

NOTICIAS DE LA CONFERENCIA DE GENOVA

FRANCA CRISIS EN LA CONFERENCIA DE GENOVA. ABRIL 18.

Habiéndose excluido a Alemania de las deliberaciones futuras respecto al acuerdo que las potencias esperan realizar con Rusia se puede afirmar que la conferencia de Génova ha entrado en un estado de franca crisis. Las potencias aliadas de acuerdo con las naciones de la Entente Chiquita han impuesto un severo castigo a Alemania, por lo que califican de violación de las condiciones que se comprometieron a cumplir al entrar en la conferencia.

Dicha violación consistió en "concluir secretamente" un tratado con Rusia, sobre las mismas cuestiones que todas las potencias habían acordado discutir en Génova. A pesar de la enérgica decisión de los aliados, los indicios que se hicieron evidentes esta noche parecen dar derecho a predecir que los alemanes, no abandonarán la conferencia, aunque no ha revelado la actitud que adoptarán. A juzgar por las apariencias llegarán a una decisión sin consultar con Berlín.

El doctor Rathenau ha protestado de la decisión de los aliados, declarando que los alemanes, no hicieron nada que mereciera el secreto. Aseguró en cambio que los aliados eran los que preparaban un tratado concertado secretamente con Rusia, después de lo cual informaría a Alemania de su existencia pidiendo que se lo firmasen.

EN LONDRES SE CALCULA QUE LAS RECLAMACIONES RUSAS SON VARIAS VECES MAYORES QUE LAS ALEMANAS.

En las notas financieras del "Times", se afirma que en los círculos bancarios de Londres, se calculan las reclamaciones alemanas contra Rusia, incluso depósitos en los bancos, acciones de ferrocarriles e inversiones industriales en unos 27 millones de libras esterlinas, no contra Rusia, sino contra Alemania de acuerdo con el tratado de Versalles, podía presentar reclamaciones varias veces mayores.

RATHENAU INFORMO A UN DELEGADO INGLÉS DE LA CONCLUSIÓN DEL TRATADO RUSO-ALEMÁN.

LONDRES, Abril 18. El correspondiente del órgano obrero "Daily Herald" en Génova, comunica que se le asegura positivamente que el domingo por la tarde el doctor Rathenau informó al delegado inglés Sir Cecil Blakett acerca de la conclusión del tratado ruso-alemán.

ASOCIACION MEDICA FRANCO-CUBANA

Por acuerdo del Congreso Nacional de Medicina, ha quedado constituida en la Habana esta Asociación, bajo el nombre glorioso de Joaquín Albarrán. Uno de sus primeros actos, ha sido crear una Beca de viaje, para cuya adjudicación se hace la siguiente convocatoria:

"Por acuerdo de esta Asociación, se convocan aspirantes para la primera Beca de viaje a París, que se concederá este año a los Médicos de la Universidad de la Habana que tengan menos de cinco años de graduados.

Los aspirantes deberán presentar su solicitud y expedientes universitarios y profesional en la Secretaría de la Asociación, Academia de Ciencias, Cuba núm. 84, antes de las cinco de la tarde del día 20 de Julio próximo.

En la Secretaría serán informados de la prueba a que serán sometidos y los requisitos que se exigen a los aspirantes.

Habana, 10 de abril de 1922. Dr. José A. Fresno, Presidente; Dr. Mauricio Hertz-Royer, 1er. Vice Presidente; Dr. Pasteur Valley-Radot, 2do. Vice Presidente; Dr. Angel A. Aballí, 3er. Vice Presidente; Dr. Pedro A. Bayllas, Secretario; Dr. Lucien Mathé, Vice Secretario; Dr. Gerardo Fernández Abreu, Tesorero; Dr. Ezequiel de la Calle, Vice Tesorero.

Compre el Número de Mañana

JUEVES 32 PAGINAS

GRANDES INFORMACIONES GRAFICAS EN LA SECCION DE ROTOGRAFADO

En primera plana: La Escuela de Cadetes del Morro. Ejercicios de equitación. Martinielli, el heredero artístico de Caruso en varias "poses". La cubanita Eugenia Barrios, niña de dos años y ya pianista. La Pareto. La Carroza premiada en el último Carnaval de Madrid. El monumento a Cervantes en San Francisco de California. El Rey Don Alfonso inspeccionando uno de los tanques destinados a Marruecos. La hija del Rey de Inglaterra en su luna de miel. Una página de damas y damitas. El Gabinete de Sáenz Guerra al salir de Palacio. Los funerales

GRANDIOSA INFORMACION EN DOBLE PLANA DE LA CABAÑA Y DEL MORRO

5 CENTAVOS

TEMPORAL EN LOS E. UNIDOS

SALVAMENTO DE DOS INDIVIDUOS A QUINES SE CREIA VICTIMAS DE LA INUNDACION

BEARDSTOWN III Abril 17. Después de haberse lamentado sus parientes durante varias horas creyendo que Grover Dodds y J. L. Lowner se contaban entre las primeras víctimas de la inundación que hace dos semanas se ceba sobre esta ciudad una partida de salvamento logró salvar a ambos de la copa de un árbol donde se guarecieron durante horas después de haberse hundido su bote.

PERSISTEN LAS SECALES DE TEMPESTAD

WASHINGTON, Abril 18. Las advertencias de tempestad permanecen desplegadas en la costa del Atlántico y al Norte del Cabo Henry, según anuncio del Weather Bureau esta mañana.

LOS ESTRAGOS DE LA TEMPESTAD EN EL OESTE DE LOS ESTADOS UNIDOS

CHICAGO, Abril 18. Dirigiéndose hacia el Nordeste, al través de los estados centrales del Oeste, una tempestad que tuvo su origen el domingo en las Montañas Rocallosas pasó por Ohio hoy dejando un rastro de muerte y destrucción. Atribuyese a la tempestad la pérdida de cerca de 50 vidas.

La tormenta desarrolló considerable energía al pasar por encima de Illinois e Indiana, asumiendo en muchos lugares la forma de un tornado. Créese que los daños materiales ascenderán a millones de pesos.

Acompañada de aguaceros que enviaban a las crecidas corrientes mucho más allá de sus cauces usuales la tempestad acrecentó los sufrimientos y las incomodidades a que tuvieron que hacer frente algunas comunidades, que desde hace días están afectadas por la inundación. Un descenso en la temperatura hasta más abajo del grado normal aumentó el malestar de las familias, las cuales, habiendo sido destruidas sus casas por el viento, o habiendo quedado inhabilitadas a consecuencia de las inundaciones están ahora viviendo en tiendas u otros albergues improvisados.

Indiana, al parecer, sufrió el efecto de la tormenta de viento ayer. Se sabe que en ese estado 21 personas de diferentes comunidades perecieron. Ayer a primera hora de la mañana la tempestad estaba concentrada en Illinois.

TERRIBLES ESTRAGOS DE UN CICLON

DANVILLE JM., Abril 18. En un ciclón que azotó a los Condados de Champaign y Vermillion, resultaron diez personas muertas y cuarenta y un heridos, algunos de ellos gravemente.

Las pérdidas materiales se calculan en doscientos cincuenta mil pesos. La pequeña aldea de Hedrick-Indiana, ha desaparecido virtualmente. Cuatro casas y dos Iglesias, las cuales constituían el grupo conocido por "Pleasant View Corner", fueron arrasadas y en la granja de Ulrich Hinton se derribaron varios edificios.

MAS DETALLES SOBRE LAS TERribLES TORMENTAS QUE SE HAN DESENCADENADO EN NORTE AMERICA

CHICAGO, 18. Las terribles tempestades que han barrido el país de Oeste a Este, y que en algunas partes de los Estados Centrales fueron verdaderos huracanes, causaron por lo menos 32 muertos, dos desaparecidos y 320 heridos como víctimas.

Los daños materiales sufridos se calculan en varios millones de dólares. Los 320 heridos que se mencionan solo incluyen a aquellos que residen en ciudades. Muchas más personas han sufrido heridas en el campo creyéndose que el total de personas lesionadas no dejará de bajar de los 500.

Los estados de Illinois e Indiana son los que han sufrido más. Esta noche la tempestad continuaba su camino hacia el Este, pero parece que su fuerza va perdiendo en eficacia.

Del Problema de España en Marruecos

¿QUE ES EL RAISULI?

El periódico "La Voz", de Madrid, en sus números del 9, 10 y 11 de Marzo, bajo el título "Quién es y cómo es el famoso Raisuli", ha publicado elogios sin cuento a favor del famoso secuestrador; más acertadamente el periódico de Melilla titulado "España y Marruecos", en su número de 18 de Marzo, al hablar en la página 4 de la historia del Raisuli, ya no teje tantas alabanzas, aunque también le da importancia considerable al Señor de Tazurut.

Se ocupó el diario de Madrid, del personaje de Sidí-Amed el Raisuli, llamándole poderoso jefe de Yebala, y en el artículo primero, que casi ocupa dos columnas del periódico, todo son elogios para el Raisuli, a quien llama también de paso, como algunos de sus secuaces, "El águila de Beni-Arás". Para que se juzgue de la poca imparcialidad con que el articulista de "La Voz", trata al Raisuli, digamos que no tiene ni una palabra siquiera de censura para el secuestrador del correspondiente del "Times", en Tánger, Mr. Harris, del sábitido griego Perdicaris y el cuñado de éste, y ciudadano americano, Warley.

Recordemos que el secuestro tuvo lugar cuando Inglaterra quiso amarrar el cable Tánger-Gibraltar, en territorio de Anghera, y ese territorio era propiedad del Raisuli. El Maghzen mandó una fuerte mehalha para amparar la operación de amarre del cable; el Raisuli, con sus leales, derrotó a los imperiales haciendo huir a Tánger, y cogiendo algunos prisioneros que con la mehalha estaban. Entre ellos se encontraba el citado Mr. Harris, que estuvo a punto de ser decapitado por los soldados del Raisuli; pero copiamos las palabras del artículo madrileño: "Cuando acertó a cruzar por el campamento el prestigioso jeff Raisuli, que sagaz como siempre, comprendió el provecho que podía obtener de tan valioso rehén, y deteniendo el brazo de los suyos, libró de la muerte a Mr. Harris, invitándole cortésmente a constituirse su prisionero."

Sigue diciendo el periódico de Madrid: "Las crónicas que por aquel tiempo escribiera al periodista inglés son en verdad, maravillosas de emoción e interés. En todas ellas declaraba el cronista que el Raisuli y los suyos, lejos de tratarle como un cautivo, le estimaban y agasajaban como un Príncipe, y que había aprendido a estimar la corrección del Raisuli, correcto como un Lord."

Naturalmente, el Raisuli, mientras tanto, pidió los 75.000 duros de rescate que tuvo que entregar el Gobierno inglés para poner en libertad a Mr. Harris. ¿Qué trato le había de dar, sino el más generoso? Y luego añade el articulista: "Habiendo sabido el Raisuli que en Tánger había un político en contra suya, un griego, Perdicaris, y un cuñado suyo, súbdito americano Warley, un día, al frente de su mehalha, penetró en la ciudad de Tánger; a pleno sol, y en el centro de ella, se apoderó de los dos extranjeros y se los llevó a su campamento, como prisioneros. Dice el citado periódico, que el hecho produjo gran indignación en Inglaterra y en los Estados Unidos, quienes declararon por medio de sus representantes, que si en el término de 15 horas no habían logrado que le fueran devueltos los prisioneros, efectuarían una incursión, y en efecto se apareció en la bahía de Tánger una escuadra de siete cruceros norteamericanos y al día siguiente un acorazado inglés, ancló junto a ellos.

Impotente el Magzen para derrotar por las armas al Raisuli, envió a éste, emisarios con el fin de negociar el rescate, y el Raisuli aceptó las negociaciones, exigiendo 75.000 duros en oro español, la destitución del Bajá de Tánger que era su enemigo irreconciliable, y un nombramiento de Caid o Bajá de Arcilla hecho a su favor.

Dió el Magzen los 75.000 duros al Raisuli, por precio del rescate, y no tiene el articulista ni una palabra de censura contra el cobardo procedimiento del secuestro y rescate por dinero.

Las cosas así, son las que hacen mala, sino en el honor de España que está muy alto, si en los que toman su nombre en los periódicos, porque dan a todos los vientos la leñada, con que algunos hombres de España ven la rapacidad humana, bien evidente al haber recibido el Raisuli, dinero por precio del rescate de ciudadanos ingleses, griego y norte americano.

Podrá o no someterse ahora el Raisuli, pero ciertamente no debe España sus servicios, cualesquiera que ellos sean.

A. Pérez Hurtado de Mendoza. Coronel.

LATVIA, POLONIA Y ESTONIA DEPORTAN A LOS MONARQUICOS RUSOS

RIGA Abril 18.

Se ha decidido la expulsión de todos los miembros de la organización monárquica rusa en Latvia. Esta determinación ha sido tomada por los Ministros del Interior y de Defensa, para evitar la agitación que se está fomentando para llegar a una guerra con Rusia. Se entiende que Estonia, piensa seguir el mismo ejemplo. Polonia ya está deportando centenares de personas, acusadas de que están constantemente estorbando al gobierno con sus actividades.

DESDE XAUEN

INTERESANTES DETALLES SOBRE LA HISTORIA DEL RAISULI

En el obligado parentesis que la inelencable del tiempo pone en los avances sobre Tazurut, último refugio del Raisuli, vamos a dar a conocer ciertos datos interesantes sobre la accidentada historia de este jefe y abumirnic rebelde de la Isla.

Dicen las crónicas que en aquella célebre entrevista de Tánger, proviniendo por los elementos diplomáticos para ver de evitar un rompimiento definitivo entre Silvestre y el Raisuni, lo que desde luego representaba el fin de la era de paz, el chérif de Yebala inculcó al coronel español, clara y concretamente, de haberse apoderado, sin razón ni pretexto, de sus bienes, palacios, joyas, armas etc.

El esfuerzo del marqués de Villandrade tuvo como resultado que Fernández Silvestre tendiese su mano al Raisuni y se dispusiese a respetar todos sus derechos; pero a condición de que éste volviese a Arcilla. El Raisuni se negó a ello. Fué en vano el forcejeo de Silvestre y Villandrade. Arcilla cayó en manos del Raisuni, como prueba de la sinceridad de sus buenos propósitos de vivir en franca amistad, a su propio hijo, que quedaría en rehenes. Raisuni no accedió.

El Gobierno español, se impuso e obligó a Silvestre a que dejara en libertad a las mujeres e hijo de Raisuni, para que pudiesen reunirse con éste en Tánger. Fué una rectificación impuesta que agró a un mucho tanto, porque Raisuni no quería su satisfacción por el triunfo obtenido, y Silvestre no era hombre capaz de tascar por mucho tiempo, en silencio y pasivamente, el freno de una contrariedad de ese género.

El Raisuni, con los suyos, se reclusó en Tazurut. Y viviendo en sus lares, sin intervenir para bien ni para mal, estuvo el jefe yebalí largos meses, durante los cuales se ocupó de la explotación de las minas de sal que había en el distrito de Tazurut, representando al Caidán en nuestra zona de influencia.

El nombramiento de jefía provocó intenso malestar entre las cábilas. Era desconocido en absoluto para aquellas gentes y no se avenían a acatar su autoridad. Lógico es pensar que no anduvo ajeno al movimiento de protesta el Raisuni, que sin duda, había soñado de un día con ser el representante del Majzén y jefe supremo indígena del protectorado. Hasta se habló de ello en más de una ocasión en nuestros círculos diplomáticos. El nombramiento de el Mehdi echaba por tierra todos esos sueños y aspiraciones, y el Raisuni y los suyos, sin dar la cara, atizaban la hoguera de la rebelión y encuzaban al movimiento de protesta de las cábilas.

Esta suposición nuestra aparece confirmada por el hecho de que el alto comisario, general Alfau, mostrase, durante muchas semanas, el máximo interés en ponerse al habla con el Raisuni, y al efecto, acudió a Zugasti, alejado de Tetuán por intrigas y envidias de sus propios compañeros de misión. Zugasti se puso al habla con el Raisuni y pareció con ser el todo el alto concepto que de su valer e influencia tenían los españoles, le indujo a hacer un viaje a Madrid, donde personalmente, el Rey y el Gobierno español le darían pruebas de su amistad.

Parecía convencido el prestigioso chérif, y hasta ancló en Tánger el buque de guerra que había de conducirle a la Península. Pero algunos, muy interesados en que nuestros asuntos en Africa no marchen nunca por senderos de bienandanza, vertió en el ánimo del Raisuni—receloso como buen marroquí y con la experiencia de varias traiciones de que fué víctima—el veneno de la sospecha de que lo que se tendía era una verdadera celada para deshacerse de él. Y el viaje no se realizó.

Por su parte Silvestre seguía en Arcilla una política de persecución contra los afines y partidarios del Raisuni. Abrió las cárceles en donde aquel tenía reclusos a sus aliados enemigos, y a alguno de ellos concedió carta blanca para las represalias. Raisuni, a su vez, hostigó al coronel español cuanto pudo, se declaró a la defensiva y parió suyo, Muley Sadiá Raisuni, que se defendería contra Silvestre pero que no pretendía hacer armas contra España.

Pero la insurrección crecía, y no cabe pensar que fuera ajeno a ella el Raisuni. En los caminos ya no había seguridad. En el propio Tetuán se robaba y asaltaba a los pacíficos agricultores. El asalto de la granja Albech costó la vida a unos pobres obreros españoles.

Y estalló la guerra, aquella guerra que culminó en los combates sangrientos de Lauzén, loma Amarilla y Araplés. Aquella guerra que a las puertas mismas de Tetuán desangró a nuestro Ejército, y sin duda fué causa de que por primera vez en el cerebro de Primo de Rivera, que intervino en repetidos combatos, germínase el original idea de abandonar nuestros intereses en Africa y cancelarlos por la devolución a España del Peñón de Gibraltar.

Acabó la guerra activa; pero, lejos de desaparecer sus causas, crecieron los motivos de disgusto. Fernández Silvestre, un buen día, pidió y logró substituir al bajá de Arcilla, amigo y leal al Raisuni, con un antiguo enemigo de éste, y su más desleal y encarnizado enemigo. Dric-el-Rifí. El nuevo bajá inauguró la etapa de su mandato apoderándose y saqueando el fastuoso palacio del Raisuni. En Alcazar fué nombrado bajá otro irreconciliable enemigo del chérif, el Er-miki. Y el Raisuni abandonó Beni-Arás, organizó una mehalha con gentes de esta cábila y del Ajmá, y tomó posiciones estratégicas en Zinat, desde donde a diario ordenaba incursiones contra los destacamentos españoles y enemigos indígenas de

(Pasa a la última página)

EN SOCORRO DE LA RUSIA HAMBRIENTA

ESFUERZOS DE LOS CAMPESINOS RUSOS PARA LLEVAR ALIMENTOS A SUS ALDEAS

KAZAN, Abril 18.

15.000 campesinos atravesando a pie las pantanosas estepas para llevar maíz americano a los pueblos azorados por el hambre, dieron a muchas familias en el distrito de Kazan suficiente grano con el que hacer una comida a base de maíz, permitiendo que abandonasen por un día al menos la dieta de hierba, paja y tierra arcillosa con que se han alimentado desde hace varios meses. El sol primavera ha derretido la nieve que cubre las llanuras, haciendo las carreteras y caminos intransitables al tráfico rodado, pero los labradores lograron caminar distancias de 40 a 50 millas y regresar a sus aldeas llevando en hombros grandes cantidades de maíz.

Se han despachado los grandes témpanos que cubrían el río Volga y dentro de algunos días podrá reanudarse la navegación por su cauce.

LA ORGANIZACION AMERICANA DE SOCORRO ALIMENTA A CUATRO MILLONES DE RUSOS DURANTE LAS PASCUAS

RIGA, Abril 18.

El Coronel William Haskell, jefe de la organización americana de Socorro, anunció hoy que suspendió el envío de alimentos de algunos puntos, donde la crisis de transporte es más grave, dicha organización, pudo dar raciones a unos 2.000.000 de adultos en las fiestas de Pascua, alimentando además a unos 2 millones de niños.

Hasta muy recientemente debido a la congestión, por el movimiento de granos para semillas y de embarques de víveres, los ferrocarriles rusos sólo podían transportar dos mil quinientos vagones de los necesarios para alimentar los cinco millones de adultos y tres millones de niños, de suerte que las existencias en algunos puntos han disminuido considerablemente.

SERVICIO MEDICO FORENSE

Se ha presentado a la Cámara de Representantes la siguiente proposición de Ley.

CONSIDERANDO que el servicio médico forense es incompatible con el servicio médico municipal.

CONSIDERANDO que el servicio médico forense solo existe organizado en la Habana, y en el resto de la República es prestado por los médicos municipales, y a veces por médicos particulares que actúan en auxilio de justicia.

CONSIDERANDO que el servicio médico forense por la importancia que reviste, debe ser reorganizado de una manera uniforme y adecuada a las exigencias de la administración de justicia, de la cual es un poderoso auxiliar.

El Representante que suscribe, tiene el honor de someter a la consideración de la Cámara la siguiente

PROPOSICION DE LEY

ARTICULO I.—Se crea el servicio forense adscripto a la Secretaría de Justicia.

ART. II.—Se denominará "Cuerpo Médico Forense de la República" el que poseerá título de médico cirujano de la Universidad de la Habana o título extranjero incorporado a la misma. Haber ejercido la profesión por lo menos un período de cuatro años, ser de buena conducta y hallarse en el pleno ejercicio de sus derechos civiles.

ART. III.—El Cuerpo Médico Forense constará de dos médicos por cada Audiencia territorial, y tantos médicos como Ju gados de Instrucción existan en la República, excepto en la Habana que tendrá dos médicos forenses por cada Juzgado de Instrucción y Correccional.

ART. IV.—Los médicos forenses asistirán a todos los juicios de los respectivos tribunales que aseroren excepto cuando no haya ningún problema médico-legal que tratar.

ART. V.—Para ser médico forense se necesitará ser ciudadano cubano, poseer título de médico cirujano de la Universidad de la Habana o título extranjero incorporado a la misma. Haber ejercido la profesión por lo menos un período de cuatro años, ser de buena conducta y hallarse en el pleno ejercicio de sus derechos civiles.

ART. VI.—El ingreso en el Cuerpo Médico Forense de la República se hará mediante examen de oposición ante el Tribunal designado por el Secretario de Justicia.

ART. VII.—La categoría de los médicos forenses excepto los que aseroren a las Audiencias Territoriales, serán equiparados a los Juzgados donde prestan sus servicios, y su distinción, y honorarios serán como siguen:

Médico Forense de Audiencia con un haber anual de \$3.000.

Médico Forense de Primera Categoría, con \$2.400.

Médico Forense de Segunda Categoría, con \$1.800.

Médico Forense de Tercera Categoría, con \$1.200.

ART. VIII.—Los Médicos forenses podrán libremente ejercer su profesión, pero no podrán ser médicos de sociedades, hospitales, asilos, ni clínicas, ni podrán ser tampoco dueños o conductores de dicha clase de instituciones.

ART. IX.—Todo médico forense cuando viaje en comisión de servicio tendrá derecho a que se le abone el transporte en primera clase y su dieta de \$5.00 diarios, siempre que se ajeje más de cien kilómetros de su cabecera.

ART. X.—El Cuerpo Médico Forense publicará un periódico que será órgano oficial del cuerpo y en el cual colaborarán todos los médicos forenses que lo constituyan.

ART. XI.—Cada tres años se verificará un Congreso de Médicos Forenses al cual asistirán obligatoriamente todos los médicos que constituyan el Cuerpo.

LIQUIDACION POLITICA Y ECONOMICA DE LA GRAN GUERRA

LA BOMBA RUSO-ALEMANA DE LA CONFERENCIA DE GENOVA

Todas las cosas tienen su momento de preparación y aunque el Tratado ruso-alemán, de Rapallo, ha sorprendido considerablemente, al parecer, a los mismos jefes de las delegaciones y hasta a los Delegados que no parecían estar muy en el secreto de las diversas naciones en la Conferencia de Génova, hay cosas y tratos que habían precedido a ese Tratado; así, por ejemplo, cuando nosotros leímos los periódicos del día 3 de Berlín, y especialmente el "New York Tribune" de ese día, nos llamó la atención que desde la segunda sesión, o sea la del día 12 de la Conferencia de Génova, ya se reuniesen alemanes y rusos para oponerse a las proposiciones de los aliados en cuanto a la Conferencia económica para el arreglo del problema mundial.

En nuestro anterior artículo habíamos de que el informe de los expertos que se había preparado en Inglaterra, se había entregado a Tchitcherin, del mismo modo que al Canciller alemán Wirth, el día 11 del corriente mes, y que tanto Wirth como Radek, se sonreían, y eso que no habían leído más que el prólogo, y no el texto de 300 páginas en manifiesta.

Por de pronto, el Ministro de Hacienda de Alemania Hermes, en cuanto leyó el preámbulo de ese informe aliado preparado en Londres, declaró lo que ya había dicho el Canciller Wirth en el Reichstag, a saber; que Alemania no podía cambiar su presupuesto en las circunstancias actuales; y dijo más, Hermes, que no era posible el llegar a establecer el equilibrio en los presupuestos alemanes inmediatamente, sin que sufriese de nuevo en esa Conferencia de Génova la cuestión de las reparaciones, porque Alemania no podía llegar a ese equilibrio, a menos que tuviese el certeza de cómo había de hacer el pago de las reparaciones a las naciones aliadas y asociadas.

Decía eso Hermes, y los Delegados de los rusos que le oían, saltaron enseguida afirmando que se preparaban para la batalla que habrían de dar mañana, por el día 12, aunque después ellos mismos pidieron un aplazamiento; y el mismo día, viernes santo, sin consideración alguna por la santidad de la fecha, se celebraron sesiones en las que se discutió el objeto de oponerse terminantemente al programa aliado para la reconstrucción de Rusia y de Europa que les había sido entregado y que contenía el informe aliado, de Londres, a que nos hemos referido.

Berchou se preocupó al saber que de esa manera intentaba el pretendido Hermes, levantar otra vez en la discusión, la cuestión de las reparaciones y se llegó a decir que los franceses no se opondrían a una reunión del Consejo Supremo aliado, en Génova, a que nos hemos referido.

Quinto.—Todas las deudas y obligaciones entre Rusia y otras naciones, desde Agosto de 1914, se liquidarán por el pago de una suma que se fijará.

Sexto.—Los rusos tendrán derecho, con arreglo al artículo quinto, a hacer reclamaciones por los daños sufridos a virtud de las operaciones militares contra el Gobierno Soviet.

Séptimo.—Cualesquiera cantidades que existan en los Bancos del país de las que Rusia sea deudora, serán entregadas a los Gobiernos acreedores, y la deuda de Rusia reducida en ese monto.

Después de venir en el informe, la organización de la comisión de la deuda rusa, y se dice que consistirá en un número de personas que represente a Rusia y a las demás naciones, con un Presidente independiente, nombrado por la Liga de Naciones, serán determinadas por medio de Tribunales de arbitramento, la ascendencia de las deudas en que haya disputa, y fijar las rentas que Rusia haya de dedicar a ese servicio.

Eso fué lo que encoeró a Tchitcherin, porque es claro que si un Tribunal arbitral tenía que fijar cuáles eran las rentas de Rusia que debían responder al pago del servicio de la deuda, valía tanto como abrogase una parte de la soberanía rusa.

Con estos antecedentes, a nosotros no nos extraña que los alemanes, a quienes no se quiso tratar como compañeros en todas las comisiones, sino alejados de algunas de ellas, lo mismo que a los rusos, en flagrante contraste con la doctrina de Lloyd George, cuando dijo que Alemania y Rusia habían sido invitadas allí y que tenían derecho a permanecer; no nos extraña, que volviesen a reunirse como lo han hecho en el Tratado de Rapallo, quizás con una precipitación culpable; pero obedeciendo a la unión estrecha que más existió siempre, aun dentro del Imperio alemán, cuando éste regía los destinos de Alemania, con los extremistas rusos. Recuérdese el viaje secreto de Lenine y Radek a Rusia, ideado por el General Ludendorff para apartar a Rusia de la Gran Guerra.

El Tratado de Rapallo, no es más, aunque digan otros, que el ejercicio que medió entre Hoffman y Hoffe para el Tratado de Brest Litovsk, y no deja de tener gracia cuando dicen Alemania y Rusia en el Tratado de Rapallo que dejan sin efecto el Tratado de Brest Litovsk, cuando ya en el Tratado de Versalles, en el artículo 115, párrafo segundo, se dice a la letra:

"Alemania acepta definitivamente la anulación del Tratado de Brest Litovsk y todos los demás Tratados, convenciones y acuerdos estipulados con el Gobierno Maximalista en Rusia.

¿Qué extraño tiene, pues, que si los franceses y los demás aliados que firmaron con Alemania esa derogación y cancelación absoluta del Tratado de Brest Litovsk, se encrespan ahora al ver que Alemania, como si no hubiese firmado ese Tratado de Versalles, habla de la anulación del mismo Tratado de Brest Litovsk, ya firmada por ella el 28 de Junio de 1919 como pretexto para otorgar a Rusia y ésta a Alemania la cláusula de "Nación más favorecida" en sus tarifas aduaneras y en detrimento de los aliados?"

Disposicion TRANSITORIA Los médicos forenses que se encuentran actualmente en ejercicio serán respetados en sus puestos al promulgarse esta Ley; y si aspiran a ser Médicos Asesores de la Audiencia serán preferidos en igualdad de ejercicios de oposición.

Saión de Sesiones de la Cámara de Representantes a los diez y ocho días del mes de Abril de mil novecientos veinte y dos.

(C) Dr. R. Socarrás, Eduardo J. Beitán, Ramón León, M. Maldique, Oscar del Pino.

Tiburcio CASTANEDA.

DIARIO DE LA MARINA DONDE SE COME BIEN

Table with subscription rates for Habana, Provincias, and Extranjero. Includes details for Prado, 103 Apartado 1010.

BATURRILLO

Una información de EL TRIUNFO a propósito de la nueva ley de pensiones a veteranos...

La pensión de retiro, de militares, jueces, maestros o empleados, tiene por fin asegurar al ciudadano...

Norabuena que el retirado pueda ser empleado en otra función pública; pero que no cobre más que por un concepto...

El novel semanario habanero LA BANDERA NACIONAL, cuyo número 15 tengo a la vista, me favorece...

Ya no hay próceres, amigo mío; los más insignes se han hecho pagar en buena cantidad de greenbacks...

LA TIBUNA LIBRE, viejo semanario cardenense en que colaboré mucho un entusiasta amigo mío...

COLONIA ESPAÑOLA DE VINALES

Como resultado las elecciones generales verificadas el día 2 del actual, la Junta Directiva de este Centro ha quedado constituida en la siguiente forma:

Vice-secretario: Don Manuel Fernández García. Vocales: Don Manuel Suárez Álvarez, Manuel Granda Fernández...

"LA TERRAZA" Café y Restaurant. Teléfono I-3395. Vibora. (El tranvía Santos Suárez le pasa por el costado)...

A NUESTROS CLIENTES Y AMIGOS "ARIETE" Para comer sabroso vaya al Café-Restaurant...

"EL JARDIN" Café y Restaurant. Monserrate, 69. Gran rebaja de precio a la carta...

SOCIEDADES ESPAÑOLAS

Con el fin de cambiar impresiones, y trazar la línea a seguir, por no haber accedido el Partido Nava...

EL BAILE DEL DOMINGO. El próximo domingo se inaugurará el espacio cómodo y hermoso salón de Zulueta 46 el Palacio de las sociedades...

Honrosa distinción al doctor M. López Blanco. Días pasados fué objeto de una honrosa distinción por parte de la Sociedad Vivero y su Comarca...

LUZ DE RIVERAS DEL SOR. En junta extraordinaria celebrada el 16 del corriente bajó la presidencia del Sr. Raimundo Fojo secretario...

DONDE HAY...

Donde hay mucho se elige mejor. Tenemos la más grande existencia de calzado fino, para Señoras, Caballeros y Niños.

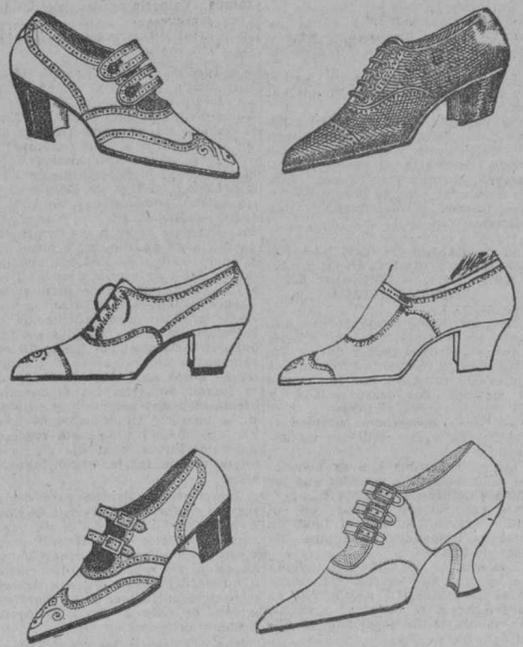
LO NUNCA VISTO EN CUBA

Y recibimos, diariamente, enormes cargamentos con las últimas modas.

POR ESO VENDEMOS TANTO



La última creación de la moda. El más elegante calzado americano que se importa actualmente. Tenemos 68 modelos diferentes...



LA PELETERIA MAYOR DEL MUNDO

Una cuadra de largo. 17 vidrieras. PRECIOS DESCOMUNALES

BROADWAY

BELASCOAIN, ZANJA Y SAN JOSE

RECAUDACIONES DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y DE LA HAVANA CENTRAL

Table showing financial data for the United Railways and Havana Central, including revenue and expenses for various periods.

MARCAS Y PATENTES

RICARDO MORE Ingeniero Industrial. Ex-Jefe de los negociados de Marcas y Patentes.

ULTIMOS LIBROS CIENTIFICOS Y LITERARIOS

- List of scientific and literary books for sale, including titles like 'Enfermedades del Pulmón', 'Manual del Seguro Marítimo', and 'Filosofía del Derecho'.

Advertisement for 'Agua de Colonia' by Dr. JOHNSON, prepared with essences, for use in the bath and on the handkerchief.

Advertisement for 'ALMIDON "REAL REMY" DE ARROZ PURO' by RAYMOND ELISSALT, highlighting its purity and luster.

Advertisement for 'BROADWAY' jewelry store, located at Belascoain, Zanja y San José, offering high-quality jewelry at exceptional prices.

TEMAS DE ESPAÑA

LA RESERVA

Es necesario colocar una nueva consideración al margen del manifiesto dirigido por el Episcopado español a los católicos. Los tiempos actuales son de peligro; en ellos se desquiebran muchas cosas que se consideraban eternas. Los hombres arden en la llama de todas las fiebres, y se atrofian en la embriaguez de todas las ambiciones. El vértigo los domina y la prisa los empuja. Viven en la continua variación, sin saber adónde van, sin saber lo que desean. El bien a cuya busca se dirigen, parece que los engaña, trocándoseles en polvo en cuanto que lo cogen en las manos.

AGUACATE 47 1922 AGUACATE 47

PAÑOS Y TEJIDOS EL DANDY de PEREZ Y CA. HABANA PAÑERIA FINA

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

José Seoane. —Pregunta usted si es verdad que en el Museo de Cárdenas hay dos pulgas procedentes de México. Puede que haya más de dos, y vaya usted a averiguar si son de México. También le han dicho a usted que en el referido museo, las dos citadas pulgas van vestidas una de varón y otra de hembra. No lo creo. Costaría muy cara la ropa, y cobrarían demasiado el sastré y la modista.

HOJEANDO NUESTRA COLECCION

HOY HACE 75 AÑOS Lunes 19 de Abril de 1847. No hubo periódico por ser lunes. HOY HACE 75 AÑOS Martes 20 de Abril de 1847. Un sermón del Papa. —Ya hemos dicho que Pío IX había predicado últimamente en Roma. Veamos ahora de qué modo tuvo lugar ese acontecimiento tan raro en la historia; pues hace 300 años que no se había visto en Roma subir un Papa al púlpito. El día 13 de Enero había sermón en todas las iglesias de Roma, y ya tenía empezado el suyo el padre Ventura en San Andrés del Valle cuando se anunció la llegada del Papa Pío IX preguntando al padre en qué parte se hallaba del sermón. En la segunda, dijo el monje. Pues bien, dijo el Papa, yo concluiré vuestro sermón, y así subió al púlpito y predicó con muy feliz éxito.

FARANDULERIAS

EVA GAUTHIER En la tarde de ayer se celebró en el teatro "Principal de la Comedia" el primer concierto de la Ilustre cantante canadiense contratada para la "Havana Musical Bureau". Como se ha anunciado, las funciones de Eva Gauthier son todas a beneficio de la "Asociación de Católicos Cubanos", sociedad cuyo auge cada día es mayor, no solo por sus humanitarios servicios, sino también por el celo y tesón de sus fundadores. Esta circunstancia realiza aún más los méritos de la "Havana Musical Bureau", corporación a la cual debemos horas deliciosas de arte legítimo. Eva Gauthier era ya conocida de nuestro público. El año pasado conquistó plenamente su favor con el mágico sortilegio de su arte. Ayer reafirmó esa conquista. La crítica norte-americana dice de Mme. Gauthier que es "la gran Sacerdotisa de la canción moderna." No es hiperbólica la frase. Eva Gauthier pone en las canciones que interpreta cierta unción religiosa, algo así como un delicado perfume de rito antiguo o de canto litúrgico. Es difícil encontrar quien exprese con más sentimiento, con más fervor, todos los matices de una canción, cualquiera que sea su índole. Por otra parte posee las facultades necesarias para el género a que se dedica. Tiene una preciosa voz que es, ante todo, elástica, susceptible de amoldarse a los más diversos momentos musicales. Sin ser amplia, ni pastosa, ni grave, adquiere modulaciones siempre adecuadas al carácter de la pieza interpretada, merced a la acabada escuela de la artista. Mme. Gauthier juega sin dificultades con su voz; tan pronto la que trae consigo la vida en común, acomezando por su tío Luis, se reconcilia con su marido, y deciden dar junto el proyectado viaje, no sin antes prometerle Mr. Pear acroliarse un tanto abandonando su flemma y rigidez sajonas. Como se ve el asunto, por sí solo, no da para una comedia en tres actos. El autor lo alarga con la interacción de un tío (el eterno tío confidente) y algunas escenas episódicas, que en nada se relacionan con la acción principal. No bastan éstas para evitar totalmente cierta languidez de que se resiente la obra. En lo que se refiere a la pintura de tipos nos parece que el señor Iglesias ha realzado excesivamente esa tesitura material y espiritual de los ingleses. La inflexibilidad de Mr. Pear, en este sentido, raya algunas veces en despotismo y lo que es peor, en descortesía. La comedia está bien dialogada. Hay humor e ingenio en los parlamentos breves y exentos de lirismo. La interpretación, en términos generales, fué buena. La señora Quiroga se nos volvió a revelar como artista de intuición y de talento. Matizó su papel con detalles felices. El resto de los artistas contribuyó a dar homogeneidad a la interpretación, mereciendo ser mencionados la señora Castellanos y los señores Arellano y Ollara. La presentación escénica (decorado, mobiliario, vestuario, etc), digna de loa. Francisco ICHASO.

Sexto Congreso Médico Latino-Americano

DELEGADOS LOCALES Finar del Bole Doctores: León Cuervo y Rubio, Plar del Río; Andrés Fossas, San Luis; Octaviano Herrera, Viñales; Daniel Salnz y Bencomo, San Juan y Marti; Doctores: León Cuervo y Rubio, Plar del Río; Andrés Fossas, San Luis; Octaviano Herrera, Viñales; Daniel Salnz y Bencomo, San Juan y Marti; Doctores: León Cuervo y Rubio, Plar del Río; Andrés Fossas, San Luis; Octaviano Herrera, Viñales; Daniel Salnz y Bencomo, San Juan y Marti; Doctores: León Cuervo y Rubio, Plar del Río; Andrés Fossas, San Luis; Octaviano Herrera, Viñales; Daniel Salnz y Bencomo, San Juan y Marti;

Camagüey

Doctores: Francisco Martínez de la Cruz, Camagüey; Mario Caballero, Casero; Santiago Castillo Fuentes, Ciego de Avila; Medardo Jiménez, Morón; Felipe Núñez Brito, Santa Cruz del Sur; Francisco J. Rabasa, Jatibonico; Miguel A. Hernández, Florida; Benvenuto Bonach, Nuevitas; José A. de la Llama, Piedrecitas; Román Arts, Majagua. Doctores: José Soler Baillo, Santiago de Cuba; Dello Núñez, Manzanillo; Antonio Frías, Sancti Spiritus; Armando Barba, Gibara; Luis T. Rodríguez Martos, Baracoa; Francisco R. Rodríguez, Puerto Padre; Alfonso M. Puente, Guanantán; Manuel Cosío Gómez, Victoria de las Tunas; Alberto J. Ferrer, Bayamo; Nemesio Carbonell, Jiguani; Eduardo Pezzolo, Mayarí; Andrés Martín y Grave de Peralta, Palma Soriano; José Gómez Valliant, San Luis; Andrés Escanaverino, Caney; Eugenio Gómez Musteller, Sagua de Tánamo; Alvaro Álvarez Fuentes, Banes; José F. Pla, Antilla; Arturo Carcassas, Juncosa; Siguel Angel Valiente, Jobabo; Francisco Rosillo, Alto Songo; Juan B. Pons, Campechuela; Eugenio Molinet, Chamaera; Leandro Celas, Delicias; Miguel A. Buch, Preston; Fernando Ibarra, Guaro; Pedro Yodá Grifán, Cobre; Adalberto Méndez, Felton; Roberto Benavides, Santa Lucía.

Oriente

Doctores: José Soler Baillo, Santiago de Cuba; Dello Núñez, Manzanillo; Antonio Frías, Sancti Spiritus; Armando Barba, Gibara; Luis T. Rodríguez Martos, Baracoa; Francisco R. Rodríguez, Puerto Padre; Alfonso M. Puente, Guanantán; Manuel Cosío Gómez, Victoria de las Tunas; Alberto J. Ferrer, Bayamo; Nemesio Carbonell, Jiguani; Eduardo Pezzolo, Mayarí; Andrés Martín y Grave de Peralta, Palma Soriano; José Gómez Valliant, San Luis; Andrés Escanaverino, Caney; Eugenio Gómez Musteller, Sagua de Tánamo; Alvaro Álvarez Fuentes, Banes; José F. Pla, Antilla; Arturo Carcassas, Juncosa; Siguel Angel Valiente, Jobabo; Francisco Rosillo, Alto Songo; Juan B. Pons, Campechuela; Eugenio Molinet, Chamaera; Leandro Celas, Delicias; Miguel A. Buch, Preston; Fernando Ibarra, Guaro; Pedro Yodá Grifán, Cobre; Adalberto Méndez, Felton; Roberto Benavides, Santa Lucía.

El Imparcial

Tomando el título de una Casa constructora de automóviles, pero variando algo el título de la razón social, el timador se dirige, en carta con membrete, etc., a cierta persona de la clase media, domiciliada en Madrid, para que le remita algunas varillas papeletas para rifa de un automóvil. El anzuelo no puede ser más hábil. Las papeletas son gratis completamente, porque —dice el timador— sólo se trata de un reclamo para la marca, y por ello la persona que recibe las papeletas, como no se le exige dinero, las guarda o conserva hasta con agrado. Días después, la futura víctima de la estafa recibe otra carta en la que se le da la grata nueva de que, verificado este notario el sorteo o rifa en la fecha señalada, ha sido el agraciado por la suerte. El favorecido no tiene que molestarse en lo más mínimo, pues se le advierte que le visitará "un chauffeur" de la Casa, para entregarle el automóvil, pero se le indica, como condición indispensable que envíe 100 pesetas, cantidad precisa para

Infundios

Los timadores, por razón de su oficio están en el caso de aguzar el entendimiento, o morir de hambre. Por eso inventan cada día nuevos métodos de engañar a sus clientes, como lo diré a sus clientes, puesto que clientes son los que aceptan combinaciones de negocio. Esto obliga al timador a ser un psicólogo consumado; pues, para vivir necesita estudiar las debilidades humanas. ¿Qué es lo que más halaga a un hombre? Verse favorecido por la suerte, saber que le ha tocado un premio de lotería. ¿Este es el flaco de la humanidad? pues por ahí han hallado los timadores el modo de explotar un filón inagotable, y de resultados seguros. He aquí como refiere un caso

EL VUELO NUPCIAL

La compañía de Camila Quiroga, estrenó anoche la comedia así titulada, original de D. César Iglesias Paz. Trátase de una comedia elefante, simpática, que da en general una sensación de frescura, de belleza y de gracia. Por lo demás es una obra quieta, sin hondos problemas psicológicos, sin discusiones filosóficas ni conflictos pavorosos. El autor ha querido exponer con el pretexto de un ligero argumento escenas diversas de la sociedad elegante de Buenos Aires, satirizando con sal de humorismo algunas de ellas. El argumento, como hemos dicho, es sencillo y casi exento de novedad. En primer término un matrimonio en el cual la mujer, Margot, se ha casado sin amor. En segundo, el antagonismo entre marido y mujer que surge de la disparidad de caracteres. El marido, Mister Pear, es un inglés auténtico, de pura cepa que desea imponer su carácter rígido, metódico y entero a la esposa, tipo de criolla frívola, indolente, despreocupada. El pequeño conflicto que sirve de nudo surge con motivo de un diálogo entre Margot y Carlos Aguirre, que había sido un tiempo su pretendiente. Mister Pear sorprende a ambos en una actitud que hiere su extrema sensibilidad, y sospechando falta de amor en su mujer, decide separarse de ella correctamente, a la inglesa, y marchar a su patria. Al fin Margot, que inconscientemente ha ido enamorándose de Mister Pear por esa afinidad de sentimientos y de ideas

Que se arreglen los baches

El Presidente del Club Rotario dirigió el siguiente escrito al Ingeniero Jefe de la ciudad: "Habana, Abril 17 de 1922. Sr. Gabriel Román. Ingeniero Jefe de la Ciudad. Presente. Con motivo del pésimo estado en que se encuentran las cuatro calles que circundan el Parque Central, este Rotary Club hubo de interesarse, hace más de ocho meses, porque se arreglaran, al menos, los hechos de las mismas, y se nos informó que muy en breve se repararían esas calles por completo. Como quiera que por el tiempo transcurrido se desprende que no hay esperanzas, por ahora, de que sea necesaria obra se realice, este Club le ruega encarecidamente haga todo lo posible porque al menos se arreglen los múltiples baches que en las citadas calles existen; pues dá pena que la parte más céntrica de la ciudad se encuentre en tan deplorable estado. No dudando que se servirá usted atender tan justa y necesaria petición, quedamos suyos amigos, attos. y s. s. Rotary Club de la Habana. Alberto Crusellas. Presidente"

EL TIMO DE LA SUERTE

Los timadores, por razón de su oficio están en el caso de aguzar el entendimiento, o morir de hambre. Por eso inventan cada día nuevos métodos de engañar a sus clientes, como lo diré a sus clientes, puesto que clientes son los que aceptan combinaciones de negocio. Esto obliga al timador a ser un psicólogo consumado; pues, para vivir necesita estudiar las debilidades humanas. ¿Qué es lo que más halaga a un hombre? Verse favorecido por la suerte, saber que le ha tocado un premio de lotería. ¿Este es el flaco de la humanidad? pues por ahí han hallado los timadores el modo de explotar un filón inagotable, y de resultados seguros. He aquí como refiere un caso

Vapores extraordinarios

saldrán en el mes de Mayo para España y recomendamos a los viajeros una visita a la CASA COLLIA, en Obispo 32, donde encontrarán precios de ocasión en baúles, maletas, neceseres, manías y sombreros, todos propios para un viaje cómodo.

ACTUALIDADES

Compañía de Arquemedes Pous. En primera tanda sencilla: "Los escándalos de 1920". En segunda doble: "Tita Rufio en la Bucheiga" y "La Clave de oro". CINES CAPITOLIO: A las 5 1/4 y 9 1/2 "La Dama de las Camelias." CAMPOAMOR: A las 9 "El eterno D. Juan" y actuación de Pastora Imperio. NEPTUNO: A las 5 1/4 y 9 1/2 "Eva pecadora." RIALTO: A las 5 1/4, 7 1/2 y 9 3/4 "La mujerista." FORNOS: A las 5 1/4, 7 1/2 y 9 3/4 "El Chicleño." TRIANON: A las 5 1/4 y 9 1/4: "Las perreñas de un perro." VERDUM: A las 9 "El Sultán." LARA: A las 9 1/2 "La mina de plata." MAXIM: A las 9 1/2 "El precio de una mujer." IMPERIO: A las 9 "Lo que hace el amor." WILSON. A las 5 1/2 y 9 "El Chiflado." INGLATERRA: A las 5 1/2 y 9 1/4 "Para los caballos." LIRA: "¿Qué tiempos aquellos!" NIZA: Función corrida de una a once. "La luz del mundo" y "los cuatro lavas".

DE CATALINA DE GUINES

EL CENTRO ESPAÑOL. Abril 18. Continúan laborando los entusiastas españoles de esta localidad, para que cuanto antes cristalice el reorganamiento de su Centro. Animo y no desmayar. OBITO. Una breve enfermedad, tronchó la vida de la apreciada y virtuosa vecina de esta localidad, señora Florinda Camacho de Diaz. Nuestro pésame a sus familiares, y que Dios haya acogido su alma en su santo reino. Queda complacida nuestra "elegueta", y puesto muy en alto el nombre del Supremo Gobernador, en estas cuartillas donde no hemos tenido el placer de poder escribir nada bueno de los que nos gobiernan en la tierra; y eso que son hijos de tan buen Padre. Magallanes. Por nuestra parte protestamos, que no damos al hecho a que se refiere el anterior artículo, que aquel que le otorgó. Nuestra Santa Madre la Iglesia, suspendiendo por nuestra parte todo juicio y comentario. UN CATOLICO. El Corresponsal.

DE CATALINA DE GUINES

Continúan laborando los entusiastas españoles de esta localidad, para que cuanto antes cristalice el reorganamiento de su Centro. Animo y no desmayar. OBITO. Una breve enfermedad, tronchó la vida de la apreciada y virtuosa vecina de esta localidad, señora Florinda Camacho de Diaz. Nuestro pésame a sus familiares, y que Dios haya acogido su alma en su santo reino. Queda complacida nuestra "elegueta", y puesto muy en alto el nombre del Supremo Gobernador, en estas cuartillas donde no hemos tenido el placer de poder escribir nada bueno de los que nos gobiernan en la tierra; y eso que son hijos de tan buen Padre. Magallanes. Por nuestra parte protestamos, que no damos al hecho a que se refiere el anterior artículo, que aquel que le otorgó. Nuestra Santa Madre la Iglesia, suspendiendo por nuestra parte todo juicio y comentario. UN CATOLICO. El Corresponsal.

Santa Clara

Doctores: Alfredo Méndez, Cienfuegos; Olivio Lubán, Santa Clara; José M. Fortán, Remedios; Rafael Mariscal, Sagua la Grande; Pedro Rojas Oria, Camajuaní; Alfredo R. García, San Diego del Valle; Sebastián Cuervo, Sancti Spiritus; Santiago Adams, Escrucijada; Eduardo Nieves Machín, Rosario; Armando Sánchez Valdés, Vueltas; M. Fernández Consuegra, Píacetas; César Paz Nodal, ulueta; José M. de Llanos, Cruces; Andrés M. Jova, Quemados de Güines; Miguel B. Estrada, Isabela de Sagua; Francisco Díaz Masvidal, Abreus; Ignacio Rodríguez Arias, Calabazar; José Ma. Averooff, Cifuentes; Oscar Bermúdez, Trinidad; Fidel Castro, Rodas; Rafael Rofcos, Lajas; Federico Escobar, Ranchuelo; Agustín Juárez, Mayajigua; Ismael Venlens

Rotary Club de la Habana

Con motivo del pésimo estado en que se encuentran las cuatro calles que circundan el Parque Central, este Rotary Club hubo de interesarse, hace más de ocho meses, porque se arreglaran, al menos, los hechos de las mismas, y se nos informó que muy en breve se repararían esas calles por completo. Como quiera que por el tiempo transcurrido se desprende que no hay esperanzas, por ahora, de que sea necesaria obra se realice, este Club le ruega encarecidamente haga todo lo posible porque al menos se arreglen los múltiples baches que en las citadas calles existen; pues dá pena que la parte más céntrica de la ciudad se encuentre en tan deplorable estado. No dudando que se servirá usted atender tan justa y necesaria petición, quedamos suyos amigos, attos. y s. s. Rotary Club de la Habana. Alberto Crusellas. Presidente"

EL DIARIO DE LA MARINA

EL DIARIO DE LA MARINA NA lo encuentra usted en cualquier población de la República.

UN CATOLICO

Continúan laborando los entusiastas españoles de esta localidad, para que cuanto antes cristalice el reorganamiento de su Centro. Animo y no desmayar. OBITO. Una breve enfermedad, tronchó la vida de la apreciada y virtuosa vecina de esta localidad, señora Florinda Camacho de Diaz. Nuestro pésame a sus familiares, y que Dios haya acogido su alma en su santo reino. Queda complacida nuestra "elegueta", y puesto muy en alto el nombre del Supremo Gobernador, en estas cuartillas donde no hemos tenido el placer de poder escribir nada bueno de los que nos gobiernan en la tierra; y eso que son hijos de tan buen Padre. Magallanes. Por nuestra parte protestamos, que no damos al hecho a que se refiere el anterior artículo, que aquel que le otorgó. Nuestra Santa Madre la Iglesia, suspendiendo por nuestra parte todo juicio y comentario. UN CATOLICO. El Corresponsal.

EL CENTRO ESPAÑOL

Continúan laborando los entusiastas españoles de esta localidad, para que cuanto antes cristalice el reorganamiento de su Centro. Animo y no desmayar. OBITO. Una breve enfermedad, tronchó la vida de la apreciada y virtuosa vecina de esta localidad, señora Florinda Camacho de Diaz. Nuestro pésame a sus familiares, y que Dios haya acogido su alma en su santo reino. Queda complacida nuestra "elegueta", y puesto muy en alto el nombre del Supremo Gobernador, en estas cuartillas donde no hemos tenido el placer de poder escribir nada bueno de los que nos gobiernan en la tierra; y eso que son hijos de tan buen Padre. Magallanes. Por nuestra parte protestamos, que no damos al hecho a que se refiere el anterior artículo, que aquel que le otorgó. Nuestra Santa Madre la Iglesia, suspendiendo por nuestra parte todo juicio y comentario. UN CATOLICO. El Corresponsal.

EL CENTRO ESPAÑOL

Continúan laborando los entusiastas españoles de esta localidad, para que cuanto antes cristalice el reorganamiento de su Centro. Animo y no desmayar. OBITO. Una breve enfermedad, tronchó la vida de la apreciada y virtuosa vecina de esta localidad, señora Florinda Camacho de Diaz. Nuestro pésame a sus familiares, y que Dios haya acogido su alma en su santo reino. Queda complacida nuestra "elegueta", y puesto muy en alto el nombre del Supremo Gobernador, en estas cuartillas donde no hemos tenido el placer de poder escribir nada bueno de los que nos gobiernan en la tierra; y eso que son hijos de tan buen Padre. Magallanes. Por nuestra parte protestamos, que no damos al hecho a que se refiere el anterior artículo, que aquel que le otorgó. Nuestra Santa Madre la Iglesia, suspendiendo por nuestra parte todo juicio y comentario. UN CATOLICO. El Corresponsal.

HABANERAS

NOCHES ARGENTINAS EN LA SALA DEL NACIONAL

Entre aplausos. En medio de elogios. Así van desarrollándose las veladas argentinas en el primero de nuestros coliseos.

Un éxito en todas, ya escénico, ya social, acentuándose desde la noche del debut cada noche con más fuerza.

Se pronunció con admiración y con simpatía un nombre que es un emblema de triunfo. Camilla Quiroga.

La estrella de la Compañía. La encantadora actriz es suprema expresión de arte, de belleza, de elegancia.

Imponderable!... Anoche, en la representación de El vuelo nupcial, se vió favorecida aquella sala por la presencia de un selecto concurso.

Un nombre primero. Ivonne Robert, la señora de Ruiz de los Llanos, Ministro de la Argentina.

De negro, elegantísima y luciendo tan linda como la describe hoy en la sección matinal A través de la Vida la fina pluma de mi compañero muy querido Héctor de Saavedra.

Estaba en un palco de platea con ya joven y gentil Graziella Ruiz de Biondi.

Seguiré la relación con otra ilustre dama del mundo diplomático, Angelita Fabra de Mariátegui, distinguida esposa del Ministro de S. M. Católica, a la que acompañaba en su palco la bella Marquesa de San Miguel de Aguayo.

Catalina Lusa de Pedro, muy airosa y muy elegante, entre el grupo que formaban Blanca Broch de Albertini, María Teresa Herrera de Fontanals, Blanquita García Montes de Terry, María de Broch de Fernández, Renée G. de García Kohly María Esperanza Lusa de Montalvo y la interesante Viuda de Fernández de Velasco, Ernestina Cabrera.

La Marquesa de Larrazaga, en su palco con la gentil señorita Olga Newhaus.

Teresa E. de Pantin, Carlota Ponce de Zaldo y María Luisa Carballot de Castellá.

Maggie Orr de Aróstegui, Ofelia Broch de Angulo, Esther Heyman de Benítez, Josefita Hernández Guzmán de Iralzo, Ana Luisa Llanos de Carroño, Consuelo Conill de Rodríguez Castell, Conchita Fernández Mederos de Plá, Berta Pantin de So-

to, Nena Rodríguez de Baños, Conchita Fernández de Cuervo y Evangelina de la Vega de Céspedes.

Las dos interesantes hermanas Carlota Fernández de Sangüey y Conchita Fernández de Armas.

Julia Olázaga de Peña, gentilísima, descolgando entre las lunetas.

Esperanza Solís de Aguilar, Angelita Ruiz Guzmán de Pita y Nena de Cárdenas de Ortiz.

Lita S. de Pennino, mi amiga Lita, que vuelve de nuevo a sociedad después del prolongado retraimiento a que la obligó un sensible duelo de familia.

Guadalupe Villamil de Baños, María Barreras de Reyes Gavilán, Lucrécia Aménabar de Faes, y Eulalia Delgado de Chaple.

Margarita Hernández de Fontes, Leonila Fina de Armand y Generosa Taberñilla de Fernández.

En un palco de platea, con su encantadora hija Conchita, la distinguida esposa del Administrador de La Lucha, señora Rosa Bauzá de Hernández Guzmán.

Amalia Hierro. Resisitando en un grillo. Y muy airosa, siempre bella y siempre elegante, Carnitina Marín de Llambí.

Señoritas. Julia Sedano. Luisa Cruzada Párraga y su hermana Sylvia, María Amelia Reyes Gavilán, Gloria Fernández de Velasco, Margot Baños y Elena Sedano.

Vuelve hoy Los Mirasoles, linda comedia, al cartel del Nacional.

Y mañana, como tercera función de alono, Las de Barranco, obra cómica que guarda con Las de Cádiz algunos puntos de semejanza.

Trátase de una de las producciones más famosas del teatro argentino. Un triunfo más de la Quiroga. La linda portada.

Un triunfo más de la Quiroga. La linda portada.

Un triunfo más de la Quiroga. La linda portada.

Un triunfo más de la Quiroga. La linda portada.

Un triunfo más de la Quiroga. La linda portada.

Un triunfo más de la Quiroga. La linda portada.

Un triunfo más de la Quiroga. La linda portada.

Un triunfo más de la Quiroga. La linda portada.

Un triunfo más de la Quiroga. La linda portada.

Mire, Señora:

Usted debe y puede poseer un cuerpo esbelto, elegante, armonioso.

Para conseguirlo basta que use desde hoy el corsé Bon Ton.

Las amables vendedoras de nuestro departamento de corsés le dirán el modelo que a usted le conviene.

Véalos en nuestro primer piso con San Miguel y Galiano.



Muralla y Compostela Teléfono A-3372

ATENTADO

El vigilante de la Nacional, número 995, P. Garrido, condujo a la estación a Pablo Cordero y Herrera, de 21 años de edad, vecino de Labra número 151, el que lo golpeó, causándole lesiones leves, al requerirlo ayer en la esquina de Gloria y San Nicolás, donde estaba en formas impropias.

El acusado fue remitido al Vivac.

Asociación Protectora de Niños Tuberculosos "María Jaén"

Continuación de la Tercera RELACION publicada en Marzo de 1922, de las personas que hasta el día de hoy 8 de Abril, han adquirido y pagado sus papeletas del automóvil "Packard" cuya rifa viene verificándose por esta Compañía para la fundación del Asilo "María Jaén", siendo su valor \$1.00 por papeleta.

Table with names and amounts: Jorge Alfredo Belt, Registrador Mercantil, 5.00; Ramón Alonzo, Fábrica de Tabacos y Cigarras, 10.00; Julián Aguilera y Compañía, 5.00; American Cuban Steamship Line, 10.00; Sr. Puig y Santos, Jefe Local de Comunicaciones, 1.00; M. de la Torre, Negociado Personal y Comp., Sec. O. P. y empleados, 25.00; Jefe Local Comunicaciones Arroyo de Mantua, 1.00; Alcalde Municipal de Cabañas y empleados, 16.00; Fausto Alfonso, Abogado Fiscal Audiencia, 1.00; Monseñor Obispo de Matanzas, 13.00; María Caballero, Camarera, 5.00; Sr. Pelley y Hermano, 5.00; Philander L. Cabe, Ministro de los Estados Unidos, 10.00; Jefe Local de Comunicaciones de Fomento, 1.00; Antonio Oropesa, Alcalde de la Cárcel de Santa Clara, 5.00; Carlos Montoro, Registrador de la Propiedad de Pinar del Río, 5.00; Augusto Garcerán, Magistrado de la Audiencia de Camagüey, 2.00; Jefe Local de Comunicaciones de Los Palacios, E. Alvarez, 2.00; César Masino, Centro Gral. de Vacuna, Secret. Sanidad, (empleados), 25.00; Eloy Padín, Jefe Local de Sanidad de Zulueta, 5.00; Francisco Marco, Director del Instituto Oriente, 5.00; Pedro Roig, Catedrático del Instituto Oriente, 1.00; Arturo Alberni, Catedrático del Instituto Oriente, 1.00; José Grimany, Catedrático del Instituto Oriente, 1.00; Enrique Bravo, Catedrático del Instituto Oriente, 1.00; Luis Rovira, Catedrático del Instituto Oriente, 1.00; Antonio Reyes Zamora, Catedrático del Instituto Oriente, 1.00; Gerardo Yusa, Catedrático del Instituto Oriente, 1.00; Jorge Chaves, Catedrático del Instituto Oriente, 1.00; Andrés Navarrete, Catedrático del Instituto Oriente, 1.00; José F. Madrano, Catedrático del Instituto Oriente, 1.00; Sara País de Molina, Oriente, 1.00; Nicanor Soriano, Secretario de la Junta de Educación de S. Juan y Martínez, 26.00; Mr. H. West, Cónsul General de los Estados Unidos, 5.00; Ramón Corona, Magistrado de la Audiencia de Oriente, 1.00; Jefe Local de Comunicaciones de San Jerónimo, 2.00; Casteleiro, Vizoso y Compañía, 10.00; Importadores de Ferrería, 10.00; R. Olivera, Juez Municipal de Rancho Velez, 5.00; Sr. Alfo, Juez Municipal de Los Palacios, 5.00; Rafael Peláez, Juez Municipal de Agramonte, 5.00; Juez Municipal y Correccional de Victoria de las Tunas, 5.00; Manuel Diego Ajá, Alcalde Municipal de Santa Ana, Cidra, 10.00; Juan F. Nodarse, Juez Municipal de San Juan y Martínez, 5.00; A. de Mazo, Jefe Local de Comunicaciones de Nuevitas, 3.00; José Sainz, Registrador de la Propiedad de Guano, 5.00; Juan Valdés Anciano, Juez de Primera Instancia e Instrucción de Guanabacoa, 5.00; Juan M. Menocal, Magistrado del Supremo, 3.00; Ibrahim Costo, Magistrado del Supremo, 1.00; Francisca Grau de Del Valle, Habana, 50.00; Administrador de la Aduana de Matanzas, 10.00; J. L. González Hoyuela, Comisionado Comercial del Canadá, 5.00; América Pardo Suárez, Directora de la Escuela No. 4, 4.00; Enrique Cañas, Jefe Local de Sanidad de Pinar del Río, 5.00; Anselmo Rivero, Jefe Local de Comunicaciones de Ramos, 1.00; Ricardo M. del Río, Admor. de la Zona Fiscal de Marianao, 5.00; Domingo Orozco, Maestro, Yaguajay, 1.00; Rosa Estela Piz, Maestra, Yaguajay, 1.00; Manuel Taite, Jefe de Telégrafos, 2.00; Carlos Piedra, Juez de Primera Instancia de S. Spiritus, 5.00; Frank Steinhart, Havana Electric Railway Co., 25.00; Sr. Ministro de Haití, 10.00; Guillermo de Montañá, Juez Municipal del Sur, Habana, 10.00; Casimiro Español de S. la Grande, Miguel Mayol, Jefe Local de Sanidad de San Nicolás, 5.00; Joaquín Bosch, Catedrático del Instituto, Habana, 2.00; Jefe Local de Comunicaciones de Luis Lazo, 1.00; Arturo Domínguez, Alcalde de la Cárcel de Camagüey, 5.00; Consulado Gral. de la Argentina, L. de Córdoba, 5.00; Jefe Local de Comunicaciones de Jagüeyal, 1.00; Jesús de la Cruz, Secretario de la Comisión del Servicio Civil, 10.00; Dr. Carlos Fontes Sterling, 5.00; Dr. Enrique Porto, 5.00; Enrique Castañeda, 5.00; Eduardo Bolívar, Admor. de Correos de Santa Isabel de las Lajas, 2.00; Colonia Española de Camagüey, 10.00; Baudilio Morales, Jefe Local de Comunicaciones Martinias, 2.00; Antonio Huguet, Guanabacoa, 5.00; Jefe Local de Comunicaciones de Dimas, 1.00; Dr. Juan P. Bordenave, Jefe Local de Sanidad de Santa Ana, 5.00; Francisco Losada, Admor. de Correos de Baracoa, 1.00; Manuel Martínez Molea, Senador Monsiñor Manuel Ruiz, Obispo de Pinar del Río, 12.00; Enrique J. Guiral, Magistrado de la Audiencia de Matanzas, 2.00; Dr. Antonio Coya Jiménez, Juez de Primera Instancia e Instrucción de San Cristóbal, 5.00; Optaciano Camacho, Juez Municipal y Correccional de Alquizar, 5.00; Ansel Solano, Cónsul de Cuba en Tampa, 10.00; Jesús Sánchez, Juez Municipal de Remedios, 5.00; León Jacobo Patterson, Secretario de la Comisión de Ferrerías y empleados, 15.00; Santiago García Spring, Superin-

Table with names and amounts: tendente Provincial de Escuelas, Habana, 10.00; Enrique Alonso Pujol, Registrador de la Propiedad de Pedro Betancourt, 5.00; Coronel Andrés Hernández, Alcalde de la Cárcel de la Habana, 50.00; Miguel Angel Campa, Ministro de Cuba en el Japon, 5.00; Francisco R. Eoay, Maestro, Escuela Pública No. 53, 1.00; Sra. viuda de García Vallere, 1.00; Dr. Jorge Le Roy y Cassa, 5.00; Sec. Pensiones y Jubilaciones, Secretaría de Hacienda, 3.00; Jefe, José Elías Entralgo, 3.00; Dr. Juan de Dios Romero, (empleado), 5.00; Dr. Oscar Edreira, (emplead o), 5.00; Dr. Ramiro Ramírez Tamayo, (empleado), 2.00; Sr. Emilio Fernández Paz, (empleado), 1.00; Sr. Guillermo Meyember, (empleado), 1.00; Sr. Bernabé Rodríguez Collette, (empleado), 1.00; Sr. Manuel Yera Noriega, (empleado), 1.00; Sr. Francisco Entralgo, (empleado), 1.00; Enrique Martínez, Negociado de Caminos y Puentes de la Secretaría de Obras Públicas y empleados, 25.00; Mario A. Fernández, Registrador de la Propiedad de Baracoa, 5.00; Leopoldo Meruelo, Juez de Primera Instancia e Instrucción de Cienfuegos, 10.00; Arturo Fernández Castellanos, Admor. de Correos de Manzanillo, 5.00; Compañía Cubana de Pianzas, 5.00; Angel Cortina, Magistrado de la Audiencia, Habana, 10.00; Sergio G. Longoria, Admor. de la Aduana de Gibara, 10.00; Carlos M. de la Torre, Juez de Primera Instancia e Instrucción de Jaruco, 5.00; J. Antonio Miranda, Admor. de la Aduana de S. Cruz del Sur, 10.00; Francisco Vizoso, Alcalde de la Cárcel de Jaruco, 2.00; Gustavo Alonso Castañeda, Registrador de la Propiedad No. 20, 10.00; Monseñor Obispo de Camagüey, 12.00; Cuban Telephone Company, 25.00; Compañía Cervecería Internacional, 5.00; The West India Oil Refining Company, 10.00; Sr. Amelia A. de Espino, 100.00; Fabián García, Magistrado de la Audiencia de Pinar del Río, 2.00; Pedro de la Torre, Jefe del Negociado de Estadística de la Hacienda y empleados, 22.00; Samuel Roca, Jefe del Negociado de Contabilidad de Obras Públicas y empleados, 30.00; Pacific Steamship Navigation Co. y Royal Mail Steamship Co., 10.00; José Carlos Díaz, Consultoría de Hacienda y empleados, 10.00; Compañía Asiática Cubana de Negocios, 5.00; The Cuba Railroad Company, Camagüey, 10.00; The Cuban General Agency Insurance, 5.00; Ernesto Casaus, Cónsul General y Encargado de Negocios en Costa Rica, 5.00; Havana Marine Railway, 10.00; Hellbut & Clasing, 5.00; Juez Municipal de Mantua, 5.00; Dr. Gonzalo Aróstegui, Cónsul del Brasil, 5.00; José Dámaso Fernández, Cónsul General de México, 10.00; Vitalio Echeverría, Administrador de la Zona Fiscal de Bejucal, 5.00; Pedro P. Cartañá, Director General de O. Públicas y empleados, 25.00; Claudio M. Villa, Alcalde de la

UN ABISMO, LLAMA A OTRO ABISMO;

UNA ECONOMIA, ESTIMULA A OTRA ECONOMIA.

Salve los abismos y busque las economías comprando en las casas que venden barato como

LA ELEGANTE

ROPA, SEDERIA, PERFUMERIA, ETC.

Muralla y Compostela

Teléfono A-3372

Librería Atómica (Antigua) Valdepares. Aviso: Recomendamos a nuestros clientes... Lloredo & Muralla 24 Habana. Teléfono A-3354

Table with names and amounts: Emilio Bacardí, Santiago de Cuba, 10.00; Fábrica de Tabacos y Cigarras "Las Trece B", 2.00; Fábrica de Tabacos y Cigarras "El Sol" y "La Deseva de Murias", 1.00; Fábrica de Tabacos y Cigarras "Por Larrañaga", 10.00; Fábrica de Tabacos y Cigarras "Flor de A. Fernández García", 10.00; Fábrica de Cigarras "La Arcañcana", 10.00; Fábrica de Tabacos y Cigarras "Baile", 10.00; The Cuban Land Tobacco Company, 10.00; Fábrica de Tabacos y Cigarras "La Competidora Gaditana", 10.00; Anglo Justo Parrara, Fundación, 5.00; American Bronco Co., Comp. Transatlántica Francesa, 10.00; Empresa Naviera de Cuba, 10.00; Francisco Pérez, Cónsul General del Uruguay, 2.00; Alcaldía Municipal de Corralillo, 10.00; Jefe Radiotelegrafía de Baracoa, 2.00; Augusto Prieto, Catedrático del Instituto, Habana, 5.00; Suret Credit Company, 2.00; Carmen Mantilla y O'Farrell, viud de Acebal, 1.00; Habana, Abril 8 de 1922.

OFELIA E. DE HERRERA, Secretaria General.

Se ruega encarecidamente a las personas de esta localidad y de las distintas provincias, que hayan adquirido papeletas de la rifa del automóvil "Packard", hagan efectivo su abono a la mayor brevedad en atención al breve período de tiempo que falta para la realización de la misma.

Ropa Blanca

Liquidamos toda clase de ropa interior para señora a una cuarta parte de su valor. También liquidamos toda la existencia de blusas de buen bordado y de georgette blancas, y de colores variados, y vestidos para niña de uno a seis años.

LA ZARZUELA NEPTUNO Y CAMPANARIO

"LA ROSITA" GALIANO 71

Acabamos de recibir todo el surtido de Organdí Cortes de vestido de Organdí bordado muy finos a 6.00 y 10.00. Organdí, colores enteros Suizo muy fino a 6.00. Organdí estampado, 40 pulgadas, a 25 y 40. Volles, todos colores, 40 pulgadas a 25, 30, 35, 40, 50, y 75 cts. Medias todas muy finas todos colores, 90 cantavos par. C 3055 21-18

La Señorita Caridad Menocal

Acaba de recibir Vestidos y Sombreros de París que estan a la venta en Prado 77, altos. esa. a Animas Precios Modicos Horas: de 8 a 12 a. m. y de 4 p media a 7 p. m. C3034 alt. 24-17 31-19

FOLLETIN 63

EL FINAL DE UNA WALKYRIA

Por M. DELLY

TRADUCIDA AL CASTELLANO Por PEDRO MORANTE

(De venta en la librería "Académica", de la viuda e hijos de E. González Prado, 83, bajos del Teatro Payret.) (Continúa) labras. Permanecía taciturno e indiferente, del todo inabordable a la orgullosa Brunilda, a quien aquella derrotada exasperaba. Una tarde, mientras volaban con paso ligero al castillo, la condesa, que había ya buen rato no desplegado los labios, dijo de improviso: —He sabido esta mañana la muer-

te de mi primo Stretzbach. Fue herido gravemente en Champagne y transportado a una ambulancia, donde murió. ¿Se acuerda usted del barón de Stretzbach?

—¡Ya lo creo! Era un asiduo concurrente de las reuniones de la señora Sternof.

No sentía por usted gran simpatía. Era usted un rival demasiado feliz... en lo que respecta a la linda princesa Etsehef, entre otras. ¡Pobre Wilhelm! Realmente, le detestaba. Yo le he gastado algunas bromas sobre este particular. Pero si se hubiese usted encontrado frente a él en esta guerra, creo lo hubiera arriesgado todo por no dejarle con vida.

Boris dijo irrisoriamente: —Por mi parte, no tengo contra él ninguna animosidad. Brunilda se echó a reír. Lo comprendo. No tiene usted por qué lamentarse de esas derrotas demasiado sensibles para el amor propio masculino. Wilhelm no le ha perdonado nunca su infatigable con la princesa ni el interés que otra mujer ha experimentado por usted. El conde se detuvo y, mirando fijamente a Brunilda le dijo: —¿Quién?

La condesa sonrió, sin expresar el menor embrazo. —¡Demasiado lo sabe usted!

—¡Sí, lo sé. Pero ¿quién es usted para recordarme eso ahora?

—¿Quién soy? Una mujer que se creía un corazón invencible, y que un día se apercebí de que no podía ser débil, como las demás. Pero aquel a quien ella amaba era superior a todos y pensé que era posible el hacerle, sin envilecimiento, el amor absoluto de su corazón, hasta entonces de piedra. Y él rehusó, porque otra influencia, en aquel momento, le dominaba.

Boris la interrumpió con tono imperativo. —¡Basta, Brunilda! Si su conciencia no detiene sobre sus labios tales palabras, la mía, por lo menos, me impide oírlos. La condesa rió sardónicamente. —¡Qué delicada es la conciencia del conde Vlavesky! ¿Cree usted, al escucharme solamente, ofender a Anouta? —A ella, y a Cirilo, su esposo de usted. Una aviesa sonrisa dibujóse en el rostro de Brunilda. —¿Cirilo? ¿Qué es para mí? Nada menos que nada, no existe, ni ocupa

en mi vida lugar alguno. ¿Qué se puede experimentar por él sino la indiferencia y el desprecio?

—Eran, efectivamente, estos sentimientos los que vibraban en la voz de Brunilda.

Boris hizo un movimiento de indignación. —¡Qué odiosa criatura es usted! ¡Ah! ¿Cómo yo lo predije, mi pobre Cirilo!

—¡Sí, pero yo era más fuerte que su voluntad. He hecho de él lo que he querido. Y usted no tiene derecho a quejarse, porque todo hasido por su culpa. Entre usted y él, si hubiera podido escoger, no hubiese vacilado. De este modo habría usted evitado a su primo la desgracia de ser mi esposo. Y más tarde, este buen Cirilo que hubiera verdaderamente permanecido soltero a consecuencia de esta desilusión, le habría hecho, con toda seguridad, su heredero. —Solo puedo contestarle eso, Brunilda; la desprecio desde lo más profundo de mi alma. Brunilda se puso livida. Una furiosa desesperación leyóse claramente en sus ojos. Luego, una sonrisa breve un poco sorda, escapóse de los labios de la condesa.

—Perfectamente. Así, de este modo, ya sé a qué atenerme. Es usted franco, Boris. ¡Pero tal vez se arrepienta usted pronto de ello!

Apretó el paso y Boris la siguió. No volvieron ya a dirigirse la palabra. Cuando llegaron al castillo un automóvil llegaba conduciendo a varios heridos. Brunilda llamó a Enrique, el enfermero, y le encomendó que condujera al oficial ruso a sus habitaciones. Luego, alejándose de Boris sin dirigirle la menor frase, se internó en la sala de la ambulancia para ocuparse de los heridos que acababan de llegar.

Seguido del enfermero el conde se dirigió hacia la escalera. Una sirvienta que bajaba, se apartó un poco para dejarle pasar. Boris había apercibido ya a esta mujer dos o tres veces. Era joven, ligeramente contrachecha, de vaga mirada, sonrisa un poco idiota y de movimientos torpes y temerarios.

Al llegar ante sus habitaciones Boris retrocedió un poco para dejar que Enrique pudiese abrir la puerta, siempre cerrada con llave. En este lugar, el corredor, bastante obscuro formaba un recodo, luego del cual se encontraba la puerta. El

enfermero se inclinó hacia la cerradura para introducir la llave. Boris se hallaba junto a él, en el mismo sitio del recodo. Tuvo la impresión de un roce ligero contra la pared; luego sintió una mano que introducía algo en la suya. Al volverse ligeramente le pareció ver a la muchacha contrachecha, que se alejaba prestamente.

El enorme pomerano no se apercibió de nada. Abrió la puerta y retrocedió para dejar pasar al conde. Este, en seguida que se encontró solo, desplegó vivamente el papel que tenía en la mano. No pudo contener una exclamación al reconocer la letra de Cirilo, muy cambiada y desigual, sin embargo.

El joven conde Vlavesky escribía: "Se desde hace tiempo, que te encuentro aquí prisionero, querido Boris. Pero no es Brunilda quien me lo ha dicho, que a mí también me tiene cautivo en este siniestro Neidberg. ¿Qué duros momentos he pasado y paso todavía! Estoy muy enfermo, Boris, y sé que me muero. ¡Pero si antes de morir pudiera salvarte! "Ella es capaz de todo. ¡Ah, hermano mío! ¿Qué día maldito aquel en que la conocí!"

"Espera. Estoy buscando el medio de poderte ayudar para que te escapes. Será difícil y aun tal vez imposible. Pero no: todo puede intentarse con el favor divino. Espera y ora mi querido hermano."

Durante algunos instantes Boris quedó estupefacto, con los ojos fijos sobre el papel. Cirilo estaba allí. Una vez más había mentido la pérdida de Brunilda. Mas ¿con qué objeto? ¿Para privar a aquel desgraciado, casi moribundo, del consuelo de ver a su primo?

Decíase prisionero él también. ¿Por orden del Gobierno alemán o por el capricho de Brunilda? Había podido, sin embargo, encontrar un emisario, como lo probaba aquel billete que en su mano depositó la sirvienta que poco antes se encontró en la escalera. Y trataba de librar a Cirilo a su primo sin ocultarle la dificultad de la empresa.

Boris, conmovido, pensó: —¡Pobre Cirilo! ¡Pobre amigo mío! ¡Tan cerca como de mí se encuentra, y sin poder verme! ¡Y todo por culpa de esa miserable mujer! ¿Qué va a ser de nosotros si continuamos en su poder? Después de lo

HABANERAS

EVA GAUTHIER

Tarde de arte. Deliciosa, indefinible... Fue la de ayer, bajo todos sus aspectos, la que disfrutó un auditorio selectísimo en el Principal de la Comedia.

Eva Gauthier, la admirable y admirada cantante canadiense, ofreció su primer recital. Del programa que llenó a entera satisfacción del concurso destacaremos algunas que resultaban de completa novedad para nuestro público.

La otra es de Die tote Stadt, o sea La ciudad muerta, discutida ópera del genial Eric Korngold, que se estrenó en la actual temporada del Metropolitan para debut de la notable soprano vienesa Marie Jeritz.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

Señoras de la más alta distinción, reunidas en la sala del moderno coliseo, aplaudieron con visible entusiasmo a Eva Gauthier.

La Novedad

en vestidos para la actual estación lo es sin duda el vestido de Ratiné.

Nosotros hemos recibido una notable colección de vestidos en esta tela, los cuales nos vinieron de París.

Son de sugestiva hechura y en colores de moda. Visitenlos para que observe estos lindos modelos.

DPTO. DE CONFECCIONES

San Rafael 25, altos.

FIN DE SIGLO

GARCIA VITO Y CIA. RAFAEL R. M. DE LABRA

Fábrica de Hielo 100 cajas malta. C. M. Central 100 barriles resina.

Vapor americano Peirce, Capitán Miller. Procedente de Port Arthur y consiguado a Lykes Bros.

Avión americano Fonce de León, Capitán Cobb. Procedente de Key West y consiguado a R. L. Brann.

Vapor americano White, procedente de Key West. Consiguado a R. L. Brann.

Vapor americano Governor Cobb, Capitán King. Procedente de Key West y consiguado a R. L. Brann.

Vapor holandés Maasdam, Capitán Jong. Procedente de New Orleans y consiguado a R. Dussan.

Vapor español Infanta Isabel, Capitán A. Sureda. Procedente de New Orleans y consiguado a Santamaría Co.

Vapor americano J. R. Parrot. Capitán Harrison. Procedente de Key West. Consiguado a R. L. Brann.

Vapor danés Sigvard, Capitán Peterson. Procedente de Bermudas. Consiguado a Lykes y Bacariss.

Vapor danés Sigvard, Capitán Peterson. Procedente de Bermudas. Consiguado a Lykes y Bacariss.

Vapor danés Sigvard, Capitán Peterson. Procedente de Bermudas. Consiguado a Lykes y Bacariss.

Vapor danés Sigvard, Capitán Peterson. Procedente de Bermudas. Consiguado a Lykes y Bacariss.

Vapor danés Sigvard, Capitán Peterson. Procedente de Bermudas. Consiguado a Lykes y Bacariss.

Vapor danés Sigvard, Capitán Peterson. Procedente de Bermudas. Consiguado a Lykes y Bacariss.

Vapor danés Sigvard, Capitán Peterson. Procedente de Bermudas. Consiguado a Lykes y Bacariss.

Vapor danés Sigvard, Capitán Peterson. Procedente de Bermudas. Consiguado a Lykes y Bacariss.

Vapor danés Sigvard, Capitán Peterson. Procedente de Bermudas. Consiguado a Lykes y Bacariss.

Vapor danés Sigvard, Capitán Peterson. Procedente de Bermudas. Consiguado a Lykes y Bacariss.

Vapor danés Sigvard, Capitán Peterson. Procedente de Bermudas. Consiguado a Lykes y Bacariss.

Vapor danés Sigvard, Capitán Peterson. Procedente de Bermudas. Consiguado a Lykes y Bacariss.

Vapor danés Sigvard, Capitán Peterson. Procedente de Bermudas. Consiguado a Lykes y Bacariss.

Vapor danés Sigvard, Capitán Peterson. Procedente de Bermudas. Consiguado a Lykes y Bacariss.

Vapor danés Sigvard, Capitán Peterson. Procedente de Bermudas. Consiguado a Lykes y Bacariss.

Vapor danés Sigvard, Capitán Peterson. Procedente de Bermudas. Consiguado a Lykes y Bacariss.

Matadero Industrial

Las reses beneficiadas en este matadero se cotizan a los siguientes precios:

Yacuno, de 28 a 30 centavos. Cerda, de 45 a 55 centavos. Lanar, de 45 a 55 centavos.

Entradas de ganado. De Camagüey llegaron catorce carros con ganado vacuno de la matanza, consignados a la casa Lykes Bros.

Entradas de ganado. De Camagüey llegaron catorce carros con ganado vacuno de la matanza, consignados a la casa Lykes Bros.

Entradas de ganado. De Camagüey llegaron catorce carros con ganado vacuno de la matanza, consignados a la casa Lykes Bros.

Entradas de ganado. De Camagüey llegaron catorce carros con ganado vacuno de la matanza, consignados a la casa Lykes Bros.

Entradas de ganado. De Camagüey llegaron catorce carros con ganado vacuno de la matanza, consignados a la casa Lykes Bros.

Entradas de ganado. De Camagüey llegaron catorce carros con ganado vacuno de la matanza, consignados a la casa Lykes Bros.

Entradas de ganado. De Camagüey llegaron catorce carros con ganado vacuno de la matanza, consignados a la casa Lykes Bros.

Entradas de ganado. De Camagüey llegaron catorce carros con ganado vacuno de la matanza, consignados a la casa Lykes Bros.

Entradas de ganado. De Camagüey llegaron catorce carros con ganado vacuno de la matanza, consignados a la casa Lykes Bros.

Entradas de ganado. De Camagüey llegaron catorce carros con ganado vacuno de la matanza, consignados a la casa Lykes Bros.

Entradas de ganado. De Camagüey llegaron catorce carros con ganado vacuno de la matanza, consignados a la casa Lykes Bros.

Entradas de ganado. De Camagüey llegaron catorce carros con ganado vacuno de la matanza, consignados a la casa Lykes Bros.

Entradas de ganado. De Camagüey llegaron catorce carros con ganado vacuno de la matanza, consignados a la casa Lykes Bros.

Entradas de ganado. De Camagüey llegaron catorce carros con ganado vacuno de la matanza, consignados a la casa Lykes Bros.

Entradas de ganado. De Camagüey llegaron catorce carros con ganado vacuno de la matanza, consignados a la casa Lykes Bros.

Entradas de ganado. De Camagüey llegaron catorce carros con ganado vacuno de la matanza, consignados a la casa Lykes Bros.

Entradas de ganado. De Camagüey llegaron catorce carros con ganado vacuno de la matanza, consignados a la casa Lykes Bros.

Entradas de ganado. De Camagüey llegaron catorce carros con ganado vacuno de la matanza, consignados a la casa Lykes Bros.

Entradas de ganado. De Camagüey llegaron catorce carros con ganado vacuno de la matanza, consignados a la casa Lykes Bros.

Entradas de ganado. De Camagüey llegaron catorce carros con ganado vacuno de la matanza, consignados a la casa Lykes Bros.

Entradas de ganado. De Camagüey llegaron catorce carros con ganado vacuno de la matanza, consignados a la casa Lykes Bros.

Entradas de ganado. De Camagüey llegaron catorce carros con ganado vacuno de la matanza, consignados a la casa Lykes Bros.

MISCELANEA

El señor Ministro de España en México fué despedido oficialmente por aquel Gobierno de México con grandes muestras de simpatías.

A PUNTO DE PEREGRIN. Al dirigirse ayer la lancha de Sándalo a dar entrada al vapor Miami el marino de la misma Ricardo Roque cayó al agua y como no sabe nadar...

EL TOLOSA. El vapor inglés Tolo llegó de Nueva York con carga general y pasajeros entre ellos los señores Anselmo González, Alberto Aisne, Rosa S. de Llerena, y señora, el banquero...

EL PARROT. El ferry Joseph R. Parrot llegó de Key West con 26 wagones de carga general.

EL SAN GIL. El vapor inglés San Gil, llegó de Boston con carga general.

EL MONTZUMA. El vapor inglés Montzuma llegó de San John y Boston con carga general.

EL BEATLAND. Con un cargamento de papas llegó de San John el vapor noruego Beatland.

EL ENTIERRO DEL GATO CUENTO. Mi amigo Cotte-Maigre me telefonó ayer. Desde la primera palabra comprendí que tenía un disgusto.

EL ENTIERRO DEL GATO CUENTO. Mi amigo Cotte-Maigre me telefonó ayer. Desde la primera palabra comprendí que tenía un disgusto.

EL ENTIERRO DEL GATO CUENTO. Mi amigo Cotte-Maigre me telefonó ayer. Desde la primera palabra comprendí que tenía un disgusto.

EL ENTIERRO DEL GATO CUENTO. Mi amigo Cotte-Maigre me telefonó ayer. Desde la primera palabra comprendí que tenía un disgusto.

EL ENTIERRO DEL GATO CUENTO. Mi amigo Cotte-Maigre me telefonó ayer. Desde la primera palabra comprendí que tenía un disgusto.

EL ENTIERRO DEL GATO CUENTO. Mi amigo Cotte-Maigre me telefonó ayer. Desde la primera palabra comprendí que tenía un disgusto.

EL ENTIERRO DEL GATO CUENTO. Mi amigo Cotte-Maigre me telefonó ayer. Desde la primera palabra comprendí que tenía un disgusto.

EL ENTIERRO DEL GATO CUENTO. Mi amigo Cotte-Maigre me telefonó ayer. Desde la primera palabra comprendí que tenía un disgusto.

EL ENTIERRO DEL GATO CUENTO. Mi amigo Cotte-Maigre me telefonó ayer. Desde la primera palabra comprendí que tenía un disgusto.

EL ENTIERRO DEL GATO CUENTO. Mi amigo Cotte-Maigre me telefonó ayer. Desde la primera palabra comprendí que tenía un disgusto.

EL ENTIERRO DEL GATO CUENTO. Mi amigo Cotte-Maigre me telefonó ayer. Desde la primera palabra comprendí que tenía un disgusto.

EL ENTIERRO DEL GATO CUENTO. Mi amigo Cotte-Maigre me telefonó ayer. Desde la primera palabra comprendí que tenía un disgusto.

EL ENTIERRO DEL GATO CUENTO. Mi amigo Cotte-Maigre me telefonó ayer. Desde la primera palabra comprendí que tenía un disgusto.

EL ENTIERRO DEL GATO CUENTO. Mi amigo Cotte-Maigre me telefonó ayer. Desde la primera palabra comprendí que tenía un disgusto.

EL ENTIERRO DEL GATO CUENTO. Mi amigo Cotte-Maigre me telefonó ayer. Desde la primera palabra comprendí que tenía un disgusto.

EL ENTIERRO DEL GATO CUENTO. Mi amigo Cotte-Maigre me telefonó ayer. Desde la primera palabra comprendí que tenía un disgusto.

EL ENTIERRO DEL GATO CUENTO. Mi amigo Cotte-Maigre me telefonó ayer. Desde la primera palabra comprendí que tenía un disgusto.

EL ENTIERRO DEL GATO CUENTO. Mi amigo Cotte-Maigre me telefonó ayer. Desde la primera palabra comprendí que tenía un disgusto.

EL ENTIERRO DEL GATO CUENTO. Mi amigo Cotte-Maigre me telefonó ayer. Desde la primera palabra comprendí que tenía un disgusto.

EL ENTIERRO DEL GATO CUENTO. Mi amigo Cotte-Maigre me telefonó ayer. Desde la primera palabra comprendí que tenía un disgusto.

EL ENTIERRO DEL GATO CUENTO. Mi amigo Cotte-Maigre me telefonó ayer. Desde la primera palabra comprendí que tenía un disgusto.

EL ENTIERRO DEL GATO CUENTO. Mi amigo Cotte-Maigre me telefonó ayer. Desde la primera palabra comprendí que tenía un disgusto.

EL ENTIERRO DEL GATO CUENTO. Mi amigo Cotte-Maigre me telefonó ayer. Desde la primera palabra comprendí que tenía un disgusto.

EL ENTIERRO DEL GATO CUENTO. Mi amigo Cotte-Maigre me telefonó ayer. Desde la primera palabra comprendí que tenía un disgusto.

EL ENTIERRO DEL GATO CUENTO. Mi amigo Cotte-Maigre me telefonó ayer. Desde la primera palabra comprendí que tenía un disgusto.

EL ENTIERRO DEL GATO CUENTO. Mi amigo Cotte-Maigre me telefonó ayer. Desde la primera palabra comprendí que tenía un disgusto.

DE SOCIEDAD

PARA CELEBRAR BIEN BODAS, SANTOS Y BAUTIZOS, LOS DULCES, HELADOS Y LICORES TIENEN QUE SER DE LA FLOR CUBANA

AVENIDA DE ITALIA Y SAN JOSE TELEFONO A-4284.

HOTEL "GRAN AMERICA"

Industria 160, Esq. a Barcelona

Telef. A-2998. M-7154

Habitaciones con baño y demás servicio sanitario privado, y con balcón a la calle (este \$2.50, interiores desde \$1.50, casa de entera moralidad, excelente cocina, lacunas perfectas de habitación y comida, retinas por meses, elevador y cuantas comodidades requiere el moderno confort.

C 2374 307-L

MANIFIESTOS

MANIFIESTO 1921. Vapor sueco Gotla, Capitán Anderson. Procedente de San John. Consiguado a Munson S. Lane.

MANIFIESTO 1922. Vapor holandés Maasdam, Capitán Jong. Procedente de New Orleans y consiguado a R. Dussan.

MANIFIESTO 1923. Vapor americano Governor Cobb, Capitán King. Procedente de Key West y consiguado a R. L. Brann.

MANIFIESTO 1924. Vapor danés Sigvard, Capitán Peterson. Procedente de Bermudas. Consiguado a Lykes y Bacariss.

MANIFIESTO 1925. Vapor danés Sigvard, Capitán Peterson. Procedente de Bermudas. Consiguado a Lykes y Bacariss.

ANTE LA PANTALLA

POR M. L. DE LINARES

PORQUE COSTO MAS DE UN MILLON

INTIMIDADES Y CIFRAS RESPECTO A "ESPOSAS FRIVOLAS". LA PELICULA MAS COSTOSA DEL MUNDO.

Un millón de dólares es una cantidad muy respetable. Antes de la producción de "Esposas Frivolos", ninguna película había costado tan elevada suma, pero eso no impedía que la industria cinematográfica hubiera siempre en términos de millonarios tal extremo que cuando se presentó la obra que verdaderamente costó un millón, fue necesario probar con hechos y cifras el porqué "Esposas Frivolos" costó más del consabido millonazo.

Cuando Erich Von Stroheim proyectó mentalmente "Esposas Frivolos" resolvió hacerla el capítulo más importante, lujoso y elegante que se haya dado al público, de la vida europea. Empezó su trabajo con tal idea, salvando obstáculos y sobrevi-

mes Hopper, Sra. Jane Salby Hayden y señoritas Anna Peters, Elizabeth George, Isabel Chase, Edith Chesebrough, Ruth Hobart, Constance Hart y otras personas igualmente notables.

Los frentes de los edificios, inclusive el Cesino, Café de Paris y el Hotel de Paris, fueron edificados en un rectángulo en las afueras de Universal City. Solamente la construcción de esto, demoró cuatro meses. Hasta los más mínimos detalles de los originales fueron copiados e imitados por los obreros de la Universal; todas las lámparas para el alumbrado de las calles eran verdaderas, excepto que tenían doble fuerza que las de Monte Carlo. Por la primera vez en la historia, Univer-

MALABERISMO CINEMATOGRAFICO

GRAFICO

"¿Cómo lo hacen?" Esta es la pregunta que a menudo se repite el entusiasta del cinematógrafo. Cuando vemos a un hombre que se cae perpendicularmente de lo alto de una montaña de mas dem el pies de altura o cuando vemos a un camión, que pesa varias toneladas, pasar por encima del cuerpo de una bonita muchacha, nuestra primera impresión es de horror o de pena, sino de curiosidad. Curiosidad de saber cómo lo hacen, para que aparezca real, porque naturalmente todos sabemos que no puede ser verdad.

Una dosis asombrosa de ingenio y hasta de imaginación entra en la creación de estas ilusiones. Los directores de las compañías que usualmente estos trucos, no es nuestro propósito traicionarios revelar lo que hemos llegado a saber en confianza, pero hay algunos de estos de los que se puede hablar y que darán una idea de los métodos que se emplean.

Por ejemplo: en una película reciente, "Fatty" Arbuckle, trata de se esconde en una casucha, en un bosque, sujetando la puerta con unos troncos de árbol. El campesino sigue la pista de Arbuckle, pero no con "bloodbonds", sino simplemente con una colección de perros vagabundos. "Fatty", sube al piso de arriba, se asoma por la ventana y ve a los perros, que empiezan a despedazarlo. Eso es, por lo menos, lo que ve el espectador. Y he aquí algunos datos acerca de lo que realmente ocurre. Los perros no se hallaban cerca del mundo hubieran hecho daño a "Fatty". Lo que si tenían era hambre, de manera que Arbuckle hizo que su ayudante le preparase varias docenas de pequeños filetes, a punto de cocinarse. Estos filetes se ataron a otros tantos cordeles, lo suficientemente largos, y Fatty subió la escalera y se colocó atravesado en una viga en el centro mismo de ella dejando bajo él un espacio completamente libre. La cámara fotográfica, en la ventana, al estar en medio de ellos, dejó caer los cordeles con los filetes. En cuanto los perros vieron que los filetes revoloteaban por encima de sus cabezas sin que ellos pudieran alcanzarlos, se amontonaron en el espacio mismo que enfocaba la cámara. Subiendo y bajando y desesparando para cogerlos. Durante todo este tiempo funcionaba la máquina fotográfica impresionando unos trescientos pies de película. La cámara se hallaba inclinada lo suficiente para fotografiar a los perros, sin que aparecieran los filetes, y el resultado de la fotografía terminada fué el de ver a "Fatty" en la ventana tratando de salir, sin que realmente hubiera debajo algo que se lo impidiese.

Esta misma película nos ofrece un interesante ejemplo de realismo, y he aquí cómo se obtiene el efecto. "Fatty" se colocó estrado sobre el suelo y con los filetes desparando por su pecho, sus piernas y su cuerpo. La cámara fotográfica se situó a determinada distancia. "Fatty" dió la señal para que soltaran los perros, y de un salto los veinticinco caninos saltaron encima de él, devorando la carne mientras la cámara funcionaba. Esta se hallaba lo suficientemente lejos para que no se vieran los filetes y el efecto obtenido era el de que los perros estaban despedazando a "Fatty".

En esa misma película se ve a "Fatty" cayendo de la ventana en medio de todos los perros. La altura de la caída era de veinte pies, y aquí si que no había como ocultar algo, porque una de las cosas que el público moderno exige hoy es de verse íntegramente. Si no es así, el público sospecha que hay un truco fotográfico. Como hemos visto, hay perfecto derecho para engañar al público, pero resulta de lo mas artístico dejarle sospechar que se le está engañando. De ahí que "Fatty" se desplomara realmente desde la ventana. Naturalmente que cayó sobre terreno blando, y acorchonado, pero no por eso dejó de recibir o de darselo un buen porrazo. "Fatty" se vanagloria de que ha estado haciendo esta clase de caídas durante mas de doce años y que nunca le ha pasado nada de mayor trascendencia que el romperse una pierna y el perder algunos dientes.

Pero no son solamente las películas cómicas donde los directores tienen que producir estos ilusionismos. No hace mucho tiempo que Hugh Ford, bien conocido como director de escena, tanto teatral como cine-

exterior del escenario un paisaje de hielo, donde se veía muchísima nieve, hielo y unos cuantos trineos. La nieve se hizo de sal, que cubría espesamente el suelo, lo que daba una impresión absolutamente realista al paisaje. Para el huracán se utilizaron dos máquinas productoras de viento, incluyendo motores y hélices de aeroplano puestas una en frente de otra, en ambos lados del escenario. Por encima de éstas se hallaban varios hombres con calas de polvo de amianto que se asemeja mucho a la nieve. A medida que las hélices funcionaban, la sal era expelida por medio de dos poderosas corrientes de aire se mezclaba con el amianto, dando la impresión exacta de una tormenta de nieve. Los actores que se hallaban en el escenario sufrían los efectos del viento lo mismo que si se encontrasen en medio de la mayor tempestad, puesto que el viento que producían las dos hélices era fuerteísimo.

La escena final pasaba en una calle, frente a un teatro en Londres, durante una típica noche londinense. Mr. Ford se vio obligado a esperar una noche de calma absoluta, porque para reproducir el efecto de la niebla era preciso dejar caer una gasa muy fina del cielo y las gasas solo pueden moverse con éxito cuando no corre el menor soplo de viento.

Los que vieron la película de Houdini llamados "The Grim Game", han visto algunos de los malabarismos mas extraordinarios de la cinematografía. Y, en efecto, es dudoso que jamás se vuelva a reproducir una escena igual. Tan sensacional era que el público se resistía a aceptarla, pero tan real y bien hecha estaba que nadie podía sospechar el ilusionismo. No tenemos el propósito de describir en este artículo cómo Houdini realiza sus diversas hazañas, porque no lo sabemos, aunque si podemos decir algo sobre el gran choque que constituye el momento culminante de la película. El choque ocurre entre los aeroplanos a unos dos mil doscientos pies de altura y las máquinas cen vertiginosamente a tierra. No había duda alguna de que el choque era verdadero y de que había gente de carne y hueso en los dos aeroplanos, en el momento de ocurrir aquél. He aquí cómo se efectuó. Irving Willat dirigía la película y, como un coronamiento especialmente de la obra, resolvió reproducir el salto de un aeroplano a otro. Este es un hecho emocionante y que, aunque no es nuevo, no podía dejar de impresionar a los espectadores. Como no se fiaba de nadie, sino de si mismo, para el manejo de la máquina fotográfica, Willat decidió subir personalmente en un tercer aeroplano y fotografiar el salto. La primera máquina que voló, llevaba al piloto Al Wilson, y a Mr. Willat, y el plan era de maniobrar a una suficiente altura para poder socar buenas fotografías con el truco que debían realizar los otros dos aeroplanos. El otro aeroplano lleva al subteniente C. Vernon Pickup, ex-aviador del ejército de los Estados Unidos, que realmente Kennedy, también subteniente del ejército que iba en la parte delantera del aparato con una soga firmemente atada cerca del ala derecha. Empezó el vuelo después del tercer aeroplano, llevando el subteniente David G. Thompson, de Rockwell Field, Los Angeles. Según el plan, Thompson debía tirar a determinada altura la máquina de Pickup, y Kennedy, ligado a un extremo de la soga, debía dejarse caer sobre la máquina de Thompson. Las dos máquinas maniobraron perfectamente a una altura de 2,200 pies sobre el cañón de Santa Mónica, y Kennedy, ligado a la cuerda, estaba listo para el salto, pero en el momento de darlo, una corriente de aire hizo chocar los aparatos que se quedaron trabados por las alas, e instantáneamente cayeron. Durante los primeros mil pies bajaron vertiginosamente, sin poder desenderse, a pesar de todos los esfuerzos. Mientras tanto Willat en la tercera máquina hacía funcionar la cámara fotográfica, incapaz de hacer nada para salvar a los otros dos, de lo que parecía una muerte segura. Solo se le ocurrió rezar por la suerte de sus compañeros, sin dejar por eso de hacer funcionar la máquina. De repente, sin que ninguno de los aviadores sepa cómo ocurrió, los aeroplanos se separaron. El de Thompson, más de repente el otro, había perdido la hélice y había por el espacio vuelo hacia arriba, recorriendo los mil pies que le faltaban para el choque fatal contra el suelo. Por medio de esfuerzos desesperados, el joven piloto pudo finalmente enderezar su aeroplano y colocarlo en posición normal, llevando aterrizado sobre el cañón de Santa Mónica. Iba con demasiada velocidad para evitar, sin embargo el choque, y su máquina cayó dando botes. Pero Thompson había logrado desatar sus correas y pudo escapar de la caída sin mayor

DEPORTES

Vivimos la época del boxeo viejo

El ciclista cubano defenderá el título de campeón mundial de las 25 millas que ostenta

Enrique Ortega, campeón mundial de las 25 millas en bicicleta, debutará este año en competencia con el ciclista americano Bobby Walthour Jr., el 30 de abril en Providence, R. I.

Walthour ha vencido recientemente a Mike Gibbons en Los Angeles, Cal., habiéndole tomado una vuelta de ventaja al llegar a las 20 millas de la carrera de las 25 millas que se verificaba habiendo oído 148 puntos al final de la misma contra 75 que obtuvo Gibbons.

Los clubs ciclistas de los Estados Unidos han acordado conceder a Walthour, en vista de ese resultado, la oportunidad de contender con el ciclista cubano Ortega.

Walthour, en vista de ese resultado, la oportunidad de contender con el ciclista cubano Ortega.

Walthour está convencido de que logrará arrebatar a Ortega el título que ostenta en la actualidad.

El señor Martínez apoderado de Ortega asegura que éste se halla este año en mejores condiciones que el pasado y espera por lo tanto que defenderá con éxito el título de campeón.

El presidente del Club Habanero de Cuba ha dirigido un telegrama al representante de Ortega, agradeciendo a éste y a su apoderado que se hayan decidido a representar a ese club en las carreras ciclistas internacionales.

Merced a las gestiones de Mr. Charles Carlton de Chicago, Ill., que ha demostrado siempre gran interés por el ciclismo cubano, éste podrá utilizar los progresos realizados por el lizar los servicios del entrenador del corredor norteamericano Frank Kramer.

Además de E. Ortega y B. Walthour, competirán en la mencionada carrera otros tres ciclistas, entre ellos Willie Hanley de Filadelfia, que ha participado en las últimas carreras de los seis días verificadas en el Garden formando equipo con Drobak, George Osterriker de Boston, otro notable corredor de fondo y Bud Smith, de St. Louis.

En la primera prueba de tres millas participarán los cuatro corredores mencionados. La segunda se verificará en un trayecto de 15 millas entre Ortega, Walthour y Osterriker y la última será el campeonato de las 25 millas que se disputará entre el actual campeón Enrique Ortega y Bobby Walthour Jr.

El corredor que se adjudique mayor número de puntos será declarado vencedor del concurso. Walthour llegará esta noche a New York procedente de California a fin de comenzar inmediatamente su entrenamiento; Ortega empezará a su vez a prepararse para el match.

Enrique Ortega competirá con Bobby Walthour, Jr., en Providencia

El ciclista cubano defenderá el título de campeón mundial de las 25 millas que ostenta

Enrique Ortega, campeón mundial de las 25 millas en bicicleta, debutará este año en competencia con el ciclista americano Bobby Walthour Jr., el 30 de abril en Providence, R. I.

Walthour ha vencido recientemente a Mike Gibbons en Los Angeles, Cal., habiéndole tomado una vuelta de ventaja al llegar a las 20 millas de la carrera de las 25 millas que se verificaba habiendo oído 148 puntos al final de la misma contra 75 que obtuvo Gibbons.

Los clubs ciclistas de los Estados Unidos han acordado conceder a Walthour, en vista de ese resultado, la oportunidad de contender con el ciclista cubano Ortega.

Walthour, en vista de ese resultado, la oportunidad de contender con el ciclista cubano Ortega.

Walthour está convencido de que logrará arrebatar a Ortega el título que ostenta en la actualidad.

El señor Martínez apoderado de Ortega asegura que éste se halla este año en mejores condiciones que el pasado y espera por lo tanto que defenderá con éxito el título de campeón.

El presidente del Club Habanero de Cuba ha dirigido un telegrama al representante de Ortega, agradeciendo a éste y a su apoderado que se hayan decidido a representar a ese club en las carreras ciclistas internacionales.

Merced a las gestiones de Mr. Charles Carlton de Chicago, Ill., que ha demostrado siempre gran interés por el ciclismo cubano, éste podrá utilizar los progresos realizados por el lizar los servicios del entrenador del corredor norteamericano Frank Kramer.

Además de E. Ortega y B. Walthour, competirán en la mencionada carrera otros tres ciclistas, entre ellos Willie Hanley de Filadelfia, que ha participado en las últimas carreras de los seis días verificadas en el Garden formando equipo con Drobak, George Osterriker de Boston, otro notable corredor de fondo y Bud Smith, de St. Louis.

En la primera prueba de tres millas participarán los cuatro corredores mencionados. La segunda se verificará en un trayecto de 15 millas entre Ortega, Walthour y Osterriker y la última será el campeonato de las 25 millas que se disputará entre el actual campeón Enrique Ortega y Bobby Walthour Jr.

El corredor que se adjudique mayor número de puntos será declarado vencedor del concurso. Walthour llegará esta noche a New York procedente de California a fin de comenzar inmediatamente su entrenamiento; Ortega empezará a su vez a prepararse para el match.

Buscan un boxeador que luche con Dempsey

Es cosa de todos sabida que los Empresarios de box, especialmente el gran promotor Tex Rickard buscan actualmente en todo el mundo, un boxeador capaz de disputar con probabilidades de éxito la faja del champion mundial a Jack Dempsey.

Después de la soberana felpa que Carpenter recibiera de los puños de Dempsey, los Empresarios de peleas de box pusieron sus ojos en George Cook, el famoso boxeador australiano. Pero Cook en la pelea que sostuvo con Carpenter con que llevó mejor parte de la que el francés llevara a manos del americano.

The Evening Telegram dice a este propósito:

"Es regla de vida que nadie ha alcanzado jamás una prominencia suficiente para atraer la atención sin que alguien trate de arrojárselo y ascender él mismo a la luz de la atención general.

Así es estrictamente de acuerdo con los precedentes que se dé la mayor atención por parte de las más eminentes autoridades del pugilismo hacia la persona que haya de ser sucesor de Jack Dempsey, en el título de campeón mundial de peso completo.

Se nos afirma que Mr. Jack Mc Auliffe, se halla en estos momentos en Irlanda, registrando aquella tierra de potentes luchadores en busca de un boxeador que ponga a raya al hombre de hierro del oeste, en tanto que los que están aquí se pasan noches en claro discutiendo modos de llegar al mismo fin.

Realmente la cosa parece un problema sencillo. Los que han visto muchas luchas pugilistas no se inclinarán a la creencia de que el vencedor de Dempsey, sea un hombre formado a semejanza de Jess Willard, de seis pies y seis pulgadas de estatura y de 250 libras de peso, o de la constitución de Fred Fulton, de seis pies y cuatro pulgadas y media de estatura, y con un peso de 220 libras.

Alguien de la misma edad aproximada de Dempsey, de su mismo tamaño y peso, y de su mismo alcance de brazos, tiene mejores probabilidades de derrotarle que cualquier otro contendiente desconocido. Pero deben agregarse los otros requisitos necesarios: (La constitución física de Dempsey y su espíritu de luchador. Ninguna clase de inteligencia puede compensar estas dos cualidades. Actualmente el único hombre a la vista que parece tener probabilidades de derrotar a Dempsey es un negro Harry Wills, que más alto y pesado que el campeón y tiene el requisito de su amor a la lucha. Mr. Dempsey, según se tiene entendido, ha "trazado la línea de raza". Esto no puede hacerlo un campeón. Debe defender su título cuando sea desafiado a ello y en un razonable límite de tiempo.

Entretanto, la busca de un de un sucesor de Dempsey y continúa siendo un deporte excitante de aire libre y doméstico.



Mabel Julienne Scott and Elliot Dexter in "Behold my Wife!" of the Paramount Pict.

niendo dificultades e inconvenientes de Arquitectura, Topografía, condiciones atmosféricas e incierta psicología humana.

En primer lugar, "Esposas Frivolos" requirió un inmenso trabajo de minuciosidades y detalles para que no hubiera ni un error en esta producción americana del mas afamado Campo de Recreo de Europa, Monte Carlo. Centenares de obras con grabados y descripciones, fueron traídas de Paris y Monte Carlo para estudio del Departamento de Producción, antes de fabricar los escenarios y decoraciones. La situación topográfica del Universal City, a muchas millas del Océano hizo necesario la construcción de los edificios allí y las caras posteriores en Monterrey, California, cuya costa se semeja mucho a la característica bahía de Niza. Solamente el costo de estos edificios en Monterrey, fué \$160,000 y además era necesario transportar la Compañía y un ejército de obreros, personajes extras y elect-ciclistas, 800 por todo, con el voluminoso material de lámparas de Arco solar que usan los actores de California, antes de que el departamento de Producción diera el orden de "Tomar". Allí fué donde se tomó la preciosa escena del Tiro de Pichón y las escenas en casa del "Conde", a orillas del mar. En estos lugares fué también donde los "400" de San Francisco, actuaron como "Extras" en la fiesta de Monte Carlo añadiendo tono, cualidad que resalta en toda la obra.

La Universal Film Company, para reproducir estas escenas erigió en Punta Lobos, cerca de Monterrey, California, una gran cantidad de edificios: El frente del Casino que dá al mar, el Kiosko de la Banda de Música, y la alameda a orillas del mar.

Carl Laemmle, Presidente de la Universal obtuvo la cooperación de los "400" de San Francisco por medio de un generoso donativo a una de las Instituciones de caridad. Los poderosos de esa metrópolis pasaron el fin de semana en Monterrey y desdieron el día Domingo a pasear por las alamedas y paseos alrededor de Monte Carlo entregando a la cámara trabajaba alegremente y se representaron varias escenas de la película con Von Stroheim y otros de los actores verdaderos.

Entre los "Extras de Sociedad", que aparecen en la cinta están:

El señor Joseph Tobin y señora, señor Ramón Armbly y señorita Coralia Armbly, doctores Max Rothchild y señora, señoras George Garritt, F. B. Morse, Harry Hunt, Prescott Scott, Clifford Weatherwax, Andrew Welch, señora William Mayo, señora E. S. Hopkins, señora Bernard Ford, Sra. Elkins de Guigues, Sra. Ferdinand Theriot, Sra. George Cameron, Sra. Vincent Whitney, Sra. Arthur Hill Vincent, Sra. Ja-

sal City se dedicó a la construcción de vías férreas para copiar minuciosamente la línea de tranvías usada en Monte Carlo. Para dar efectos reales en estos frentes de edificios, muchas veces es necesario hacer enormes gastos en la presentación de un fondo adecuado. Por ejemplo, para presentar una vista de Monte Carlo desde el mar, fué preciso plantar magestuosas hileras de cipreses para de este modo ocultar en parte las enormes construcciones, tal como se ve desde el Mediterráneo. Para esto fué necesario transportar 80 árboles grandes desde Monte, a Monterrey. Veinte mil pies cuadrados de parque inglés fueron transplantados a los escenarios en preparación. Se cuidó hasta de los menores detalles, desde el dorado de las cornisas de la sala de Juegos hasta los monogramas de la mantelería y cristales del original.

Otro de los enormes gastos de "Esposas Frivolos", fué, el que la mayor parte de las escenas se tomaron por la noche, requiriendo una gigantesca iluminación artificial. En este trabajo, se emplearon todas las

lámparas de Arco Solar, de California, durante muchas semanas. Y como es sabido, fotografiar con luz natural, no cuesta ni la mínima parte de lo que cuesta la luz artificial.

La producción de "Esposas Frivolos" costó actualmente \$1,203,736.38. La preparación del libreto, elenco, efectos, trajes, uniformes y demás, que por cierto con auténticos, y también la representación de la obra ante la cámara, ocupó desde Julio 12 de 1920 hasta Junio 18 de 1921.

Desde esta fecha, el señor Von Stroheim, personalmente arregló la cinta para los efectos de continuidad del cuento, recordando 320,000 pies tomados, a 32,000 que luego fueron recordados nuevamente en 10 mil pies por el señor Arthur D. Ripley.

El número de personas empleadas como atmósfera llegó a 15,000. Solamente los escenarios y decoraciones costaron medio millón. Pero si nos detenemos a considerar lo que representan en esfuerzos, y cuán bien llenan su papel, es de admirarse que no hayan costado mas.

Después de ver esta maravilla del Cine, uno puede solamente maravillarse del grandioso poder de la "Pantalla" y de la audacia del creador de "Esposas Frivolos" al intentar reproducir, una de las obras de Arte de Europa.

También llama la atención la situación financiera de una Empresa Cinematográfica, que emprende la obra, gasta un millón y no compromete su futura posición, ni interrumpe su trabajo habitual.

Digno de mención es también el valor del su Presidente Carl Laemmle, quien replicó la película por medio de Exhibidores en lugar de mostrarla en teatros especiales donde hubiera dado muchos mas pingües ganancias.



Mary Miles Minter in the Rea-lart Pict. in the cinta "Don't call me little girl."

Miss Mary Miles Minter de la Rea-lart Pict. en la cinta "Don't call me little girl."

Miss Ana Forrest y James Kirkwood en una escena de la cinta "Paramount" "The Great Impersonation" Original de George Mulford.

matográfica, fué a California con objeto de dirigir personalmente la representación cinematográfica de la famosa novela de Hall Caine, "The Woman Thou Lovest Me". La película exigía no solamente lugares especiales, sino efectos extraordinarios. Una de las escenas, por ejemplo, exigía la reproducción de una tormenta de nieve en las regiones antárticas, a donde el héroe había ido como explorador. La nieve verdadera más cercana se hallaba lejos, en lo alto de las montañas, de modo que Mr. Ford se dedicó a fabricar una tormenta de nieve.

Para obtenerla se construyó en el



Miss Marion Davies in the cinta Paramount "Enchantment" supervisada por la "Cosmopolitan".

daño que la comoción consiguientemente Pickup, mientras tanto, cuando los aeroplanos se separaron a 1,200 pies de altura, al ver que su máquina había perdido la hélice y no podía dominar, aterrizó también sobre una de las faldas del cañón, arrastrando a Kennedy, que sufrió algunas heridas y contusiones como resultado de la caída (debido a que se Pickup escapó sin un solo rasguño.

El incidente no ha dejado de tener su lado cómico. La máquina de Thompson había caído sobre un campo de judías y los dos pilotos corrieron hacia donde estaba Kennedy,

creyendo que se hallaba mal herido, si no muerto. Seguíale a corta distancia el colono que había plantado las judías y sin darse cuenta de lo que pasaba los impreca por él, dándole que le estaban haciendo. Naturalmente que este incidente con el campesino no apareció en la película, pero todo lo demás, si Willat arregló la película para que encajara la escena del choque y caída de los aeroplanos y éste es uno de los casos en que la suerte se interpone para añadir y mejorar el realismo fotográfico. El "Grim Game", en vista de estas circunstancias constituye una descripción exacta de lo que pudo ser una tragedia en el aire.

Los señores Francisco Suárez y Ca., propietarios del Gran Hotel "La Unión", de Cuba y Amargura, han sido nombrados representantes y únicos importadores del afamado aperitivo "Longevital", elaborado con exquisito vino de las bodegas de Santu y Ca., de Jerez, España.

El nombramiento de los señores Francisco Suárez y Ca., y la bondad del producto aseguran el éxito del "Longevital".



Miss Ana Forrest and James Kirkwood in a scene of the cinta "Paramount" "The Great Impersonation" Original de George Mulford.

informaciónes locales y noticias cablegráficas completas,

DIARIO DE LA MARINA

LONGEVITAL

Los señores Francisco Suárez y Ca., propietarios del Gran Hotel "La Unión", de Cuba y Amargura, han sido nombrados representantes y únicos importadores del afamado aperitivo "Longevital", elaborado con exquisito vino de las bodegas de Santu y Ca., de Jerez, España.

El nombramiento de los señores Francisco Suárez y Ca., y la bondad del producto aseguran el éxito del "Longevital".

Los señores Francisco Suárez y Ca., propietarios del Gran Hotel "La Unión", de Cuba y Amargura, han sido nombrados representantes y únicos importadores del afamado aperitivo "Longevital", elaborado con exquisito vino de las bodegas de Santu y Ca., de Jerez, España.

El nombramiento de los señores Francisco Suárez y Ca., y la bondad del producto aseguran el éxito del "Longevital".

Los señores Francisco Suárez y Ca., propietarios del Gran Hotel "La Unión", de Cuba y Amargura, han sido nombrados representantes y únicos importadores del afamado aperitivo "Longevital", elaborado con exquisito vino de las bodegas de Santu y Ca., de Jerez, España.

El nombramiento de los señores Francisco Suárez y Ca., y la bondad del producto aseguran el éxito del "Longevital".

Los señores Francisco Suárez y Ca., propietarios del Gran Hotel "La Unión", de Cuba y Amargura, han sido nombrados representantes y únicos importadores del afamado aperitivo "Longevital", elaborado con exquisito vino de las bodegas de Santu y Ca., de Jerez, España.

El nombramiento de los señores Francisco Suárez y Ca., y la bondad del producto aseguran el éxito del "Longevital".

LAS FIGURAS DEL CINE

ELSIE FERGUSON

Elsie Ferguson, a quien muchos consideran como la mujer mas bella que ha aparecido en las tablas, una de las famosas artistas dramáticas que en estos tiempos se han incorporado al arte cinematográfico. Representante genuina del arte dramático americano, miss Ferguson goza, tanto en su país como en el extranjero, de una envidiable popularidad, merced a su gran talento histriónico.

Su carrera es el resultado de paciente estudio, duro trabajo y esfuerzos persistentes; pero su gran ambición de perfeccionarse cada día mas le ha conquistado el prestigio de que hoy goza como actriz.

Miss Ferguson nació en la ciudad de Nueva York, el 19 de agosto de 1883. Su primera aparición en las tablas la hizo en el Madison Square Theatre de Nueva York, interpretando parte de importancia en "Las horas de la Libertad". "La muñeca del dólar", "The Girl from Kays", "Las dos escuelas", "El nuevo payaso" y "The Second Fiddle". Su presentación inicial en el extranjero, con Lawrence D'Orsay, tuvo lugar en el Playhouse de Londres, haciendo el papel de Elv Seaford en "The Earl of Pawtucket".

Miss Ferguson apareció por última vez en las tablas en "Shirley Kaye", obteniendo un señalado triunfo. Varias compañías cinematográficas habían tratado de obtener sus servicios, durante varios años, sin resultado. La estrella consideraba que para obtener éxito en el teatro le era menester aguardar hasta que sus capacidades artísticas llegasen a un alto grado de perfección, y como muchas otras celebridades del teatro hablado, fué solamente hace poco cuando se decidió a dedicar todos sus esfuerzos al arte mudo.

Cuando representante de la Famous Players-Lasky Corporation, cuya cuenta con las estrellas mas famosas del mundo, se entendió con miss Ferguson, la artista comprendió que su aparición en el lienzo no podía, bajo ningún concepto, acarrearle pérdida de prestigio personal, e hizo su debut en "Barbary Sheep", película escrita por Robert Hichen y dirigida por Maurice Tourneur.

Entre las producciones mas notables de miss Ferguson pueden señalarse las siguientes: "Barbary Sheep", "The Rise of Jennie Cushing", "Rosa del Mundo", "El canto de los cantos", "La mentira", "Casas de muñecas", "The Danger Mark", "Corazón del bosque", "Under de Greenwood Tree", "His Parisian Wife", "El precio del matrimonio", "Ojos del alma", "La avalancha", "Desterrado de sociedad", "El testigo del acusado", "Counterfeit", "La hija de lady Rosa", "His House in Order", "Amor sagrado y profano" y "Candilejas".

Al cerrarse la temporada en las tablas de "Amor sagrado y profano", la obra de sir Arturo Wing Pínero, miss Ferguson embarcó para el Japon, en donde pasó unas vacaciones de varios meses. La artista hará varias películas durante el corriente año.

RICKETT BATE EL RECORD MUNDIAL DE CICLISMO

En el entrenamiento para las carreras de bicicleta que tendrán lugar en Providence, R. I., el primero de mayo próximo, los campeones ciclistas continúan demostrando pujanza admirable.

Charles Rickett, el famoso ciclista sueco, acaba de batir el record mundial, cubriendo la distancia de 25 millas, que será la que se cubra en las carreras, en un término de una hora veinte minutos. El record anterior, registrado por el campeón cubano Enrique Ortega, fue de una hora veinte minutos y medio.

El ciclista cubano solamente ha podido entablar su record y Bobby Walthour Jr., que con Rickett aspira a quitarle el título de campeón mundial a Ortega, ha logrado cubrir la distancia en una hora y veintidós minutos.

Como se ve, la diferencia entre los tres no es de consideración, y ello promete que el suceso deportivo estará revestido por extraordinario inacezamiento entre los corredores.

FECHA DE LOS GRANDES CLASICOS INGLESES

- UNA PRIMICIA
- Anticipamos, como siempre, la fecha en que van a correrse este año los grandes clásicos ingleses:
- Great Metropolitan Stakes, Abril 16.
- City and Suburban, Abril 19.
- Dos Mill Guineas, Abril 28.
- Chester Cup, Abril 29.
- Derby de Epsom, Mayo 21.
- Coronation Cup, Junio 1.
- Oaks, Junio 2.
- Prix du Jockey Club (Derby francés), Junio 11.
- Gold Vase, Junio 13.
- Ascot.
- Gold Cup, Junio 15.
- Grand Prix de Paris, Junio 25.
- Eclipse Stakes, Julio 14.
- National Breeders, Julio 15.
- Liverpool Cup, Julio 27.
- Growthood Cup, Julio 27.
- Champagne Stakes, Septiembre 12.
- Saint Leger, Septiembre 13.
- Doncaster Cup, Septiembre 15.
- Great Foal Stakes, Septiembre 26.
- Jockey Club, Septiembre 28.
- Roos Memorial, Septiembre 29.
- Imperial roduce, Octubre 6.
- Champion Stakes, Octubre 10.
- Cesarewitch Stakes, Octubre 11.
- Middle Park, Octubre 13.
- Cambridgehire Stakes, Octubre 25.
- Jockey Club Cup, Octubre 26.
- Derby Cup, Noviembre 18.
- Manchester November Handicap, Noviembre 25.

DEMPSEY EN EL HIPODROMO

Jack Dempsey, el campeón mundial de heavyweight, aparece como una de las estrellas de la compañía del Hipódromo de New York en la opereta que actualmente se está representando sobre ese gran escenario y titulada "Ges Together".

El día del debut Dempsey apareció en una escena y el público lo aplaudió como si tuviera delante a un Caruso o a un Martinelli.

La escena de Jack aunque fue de corta duración, estuvo magnífica y gustó mucho. Fué iniciada con un pequeño discurso de Jack Gearus, manager de Dempsey, quien habló sobre la importancia del beneficio que reprobaba a los individuos y al pueblo en general las prácticas del boxeo y para confirmar sus opiniones sacó brillantes y dignos ejemplos. Entonces apareció en escena Dempsey y entró en la conversación de su manager.

Este dialogo estuvo animado con la proyección a ratos, de la película de la pelea Dempsey y Carpenter.

Después, mientras Kearns, actuaba y referes, Dempsey boxeo dos rounds con exhibición con Larry Williams, uno de los sparring partners que le ayudó para la pelea con Carpenter.

Había un lleno tan enorme en el Hipódromo que no se recuerda otro igual.

Entre la concurrencia se hallaban el Gobernador del Estado de New Jersey, Mr. Edwards; el Alcalde de Jersey City, Mr. Hague; y los senadores Fewly y Walker, este último Presidente de la comisión Nacional de Boxeo.

Preparativos para los Campeonatos Mundiales a Remo

El comité organizador de los campeonatos de remo de Europa que se han de verificar este año en Barcelona por acuerdo del comité internacional continúa trabajando en los preparativos preliminares de los mismos.

Ha publicado ya diferentes planos del puerto en los que figura el recorrido de 2,000 metros, en los que se disputarán las regatas, con indicación de la situación de los clubs en donde podrán los equipos que concurren depositar sus embarcaciones. En otros planos se indica el lugar destinado para la llegada, o meta, y el destinado para la colocación de las boyas, en otro se indica el local apropiado para la erección de las tribunas y palcos destinados al público, a la prensa y a las entidades oficiales, con capacidad para más de 10,000 espectadores.

Ha publicado además un mapa de Europa en el que se señalan las rutas mas convenientes para los clubs de las diversas naciones que concurren, a fin de que puedan fácilmente aprovecharse de las indemnizaciones correspondientes al transporte de las embarcaciones y al viaje de las tripulaciones.

CHARRLA

Ayer tuve el gusto de estrechar una mano pelirosa.

Una mano que impulsada por un brazo recio y dirigida científicamente contra determinados sitios del cuerpo humano, de la cintura para arriba, ha causado varios estragos.

Una mano que, al encalar con la mano, no apretó bruscamente, como acostumbro apretar abusando de esa gran fuerza de presión que la naturaleza me ha otorgado, porque no quisiera abusar...

Pero me entraron ganas, porque ¡viste tanto eso de dar la mano, al despedirse de un conocido, violentamente, apretando hasta producir crujido de dedos y arrancar un grito de dolor!

Contuve aquellas ganas porque, repito, no quisiera abusar... y por que la mano que estrechaba era la de Casalá, y éste "las da muy fuertes" y "noquea" a cualquiera.

Vale decir que conocí a Casalá, personalmente. D. evista, por haberle visto dar galletitas científicamente con equidad y aseo, le conocía ya.

No pienso hablar de él como "honorario" que para analizar su arte, su fuerza y su estilo, y hablar de cómo da un golpe o para otro, ya hay en el DIARIO un PI que entiende de esas cosas en las que soy profano aunque "amateur" que, hasta ahora, no se ha tomado la molestia de ir a presenciar una lucha sin importancia, y que, casualmente, cuando ya ocurre que los fanáticos, los catadrácticos, el "vulgum pecum" y todo el mundo, en fin, sale satisfecho del espectáculo, tanto como sale aburrido cuando dos mamarrachos se pegan sin arte y sin valor y decencia por que hasta en eso de saltarse un ojo, o fracturarse unas costillas, hay decencia. Y no hace muchos días el público pudo comprobarlo.

Como que no podía hablar de boqueo con Casalá, porque, repito soy profano o poco menos, le hablé de varias cosas sin importancia; y le hablé porque ¡ay! el periodista, aun cuando no esté oficialmente en funciones, está siempre de servicio.

Y hablar con Casalá y no hacerle una pregunta, era algo superior a mis fuerzas.

Antes de hacerla me fijé en su manera de hablar y en su acento y en su "pose". Ninguna "pose": Casalá es un hombre joven, de buena presencia, muy natural en su conversación y que ni remotamente da la idea de que la bien cortada ropa que usa es formidable, que, pesando ciento treinta y tantas libras tumba a contrarios que le lleven veinte libras de ventaja y que sean más altos que él.

El acento...

De momento, indefinible: ¿español, francés, italiano o yankee?

¿Manera de construir? Argentino: Argentino sin duda alguna.

—Venga "no más"—dijo una vez. Este "no más", rotundo, es argentino; y argentinas fueron unas cuantas palabras más que para alguien que no haya vivido en la Argentina nada dicen, pero para quien, como yo, ha pasado en aquel gran país muchos años, bastan para conocer la procedencia de quien las emplea.

Ahora que Casalá mezcla palabras italianas, o francesas o inglesas se explica muy bien, porque Buenos Aires, por ejemplo, es tan cosmopolita que se oye hablar todos los idiomas del mundo en calles, cafés, etc., especialmente el italiano, que estoy por decir que domina.

Luego Casalá ha viajado y ha peleado mucho en Norte América, donde llegó ahora. Es lógico que mezcle algunas palabras no castellanas, hablando, como habla, correctamente, el castellano con acento marcadamente argentino.

El periodista surgió, y disparó la pregunta: —¿Es usted español, y catalán?

—Sí, señor. —Como que por ahí se dice que eso de catalán es fantasía...

—No lo es: mis padres son, vascos y catalanes, y mi padre catalán. Muy niño me llevaron a Buenos Aires, y luego mi afición al boxeo me llevó por el mundo, y aquí estoy...

Un "otógato" cortó la conversación; el mismo que, seguramente, habrá visto, o verá, a Ponce de León el gran boxeador "del patio", con quien peleará Casalá el día 7 de Mayo, seguramente para ilustrar informaciones relativas al encuentro de dos pugilistas de cartel, jóvenes, atentos, y decentes los dos. Y esto último da más importancia, a mi último día de "match"... y pongo punto porque, como he dicho antes, aquí, en el DIARIO, está PI para hacer comentarios que no debo hacer yo.

Lo que deseaba, para contestar a tanta pregunta que, como a catalán se me ha hecho, y para desvanecerse me la he hecho, o menos importantes de artistas poder decir, autorizado, que Casalá es español y ha nacido en Cataluña y que, claro, es catalán como lo han anunciado los carteles.

Podemos, pues los catalanes, ir a ver a Casalá en la seguridad de que no se nos dá gat per llebra.

Enrique COLL.



BOHN Y PHON Rodríguez y Aixalá Importadores de Efectos Sanitarios en general Cienfuegos, 9, 11 y 13 AVENIDA DE ITALIA, 83

POR LOS HOTELES

Movimiento de pasajeros

HOTEL SEVILLA

Entraron el día 17: W. J. Sowers & Wife, de New Orleans; H. G. Kraus & Wife, Cleveland; W. E. Linn, New Orleans; Mrs. E. D. Ruggles, Cleveland; C. E. Harding, Philadelphia; W. L. Harding, Philadelphia; Mr. & Mrs. Geo. W. Cobb, Key West; E. Nygard, Key West; H. L. Brown, Denver; F. J. Wise, Philadelphia; James Risk, New York; C. C. Krieger, Key West; A. Fredholm, Sweden; M. Vanes, Rotterdam; Peter Schwitzer & Son, New York; E. J. Gittman, Daytona, Fla.; Mrs. G. Lay, Washington; P. H. Boardman, Cleveland; Geo. P. Northway & Wife, Washington; Dr. Laredo Bru, Cienfuegos.

HOTEL PLAZA

Entraron el día 17: D. L. Sawyers & Cia., Matahambre; Delphin Tomasino, Sagua la Grande; J. Cucuñel, Londres, Inglaterra; Enrique Parquet, Cárdenas; O. J. Casusa, Habana; Frank E. Gibson, Ham Washington; William L. Symons, Washington; Die. A. Girón y Sra., Habana; A. Robertts y Sra., Detroit Mich; Eddil Eendelie, St. Luis Sud; Nicolás Sánchez, Manguito; Eugenio González, Manguito; A. M. Adams, Boston Mass; Albert Oberstreet, Isla de Pinos; Geo. Kniffas, Key West; J. L. Rawland y Sra., e H. Fox Worth y Sra., Florida; A. Muxó, Los Palacios; E. Evelio E. Arriola, Perico; Anna Dawson Harrison, New Jersey; Manuel

GRAN HOTEL AMERICA

Entraron el día 17: A. Alvarez Gaspar, Lajas; Marcelina Fernández y Sra., Tuñucú; Carlos V. Martínez, Sagua; Carlos Maris Canary, Matanzas; Eulogio Castelleiro y Sra., Batabanó; Miguel Coile y Hia, Cienfuegos; Florencia Mogadaj, Sra. Florida; A. Muxó, Los Palacios; Evelio E. Arriola, Perico; Anna Dawson Harrison, New Jersey; Manuel

COMPLACIDO

Habana, Abril 15 de 1922. Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA Ciudad. Muy distinguido compañero y amigo: Ruego a usted se sirva hacer constar en su periódico que no he autorizado a nadie para vender mis libros proponiéndolos a comerciantes y otras personas de solvencia, a las que se dice que el dinero recaudado es para mí. Eso es una estafa, y yo agradeceré mucho que los perjudicados procedan con toda energía, como ha hecho el señor Maximino Alvarez, establecido en la calle de Egipto, número 69, y que no fué víctima de los timadores por conocer personalmente y constarle la falsedad. Mis libros se hallan exclusivamente en las librerías, y los que yo dedico son a mis amigos, que no necesitan pagarios. Perdóneme usted, señor Director, y ordéneme como guste, Cordialmente e. s. m. Jesús J. LOPEZ.

ASOCIACION VASCO-NAVARRA DE BENEFICENCIA

Disponiendo el Reglamento que anualmente se celebre una fiesta religiosa en honor de Nuestra Señora de Begoña, Patrona de esta Asociación, la Junta Directiva ha acordado, que dicha fiesta tenga efecto el Domingo, 23 del actual, a las nueve de la mañana, en la Iglesia de la Merced. En la Misa Mayor, que se cantará a toda orquesta, oficiará de Presto el Rvdo. Padre Nicanor Mujica, C. M.; y ocupará la Cátedra Sagrada el elocuente predicador navarro Rvdo. Padre Hilario Chaurrondo, C. M. La parte musical estará dirigida por el reputado Maestro de Capilla de dicha Iglesia, señor Francisco Sauri y se compondrá de la Gran Misa Motu-Proprio del maestro Lorenzo Perosi; cantándose en el Ofertorio una plegaria alusiva al acto. Al final de la Misa se cantará en nuestra milenaria lengua, el "Goizeco Izarra". La víspera de la fiesta, o sea el sábado día 22, se cantará una solemne Salve a nuestra amantísima "Ama Begoñakoa" a las siete y media p. m. Con tal motivo, tengo el honor de invitar a los señores asociados, en la seguridad de que contribuirán con su presencia a darle más brillantez a estas solemnes fiestas religiosas. Habana, 18 de Abril de 1922. El Presidente, Eusebio Astiasaran.

POR LOS HOTELES

Movimiento de pasajeros

HOTEL PLAZA

Entraron el día 18: José Albert, Sagua la Grande; Dr. Franco Soto Izquierdo, Bayamo; Dr. Ernesto Juan Castro, Cárdenas; Dr. J. O. Baniagua, Jovellanos; Mario R. Andux, Matanzas; A. Jorge, Central Tinguaro; Andrés Trujillo, Colón; Felipe G. Dulzaites, Cárdenas; Frank A. Traphon, Atlanta, Mass; J. Codes, New York; G. L. Westcott y Sra., Dalton Ga.; A. C. Reynolds, Wichita Falls Tex; J. E. Robinson y Sra., Mia mi Fla; B. J. Short y Sra., Chicago Ill; O. W. Kirk; Brwnsvick Md.

HOTEL PASAJE

Entraron el día 18: Juan Felipe Cruz, Remedios; J. Consuegra, Santa Clara; L. Tummers, Rotterdam Holanda; J. Manzanilla y Sra., Ciego de Avila; H. Marshall, Cárdenas; S. E. García, Cárdenas; Ramón Amador y Sra., Cárdenas; T. E. Fonseca, New York N. Y.

HOTEL "LA UNION"

Entraron el día 18: Emilio Pool, Matanzas; Dr. M. H. Iruiralde, Colón; Diego Caso, Calbarián; Santos Fernández, Camagüey Arturo Fernández, Camagüey; Gustavo A. Fernández, Camagüey; Dr. Miguel Caballero, Matanzas; Dr. José Jordán, Matanzas; Justo de la Canale, Matanzas R. W. Thomas, Tampa

Fila; Ethel Jaff, Chicago III; Juan J. Albarracín, New York; Juan Gual, Palma Soriano.

LA PERLA DE CUBA

Entraron el día 18: José García, de Santa Clara; Aladino Suárez, de Arimón; Rafael Alvarez y familia, de Cárdenas; Armando Comas, de Remedios; Anna Cawson, de Jersey City; Salvador Hirtarte, de Sagua; Manuel Sánchez, de Herradura; José F. Blanco, de Cárdenas; Lisardo Cueto, de Jovellanos.

EN EL CONSERVATORIO ORBON

Brillante Velada Musical Antenoche se efectuó en los amplios salones del "Conservatorio Orbon" la primera de la serie de veladas musicales que han de efectuarse en tan prestigioso centro de enseñanza musical, como medio educativo para acostumbrar a los alumnos a presentarse en público y demostrar así este sus adelantos y aprovechamiento.

Dió comienzo la primera parte del Programa con la "Serenata Veneciana" de Sidney Smith que ejecutó al piano la alumna Emilia Pérez con gusto y seguridad. A continuación la señorita Della Zarza interpretó de manera brillante, con arte y maestría la Sonata en la menor del Maestro Rogelio Villar, inspirada página musical que une a su dificultad técnica la especial interpretación que requiere. Esther Blanco, inteligente jovencita tocó con delicadeza de estilo una Barcarola de Godard que le valió muchos aplausos. Siguió el jovencito Franco Prata, aventajado alumno de la clase de violín que dijo con gran afinación y colorido el "Arioso" de Bohn, siendo muy aplaudido y así como felicitado su maestro el modesto profesor Sr. Aday. La moñísima niña Margarita Martínez se lució en el número que tocó en el piano demostrando sus grandes disposiciones musicales. Fue muy aplaudida. Cerró la primera parte del interesante programa la Srta. Violeta Jiménez con tres números debidos a la inspiración del malogrado maestro hispano Pedro Blanco. Fue éste uno de los números más salientes de la noche, pues la señorita Jiménez posee temperamento de artista y une a un mecanismo verdaderamente notable, una personalidad que se destaca de manera evidente, demostrando que tiene alma de artista y facultades muy legítimas para triunfar. La segunda parte comenzó con la Overture "La Gruta del Fingal" de Mendelssohn, arreglada para dos pianos y ocho manos y que estuvo a cargo de las señoritas Graciela Ruiz, Dolores Lescura, Luisa Ramos y Juana María Suárez. Seguidamente la señorita Eugenia Rodríguez ocupó la banqueta del gran piano de cola para hacernos oír las bellezas de la Danza Española del inolvidable Granados y las SEVILLANAS de la "Escuela del Inmenso Albeniz". Muy elogiada fué la señorita Rodríguez al terminar su labor. El tenor Sr. Salvador Bagó hizo su presentación en público en esta Velada y cantó con fresca y bien timbrada voz el Aria de "Trovatore (Ah, si venimio) y la serenata GRANADA de "Alvarez teniendo que cantar como "Encore" LA PARTIDA del propio autor para corresponder a los merecidos aplausos que le tributó la concurrencia. El tenor Bagó, que partirá en breve para Europa a continuar sus estudios, está sin duda llamado a llegar a un alto rango en el canto si persevera y acomete seriamente el estudio, pues cualidades no le faltan.

Nocturno de Chopin op. 15, número 2 "Escherzetto Fantástico" de Lareggia fueron las dos piezas que en el piano tuvo a su cargo la aprovechada alumna Margarita Stolongo saliendo muy afirosa de su cometido. Cerró con broche de oro esta interesante fiesta de arte con la Polonesa Brillante de Chopin a dos pianos y cuatro manos que de manera magistral llevaron a feliz término las señoritas Violeta Jiménez e Ignacia Francia.

El cronista envía su felicitación más calurosa a los aprovechados alumnos que tomaron parte en este Concierto, haciéndola extensiva a sus profesores y muy especialmente al eminente pianista Benjamín Orbon, director del Conservatorio que lleva su nombre y cuyos prestigios artísticos son una sólida garantía en la enseñanza de los estudios que se imparten en la escuela de piano que puede decirse ha fundado discípulos que gozan muy alto el nombre de su maestro.

DILETANTE

D. SEVERINO LAVIN

Ayer, por la vía Cayo Hueso, embarcó nuestro distinguido amigo don Severino Lavin, de la conocida casa Lavin y Gómez, rumbo a los Estados Unidos para seguir viaje a Italia, Francia y España en excursión de negocios y al mismo tiempo de recreo. Deseamos al señor Lavin toda suerte de éxitos y de bienandanzas en su viaje, y pronto retorno a la Habana en donde es tan estimado.

PALACIEGAS

—El golpe final, ¿eh? Sí, señor. Por nuestros propios esfuerzos. Sin ayuda de nadie. Como no lo hizo nunca país alguno. ¿Eso es una prueba de capacidad? ¿Eh? —Amén—murmuré yo, sinceramente recojido ante aquella explosión de optimismo que acto continuo se fué fundamentando de esta guisa: —Ha sido una reunión hermosísima. Los miembros de las Comisiones de Hacienda y Presupuestos de ambos Cuerpos Colegisladores, están animados del mejor espíritu. Desearios verdaderamente de cooperar con el Ejecutivo. oyeron sus observaciones muy atentamente y le dieron un voto de confianza para que redacté las bases que servirán para la confección de los nuevos Presupuestos. Muy hermoso, señores, muy hermoso todo. Reinó en el acto un verdadero espíritu de compensación, y se hizo justicia a la ardua labor que viene realizando el Ejecutivo para normalizar nuestra Hacienda. Tendremos Presupuestos de 55 millones de pesos con un superavit importante! El azucar bajó de 20 centavos a 2 centavos la libra. Los Presupuestos, que eran de más de 100 millones de pesos, bajaron hasta 59 y quedarán en 55 para el próximo ejercicio. Este es el golpe final. Se acabó la crisis. La Hacienda cubana se puso a flotar. Muy hermoso, señores, muy hermoso. Los congresistas tuvieron conceptos patrióticos e hicieron protestas de firmes propósitos. Lo repito, señores: se acabó la crisis y se acabaron los reajustes y se salvó la Hacienda. —Amén—murmuré de nuevo, mientras los reporters preguntaban: —¿Y sobre los nuevos impuestos no se trató? —Sí, se trató algo, pero sin entrar en detalles. Es probable que no haya necesidad de implantar todos los que se han recomendado al Congreso. En esta materia hay el deseo de proceder de la manera menos onerosa. —El impuesto del 1 ojo... —Sí, ese parece que será de los que se implantarán. Pero en la forma menos onerosa, repito. Y sobre todo, con la menor molestia para el comercio. Nada de Inspectores ni de investigaciones diarias. Se confiará en la buena fe de los comerciantes y solamente en el caso de una denuncia se inspeccionarán sus libros. —¿Pero no saben, pues, ustedes, Los congresistas se disponen a ayudar al Ejecutivo. Estudiarán y votarán los nuevos Presupuestos y será creo que la séptima vez que en veinte años de República realizan esa labor elemental. Porque un país no puede, o por lo menos, no debe vivir sin presupuestos... a merced de leyes y decretos especiales que suplan su falta.

—Aquello de los cambios en el alto personal de la Administración, está como de algo posible para esta semana o para la próxima. Pero no falta quien asegure que los aspirantes continuarán esperando por ahora. Y entre los que tal afirmación popular que tiene por base, está bien entrado. Lo siento por los que aspiran, entre los cuales los hay de varias esferas de ambición. Pero yo lo ven ustedes: el dotado piensa con el refrán que vale más mal conocido que bueno por conocido. Y ya sin alusiones, aunque esto lo conocido no falta ciertamente lo malo ni tampoco lo peor.

—Cortés y lisonjero? Bueno, es el dotol con todo el mundo. Yo había por qué hacer una excepción con los republicanos. Sin embargo, parece que en la entrevista de los comisionados del nuevo Partido con el dotol, se rebajaron los límites de la cortesía y la "cojía. Hubo pláticas de parte y parte. Diferencias, discusiones. Y los republicanos, su plana mayor, se retiró de Palacio encantado de la vida y de las embaldadas del dotol. Salieron sonrientes, parlanchaneros, el doctor Dolz, luchando por el tar a la copa de su pajilla, en la parte inferior, un travieso cordón que se resistía a salir por donde mismo se había salido y luciendo también, seguramente, con su destia, se atrevió por fin a declarar que el dotol les había dicho: —Tengo la mayor satisfacción de recibirlos. ¡Oh! ¿Cómo no! Una representación tan brillante! Elementos tan valiosos... ¡Ah! ¡Oh! Y en su momento, niños, hablaban de sus proyectos a los reporteros. —Nosotros constituimos el Partido nacional. Iremos a las elecciones con candidatos propios en todas las provincias. Y ya verán... lo verán!

El Conserjo autor de la idea, se compraron indigenas que, con bombas de dinamita, hacaron la casa del Raisuni, en Yebel Hailib, salvándose éste en gracia al hallarse fuera del recinto, entregado a sus oraciones. El general Marina quería a toda trance atravesar al ágil y denodado guerrillero, y, al efecto le envió un correo. Pero cuando el Raisuni, a su vez, entregaba poderes a su futuro deudo Ali Acaal y éste caminaba para celebrar importante entrevista, se le tendió una emboscada y el emisario fué muerto. Marina incoó expediente contra los españoles e indigenas autores de la agresión. Silvestre, con su gesto, eslarlo, muy suyo, quisó cargar en la culpa de lo ocurrido, y declaró que se habían obedecido sus ordenes... Y nuevamente estalló la guerra. Todo Yebel seguía al Raisuni, que a pocos kilómetros de Tetuán, en Ben-Karriá, estableció su cuartel general. Por la noche, las balas del enemigo hacían víctimas dentro de las calles de la capital de nuestro protectorado. España tuvo catorce mil bajas entre Oeta y Tetuán y más de dos mil en el rache; ¡Cará nos había costado la política antirrausuniana! Tan cara, que, a pesar del éxito de nuestras armas, se reconoció la necesidad de volver a tratos de amistad con el chérif de Beni-Aros. Y se inauguró aquella política de la época del malogrado general Jordá, que podía haber dado por fruto, si no hubiera reinado una verdadera vesania en el solar español y campo de la política nacional, la total, repida y absoluta pacificación de todo Yebala, y, por ende, el que se hubiese podido abordar con elementos y sin preocupaciones la penetración en la región rifeña, con armas o con política, pero llegando al corazón del Rif, imponiéndose a berruñaqueles, bocoyas y gomarras. Y ahora el vencido en Ayalla y Dardara, está encerrado en Tetuán, esperando el golpe de gracia que ni Hamido el Sucan impedirá seguramente. Pero Alab la habrá querido, según dicen cuando se ven derrotados, estos ladinos "junisús" de Gomara y Beni Aros. Tomás Servando GUTIERREZ Xanón, Marzo 24 de 1922.

ASOCIACION DE BUEN GOBIERNO

PROPAGANDA CIVICA El grupo de 76 abnegados ciudadanos, que sin temer al ridículo, ni al fracaso alzaron la bandera de la acción efectiva, en una Sociedad calificada de pesimista, exceptiva y abúlica, alcanza ya la elevada cifra de tres mil.

El éxito del movimiento está por consiguiente asegurado, pero para que los que tienen ojos y no ven y para los que tienen oídos y no oyen, se convengan de que el milagro ha sido posible sin necesidad de taumaturgo, es necesario que los nuevos afiliados trabajen con la misma fe, con el mismo y con el mismo espíritu, de servicio que anima a los fundadores. 3.000 asociados en dos meses, con nuestra peculiar manera de ser, es mucho; pero ante la magnitud de la obra a realizar es poco. El terreno es fértil, la semilla. Si la cultivamos con amor y con constancia, la cosecha tiene que ser excelente.

SEMREBROS Desde Xauen

(Viene de la primera pag.) su mando. Un día, las huestes del Raisuni dieron un asalto a Alcázar, rechazado por nosotros gloriosamente, pero no sin pérdidas. La guerra empezaba otra vez. A este asalto siguieron los de kudia Placata, llegando los montañeses a las alambradas; Cuesta Colorada y otros. El español Forten fué hecho prisionero por el Raisuni; Fernández Silvestre es ascendido a general por el éxito con que conduca las operaciones, y, sin embargo, su objetivo principal, la toma del campamento rausuniano de Zinat, no fué logrado, si bien por dos veces estuvo el Raisuni a punto de ser sorprendido, derrotado y hecho prisionero por las hábiles maniobras de Silvestre. Dicese que si Fernández Silvestre no se adosó de Zinat fué porque el Gobierno, asustado por la situación interior de España, le impidió avanzar tanto hacia el interior. Era preciso, de todos modos, acabar con el jefe de la rebelión, y para ello, sin que sepamos quien fuese el

Tiene Ud. Estómago? Presérvelo si está sano y cúrelo si está enfermo, con AGUA DE SAN MIGUEL VIAS DIGESTIVAS Y URINARIAS - LA MAS FINA DE MEGA. Haga su pedido a SAN FRANCISCO No. 45 MATANZAS. Teléfono 949

Cerveza: ¡Deme media "Tropical"!