene razón. Yo no existo para él. Verdaderamente lo que acabo de oír es providencial. Las palabras de Dios, empapadas con las lágrimas de una madre, fueron un sueño hermoso, una esperanza engañadora, que se desvaneció viniéndose frente a frente de la realidad. Era, artista seca y abandonada a los impulsos de los huracanes de la vida, ruda sobre el polvo del mundo al azar, a la ventura. Este es su fin. Ocuparse del porvenir es una locura, una insensatez.

Rafael soltó una carcajada, cuyo eco lastimoso fué a perderse en las profundidades de los vecinos barrancos. El orgullo comenzaba a dominarle por la vez primera. El espíritu del mal cegaba los ojos de la razón, le

HABANERAS

DEL DIA

Las últimas...
De arte...
El gran pintor Graner...
cuya exposición de cuadros, inaugu-
rada ayer en los salones del Cas-
no Español, describiré mañana de-
bidamente.

Rubinstein, a quien saludé ano-
che, poco después de desembarcar
del Governor Cobb, en el hotel In-
glaterra, donde está alojándose.

Ofrece hoy su primer concierto.
Por la tarde.
Será con arreglo a un programa
escogidísimo en nuestro gran tea-
tro Nacional.

Y Norka, la Baronesa Norka
Rouskaya, a la que fui a aplaudir

anoche en Capitolio, donde se ter-
minará su temporada hasta el do-
mingo.

Esos quieren muchos.
Sus admiradores todos.
Enrique FONTANILLS.

EMBELEZCA SU HOGAR

Lo invitamos para que visite
nuestros grandes salones de exposi-
ción.
Objetos de verdadero arte, adqui-
ridos recientemente en Europa.
Precios reducidos.

"LA CASA QUINTANA"

Galiano 74-76. San Miguel 45.

Por qué Cuba...

(VIENE DE LA PAG. IV.)

Basta recordar el preciosismo de
"Heraldo de Cuba", un periódico
que es como la fantasía de un ca-
lifa. "La Discusión" tiene el patri-
monio de la tradición histórica, pe-
ro carece de un editorialista en-
gicador y sabedor de los problemas
económicos modernos. "El Mundo" ha-
cía una buena obra, pero su obra
estaba un poco inerte y más se
pagaba atención a las cuestiones de
partido. El único periódico que ad-
vertió en todo con buen acierto, fué
un diario católico dirigido por un
muchacho de la nueva generación,
académico brillante y según pare-
ce de alto linaje ibérico. Era el
"Diario de la Marina". Aquel pe-
riódico que más parece una catedral,
le recordaba a Cuba sus deberes y
le volvía a los buenos caminos co-
mo un buen cura párroco. "Ya lo
dijimos, de que con la pobreza y el
dolor de este desastre volvería la
virtud a Cuba."

Pero muchas veces la prensa no
revela la verdad. Muchas veces los
periodistas son grandes hipnotiza-
dos. Yo quisiera comprobar por mí
misma la verdad conocida y para
eso me fui al pueblo, al mismo cora-
zón del pueblo. Para aquello me
favoreció mi condición de extranje-
ro. Nadie me conocía ni yo conocía
a nadie. La verdad que yo podía
decir y la verdad que me daban
serían como la moneda, un valor
que recibimos como vale, no impor-
ta de donde venga.

Yo fui de boca de los veteranos
de las guerras de independencia
historias que me hacían estremecer
como en presencia de una luz del
cielo. Los acordáis de una luz del
cielo. De Gómez Jarrillo. Yo me
acordé, pero qué Gómez Jarrillo no
vino a Cuba a escribir un libro so-
bre Cuba y contar después de las
maravillas heroicas de esta Isla que-
rida? Por aquellos hombres pude
medir de la talla de los paladines
de la independencia cubana. Ellos
me dieron de aquellas lides pavo-
rosas contra España, de aquellas le-
cciones desarmadas casi con la jus-
ticia de Dios por bandera. Ellos me
contaron de aquellos escolares su-
bimes, niños prodigiosos que de la
Universidad se iban a la campaña
a unirse con el pobre gaucho en la
causa común de la libertad. Ellos
me contaron de aquellos sacrificios,
de aquellas madres heroicas, de
aquellos moribundos soldados afi-
mentados con huevos de auro en la
inclinación del campo de bata-
ña, en medio de la selva que tro-
naba de espanto y muerte. Y oyén-
dolos yo nada decía, nada podía de-
cir. Mi pensamiento recogía aquella
gloria y mi mano la ofrecía hacia
el espíritu irresoluto de Centro
América.

Las confesiones de aquellos pala-
dines que esperan su Plutarco me
llevó a un mejor sentir y entender
de sus monumentos. Entonces pude
ir al paso de Martí a ver la blanca
estatua del Maestro. Entonces pude
meditar frente a Zenea, y aventar
mi fantasía a los horizontes de la
estatua del mulato luminoso, Ma-
ceo.

Era indudable. Cuba era una na-
cionalidad. Cuba tenía una tradi-
ción—tal vez sin paralelo en la his-
toria moderna—que la sostenía y
era su sangre y su espíritu.

Hablando con toda clase de gen-
tes, ya simples obreros o jóvenes
educados en la Universidad, advertí
que el talento es patrimonio del cu-
bano, de todos los cubanos. Los cu-
banos tienen una palabra que en-
canta, un ingenio que subyuga, una
percepción rápida como el rayo. Los
cubanos me parecían que estaban
locos todos y me pregunté si todos
aquellos hombres no usaban de ha-
blar a solas y a solas hacer todas
las locuras. Era un espíritu tan re-
beldé y tan vivo que casi había que
negarle la cordura.

Pero yo quería decir de la in-
fluencia norteamericana. Yo he vi-
vido en Estados Unidos y he aprendi-
do a apreciar al norteamericano.
Se parece al español de los tiempos
de oro, y hace recordar al romano
de la conquista. Pero sobre eso es-
cribí en seguida. Por conocer a
Estados Unidos, advertí, y estimar
su gente, podía ver su obra en Cu-
ba y comprenderla. Y llegué a Cu-
ba, y me quedé preñado de Espa-
ña...

El norteamericano ha llevado a
Cuba métodos de trabajo. Pero no
ha modificado ni mejorado el alma
del cubano. El cubano permanece
español y sabe sentirse orgulloso de
su linaje. El norteamericano ha in-
troducido allí el tractor para las
fincas, el ferrocarril eléctrico, el au-
tomóvil, la radiotelegrafía, la rota-
tiva, la victrola, el gilet, el concre-
to, la viga de acero, el asfalto, la
máquina de escribir, la stenografía
y otras cosas suyas. Pero no ha
introducido nada más, no ha podi-
do introducir nada de su modo de
ver las cosas y sentir la vida. Y así
resulta de Cuba un pueblo estupe-
facto porque trabaja científicamente,
porque se educa modernamente,
porque ambiciona con energía y por-
que tiene alma de España, una alma
toda romance y luz, toda canción
y heroísmo.

La gente perversa no es patri-
monio de ningún pueblo, exclusi-
vamente. Hay perversos en todas
partes, y en Cuba los advertí en la
época más angustiosa de su histo-
ria. Aquellos perversos incapaces

de sobrelevar y sufrir la pobreza
traída por el desastre e impotentes
de olvidar los vicios aprendidos en
la bonanza de antes, procuran des-
acreditar al Gobierno, azuzar al
soberano del país y hacer llegar al
norteamericano para que el norte-
americano pusiese a flote los escom-
bros del naufragio.

Pero yo advertí también las vir-
tudes del pueblo y el afecto mágico
de las tradiciones de la guerra de
la independencia. Comprendí que la
bandera preciosa estaba bien clavi-
ada en el corazón de aquel pue-
blo, que a la luz purísima de aque-
lla estrella solitaria, era la seducción
suprema para aquella nacionali-
dad. Sentí la posibilidad de un
sacrificio y medí la fuerza moral
de la tradición para que Cuba con-
servase su independencia y pudiese
escapar siempre libre aun por la
puerta mágica de la muerte.

Pero yo no creo que ese sacrificio
tenga oportunidad de realizarse. Es-
tados Unidos respeta a Cuba y sabe
lo que el alma cubana puede ha-
cer. Por otra parte, ha sabido del
temple moral del cubano y ha com-
prendido que en esa fortaleza pue-
de descansar su libertad.

Elimino toda solución sangrienta
del problema. Cuando me dicen de
la intervención en Cuba, como rea-
lizada o por realizarse, no siento
temores ni dudas. Yo sé que Cuba se
salvará, no solo por el desborde de
su virilidad enérgica, no solo por
la magia de sus tradiciones guerra-
ras y los recursos de su patriotis-
mo sin mancha, sino por la acción
constructiva de sus virtudes, por la
eficacia de sus métodos aplicados
como hasta hoy continúan aplican-
do la moral al trabajo y la vida.

N. Viera ALTAMIRANO.

SOCIEDADES ESPAÑOLAS

LUZ DE RIVERAS DEL SOR

La Junta General Ordinaria la ce-
lebrará esta tarde el día 21 de
enero de 1923 a las dos de la tarde
en la calle Consulado número 84
de esta ciudad.

SOCIEDAD JOVELLANOS

El día 13 celebraron sus elec-
ciones los entusiastas jóvenes que
integran esta colectividad, las que
se efectuaron denso del mayor or-
den. Fueron presentadas dos candi-
daturas, triunfando la que llevaba
por nombre "Juventud Estudiantil"
que la integran los entusiastas jó-
venes siguientes:

Presidente: Hernani Torralbas.
Vice primero: Salvador Rosés.
Vice Segundo: Severino Rubiera.
Secretario de Actas: Alfonso Ba-
da.

Vice: Antonio Vidaurreta.
Secretario Contador: Juan Guz-
mán.
Vice: Salvador Font.
Tesorero: Eustasio Santana.
Vice: Francisco Suárez Domín-
guez.

Vocales: Manuel Martínez; Fer-
nando Collar; Arturo Pazos; José
Sánchez; Manuel Fernández; Ber-
nardo Alonso; Vicente Pérez; Ma-
nuel García García; Miguel Font;
AAurelio Mejías; José A. del Ba-
rrio; Manuel Rebollo; Carlos La-
go; Bernardino Alvarez; Alfredo
Margolles; Joaquín Díaz Celorio; Pa-
tricio Cuelo; Gasimiro Rodríguez;
Juan Bautista Soto; Cesáreo Flores;
Antonio Rodríguez; José A. Villa-
zón; Rafael Ferrá; David Sánchez;
Rodrigo Colado; Pedro Llera; Alfon-
so Suárez; Blas Zauzo y Urbano Gar-
cía.

Crónicas...

(Viene de la PRIMERA)

nia ya interesados, había perdido su
alto valor porque Lloyd George se
empeñaba en publicar sus artículos
semanales para un sindicato nortea-
mericano.

¿Qué prueba lo anterior? ¿Qué un
hombre que supo manejar los intere-
ses del Imperio Británico en sus
años más críticos no era capaz de
manejar sus propios intereses?
Antes de acusar a Lloyd George
de incapacidad para manejar sus
intereses, recuerde que el contrato
sus memorias mientras era Ministro
y que se vio, en cierta manera, obli-
gado a ofrecer a instituciones de cari-
dad el producto de la venta. Aho-
ra Lloyd George no es Ministro; tie-
ne que ganarse la vida. El dinero que
le pagan por sus artículos es para
él; el de las Memorias, no.
¿Qué habría hecho Ud. en el caso
de él?

El norteamericano ha llevado a
Cuba métodos de trabajo. Pero no
ha modificado ni mejorado el alma
del cubano. El cubano permanece
español y sabe sentirse orgulloso de
su linaje. El norteamericano ha in-
troducido allí el tractor para las
fincas, el ferrocarril eléctrico, el au-
tomóvil, la radiotelegrafía, la rota-
tiva, la victrola, el gilet, el concre-
to, la viga de acero, el asfalto, la
máquina de escribir, la stenografía
y otras cosas suyas. Pero no ha
introducido nada más, no ha podi-
do introducir nada de su modo de
ver las cosas y sentir la vida. Y así
resulta de Cuba un pueblo estupe-
facto porque trabaja científicamente,
porque se educa modernamente,
porque ambiciona con energía y por-
que tiene alma de España, una alma
toda romance y luz, toda canción
y heroísmo.

EL "DIARIO DE LA MARINA"

es el periódico mejor infor-
mado en asuntos de sports.

LA HABANA OFRECE HOSPI- TALIDAD AL VIAJERO

Discurso pronunciado por el Dr. Jo-
sé López del Valle, Jefe Local de
Sanidad, en la Estación de Ra-
diotelefonía P. W. X., de la "Cu-
ban Telephone Co.", el miércoles
día 17, a las 9 p. m.

Aprovechando este prestigioso in-
vento, maravilla de la ciencia, que al
facilitar a la palabra múltiples alas
para ser rápida, clara y precisamente
transportada a lejanas regiones, es-
tablece vínculos de fraternidad uni-
versal, deseo, con el corazón hen-
chido de patriótico y legítimo orgu-
llo, proclamar muy en alto y a los
ámbitos todos del mundo, que la Ha-
bana, hermosa y limpia Capital de
la República de Cuba, mágico orien-
te de la Perla de las Américas, se-
gún la gentil expresión de Arco,
ofrece, generosa y noble, amable
hospitalidad al viajero que desea
sus playas, y con los incomparables
atractivos e inenarrables encantos
con que lo dotó la Naturaleza, pue-
de, también, dar las seguridades más
absolutas para la existencia grata y
placentera, por la benignidad de su
clima y por estar libre por completo
de enfermedades cuarentenables.

La salud pública es excelente y el
transporte al viajero de esta ciu-
dad, por tantos motivos, sugestiva
y simpática está perfecta y eficaz-
mente defendida contra las enferme-
dades epidémicas.

Cuba presenta a la consideración
del "tourista" inteligente y observa-
dor, singulares atractivos en el orden
artístico. Sorprende y maravilla, el
verdor eterno de sus feraces prade-
ras; la riqueza portentosa de su tier-
ra incomparable; la belleza de sus
valles fértiles y primorosos y la ma-
jestuosa grandeza de sus montes y
colinas, en las que se destaca, airo-
sa y gallarda, la palma real, agra-
nte y altiva soberana de la flora
tropical.

Ríos caudalosos corren veloces por
preciosas campiñas a las que fecun-
dan con su linfa bienhechora. Cafa-
yales inmensos, forman verde y
movido manto, que cubre casi por
completo toda la zona cultivada y a
los que el viento, en sus caricias,
arranca suave murmullo, cántico
sentido a la riqueza y al trabajo.

Si deslumbran y sobrecogen el ánimo
las grandezas naturales que en
Cuba se advierten, también son dignas
de admiración, las que se deben a
la "mano del hombre", en los di-
versos tiempos. En nuestras ciuda-
des, especialmente en la Habana, te-
nemos que al lado de las recien-
tísimas, sanitarias y confortables
construcciones, llevadas a cabo de
acuerdo con las modernas prácticas
de la ingeniería y de la higiene, exis-

ten todavía edificios centenarios, cu-
yas piedras resquebrajadas y enmo-
hecidas por el tiempo, "nos hablan",
con el lenguaje mudo y elocuente del
recuerdo, de edades que ya pasaron,
pero que han dejado profunda huella
espiritual.

Los que habitualmente residen en
países simétricamente urbanizados, de
construcciones uniformes, levantados
en esta edad del "cemento armado y
pulpido", de seguro han de encontrar
motivos para hondas emociones artís-
ticas en estas ciudades pintorescas, en
las que se advierten notables contras-
tes, tanteo en el trazado de sus calles,
como en las casas y demás edifica-
ciones.

El que tenga gustos e inclinaciones
artísticas, encuentra aquí amplio cam-
po para el estudio y la observación al
contemplar las viejas construcciones
que aun nos quedan, y en las cuales
la práctica del tiempo ha escrito
símbolos y afeñas crónicas y en las
que se comprueba, como sus edifi-
cios se complacían en "bordar"
las paredes con los dibujos de la ma-
dera de los techos y puertas y en la
red de piedra de las paredes y fachadas!

Y las estrechas, oscuras y húme-
das callejuelas formadas por vetus-
tos caserones sombríos—que existen
en Santiago de Cuba, Camagüey y
en la propia Habana—y en los que,
a través de la misteriosa y poética
penumbra que les envuelve, parecen
como tener vida viejas leyendas ba-
rrocas y la fantasía reconstruye
escenas donde juegan principal papel
los caballeros de capa y espada,
aquellos que andaban siempre en
busca de amorosos lances, de locas
aventuras y de traedias y persona-
les combates, forman contraste no-
table con las modernas y amplias
vialidades de nuestras principales ba-
rridas y en cuyas calles, parques y
plazas, llenas de luz y de belleza,
perfectamente trazadas, ben pavimen-
tadas y arboladas, el sol, el aire
y la "alegría de las casas sanas y
limpias", cantan el himno vigoroso
y fecundo de la vida...

La Habana, por el esfuerzo pre-
visor del Gobierno de la República,
especialmente de la Secretaría de
Sanidad y Beneficencia, al recibir
jubilosa y complacida al extranjero
que la visita, puede decirse, parodi-
ando la frase de Colón:

—Bienvenido seas a la "MAS
FERMOSA TIERRA QUE OJOS HU-
MANOS VIERON!" y a una de las
Capitales del mundo civilizado, que
a las sorprendentes y esplendorosas
bellezas del Trópico, te ofrece, por
su buen estado sanitario, las mayo-
res garantías para la conservación
de la salud y el disfrute de la vida!

EL DIARIO DE LA MARINA
NA lo encuentra usted en
cualquier población de la
República.

LA FRANCIA

Obispo y Aguacate

Anuncio TRUJILLO MARIN C414 11-19.

ALFREDO FERNANDEZ

SAN MIGUEL, 63. TELEFONO A-4348.

E. P. D.

El Señor Amador Fernández y González

HA FALLECIDO

Y dispuesto su entierro para las ocho y media de la mañana
del sábado, 20 del actual, los que suscriben, en nombre de la viuda
e hijos del finado y en el suyo propio, ruegan a sus amistades
concomienzan su alma a Dios y asistan a dicho acto concurriendo, al
efecto, a la hora expresada, a la Casa de Salud "La Benéfica",
favor que agradecerán.

Habana, 19 de Enero de 1923.

Ldo. José López Pérez.—Dr. Francisco de la Fuente.

SERVICIO FUNEBRE DE MATIAS INFANZON

Oficina y Escritorio: Lamparilla, 90. Teléfono A-3584

SERVICIOS FUNEBRES.

"LA NACIONAL," S. A.

Exposición y Escritorio: SAN MIGUEL, No. 82. Tel. A-3009.

PARA ENTIERROS
M-7777 Autos de Lujo (chapa particular) M-7777
\$4 por la mañana, \$5 por la tarde

Para la Escuela Nocturna El Salvador

Definitivamente se celebrará en
la noche del 29 de Enero la gran
función a beneficio de la Escuela
"El Salvador", que la Asociación de
Damas Protectoras, prepara con un
programa selecto.

Tendrá efecto en el Principal de
la Comedia, y además de la obra
escogida, que es una fina y bellí-
sima comedia muy conocida; habrá un
número musical: "Dream of the
Shepherdess" de Labizky, dúo de
violines por los jóvenes Alejandro
Morales y Frolán Mayo, acompaña-
do al piano por la conocida profes-
ora señora Asunción G. de Arias.
Otro número interesante es el que
ofrece un admirado poeta, joven y
meritísimo.

Con el programa escogido para
el acto y con el interés que ha des-
pertado en todos la Escuela noctur-
na El Salvador, el triunfo será com-
pleto.

Las localidades están en poder de
la Asociación de Damas Protectoras
de dicha Escuela.

Su Espejo Le Dirá Bonita

Si Usa ARREBOL PERFUMADO Y POLVOS DEL DOCTOR FRUJAN

De la Facultad de Medicina de París.

Representante: SALVADOR VADIA, REINA 59, HABANA.

CONTRA LA DIARREA EN TODAS SUS FORMAS

ALUTAN

MUESTRAS PARA LOS SRES. MEDICOS

Agente: S. Vadia, Reina 59, Habana.

Frazadas

Ya el mes que viene tendremos fres-
co; compren desde ahora la frazada,
que están baratas.

Catalanas, 24 cámaras... 1.25
Catalanas, cámaras... 1.75
Catalanas, Imperial... 2.25
Otras tamaño regular... 0.70
Cámara muy fina... 2.25
Cada una en su caja, finas... 4.50
Francesa, finísimas en caja... 5.50
Para niñas, bonitas... 0.25

Veá nuestras alfombras, de todos tama-
ños, a \$3.00, \$3.75 y \$4.50.

Colchones y colchonetas, gran surtido.
Almohadas de todas calidades. No com-
pre sin ver lo que ofrecemos. Venga pronto.

La Nueva Isla

Monte y Suárez

Para la Opera BOMBAS de seda a mitad de precio

GLAKS últimos estilos
F. GOLLIA Y FUENTE
Obispo 32

LA REGENTE

NEPTUNO Y AMISTAD

Veá los soberbios solitarios de
brillantes que tenemos para ca-
balleros, en oro y platino, de hermosas
montaduras. Las piedras de prime-
ra, claras, limpias, de luces magní-
ficas, sin el más leve defecto.

Veán los aretes, también de bri-
llantes, de señora, de admirables
piedras, los prendedores, pulseras,
etcétera.

Objetos antiguos de plata y mar-
fil. Seguimos dando dinero por al-
hajas a mérito interés.
Capín y García.

LA COPA

LOCERIA Y FERRETERIA

Seguimos favoreciendo al público
ofreciéndole en esta casa, Neptuno
45 y en la Sencral, Industria 95,
vajillas a precios inverosímiles, fi-
nidadas en oro y colores y decora-
das de varias maneras elegantes;
y también blancas. Copas de todas
clases y juegos grandes labrados,
muy finos, con sesenta piezas a
veintiocho pesos. Baterías de cocina
de aluminio, y esmaltadas de azul,
Miranda y Pascual.

MISCELANEA

DE AQUELLOS POLVOS...

Hace algún tiempo, leyendo uno
de tantos desastres de nuestras tro-
pas en Marruecos y viendo la indig-
nación del pueblo que ya no se con-
tenta con que destruyan a los can-
tantes de tamañas desgracias y pide
en enorme manifestación el castigo
de los culpables, dije que ese mal-
dito Marruecos le traería a España
tantas desdichas como les traerá a
las madres poco cuidadosas usar otra
leche que no sea la marca "Dos Ma-
nos" y otro chocolate que el insupe-
rable de "La Estrella" tan antipue-
ro como acreditado.

Los cables me están dando la ra-
zón al decir que el cambia casaca
de Lerroux, pide la abdicación del
rey, que es tan absurdo como pedir
sida que no sea Cima o ginebra sin
especificar que se desea la insustu-
tible aromática de Wolfe.

Claro es, que porque ese señor pi-
da eso ni el rey ni los monárquicos
pueden temer nada, pero el descon-
to no cabe duda que existe y la
culpa de todo la tiene la maldita
guerra de Marruecos.

Nunca vi la necesidad de sostener
a todo trance esos peñascos que no
daría por ellos no digo unos elegan-
tes zapatos de "Le Palais Royal",
de Obispo 111, si no que ni un pe-
ro sarnoso que hubiera nacido en
España cambiaría por todas aquellas
chumberas y no me cansaré de re-
petir hasta la saciedad que si el dine-
ro que Marruecos ha costado a Es-
paña se hubiera invertido en el me-
joramiento de las provincias espa-
ñolas, otro sería hoy el presente de
la madre patria, quizás tomaría to-
do el mundo el riquísimo jugo de
uvas Mostelle a pasto y el podero-
so reconstituyente vino Goliat abun-
daría en todos los hogares.

De todas suertes no puede negarse
que el descontento por los frac-
cos de Marruecos es cada día ma-
yor, y muchos dulces cual los de
Santo Domingo, de Obispo 22, va a
ser necesario repartir para que se
ponga el pueblo tan contento como
si las regalaran a cada ciudadano
una camisa de seda de las que van-
de "La Rusquella".

En fin, la "pita" se enreda y el
Dios no lo remedia se avencinan días
nebulosos para España que debiera
ser la nación más tranquila y pro-
spera de Europa.

"La Discusión" sigue con la ca-
miseta negra.

Es un gusto que no le alabo, so-
bre todo habiendo tantas camisetas
finas y blanquitas en La Rusque-
lla, pero en fin, para gustos se han
hechos los colores, como para fuma-
dores inteligentes se fabrican los ci-
garros Bock Especiales, fuertes, aro-
máticos, con doble envoltura muy
elegante.

La esposa del famoso pelicularo
japonés Mr. Hayakawa, se llama
Tani Oaki.

Con ese apellido, no es raro que
el señor Hayakawa le dijera al re-
tenderla: O a tu casa conmigo, Oaki
nada toma matina Tivoli ni gofio
Escudo, que es la mayor desgracia
que puede caberle a un hogar.

M-7799 y M-1717. Anote estos dos
teléfonos, y cuando necesite viveres,
vinos, conservas, etc. pídalos a esos
números y verá que le sirven con
mucho rapidez; pertenecen a "El
Águila" el gran almacén de Neptu-
no y Aguilá.

Una criada que debía ser tan in-
genua como los que necesitan una
caja para caudales, no acuden a casa
de los señores González y Marina de
Mercaderes 31, entró a servir en una
nueva casa y al preguntarle la se-
ñora por la colocación anterior dice
cándidamente: No pude seguir allí,
pues el caballero roncaba mucho por
la noche.

Final es el heroico medicamento
que le curará su catarro por an-
tiguo y rebeldé que sea. Pídale en
todas las boticas.

Frasas célebres de toreros.
Cierta tarde entró Lagartijo a me-
ndrar en un establecimiento de las
Ventas del Espíritu Santo. No hay
para qué decir que el gran torero

En ausencia del señor Gispert de
Galiano 73, no puede ser nombrado
nada, porque es el mejor fotógrafo
que hay en Cuba y el que cobra pre-
cios razonables.

1806. Constitución de La Coruña
al ejército de Suil.

1857. Se estrenó en París la ópe-
ra "Rigoletto".

Un pensamiento de Don Santiago
Ramón y Cajal.

Cuando leo en las relaciones de
Krall que los caballos de Eberhard
convencionalmente amaestrados, cam-
biados, educados, hablan, calculan, res-
ponden, elevan a potencias, resuelven
ecuaciones y me acuerdo de los pa-
lotes que los montan, me pregunto:
¿quién debe montar a quién?

¿Estamos bien seguros de que
una superioridad intelectual sobre los
otros mamíferos? ¿No podría el
postre resultar que nos parecían
bobos porque son mudos, el postre
de muchos hombres que parecían
tontos, precisamente porque hablaban?

El chiste final.

El catadrático.—El oxígeno es
solamente necesario a la vida de
los animales. Se descubrió en
setecientos sesenta.

El alumno.—¿Y cómo vivían

CORRESPONDENCIAS E INFORMACIONES GENERALES DE ESPAÑA

ESPAÑA EN MARRUECOS

INFORMACION DIARIA DE LA MARINA

MADRID, 8 de Diciembre de 1922.

COMUNICADO OFICIAL

El alto comisionado de España en Marruecos, participa a este ministerio lo siguiente: "Sin novedad en los territorios."

NOTICIAS DE MELILLA

MELILLA, 6 Diciembre.

Ha llegado a la plaza el general de brigada de Quevedo, jefe de la brigada de Quevedo, jefe de la brigada de Quevedo...

EL PERSONAL POLITICO DEL PROTECTORADO

MELILLA, 7 Diciembre.

Precedente de Ceuta, y a bordo del crucero "Cataluña", legaron el general Castro Girona, el secretario de la Alta Comisaría, el señor López Ferrer, y los interventores jilifinos Ferrer y González.

LA COMISION BILBAINA

La Comisión bilbaína estuvo en

CARTAS DE CANARIAS

(Para el DIARIO DE LA MARINA)

Las Palmas, 8 de Diciembre.

Estas islas han sido consideradas siempre como un país seco en que sólo cae la lluvia por casualidad.

En las últimas horas de la tarde, la lluvia cayó en forma de cascadas...

En las últimas horas de la tarde, la lluvia cayó en forma de cascadas...

En las últimas horas de la tarde, la lluvia cayó en forma de cascadas...

En las últimas horas de la tarde, la lluvia cayó en forma de cascadas...

En las últimas horas de la tarde, la lluvia cayó en forma de cascadas...

En las últimas horas de la tarde, la lluvia cayó en forma de cascadas...

En las últimas horas de la tarde, la lluvia cayó en forma de cascadas...

En las últimas horas de la tarde, la lluvia cayó en forma de cascadas...

En las últimas horas de la tarde, la lluvia cayó en forma de cascadas...

En las últimas horas de la tarde, la lluvia cayó en forma de cascadas...

En las últimas horas de la tarde, la lluvia cayó en forma de cascadas...

En las últimas horas de la tarde, la lluvia cayó en forma de cascadas...

En las últimas horas de la tarde, la lluvia cayó en forma de cascadas...

En las últimas horas de la tarde, la lluvia cayó en forma de cascadas...

En las últimas horas de la tarde, la lluvia cayó en forma de cascadas...

En las últimas horas de la tarde, la lluvia cayó en forma de cascadas...

En las últimas horas de la tarde, la lluvia cayó en forma de cascadas...

En las últimas horas de la tarde, la lluvia cayó en forma de cascadas...

En las últimas horas de la tarde, la lluvia cayó en forma de cascadas...

En las últimas horas de la tarde, la lluvia cayó en forma de cascadas...

En las últimas horas de la tarde, la lluvia cayó en forma de cascadas...

En las últimas horas de la tarde, la lluvia cayó en forma de cascadas...

En las últimas horas de la tarde, la lluvia cayó en forma de cascadas...

En las últimas horas de la tarde, la lluvia cayó en forma de cascadas...

En las últimas horas de la tarde, la lluvia cayó en forma de cascadas...

En las últimas horas de la tarde, la lluvia cayó en forma de cascadas...

En las últimas horas de la tarde, la lluvia cayó en forma de cascadas...

En las últimas horas de la tarde, la lluvia cayó en forma de cascadas...

En las últimas horas de la tarde, la lluvia cayó en forma de cascadas...

En las últimas horas de la tarde, la lluvia cayó en forma de cascadas...

En las últimas horas de la tarde, la lluvia cayó en forma de cascadas...

En las últimas horas de la tarde, la lluvia cayó en forma de cascadas...

En las últimas horas de la tarde, la lluvia cayó en forma de cascadas...

En las últimas horas de la tarde, la lluvia cayó en forma de cascadas...

PAGINAS CATALANAS

(Para el DIARIO DE LA MARINA)

EL MINISTRO DEL TRABAJO EN BARCELONA

Barcelona, 9 diciembre 1922.

Con motivo de celebrarse en Barcelona la Conferencia de Seguros, y al objeto de presidir la sesión de clausura, como demostración del interés que al Gobierno inspiran los acuerdos que se adopten en materia importante en el orden social, nos visitó el ministro del Trabajo, señor Calderón, acompañado del general Marvá y sus secretarios.

Fué recibido en el apeadero del Paseo de Gracia por las autoridades, bastante público y comisiones de los cuerpos de la guarnición.

El Gobernador Civil fué a recibirle a San Vicente y ya en el Hotel Ritz, donde se hospedó, recibió a los periodistas, a los que manifestó que el nombramiento del señor Algarra, delegado regio del Trabajo, se había hecho sin carácter político, y atendiendo únicamente a las cualidades personales del interesado que como se sabe es catedrático de esta Universidad.

También dijo que su propósito que las dependencias del ministerio del Trabajo se instalen independientemente del Gobierno civil.

Dijo también el señor Calderón que no viene con carácter político y que es un ministro del Trabajo que trabaja. Ahora le preocupa la cuestión de la sindicación profesional.

Otras cuestiones, como la de la colonización interior, tiene en cartera, pero mientras no resuelva lo de la sindicación no se dedicará a ellas.

Le preguntamos si se habían puesto al habla con él los diferentes sindicatos y nos respondió que únicamente el sindicato libre por medio de los agentes de banca se habían dirigido a él.

Repitió que aquí estaba para dedicar toda su atención a las cuestiones obreras, ofreciéndose a la Prensa.

LA CONFERENCIA DE SEGUROS

La obra social que se realiza en estos sectores, es digna de tenerse en cuenta.

En Barcelona está iniciada por una benemérita institución, el Caja de Pensiones para la Vejez, la cual tiene establecida mutualidades obreras del seguro de enfermedades, de operaciones quirúrgicas, de enseñanza para los sordomudos y ciegos, de aprendizaje de enfermeras, de reducción de miembros en los inválidos y de otros aspectos no menos interesantes.

Los esfuerzos que realiza una sola institución regional, no será capaz de hacerlos el Estado? Naturalmente que el banco es más que suficiente para esa obra; pero necesita, como la mayor parte de las veces, que existan ya sociedades e instituciones en cuya organización pueda confiar para la implantación de los seguros sociales.

Es difícil que el Estado mismo sea el que organice y ejecute; pero no lo es, que por medio del Instituto Nacional de Previsión, y sirviendo de las cajas colaboradoras regionales y provinciales y de las de gestión complementaria, pueda mediante subvenciones del presupuesto general, contribuir al establecimiento de los seguros sociales y a fomentar esas prácticas que han de favorecer a las clases menos acomodadas.

En el salón de sesiones de la Diputación provincial, tuvo efecto la solemne sesión de clausura de la Conferencia, asistiendo una concurrencia muy numerosa y selecta, en la que figuraban muchas señoras y señoritas.

Ocupó la presidencia el ministro del Trabajo, Comercio e Industria, señor Calderón, quien tenía a su derecha al presidente de la Mancomunidad, señor Puig y Cadafalch, y al representante de las Cajas colaboradoras del Instituto en Aragón, señor Jiménez, y a su izquierda al presidente del Instituto, general Marvá y al señor Albó, en representación de la Caja de Pensiones.

Hicieron uso de la palabra los señores Albó, Jiménez, Puig y Cadafalch y Marvá congratulándose todos ellos de la labor realizada y éxito alcanzado por la conferencia.

El ministro del Trabajo expuso la parte activa que tomó en la organización de la Conferencia desde que se posesionó del ministerio, manifestando que por pertenecer al Instituto Nacional de Previsión, está en la Asamblea como entre compañeros. Elogió a la Caja de Pensiones a la que calificó de catedral de las Instituciones Sociales de España.

Hizo constar que las conclusiones de la Conferencia serán informadas y examinadas por el gobierno y presentadas luego a las Cortes, para elaborar la correspondiente ley; como ministro manifestó que ve con simpatía estas conclusiones y que procurará que sean pronto una realidad. Expuso la labor social del gobierno, indicando que a esta política de concordia obedece el decreto de sindicación profesional, cuya vigencia será extendida a toda España si se acogen a él los proletarios.

Los acuerdos de la Conferencia de Washington se van ya incorporando a la legislación social de España; las reformas sociales necesitan un ambiente propicio, teniendo esta Conferencia la inmensa ventaja de que en ella han colaborado elementos de toda España que realizan una amplia divulgación de sus conclusiones. El gobierno que estima necesaria la implantación de los seguros que han sido estudiados por la Conferencia, recogerá las conclusiones, que—dice—me sería grato poder incorporar, como ministro a la realidad legislativa.

Hizo constar su satisfacción por la labor útil realizada por la Asamblea y la recogió en nombre del gobierno, que se propone laborar activamente en pro de las clases populares.

Seguidamente se levantó la sesión, después de acordarse un telegrama dirigido a Su Majestad el Rey, que fué redactado por el general Marvá.

LA EXPOSICION DE HIGIENE Y SANEAMIENTO DE LA HABITACION

En el local de la Feria de Muestras de Barcelona, se celebró el acto de clausura de la Exposición anexo al Primer Congreso Nacional de Higiene y Saneamiento de la Habitación, en la que figuraban gran número de señoras.

Presidió el acto el vicepresidente de la Comisión Ejecutiva del citado Congreso y presidente del Jurado de recompensas de la Exposición, general de Ingenieros don José Madrid Ruiz, quien después de declarar abierta la sesión, concedió la palabra al secretario para que prolediera a dar lectura a la relación de los expositores que habían sido premiados.

El general Madrid pronunció elocuentes frases, ensalzando las tareas llevadas a cabo por este Primer Congreso de Higiene de la Habitación y declaró clausurada la Exposición.

El Jurado de recompensas otorgó, entre otros menos importantes, los premios siguientes: Sección científica.—Gran Premio.—Lo han obtenido las instalaciones siguientes: Instalación del Cuerpo de Sanidad Militar.—Instalación general del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona.—Instalación general de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.—Instalación de la Cruz Roja.

Medalla de Oro.—Instituto Municipal de Higiene.—Instituto Municipal de Demografía.—Cooperativa de Periodistas para la Construcción de Casas Baratas.—Patronato de Construcción de Casas para Obreros, de Málaga.

Como se ve la "Cooperativa de Periodistas para la Construcción de Casas Baratas" ha sido justiciamente distinguida con medalla de oro por la brillante manifestación presentada de la intensa y eficaz labor social que viene realizando.

EL GOBERNADOR Y LA MANCOMUNIDAD

Con motivo de haber rechazado el gobernador general Ardanaz, un oficio de salutación redactado en catalán que le dirigió la Mancomunidad, la tirantez de relaciones se ha puesto de manifiesto y los comentarios no dejan muy bien parada a la autoridad civil.

Esta se defiende, diciendo que hay precedentes, pero como se trata de un oficio de cortesía, se juzga el acto realizado como desconsideración y de hostilidad a Cataluña que tanto lucha por la defensa de su idioma.

Se habló de la dimisión del general Ardanaz, que éste negó y lo cierto es que el hecho no tuvo trascendencia. Algunos maliciosos creen que la censura oficial al gobernador está en que al ministro del Trabajo se le habló, en la conferencia de Seguros, en catalán y éste se congratuló de ello interpretándolo como expresión del patriotismo de esta región.

EL AYUNTAMIENTO Y LAS OBRAS DEL METROPOLITANO

Celebró sesión el Ayuntamiento para aprobar el dictamen en que proponía autorizar a la compañía del "Metro" para ejecutar las obras en las Ramblas a cielo abierto.

Se discutió hasta las 6 de la mañana en forma violenta por oponerse la mayoría a las pretensiones de los radicales, monárquicos y extremistas de la "Acció" para que se realizaran por medio de túnel.

Se presentó y fué aplazado, un voto de censura al Alcalde, se retiró la minoría radical del salón de sesiones, para no contraer—dijo—responsabilidad ante Barcelona, en la autorización que se proponía y que fué acordada por votos de la mayoría.

Fué una sesión borrascosa por la

agresividad de conceptos y de ademanes que no son para transcritos. Se habló sin recato de negocios y resultado, en suma, una manifestación desastrosa de la administración municipal.

Los industriales de las Ramblas que la presenciaron desde la tribuna pública, fueron conminados a ser expulsados por exteriorizar su protesta en los momentos que creían propicios y que abundaron con caracteres de escándalo.

Hay proyectos de recurso contra el acuerdo, de persistir en la protesta recurriendo a todos los medios legales, con dictámenes periciales y demás, pero a nuestro juicio es un hecho consumado la apertura de la zanja y lo demás tiempo perdido.

EL TEATRO DE LA CIUDAD

Desde el día 3 quedó abierto al público la exposición de los proyectos admitidos en el segundo período del concurso del "Teatre de la Ciutat", convocado por el Ayuntamiento.

Dicha exposición está instalada en el salón de la Reina Regente del Palacio de Bellas Artes y los tres proyectos que se exhiben, son una prueba de la grandiosidad que tendrá la futura institución. Todos ellos tienen gran interés arquitectónico y satisfacen las exigencias modernas en materia de grandes teatros.

LOS DEBITOS SOCIALES

Sigue el desfile ante los Tribunales de los procesados por delitos sociales actuando el Jurado, y no obstante la gravedad de los hechos, la mayoría asesinatos, se suceden los veredictos de inculpabilidad y en consecuencia la absolución de los acusados.

Las sesiones, sino tuvieran origen trágico, resultarían casi pintorescas, ya que defendidos y defensores, para desvirtuar las pruebas sumariales relacionan con todo detalle las torturas y los aparatos que empleó la policía para arrancarles las declaraciones en que se confesaron autores de los crímenes.

Como el procedimiento toma consistencia y da resultados eficaces, sin que al parecer nadie se precupe de impedir conducta tan suicida, no son presumibles las consecuencias a que nos puede llevar tal insensibilidad.

¡Pobre país que así abandona la primordial función en que se basa la libertad de los pueblos!

CATASTROFE EN EL PUERTO

Tiembla la pluma en nuestras manos por el dolor y la indignación al relatar la catástrofe ocurrida en el puerto el pasado domingo, día 3. El hecho estaba más que previsto, profetizado, y grande es la responsabilidad de los que, obligados, no supieron evitarlo.

A las 12 y 20 minutos, aproximadamente, el vaporcito número 2 de la Tabacalera entró en el puerto con una velocidad de más de seis millas (está ordenado que vayan a un cuarto de milla); y, en lugar de hacerlo por la parte derecha de la boca, pasó casi rozando a la Estación Marítima. En el centro del puerto, frente al lugar donde está anclado el trasatlántico "Infanta Isabel", de la Compañía Trasatlántica, abordó por la popa a una de las golondrinas gasoleras. La pequeña embarcación quedó partida por la popa, al tiempo que por golpe recibido viraba en redondo, hundándose a los pocos momentos.

Esta "golondrina" acababa de salir de la Puerta de la Paz abarrotada de pasajeros.

El vapor de la Tabacalera dió tardamente contramarcha y se retiró del lugar del siniestro más de 500 metros. En tanto los numerosos botes que, en aquellos momentos surcaban el puerto, así como los esquifes en que se hallaban ejercitando muchos socios del Club de regatas, se dirigieron presurosos en auxilio de los naufragos. Con igual premura acudieron las canoas de los prácticos y de las obras del Puerto, así como los pobres barqueros de la Puerta de la Paz. Igual actividad demostraron los tripulantes del "Infanta Isabel", que descolgaron las escalas de babor y se pusieron en juego las gruas de babor para ayudar al salvamento.

Gracias al celo de todos estos elementos, pudieron ser recogidas muchas personas mayores y no pocos niños a punto de ahogarse. Otros de los pasajeros recibieron el auxilio tardamente y se les subió al "Infanta Isabel", en cuya magnífica enfermería se trató de volverles a la vida. Por desgracia, diez de estos infortunados habían dejado de existir; entre ellos había tres niños y dos mujeres.

En cuanto las canoas y los botes se llenaron de naufragos, emprendiendo el regreso a la Puerta de la Paz, donde se agolpaba ansiosamente el reducido público que había presenciado la catástrofe desde el muelle. Los que habían salvado la vida llegaban con el espanto reflejado en el rostro. Muchos parecían aletargados, para no contraer—dijo—responsabilidad ante Barcelona, en la autorización que se proponía y que fué acordada por votos de la mayoría.

Fué una sesión borrascosa por la

COSAS DE ESPAÑA

EN HONOR DE PASTEUR

El Ateneo de Santander va celebrando una velada en honor de este sabio eminentísimo una de las figuras más pasmosas de la ciencia moderna, y uno de los más grandes corazones de que puede la humanidad enorgullecerse.

Se trató en esta velada de la labor científica del sabio tan fecunda en beneficios: acaso se le pintó cautivo de la obsesión de hacer el bien, siempre sobre los bordes del misterio, aguardando la ocasión de que relampagueara alguna luz para cogérla en las manos y fijarla en las alturas de las cumbres... Vida ja suya de ensueño, de sacrificio, de estudio, llena del ansia de reparar invenciones entre los necesitados, porque no podía repartir el alma.

Porque el sabio fué mucho y valió mucho, pero el hombre modesto, agradecido, repleto de bondades y ternuras, aún fué más y valió más. Tuvo tres grandes amores: el de la ciencia, el de Francia el del santo recuerdo de sus padres: tuvo tres grandes amores unidos en el fondo de su espíritu por el hilo de diamantes de su fe...

Se celebra este mes su centenario y Santander quiere honrarle con una calurosa apología.—Una vez se hablaba ante él de la universalidad característica de la ciencia; los bien que ella descubre en el último rincón del universo, son para todos los hombres y para todos los siglos... Se repitió esta opinión.

La ciencia no tiene patria... Y corrigió Pasteur humildemente: "La ciencia no, pero los sabios sí..."

Pasteur, un sabio francés... Y hoy deben glorificarse todos los patrios porque fué sabio, porque fué bueno, y porque amó a su patria de todo corazón.

ADAN

Dios mío, será cierta la noticia? Será cierto que los dignísimos ciudadanos de Baltimore, que pretenden conmemorar el 526 aniversario de la aparición de Adán sobre la tierra levantándole una estatua?

Reflexión el asunto los periódicos, pero nuestra trabajo darles crédito. Estamos acostumbrados a los desafueros de la estatomanía: sabemos que son pocas las personas que no tengan entusiasmos capaces de una locura: esperamos de un día a otro que en Madrid se levante un monumento al conde de Romanones... Y sin embargo, en esta ocasión opinamos lo mismo que Santo Tomás: ver y creer...

Y quisieramos saber de los apuros del escultor de la estatua para representar al néreo... Como lo concebirá? Porque Adán ha sido de talla normal para estos, y de talla gigantesca para aquellos; hombre de aspecto perfecto para los de acá y de aspecto de bruto para los del campo de enfrente...

Y qué bien le debemos? Qué bien hizo?... que valores entraña para que se le rinda este homenaje? Qué transcendencia social beneficiosa tuvieron sus decisiones para que se

retorcían dando angustiosos gritos en demanda de sus aedados.

El público iba aumentando rápidamente, pues la noticia de lo ocurrido comenzaba a extenderse por el centro de la ciudad; también se personaron en el muelle de la Paz algunas parejas de Seguridad que no hacían otra cosa que mezclarse entre la multitud. En esta confusión fueron sacados a tierra los primeros supervivientes, cuyo estado era lamentable. Hubo necesidad de conducir a "pie" a muchos de aquellos desgraciados, a la Casa de Socorro. Así vimos llevar a una pobre madre con una criaturita en brazos; un guardia la acompañaba del brazo mientras la desgraciada, insensible al agua que le calaba el vestido miraba al niño con las ansias de quien no sabe si lleva un ser vivo o un cadáver...

Un pobre hombre, después de saltar a tierra, andaba errante por el muelle: habían desaparecido su mujer y sus hijos.

Por fin después de media hora larga la autoridad comenzó a dictar algunas de las medidas que, el caso reclamaba.

Además fueron asistidos de momento en distintos dispensarios 21 naufragos, algunos lesionados y la mayor parte por enfriamiento y síntomas de asfixia.

En el asunto entiende el Juzgado de Marina quien decretó la detención del capitán que mandaba el vapor de la Tabacalera y del patrón de la golondrina.

Desde luego, cuantos presenciaron el abordaje nos han manifestado que el culpable del choque es el capitán del vaporcito de la Tabacalera POR ENTRAR CON UNA VELOCIDAD SUPERIOR A LA QUE ESTA ORDENADO Y POR HACERLO CONTRA DIRECCION.

Indirectamente son responsables quienes consienten el funcionamiento de las "golondrinas" en las pésimas condiciones que lo hacen.

Los cadáveres identificados son los siguientes:

Angeles Guarro, de 23 años, soldado; Catalina Guarro, de 21 y Juan Guarro, de 6, los tres habitantes en la calle de Cortés 436; Narciso Casals, de 74 años y su hijo de 7 años Dolores Casals, domiñillados en la calle de Rull, 3, 50, 1.ª; Josefa García del Barco, de 17 años, hija del teniente coronel de Estado Mayor don José García Pujol, habitante en la calle de Guillermo Tell 12, torre.

Todos los cadáveres han sido conducidos al depósito judicial del Hospital Clínico.

erija un monumento?—Tuvo mucha familia, y nada más... Lo único que su familia le dedicara hasta hoy, era un epitafio en verso latino: un epitafio que decía de esta suerte:—Aquí yace aquél por quien todos nacen...

Y que pudiera decir con idéntica razón:—Si ahora se alza una estatua, qué argumentos podrán aducir los que la paguen que desvirtúan la fuerza del segundo epitafio? Y que podrán responderle a sus hijos, cuando parados ante ella les pregunten los motivos por los cuales la erigieron...? Porque si menos, si la alzarán las mujeres...

Si la alzarán las mujeres, los hijos pudieran preguntar:—¿Di mamá, y por qué lo hicisteis...? Y aunque ellas no con palabras, pudieran responderles con sonrisas...

UN CONCURSO

"La Gaceta"—citemos una vez...—ha publicado las bases de diferentes concursos: de música, de escultura, de literatura, de pintura... Se llaman estos "concursos nacionales" los celebra el Estado con el fin de abrir caminos y alentar en lo posible los entusiasmos artísticos verdaderamente serios... Las personalidades que forman los jurados han sido seleccionadas con fortuna, y ellas pusieron los temas...

Y los de Literatura qué temas se balancean? Novelas transcendentales? Poesías futuristas? Obras de teatro de tesis...?—Los siguientes: "Una colección de cuentos para niños y una semblanza de Lope de Vega..."—Temas inesperados y difíciles, en los que cabe la imaginación entra la erudición, penetra el Arte.

Los jurados han pensado en estas criaturitas que hoy devoran los relatos de aventuras, tan necios, tan absurdos, tan ridículos, donde lo menos que puede suceder es que si no la moral, perezca el gusto; reñan de influencias perniciosas, que llenan el corazón de desos absorbente y el cerebro de sombras maledicadas; que llevan a los pobres lectores hacia la aberración y la maldad, y aún a veces los empujan hacia el crimen...

Hay que volver a los cuentos: hay que envolver los cuentos otra vez en aureolas de plátano, para que los lectores se deslumbraren; hay que dárseles de nuevo como pan de cada día, sano y grato, bendecido por las hadas, las abuelitas y Dios... Hay que hacerles oír refrirándose cuentos prodigiosos, de sustancia provechosa, las aventuras más sanas de los héroes picarescos modernos...

Y eso merece un concurso? Lo merece mejor que la novela, la poesía y el drama. Escribiendo cuentos se puede ser un Peñau, un Grimm, un Andersen... Y es más noble y más difícil hacer arte de este género, porque para que el niño lo comprenda hay que llevar en el alma un poco de su pureza, de su ingenuidad y de su candor...

C. CABAL.

Se cree que haya más víctimas, pues se han denunciado casos de personas desaparecidas que se supone perecieron en la catástrofe y aún cuando en los sondeos realizados por los buzos no hallaron más cadáveres, el día 6 apareció otro en las aguas del puerto, y esto hace pensar que debido a las corrientes haya sido arrastrado alguno más.

De acuerdo con las familias de las víctimas, el Ayuntamiento se hizo cargo del entierro que se verificó el miércoles a las 10, revistiéndolo de verdadera solemnidad.

Presidieron las autoridades todas, acompañadas de diputados, senadores y concejales; concurren comisiones oficiales y de la guarnición, pararon algunas fábricas y talleres para que sus obreros se sumaran al cortejo, así como los estudiantes y el paso de la comitiva fué presenciado en todas las calles por abigarrada muchedumbre.

Fueron numerosísimas las coronas recibidas con sentidas dedicatorias y la Alcaldía recibió infinitos testimonios y telegramas de duelo del resto de España y del extranjero, especialmente de América.

E. P. D. las víctimas y que no se olvide lo sucedido para evitar su repetición.

LA POLITICA

La actitud del señor Cambó respecto a la política conservadora en relación con la exigencia de responsabilidades políticas por el desastre de Annual y que provocó la crisis parcial del Gabinete, motivó la desorientación absoluta entre los políticos de relieve en la "Lliga".

Remendado el Gabinete, puso fin a esta desorientación la acometividad del señor Cierva contra Cambó, a quien hizo objeto de ataques personales y motivó tal marejada en el salón de sesiones que el señor Sánchez Guerra tuvo que anunciar la crisis total que ha dado al Poder a la concentración democrática.

Escrita esta carta en momentos de transición del poder de los conservadores a los liberales, (alejados del poder como partido, durante siete años), solo diremos que la opinión catalana ha recibido el cambio con expectación, habiendo quien afirma que esta es de simpatía, por la promesa hecha por el Conde de Romanones al señor Cambó, de abordar en toda su integridad el problema autonomista.

B. Ferrer Bittini.

(Continúa en la pág. ULTIMA.)

INFUNDIOS

(POR P. GIRALT)

La doble puntuación. Dice un colega argentino que los buenos hablantes deben puntuar las frases lo mismo en lo hablado que en lo escrito.

Seguramente. Pero la mejor puntuación es ineficaz cuando la frase no está bien construida; pues lo que está mal escrito no hay puntuación que lo haga bueno.

Afirma el colega que un profesor dijo a su discípulo: "Hacedme el favor de tomar las obras de Lafontaine; leed la fábula La Encina y la Caña."

El discípulo comentó: "La encina un día dijo a la caña..."

—Basta! No sabéis leer. —Tal creo puesto que vengo a recibir vuestras lecciones, replicó algo picado; pero no comprendo.

—Queréis comenzar de nuevo? —La encina un día dijo, a la caña...

—Estaba yo seguro de que no sabías leer. —Pero...

—Pero, repuso el maestro con flema, ¿hay acaso alguna encina que se llame un día? No, pues bien: ¿por qué leéis entonces: "La encina un día dijo a la caña..."?

—"La encina", coma, "un día dijo a la caña..."

—Pues es verdad! exclamó el joven estupefacto.

—Tan verdad, repuso el maestro con la misma calma, como que acabó de enseñaros una de las reglas más importantes de la lectura en alta voz: el arte de la puntuación.

—Pues qué, ¿se puntúa, cuando se lee?

—Sin duda: tal silencio indica un punto; tal semi-silenció, una coma; tal acento, un punto de interrogación y mucha parte de la claridad, del interés del relato, depende de la hábil distribución de los puntos y de las comas que el lector indica son nombrarlos y que el que escucha entienda sin necesidad de que se los nombren.

Ahora hablo yo: Muy cierto que para leer bien, es conveniente marcar los incisos y dar a las palabras la entonación que el sentido de la frase requiere; pero antes que todo eso es de rigor que la frase esté redactada sin equívocos, de modo que no pueda haber ambigüedad en el sentido de la expresión. Si hay un doble sentido, la frase está mal escrita, (salvo que sea intencionalmente con ironía o por chiste) porque el primer requisito de una oración es la claridad del pensamiento, es decir, que no sea confuso ni se preste a varias interpretaciones.

Para que nadie pueda poner en duda que en la dicha frase la encina no se llamaba "un día" es indispensable construirla de otra manera. En vez de "la encina, un día dijo a la caña", deberá decirse "un día la encina dijo a la caña".

La coma después de "encina" no salva el defecto de construcción; las comas no son para esto, sino para marcar pausas y entonaciones: nunca para aclarar el sentido de lo que está confuso con coma y sin coma.

Y aún hay más: las reglas del bien hablar recomiendan cierta concisión y cierta eufonía en las combinaciones de palabras. "Un día la encina dijo a la caña". Aquí hay la asonancia de u e i na. La concisión aconseja suprimir algo, por ejemplo "un día"; o si se quiere redondear la frase diremos: "En cierta ocasión la encina dijo a la caña"; y en este caso la coma no hace falta, aunque tampoco sobra. Puede ponerse o no para entonar la frase, mas no precisa para el buen sentido de la expresión.

Los Profetas. A principios de año es curioso repasar las profecías de los astrólogos, hechas en el año anterior; y se observarán entonces las grandes pifias o los aciertos en que incurren.

Uno que hace predicciones en la revista francesa "Le Sphinx" dijo que las finanzas no serían buenas. Eso cualquiera pudo adivinarlo, dada la situación post-guerra. Pero añadió: "Habrá para el Imperio británico una catástrofe financiera"; y precisamente Inglaterra es casi la única nación de Europa que ha logrado mejorar sus cambios.

Pero luego dice: "El turista del lago Lemán verá este verano la piedra donde está escrito: "Cuando vosotros me veáis, vuestros ojos llorarán".

Junto al lago Lemán está Lausanne, la ciudad donde se celebra una Conferencia para la paz, con muy poco éxito.

También dijo: "El destierro del Papa Benedicto XV está cercano". Si el pasar de esta vida a la otra es un destierro, el profeta adivinó la muerte del Papa.

Otra profecía: "La Grecia se lanzará a una loca aventura organizada por la ambición de su rey, de ella saldrá victoriosa Turquía".

Todos los profetas modernos anuncian terremotos, naufragios, crisis, huelgas y muertes de personajes notables. Pero como sucesos de esta clase ocurren todos los años, es fácil predecirlos con acierto.

Los libros y el contagio. En las bibliotecas públicas y privadas debería haber unos platillos mojar el dedo para volver las hojas con algún líquido antiséptico, donde de un libro.

Porque, según dice el Dr. Knop, de Nueva York, varios empleados de una biblioteca se contagiaron de tuberculosis, porque hubo un físico que doblaba las hojas mojándose el dedo con saliva.

Pues, para eso no hay como el líquido antiséptico y una brochita especial para no tener que aplicar el dedo.

Eso evitaría el contagio siquiera en cuanto a los libros.

Pero ¿cómo evitarlo en otros mil casos de la vida en que hemos de tocar objetos manoseados por sabiduros que individuos?

Vayan anotando los objetos tocados y probados por mil personas diariamente: Las barandas de las escaleras. Las asas para subir y bajar en el tranvía. Los asquerosos billetes de banco. Los apretones de manos. Los asientos de coches, autos y tranvías. Los tabacos hechos a mano. Las tazas y cucharas mal lavadas de los cafés y fondos. Los besos familiares, y entre las mujeres.

En fin; son tantos los peligros de infección, que o eso del contagio es muy exagerado, o vivimos en este mundo milagrosamente.

Nacionalismo lírico. El maestro Vives, gran compositor y notable literato, está haciendo propaganda para que las óperas italianas en tierra de habla española se canten y reciten en castellano. En Francia las cantan en francés, en Inglaterra en inglés, y no se sabe por qué en España no se han de cantar en español. Dicen que la mayoría de los cantantes son italianos y no van a aprender castellano para cantar en España y en Hispano América.

Lo mismo pueden decir muchos artistas españoles que se ven obligados a cantar en italiano. No obstante lo aprenden con facilidad, y con la misma facilidad aprenderían el español los italianos, porque ambas lenguas se parecen mucho.

Dicen algunos que la lengua italiana es mejor para el canto. Esto es puro snobismo. En todas las naciones se opina que la lengua propia es la mejor, y esta presunción es muy justificada, pues la lengua nativa es la más grata al oído y al corazón.

Leyes de buen gobierno. Dice Aulo Gelfo en sus "Noches Atlánticas", libro cuarto, capítulo doce, que en la antigua Roma, mucho antes del siglo segundo de nuestra era, se dictaron leyes de buen gobierno y policía privada, semejantes a las de la actual civilización; solamente que cayeron en desuso, y dejaron de estar en vigencia porque casi nadie las cumplía, es decir: sólo las hacían cumplir a los infelices que no tenían valimiento en las alturas; lo que sucede también ahora.

Las leyes a que se refería el autor latino, preceptaban lo siguiente: "Si alguno descuidaba el cultivo de sus tierras, o las dejaba en mal

MEDICINA POPULAR

Excepcionalmente, por qué no debo contestar cartas que tratan del asunto de que me debo ocupar hoy, voy a decir a usted señor doctor Miguel E. Zaldivar, algo que considero oportuno en estos momentos.

En mi artículo anterior, ofrecí informar al público del resultado de los inyectables tan preconizados actualmente en Estados Unidos y Europa, no incluyendo el nombre de los que usted importa, porque los desconozco, y según usted afirma, son preparaciones aisladas, no fórmulas completas.

Mis artículos de Medicina Popular, no los hago para anunciar a nadie. El anuncio, de cualquier clase que sea, corresponde exclusivamente a la Administración de este rotativo, cuyo Administrador es per

estado sin habérselas, ni abonarías, ni cuidaba de los árboles, ni de los viñedos, cometía delito penado por la ley. La represión estaba a cargo de los censores, los cuales privaban del derecho electoral a los culpables, (seguramente si el infractor no era partidario del gobierno). Cuando se veía a un caballero romano con el caballo astroso o encienque, se le tenía por culpable de "impolitica", es decir, de negligencia.

Muchos testimonios acreditan los usos de que habíamos, mencionándose con frecuencia en los escritos de Catón.

No sé lo que diría Catón sobre el buen lucimiento de los caballos y otros animales servidores del hombre; pero, según Plutarco, el célebre Catón era dueño de muchos esclavos, y los que llegaban a viejos los vendía por cualquier cosa, para no tener que atenderlos como la ley mandaba con los caballos.

Los grandes hombres. Dice M. Brisbane: Napoleón tenía la habilidad de tener la felicidad de cientos de miles.

Pasteur, el gran francés cuyo centenario se ha celebrado con el cierre del Año, tenía la capacidad que proviene de la modestia, la intensidad, el trabajo infatigable y la sencillez. Hizo útil su vida para toda la tierra y será útil para los miles de millones sin cuento que vendrán a la vida en el porvenir. Hizo su nombre inmortal.

Y no obstante, Napoleón es mil veces más célebre y más admirado que Pasteur, el gran benefactor del mundo.

¿Por qué la humanidad es tan injusta con los hombres buenos?

sona muy correcta y amable, con quien puede usted entenderse directamente.

También hay en el periódico una sección a cargo del simpático, inteligente y querido amigo señor Sommes, que titula "Misceláneas". Por la gracia que chorrea esta sección, es muy leída y efectiva. Habla con el señor Sommes y vea si puede conseguir un lugarcito en la misma, aunque lo duído, porque siempre le falta espacio.

Cuando usted vea en Medicina Popular algo que se refiera a alguna preparación farmacéutica, entienda que es un asunto importantísimo en el campo científico, alejado por completo del terreno comercial.

Ofrecí en mi artículo anterior, dedicar algunos días—en unión de varios compañeros de profesión—al estudio práctico de los inyectables Herradora's y no me ha dejado usted casi tiempo para informar sobre el efecto fisiológico de estas preparaciones, que ya estamos empleando. Bien, de todos modos voy a decir algo: Un enfermo asmático y un reumático, han sido inyectados por mí. Ambos han mejorado notablemente. Usé la vía intravenosa. No hubo accidentes de ningún género. Estado general de los enfermos, muy bueno. ¿Ve usted porqué me ocupé de los produc

tos de la "The Scientific Chemical Co." de New York?

Los inyectables que tantas veces nombra usted en su carta y yo silencio de intento, para no caer en emboscadas anunciadoras, podrán ser cuanto usted quiera, pero no son conocidos de la clase médica, no están aceptados en la clínica.

Estas razones, deben hacerle comprender que no tiene usted razón para hacerme consideraciones irreverentes, que rechazo definitivamente.

El movimiento se demuestra andando, facilítame usted literatura oficial, informes de clínicas, que declaren la bondad terapéutica de sus inyectables y yo tendré inconveniente en hablar de ellos en mi Medicina Popular.

Siga usted atento la información que he de dar de los preparados Herradora's y vea si puede demostrarme lo contrario.

Si yo no hubiera tenido delante de mis ojos una excelente información de todo punto cierta y honorable, no me hubiera ocupado para nada de los productos que cito más arriba.

Perdóname, lector querido, haber ocupado el artículo de hoy con un asunto pobre de amenidad, pero no me ha sido posible eludir la contestación a un compañero, que se irritó por absurdas competencias, de cuyo terreno estamos alejados tú y yo.

Habana, Enero 1923.

Dr. Adrián R. Echevarría.

CARTAS DE BUENOS AIRES

Especial para el DIARIO DE LA MARINA.

QUILMES, UN BALNEARIO SONRIENTE...

TAMBIEN LOS POBRES SE BASAN.

Quilmes es el Mar del Plata de los pobres. No sé si sabrás, querido lector, que es Mar del Plata el principal balneario marítimo de este país y uno de los más importantes del mundo. Allí quele ir la gente acomodada todos los años a no bañarse y si a jugar a la suerte muchos miles de pesos en ese deslumbrado común que se llama la ruleta, es

los amantes de un día de campo, el Tigre es en su aspecto un club de clubmen, amantes de los clubs de regatas, en donde después de un ejercicio muscular van a bañarse y a jugar a la suerte. Pero a Quilmes se va a bañarse el descanso de su humilde playa, los saucos llorones de sus riberas, de esos tanques sollozantes y gente de los pic-nick se entranza bailar sobre la arena con una conciencia reveladora...

La playa, como la enorme mata de natación, se llenan de bañistas, mientras la gente expectante se complace en gozar con el espectáculo siempre novedoso de los trajes mojados...

Se han levantado en el balneario varios cuerpos de edificio en forma de rambla, en donde se encuentran esas diversiones comunes y raras: biógrafo al aire libre, carruajes automáticos de caballos, cinematógrafos que vuelan sujetos a un mecanismo giratorio de bicicleta y baja para los niños, restaurantes con orquestas, etc.

A esa rambla bulliciosa brisa del río trayendo un halo de frescura. Por esta pasaban los "rancantes" de un día, luciendo sus toillettes, esgrimiendo sus gran emulando así a la "haute" que el Mar del Plata se exhibe como "niquí vivant" o muñeca que se ha enseñado a resistir la agitación de la fina afectación...

En Quilmes todo es natural, busca expansión la gente que puede pasear los días hábiles se busca recrear el espíritu y el cuerpo, aliviándose de los estrujos que se reciben en el ambiente de la habitación urbana.

La ciudad, como el balneario de progresar mucho. La ciudad puesta en su mayoría de herencia chalet, circundados por parques prichosos, tiene el encanto de la villa que descansa sonriente a orillas del Plata. La Cerveteria de Quilmes, uno de los establecimientos conveceros más importantes del mundo, sostiene muchos obreros.

La prerrogativa a Buenos Aires es una periferia para ser un punto de recreo. La cantidad de ría de trenes que llegan allí pone en contacto con otras poblaciones.

Se puede decir que Quilmes es un encanto azul en la pupila de los pobres.

Y eso es algo, por no decir mucho...

Manuel García Hernández. Noviembre 1922.

Cartas de...

(Viene de la página SIETE)

setas. Las cabezas de ganado puestas, en algunos miles.

De Fuerteventura, "la isla de la ventura" se reciben noticias tristísimas que dan a conocer una situación de extrema miseria. Allí donde es un acontecimiento extraordinario, punto menos que sobrenatural, la lluvia, esta vez ha desmesuradamente.

Los mismos reñutidos obreros que en las otras islas; pero más sensibles que en ninguna, a la suma pobreza que de antiguo aflige a los habitantes. Ninguno de estos ha dejado de perder algo, por consecuencia de la borrasca, todos tienen mucho que llorar. Los miserios pueblos quedan en tierra desamparado.

Se ha pedido auxilios al Gobierno para todos los detrimidos. Tenerife, Gran Canaria y Fuerteventura. Ya no se quiere que llor...

Francisco González Díaz.

ARTICULOS DE LOZA. Blancos, de orilla dorada y decorada muy fina. Gran surtido en platos, fuentes y todas las demás piezas. Precios de verdadero regalo.

Ferretería "LA LLAVE". Neptuno 106, entre Campanario y Perseverancia. Teléfono 4-480.

SECCION MUSICAL

por LINO E. Coscuelo.

Los Lieders de Schubert. Si se abraza con una mirada la obra coral de Schubert, aparece, en casi todos los géneros, como un producto genial; pero en el lied se muestra como todo un innovador todopoderoso.

Los Lieders de Schubert presentan todos los caracteres de una creación de la naturaleza; en ellos no hay nada artificial. No son producto de la cultura; no se han abierto en los jardines de la civilización; han brotado, como el aguis del torrente, en casi todos los géneros, como un producto genial; pero en el lied se muestra como todo un innovador todopoderoso.

Los Lieders de Schubert presentan todos los caracteres de una creación de la naturaleza; en ellos no hay nada artificial. No son producto de la cultura; no se han abierto en los jardines de la civilización; han brotado, como el aguis del torrente, en casi todos los géneros, como un producto genial; pero en el lied se muestra como todo un innovador todopoderoso.

Esta música penetra el alma, se impone por lo atractivo de ella. Escuchándola se experimenta una impresión irresistible, como aquella que se goza en una fresca mañana de primavera o en una hermosa noche de otoño.

Da la ilusión de horizontes lejanos y de la soledad de los bosques. Cuando se oyen algunos lieders de Schubert parece que se aspira a plenos pulmones el aroma vivificante y sana de los bosques, y esos mil olores que manan del cielo en la primavera y son como el perfume de la vida.

Esta música se apodera de uno como la vida misma. No se puede resistir a su encanto, como no se puede resistir a la dicha y a todo lo que

constituye el goce de vivir: A los transportes de una amistad juvenil, a la llama del amor, a la belleza de la joven, a la invencible sonrisa del niño.

La música de Schubert no está hecha para provocar el fino análisis de un intelectual, ha dicho Duceauray, o para ejercitar el escalpelo de un dilettante. Es un regalo hecho por Dios en un día de magnanimidad, que se acepta sin discusión y sin reflexión.

Antón Rubinstein. Antón Rubinstein, uno de los pianistas más eminentes, al mismo tiempo que uno de los compositores más fecundos. Nació en Wiednitze cerca de Balta, el 28 de Noviembre de 1839, y murió en Peterhof el 20 de Noviembre de 1894.

Su madre, que tenía un sentido musical muy desarrollado, le dio sus primeras lecciones de piano; pero desde la edad de siete años su único maestro fué Villoing, con quien fué a París en 1840, en donde se hizo oír de algunas eminencias musicales, entre ellas Liszt, conquistando todos sus sufragos.

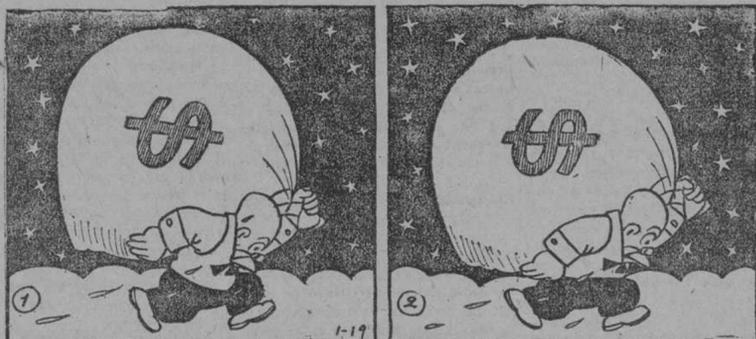
Rubinstein y su maestro recorrieron varios países de Europa dando conciertos, y en 1844 el primer principio sólidos estudios teóricos en Berlín, bajo la dirección de Dohn.

En 1848 Rubinstein pasó a Spetersburgo, en donde escribió más

AVENTURAS DE DON PANFILO

(Por JACOBSSON)

EL SUEÑO DE LAS VACAS GORDAS



¿Tiene Ud. Estómago?

Presérvelo si está sano y cúrelo si está enfermo, con

Proveedores de S. M. D. Alfonso XIII, de utilidad pública desde 1894. Gran Premio en las Exposiciones de Panamá y San Francisco

En barriles de 120% y cajas de 96% botellas.

AGUA DE SAN MIGUEL

VÍAS DIGESTIVAS Y URINARIAS - LA MAS FINA DE MESA

HAGA SU PEDIDO A SAN FRANCISCO No. 45 MATANZAS

Telefono 949

Cerveza: ¡Deme media "Tropical"!