

AÑO LXXXIV

## ACTUALIDADES

## EL PROXIMO SALON DE BELLAS ARTES OYENDO AL PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD DE PINTORES Y ESCULTORES



EL DR. EDELMAN, LEYENDO EL OBSERVANTE ARTICULO No. PROCLAMABA: "COMO OBJETO INMEDIATO, PREFERENTE Y CONSTANTE... LA CELEBRACION ANUAL DEL "SALON DE BELLAS ARTES"

A pesar de los rumores de paz se siguen fomentando ingenios. Y no perderán el dinero los que en esos negocios se meten. Primero, porque la paz ha de tardar en concertarse de manera definitiva. Ahora los de la "Entente" no la quieren. Cuando vengan a capitular, como son tantos y sus intereses tan encontrados, han de tardar en ponerse de acuerdo. Después, porque, aun concertada y firmada la paz, han de pasar algunos años antes de que Europa vuelva a producir azúcar suficiente para su consumo. Y por último, porque al compararse con que baje el precio del azúcar bajará el costo de la producción, que hoy es enorme. De suerte que el porvenir de Cuba, suceda lo que quiera, será bueno durante algunos años, si los cubanos no lo echan a perder, que no lo echarán, porque cada día es mayor el número de los convencidos de que su felicidad y la de sus familias está en el trabajo y no en las revueltas políticas.

mento, que luego pueden ser rectificadas. Si de las que nosotros hemos publicado han de valer las primeras o las últimas, ya lo dirán los tribunales de justicia, en cuya rectitud confiamos todos.

De todas suertes el DIARIO DE LA MARINA agradece muy de veras al doctor Zayas las frases que en pro de su rectitud, de su seriedad, de su importancia y de su identificación con el país le ha dedicado.

¡Qué triunfo el de Lázaro en la función inaugural de anoche! El año pasado dijimos que en él había resucitado Gayarre.

Y aquella afirmación nuestra fué discutida, por creer que exagerábamos.

De que estábamos en lo cierto es buena prueba lo siguiente:

El diario Italia, que es uno de los periódicos más importantes de San Francisco de California, decía, recientemente, que un notable periodista italiano, el señor Patrizi, encontrándose en el frente (en la línea de batalla de Italia y Austria) con el gran compositor Mascagni que había ido a ver a sus dos hijos que pelean en las filas italianas, le preguntó su opinión sobre el tenor español Lázaro.

Mascagni respondió: "Lázaro es el más grande tenor de nuestra época. Posee las mismas bellas cualidades de los artistas del "bel canto" que poseía Gayarre, y además tiene una voz que Gayarre mismo no tenía. Yo me alegro de haberlo presentado al público de la Scala cantando la parte Ugo de mi ópera Parisina.

Estoy tan satisfecho de su labor, que él será también el tenor que estrene mi próxima ópera."

Como ven nuestros lectores no habíamos exagerado, ni ha exagerado, tampoco, ahora nuestro cronista teatral señor Goldarás.

Lázaro es igual sino superior al inmortal Gayarre y vale más. mucho más, que Caruso. Por eso está ya contratado para el Metropolitan.

Recordando la más bella nota que ha señalado la actualidad capitalina en la vida nacional, hasta hoy, la evocación lleva a contemplar—y admirativamente—la prodigiosa actividad que entonces desplegó un "buen caballero enamorado del Arte", de aspecto señorial y reposado" cuyo celo y actividad pueden parangonarse siendo parco al encomiarlo, únicamente con su desinterés y que por milagros de la fe en una buena causa fue la razón y logro espléndido del éxito alcanzado.

Tal evocación, lo saben nuestros lectores, hace personificar el triunfo del primer "Salón de Bellas Artes" en su iniciador propagandista y realizador, doctor Federico Edelman y Pintó, que fué—en paradójico contraste entre sus apariciones y sus actos—el "buen caballero enamorado del Arte y reposado", a quien sugirió tal

RECUERDOS Y ANTECEDENTES DE UNA INICIATIVA. Quisiera, cual ocurre a los lectores del DIARIO DE LA MARINA, conceder habitual atención a cuanto surge y espeluzna en nuestro medio ambiente en manifestación cultural y artística, no habrán olvidado una resonante solemnidad tan artística como cultural acaecida en principio del año que ahora termina.

El primer "Salón de Bellas Artes" que fué inaugurado brillantemente el día 25 de Febrero de 1916 señala un fasto acontecimiento sin precedente y sin igual en la historia de Cuba.

Fué, en aquel entonces, tenido por inverosímil, por irrealizable un proyecto que era, objetivamente, más conocido a Cuba en una actuación pública y enaltecedora, al brindar al mundo culto su ejemplo de atención y consagración artística, llegando en un plazo irrisorio—menos de 30 días—a organizar y abrir una exposición de pintura, escultura y arquitectura, cuando en los países que sirven de casa solariega al Arte la desolación y actividad bélica anulaban estas señaladas manifestaciones de vida artística.

Recordando la más bella nota que ha señalado la actualidad capitalina en la vida nacional, hasta hoy, la evocación lleva a contemplar—y admirativamente—la prodigiosa actividad que entonces desplegó un "buen caballero enamorado del Arte", de aspecto señorial y reposado" cuyo celo y actividad pueden parangonarse siendo parco al encomiarlo, únicamente con su desinterés y que por milagros de la fe en una buena causa fue la razón y logro espléndido del éxito alcanzado.

Tal evocación, lo saben nuestros lectores, hace personificar el triunfo del primer "Salón de Bellas Artes" en su iniciador propagandista y realizador, doctor Federico Edelman y Pintó, que fué—en paradójico contraste entre sus apariciones y sus actos—el "buen caballero enamorado del Arte y reposado", a quien sugirió tal

empresa el anhelo de elevar nuestro ambiente artístico.

DE UN PLAZO, UN AVISO. El día 15 del actual terminó el plazo que la Asociación de Pintores y Escultores señaló para la admisión de obras destinadas al segundo y ya próximo Salón de Bellas Artes.

Este plazo nos avisó de la oportunidad de una información previa para los lectores del DIARIO DE LA MARINA en que pudéramos anticiparles lo referente a este acontecimiento sin igual en la vida artística de Cuba.

Y para lograrlo nuestro enviado tenía un solo medio: visitar al Presidente de la entidad organizadora del presente Salón, que es, precisamente, el mismo buen caballero enamorado del Arte y de aspecto señorial y reposado.

Tanto da decir que el entrevistado había de ser el doctor Federico Edelman, Presidente de la Sociedad de Pintores y Escultores, a quien corresponde presidir también el comité gestor del Salón de 1917.

Con la previa seguridad de que el doctor Edelman sería, a más del único, el más favorable a proporcionar-nos los datos precisos y auténticos llegamos a su domicilio, en el Vedado.

Y por esta vez, acordamos. ¡CUANTAS ENSEÑANZAS! El Presidente de la Sociedad de Pintores y Escultores se impone, en el acto, de nuestra misión y tan pródigo como amablemente su delicada y fluida palabra—insinuante como persuasiva y diferentemente reveladora—canta nuestra atención gozosa con la saturación de fe y optimismo que este paladín de las Bellas Artes regala a quien le escucha discurrir sobre sus ideales.

—Buscamos "algo previo" del Salón de Bellas Artes. —No es mucho pedir. —Con que sea, para el público, lo mejor, basta, ¿no? —Ni para el público ni para nadie, lo mejor del Salón de Bellas Artes es lo previo.

—¿Qué? —Sin duda. Lo mejor del Salón de Bellas Artes de 1916 han sido las enseñanzas que ha producido.

—¿Las enseñanzas? —¡Y tanto! De un valor asombroso, pues que probó en los ojos de este pueblo por estas manifestaciones artísticas; probó de qué son capaces nuestros artistas, realizando casi de improvisación y sin estímulos materiales aquella lucida exposición.

—¡Concedidos! Nada puede haber de tanto valor como esas enseñanzas. —Que precisa sumar con otras demostraciones, negadas u olvidadas, cuando se propalan y mantienen iseyendas como las de nuestra indolencia, nuestra a tonía e indiferencia, carencia de ideales y demás patrañas injustas y calumniosas.

—En verdad que aquella gestación fué... fulminante. —Como debía serlo, para no dar lugar a que la impaciencia impusiera desaliento ni la vacilación deprimiera pesimismo, ya que el momento fué bien elegido... —Por usted, que fué "el que trajo las gallinas". —Por mí, como por los compañeros que coincidieron en hacer aquel alarde—hoy ya lo podemos llamar así—de instalación. Recuerde que el 16 de Enero publicué en "Bohemia" un artículo-convocatoria y en poco estuvo que no inaugurásemos el salón al mes cabal.

—¿Qué nota conserva como más grata o estimable de las que motivó el presente Salón? —Volvemos, a tratar de lo mejor que antes señaló: las enseñanzas que proporcionó, desde el momento en que todas las clases sociales respondieron el llamamiento, incluso la escolar, en la que vi esa nota más estimable y grata a la par.

—¿Por la eficaz preparación que elaboró entre los niños? —Ciertamente. El salón fué visitado por 800 alumnos de las escuelas.

(PASA A LA NUEVE)

Ayer, el doctor Zayas en su meditado informe ante la Junta Central Electoral, honró al DIARIO DE LA MARINA, refiriéndose en apoyo de su tesis, a varios artículos publicados en este periódico a raíz de las elecciones.

Hábil ha estado, en este particular, el candidato a la Presidencia de la República por el partido liberal.

Sólo que el doctor Antolín del Cueto, defensor de los reaccionistas, también pudo presentar en favor de su tesis varios artículos del DIARIO DE LA MARINA.

Y eso no prueba otra cosa, sino que los periódicos de información no son Gacetas oficiales en que no se consignen más que los hechos probados, las resoluciones superiores y las sentencias de los juzgados, de las Audiencias y del Tribunal Supremo.

Los periódicos de información recogen las impresiones del mo-

## Las Bodas de Plata de la Ordenación Sacerdotal del I. y R. S. Arzobispo de Yucatán



Sus predilectos compañeros eran los pobres, entre los que ejercía la caridad, repartiendo con ellos sus juguetes y merienda, y no pocas veces les regalaba los ensenos escolares que necesitaban para su educación e instrucción. A los doce años de edad, habiendo concluido los estudios de primera enseñanza elemental y superior, solicitó de sus padres dedicarse a los estudios de la carrera eclesiástica. Cerciados éstos de su arriente vocación al sacerdocio, le enviaron a emprender sus estudios al Seminario de Puebla, ingresando en el mismo, en octubre de 1880. En este establecimiento docente, fueron tales sus progresos, que viendo sus grandes prendas morales e intelectuales, el Obispo Diocesano Ilmo. y Rvmo. señor don Francisco de Paula Vera, lo envió a continuar sus estudios al colegio "Pío Latino-Americano", embarcándolo rumbo a Europa el 18 de junio de 1883. En este colegio puso muy alto el pabellón mérito, pues fué nombrado Prefecto de Filósofos y más tarde de Teólogos por los directores de este célebre colegio, que rigieron los beneméritos hijos de San Ignacio de Loyola. Su triunfo más resonante en Roma, ha sido en la Academia Pública de la Universidad Gregoriana, en cuyo certamen contendió con el hoy célebre Cardenal Eminentísimo y Reverendísimo señor Merry del Val. Después de brillantísimos ejercicios, recibió el triple doctorado de Filosofía, Teología y Derecho Canónico, con la calificación de "Meritísimo", y la unánime y pública felicitación del Tribunal. Es, pues, Monseñor Trischler, doctor en Filosofía, Teología y Derecho Canónico. Se ordenó de sacerdote el día 19 de diciembre de 1891, en la Basílica de San Juan de Letrán por el Cardenal Parochi. Celebró su primera Misa el 20 de diciembre de 1891 en la Basílica de Santa María La Mayor, bendiciéndole el Rector del Colegio Pío Latino-Americano, R. P. Nicolás Angelini, S. J. (PASA A LA PAGINA DOS.)

## LA ESCUELA REFORMATORIA DE GUANAJAY DEBE SER CONFIA DA A UNA INSTITUCION RELIGIOSA

Así opinan el doctor Méndez Capote y el doctor Díaz Cruz

En la sesión de la Junta Nacional de Sanidad y Beneficencia convocada para ayer y que fué suspendida por el señor Secretario del ramo, se hizo a dar cuenta del informe emitido por el letrado consultor doctor Mario Díaz Cruz, haciendo suyo el que hace algún tiempo sometió a la consideración de la Junta el doctor Fernando Méndez Capote y que dice así:

Señor Presidente de la Junta Nacional de Sanidad y Beneficencia. Señor: Cumpliendo el acuerdo de esa Junta tengo el honor de someter a su consideración el siguiente Informe referente a la Escuela Reformatoria para varones de Guanajay. El estado en que se encuentra esa Institución obliga a estudiar problema de tanta importancia.

Hace ya algunos años que hemos establecido la Escuela Reformatoria para Varones y tenemos que constatar que el resultado obtenido dista mucho de ser satisfactorio. La opinión pública demuestra con frecuencia su preocupación y es necesario

dedicar preferente atención a este problema. No se nos oculta que las medidas interesadas del Poder Legislativo para establecer las Cortes Juveniles y Sistema de Frueba, habrán de redundar en beneficio del fin que nos proponemos porque impedirían que, cual sucede actualmente, ingresen en el Reformatorio muchos niños a quienes sería suficiente someter a la prueba de proporcionarles un hogar más moral que el que tienen o vigilar su asistencia escolar, para evitar su ingreso en el Reformatorio e impedir que tal vez se convierta en un malhechor. Mejores resultados habrá de producir el establecimiento de un nuevo grado en la penalidad, estableciendo el Reformatorio para los niños mayores de diez y menores de veintuno, exceptuando a los culpables de determinados delitos. Con esta medida se evitaría que ingresara

(PASA A LA PAGINA CINCO.)

## CHARLA

Ha empezado la temporada de ópera y con tan plausible motivo se han desatado una porción de "dilettantismos" que desconocíamos en absoluto, y que giran por ahí sentando plaza de entendidos en todo aquello que al "bel canto" se refiere. También tropiezan con sujetos que no pueden hablar dos palabras en castellano por que ¡ay! habiendo ópera en la Habana hay que demostrar que la lengua del Dante nos es tan familiar como la lengua de tormenta con tomates.

Llamamos al camarero, en el café, y nos contesta solícito: "¿Símbolo, mio signore?" —"Eh?... ¿Qué hablas?" —"Italiano." —"¿Y desde cuándo?" —"Desde que llegaron los artistas de la ópera. Esta es mi pasión. Y ¡qué va a tomar usted!" —"Pues... un ajenjo." —"¡Infelice il veneno bebieste!... y usted perdona, pero me acordaba de Lucrecia..."

—"Lucrecia Bori?" —"No; "Lucrecia Borghi" cuando el tenor toma el veneno... ¿No conoce usted la obra?" —"Sí, hombre, sí; pero tráeme el ajenjo que te he pedido." Y así por el estilo por todas partes tropiezan con amantes del arte lírico; y menos mal si no son de aquellos que le dicen a uno: —"¡Hombre! ayer te he visto con Lázaro."

—En efecto estuve con él. —Cree que sí. —Pues voy a pedirte un favor: a

(PASA A LA OCHO)

## Diario de la guerra

En "El Correo Español" de Madrid encuentro varias operaciones aritméticas que en poder de los cabalísticos pudieron ser argumentos de peso para augurar el fin inmediato que le está reservado al Kaiser alemán, ya que el Emperador Francisco José murió en este mundo. De estas operaciones, que salguen donominaaria Fatalidad, se deduce lo siguiente: El Emperador de Austria:

Años.	Total: años.
Nació el año . . . . . 1890	
Subió al trono el año . . . . . 1848	
Años que tiene hoy . . . . . 68	
Años de su reinado . . . . . 68	
Total: años . . . . . 3832	

Los que divididos por los dos soberanos, da un cociente de 1916 que es el año actual. Pero ¿quién disminuye a Francia y quién disminuye al diminuto Víctor Manuel? Nadie; y ahí va la prueba: El Presidente de la República francesa.

Años.	Total: años.
Nació el año . . . . . 1859	
Subió al trono el año . . . . . 1888	
Ocupó la presidencia el año . . . . . 1913	
Años que hoy cuenta . . . . . 56	
Años de su gobierno . . . . . 3	
Total: años . . . . . 3832	

Coincidencia tan extraña, aumenta el se toma en consideración la particularidad de que, dividida por los dos soberanos los 3832 años que arrojan la suma, resulta el número 1916 o sea el año actual, curiosidad más que apropiada para vaticinar algo ahora que estamos al final del año. Lo más curioso no es eso. A los soberanos de Inglaterra y Rusia les ocurre lo mismo, según se desprende de las siguientes operaciones: El Rey de Inglaterra:

Años.	Total: años.
Nació el año . . . . . 1865	
Subió al trono el año . . . . . 1910	

Los que divididos por dos arrojan también el 1916 en que estamos. Ahora, con los vaticinadores se las entendián con los números y con los cinco jefes de Estado que quedan, G. del R.

## ÆGRI SOMNIA

Por Querido Moheno.

El cable acaba de informarnos que la "asamblea constituyente" reunida en Querétaro para "reconstituir a Méjico", destruido quién sabe por quién, acaba de aprobar un artículo de la nueva Constitución excluyendo para siempre a los clérigos de la enseñanza en aquel país. Y esto sucede inmediatamente después de haberse declarado que por ahora no debe haberse en gobiernos parlamentarios, porque, dado el atraso del país, se necesita todavía de un "gobierno fuerte".

Aunque el cerebro de un constituyente no es capaz de percibir la más ligera oposición entre ambas doctrinas, para quien entienda algo de ciencia política es tan evidente y violenta, que apenas se concibe cómo haya quien pretenda asociarlas. Si se nos hubiera de un arquitecto enagarrado que tratándose de dar solidez a sus construcciones las cimentara sobre cartuchos de dinamita, esas resultaría tan extraño como, a los políticos que pretenden edificar un gobierno de fuerza con elementos incompatibles y de incurrir en debilidad, rechazando por sistema precisamente aquellos de donde la fuerza se deriva.

Bien es verdad que la conciencia constitucionalista, formada por la suma de factores tan disímiles como son las herencias y hábitos autoritarios y serviles de los "hombres nuevos" y las exigencias ultraradicales del programa Lind-Wilson, que ya conocemos sus lectores, tiene que manifestarse frecuentemente por concepciones tan absurdas como esa "dictadura autoritaria", llamada "gobierno de facto", por medio de la cual viene cumpliéndose el programa de la destrucción de Méjico, para la satisfacción del imperialismo yanqui.

Ni por temperamento ni por educación pueden los jefes revolucionarios concebir otro régimen de gobierno que la autoridad brutal de un capataz de cuadrilla imponiendo sus órdenes con un vergajo en la mano y sin buscar otra razón que un "porque yo lo mando"; pero como la revolución vive solamente del auxilio que le presta el gobierno de Mr. Wilson y éste exige el desorden anárquico que destruya todo elemento conservador del país, de allí esas antinomias absurdas, esos ingertos monstruosos, esos imposibles maridajes de conceptos que, como la luz y la tiniebla, se excluyen recíprocamente, ingertos y maridajes que no dan ni pueden dar sino frutos venélicos, como sin duda lo es la idea de un gobierno fuerte privado de todo elemento conservativo.

Notese de paso que los prohombres del constitucionalismo no han podido elevarse a la concepción íntegra del gobierno: cuando ellos hablan de oposición entre "gobierno y congreso" y hacen depender la fuerza del gobierno de su independencia de las Cámaras, claramente revelan que para ellos el gobierno se confunde con el Ejecutivo.

(PASA A LA PAGINA CINCO.)

## "Dime lo que lees"...

Y te diré quien eres". Esto lei no sé cuándo en no sé qué autor... Debí de ser hombre sagaz y excelente observador de las flaquezas humanas.

En efecto, de la prosperidad o decadencia de las publicaciones que existen en un país se puede deducir muy lógicamente el carácter y la índole de todos o de una gran parte de sus pobladores. Todos, años más y otros menos simpáticos, no con el periódico que trata de instruirnos en la verdad, sino con el que mejor salga nuestras pasiones o nuestros instintos; los bajos, sobre todo.

Periódico que en ninguno de sus números dice una sola verdad y que, sin embargo, goza de popularidad creciente, anuncia desde luego un pueblo de visionarios o de tontos, vulgarmente conocidos por "tragabolas". Periódico que cuenta con infinitos lectores a pesar de que no publica más que indiscreciones y disparates, demuestra que en el país donde se publica el número de necios es también infinito.

El auge de un periódico exclusivamente dedicado a la narración de crímenes nefandos y de acciones sangrientas, es indicio evidente de que el público se regodea con la sangre y que es, por lo tanto, sanguinario y cruel.

Es cierto, asimismo, que los habitantes de un país degeneran cuando manifiestan decidida predilección por el diario o revista en que no se publican más que obscenidades. La prosperidad de los periódicos solamente consagrada a la adulación y a la ligazón denota la existencia de un pueblo vano. Periódico que es muy leído y solici

M. Alvarez MARRON

El tráfico ferrocarrilero.

Las compañías ferroviarias han creado, o van a crear, una agencia encargada de recibir y atender las reclamaciones...

Ahora, centralizada en una oficina común, dedicada exclusivamente a esa tarea, la recepción de las quejas...

Para que el tráfico sea normal y el número de reclamaciones sea escaso, hasta poco menos que nulo, se necesita que el material rodante esté en proporción con dicho tráfico...

decir, que no sea la Empresa del Ferrocarril de Cuba la única que lo realice.

También es preciso que se vaya estableciendo en todas las líneas la doble vía. El desarrollo progresivo de producción y de tráfico hace necesaria esa ampliación.

También es preciso prolongar las carreteras y caminos y aumentar su número. Una buena red de carreteras es tan necesaria como una buena red de ferrocarriles...

Suponiendo—y debemos suponerlo—que funcione regularmente y eficazmente la nueva agencia creada por las compañías ferrocarrileras...

Las Bodas de Plata...

(VIENE DE LA PRIMERA.)

La misa fue rezada, ayudándole sus queridos hermanos don Guillermo y don Alfonso, entonces estudiantes del citado colegio.

Saló de Roma con rumbo a Méjico, el 30 de agosto de 1893. Obtuvo un entusiasta recibimiento, siendo nombrado por el Itmo. y Rvmo. señor Obispo de Puebla, Profesor de Filosofía y Director espiritual del Seminario Diocesano.

En medio de tanto honor, una triste desgracia vino a lacerar su corazón. Su amante padre dejó de existir, teniendo al consuelo de asistido en sus últimos momentos, recibiendo su paternal bendición, y dándole, a su vez, la del perdón y descanso eterno, como Ministro de las misericordias del Supremo Juez.

Emocionante escena en que ambos bendicen como representantes de Dios. Su cariñosa madre, había ya dejado de existir, hacia algunos años, cuando su sobresaliente hijo se formaba para el apostolado de paz y amor.

Esta pasión natural unida a su ardiente celo por la gloria de Dios no podía menos de producir los ubérrimos frutos que no se hicieron esperar, pues en efecto, al recorrer por vez primera las ciudades, pueblos y aldeas de su extensa Diócesis, al ver convertirlas en ruinas gran número de templos, dando testimonio de la fe, y reprimiendo a la sociedad presente por su cederencia religiosa, concibe un vasto plan de restauración para salvar de la destrucción aquellas preciosas reliquias. Y los pueblos de Oxtutzach, Peto, Zamall, Kinchil, Huchucima, Espita, Cholimul, Acanché, Chelxulul, Numa, Progreso, Valladolid y otros más, así como algunos barrios de la capital, llenos de santo entusiasmo vieron brotar de sus ruinas al conjunto de la firme voluntad del Itmo. y que hoy existe entre los hombres.

Brilla en la catedral del Seminario de Puebla por su ciencia, pero más por su heroica caridad para con el pobre y su celo por la salvación de las almas, a cuyos dos santos ejercicios dedicaba todo el tiempo que le dejaba libre su labor intelectual.

No habían pasado aún los siete años de su salida de Roma, cuando su Santidad León XIII le nombró Obispo de Yucatán por Breve de 28 de Julio de 1900, siendo consagrado por el Exmo. y Rvmo. señor Próspero María Alarcón, Arzobispo de Méjico, el 11 de noviembre de 1900, en la Basílica de Guadalupe.

Su virtud y talento le elevaron a la dignidad Episcopal a los 32 años. A fines del mismo mes se embarcó para su Diócesis en Veracruz, llegando a Mérida el sábado primero de diciembre del mismo año y tomando posesión al siguiente, primer domingo de Adviento.

El pueblo méridano sabedor de las bellas cualidades que adornaban al nuevo Pastor, le recibió con inmenso júbilo y entusiasmo, celebrándose grandes festejos para conmemorar su toma de posesión.

Pronto asciende a la dignidad Arzobispal. Su Santidad Pío X por Decreto Consistorial de 11 de noviembre de 1906, erigió en Arzobispado la Diócesis de Mérida de Yucatán, nombrando primer Arzobispo a Monsiñor Martín Trischler y Córdoba.

El Ilustrísimo y Rvmo. señor doctor Carlos de Jesús Mejía, Obispo titular de Cina, y entonces de Tehuantepec, en nombre del Delegado Apostólico de su Santidad en Méjico, efectuó las Bulas de erección del Arzobispado, el 14 de abril de 1907.

En 2 de febrero de 1908, el Ilustrísimo señor don Francisco Mendoza, Obispo de Campeche, y hoy Arzobispo de Durango, impuso el Palo, símbolo de la autoridad Arzobispal, a Monsiñor Trischler.

Hagamos ahora un recorrido por el campo de su acción católico-social en su Diócesis.

Educado Monsiñor Trischler, en Italia, tierra clásica del arte. Dotado de un alto sentimiento artístico, refinado por el estudio, es un verdadero amateur de cuanto significa arte y belleza.

Rvmo. señor doctor Martín Trischler, sus majestuosos templos en todo esplendor y belleza como tres siglos antes los habían contemplado los heróicos hijos del Serafín de Asís.

Difícilmente se encontrará en Yucatán una sola Iglesia en la que bajo su gobierno no se haya hecho alguna obra de reparación y embellecimiento.

Para levantar el nivel intelectual y moral de su vasta Diócesis, dedicó todo su gran talento, y la caridad inagotable de su bondadosísimo corazón, levantando colegios y escuelas en toda la Diócesis, haciendo venir profesores del extranjero, que elevasen la enseñanza conforme a las modernas

Afortunados del 20

No seas egoista. No gastes solos el dinero que la Lotería os dió. Acordaos de la familia y obsequiada con un aparato VICTOR y unos discos. Pasarán, oyéndolos, horas de gozo y satisfacción, porque es la mejor música. No importa que el premio sea chico. Todos dan para aparatos VICTOR.

LOS HAY

DESDE \$15 HASTA \$200.

La familia oirá a Caruso, la Melba, Titta Rufo, la Bori, Constantino, la Michailowa, Tamagno, la Tetrzini, San Marco, Di Luca, Scotti, la Sembrich, la Pareto, Calvé y todas las celebridades del arte lírico.

HIPOLITO LAZARO, el gran tenor que actúa en el Nacional, ha cantado en discos VICTOR, la "Ricóndita Armonía" de Tosca, el "Spirito Gentil" y "O Paradiso," de Favorita, y "Questa o Quella" y "La Donna e Mobile" de Rigoletto.

Estos discos, son dobles. Los vendemos a \$1-50.



M. Humara

Distribuidor y Agente General.

MURALLA 85 Y 87 TELEF. A-3498

ANUNCIO DE YADIA—Agustar, 116.

C7854

11-20

reglas pedagógicas de acuerdo con las enseñanzas de la Iglesia, sin las cuales no puede haber educación sólida y racional.

En esta obra de difundir la enseñanza cristiana de la educación e instrucción encontró Monsiñor Trischler, hábiles colaboradores en los católicos caballeros don Manuel Pazos, don Ignacio Peón, don Bernardo Canco, don Audomaro Molina y don Rafael Regil.

Reorganizó el Seminario trasladándolo a la hermosa quinta de San Pedro, situado en el pintoresco barrio de Chumindopola. Contigua a este plantel de enseñanza, levantó la espaciosa casa de ejercicios para el clero y seculares.

Apóstol incansable del bien, conociendo la importancia que en la actualidad tiene la Prensa, y los males incalculables que causa la falta de ella, e indiferente, pensó que había que aprovechar esta arma para difundir el bien y combatir a los enemigos de la Iglesia, fundando "La Verdad", "La Lectura Popular" y más tarde, con la ayuda de varios caballeros, el periódico diario "La Revista de Mérida", que colocó a la altura de los mejores periódicos de la República Azteca.

Se destacan cual fulgurantes soles, que iluminan su glorioso Pontificado, las obras de acción católico-social en beneficio del obrero.

Fundó los Centros Obreros: La Liga de acción Católico-Social y La Juventud Católica de San Cristóbal.

Creó Escuelas de Artes y Oficios. Con razón Yucatán se ha enorgullecido siempre de tener un Prelado de tan preclaras cualidades y lleno de celo por la salvación de las almas.

Pero también debemos gloriamos, todos los católicos, en estas obras de cultura patria, pues prueban una vez más que la Iglesia Católica es incansable propagadora de la ciencia.

Con razón el Exmo. Cardenal Vives decía: "El Señor ha regalado a Yucatán una joya preciosa en el Ilustrísimo señor Trischler. Vuestra Prelado vale oro: vale un Potasio."

La revolución triunfante que ha asolado la República mexicana, y obligado a emigrarse a cuanto valía en el orden intelectual y moral, ha traído a las hospitalarias playas cubanas al Ilustrísimo y Rvmo. señor doctor Martín Trischler y Córdoba, fluyente desterrado que ha sabido ganarse las simpatías de nuestra sociedad por su cultura y caridad inagotable.

En el destierro es el paño de lágrimas de sus compatriotas que a él acuden en demanda de socorro y consuelo. Entre otros citemos estos dos

rasgos que demuestran esos hechos. El doctor Silva llega a nuestras playas gravemente enfermo. No le conoce personalmente, pero es un compatriota que necesita urgente auxilio. A su domicilio en la Vitoria se encamina el doctor Trischler, sin los signos externos de su alta enfermedad, y junto a su lecho de muerte se constituye en padre amantísimo, y solicita Pastor de almas no abandonándole hasta que exhaló el postrer suspiro confortado con los auxilios espirituales, que él mismo le administró.

El 16 de septiembre aniversario de la independencia de su querida patria, lo solemnizó con un hermoso rasgo de cristiana caridad. En la cárcel de la Habana existían entonces algunos presos de nacionalidad mexicana.

A la prisión encaminó sus pasos, obsequiados con dinero y libros instructivos y consoladores con palabras de vida eterna.

Cuanto presenciaron la tiernísima escena de caridad y los mismos socorridos se conmovieron al ver la patriótica obra del Ilustrísimo y Rvmo. señor Arzobispo de Yucatán. Quiera el Señor que tan humilde, pero grandiosa obra de misericordia, sirva para que cuanto antes concluya la anarquía que destruye a México, para que vuelva a su amada Diócesis a continuar su brillante apostolado y levantar de las ruinas las obras sociales con tanto celo emprendidas.

Este es el ferviente deseo del DIARIO DE LA MARINA, que felicita al agregado Arzobispo de Yucatán, Ilustrísimo y Rvmo. doctor Martín Trischler y Córdoba, con las palabras del Rey Profeta:

"Y vi al impío sumamente enlazado, y empinado como los cedros del Líbano: pasó de allí a poco, y he aquí que no existía ya."

Suscríbase al DIARIO DE LA MARINA y anúnciese en el DIARIO DE LA MARINA.

Con sumo placer publicamos la siguiente poesía, debida al laureado Poeta Pbro. Juan José Robere, autor del Himno a la Patrona de Cuba.

AL ITMO. SR. ARZOBISPO DE YUCATAN EN SUS BODAS DE PLATA

Oh majestad sublime del infortunio que, en solemne calma, ni alado increpa ni doliente gime al rudo golpe que destruye el alma, y mira dulcemente a la perdida frente a frente!

Caer amenazando con devolver ultraje por ultraje, o envilecerse en vano suplicando al vil que ofende por piecete salvaje, no os honra, es una afrenta que la soberbia del tirano aumenta.

Más; ¡ay! que no se impone al corazón humano el sacrificio de llevar al suplicio, y que perdona como perdona Cristo en el suplicio: para tan gran empeño, el corazón del hombre ¡es tan pequeño!...

Sublime desterrado, ¿por qué no injurias tú? ¿Por qué la queja se anuda a tu garganta y, lacorado, solo en tus ojos el dolor refleja el batallar tremendo que el corazón y el alma están sintiendo.

La patria encadenada por chusma infóclit que al averno incita, que de furor ardiente llevada, del exterminio y destrucción concita la fraticida tea, para que espanto de los hombres sea, y el templo destruido; los altares de Cristo profanados; el Santo de los Santos perseguido y en lóbrega prisión o desterrados los tristes que heredaron la Cruz del Redentor y le imitaron. Así triunfa el cristo en el suplicio, y el odio y la perfidia se envanecen, a la justicia y la verdad oprimen y entre el oprobio y la ignominia crecen los crueles patricidas.

rompiendo altares y segundo vidas. Más pronto la implacable saña de la Impiedad será vencida, que nunca fué su reino perdurable; la enjendra la soberbia envanecida, y la misma, traidora, la arrulla, la adormece y la devora.

Después, el que ha sabido amar con toda el alma; el alma; el que no siente el odio vengador; el que ha sufrido, y lo perdona todo dulcemente, y el mismo ingrato mira con ojos de piedad y no con ira, trocados en ventura despiertan otra vez en su memoria las horas de dolor y de amargura. Que no hay mejor placer ni mayor gloria que, libre de rencores, abrir el corazón a los amores.

Y a tí, señor, te espera un trono en el amor de tus amados, sobre la infamia y la soberbia fiera de los que te ofendieron, asombrados, mirándote sereno paraverte con dulzura su veneno.

Y ahora, ahora empieza el premio a tu dolor: Todos te aman, todos admiran tu sin par grandeza; y si unos padre con amor te llaman en tus bodas de plata, a cuántos te conocen se dilata la admiración que sienten.

por tu grandeza en el dolor sin quejas; porque miras a todos áticamente, y en tus miradas la piedad refleja, y el mismo que te ofende que en tus palabras a ser grande aprende.

JUAN JOSE ROBERE

LA MEJOR CASA DE OPTICA EN CUBA. O'REILLY. FRENTE A LA PLAZA DE ALBEAR. No. 116. EL GABINETE DE OPTICA MAS COMPLETO Y MEJOR ATENDIDO.

TRIBUNALES

El doctor Gerardo Rodríguez de Armas establece un recurso de Habeas Corpus. La acusación contra el general Demetrio Castillo Duany. El recurso de los Arquitectos y Maestros de Obras contra resolución del Ayuntamiento de la Habana. El pleito de la Compañía Cubana de Construcciones. Otras noticias.

EN EL SUPREMO SERALMIENTOS PARA HOY

SALA DE LO CIVIL. Infracción de Ley.—Audencia de Camaguey. José Miranda y Calderón, contra sociedad San Pelayo y González, sobre posesión. Ponente: señor Edelman. Letrados: señores Secades y Tomou. Infracción de Ley.—Audencia de Oriente. Mayor cuantía. Ramón Rodríguez y García contra Ramón Acuña, sobre reivindicación. Ponente: señor Edelman. Letrados: señores Cueto y Saladrigan. Procurador: señor Fernández Bilbao.

EN LA AUDIENCIA RECURSO DE HABEAS CORPUS.—LO ESTABLECE EL POPULAR LETRADO DON GERARDO RODRIGUEZ DE ARMAS. Ante la Sala Tercera de lo Criminal han presentado ayer escrito los letrados señores Gerardo Rodríguez de Armas y José Lorenzo Castellanos, interponiendo Habeas Corpus a favor, respectivamente, de los patrocinados Hermilio García Ríos y José Peña, que fueron procesados y presos con exclusión de fianza como sujetos autores por inducción del delito de sedición, en el distrito de Melena del Sur, con ocasión de las pasadas elecciones.

El Tribunal ha dispuesto que sean presentados hoy los referidos acusados, a los efectos de celebración de vista.

EL RECURSO DE LOS ARQUITECTOS Y MAESTROS DE OBRAS. En la Sala de lo Civil y de lo Contencioso-Administrativo de esta Audiencia se ha radicado ayer un recurso interesante: el establecido por don Pedro Iruate y don Lorenzo Rodríguez contra resolución del 23 de octubre último, del Ayuntamiento de la Habana, que limitó a diez el número de obras que a la vez pueden dirigirse los arquitectos y maestros de obras.

LA CAUSA CONTRA EL GENERAL DEMETRIO CASTILLO DUANY. Ante la Sala Segunda de lo Criminal estuvo ayer señalado para celebración el juicio oral de la causa seguida contra el general Demetrio Castillo Duany por delito de violación de los derechos individuales que garantiza la Constitución.

En este sumario, iniciado a virtud de querrela particular, se acusa al general Castillo Duany por José Vicente Adot, de que el día dos del actual, con motivo de celebrarse una reunión en la Vega de San Miguel de ropas para el Presidido, se dispuso éste a tomar parte en ella, como intercedor y a haber prestado la fianza el acusado ordenó que retirara el pliego de posiciones y que se marchara de allí y como el Adot no le obedeciese, retiró con mayor fuerza la policía por lo que se vio obligado a abandonar el local, con perjuicio de sus intereses.

Este juicio se suspendió hasta nuevo señalamiento por haberse así interesado el letrado representante de la acusación.

OTROS JUICIOS ORALES. Ante las diferentes Salas de lo Criminal estuvieron señalados para celebración los juicios orales de las causas contra José García García, por tentativa de rapto; contra Juan Tomás Suárez, por estar; contra Lorenzo Corbel, por defraudación; contra Esteban Velázquez Alcalá, por lesiones; contra Clemente Labón, por violación; contra Alfredo Rodríguez, por hurto; contra Santiago Duró, por disparo; contra Gertrudis Recardo, por homicidio; y contra Juan Amores, por homicidio.

EL RECURSO DE LA COMPAÑIA CUBANA DE CONSTRUCCIONES "EL CEBALLOS" CONTRA EL AYUNTAMIENTO DE LA HABANA. El movimiento de vistas, ayer, ante la Sala de lo Civil y Contencioso, fué el siguiente:

Se celebró la del incidente, sobre pesos, establecido por don José M. Villaverde, contra don Teodoro Cardenas, con respecto a la posesión establecida por la Sociedad Viadero y Velasco, contra don Felipe Fernández y otros.

Se suspendió la del juicio ejecutivo establecido por don César V. Maza, contra don Luis Lioriente.

Se celebró la del juicio de menor cuantía establecido por don Alvaro Valdés Fernández, contra la Compañía Cubana de Construcciones El Crédito, sobre relación de contrato, indemnización y devolución de cantidades.

Se celebró la del testimonio de lugares de la querrra de la Sociedad de Scharrartz y Scharrartz (en un efecto).

LICENCIAS. La Sala de Gobierno de esta Audiencia ha concedido las siguientes licencias:

20 días al juez Municipal de Batabanó, señor Antonio B. Pérez.

12 días al Juez Municipal de Casa Blanca, señor Gastón Ruiz Comesañas.

6 días a la escribiente señora María Luisa Dumás.

10 días al auxiliar del archivo señor Joaquín González Aguilár.

SERALMIENTOS PARA HOY SALA PRIMERA. Contra Eustaquio Talbello Pérez, por infracción postal. Defensor: doctor Salas. Contra Antonio Lombard, por lesiones. Defensores: doctores Ros, Demestre y Tamargo.

SALA SEGUNDA. Contra María Macías y Anselmo Hernández, por disparo. Defensores: doctores Gutiérrez y Candia.

Contra Carlos García Acosta, por disparo. Defensor: doctor Cardenas.

Contra Cristóbal Bernabéu, por hurto. Defensor: doctor Salas.

SALA TERCERA. Contra Manuel Durán, por hurto. Defensor: doctor Rodríguez Escay.

NACIMIENTOS para Iglesias y casas particulares, en la Librería Nuestra Señora de Belén, Compostela, 141.

80031 19dt. y 18m.

REGALAMOS CONFECIONES

Acabamos de establecer un nuevo departamento en nuestra casa, el de confecciones para señoras y niñas. Necesitamos que nuestras clientas sepan las ventajas que obtendrán comprándonos sus cubre-corsets, camisas de dormir, camisones, refajos, batas, vestidos de salir, mantanitas y todo lo que el giro abarca.

Precios Módicos

Para dar a conocer este nuevo departamento de nuestra casa, ofrecemos precios que son ventajosísimos por lo módicos. De todas las prendas femeninas, hay variedad de modelos. Todo es elegante, todo es bueno y todo es de lo más chic. Conozca nuestras confecciones hoy.

"La Rosita"

Cocina y Fernández Galiano, 71. Tel. A-4016

LO QUE SE OYE EN TODAS LAS CASAS

—Para comer bien en las Pascuas, es necesario ir a LA ANTIGUA TINAJA, Reina, 19, frente a la Plaza del Vapor, que allí la loza está casi regalada...

—Y las copas, también... —Y las fuentes... —No te olvides que tenemos que comprar los regalos para nuestras amigas. Puede ser una vajilla...

—¡De veras! Allí las he visto casi regaladas. Vajillas magníficas decoradas de 53 piezas, a \$9.85; las de 86 piezas, a \$15.58; las de 103 piezas, a \$20.30 y se pueden aumentar las piezas que uno quiera.

Y EN LOZA CORRIENTE, COMO SIEMPRE, MEJOR DICHO, MAS BARATO QUE SIEMPRE.

"LA ANTIGUA TINAJA", Reina, 19, frente a la Plaza

TELEFONO A-4483. SUAREZ Y MENDEZ

# EL BOMBERO PARA LAS PASCUAS

Cuanto de selecto y exquisito pueda desearse de las golosinas de Nochebuena y Pascuas, como turrónes, membrillos, quesos, conservas de todas clases, nueces, avellanas, castañas, pacanas, etc.; así como higos, dátiles, pasas, vinos de mesa y de postre, Licor Carmeliano, excelente para la digestión, Crema de Café, Cognac y Anís Carmelitano, sin olvidar el selecto Café de esta Casa, el mejor que se toma en la Habana. Precios los más bajos de plaza

# GALIANO 120

—TELEFONO A-4076—  
c. 7888 6t-2

Desde España

## Bernal Díaz del Castillo

Hay hombres ilustres que se gastan en vida y nada dejan para la posteridad. No hablo de los políticos, que pasan por el mundo con el estrepito de una fanfarría seguida de chucucos, y que apenas doblan una esquina, la muerte, quedan olvidados. Esos brillantes fascinadores como Antonio Pérez, ¿qué huella han dejado? Y todavía Antonio Pérez tiene sus aventuras novelescas y misteriosas para salvarle pero no hay otros que inquietaron más en su tiempo y son menos que nada para la posteridad.

El nombre de muchos hombres es ilustre a veces, por lo que han sonado en vida. No es el caso de muchos otros, hombres de un libro, cuya fama nació con ese libro, insidioso mientras vivieron. Azares de curiosidad ajena, no los impulsos propios del autor en la lucha por la supervivencia, sacan a luz el libro, y el libro, sin esfuerzo, triunfa por sí mismo. Tal es el caso, no único, pero extraordinario, de Bernal Díaz. Quien fue aquel capitán cuyas páginas cautivadoras sobreviven cuando no queda una sola de todas las que se han escrito sobre la proeza más apasionante del siglo XVI?

Lo que sabemos de Bernal Díaz es tan insignificante, que sólo sirve para acentuar lo que ignoramos. E ignoramos lo esencial para tener los rasgos de aquella fisonomía interesante. Junto a las páginas luminosas del libro que escribió, quisiéramos otro libro sobre el autor. No se conoce un Johnson sin un Boswell.

Contentémonos, sin embargo, con saber, y ya es mucho, el estereotipo del personaje de la historia, que Bernal Díaz existió, y que existió en carne y hueso. Un joven aventurero de Medellín del Campo, hijo de Francisco Díaz del Castillo, el Galán, y de María Díaz Rejón, incorporado a las fuerzas de aventureros de otro Galán, Pedrarias Dávila, pasa a Castilla del Oro en 1514. Este es el dato inicial. Un viejo conquistador, encomendero de Chamula, vecino y regidor de Santiago de Guatemala hacia 1568, es el dato terminal de esta pobre biografía. Entre 1514 y 1568 tenemos la expedición de descubrimiento con Francisco Hernández de Córdoba, la expedición con Juan de Grijalva y por último la gran empresa bajo las órdenes de Cortés. Todo lo demás



## No es Una Manifestación

No son políticos. Es gente elegante y práctica que ha comprado su ropa de invierno en

## HAVANA SPORT

Allí acude todo el que quiere vestir bien por poco dinero. Las telas son magníficas, el corte a la última moda y la confección, satisface.

Trajes hechos Casimir Inglés de pura lana.

a \$6, \$8, \$10, \$13, \$15, \$16, \$18 y \$20

Trajes a medida, Casimires de gran novedad, desde \$18 a \$30

Para niños y juvenitos, hay un espléndido surtido desde \$3.50 a \$8.50



## Havana Sport

MONTE 71-73, Catálogos gratis. TEL: A-5131  
FRENTE A AMISTAD

es silencio, como dice Shakespeare: Conjeturamos. El hidalgo pobre, uno de aquellos llamados de los de

la capa al hombro, nació en Medellín del Campo, entre 1490 y 1496, para darle de diez y nueve a veinticuatro años en la fecha de su emigración. Después de las expediciones infructuosas con Pedrarias Dávila, con Hernández de Córdoba y con Juan de Grijalva, el conquistador se pone bajo los pendones venturosos de Cortés. Triunfa con éste. Recibe el premio de sus servicios. Llega a la hora del descanso, y pasa muchos años en Chamula y en Guatemala. De los quinientos cincuenta primeros soldados de Cortés, sólo quedan cinco, y diez de los que se agregaron más tarde, cuando se despartieron, insomne, alucinado por su recuerdo vivaz, pasa la vida, pluma en mano, desbaratando las artificiosas narraciones del púldro Gómara.

¿Era casado, era viudo, era soltero? ¿Tenía hijos o parientes que lo acompañasen? Acaso una dueña, o sus vecinos, los dos licenciados del último capítulo, en quienes imaginamos voz al cura y al barbero de Quijote, son los únicos testigos de su vida; pero mujer, hija o dueña, y en todo caso los amigos, se acercaban con piadosa curiosidad a aquel viejo, doliente y temoso, poseído de una idea fija, que pasaba gran parte de la noche pasando por los patios y aposentos de su casa, disputando en voz alta con el infiel cronista que había adulterado los hechos para engrandecer a un hombre y empobrecer a la legión conquistadora. Y después de cada uno de aquellos monólogos febriles, que simulaban o loquios tormentosos con el capellán de Cortés, el viejo soldado se dirigía a su mesa de trabajo, y e labia le encontraba escribiendo.

No consultaba libros de memorias, ni compulsaba fechas, ni tenía la biblioteca de Montaigne para buscar en ella los elementos literarios de una sabia composición. Todo lo que escribía, lo escribía de memoria, en impulsos de pasión que tomaban a veces el carácter frenético de una reverberación con Gómara, o en dulces movimientos de remembranzas amorosas. "E no son cuentos viejos, ni historias de romances, de más de setecientos años", dice con desdén para los que escriben cosas de segunda mano.

Su libro fue compuesto con lo único que se componen los libros inmortales: con una pasión dominadora, con una imaginación de abyecto y con una voluntad que o redía ni las dolencias del cuerpo caduco ni las triezas del alma. Es el género de libro de historia por excelencia; el único libro de historia que merece vivir: la historia en su sentido etimológico, —el testimonio veraz y elocuente de los hechos.

Muchos creen que ser buen testigo es cosa llana, y por consiguiente, la crítica ha tratado desenfadadamente a Bernal Díaz.

¿Bernal Díaz? Bernal Díaz fue un soldado rudo; un hombre de verdad, dispuesto a decirlo, y que lo dijo, como pudo, a la diablo. Su mérito, que nadie le escatima, es el de la ingenuidad, pueril a veces. Su voz es una voz de primitivo, agregan: la voz del pueblo, que tanto se asembla al balbuceo del niño como a la expresión sin autocensura del salvaje. Y así, con estos juicios misericordiosos, va viviendo Bernal Díaz.

Se impone la corrección de tales fórmulas, en que una crítica somera ignorará lo fundamental de toda crítica. Hay que investigar por qué recomendaba Bernal Díaz todos los detalles de cualquier hecho singular, con una espontaneidad y frescura de imágenes que le permitían decir: "Verdaderamente en mi historia todo lo que pasó, e cómo, e cuándo, e de qué manera." Y todo se le representaba al escribirlo "como si lo estuviera viendo." Ahora bien, abarcar así en el cuadro de los recuerdos personales la evocación íntegra, luminosa y anima-

da de los hechos, supone algo más de lo que se entiende por buena memoria, y ya representa elemento de creación artística que marcan precisamente la línea de separación entre el simple cronista y el gran historiador. "Mi historia, si se imprimiera, cuando la vean, e oyan, la darán fe verdadera, e escudriñará las lisonjas de los pasados." ¿Por qué? ¿Por sincera, por veraz, por completa? No por esto, y además, porque en cada línea habrá una imagen, y una emoción en cada imagen porque el asunto, grande, poético, heroico, se incorporará en la narración de un hombre igual por la grandeza, por el don poético y por el heroísmo, a los hechos que narra.

Como se ve, queda mucho por decir, y casi todo por escudriñar, en el estudio de la psicología literaria de Bernal Díaz. El juicio de Robertson, que priva como texto consagrado de la crítica, es a la vez la negación de todo esfuerzo analítico para conocer la obra, y de toda comprensión humana del historiador. Robertson dice: La obra de Bernal Díaz "contiene una narración confusa y llena de por menores, de todas las operaciones de Cortés, e nel estilo rudo y vulgar, propio de un hombre sin letras ni instrucción pero como refiere los hechos que presencié y en los que tomé gran parte, su narración lleva todo el sello de la autenticidad, y respira tal naturalidad y gracia, cuenta pormenores tan interesantes, y demuestra un amor propio y una vanidad tan graciosos, aunque disimulados en un soldado que según nos refiere, asistió óa ciento diez y nueve batallas, que su libro es uno de los más singulares que se pueden encontrar en lengua alguna."

Yo imaginé al viejo soldado, con las armas listas, como dice que las tuvo siempre, durmiendo o volando, por hábito adquirido en el sitio de la Gran Tenochtitlán, o más bien, diría yo, por su estado de exaltación. E imaginó que por licencia y galardón del Altísimo, su estancia de ultratumba es la misma que ocupaba en Santiago de Guatemala. El libro de Gómara, desmenuzado de tanto leerlo y releerlo, está en el pavimento. Los gruesos pliegos de papel despartamados, el tintero y las plumas llenan la ancha mesa. El anciano capitán escribe a ratos, a ratos medita y a rat soñaba en voz alta. Robertson entra de pronto, stildado y sonriente. Saluda obsequiosamente a Bernal Díaz, con cierta impertinencia de pedante. Busca con los ojos una silla. Bernal Díaz no le ofrece asiento. El extranjero empieza a sentirse cohibido.

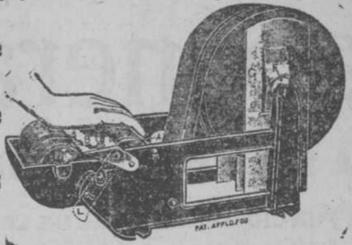
Pasa un instante. El soldado de la conquista se yergue, toma su espada, y golpeando la mesa con la pesada empuñadura, grita:

—¿Y quién eres tú, bellaco, para juzgarme como me juzgas? He leído tus impertinencias. Vacío de cascos, tu inteligencia huera no supo decir nada después de mi tiempo mortal. Tu vida fue vida de empuñador. Y rey hugenote señalaba el airon de

## ECONOMIA, RAPIDEZ, SEGURIDAD Y ELEGANCIA

Obtienen los paquetes hechos con rollos de papel engomado, lisos o impresos.

5 estilos de máquinas.  
No menos de 4 pesos.  
No más de 8 pesos.



30 % descuento si son compradas con una orden de Rollos

DE TODOS (Tamaños, Pesos y Colores.)  
PARA TODOS (Establecimientos e Industrias.)

Existencias para servir en el momento, pequeñas cantidades de Rollos y Máquinas.  
Órdenes al por mayor para entregar F. O. B. New York o New Orleans, GARANTIZANDO un 25 por 100 menos de costo que otros fabricantes.

OFICINA EN LA HABANA:  
Habana 174. — Teléfono A-4489. — Apartado 2326  
c. 7723 alt 4t-13

al hablar de mí, doctralmente, no hiciste sino repetir lo que dijeron los dos licenciados a quienes mostré mi libro, y que me declararon loco de vanidad. Yo moderé mi justa indignación, porque al fin los dos licenciados eran hombres de mi casta y me dijeron lo que me dijeron por el temor de que mi libro insidioso fuera mal recibido. Entonces, además, yo no había alcanzado la fama que hoy me rezo. Pero tú, erudito, sacerdote oficial de la charlatanería que llaman historia los de tu laya, ¿por qué habías así? No me leas, si has de leerme para no entender mi alma. Reiste cuando dije: "No me alabo todo cuanto yo puedo y debo, y a esta causa lo escribo, para que quede memoria de mí." Reiste porque me crees vulgar, yo, héroe, ¿qué será tú que me juzgas por la medida de tu pequeñez? Para los grandes, —y hoy puedo decirlo desde la altura de una inmolatada bien ganada con esta pluma y con esta espada,—para los grandes, óvulo, no hay vanidad ni hay modestia. Esas son medidas de gusanos. Vivimos en la región que Hugo llama de los iguales. Los dos licenciados se guñaban el ojo,—yo los vi,—cuando me comparaba a Julio César. Yo ya no tengo que excusarme de hacer mi propio negocio, pues como dije, no había de dejar que refrieran nuestras batallas, las que pasaban por alto. Poco después de mi tiempo mortal, un rey hugenote señalaba el airon de

su cimera, para que a falta de pendones, si éstos desaparecían en la batalla, vieran los suyos el camino del honor y de la gloria. ¿Y has de reírte también de Enrique IV? No llevarán tus espaldas la señal de mi espada, que brilló a la luz de las antorchas de Cuitláhuac, en la Noche Triste. Ni aún dándote de piano la merced, vil salvón. Ni te dejaré la impresión de mi bota.

El anciano se levantó, arrojó la pluma, se ciñó la espada, y salió de la estancia. Pasó gravemente junto a Robertson, sin verle, con la mirada fija en el fondo de una lejanía que se poblaba de sombras. Era la cita de los inmortales.

Carlos PEREYRA.

## MARCAS Y PATENTES

Ricardo Moré  
INGENIERO INDUSTRIAL  
Exjefe de los Negociados de Marcas y Patentes  
Baratillo, 7, alto. Teléfono A-6433.  
Apartado número 796  
Se hace cargo de los siguientes trabajos:  
Memorias y planos de inventos. Solicitud de patentes de invención. Registro de Marcas, Dibujos y Clichés de marcas. Propiedad Intelectual. Recursos de alzada. Informes periciales. Consultas. G.I.A.T.I.S. Registro de marcas y patentes en los países extranjeros y de marcas internacionales.

¿Cuál es el periódico de mayor circulación? El DIARIO DE LA MARINA.



## "LA NUEVA CARMEN"

La casa que viste elegante por poco precio.  
Saco y pantalón de casimir inglés para caballeros, a \$7.50, 8.50, 9.00, 14.50, 15.50, 17.00 y \$24.00.  
Trajes de casimir, para niños, desde \$2.50 a \$6.00.  
VISITENOS.  
65, MONTE, 65 TELEFONO A-0361

## Servicio de Automóviles

MARIANAO al PARQUE de RESIDENCIAS "COUNTRY CLUB PARK"  
Cada QUINCE MINUTOS saldrá una máquina de la esquina de la calle General Lee, y la línea de los tranvías de la Habana. Cuando los automóviles estén llenos, saldrán inmediatamente.  
Pasaje por cada persona: 5 Centavos.

## ¡Mes de Diciembre, mes de golosinas!

Para las Pascuas, ofrecemos una variedad exquisita de artículos finos y de viveres en general, a los precios más bajos de plaza.

Toda señora Que atienda bien su casa y sea económica, debe visitarnos, o pedimos precios de lo que necesite en estas Pascuas, en la seguridad de que quedará satisfecha de nuestra mercancía y de nuestros precios.

TURRONES, MEMBRILLOS, CONSERVAS DE PESCADOS Y VEGETALES, QUESOS, VINOS, ETC., ETC., TODO LO GARANTIZAMOS legítimo y de primera clase.

"LA DIANA" Aguila, 116½  
TELEFONO A-4344.

BERNARDO GONZALEZ, S. en C.

## CRISTALERIA DE BACCARAT

Porcelana francesa con filetes  
Cubiertos de plata Christofle  
Vajillas decoradas y piezas sueltas  
Lámparas valencianas modernistas  
Objetos de arte y fantasía  
Compre en LA AMERICA su vajilla, y la tendrá siempre completa.

## LA AMERICA, Locería y Cristalería

Galiano 113, entre San José y Barcelona.  
Talleres de Vidriería y Fábrica de Mamparas  
Galiano 113 - LA AMERICA - Teléfono A-3970

# CINZANO

UNICOS IMPORTADORES: LAVIN Y GOMEZ - HABANA

APERITIVO MUNDIAL

## Habaneras

EN LA SALA DEL NACIONAL

LA FUNCION INAUGURAL DE LA OPERA

Primera jornada, primer triunfo. He ahí, con una frase, sintetizado el éxito de la Compañía de Bracale en su función inaugural.

Un éxito que parecía empezar desde las afueras, producido por la multitud que, compacta, imponente, se agolpaba a lo largo de la Acera y en todo el tramo del Parque frente al teatro atraída por el desfile de coches y automóviles que en apretado e interminable cordón se dirigían al Nacional.

Desfile que sólo podría compararse al de la primera noche que cantó Tita Ruffo en la Habana.

No se llegaba nunca... De la esquina del Telégrafo al pórtico del coliseo, en ese corto trayecto, se empleaba más de media hora.

Los agentes del tráfico hicieron todo lo posible, justo es reconocerlo, por ordenar la circulación.

Pero, así y todo, fueron muchas las familias que llegaron al teatro a mitad ya de ese primer acto de Isabeau que parecía, a diferencia del segundo, prolongarse indefinidamente. No hablaré de la obra.

Me cometo de detener ante todo lo que sea crítica.

El cronista narra: no juzga.

Solo, con respecto a la grandiosa ópera de Mascagni, me permitiré señalar la figura más culminante, después de la del gran tenor Lázaro, en su interpretación.

¿Cuál otra que Ana Fitziu?

La artista de la divina sonrisa, como la llamó el señor Marcos desde las columnas del Heraldo de Cuba, se captó anoche todas las voluntades y todas las simpatías.

Cantante superior.

Con un tesoro en su garganta y otro tesoro en la gracia avasalladora de su rostro bellísimo.

Al presentarse en el segundo acto de Isabeau, descalza, suelta la larga cabellera y vestida de seda su escultural figura se produjo en los espectadores un movimiento de general admiración hacia la egregia artista.

Un suceso que a pocos podrá haber sorprendido, desde luego, el de Ana Fitziu en la Habana.

Después de Lucrecia Bori no sé de cantante alguna que se haya hecho más simpática, en una sola noche, para toda nuestra sociedad.

En el recuerdo de esta primera función de la gran temporada lírica irá asociado siempre el nombre de la célebre artista que tan rápida y firmemente ha sabido dejar confirmada la alta fama con que llegó precedida a nuestra ciudad.

No proseguiré... Siento en mi pluma la vibración de un requerimiento.

Me reclama lo que es en el cronista, después del grandioso acontecimiento social de anoche, su misión principal. Hablaré ya de la concurrencia.

No diré, velando por los fueros de la verdad, que no quedó un solo palco por ocupar.

Cerrado se vió el del señor Presidente de la República por la sensible causa que dejó explicada en las Habaneras anteriores.

Así también los palcos de los Marqueses de Pinar del Río y de la señora Lila Hidalgo de Conill, que llegaban anoche, en el mismo vapor que el baritono Stracciari, de regreso de los Estados Unidos.

El grillo del señor Regino Truffin, ausente este caballero hasta la mañana de hoy, que ha vuelto de Nueva York con su distinguida familia, se hallaba, a su vez, vacío.

¿Qué aspecto el de la sala! Nuestras damas, como siempre, en estas solemnidades artísticas, desplegaron el lujo de toilettes suntuosas.

Parecía aquella platea una deslumbradora exhibición de sedas, blondas y pedrerías.

CAMISAS BUENAS

A precios razonables en "El Pasaje," Zuheta, 32, entre Teniente Rey y Obrapia.

## Su Majestad el "Sweater"

Tratamiento regio merece la afortunada prenda que obtuvo, con el favor de la moda, el beneplácito general y entusiasta de todas las damas elegantes.

Y he aquí el "Sweater," ensoberbecido y orgulloso con la aureola de la popularidad conquistada, proclamando ufano la plena soberanía de su uso triunfante.

¿Qué dama refinada no acepta complacida y sonriente la moda representada galanamente en Su Majestad el "Sweater"?

Ofrecemos a usted más de 100 modelos de "Sweaters", de seda y de lana!

Para señora y niña (de 2 a 12 años).

En infinita variedad de colores preciosos, listas, cuadros y tonos diversos deliciosamente matizados como policromía de arco-iris...

¿Aún no eligió usted el suyo?

Apresúrese a ver la exhibición que hace el Departamento de Confecciones de

## "El Encanto"

Solis, Entrialgo y Cia., S. en C., Galiano y S. Rafael

C7863 21-19

Trajes fastuosos cuya descripción sorprendería por todo lo que había en ellos de bordados, de encajes, de adornos valiosísimos.

Y luego las pieles. Y las salidas de crujiente seda con la variedad de sus tonos infinitos.

La moda en su apogeo. Yo recordaba, ante lo deslumbrador del espectáculo, un párrafo del exquisito crítico teatral que tuvo ayer para este cronista frases de una amabilidad que no sabré nunca agradecer como se merecen.

—"Es noche de ópera... noche de tentación, noche mundana..." Muy cierto.

Pero pasemos ya a la reseña del grandioso concurso reunido en la sala del primero de nuestros teatros.

Angela Fabra de Mariátegui, la distinguida esposa del Ministro de España, en un palco principal con la interesante dama Estela Broch de Torriente.

En un palco de platea, Mercedes Romero de Arango, de gran toilette, elegantísima, con Nena Pons de Pérez de la Riva y Susanita de Cárdenas de Arango.

En otro palco, también de platea, Amparo Alba de Perpiñán, Hemelina López Muñoz de Lliteras y Elsa Penso de Senior.

Y en un grillo, dos jóvenes damas, tan distinguidas como Lolé Larrea de

grandioso concurso reunido en la sala del primero de nuestros teatros.

Angela Fabra de Mariátegui, la distinguida esposa del Ministro de España, en un palco principal con la interesante dama Estela Broch de Torriente.

En un palco de platea, Mercedes Romero de Arango, de gran toilette, elegantísima, con Nena Pons de Pérez de la Riva y Susanita de Cárdenas de Arango.

En otro palco, también de platea, Amparo Alba de Perpiñán, Hemelina López Muñoz de Lliteras y Elsa Penso de Senior.

Y en un grillo, dos jóvenes damas, tan distinguidas como Lolé Larrea de

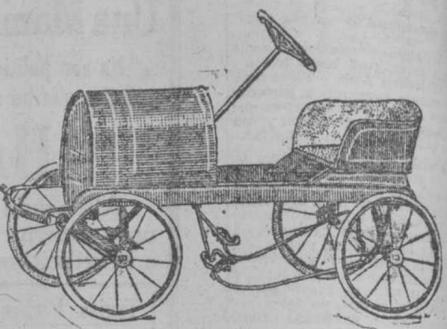
## PARA NIÑOS DE 2 A 5 AÑOS

PRECIO ESPECIAL

\$7.75

"La Sección X"

Obispo, 85. Habana



Sarrá y Cristina Montoro de Bustamante.

Un grupo brillante.

Damas de la más alta distinción todas, como Mariana de la Torre de Mendoza, Inés Margarita Ibarra de Olavarría, María Teresa Sarrá de Velasco, Julia Torriente de Montalvo, Paulet Goicoechea de Mendoza, Mirta Martínez de Ibor de Del Monte, Cristina Gelats de Méndez, María Luisa Sánchez de Ferrara, Mercedes de Armas de Lawton, Hortensia Carrillo de Almagro, María Fabián de Weber, René G. de García Kohly, Clementina Pino de Lezama, María Gobel de Estéfani, Marie Dufau de Le Mat, Teresa E. de Pantin, Esther Castillo de Zevallos, Cuca Solórzano de Perkins, Teresa Carrizosa de Robelin, María Luisa Lasa de Sedano, Elisa Pruna de Albuerne y Josefina Pola, la viuda de Tirso Mesa, a la que acompañaba su encantadora hija Violeta.

María Wilson de Villalón, la distinguida esposa del Secretario de Obras Públicas, y la del Jefe del Partido Liberal, la interesante dama María Jaén de Zayas, que destacábase en un palco de platea con la joven señora Herminia Gómez Colón de Zayas.

Hortensia Scull de Morales, resplandeciente de elegancia, con una toilette que se citaba entre las más suntuosas.

Isabel Gutiérrez de Alemilla, Lolita Colmenares de Casteleiro, Mercedes Lezama de Argüelles, Catalina Sánchez Viuda de Aguilera, Waldina Escobar de Crespo, Esperanza Cantero de Ovies, María Luisa Giralt de Martínez Díaz, Amelia Blanco de Fernández de Castro, Rita Pino de Lozano, Guadalupe Villamil de Baños, María Luisa Brown de García Mon, Angelita González de Jover, Sofía Rodríguez de Monteverde y Mercedes Touzet de Cruellas.

Teté Bancos de Martí, la joven dama, esposa del Jefe del Ejército, y la del Jefe de la Marina, Manuelita Gómez de Morales Coello.

Elisa Marcaída de Cabrera, Carmela Nieto de Herrera, Mercedes Hamel de Aguilera, Amelia Castañer de Coronado, Dolores Pina de Larrea, Blanca Rosa del Campo de Morales, Dorila Jiménez de Muñoz, América Pintó de Chacón, Catalina Navarro Viuda de Franchi Alfaro, Mercedes Lozano de Jardines, Rosa Bauzá de

## Una Escritura Pública que encierra Millones de Dolares

Ante el notario de esta capital Licenciado Francisco Massana y Castro se ha firmado el documento público por el que la "Compañía Minera Occidental de Cuba, S. A." adquiere la explotación de la mina AURO-CUPRICA situada en la cordillera de los cerros de Matambore, lindando con las ciudades minas al Norte y con la famosa Loma del Hierro al Sur.

No conocemos detalles de esta operación pero por la importancia que la misma reviste nos apresuramos a dar la noticia.

Los informes que de la AURO-CUPRICA tenemos, recibidos de profes-

sionales mineros, son tan halagadores, que no hemos vacilado en publicar estas líneas cual hacíamos.

Matambore produce millones y de la AURO-CUPRICA hay que esperar, por lo menos otro tanto.

Los señores Manuel Llerandi y doctor Armando Gobel en representación de la Compañía adquirida formalizaron la escritura.

Nuestra felicitación a la Dirección de la Compañía Minera Occidental de Cuba S. A., a los accionistas de la misma y al señor Alfredo Porta, dueño de la mina AURO-CUPRICA por la buena suerte les espera.

Hernández Guzmán, Vivina Lezama de Valle, Elvira de Armas de Fritot y la respetable y muy estimada señora Leonor Reyes Viuda de Lezama.

Isolina Colmenares de Vizoso descolgando entre las lunetas gentilísimas, Belén Valiente de Carrillo, Lolé Gobel de Sena y Lolita Fernández de Velazco de Montalvo.

Virginia Catalá de Zamora, la joven esposa del director de El Hogar, muy interesante, en un palco, con Terina Arroyo de Catalá y Eloisa Silva de Catalá.

Elena Hamel de Wood, Catalina Matur de Riva, Gloria Erdmann de Juarrero, Ofelia Rodríguez de Herrera, María Acha de Lezama, Isabel Ariza de Villaverde, Pilar Rebolud de Fernández, América Pellicer de Espinosa, Josefina Baldasano de Herrera, Alfon-

sa Abril de Cruz Muñoz, Josefina Fernández Blanco de Avendaño, Piedad Jorge de Blanco Herrera, Lita Borrillo de Rodríguez Arango, Ramona Álvarez de Villaverde y con una toilette preciosa, María Durance de Cape.

Esperanza de la Torre de Rodríguez Alegre, Juanilla Du-Queene de Castro y Esperanza Lasa de Montalvo.

En un palco, las dos muy elegantes, Cristina Jiménez de Armand y María de León de Armand.

Una legión de damas jóvenes. Todas bellas y todas distinguidas como Herminia Dolz de Alvarado, Ofelia Broch de Angulo, María Antonia Sousa de Remírez, Conchita Catalá de González Longoria, Clara Aróstegui de Pedrosa, Lolita Quintana de Angones, Pilarcita Poppe de Voliente, Graziella Echevarría de Alvarado, Carmita R. de Maribona, Susana Gutiérrez Leé de Landa, Clementina Machado de Pina, Margarita Laya de Cuéllar, Amalita Alvarado de Pansa, Mercedes Crucellas de Santeiro, Esperanza Ovies de Viurrión, Margarita Larrea de Quevedo, Josefina Hernández Guzmán de Irazó, Rotita Jiménez

(Sigue en la página cinco).

## PIDA UN SEÑORITA



MU-COL

para el lavado de los Dientes y la Boca, un delicioso bienestar se siente. — Úsese el polvo en el cepillo o en forma de solución, obteniéndose gran alivio si las encías están enfermas o sangrando o el aliento es fétido.

Después de extracciones líricas la boca frecuentemente con una solución de MU-COL, y las encías cicatrizarán rápidamente.

Los señores Dentistas recomiendan MU-COL como un antiséptico de gran valor. INDISPENSABLE EN EL HOGAR.

Depositarlos: Sarrá, Johnson, Taquichel, Barrera y Ca., y Majó y Colomer.

Unicos fabricantes: THE MU-COL COMPANY, Inc. Buffalo, N. Y. U. S. A.

## ATENTADO A LA POLICIA

La alarma ocurrida anoche que puso en sobresalto a la ciudad, como si grupos de ciudadanos dominados por ciegos furor parecieran dispuestos a agredir a vigilantes de la policía, pudo haber resultado serias complicaciones si afortunadamente la eucamunidad y la sensatez no se hubieran interpuesto entre ambas partes. Nosotros nos trasladamos al lugar del suceso, pudiendo ponerlos en antecedentes de lo que ocurría; policías y paisanos, unos y otros a porfia, se afanaban a proclamar en subida tono que la más completa existencia de juguetes la tiene en duda. Vicente Canto, en el Gran Bazar, Galiano y Zanja, expendiéndolos a precios de quema.

También en esta casa venden billetes que casi siempre salen premiados y se compran colectivamente.

C7820 11-20

## PIGORE SUS JOYAS EN "LA REGENTE"

La casa de más garantía y la que menos interés cobra en los préstamos NEPTUNO Y AMISTAD

c. 6161 Teléfono A-4376 14 Nov.

## UNA BUENA OCASION

Las personas caritativas que nunca se olvidan de obsequiar con juguetes a los niños pobres en esta época de año, tienen ahora oportunidad de adquirir esos regalos, a precios sumamente económicos, en el BAZAR CUBANO, de Belascoain, 16, donde se acaba de recibir una gran remesa de juguetes muy ingeniosos.

C7724 ait. 01-18

¿Queréis tomar buen chocolate y adquirir objetos de gran valor? Pide el clase "A" de MESTRE Y MARTÍNICA. Se vende en todas partes.

## Las Maravillas del Mundo Y DEL HOMBRE

MAS DE 1500 FOTOGRAFADOS Y TRICROMIAS DE LOS MONUMENTOS Y LUGARES MAS NOTABLES DEL MUNDO

Cuatro grandes volúmenes, lujosamente encuadernados con trapezoidal tirada sobre la tela, lomo de piel, a todo lujo.

Precio de cada tomo: En español, \$3.50. En tela \$4.50. En tapa española \$5.00 y en tapas especiales \$6.00. Pida el prospecto de esta importante obra a la Librería de José Albela, Belascoain y San Rafael, Apartado 511. Teléfono A-5893. Habana.

C7727 ait. 10-17



Los sombreros de más gusto y elegancia, en

## "EL DESEO"

De Armando y Pevida

GALIANO, 33, entre Animas y Virtudes. Teléfono A-9566.

Lavamos y teñimos plumas.

Agencia Cubana de Publicidad, A-9454

C7123 ait. 01-26

## SABROSAS GOLOSINAS

Turrone, dátiles, higos, pasas, nueces, castañas, avellanas, uvas, peras, manzanas, frutas en conserva, galletitas inglesas, ostiones frescos de Sagua, etc., etc.

ACABADIS DE RECIBIR Y PUESTAS A LA VENTA EN "LA FLOR CUBANA", Galiano y San José



## LA ABEJA CUBANA

El más completo y excelente surtido para Pascuas y Navidad.

PRECIOS ECONOMICOS.

Entre el selecto surtido de vinos, recomendamos el vino Gallego de importación directa.

REINA, 15

TELEFONO A-4385.

C7253 11-19

## GRANDES Y BUENOS REGALOS



"LA ULTIMA CENA DE JESUS"

SI DESEA HACER UN ESPLENDIDO REGALO, VISITE NUESTRA EXPOSICION PERMANENTE Y VERA CUANTA PRECIOSIDAD PODEMOS OFRECERLE DE CUADROS ARTISTICOS DE TODOS LOS ASUNTOS IMAGINABLES, AL OLEO BROMINOS, LITOGRAFICOS, GRABADOS, ETC., A PRECIOS REALMENTE BAJISIMOS, DESDE 40 CENTAVOS EL PAR EN ADELANTE.

## "EL ARTE", GALIANO, 118.

C7884 11-20

# "LA SECCION X"

OBISPO, 85.

La UNICA CASA en donde puede Usted adquirir, con positiva ventaja, ARTICULOS DEL MEJOR GUSTO, PARA REGALOS.

HABANA.

## Habaneras

VIENE DE LA PAGINA CUATRO

de Miyeres, Lola S. de Maruri, Biby Duplessis, María Montalvo de Morales, Graziella Ruz de Brandt, Cuca Pons de Babet, Olimpia Linares de Gómez, Chela Robelín de Morales, Ana Luisa Llansó de Carreño, María Isabel Navarrete de Anglada, Lolita de la Vega de Acosta, Teté Robelín de Torruella, Rosita Cadaval de Rayneri y Blanquita Fernández de Caserio.

Mrs. Steinhart.  
Rosalia Abreu.  
Graziella Varona de Espinosa, Virginia Rodríguez de Pino y la interesantísima esposa del director de Gran Mundo, Emelina Vivó de Mendoza.

Resaltando entre la concurrencia por su belleza y elegancia las jóvenes señoras María Iglesia de Usabiega, Esperancita Núñez de Martínez y Serafina Diago de Gómez.

Señoritas en gran número.  
Hará mención primeramente de Nena Rivero, María Teresa Fueyo y Julieta Montalvo.  
María Mendoza y Silvia Párraga, dos lindas señoritas, próximas a hacer su aparición en el gran mundo.  
Luisa Carlota Párraga, Carmela Silberio, Seida Cabrera, Florence Steinhart, Nena Valle y María del Carmen Cabello y su hermana Olimpia.

Hortensia Cuéllar, Julia Sedano, Teresa Radelat, Nena Veiga, Delia Martínez Díaz, Teresilla Peralta, Elena Sedano, Adriana Valdés Fauli, María Larrea y Graziella Eca.  
Adriana Párraga, Bertha Pantin y Anita Perkins.  
Sissy Durland, Ofelia Fernández de Castro y Nena Avendaño.  
Elisa Colmenares, Evelia Martínez, Raquel Ruz, Margot Párraga, Conchi

## Para las Fiestas

### ¿Quiere ir a la Misa del Gallo?

Abríguese bien, que hace mucho frío. Para ello, por poco dinero le ofrecemos pieles de todas clases, tamaños y colores; boas de plumas, muy elegantes; "collets" de varios tipos, chales, y toda clase de abrigos, de la mejor clase, lo más nuevo, que lucen y visten mucho.

### ¿Va a la Misa de Pascuas?

Pues si su costurera es ligera y usted la anima, con nuestras sedas; tafetanes, listados y cuadros; corduroys; terciopelos, y todo nuestro asombroso surtido de artículos para adornos, se hace un traje nuevo o reformará el que ahora usa, poniéndolo más a la moda.

## ESTRENE EN AÑO NUEVO

Una tradición asegura que, quien el día de Año Nuevo, no estrena, en todo el año no entrenará. No intente ir contra la tradición. Hágase un nuevo traje, bonito, a la última moda, con nuestras telas, adornos, pieles y marabú. Comprenos todo el año y obtendrá ventajas positivas.

NUESTROS PRECIOS SON TAN MODICOS QUE UNA DAMA INGENIOSA, PUEDE HACERSE DOS VESTIDOS, CON LOS QUE OTRA GASTA EN UNO.

LA NUEVA ISLA, Monte, 61, esq. a Suárez  
LA PRINCESA, Compostela, esquina a Jesús María

### LA ESCUELA...

(VIENE DE LA PRIMERA)

be ser, sin duda alguna que otros países que habrán encontrado los mismos inconvenientes que nosotros encontramos, han utilizado las Asociaciones Religiosas, como medio de obtener la educación de los niños delincuentes.

La Institución del Buen Pastor, fundada en el año 1835, se ha ido extendiendo progresivamente a distintos países; se estableció en Francia, Bélgica, Italia, Holanda, Austria-Hungría, Inglaterra, España, Canadá, Estados Unidos de América, República Argentina y otras más. En los Estados Unidos se empezaron a establecer en el año 1849 y existen actualmente treinta y siete establecimientos, cuyos servicios son aceptados en distintos Estados, en diversas formas según la legislación que se rijan.

Durante la Intervención del Gobierno de los Estados Unidos, se le confió a esta asociación religiosa del Buen Pastor, la educación de las niñas que por distintas causas, era necesario remitir a los Reformatorios. Si bien no podemos afirmar que el resultado ha sido totalmente satisfactorio, no es posible negar que en todo orden de cosas ha tenido más éxito que el que hemos obtenido en la Escuela Reformatoria para Varones de Guanajay. Si los éxitos obtenidos en otros países por la congregación religiosa del Buen Pastor, para la reforma de las niñas, como lo demuestra la extensión que ha tenido el establecimiento de estas instituciones, si a nosotros se lo dieran que nos ha dado algún resultado, parece que sería lógico con los varones emplear los mismos sistemas que ya existen en otros países con buenos resultados, entiendo de la educación de los jóvenes delincuentes a instituciones religiosas como los Hermanos Cristianos o los Padres Salesianos.

La Sociedad Salesiana establecida en casi todos los países, cuenta con admirables Institutos en Italia, Argentina, Brasil, Chile, Ecuador, Venezuela, Bélgica, Capetown y varias partes de China. Su fin es socorrer y amparar a aquellos niños y jóvenes que careciendo de profesión e instrucción están expuestos a los peligros de un triste porvenir. Se ocupan de educarlos, instruyéndolos en

### SUICIDIO

Ayer tarde, a las cinco y media, el sargento Albuerno, de la séptima estación de policía, se personó en la casa número 269, habitación número 13, de la calle de Neptuno, por aviso recibido de que en aquel lugar había un hombre ahorcado.

Al llegar el sargento al citado lugar, en unión de los vecinos Ramón Fernández y Antonio Martínez, procedió a descolgar el cuerpo que, atado al cuello con una soga, estaba suspendido del marco de la puerta de un tabique divisorio que hay en la expresada habitación, con el propósito de conducirla al centro de socorros, por estimar que aún estaba con vida; pero al personarse el médico de

### LA ESCUELA...

(VIENE DE LA PRIMERA)

guardia en el segundo centro, que fué avisado, certifió que aquel hombre había fallecido, apreciándose también un surco equinómico alrededor del cuello.

Nombrábase el suicida Faustino Rivero Martínez, de setenta y tres años de edad.

Su esposa, Juana Baeza Pérez, de 63 años, informó a la policía que al regresar a su casa encontró la puerta de la habitación cerrada y la ventana de la habitación cerrada y que al empujar la puerta para penetrar, se encontró a su esposo ahorcado, suponiendo que los móviles que lo indujeron a tomar esa resolución, fueda una enfermedad que desde hace tiempo venía padeciendo.

El cadáver fué remitido al Necrocomio.

### TELEGRAMAS DE LA ISLA

Güines, Diciembre 19.

El Central Providencia ha empezado la molidería.

El ingenio Amistad comenzará en breve también, según anuncian los preparativos que se hacen.

El Corresponsal.

ESTAFAS

También denunció Mariana Piedra, de San José 72, que Miguel Campos, el cual le entregó un pulso de oro y un dije, ha desaparecido, ignorando

Con los Vestidos Confeccionados Franceses, sucede lo que con las grandes fiestas sociales, que parece imposible puedan superarse, pero es el caso que una nueva gran fiesta, borra, por decirlo así, todo recuerdo anterior.

Nuestra anterior existencia de Vestidos, por la alta calidad de las telas y adornos; por el refinamiento del corte y confección, parecía imposible fuera superada, y lo ha sido, ¡y brillantemente!, por la nueva remesa.

Esta nueva remesa es una demostración del grado de refinamiento a que llegan los grandes modistos de París y el conocimiento profundo que les asiste en la creación de modas mundiales.

VESTIDOS PARA CALLE Y RECEPCION, DE TAFETAN, DE CHARMEUSE, DE GABARDINA, DE CREPE GEORGETTE, DE TUL, DE PAÑO DE LANA Y, LOS FAMOSOS TRAJES SASTRE.

EN EL COLOR Y TALLA QUE DESEE.

# Fin de Siglo

García y Sisto. Aguila, 80

Sayas, Blusas, Pieles, Boas...

Surtido amplio y precios no igualados por nadie

## "EL FENIX"

(La Antigua Princesa)

SAN RAFAEL 1

TELEF. A-6402

DOCTOR J. A. TREMOLS

Médico de Tuberculosos y de Enfermos del Pecho. Médico de niños. Elección de nodrizas. Consultas de 1 a 3. Constaído, 128.

Dr. Francisco M. Fernández

Oculista

Jefe de la Clínica del doctor J. Santos Fernández.

Oculista del "Centro Gallego." De 10 a 3. Prado, 103.

## LA ZARZUELA

Encajes de hilo. Recordamos a nuestras favorecedoras que tenemos el surtido más fabuloso y los precios no aumentaron como decían. Se siguen vendiendo a 5 centavos y los más finos a 15 y 20 centavos.

Neptuno y Campanario

los conocimientos de las artes y adaptándolos según sus aptitudes y condiciones a que puedan ganar el sustento en el mañana, aprendiendo los oficios que tengan más aplicación en el país donde vivan.

Sus métodos de enseñanza son célebres como lo son también los resultados que han obtenido.

Someto a la consideración de esa Junta, como resultado de la misión que me fué encomendada, la idea de confiar la Escuela Reformatoria para Varones de Guanajay a una institución religiosa, en forma análoga a la en que se encuentra la Escuela Reformatoria para niñas de Aldecoa, sujeta a lo que dispone la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo.

## Aegri Somnia

(VIENE DE LA PRIMERA)

Para Carranza, por ejemplo, un "gobierno fuerte" no puede ser otro que un gobierno donde él mande y todos los demás obedezcan. Un gobierno de opinión, que por su patriotismo y sus luces cuenta con el apoyo de todas las clases sociales, pero donde él no mande, donde él sea un simple ejecutor de la voluntad popular, ese no puede parecerse a un gobierno fuerte. Tales fueron, sin embargo, los únicos gobiernos fuertes que el mundo ha conocido: la misma dictadura del general Díaz, en tanto fué un gobierno fuerte en cuanto contó con el apoyo de la nación; y cuando ella le volvió la espalda, después del pacto de Ciudad Juárez, la dictadura se derrumbó.

Don Francisco I. Madero dispuso de las Cámaras a su arbitrio, gracias a la mayoría de semianalfabetos que encabezaban Gustavo Madero y Luis Cabrera; pero Madero nunca pudo constituir sino un gobierno esencialmente débil, porque desde los primeros tiempos perdió el apoyo de la opinión, por obra de impurezas y tonterías, exhibidas diariamente en la Cámara de Diputados por el "cuadrilátero".

En México, más que en parte alguna, debiera estudiarse esta cuestión con una gran dosis de tolerancia y verdadero patriotismo. Gustavo Le Bon en su "Psicología de la Educación" ha escrito muchas y muy hermosas páginas atestadas de hechos elocuentes, para demostrar que la enseñanza universitaria francesa es inferior a la que en el mismo país imparten los establecimientos de los Hermanos de las escuelas cristianas, que desde la humilde escuela primaria fueron subiendo hasta la segunda enseñanza y la superior. Es posible que la enseñanza francesa sea inferior a la que se recibe en las escuelas de Alemania e Inglaterra; pero no necesariamente es incomparablemente mejor la que se imparte en nuestra América. Y si Francia con sus inmensas riquezas ha cometido un error notorio prohibiendo la enseñanza congregacionista, ¿qué decir de México, donde por culpa de nuestra pobreza fiscal no tenemos con qué pagar suficientes maestros de escuela?

En efecto—y nótese que venzo hablando en el supuesto de que lleguen a realidad periclitales los débillos y desatinos de Querétaro—es bien sabido que México presenta una proporción muy alta de analfabetos: casi cuatro quintas partes de la población total y ese elevado y pesadísimo coeficiente es, en rigor el resultado de nuestra pobreza fiscal, que no excluye la realidad de nuestras infinitas riquezas naturales. El general Díaz recibió el gobierno del país con presupuestos como los de Juárez, que fluctuaban alrededor de veinte millones de pesos anuales, y si mi memoria no falla, los últimos presupuestos suyos ascendían a ciento dos millones de pesos, plata, en el año. El progreso que ambas cifras revelan es inudablemente enorme; pero la última parte de relieve aquella condición fiscal, puesto que poco o menos importa lo mismo el presupuesto nacional de Cuba, para una población siete veces menor y un territorio diez y ocho veces más reducido.

Con esa pobreza fiscal nuestra, que se debe un poco a nuestra pésima distribución de la riqueza y un mucho a la existencia en México de grandes millones de habitantes, ineficaz ante el consumo, ante la producción y ante el impuesto, hemos de hacer frente al problema de educar al 80 por ciento de analfabetos, casi todos indígenas también.

Ahora si como lo han sostenido los revolucionarios, la sangrienta y bestial revolución que ellos encabezaron hizo para redimir a las clases inferiores nuestras, el indio principal, mentes al primero y principal elemento de la redención tiene que ser el alfabeto, y si como yo afirmo y todo el mundo sabe, el poco alfabeto que hubo siempre en México, desde los remotos días de los primeros misioneros, principalmente es obra del clero, secular o regular, resulta una inconsecuencia manifiesta semejante prohibición; y si tomáramos a serio a estas feas caricaturas de Robespierre y de Marat, lo menos que tendríamos derecho a preguntarnos sería ¿cómo en un país que piensa encontrar millones de pesos—verdaderos pesos, no bilimitados—para fundar y sostener los millares de escuelas que requiere a implica la difusión del alfabeto entre esos millones de parias? ¿en dónde están, por último, los maestros que han de substituir a los sacerdotes expulsados de la escuela?

## TEATROS

NACIONAL. Gran compañía de ópera.

PAYRET. Gran circo de Santos y Artigas.

CAMPANOR. Gran temporada cinematográfica.

MARTI. El programa del teatro Martí anuncia para hoy las siguientes obras: El Príncipe Carnaval, Confetti y La gaita blanca. En primera, segunda y tercera tandas, respectivamente.

COMEDIA. Hoy se representará la comedia de Vital Azu titulada Perogrino.

NUOVA INGLATERRA. En primera y tercera tandas, Inocencia revelada. En la segunda, La mariposa azul. Restante a las tres y media.

PRADO. Función por tandas, exhibiéndose notables películas del repertorio de Santos y Artigas.

FORNOS. Para esta noche anuncian los programas excelentes películas.

FAUSTO. Excelente programa, estrenos diarios.

MAXIM. Todos los días estrenos, películas cómicas y dramáticas.

MONTECARLOS.—El cine predilecto de las familias. Todos los días estrenos.

La peor desgracia que puede ocurrirle a un país en el período de su formación definitiva, es la que viene sufriendo México desde hace casi tres años: caer en manos de charlatanes impreparados, ayunos de verdadera cultura y limpios de toda profundidad espiritual, pero repletos de altanera insuficiencia. En las condiciones ordinarias no son capaces de producir sino dislates; pero si se consiguen de las fobias que padecen las multitudes, como está sucediendo en ese "patio de los Milagros" instalado en Querétaro, que trasciende a cuadro y a presidio, invariablemente se ven acometidos por el vértigo de la insania, generador de monstruosos negri somnia, dislocados sueños de enfermo, que en esta ocasión, además, vendrán inculcados, como ya lo estamos viendo, por la canchales malicia de los rúbalas!

## Informes del Cuerpo Diplomático y Consular

En la Secretaría de Estado se han recibido los siguientes informes del Cuerpo Diplomático y Consular de la República:

Del señor Baldomero Marozzi, Cónsul de Cuba en Oporto, Portugal:  
Línea de navegación para la América y Europa.

Comunicando que el "Diario de Gobierno" publicó una lista de nombres de firmas extranjeras a quienes les ha sido prohibido comerciar en territorio portugués, siendo estos residentes en la Siberia, Marruecos, Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, Estados Unidos de América, Paraguay, Perú, Puerto Rico, Uruguay, Venezuela, otros países de Centro y Sur América, Japón, Dinamarca, Islas forzas e Islándia, España, Grecia, Holanda, Noruega, Suecia, Islas Filipinas, Indias Orientales Neerlandesas y Persia.

Sobre la importación en Portugal.

Del señor José de Rivero, Cónsul de Cuba en Madrid, España.  
Sobre el Estado de la Bolsa de Madrid.

Informe agrícola de la provincia de Madrid, durante el mes de Septiembre de 1916.

Idem agrónomo de la misma.

Del señor Gabriel de la Campa, Vice-cónsul de Cuba en Río de Janeiro, Brasil:  
La Liga de Comercio y el Congreso brasileño, Impuestos y derechos.

Del señor Benjamín Gibergha, Ministro de Cuba en Buenos Aires, Argentina.  
Producción azucarera de la República Argentina.

La muerte del aviador paraguayo Silvio Pettrossi.

Estadística de la República Argentina en 1915.

Mensajes del Poder Ejecutivo sobre creación del Consejo General de Instrucción Pública, y modificación de la Ley de Cabañote.

Del señor A. F. Hevia, Cónsul de Cuba en Marsella, Francia:  
Sobre exportación de carnes de los Estados Unidos.

Del señor Gabriel Suárez Solar, Encargado de Negocios ad-interim de Cuba en Caracas, Venezuela:  
Sobre el acto de la entrega de una condecoración conferida por S. S. el Papa, al General Juan Vicente Gómez, Presidente electo de Venezuela.

Sobre Maracay.

Sobre el aumento del capital acordado por la Junta Directiva de la Compañía Central Azucarera La Ceiba, y los preparativos para el comienzo de la zafra.

Sobre prosperidad del Estado de Zulia.

Del señor Juan E. Gómez Cónsul de Cuba en Puerto Cabello, Venezuela:  
Sobre el maíz en Venezuela.

Del señor Próspero Pichardo, Cónsul de Cuba en Kingston, Jamaica:  
Acercar de la recaudación del Tesoro Nacional en Jamaica, durante los meses de Abril a Octubre del corriente año.

Sobre la industria azucarera en Cuba.

Señores Informes se encuentran en la Secretaría de Estado, (Negociado de Información) a disposición de aquellas personas a quienes interese la lectura de los mismos.



### ULTIMOS CABLE-GRAMAS

**UNA INVITACION A WILSON**  
Amsterdám, diciembre 20.  
Los alemanes hacen público que ven con agrado cualquier indicación que haga Mr. Wilson cuando transmita a la Alemania la contestación de los aliados de la Entente sobre las proyecciones de paz. Si el Presidente de los Estados Unidos sugiere que Alemania conteste exponiendo sus bases, Alemania accederá a ello.

**LOS TEATROS DE PARIS**  
París, diciembre 20.  
La Asociación de Empresarios Teatrales han advertido al Ministro del Interior que se cerrarán todos los teatros de la capital si se lleva a efecto el recargo de contribución de 10 a 20 por ciento, que se proyecta esta noche.

**EL MOVIMIENTO PACIFISTA**  
Washington, diciembre 20.  
En los altos círculos diplomáticos alemanes se opina que tal vez Alemania acepte en principio las condiciones de reparación que piden los aliados de la Entente, siempre que éstos expongan los detalles para ser tratados en una conferencia secreta.

**LA INDEMNIZACION A BELGICA**  
probablemente será pagada—ha dicho un alto funcionario alemán—porque la indemnización siempre será más barata que continuar la guerra otros seis meses.

Entre los neutrales va tomando auge la creencia de que Alemania está tan ansiosa de hacer la paz, que sus concesiones causarían gran sorpresa cuando sean conocidas.

**PARTE OFICIAL FRANCES**  
París, diciembre 20.  
El Ministerio de la Guerra anuncia que se siguen librando combates de artillería en el frente de Verdún.

**LA PRENSA ALEMANA**  
Berlín, diciembre 20.  
La prensa alemana, comentando el discurso de Mr. David Lloyd George dice que si los aliados de la Entente esperan continuar la guerra hasta aplastar a Alemania, habrá guerra por siempre.

**NOMBRAMIENTO DE UNA COMISION**  
París, diciembre 20.  
La Cámara de los Diputados ha nombrado una comisión para que informe sobre la petición hecha por el Gabinete para dar por sí mismo solución a las cuestiones que se presentan acerca de la defensa nacional.

**VAPOR INGLÉS HUNDIDO**  
Brest, diciembre 20.  
Un submarino ha hundido el vapor inglés "Flimston". El capitán y el marino fueron hechos prisioneros.

**COMENTARIOS DE LA PRENSA INGLESA**  
Londres, diciembre 20.  
Los periódicos en general aprueban la contestación de Mr. Lloyd George a las proposiciones de Alemania. Dicen que dicha contestación no cierra las puertas a la paz y que si Alemania la desea debe exponer las bases para entablar las negociaciones, cuando la Entente envíe su contestación oficial.

**ACCIDENTE AUTOMOVILISTA—VARIOS HERIDOS**  
Al dirigirse a Cumanayagua, en un automóvil el doctor José González Posada, Manuel García, Andrés Posada y Pedro Corpión se les volcó el automóvil resultando gravemente lesionado el primero y menos graves los últimos.

**EL MEJOR APERTIVO DE JEREZ—FLOR QUINA-FLORES**  
Teléfono A-5463.—Apartado 1392.  
2922

**LABORATORIO DE SANIDAD**  
Ayer fué llevado por el señor Secretario de Sanidad a la firma del doctor ampliando el Reglamento del desenvolvimiento del Laboratorio Nacional de Sanidad.

## "LA FEISA"

### Sombrerería y Camisería

—MONTE Y AGUILA—



**Grandes Novedades para la Presente Temporada**

Acabamos de recibir un espléndido surtido en castores de las mejores marcas.

En sombreritos de niño, tenemos gran variedad de estilos y colores.

HABANA. TELEF. A-1084.

## Papel y Sobres en Cajitas

Gran surtido en colores y blanco desde \$0.20 hasta \$1.40 Cy. el Estuche de 25 pliegos y 26 sobres.

Se imprimen Monogramas por el ínfimo precio de \$0.75 Cy. en donado y plátano y \$0.50 Cy. en colores AZUL, MORADO o ROJO.

Librería "CERVANTES" de Ricardo Veloso.  
Galiano, 62. Habana. Apartado 1115.  
C. 7258 alt. 8t.-16.

## Almanagues para 1917.

Standar Diaries (Agendas)

Tarjetas para Pascuas y Año Nuevo

Obispo, 52. La Casa Wilson

### NOTICIAS VARIAS

**ARROLLADOS POR AUTOMOVILES. DOS HERIDOS**  
El automóvil número 83, manejado por su dueño el mestizo Marcos Astizarrain, arrolló en la carretera de esta ciudad a Guanajay, entre los kilómetros número 41 y 42, al blanco Francisco Rodríguez y García, fracturándose la pierna izquierda.

El mismo automóvil al huir, arrolló también al soldado del escuadrón destacado en dicha villa, Eusebio Echegarria.

Ambos heridos fueron conducidos al hospital de la villa citada. El chauffeur, fué detenido.

**CESE DE UN DELEGADO**  
Por Decreto Presidencial ha cesado en su cargo de Delegado de la Secretaría de Gobernación en Jovellanos, el primer teniente Arturo Dulzales y Morón.

**DESGRACIADO ACCIDENTE**  
Al caer de uno de los cristallizadores del central "Tumbé", se ocasionó la muerte Alejandro Quesada Cutierrez.

**ALEMAN FALLECIDO**  
A consecuencia de un accidente ferroviario, ha fallecido en el hospital "United Fruit Company" de Banos, el súbdito alemán Federico W. Ellert, representante de la "The Red Star Mill y Elevator Company."

**LOS CENTRALES "VICTORIA" Y "NARCISA"**  
Han dado comienzo a las faenas de preparación para dar comienzo a la zafra, los Centrales "Victoria" y "Narcisa", ubicados en Yaguajay.

**Joaquín Gil del Real**  
Hoy embarca para los Estados Unidos nuestro querido compañero de redacción Joaquín Gil del Real, acompañado por su distinguida señora. Gil del Real pasará las Pascuas en la república del Norte en compañía de sus hijos, que se encuentran allí estudiando.

Desearnos al querido compañero y a su esposa, un feliz viaje y una grata estancia en los Estados Unidos.

**La curación es segura.**  
Pueden afirmarlo así: la curación es un hecho. Si la diabetes se cura de manera radical con el "Copalche" (marca registrada).

Este medicamento es de tal eficacia que apenas comienza el tratamiento, iniciase la mejoría y en muy poco tiempo se obtiene la curación radical. Esto se ha demostrado en infinidad de casos, algunos gravísimos.

Ningún diabético debe dejar de tomar ser lo único que puede devolverle la salud con rapidez.

Pídase en droguerías y farmacias.

**Las Pascuas y "La Eminencia"**  
La bien conocida y acreditada fábrica de cigarrillos "La Eminencia" está haciendo de valiosísimos obsequios de Pascuas a sus favorecedores. Consistenten en una enorme cantidad de juguetes. Se obtienen estos presentes, cambiando por los cupones de "La Eminencia."

Hay también juegos de café y te, vajillas e infinidad de objetos de utilidad y adorno....

**No sufran más**  
¿Por qué sigue sufriendo con las almorranas? Porque desconoce la positiva eficacia que tienen los supositorios flamel contra tan penosísima dolencia. Se garantiza que los supositorios flamel curan el caso más crónico o grave en poco más de 30 horas de tratamiento.

Los supositorios flamel tienen además la ventaja para el paciente de que son fáciles de aplicar. Es realmente un medicamento excelente.

Venta: farmacias bien surtidas, de la Habana e interior.

Depósitos: serrá, Johnson, taquechel, doctor González y majó y colomer.

# 11.071

PREMIADO EN \$300.000

VENDIDO POR PORTILLA Y HNO.

Mercado de Tacón, 26 y 27

SE PAGA EN EL ACTO

Casi todos los billetes que vende esta afortunadísima Casa, SALEN PREMIADOS.

30,638 204

# 10.333

PREMIADO EN \$20.000

Vendido en CASA PACHIN

San Miguel y Campanario

SE PAGA EN EL ACTO.

30639 204

## Congreso Jurídico

lugar otra sesión importante de la Junta Ejecutiva que con tanto acierto viene organizando el Primer Congreso Jurídico Nacional.

Asistieron los doctores Antonio Sánchez de Bustamante (Presidente); Luis de Solo, (Secretario General); Eulogio Sardiñas (Tesorero); Octavio Giberga, Carlos Revilla, Domingo Méndez Capote, Carlos M. Alzugaray, Periclos Seris, Ramón A. Catalá, Gustavo Tomeu, C. Valdéz Martí, Ar-

turo Mañas, A. Rosales, Oscar Barriaga, Rafael María Angulo, Alberto Jardines, Antonio Gutiérrez Bueno, Antonio Arazoza.

La discusión de los asuntos tratados puso de relieve el buen deseo y el entusiasmo de los miembros de la Junta.

Después de leerle el acta de la sesión anterior y ser ésta aprobada, dieron cuenta las Comisiones de Propaganda, Reglamento y Social del estado de los asuntos a ellas encomendados.

La sesión de apertura será el 27, por fin, en el "Teatro Nacional", y la de clausura en el "Teatro Campanario"; y las diez Secciones que componen el Congreso celebrarán sus reuniones en el Salón de la Presidencia de la Audiencia de la Habana concedido por mediación del Magistrado señor Giberga; en la Academia de Artes y Letras, en la Academia de la Universidad, etc.

Tanto el Consejo Provincial como el Ayuntamiento, hacen esfuerzos plausibles por ofrecer una función de gala en el "Nacional" el 13, y otro obsequio no determinado aún, el sábado.

Los señores profesionales de la Isla que no se han inscrito aún, pueden hacerlo, por estar abierta la inscripción, sólo con enviar una comunicación solicitándolo a la Secretaría General; pudiendo decirse en la misma a donde se desea que aquella oficina envíe el acuse de recibo con la tarjeta de identificación correspondiente.

En lugar del doctor Penichet, hablará en una de las sesiones solemnes, representando a Occidente el elocuente doctor M. Vera.

Tanto el Reglamento como el Programa definitivo de las sesiones científicas y de las fiestas, serán impresos y publicados en la prensa, oportunamente.

Muy tarde concluyó su labor la Junta Ejecutiva que la proseguirá en próxima reunión.

Cuba podrá enorgullecerse de las conclusiones que aporte el certamen jurídico que se acerca; al mismo tiempo que sacará de él frutos impreciables.



**Yo no tengo la culpita Ni tampoco la culpona de que con JABON CANDADO QUEDE TAN BLANCA LA ROPA. Ae Ae ..... Ae la chambelona.**

## JABON CANDADO

EL MEJOR CRUSELLAS Y Co.



MI dueño que, a despecho de la guerra europea ha recorrido aquellos mundos de Dios, acaba de llegar trayendo una verdadera profusión de artículos de fantasía, propios para hacer regalos de buen tono.

Lindos corales engarzados, en aretes, en collares y a granel. Muchos artículos de carey, lisos unos, adornados con oro otros Damasquinados con oro: pasadores, peinetas, cortaplumas, hebillas, alfileres de corbata, yugos, leopoldinas, &. &. Objetos de cristal finísimo y de cristal y plata, elegantes y muy variados juegos de tocador, polisoirs, moteritas, cigarrerías, petacas, adornos de sobre mesa, &.

## VENECIA

Obispo 96. Tel. A-3201.



## Cubiertos de Plata

Si tiene invitados a su cena de Noche Buena, a sus comidas de Pascuas o para esperar el Año Nuevo, no pida al vecino cubiertos prestados, eso es muy cursi; compremos en VENECIA que ofrece profusión de tipos, a cual más bello, más elegante y sobre todo a PRECIOS SUMAMENTE BARATOS.

### DONATIVO

"Un antiguo suscriptor"—que me destamó oculta su nombre—nos ha remitido cinco pesos para la pobre doña Rosa Pérez, de 66 años, enferma, sin ningún amparo, reside en Habana, frente al 30. Dios se lo pague al generoso donante.

### LOS PULMONES

y la Tisis en el último periodo son incurables, en los primeros, se curan siempre con el Jarabe Gaiathiol compuesto del doctor ROUX, es un gran tónico del corazón, suprime la expectoración, quita la tos, despierta el apetito y nutre al enfermo. Es humanitario aconsejar a los enfermos no pierdan el tiempo sin probar con un frasco. En Droguerías, y Muralla 99, se vende.

### F. MESA

Anuncios en periódicos y revistas. Dibujos y grabados modernos. ESCRIBI MIA positiva a los anunciantes. CUBA, 66. Teléfono A-4857.

El nombre de Solís es muy conocido, entre las personas que usan buenas camisas y calzoncillos de hilo. SOLIS, O'REILLY Y S. IGNACIO. Teléfono A-884

# TODAS LAS FAMILIAS LO SABEN

EN

# “LA VAJILLA”

Es donde encuentran siempre un surtido completo de VAJILLAS DECORADAS, Cristalería BACCARAT y Cubiertos de Plata CHRISTOFFLE GALIANO Y ZANJA. TELEFONO A-4080.



## Una señorita americana perdió la vida en un accidente automovilista

AL VOLCARSE LA MAQUINA DONDE VIAJABA, RECIBIO UN GOLPE QUE LA DEJO PRIVADA, TRES PERSONAS MAS RESULTARON ILESAS

En la carretera que conduce del pueblo de Madruga a la Habana, ocurrió en las primeras horas de la tarde de ayer un desgraciado accidente automovilista, en el que perdió la vida una señorita americana.

Próximamente a las tres venían de Matanzas en dirección a esta capital, en el automóvil 555, su propietario, Mr. F. M.

Barban, trayendo como pasajeros a Mr. Atolliera, a Mrs. Miller y Miss. Wiatt, vecina esta última de la casa calle Anímas número 19.

Al llegar la máquina a la curva El Baquete, situada en el kilómetro 88, a la entrada del pueblo de Madruga, la máquina, sin que se sepan los motivos, se volcó, lanzando a los pasajeros a gran distancia.

La señorita Wiatt recibió un golpe con tan mala fortuna, que le costó la vida. Los pasajeros restantes resultaron ileso.

Varias personas al enterarse de lo ocurrido, acudieron a prestar auxilio a los ocupantes de la máquina, recobrando el cadáver y trasladándolo al pueblo.

El médico municipal, a quien se pasó aviso, reconoció el cuerpo de la señorita, certificando su muerte.

El cadáver de Miss. Wiatt ha sido tendido en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Madruga, hasta que se efectúe su sepelio.

## NAVIDADES COMPLETAS Las OBTENDRA si COMPRA sus VIVERES en “LA EMINENCIA”

Allí encontrará los ricos turrones importados directamente, vinos, licores, conservas de las fábricas más acreditadas, y todo lo menester para sazonar bien los manjares propios para esta festividad. Procuren que en su mesa no falte el rico café que solo se consigue en

“La Eminencia” de Francisco Diez. Galiano, 124. Llame al Tel. A-3944

C7879 5t.-20 2d.-24



Bouquet de Novia, Cestos, Ramos, Coronas, Creces, etc.

Rosales, Plantas de Salón, Árboles frutales y de sombra, etc., etc.

Semillas de Hortalizas y Flores

Pida catálogo gratis 1916-1917

Armand y Hno.

OFICINA Y JARDIN: GENERAL LEE Y S. JULIO. MARIANAG

Teléfono Automático: 1-1858.

Teléfono Local 1-7 y 7992.

## Comisión de mejoramiento y ensanche de la Habana.

Se recuerda a los señores miembros de esta Comisión que el próximo miércoles a las 4 de la tarde y en el local de costumbre, Tercer número dos, altos, se celebrará la cuarta sesión de este Comité.

## DE POLICIA

REINGRESO DE UN OFICIAL El señor Francisco P. Granados, que desde el año 1910 desempeñaba la plaza de secretario de la Policía Secreta y que antes fué teniente del Cuerpo de la Policía Nacional, ha reintegrado en este Cuerpo con el mismo grado que ostentaba.

LOS VIGILANTES DE PRIMERA Mañana serán nombrados los vigilantes de primera. Según nos informan son veintidós los ascendidos.

**Dr. GONZALO PEDROSO**  
Cirujano del Hospital de Emergencias y del Hospital número Una.

CIRUGIA EN GENERAL  
**ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES SECRETAS.**

INYECCIONES DEL 906 Y NEO-SALVARISAN.  
CONSULTAS: DE 10 a 12 A. M. Y DE 3 a 6 P. M. EN CUBA NUEVO, 6, ALTOS.

## CHARLA

(VIENE DE LA PRIMERA)

ver si me consigues una entrada de “paraíso” para toda la temporada. Es bien poca cosa; y como él la pida el empresario no se la negará; y si se la niega, con decir “no canto esta noche” ¿quién sale perdiendo?

—Hombre...

—Nada, nada; si él, ofendido por que le niegan una entrada de “paraíso” no quiere cantar, ¿no sale perdiendo la empresa? Calcula... ¡indiferente con el tenor!

—No le conviene a la empresa... ni al tenor tampoco. Pero Lázaro está escriturado para cantar y no para conseguirte un paraíso, para toda la temporada.

—Pues yo te ruego que se lo pidas. Si no voy a la ópera todas las noches, no respondo de mí. Únicamente oyendo buena música y buenas cantantes podrá curarme la neurastenia... A ti recuro.

—Mejor harías en recurrir al médico.

—El me ha aconsejado que me distraiga. ¿Y quieres tú mejor distracción que la ópera?

Los peores “dilettanti” son aquellos que todo lo encuentran malo:

—¡Ópera!—dice Don Amadeo. —¡Ópera!—repeta... todos los años lo mismo: las mismas partituras... ¿Es que las empresas no se han dado cuenta de que Wagner es anticuado ya fuera de la Habana y de aquí no le conocemos?... ¿Cuándo oiremos un “Anillo de los Nibelungo,” o un “Parsifal”?... Y luego, ¿dónde están los artistas? ¿Dónde aquellos Murlo, Tamberlik, Gayarre, Massini, Stagno...?

—¿Han fallecido?

—¡Aquellos sí que eran tenores!

—Pues ahora hay tenores también.

—O es que cree usted que el mundo se acabó?

—Sea lo que fuere, yo no iré al teatro.

## Los Centavos

QUE NO SE MALGASTAN FORMAN LA BASE DE UN CAPITAL.

El hombre que ahora tiene siempre algo que lo abraza contra la necesidad mientras que el que no ahora tiene siempre ante sí la amenaza de la miseria.

EL BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA abre CUENTAS DE AHORROS desde UN PESO en adelante y paga el TRES POR CIENTO DE interés.

LAS LIBRETAS DE AHORROS SE LIQUIDAN CADA DOS MESES PUDIENDO LOS DEPOSITANTES SACAR EN CUALQUIER TIEMPO SU DINERO.

## DR. HERNANDO SEGUI

Catedrático de la Universidad. Garganta, Nariz y Oídos (exclusivamente). PRADO, 38; DE 12 a 3.

Y claro que no irá don Amadeo. Visiones quien, con la excusa de que no se ponen obras de Wagner y de que no canta Gayarre (q. e. p. d.) se queda en casa, de donde no puede salir por falta de “medios”; no faltando gente que diga.

—¡Qué carácter el de don Amadeo!

Y lo malo es que cuando alguien termine, no podrán ir tampoco.

¿Qué tendrá la ópera que tal vuelo arma?

—¡Chí lo sa!—que diría el camarero filarmónico.

Enrique COLL

C7841 In-1844

## La Casa de las Corbatas

### “EL MODELO”

Acaba de poner a la venta el nuevo surtido de Corbatas Inglesas de última moda.

Obispo, 93, esq. a Aguacate. Tel. A-3241

C7841 In-1844

## LA GUERRA EUROPEA ILUSTRADA

POR AUGUSTO RIERA

Crónica detallada y documentada de la gran Guerra Europea de 1914 escrita con gran número de datos recogidos todos ellos en los campos de batalla.

LA GUERRA ILUSTRADA podemos decir que es la que mejor ilustra con motivo de la Guerra Europea, estando ilustrada con magníficos dibujos que permiten observar paso a paso el avance o retroceso de los ejércitos beligerantes.

Se publica por cuadernos semanales, teniendo cada uno en la portada el retrato de todos los personajes que han intervenido en esa campaña, estando tirados a varias tintas, así como infinidad de ilustraciones en negro.

Librería “CERVANTES” de RICARDO VELOSO GALLIANO 62. APARTADO DE CORREOS 1115. — TELEFONO A-4958. HABANA c. 7200 2d-16 6t-18

## HISTORIA DE LAS NACIONES

Obra escrita en inglés por varios Profesores y traducida al castellano por Guillermo Boladorea. Historia Popular, Concisa y pintoresca y autorizada relación de cada una de las Naciones, desde los tiempos más remotos (2.000 años antes de Jesucristo) hasta nuestros días.

Está ilustrada con 130 magníficos cuadros en colores y más de 2.000 dibujos y cuadros en negro. Contiene también los más famosos cuadros históricos de Artistas de todas las Epocas y de todas las Naciones; así como una explicación detallada de las principales BATALLAS LIBRADAS EN LAS GUERRAS que ha sostenido cada una de las Naciones.

Se publica por cuadernos, habiendo publicado 30.

Precio de cada cuaderno \$0.20 tanto en la Capital como en las demás Provincias de la Isla, remitiéndolos franco de porte.

Se admiten suscripciones desde el primer número publicado.

Librería “CERVANTES” de RICARDO VELOSO GALLIANO 62. APARTADO DE CORREOS 1115. — TELEFONO A-4958. HABANA c. 7200 2d-16 6t-18

**ROMEO y JULIETA**

Esta es la marca por la que esperaba. para volver a fumar ¡que cigarrillos son tan buenos, como sus tabacos, cuya fama es universal! Pruébalos y te convencerás

MANUFACTURA BELASCOAIN S. HABANA

Los Tabacos y Cigarros “ROMEO y JULIETA” Son los mejores.

**GIGARROS OVALADOS**  
*Partagás*  
 una madeja más

El próximo Salón de...  
 (VIENE DE LA PRIMERA.)

Las públicas, que allí condujo el Inspector pedagógico doctor Nicolás Pérez Raventós, lográndose así que tuviera verdadero alcance educativo.

—¿Un detalle, qué cifra calcula usted de visitantes?  
 —La noche inaugural, la del mediodía 25 de Febrero, pasaron de 2.500 personas las que por allí desfilaban.

—¿Sin error?  
 —Solo invitaciones se circularon 2.400 y casi todas eran familiares, y el doctor Edelmann retrata el mismo júbilo que si estuviera contemplando aquella sugestiva peregrinación.

**NUESTRO CRISOL**  
 —Y además, el pasado Salón de Bellas Artes tuvo el mérito insuperable de ser, para los artistas nuestros, un crisol.

—¿Y cómo?  
 —Porque de él surgió, flamante y presente la actual Asociación de Pintores y Escultores, que tan acertadamente y eficazmente viene laborando.

—Hermoso haber.  
 —Con un solo error hasta hoy.  
 —¿Error?  
 —Natural! Confiarme la Presidencia.

—¿Pues algo tendrá el agua cuando se hierve?  
 —Buen poco, para tanto honor.  
 —¿El artículo 4.º?  
 —Y laboran ustedes con un plan determinado por sus Estatutos, ¿no?

—¿Y nuestro Reglamento es necesario y nuestro breve?  
 —Con cuya pauta se asegura la puntualización de Arte ¿no?  
 —Y bien puntualizado que está el artículo 4.º. Ese es el punto que cumplimiento nos hemos impuesto como primordial, vital, irrevocable.

—¿Según, por que ahora...  
 —No, no, no. Sin distinción. Veamos cómo es el primordial para nuestra Asociación.  
 —El doctor Edelmann, leyendo el mencionado artículo 4.º, proclamó:

—Como objeto inmediato, preferente y constante... la celebración anual del Salón de Bellas Artes.  
 —Pues, por este año, el precepto quedará incumplido.  
 —Y así seguirá siendo todos los años.

—¿Además, el próximo Salón SERÁ: Y SERÁ UN ÉXITO ENORGULLECEDOR?  
 —¿Y cómo será el próximo Salón?  
 —Será, sin lactancia, un éxito enorgullecido.

—¿Han acudido muchos artistas?  
 —La cara y la mirada del doctor Edelmann se asemejan en este momento a la del conquistador que se acerca a la victoria.  
 —¿Mucho? ¿Todos?  
 —Bravo!

—¿Todos los artistas de nota, todos, acuden y con ellos los discípulos, los principiantes, los nuevos; todos, todos.  
 —¿Entonces algunos nombres.  
 —Algunos? Pero si es como lo que ya dije: todos. En pintura Románich, Miquel, Mariano Miguel, Malero, Lillo, García Cabrera, Valls, Valdeprado, Pascua, Morey, Guiral, Marín; como la señora Martínez de Melero y Adriana Bellini y la señora Bercler.

—¿Y en escultura?  
 —En escultura uno de los mejores elementos que ofrecerá este Salón en sus varias secciones mejorando el

anterior; contamos con Huerta, Boni, Palacios, Kapfenberger, Rodríguez del Villar Corrieri, Pascual y la pléyade de discípulos que completarán tan bello aporte.

**LOS DE FUERA**  
 —Y que nuestra convocatoria, a pesar de la guerra, ha circulado y hallado eco en Europa, lo prueba que de Roma, de Madrid, y de Barcelona han sido enviadas obras para el próximo Salón.

—¿Sí?  
 —María Ariza, desde Madrid, Pastor Argudin desde la misma capital, Vega desde Italia.

—¿Buen testimonio!  
 —Y nutrido. Una sola, la señorita Ariza que es ahora discípula de Cecilio Pla, envía una docena de cuadritos.

—¿Soberbio!  
**CANTIDAD Y CALIDAD**  
 —¿Qué número de obras encerrará el salón.  
 —No puedo ahora precisar el número, porque acaba de cerrarse el plazo y no ha habido tiempo, materialmente, para relacionar las obras de pintura, escultura y arquitectura, pero por lo que respecta a la cantidad acaso se duplique la del Salón anterior.

—¿Cuál fué?  
 —Ciento cincuenta y nueve.  
 —¿Muy respetable cantidad.  
 —Pero es que lo juro para la comisión ha sido ante todo la calidad.

—¿Cuál es.  
 —Notablemente, sorprendentemente muy mejor a lo expuesto—en conjunto—este año.

**SUPERVISIÓN GRATUITA**  
 —¿Qué grata sorpresa, verdad?  
 —Para mí no lo ha sido, por que...  
 —¿Qué?  
 —El Presidente del Salón, ingeniero del todo en el curso de la charla leica, al grado de absoluta espontaneidad y nos dice:

—Que ante la general oferta, la invariable promesa y el unsono así de envío de obras por todos, justificando que el hombre no deja nada de ser niño, yo me dejé dominar un punto por la duda y me dí a recorrer todos los estudios de los artistas habageros...

—¿Supervisor artístico?  
 —Fiscalizador!  
 —¿Y el fallo?  
 —¡Absolutamente! Actividad, celo; primores, profusión, todo lo que era deseable para preparar el éxito del Salón, todo eso vi en los estudios y talleres.

—¿Procede ya celebrar el éxito.  
 —Para mí, está ya visto.  
**ACCION TUTELAR**  
 —¿Qué puede faltarnos ya?  
 —¿Ya lo creó! Falta por realizar algo que no está en los artistas, ni en la Asociación.

—¿Algo externo al gremio?  
 —La acción tutelar y protectora del Estado y la cooperación de las clases pudientes.

El Estado, acordando la adquisición de obras y los particulares, como permite esperar la actual época de prosperidad nacional, dando a los artistas la justa compensación que señale buenos estímulos y fomento sobriamente.

—Y seguramente que así ocurrirá, siendo mayor el número de cartellitos que adosen a las obras expuestas el dulce adjetivo de "Vendido."

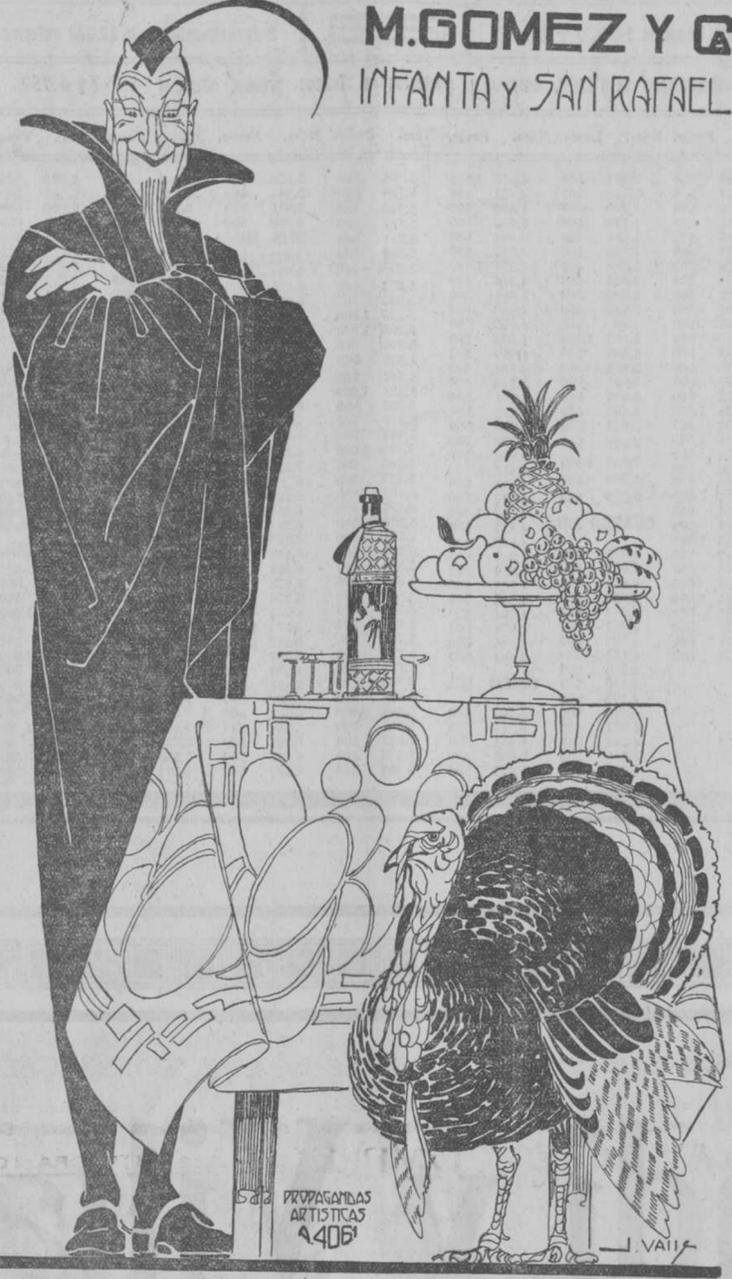
—Un detalle, no bien conocido: después de clausurado el salón de este año, las ventas de obras expuestas siguieron y no pocas encargos recibidos por los artistas expositores al Salón se deben.

—Conforta tan grato final, pero será de mejor efecto moral que las adquisiciones se exterioricen en el mismo Salón. ¿Conformes?  
 —¿SOUVENIRS?  
 —¿Quedarán este año algunos "souvenirs" del Salón?  
 —Es muy probable. Por lo pronto hay ya un precioso cartel anunciador de Rodríguez Morey, expuesto ya al público y un número muy estimado

# ANIS DEL DIABLO

## ANIS VERDAD

M. GOMEZ Y CA  
 INFANTA Y SAN RAFAEL



—Claro que sí.  
**ACTOS ANEXOS**  
 —¿Qué actos irán asociados al Salón?  
 —Por lo menos, dos muy afines: audiciones musicales en días determinados, como conferencias públicas en el mismo local.  
 —¿De qué índole?  
 —Explicativas, críticas, "causarías" por notables "amateurs."  
 —Es un complemento acertadísimo.  
 —Y oportuno, porque coincide con el ambiente que viene formando y consolidando el Ateneo.  
 —Con igual finalidad.  
 —Idéntica: hasta lograr que "nuestro público" salga "regustado".  
 —Todo parece asegurarlo así.  
**¿SOUVENIRS?**  
 —¿Quedarán este año algunos "souvenirs" del Salón?  
 —Es muy probable. Por lo pronto hay ya un precioso cartel anunciador de Rodríguez Morey, expuesto ya al público y un número muy estimado de otros análogos que han ofrecido los mejores cartelistas.  
 —¿Y para los visitantes?  
 —Acaso una reproducción de la Medalla que la Asociación ha adoptado como emblema.  
 —Sería un codiciado recuerdo.  
 —¿Pues lo procuramos.  
**LA FECHA**  
 —¿Siguen siendo la fecha de apertura el 2 de Enero?  
 —Depende de que el Jefe del Estado tenga disponible esa fecha para celebrar la inauguración. Pero de todos modos la variación será solo de una o dos fechas.  
 —Fiesta que resultará solemne.  
 —Sobre todo si hallamos la cooperación perdida.  
 —¿Cuál es el programa?  
 —Adiós al del Salón último: un breve discurso que preceda al acto y la intervención de una banda de música.  
 —¿Será mediante invitación?  
 —Esa noche es preciso; de otro modo el acto no podría ser lo que debe ser y además que el local impone esa racional limitación.  
**MOT FINAL: ¡TAMBIEN YO!**  
 —En resumen: que todo permite augurar un resonante éxito a la próxima apertura del Salón, como merecen los aplicados artistas, que no tienen en esta Exposición el establecido estímulo de las recompensas.  
 —Y sin embargo, vamos tan contentos.  
 —¿Vamos? ¿Pero también usted expone.  
 —Algo, sí; no he podido sustraerme como la vez pasada: requerimientos tan insistentes como afectuosos me han hecho variar mi acuerdo.  
 —Eso es el complemento de su ejemplar actuación como preparador: predicar con el ejemplo.  
 —Y fué en ese momento cuando nos pareció más atrayente y simpática la actuación y la persona del doctor Edelmann, del antiguo alumno de la

Academia de San Alejandro (donde obtuvo las mejores calificaciones) del pintor que tan bien aprovechó las lecciones y enseñanzas del maestro Miguel Melero, del celebrado dibujante de "Frank Leslie", la célebre revista ilustrada de New York y al pintor de siempre.  
 Y compendiando en un vocablo lo que mil no hubieran podido decir de nuestra gratitud y de nuestros votos, al estrechar aquella mano de sembrador y laborante incansable, solo articulamos a guisa de augurio sentido: —¡Ave!

### Una señora demente desapareció del hogar

SE LLEVÓ EN SUS BRAZOS UNA NIÑA DE CORTOS AÑOS

Los distintos cuerpos de policía de esta capital juzgan actualmente con insistencia el paradero de una mujer, que acompañada de una niña de cortos años, abandonó desde hace quince días el domicilio conyugal, Esperanza 62, sin causa alguna que lo motivara, no regresando hasta el presente.

Dicha mujer, que se nombra Francisca Lorenza Hernández estuvo recluida en el Hospital de Dementes de Mazorra hasta hace tres años, en que su esposo Pedro Rodríguez Santana se hizo cargo de ella nuevamente, llevándola al hogar, donde permaneció tranquila hasta el día de su desaparición.

Francisca, con su pequeña en brazos, comenzó su peregrinación por las afueras de la Habana y tomó, según se ha sabido, la carretera de Guanajay, ignorándose su actual paradero. Dijo primero que había sido vista en Hoyo Colorado; después que un guafiro a quien acudió en demanda de un vaso de agua, la había visto...

Pero todas las gestiones realizadas para encontrarla han sido infructuosas. Su hijo han buscado por todos los estancieros, sin resultado favorable. Su esposo atribulado no visitó anoche, para suplicarnos que por este medio hagamos saber a las personas que la hayan visto o la tengan recogida, se la restituyan al hogar o avisen a su domicilio para ir en su busca.

La niña de Esperanza cuenta dos años cumplidos. Lleva un ardo de oro en la oreja derecha y va completamente descalza.

**HURTO DE \$400**  
 En la Jefatura de la Policía Secreta se presentó ayer Leonor Ferrero, viuda de Canales, vecina de la calle de Espada, número 134, y en su condición de administradora de una casa de salud que existe en dicho lugar, denunció que Cleodora Aragón de Litigues, asilada en dicha casa, ha sido víctima de un hurto, pues le han sustraído de debajo de la almohada, una sortija de oro y brillantes en forma de almendra, que estima en la cantidad de cuatrocientos pesos.

**Sección Bibliográfica**  
 "El señor de Hallberg."—Preciosa novela de Von Hendensterna, que tanto éxito ha alcanzado durante su publicación en folletín y de la que se acaba de recibir una nueva reimpresión. 1 tomo encuadernado en tela; 30 centavos.  
 "La Casa de la Troya."—Novela de costumbres de A. Pérez Barja, obra premiada por la Real Academia Española. 1

tomo en rústica; 80 centavos.  
 "El Cachetero del Buscapé," por Cayetano Alberto de la Barrera, con prólogo de don Francisco Rodríguez Marín. Homaje a Cervantes en el tercer Centenario de su muerte. 1 tomo, en rústica; un peso.  
 "Ensayo del Quijote."—Libro en que se pone en evidencia el valor literario de la inmortal obra de Cervantes como obra de optimismo y como sano estimulante para la formación del carácter y educación de la voluntad, por Clemente y Teodoro. Volumen VIII de la "Biblioteca de Cultura y Civismo." 1 tomo, encuadernado en tela; \$1.20.  
 "El Secreto de Cervantes."—Historia de un descubrimiento sensacional. Semblanza de su autor don Atanasio Rivera, Juicios de Ruiz Contreras, Lanza, Díaz de los Ríos, Puyol, Cajal, Unamuno, Rodríguez Marín y otros ilustres cervantistas. 1 tomo, en rústica; 70 centavos.  
 "La copa del Rey de Fines."—"La Musa enferma," por Francisco Villalpessa. Tomo III de sus obras completas. 1 tomo, en rústica; 70 centavos.  
 "Come y gasta menos y aliméntate más."—Tratado de cocina racional y vegetariana, por el doctor Salmbrunn. 1 tomo, en rústica.  
 "El arte de criar gallinas," por Salvador Castañó. Obra de divulgación avícola. Ilustraciones. 1 tomo profusamente ilustrado; 80 centavos.  
 "El canario."—Su origen, razas, cría, hábitos, cruzamientos y enfermedades, obra de Antonio Baccus. 1 tomo, en rústica; 30 centavos.  
 "Armas y Defensas."—Vulgarización del saber. Defensa, Sport, Caza. Obra ilustrada de conocimiento de las armas de fuego moderna con profusión de grabados. 1 tomo, en rústica; \$1.50.  
 "Nociones de comercio y de ciencia mercantil," por Manuel Traval y Roset. 1 tomo, en 4.º, encuadernado; \$2.00.  
 "Vademecum del mecánico."—Estudios sobre construcción de máquinas. Tipos y proporciones de los órganos que forman los motores, las transmisiones del movimiento y demás mecanismos, por A. Almé. Obra ilustrada con cerca de 900 grabados intercalados en el texto. 1 tomo, en 4.º, mayor, encuadernado; \$7.50.  
 "Gasógenos y motores de combustión" (Tratado práctico de) por José María Sains, con un prólogo de José María Mayer. 1 tomo en 4.º, y un atlas; \$4.25.  
 "Vida de Napoleón."—Obra entresacada de los escritos del Conde de las Cases y de otros personajes de la época, como Latroux, Stendal, Fremaux, etc., por don Juan Palau Vera. 1 tomo, encuadernado; 75 centavos.  
 "El año en la mano."—Pequeña enciclopedia de la vida práctica para 1917. 1 tomo, encuadernado en cartón; 60 centavos.  
 El mismo, injosamente encuadernado en tela; 60 centavos.  
 "Almanaque Hispano-Americano."—Pequeña enciclopedia de escritores hispano-americanos, profusamente ilustrada con grabados. 1 tomo, elegantemente encuadernado, con cubierta en colores; 60 centavos.  
 Librería "Cervantes," de Ricardo Veloso, Guilano 62. Apartado de Correos 1.115. Teléfono A-3188. Habana.  
 Pídanse los catálogos especiales de obras teatrales para adultos y niños y el de obras de tesis que acaban de imprimirse.  
 Pídanse el boletín mensual que publica esta casa.

### Detenido por sedición

El agente de la Policía Judicial, señor Mariano Torres, arrestó esta mañana a Hermínio García Rique, vecino de Melena del Sur, por estar procesado con exclusión de fianza por el Juzgado de Instrucción de Güines, en causa por sedición.

El detenido fué conducido junto a la autoridad que lo reclama.

### Un herido grave.

En Emergencias fué asistido esta mañana por el doctor Sotolongo, Antonio Peláez, vecino de Cienfuegos, 14.

Peléez presentaba dos heridas incisas en el antebrazo derecho de profundo grado, las cuales se produjeron al caerse de un coche que conducía por el Prado.

**BAULES Y MALETAS**  
**SURTIDO ESPLENDIDO**  
 EN LA FABRICA ES DONDE VD. DEBE COMPRAR SU EQUIPAJE  
**"EL MODELO DE PARIS"**  
 HABANA, 116.  
**"THE TOURIST". O'REILLY, 87**

**GINEBRA AROMATICA DE WOLFE**  
**UNICA LEGITIMA**  
 IMPORTADORES EXCLUSIVOS  
 EN LA REPUBLICA  
**MICHAELSEN & PRASSE**  
 Teléfono A-1694. - Obrapía, 18. - Habana

**Agua de Colonia** PREPARADA :: ::  
 con las ESENCIAS  
 del Dr. JHONSON más finas :: ::  
 EXQUISITA PARA EL BAÑO Y EL PAÑUELO.  
 De venta: DROGUERIA JOHNSON, Obispo, 30, esquina a Aguilar.

Mira las joyas que lució abuelita en su juventud transformadas a la última creación de la moda por obra y gracia de MIRANDA Y CARBALLAL HERMANOS.  
 Satisficémos al gusto más refinado las joyas que se fabrican en el magnífico taller de

**Miranda y Carballal Hermanos**  
 MURALLA, 61. - TEL. A-5689.  
 c. 7210

**Cerveza: ¡Deme media "Tropical"!**

LOTERIA NACIONAL

SORTEO extraordinario No. 259 del DIA 20 de DICIEMBRE de 1916 LISTA completa de los números premiados tomada al oído para el DIARIO DE LA MARINA

11.071 . . 300,000

2.644 . . . 100,000

4.758 . . . 40,000

10,333. 20.000

2 aproximaciones de \$ 3,000, anterior y posterior al primer premio, números 11.070 y 11.072

2 Aproximaciones de \$2,000 anterior y posterior al Segundo premio, números 2.643 y 2.645

2 aproximaciones de \$ 1,000, anterior y posterior al Tercer premio, números 4.757 y 4.759

Table with columns for 'UNIDAD', 'DECENA', 'CENTENA', 'UN MIL', 'DOS MIL', 'CUATRO MIL', 'CINCO MIL', 'SEIS MIL', 'SIETE MIL', 'OCHO MIL', 'NUEVE MIL', and 'DIEZ MIL'. Each column lists numbers and their corresponding prize amounts in pesos.

Llerandi y Villaverde

BANQUEROS

Giros, Billetes de Lotería.

4% Interés Anual sobre cuentas de AHORROS.

SAN RAFAEL, NUMERO 1 1/2

BANCA: Teléfono A-3511.

CENTRO PRIVADO: A-3706.