

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

ACOGIDO A LA FRANQUICIA E INSCRIPTO COMO CORRESPONDENCIA DE SEGUNDA CLASE EN LA OFICINA DE CORREOS DE LA HABANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION:
PRADO 103
APARTADO DE CORREOS 1010

DIRECCION TELEGRAFICA:
"DIARIO HABANA"

Teléfono: Redacción, A 6301—Administración, A 6201

PRECIOS DE SUSCRIPCION

UNION POSTAL	12 meses	\$ 21.00 oro	L. DE CUBA	12 meses	\$ 16.00 plata	HABANA	12 meses	\$ 14.00 pla
	6 "	" 11.00 "		6 "	" 8.00 "		6 "	" 7.00 "
	3 "	" 6.00 "		3 "	" 4.00 "		3 "	" 3.75 "

ACTUALIDADES

El haber sido nombrado obispo de Matanzas un americano dará juego durante algunos días.

Y no serán los periódicos indiferentes en religión o enemigos de la Iglesia los que menos escándalo armen por un asunto que no debía importarnos un ardite.

Los católicos, como nosotros, empezando por reconocer el derecho que tiene el Sumo Pontífice de nombrar obispo de una diócesis perteneciente a una nación donde la Iglesia se halle, como aquí, separada del Estado, a un católico de cualquiera parte del mundo, por fuerza ha de llamarnos la atención que habiéndose elegido al constituirse la República cuatro obispos cubanos, se nombre, ahora que gobiernan en los Estados Unidos los demócratas, un obispo americano.

Porque aunque la Casa Blanca no propone, como se efectúa en las naciones concordadas, los obispos que han de ser consagrados por el Sumo Pontífice, alguna influencia debe de tener en Roma un gobierno como el de los Estados Unidos, tan respetoso con todos los cultos y especialmente con el

católico, que profesan muchos millones de americanos.

¿Será este un síntoma del cambio que habrá de efectuarse en las relaciones de los Estados Unidos y esta pequeña república mereced a la subida de los demócratas?

No lo sabemos; pero de cualquiera suerte hay que convenir en que el nombramiento que nos ocupa se presta a muchos comentarios.

El Triunfo quiere saber cuál es el programa de los nuevos Secretarios del Despacho.

Y les excita a que hablen. Sin comprender que el único que debe hablar y hablará cuando sea necesario, es el Presidente de la República.

El cual todavía no ha dado motivo, como aquel famoso Capitán General, para que en pasquines se diga:

"Este gallo que no canta algo tiene en la garganta."

Ni para que, como aquél, conteste:

"Este gallo cantará y a alguno le pesará."

Aquí el único que tiene que andar con cuidado, porque al parecer se trata de darle un disgusto serio, es nues-

tro compañero en la prensa don Wifredo Fernández.

Pero ni aun éste debe de tomar las cosas como las cuentan los encargados de dar y de inflar las noticias, porque a lo mejor sucede que se habla de cosas enseñadas y luego resulta que todo ha sido una broma más o menos pesada.

Y por otro lado, "perro que ladra no muere."

Para catarros, bronquios y pulmones, el licor de berro es lo mejor. Compuesto de vino generoso y jugo puro de berro.

BATURRILLO

Justo ha estado Héctor de Saavedra, literato merecidamente admirado, al juzgar el libro "Notas ligeras" del doctor Taboadela; benévolo ha sido con el autor de Baturrillo. Y aunque éste pudiera considerarse con algún derecho al reconocimiento de su ingenuidad y franqueza, pues sólo en ello funda su pobre mérito, viniendo de tal autoridad en las letras cubanas la opinión de juicioso y ecuánime, a profunda gratitud obliga. No es lo mismo que lo diga Héctor de Saavedra, que oírlo de labios de Iehaso, escritor cultísimo, pero amigo personal querido, en cuyas palabras podría influir el compañerismo.

No prodiga Héctor de Saavedra la lisonja. Ergo, sus castizos párrafos

consagrados al libro de Taboadela en las columnas de "El Figaro," son el más cumplido elogio que podría hacerse del joven pensador, a quien nuevamente felicito.

Párrafos de "El Comercio," después de una brevísima biografía de los Ilustres Secretarios de Menocal:

"Todo el mundo sabe que en la composición del gabinete no ha intervenido para nada el sentimiento del regionalismo, pero "La Discusión," sin duda indiscretamente, ha hecho resaltar la triste coincidencia de que Vuelta Abajo no tiene representación ninguna, siendo la única provincia que aparece postergada.

"Es muy de creer que el general Menocal, que procede siempre con justicia, tenga en cuenta ese hecho para compensar quizás el sacrificio que se ha impuesto a Pinar del Río, utilizando a muchos hijos de aquella región que tienen condiciones brillantes para empleados en altos puestos de la Administración."

Parodiemos al inmortal poeta español dirigiéndonos al héroe británico: "Inglés te aborrecí; héroe te admiré." Y parodiemos así:

"Apasionado anti-americano, te discuto; vueltabajero amante de su región, te aplaudo y te quiero."

Vuelta Abajo es Cuba también; el nuevo Presidente no lo ha olvidado; él quiere a Vuelta Abajo.

Don Luís S. Galbán—dice "El Comercio"—ha resuelto crear 25 dotes de a mil duros para otras tantas jó-

venes de Consolación del Sur, en memoria de su virtuosa consorte Elisa Hernández, hija que fué de la villa de Wifredo y de Rodríguez San Pedro. Veinte y cinco nuevos hogares, siempre que se constituyan bajo la bendición de la Iglesia Católica, que fué la que bautizó y casó a doña Elisa, empezarán con mil duros las luchas de la vida matrimonial.

Quien hace esa importante donación, quien regala veinte y cinco mil duros a familias por él desconocidas, es un español; con ello honra el recuerdo de la digna vueltabajera que le amó. Y aquí de lo que decía el otro día Miguel Llaneras y que algunos comentamos: "Un español bueno vale mucho y mucho respeto merece."

¿Quién es capaz de saber la influencia que podrán tener esos mil duros en los futuros destinos de un hogar, donde al día siguiente de la boda se piense en el porvenir y se quiera preparar la educación de los hijos por llegar?

De Sagua me envían un anuncio para función extraordinaria de gallos. Tres días de vicio y derroche. "Se han concertado apuestas de 500 duros," dice el programa. "Han prometido asistir los mejores galleros."

Y en tanto, algunos centrales no podrán moler toda su caña porque los brauceros dejan la faena para ir a la valla. Y así en todas las provincias. Y todos los días de la semana, y parte de sus noches, hay riñas y apuestas.

La ley, el Reglamento, eso de que no se permitiera el juego sino en días festivos y fiestas patronales, y menos

en las zonas azucareras, eso... como todo en la actual situación política; palabras, palabras y palabras.

Con frase cariñosa me invita Luís B. Corrales, Presidente del Consejo de las Conferencias de San Vicente de Paúl, para los actos simpatísimos con que la altruista institución conmemorará el día 27 el centenario del nacimiento de Federico Ozanam, benefactor insigne que creó la sociedad "San Vicente de Paúl," fuente inexhausta de caridad y de consuelos. Y aunque cuidados de familia, que mucho me preocupan actualmente, no me dejarán asistir para "hartarme de alegría compartiendo la que sentirán los pobrecitos favorecidos," anticipo la expresión de mis aplausos hacia cuantos han contribuido al noble propósito.

En los Salones del Círculo Católico, después de las ceremonias religiosas, se obsequiará a los pobres con un desayuno y se les repartirán limosnas en víveres donados por el comercio, y en efectivo con que han contribuido personas caritativas. Después habrá honestos entretenimientos para la concurrencia.

"Los fanáticos católicos, las mentirosas religiones, los atrasados creyentes..." he ahí las palabras impudentes con que no pueden los necios destruir esta consoladora verdad: inspirados en las religiones respectivas y buscando servir a Dios en las personas de los infelices, los que creen en otra vida dan pan al hambriento y consuelos al triste.

Vosotros los fuertes ¿a qué herman?

EL ALMENDARES

LA CASA DE OPTICA POR EXCELENCIA

Ópticos expertos—Cristales superiores. Exámen de la vista, gratis. Obispo núm. 54—Teléfono A-2302—Habana 1134. 26-1 Ab.

CALDERAS

Se venden dos calderas de vapor, tipo "lama de retorno," portátil, en buen estado de uso y capacidad para 25 caballos. Crusellas, Hno. y Ca., Príncipe Alfonso 314. C 1018. 26-26 Mz.

DR. GABRIEL M. LANDA

Nariz, garganta y oídos. Especialista del Centro Galligo y del Hospital Núm. 1. Consultas de 1 a 3 en Amistad 52. Domicilio, 21 entre B y C, teléfono F-3119. 1688. 26-1 Ab.

OFERTA ESPECIAL

Plumas fuente fantasía que valen 4 y 6 pesos a un peso Cy., se envía por correo certificado al recibo de 1-16 Cy, el punto es de oro y la pluma magnífica.—Plumas de PARKER de todos precios.

VENECIA

Obispo 96—Telef. 3201. 1121. 26-1 Ab.

EN TABACOS Y CIGARROS *Sartagás* y nada más

MUEBLES ARTISTICOS

A PRECIOS MUY BARATOS, EN MADERAS FINAS Y ESTILOS MODERNOS

VISITEN ESTA NUEVA CASA

Juegos de Cuarto, Sala, Comedor, y Oficina. Piezas sueltas. Mimbres, Cuadros, Lámparas, Relojes, Objetos de Arte.

JOSE BELTRAN, Belascoain 4½ entre Neptuno y Concordia. C 1336 alt. 2-23

P. Fernández y Ca.

S. en C. Obispo 17. Teléfono A-7705. Habana.

Unicos Agentes para Cuba de la NOVISIMA MAQUINA ALEMANA

AGENTES EXCLUSIVOS KEUFFEL & ESSER CO.

Tránsitos, Nivelos, Planímetros, y toda clase de instrumentos para Ingenieros y Agrimensores. Papeles para dibujo Heliográfico, Paragón, Cuadrículado, etc. Surtido en cadenas-cintas, cintas de acero, alambradas y de lino. C 1318 alt. A-21



Continental

DE ESCRITURA VISIBLE, LA MAS MODERNA, SOLIDA y SUAVE. SE CONSTRUYEN 5 TAMAÑOS

CAMISAS BUENAS ALBERTO MARILL ABOGADO Y NOTARIO

A precios razonables en "El Pasaje," Zabaleta 12, entre Teniente Rey y Obrapia. 1122. 26-1 Ab. Teléfono A-2322. Habana. 26-13 Ab.



¡¡¡¡¡ ATENCION, HABANERAS!!!

EL CORSE "KABO"

ES EL UNICO CORSE QUE NO NECESITA OFRECER GARANTIAS. SU PESO LIGERO, SU LARGA DURACION Y SU ENTALLE FINO Y ELEGANTE LO RECOMIENDAN POR SI SOLO.

DE VENTA en todos los ESTABLECIMIENTOS.

KABO CORSET Co.

OFICINAS: CHICAGO, ILL. Aguiar 128, HABANA

1131. 26-1 Ab.

NO PRETENDEMOS SER LOS OPTICOS MAS INTELIGENTES DE CUBA

"LA GAFITA DE ORO"



PERO el público que nos favorece sabe bien que somos tan inteligentes en óptica como el que más y que nadie nos gana en honradez comercial.—Nuestra venta de lentes y espejuelos crece de día en día de manera portentosa. ¿Cree Ud. que eso sucedería si vendiéramos piedras malas o impropias para el grado de visión del cliente y monturas incómodas? Nuestros LENTES BIFOCALES sin rayos ni pagamentos son usados actualmente por multitud de personas de esta ciudad. Pregunte usted a alguna de ellas si está satisfecho de nuestros servicios. Este es nuestro anuncio y no inútil bombo. No lo necesita.

"La Gafita de Oro" ESTÁ EN O'REILLY 116, FRENTE A LA PLAZA DE ALBEAR. C 1274. 2-14

F. MESA

Anuncios en periódicos y revistas. Dibujos y grabados modernos.—ECONOMIA POSITIVA A LOS ANUNCIANTES.—LUZ No. 53, (G).—Teléfono A-4937. 1197. Ab-1

"EL NUEVO ALMENDARES"

PASO DE LA MADAMA

Mosaicos artísticos de toda clase de dibujos, desde \$40 hasta \$120 oro es pañol. No tienen rivales. O'REILLY 116 (MUESTRARIO) 4860. 2-24

GANGA

SE VENDEN dos locomoviles-guaguas de poco uso y de 45 caballos. Informarán en BERNAZA núm. 7. C 1340. 4-23

LIQUIDAMOS:

WARANDOLES BORDADOS HILO PURO A PRECIOS SIN COMPETENCIA

J. PASCUAL BALDWIN DEPARTMENT STORE

C 1323 alt. 3-21

Los mejores TABACOS son los de las marcas "SOL" y "DEVEZA" DE MURIAS

En todos los Depósitos y en la Fábrica. CONSULADO Nº 91.—Habana. C 1282. 26-14 Ab.

vuestro, andrajoso y enfermo, tendéis la mano?

Y vuelve a favorecerme el doctor Bermúdez Cobián con otro ejemplar de otra revista científica extranjera, donde consta, entre varios apellidos ilustres, el de Rafael Ulecia, benefactor médico, nacido en Cuba, a quien tuve el gusto de citar el otro día como motivo de honor para nuestro país.

Trae esta revista un interesante trabajo presentado por el doctor Suárez de Mendoza a la Asociación Internacional de Pediatría, con ocasión del Congreso celebrado en París hace poco tiempo.

Y el informante hizo saber a los doctores allí congregados, que España no va a la cola de las naciones en cuanto a protección de la infancia; que nuestro paisano Ulecia, fundador de "La gota de leche" en la Península, y muchos otros ilustres hombres de ciencia con él, han dado vigoroso impulso a la pediatría en España, con el auxilio oficial y la protección de la Reina María Cristina.

Tres sanatorios para niños, varios establecimientos de iniciativa particular para cuidado de la infancia, asilos públicos para huérfanos y para ciegos y mudos; cátedras especiales organizadas en las Universidades, y las citadas "Gotas de leche," tan protegidas por la Familia Real, inculcadas y propagadas por el notable médico cubano, comprueban la afirmación del doctor Suárez de Mendoza.

Enorgullecense la vieja nación de estos triunfos de humanidad, grandes y fecundos, que la colocan en tan alto nivel de cultura y de ciencia; y regocijese Cuba de que otro Delfín hijo suyo figure en primera línea entre los honradores del nombre español.

JOAQUÍN N. ARAMBURU.

NOTAS PERSONALES

María Radelat de Fontanills

Esta distinguida dama, esposa de nuestro querido compañero de redacción Enrique Fontanills, se encuentra totalmente repuesta de la luxación que se produjo en el ingenio "Mercedita."

Durante varias semanas estuvo postrada en el lecho por revestir el accidente más graves caracteres que los que en un principio se creyera; pero la ciencia del doctor Jacobsen triunfó una vez más, demostrando que su

reputación es legítima y descansa sobre muy sólidos cimientos.

Celebramos de todas veras que la distinguida enferma haya recobrado la salud, uniendo nuestra felicitación a las muchas que ha recibido de las numerosas amistades que por ella se han interesado.

Despedida

A bordo del trasatlántico francés "Espagne" embarcará mañana nuestro muy estimado amigo don Antonio García Castro, a quien acompañan sus sobrinos, y también nuestros amigos, Dionisio Fernández Castro y Julio Blanco Fernández.

Llevarán un lujoso camarote reservado para ellos, dirigiéndose a España, desde donde harán una "tournee" por las principales capitales de Europa.

Deseamos a los estimados viajeros una feliz travesía y un pronto regreso a estas playas, en las que tanto se les aprecia y distingue.

En el propio vapor "Espagne" embarcan también don Rafael Vega, acompañado de su esposa doña Paulina A. de Vega, comerciante que representa en esta ciudad a la casa de Durán y Rivas y Ca., de París, y don Vicente Díaz, dueño de "La Filosofía," con su esposa.

Igualmente han tomado pasaje los señores Modesto del Valle, acreditado comerciante de Cienfuegos, don Enrique García y señora, don Tito Latour, señora e hijos, y la familia de don Carlos Rodríguez.

Lleven todos feliz viaje.

Junta Nacional de Sanidad

En la sesión que en la tarde de hoy, viernes, celebrará este organismo sanitario, se tratarán, con arreglo a la orden del día, los asuntos siguientes:

Sobre el zarandeado asunto de la envoltura del pan emitirá un informe verbal una comisión del Gremio Industrial de Panaderos.

Se dará cuenta de una moción suscrita por el doctor Duque, sobre las casas-escuelas de la ciudad de la Habana.

Referente a la instalación de una caldera de vapor en la casa Pepe Antonio 41, en Guanabacoa.

Y solicitud del Director facultativo del Centro Castellano, referente al ensanche del local destinado a la Clínica de cirugía.

El secuestro del Sr. Bravo

El rico hacendado don Pablo Bravo en "interview" celebrada con el Director de nuestro apreciable colega "El Fénix," de Sancti Spiritus, ha relatado el hecho en la siguiente forma:

"Encontrábase en los corrales de mi finca "Ojo de Agua," en Taguasco, tratando la venta de un ganado con el señor Pablo Torres, como a las diez de la mañana del día 22, hora a que aproximadamente pasa el tren que de Camagüey a la capital habanera se dirige, en el que debía embarcar el señor Torres, por lo cual hube de quedarme con varios de los operarios de mis fincas, mientras el referido señor Torres tomaba el tren que debía conducirle de regreso a esta ciudad.

"Dispuse que algunos de mis empleados se ocuparan de otros trabajos en lugares apartados, en tanto que yo, en unión del mayoral de la finca, señor Francisco Gómez, conocido por "Niño" y de dos empleados más, nos dirigimos por un camino interior a mi otra finca "El Edén," donde tengo las casas de vivienda; y al propio tiempo que por orden mía los referidos empleados cortaban algunos palos en una caña de monte inmediata al río "Taguasco," quedando yo un poco retirado, vi venir en dirección mía a tres individuos a caballo, uno de ellos vestía saco blanco y los otros dos camisilla; el del saco, acercándose, me dijo: "Vengo a comprarle algunas vacas buenas de las que usted tiene."

A lo que hube de responderle que yo no vendía vacas ahora porque el ganado está muy barato y no me conviene a mis negocios vender. Insistió para que yo me decidiera a verificar la venta de ganado; seguramente para evadir sospechas del proyecto que se tramaban. "En seguida y sin darme cuenta de ello, se desmontó del caballo y poniéndome un revólver en el pecho hube de exigirme la entrega del revólver que yo portaba, cosa que me vi obligado a hacer haciéndome saber que quedaba secuestrado, en tanto que los otros dos individuos que le acompañaban se dirigieron hacia el lugar en que se encontraban mis empleados, apuntándoles con sus revólveres, y exigiéndoles que pusiesen sus machetes en el suelo.

Reunidos todos y exigiendo por mi rescate la cantidad de mil centenes, hube de escribirle una tarjeta a mi hijo político el señor Modesto Ulloa, para que remitiera a la finca dicha can-

tidad. La tarjeta fué llevada por el mayoral en un sobre cerrado a la casa de la finca donde se encuentra mi hijo Rómulo, para que este fuera el encargado de traerla a esta ciudad, con el recado verbal de que la abriese por el camino, como así lo hizo.

"El Banco de Canadá, de donde es empleado mi hijo Eduardo, facilitó inmediatamente la cantidad exigida por los bandoleros, la cual fué llevada a la finca por mis hijos Rómulo y Eduardo entregándosela al señor Gómez, mayoral de la finca y encargado de llevarla al lugar del secuestro.

El señor Bravo dió orden a su mayoral señor Gómez a fin de que les llevase de la bodega de Taguasco almorzo para todos; cosa que realizó, almorzando allí mientras se acordaba el lugar donde debían internarse en tanto llegaba el portador con la cantidad exigida por su rescate.

En la mañana del miércoles, próximamente a las siete y media, se presentó en el lugar donde se encontraba don Pablo el mayoral señor Gómez con los mil centenes empacuetados por el Banco de Canadá, de los cuales contaron los secuestradores un paquete que iba medio roto, conformándose con los otros sin necesidad de abrirlos; dejaron por descuido una moneda en el suelo que encontró el mayoral después de haberse retirado aquellos.

Respecto de los bandidos dice el señor Bravo que uno de ellos, el que vestía de saco, es Severo Lazo, y de los otros dos de camisilla, uno parece ser sobrino de éste, pues cada vez que lo llamaba le decía "tío"; aunque ambos le son desconocidos; no así el Severo Lazo, que es conocido por aquellos contornos, aunque no práctico; pues al retirarse pidieron que les indicasen el rumbo que debían tomar; por lo cual ordenó don Pablo a uno de sus empleados que los acompañase hasta determinado lugar, tomando entonces ellos el rumbo del callejón de "La Campana."

Al despedirse los bandidos de don Pablo, lo hicieron muy afectuosos, significándole que no tuviera cuidado, que nada le ocurriría en lo sucesivo.

D. Pablo notó que la capa le había sido sustituida por otra muy vieja y de insignificante valor, que encontró atada a la parte delantera de la montura; no obstante haber dejado el la suya en las trabillas de atrás.

Inmediatamente de recobrar el señor Bravo su libertad, produjo el parte oportuno en el destacamento de la Guardia Rural de Taguasco, establecido en la estación de Rubio; ratificando la denuncia ante el capitán de la Rural en Sancti Spiritus, señor Rangel.

NECROLOGIA

Contra todas las esperanzas del cariño dejó de existir esta madrugada nuestro antiguo y querido amigo el señor don José Eugenio de Ajuria y González, perteneciente a distinguida y aristocrática familia y de generales simpatías por su cultura y jovial carácter.

Que en paz descanse el laborioso amigo y reciban su viuda y demás familiares el más sentido pésame, especialmente nuestro también querido amigo el senador don Manuel Ajuria, hermano del finado.

El entierro del señor Ajuria y González se efectuará mañana sábado, a las ocho y media, saliendo el cortejo de la casa número 31 de la calle del Paseo, en el barrio del Vedado.

Han fallecido:

En Colón, la señora Mercedes Añivaro viuda de Gómez.

En Sagua, las señoras Catalina Montes de Oca, viuda de Jorge y Bruna Paredes de Robert.

En Trinidad, la señora Rosenda Suárez viuda de Aloia.

En Camagüey, la señora Ana Benavides viuda de Conde.

Sociedades Españolas

CENTRO CASTELLANO

El día cuatro del próximo mes de Mayo tiene acordado esta Sociedad, la celebración de una jira familiar para celebrar el cuarto aniversario de la fundación del Centro Castellano.

Con tal motivo, existe un gran entusiasmo entre los nobles hijos de Castilla, porque resulte dicha jira campestre lo más lúcida posible.

Ella se celebrará en "La Tropical," en los deliciosos jardines de Puentes Grandes, donde tocará la orquesta de Peña un buen programa bailable.

Las entradas se despacharán en el Centro y los recaudadores irán provistos de ellas.

El día once del propio mes, tiene acordado la Sección de Recreo y Adorno, la celebración del baile de las flores, afanándose todos los "chicos" de la Sección porque sea un acontecimiento.

Así nos lo asegura el Secretario, nuestro amigo el joven Blanco, que no descansa porque resulte digno de la Sociedad.

Ha llegado a esta capital el cuadro de S. M. Don Alfonso XIII, procedente de Madrid, donde fué pintado por una notable profesora.

Es un regalo del Presidente de honor don Manuel Alvarez Valcárcel. Los que lo han visto han asegurado ser una obra notable, viéndose en la artista su buena escuela.

FERROL Y SU COMARCA

Se convoca a todos los asociados a la Junta General ordinaria, que tendrá efecto el día 27 de los corrientes, a la una de la tarde y en el domicilio social, altos del Politeama Habanero.

Como en ella se tratarán asuntos de verdadera importancia y transcendental interés, se ruega a todos los socios, la más puntual asistencia.

PRO ACCION GALLEGA

Suscripción pública, abierta por la Sociedad "Unión Orensana," de la Habana, a fin de adquirir una rotativa que imprima el diario "Acción Gallega," portavoz de la colonia en hispanoamérica.

"Unión Orensana," \$200; don Claudio Conde Clá, \$10-60; don Segundo González Enriquez, \$10-60; Ldo. José López Pérez, \$5-30; don Antonio Añel Rero, \$5-30; don Mario Prada Paradelo, \$5-30; don Ramón Morán Menéndez, \$2; don Lino Martínez Sousa, \$2; don Antonio Díaz Trabancs, \$2; don Jacinto Gago Farinás, \$2; don Benito Iglesias Novoa, \$1; don Hermilino Buján, \$1; don Manuel Giralda, \$1; don Benito Conde Borrajo, 50 cts.; señora Aurelia López de Martínez, 40 cts.; señora Dolores Vázquez Núñez, 20 cts.; señora Lola Viana Vázquez, 25 cts.; señorita Irene Viana Vázquez, 25 cts.; don Juan Justo Viana, \$1; don Antonio Losada, \$2.

Delegado don Miguel García: don Andrés Pileos Montero, \$1; don José Calvo, 50 cts.; don Antonio Loureiro, 20 cts.; don José Margarit, 20 cts.; don R. S. Dewitt, \$1-10; don Francisco del Río, \$1; don Juan Puentes, 40 cts.; don José Loureiro, 80 cts.; don José García, 20 cts.; don Genaro Nuevo, 40 cts.; don Jacinto Rodríguez, 80 cts.; don Antonio Rodríguez, 40 cts.; don Manuel Soto, 40 cts.; don Juan Vilas, 40 cts.; don José García, 50 cts.; don José Vale, 40 cts.; don José García, 20 cts.; don Manuel Vilas, 40 cts.; don José Blanco, 40 cts.; don Manuel Gómez, 40 cts.

Delegado don Segundo González: don José Mayobre, 50 cts.; don Angel Perantón, \$1; don Manuel Taboas, \$1; don Francisco Castro, 40 cts.; don Juan Taboas, 50 cts.; don Antonio Taboas, 50 cts.; don Ramón López, 50 cts.; don Francisco Rodríguez, \$1-10; don Eulogio López, \$1; don Alonso y Pelayo, \$1; don Arturo Sánchez, \$1; don Vicente Díaz, \$1; don Eusebio Lage, 50 cts.; don Antonio Barallobre, 50 cts.; don Manuel Vázquez, \$1; don Andrés Baral, \$1; don Cándido Martínez, 50 cts.; don Emilio Alón, \$1; don Angel Alvarez, \$1. Suma: \$37-10 oro y \$241-60 plata.

Vto. Bno. El presidente, C. Conde. El Tesorero, R. Morán.

Advertisement for Magnolia Brand Condensed Milk. Features a large illustration of a baby and four cans of milk. Text: "La leche MAGNOLIA es una segunda madre p^a el niño. LLEGA FRESCA TODAS LAS SEMANAS".

Advertisement for Jabón de Glicerina. Illustration of a woman washing her face. Text: "JABÓN DE GLICERINA".

Advertisement for Dr. Hernando Seguí. Text: "DR. HERNANDO SEGUÍ. Catedrático de la Universidad GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS. NEPTUNO 103 DE 12 a 2, todos los días excepto los domingos. Consultas y operaciones en el Hospital Mercedes lunes, miércoles y viernes a las 7 de la mañana."

Advertisement for La Flor de Hiel de Vaca. Illustration of a woman and a child. Text: "USEN JABÓN 'LA FLOR' DE HIEL DE VACA. Ed. Plante. HABANA."

Advertisement for Swift & Company animal manure. Text: "ABONOS DE SWIFT DE MATERIA ANIMAL SANGRE Y HUESO. DAN AL QUE LOS USA EL MAYOR BENEFICIO NETO, POR QUE... COMPRE ABONOS DE SWIFT SU USO ES PROVECHOSO. Pídanse catálogos u otros informes a SWIFT & COMPANY. AGUIAR 61. APARTADO 477. HABANA. C 1283 alt. 4-18"

Advertisement for Plus Menocal. Illustration of a man and a woman at a table. Text: "PLUS MENOVAL. Está siempre bienvenido. A TODAS HORAS. Antes y después de las comidas. Pida un PLUS MENOVAL en el primer Café que encuentre. C 1242 alt. 8-12"

Advertisement for Clinol. Text: "ELIXIR DENTIFRICO DESINFECTA LA BOCA Y DA ALIENTO DE FLORES. EL PREDILECTO DE LAS DAMAS. CLINOL DEL DR. González SE PREPARA Y VENDE EN LA Botica 'SAN JOSE'—HABANA NUM. 112. C 1049 alt. 12-2"

EN LA CERVECERA INTERNACIONAL

Día completo

Por entre planchas de hierro, ejes, vástagos y volantes; por entre el laberinto de complicada maquinaria que en el natural desorden de organización cubre la esplanada central de la Fábrica, se dibuja la delicada silueta de una dama elegantísima, de porte aristocrático y sugestiva belleza, que avanza con paso firme hacia la puerta principal del edificio.

Es el ángel bueno de una industria que nace; es la gentil madrina de aquella ceremonia memorable en que se colocó la primera piedra; es la distinguida dama "Mina" Pérez Chamont de Truffin que gira su periódica visita para dejar en las obras el encanto de su presencia y renovar el impulso necesario para que en un último avance, se llegue sin entorpecimientos a la finalidad apetecida.

Bien supieron lo que hacían quienes hubieron de elegirla para poner bajo su égida tan grande empresa.

De vasta cultura, sus observaciones giran dentro del orden industrial cuyas manifestaciones nos rodean; fina y delicada, su conversación es agradable por la naturalidad que la distingue y por la encantadora sencillez con que adorna su gracia de factura netamente sevillana.

acompañada de su esposo, el cumplido caballero don Regino Truffin; del Director General de la Compañía, señor Carlos Quer; de los señores Rafael Egaña, Rivas y otros accionistas de la Compañía, recorrió uno por uno todos los departamentos, interesando preguntas sobre cuanto llamaba su atención.

Almacenes, bodegas, cámaras frigoríficas, laboratorios, etc., fueron objeto de inspección detenida, argumentándose sobre lo hecho y sobre la labor que falta realizar.

Después recorrimos los jardines trazados, las calles de árboles comenzadas y la esplanada que, toda de cemento y a orillas del río, constituye uno de los sitios más agradables de la finca.

Ya era de noche cuando salíamos de la Cervecería Internacional, gratamente impresionados con aquellas manifestaciones soberbias que la ciencia del hombre pone al alcance de la industria moderna. Cuando creíamos regresar a la Habana, el señor Truffin, atento y deferente con nosotros, nos invitó a su soberbio hotel en Buena Vista proporcionándonos con ello

un día completo, frase que, momentáneamente, substraigo a las Habaneras de mi querido compañero Fontanills, porque en ningún otro caso la creo mejor empleada.

Es que hay allí tantas bellezas y comodidades! Es que son magníficas las arboledas, caprichosos los jardines y variados los elementos que tan grata hacen la existencia!

Si; de todo eso hay en el bonito hotel que coquetonamente oculta sus encantos entre el espeso follaje de la jurriante vegetación. Pero no fué eso sin embargo, lo que hubo de admirarme; sino el gusto y el arte que en todo aquello se advertía, gusto revelado en la elección, y arte demostrado en la colocación sencilla y apropiada de quienes acreditan poseer en alto grado el sentimiento de lo bello.

Si pretendiese detallar las filigranas de aquella suntuosa mansión, tendría que pedir auxilio a las musas que inspiran plumas más galanas. Pero si bien no me atrevo a tanto, no puedo menos de confesar que salí muy gratamente impresionado, no sólo por la suntuosidad de aquel espléndido chalet, sino que, también, por la amabilidad y exquisita delicadeza de sus distinguidos moradores quienes, por sí solos, se bastan para hacer deliciosos aquellos lugares, de suyo amenos, alegres y muy pulcramente cuidados.

El fresco de la noche, aumentado por la velocidad del automóvil, volvió a la realidad el pensamiento que todavía permaneciera fijo en aquella última impresión de poesía.

Pensé que era preciso decir algo y no se me ocultaba la dificultad que había de encontrar para reflejar fielmente la visita a la Fábrica y la visita al Chalet del señor Truffin.

Y en efecto; después de varias cuartillas atropelladamente escritas en las que he querido decirlo todo sin conseguir aproximarme a la realidad, me veo obligado a desistir de tales empeños dejando para otra ocasión lo que actualmente me niegan aquellas musas que invocaba y que de manera tan manifiesta me muestran su rebeldía.

KEVIR

NADA MAS

A tomar chocolate me invitó Puente y le dije en seguida redondamente: —Lo aceptaría en caso de que fuera de La Ambrosia.

FEDERICO OZANAM

1813-1853

I

Próximo a celebrarse el centenario del nacimiento para el mundo, para el mundo de la Fe y de la Caridad, de Federico Ozanam, nada más justo que recordar su vida y ensalzar sus obras; la primera nos servirá de espejo, las segundas de ejemplo.

Nacido en Milán, adonde su padre, veterano de Napoleón, se había retirado, participó a la vez de la influencia francesa de sus honrados padres y del ambiente italiano que rodeó su cuna. Vuelto a Lyon con su familia a causa de la invasión austríaca, creció como uno de tantos adolescentes, dispuesto a entrar en ardua lucha con la incredulidad y con la revolución. Sus padres eran en verdad buenos cristianos, pero esto no era lo bastante para sustraer a Federico a los peligros de su época. Había nacido para luchar y vencer, pero antes debía conocer las angustias del combate.

Desde su tierna infancia demostró Ozanam un carácter sumamente enérgico y por algún tiempo, hasta que aprendió a vencerse, un temperamento activo y orgulloso. Si alguna vez salía vencido en sus juegos o en sus tareas escolares, pronto se desataba contra sus rivales, diciendo: "Antes quisiera morir que confesarme vencido." El mismo nos dice que era "terco, apasionado, desobediente y hasta holgazán;" pero estos arranques juveniles poco duraban y así le vemos pronto corrigiendo tenazmente sus defectos, impulsado unas veces por la vergüenza de la derrota, otras, por el remordimiento de su delicada conciencia. Su energía y su constancia fueron dotes de su vida, su orgullo y su arrogancia desaparecieron bajo el dominio de su férrea voluntad cristiana. Y lo que es cierto de su carácter lo es también de su Fe acendrada y pura. "Permita Dios, escribí poco después de haber recibido su Primera Comunión, permita Dios que mi mano derecha pierda su movimiento y vida antes que olvidar la inmensa alegría que invadió mi pecho aquel dulce día." Desde ese día su altivez cedió a una dulzura exquisita y su orgullo desapareció para dar lugar a la humildad más abnegada. Era en verdad un alma nacida para sacrificarse por sus semejantes.

Atormentado por la corriente de infidelidad volterriana, que a tantos hacía sucumbir, llegó Ozanam a pre-

guntarse seriamente si su Fe tenía en realidad sólidos motivos de credibilidad o era por el contrario una de tantas ilusiones que alucinaban a la humanidad desamparada. Apenas había cumplido los dieciséis años cuando comenzó a notar en el fondo de su alma el aguijón de la duda y la lucha que se trabaja entre la Fe y la incredulidad, entre Cristo y la Enciclopedia. Avergonzado de su cobardía y temiendo escandalizar, no se atrevía a consultar sus dudas ni a buscar solaz y consuelo para su espíritu atribulado por tan dura prueba; él sólo sumió hasta las heces el amargo cáliz del dolor y de la desesperación. Felizmente para él y para el mundo cristiano que eternizaría sus obras y ensalzaría su nombre, Ozanam continuaba viviendo como un católico ejemplar, jamás se abandonó al desenfreno de su época y, en premio de su constancia, quiso Dios premiarle devolviéndolo a su atribulado espíritu, la paz de la Fe y el consuelo de la esperanza cristiana. "Iluminame, Señor, decía, y os prometo consagrar mi vida a la defensa de vuestra sacrosanta religión." Dios oyó sus plegarias y Ozanam recobró la dicha y la tranquilidad; desde entonces en su mente triunfó la Fe y en su corazón la más ardiente Caridad. ¡Divinas alas con que volar a la gloria y sostener su nombre en perpetua apoteosis!

Concluidos sus estudios de Humanidades y después de haberse dedicado por algún tiempo al estudio de la Filosofía bajo la dirección del sabio Abbé Noiret, Ozanam por disposición de su padre, que necesitaba su ayuda para el sostén de la familia, cada día más numerosa, entró en calidad de escribiente en un bufete de Lyon y allí permaneció un par de años, realizando fielmente los trabajos que le encomendaban y alternando su redacción de copias y minutos con el estudio de la pintura, del alemán y otras lenguas que llegó a poseer con singular maestría. Entonces fué cuando trazó las líneas generales de su "Demostración de la Religión Católica" y los planes preliminares de su obra de caridad. "Siento, dice, que el pasado se derrumba, pero ¡desesperaré de la regeneración de mi patria! No, yo creo en la Providencia y con la ayuda de todos mucho se podrá realizar."

De Lyon pasó Ozanam a París. Una de las cartas de recomendación que le habían proporcionado llevaba para J. J. Ampère, jesa otra gloria de la Ciencia y de la Fe que tanto había honrado a la Francia católica y generosa; Digno guía y maestro en verdad

destinado por el Cielo para ser el consuelo de nuestro héroe! Al poco tiempo de su residencia en París entró Ozanam en el "College de France," foco entonces de la incredulidad volterriana y corruptor de mil corazones cristianos. Indignado Ozanam a la vista de tanto desprecio, promovió acto continuo una cruzada de regeneración cristiana y tanto fué su celo por la causa de la verdad que a los pocos meses escribía lo siguiente: "Nuestras protestas se han dejado oír en plena cátedra, y una vez que el catedrático se ha retractado o prometido comedimiento para lo futuro, nuestros esfuerzos son premiados con atronadores aplausos."

En compañía de su amigo y protector visitó Ozanam por entonces a los principales genios de su época, entre ellos al insigne Chateaubriand que desde el primer momento le brindó amistad y apoyo. Esto y el secreto impulso de su magnánimo corazón le aseguraban que el Cielo lo había destinado para algo grande y así se dispuso a prepararse. Durante sus vacaciones viajaba por Europa y en varias ocasiones tuvo el placer de admirar en Roma las grandezas del arte y de la ciencia allí realizadas por la Fe de sus mayores.

En 1833 el "rapprochement" establecido entre Ozanam y sus colegas comenzó a tomar una forma más definida haciendo públicos sus sentimientos cristianos y defendiendo desde las columnas del "Tribune Catholique" la verdad del Cristianismo. En prueba de su imparcialidad y de su convencimiento se pusieron a disposición de los San Simonianos y volterrianos las columnas del "Tribune" y pronto alcanzó este diario mayor fama y popularidad que el resto de los periódicos parisienses. Ozanam y sus amigos se consagraron en cuerpo y alma al trabajo periodístico y pronto vieron llegar avergonzados y arrependidos a millares de corazones tibios fortalecidos por el buen ejemplo y dispuestos a secundarle. Su labor era fecunda, los frutos óptimos. París renació a la Fe y tras París vendría el resto de su amada Francia. ¡Cuánto vale la constancia y el talento puestos al servicio de la verdad sagrada! El Humanitarismo de San Simón y las sacerlegas burlas de los volterrianos ya no constituían el alimento de la sociedad parisiense, ya sus sofismas estaban desenmascarados y la Cruz resplandecía nuevamente.

En 1836 Ozanam recibió la boria de doctor en leyes y cuatro años más tarde comenzaba a enseñar literatura.

En 1844 reemplazó en propiedad a M. Fauriel y París entero le conocía. Mas su obra principal estaba todavía por fundar.

FRANCISCO ROMERO

BUENA AMIGA

—Estoy muy disgustada. —Por qué? —Porque mi niño está muy delgado y pálido. —Pues está así porque quieres. —¡Como! —Sí; porque con la Nutrina lodada de doctor Roux, todo esto desaparece. Los niños engordan y adquieren buen color, fortaleciéndose los huesos. —¿Dónde se vende? —En San Julián, la farmacia de R. cía núm. 99.

EL MUSEO NACIONAL

Dentro de pocos días se verificará la solemne inauguración del Museo Nacional, instalado—como ya es público y notorio—en el antiguo frontón "Jai-Alai."

Quien estas líneas escribe—obligado por exigencias de su cargo oficial—ha tenido el deber de seguir paso a paso el proceso de formación del Museo, y sin temor a ser desmentido puede asegurar, sin hipérbolo, que ningún museo del mundo—sin excluir los de Madrid, París, Londres y New York—ha podido mostrar el día de su inauguración la cantidad enorme de inapreciables tesoros artísticos e históricos que, en plazo breve, podrán ser admirados en nuestro Museo Nacional.

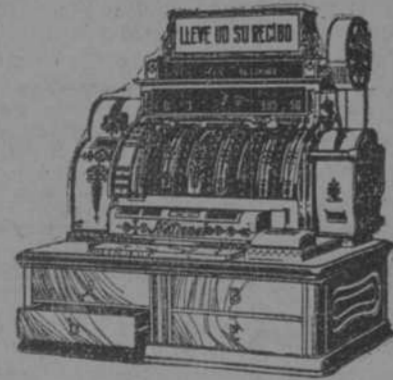
Dos hombres de buena voluntad, dos cubanos meritisimos, amantes de Cuba y su progreso pusieron sus iniciativas, su talento y sus actividades al servicio de tan noble y patriótica causa, y luchando denodadamente contra la hostilidad del medio en que se movían, tras afanes sin cuento y desvelos incalculables han trocado en hermosa realidad la existencia del Museo Nacional que, hasta ayer, sólo fue un sueño bello y riente como los poéticos encantos de la infancia.

Al ilustre Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, doctor Mario García Kohly, cuyo paso por el Gobierno dejará una imborrable y luminosa estela de reformas en pro de la cultura cubana, y al actual Director del Museo, señor Emilio Heredia, debe la República la existencia de ese nuevo exponente de progreso que la iguala a las naciones más civilizadas del orbe. ¡Cuántos afanes, cuántos trabajos,

LLEVE SU RECIBO—LLEVE SU RECIBO—LLEVE SU RECIBO—LLEVE SU RECIBO

LLEVE SU RECIBO

LLEVE SU RECIBO



"Lleve usted su Recibo"



El sistema de Recibo obliga á que se dé al cliente un Recibo impreso y exacto, y el hecho de dar este Recibo significa que dentro de la registradora quedan las correspondientes é inalterables anotaciones para el comerciante y el empleado.

El recibo impreso que se da al cliente, el recibo del empleado impreso en la Cinta de Ventas y el recibo del comerciante mostrado en el contador son todos hechos por la misma operación de la registradora, y, por consiguiente, deben de ser idénticos.

AGENTES GENERALES:

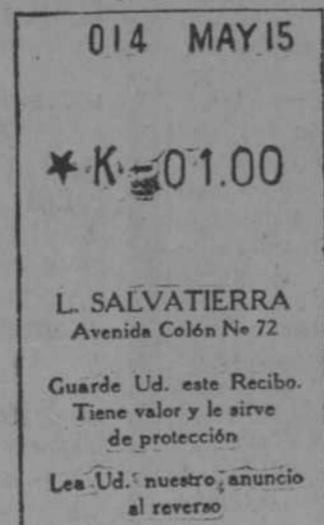
Harris Bros. Co.

O'Reilly 104-6-8

HABANA

PIDAN INFORMES

Recibo del Cliente



Este recibo que se da al cliente, es impreso por la Registradora.

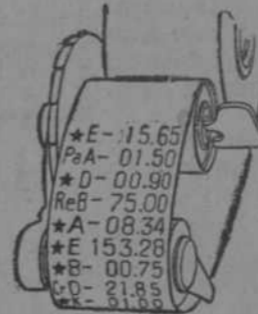
Recibo del Comerciante



Estas ruedas sumadoras deben mostrar la suma de los importes de los recibos dados á los clientes.

Escribanos pidiendo completa información acerca del sistema de Recibo.

Recibo del Empleado



La Cinta de Ventas, que debe mostrar los importes de todos los clientes y debe convenir con el total del contador, es el recibo del empleado para probar que ha manejado las transacciones bien.

AGENTES GENERALES:

Harris Bros. Co.

O'Reilly 104-6-8

HABANA

PIDAN INFORMES

LLEVE SU RECIBO—LLEVE SU RECIBO—LLEVE SU RECIBO—LLEVE SU RECIBO

cuántas fatigas, cuántos desvelos ha costado a esos dos patriotas la instalación del Museo...

Sólo dos hombres de férrea voluntad han podido realizar, sin desmayos ni vacilaciones, tan gigantesca labor...

Yo he visto en el Museo al señor García Kohly confundido con los obreros, dirigiendo los penosos detalles de instalación... Por el día, por la noche, en todos los momentos, robando las horas al descanso y al sueño, el insigne Secretario de Instrucción Pública ha permanecido trabajando, patentizando brillantemente su entusiasmo y logrando, con su invencible actividad, que la fatiga y el desaliento no se apoderaran en ningún instante de los que, a sus órdenes nos hallábamos...

Los eternos detractores de todo lo bueno y todo lo grande que aquí existe, han dado en decir que el Museo vendrá a ser "algo así como un rastro grande"... ¡Cuánta ignorancia cuánta mala fe, y sobre todo, cuán ofensiva para Cuba resulta tan absurda opinión!

Afortunadamente, los pesimistas gratuitos y malvólos, los que suponen que aquí no hay lugar para nada que sea noble y bueno, están en minoría y se llevarán un rotundo mentís el día no lejano en que el Museo Nacional abra de par en par sus puertas para que todos puedan admirar las inapreciables joyas históricas y artísticas que guarda en sus amplios salones.

Porque, no hay que dudarlo, joyas, y joyas valiosas, son las que allí se encierran. En la galería histórica se mostrarán las reliquias de la legión de héroes que alentados por el patriotismo ofrendaron sus vidas en el ara de la independencia.

En la galería artística—formada a costa de incalculables afanes y fatigosos trabajos de investigación—podrán admirarse numerosos lienzos originales, "absolutamente originales," de Murillo, Velázquez, Tintoretto, Van Dick, Zurbarán, Goya, Ribera, Jules Bretón, Guido Reni, Spronk Correggio, Fabritius, Van Loo, Aimé Morot, el divino Morales, Muratone, Leloir, Boldini, Porbus, Cortoni, Domingo, Gruyer, Felipe Champaigne y otros maestros universalmente admirados, cuyos cuadros, en unión de los de Románich, Menocel, Rodríguez Morey, Landiue, Melero, etc., formarán la exposición de pinturas más grandiosa que se ha visto en Cuba. Math Moreau, Sansovino, Salvatore Buemi, Nicolini, Boni y otros artistas cuyas obras están desperdigadas por todo el mundo, con sus magníficos mármoles han valorado de un modo inmenso la galería de escultura de nuestro Museo Nacional.

Y a todo esto, que basta y sobra para hacer admirable cualquier Museo en París, Berlín, etc., hay que agregar la bellísima exhibición de la Escuela de Artes y Oficios, que, una vez más, pondrá a muy alto nivel el nombre prestigioso de su digno director, señor Fernando Aguado, y el valer indiscutible de los alumnos matriculados en la Escuela.

Hay además una valiosa sección de Historia Natural, en la que figuran aves e insectos completamente desconocidos en Cuba; una surtida Biblioteca anexa al Museo, y, finalmente, un departamento de arte aplicado similar al que existe en los más famosos centros de cultura de la índole del que nos ocupa.

El doctor Mario García Kohly al abandonar la Secretaría de Instrucción Pública—donde ha realizado una fructífera labor con la creación del Museo Nacional—cerrará brillantemente su gestión al frente de ese departamento, donde tanto ha labrado en pro de la cultura de Cuba.

Y cuando los años pasen, cuando se hable del doctor Mario García Kohly y se admiren debidamente sus obras, cuando todos reconozcan sus méritos indiscutibles, su talento mil y mil veces patentado, se dirá de él: que fue un cubano ilustre para quien el amor a la patria fue un culto y el cumplimiento del deber un sacerdocio.

MARTIN PIZARRO.

POR LAS OFICINAS

PALACIO

El señor Gutiérrez Alcalde

El Encargado de Negocios de Cuba en Panamá, señor Rafael Gutiérrez Alcalde, estuvo esta mañana a saludar al señor Presidente de la República, con quien departió acerca de la próxima apertura del Canal y de la conveniencia de crear zonas francas en los puertos de Santiago de Cuba o Cienfuegos, especialmente en este último, para el establecimiento de grandes almacenes de mercaderías de América y Europa, como sucede en Hamburgo.

El señor Gutiérrez Alcalde presen-

tará un informe sobre este asunto al Secretario de Estado.

El Museo Nacional

El Secretario de Instrucción Pública, señor García Kohly, visitó esta mañana al señor Presidente de la República, invitándolo para la inauguración del Museo Nacional, que se efectuará el lunes próximo, a las ocho de la noche.

El general Gómez prometió asistir.

Petición de indulto

El representante señor Génova de Zayas pidió esta mañana al señor Presidente de la República el indulto de Rufino Vera.

Reglamento firmado

El Secretario de Hacienda llevó esta mañana a la firma del señor Presidente de la República el Reglamento por el cual ha de regirse la Comisión de Estadística y de Reformas Económicas.

El general Guas

El representante señor Guas se entrevistó esta mañana con el señor Presidente de la República, para darle cuenta de que está siendo perseguido por la policía de San Antonio de los Baños, porque supone, infundadamente, que él se va a alzar.

SECRETARIA DE GOBERNACION

Caña quemada

En la colonia "Isleta," Yaguajay, se quemaron el día 22 medio millón de arrobas de caña y tres caballerías de retono, pasando la candela a otra colonia, en la que se incendiaron como veinte mil arribas de dicho fruto.

SECRETARIA DE HACIENDA

La materia prima

El Jefe de la Sección de Impuestos, Sr. Agüero, someterá hoy a la consideración del señor Secretario de Hacienda un informe aconsejando la reforma del sistema de cobranza del impuesto especial sobre licores, en el sentido de gravar la materia prima. En dicho informe demuestra el señor Agüero con datos numéricos que con la reforma la recaudación será mayor que la actual, con gran economía para el Estado.

Depósito

Los Ferrocarriles Unidos han consignado a depósito en las cajas de la Administración de la Zona Fiscal, el día de hoy, \$136,959.90, y se alzan ante el Secretario de Hacienda de la liquidación practicada, por no estar conformes con que se le incluyan las utilidades obtenidas en la Empresa del Oeste.

EL AGUA DE SAN MIGUEL, declarada de utilidad pública desde el año de 1892 y aprobada por la Junta Nacional de Sanidad, es la más fina y deliciosa agua de mesa. Sus análisis demuestran su superioridad sobre las mejores aguas extranjeras. Indispensable para la eliminación del ácido úrico y para todas las enfermedades del aparato digestivo. Pida nuestro folleto y pruebas. Depósito, Tación núm. 4, Teléfono A-7627.

TELEGRAMA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

(Por telégrafo)

GUANAJAY.

La Tuna Jovellanos.—Fiestas, agasajos y partida.

25-IV-8.30 a. m.

La Tuna Jovellanos, que llegó a las diez y media de la mañana de ayer a esta localidad, acaba de salir para Artemisa, donde tomará el tren que ha de conducirla a Pinar del Río.

En esa ciudad dará un concierto en la noche de hoy.

De su estancia en esta villa creemos irá la notable estudiantina agradablemente impresionada. Después de visitar las sociedades Casino Español y Centro Progresista, donde obsequiarla espléndidamente, concurrió a las tres de la tarde al Ayuntamiento, recibiendo el Alcalde, señor Inda, y los concejales y empleados de la administración, en el salón de sesiones.

Fue saludada en nombre del Consistorio y el Alcalde por el Presidente del Ayuntamiento, Sr. Herl, contestando el saludo el director de la Tuna.

El obsequio municipal fue espléndido.

Más tarde visitó la Tuna la sociedad de color "El Progreso," saludando eloquentemente a los visitantes el señor Julián Pérez. Después fueron al Circolo Obrero, y por la noche, en el teatro "Cinta," celebraron un gran concierto hasta las once, ante concurrencia extraordinaria. En este acto tomaron parte en el piano el maestro Menéndez y la señorita Antonia Alvarez.

Mañana visitarán dichos artistas a Artemisa, donde el Casino Español ofrecerá un concierto, al que prometen asistir los españoles de esta villa.

El Corresponsal.

CRUCES

Almuerzo a Mr. Merchant.—La línea a Sierra Morena.

25-IV-10 a. m.

El comercio local obsequia hoy al Presidente del Banco Nacional, Mr. Merchant, con un espléndido almuerzo en el hotel Victoria.

Oficialmente señalase el 3 de Mayo para la inauguración de la línea de Sagua a Sierra Morena.

Linares.

En la enfermedad y en la prisión se conoce a los amigos, y en el sabor se conoce si es buena la cerveza. Ninguna como la de LA TROPICAL.

CABLEGRAMAS DE LA PRENSA ASOCIADA

VIA ESTADOS UNIDOS

DE HOY

BELGICA

Reanudación del trabajo

LOS OBREROS ESTAN REGRESANDO EN GRAN NUMERO A SUS RESPECTIVOS TALLERES.

Bruselas, Abril 25.

Según anuncian de varias comarcas, los obreros están reanudando en gran número sus habituales ocupaciones, en cumplimiento del acuerdo tomado ayer por la mayoría del Congreso Socialista.

Huelguistas disidentes

A PESAR DE HABER REGRESADO AL TRABAJO LA MITAD DE LOS HUELGUISTAS, ALGUNAS AGROPACIONES HAN ACORDADO NO REANUDARLO HASTA EL 1º DE MAYO

Calculábase que hoy al medio día había reanudado el trabajo la mitad de los huelguistas; pero hay disidentes en que no se apresuran a dar la huelga por terminada, por haber acordado algunas agrupaciones prolongar el paro hasta primero de Mayo.

JAPON

La prensa japonesa

EL TONO GENERAL DE LA PRENSA JAPONESA ESTA MAS MODERADO HOY.—JACTANCIA DE UN PERIODICO.—ESPERASE QUE EL VIAJE DE MISTER BRYAN A CALIFORNIA DARA BUEN RESULTADO.

Tokio, Abril 25.

Está más moderado hoy el tono de la prensa japonesa al tratar de la cuestión de California; solamente "Osaka Mainichi," periódico independiente y de gran circulación, declara de manera significativa que la escuadra japonesa no es ya un juguete, sino que es bastante potente para vindicar el honor nacional, si fuera necesario.

Créese que la salida de Mr. Bryan para California tendrá por resultado contener la agitación en todo el imperio.

MEJICO

Candidatos descontentos

FELIX DIAZ Y DE LA BARRA RETIRAN SU CANDIDATURA A LA PRESIDENCIA Y VICEPRESIDENCIA DE LA REPUBLICA.

Ciudad de Méjico, Abril 25.

Anoche anunciaron el general Félix Díaz y el señor De la Barra que

ASUNTOS VARIOS

Congratulación

La Delegación del Centro de Veteranos de Caibarién ha pasado el telegrama siguiente:

"Presidente Consejo Nacional Veteranos.

Habana

Reunidos mayoría miembros esta Delegación en sesión extraordinaria acuerdan exponerle nuestra congratulación por la designación de usted y compañeros coroneles Torriente, Hevia y Villalón para ocupar los cargos de Secretarios en Gobierno general Menocal.

Y al hacer llegar a usted nuestra felicitación rogamos la haga extensiva a los compañeros mencionados.

V. Santos, Presidente Delegación."

Posesión

El señor Gonzalo Pérez André nos participa haber sido electo Secretario del Senado en sesión del día 16 de los corrientes.

Desearnos al señor Pérez André el mayor acierto en el desempeño de dicho cargo.

Grand Hotel Malet

ASCENSOR. CALEFACCION. HIGIENE Y CONFORT.—SERVICIO DE RESTAURANT ESMERADISIMO.

LOS SUCESOS

NO SE PONDRA LA GORRA

Luis Bay, uno de los más activos empleados del Cuerpo de Policía, fué presentado ayer en la Tercera Estación por el vigilante 654, que lo acusa de vejación.

Dice el policía que viajando en la plataforma de un tranvía, iba conversando con el motorista y un cartero respecto a la nueva gorra, que usará el personal del Cuerpo, y que Bay que iba sentado en uno de los asientos interiores del carro, se levantó y dirigiéndose a él le dijo que no debía hablar de las órdenes de su jefe, y que lo iba a reportar, todo esto dicho con voz altiva y manoteándole en la cara, por lo que se considera vejado.

Bay declara que iba sentado en uno

retiraban definitivamente su candidatura a la presidencia y vicepresidencia de la república, diciendo que su determinación ha sido motivada por la tardanza del Congreso en fijar la fecha para las elecciones presidenciales.

Victoria del gobierno

MIL QUINIENTOS CARRANCISTAS DERROTADOS CON GRANDES PERDIDAS EN COAHUILA.

El Ministro de la Guerra anuncia que las tropas federales al mando del coronel Ricardo de la Peña han derrotado en Espinazo, Estado de Coahuila, a 1,500 carrancistas que tuvieron numerosas bajas y huyeron hacia el Norte, persiguiéndoles de cerca los federales.

ESTADOS UNIDOS

Salida de un embajador

MR. BRYCE, EMBAJADOR DE INGLATERRA SALIO PARA NUEVA YORK, EN DONDE SE EMBARCARA PARA INGLATERRA Y SEGUIRA PARA EL JAPON

Washington, Abril 25

El embajador de Inglaterra en los Estados Unidos Mr. Bryce ha cesado hoy en sus funciones oficiales y ha salido para Nueva York, en donde se encontrará con su sucesor; Sir Cecil Springrice y se embarcará para Inglaterra, dirigiéndose de allí para el Japón, vía China.

FRANCIA

Todos los records batidos

EL AVIADOR FRANCÉS, EUGENE GILBERT, EJECUTA EN 8 1/2 HORAS UN VUELO DE 513 MILLAS.

París, Abril 25

El aviador francés, Eugene Gilbert, ha batido hoy todos los records de vuelos a país travesio, al recorrer en ocho horas y media las 513 millas que median entre Villacoublay en Francia y Vitoria, en España y después de un breve descanso, siguió para Salamanca, en donde aterrizó poco después, sin haber sufrido perniceo alguno en tan largo trayecto.

INGLATERRA

MERCADO AZUCARERO

Londres, Abril 25.

Azúcares centrifugas, pol. 96, 10s. 6d.

Mascabado, 9s. 6d.

Azúcar de remolacha de la nueva cosecha, 9s. 9d.

ACCIONES DE LOS FERROCARRILES UNIDOS

Las acciones comunes de los Ferrocarriles Unidos de la Habana registradas en Londres abrieron hoy a £80.

de los asientos delanteros del tranvía por cuyo motivo percibió perfectamente lo que hablaba el vigilante 654 con el motorista y el cartero.

Dice que al pasar el carro por frente a la Jefatura de Policía oyó claramente cuando el vigilante mirando para el despacho del general señor Riva dijo: "este bobo no se va a dar el gusto de que usemos la gorra nueva, porque ahora viene Menocal sonando el cuero!" por lo que el dicente le llamó la atención para que no se expresara de esa manera, de la persona que era su jefe, y que él como empleado que era del Cuerpo iba a dar cuenta de su conducta.

Al tratar el empleado señor Bay de tomarle el número al policía, éste se incomodó y haciéndole salir del carro lo llevó a la Estación, haciéndole la acusación ya expresada.

Por primera providencia Bay y el policía comparecerán hoy en la Corte Correccional, y después... el teniente Morita hará lo demás.

ALARMA EN UN "OJINE"

En la calzada del Cerro número 813, donde existe un cinematógrafo, propiedad de don Pedro G. Escobedo, ocurrió una alarma de incendio por haberse roto e incendiado la película que en esos momentos se estaba desarrollando.

Al darse la voz de fuego, pues la casilla cinematográfica estaba envuelta en llamas, el público que llenaba el local, se lanzó a la calle, lleno de gran pánico, lo que dió origen a que muchas señoras y niños fueran atropellados.

El local quedó desalojado a los pocos momentos, sin haber ocurrido más novedad que el susto consiguiente de los espectadores, y que muchos de éstos dejaron abandonados en la huída gran número de sombreros y zapatos.

El operador José Lluís del Villar, sufrió quemaduras leves en la mano izquierda.

Acudió el material de bomberos del Cerro, pero no tuvo necesidad de prestar sus auxilios.

El señor Escobedo estima en 200 pesos el daño causado por el fuego.

SE CONVIRTIO EN PEZ

Ayer tarde se encontraba pescando en los arrecifes de San Lázaro el menor de la raza negra Oscar Cervantes Trereja, de nueve años, vecino de la calle del Aguila, cuando al lanzar la pita al mar lo hizo con tal mala suer-

te, que el anzuelo se le clavó en el labio inferior.

Cervantes, creyendo que era un pez quien se tragaba la carnada, dió un fuerte tirón a la pita, por lo que el anzuelo le llevó un pedazo de labio.

Oscar al ser conducido al Centro de Socorro para ser asistido le aseguraba al policía que quien se había tragado el anzuelo y el pedazo de labio era una tintorera.

El anzuelo fué ocupado por la policía.

EL QUE DE AJENO SE VISTE...

El blanco Pedro Díaz Corzo, vecino de Sitios, sin recordar el número, fué detenido ayer a petición del "chauffeur" José Viera, quien lo acusa de que el flus negro que vestía el detenido se lo había hurtado de la casa número 28 de Zaluzeta, donde existe un "garage."

Díaz Corzo manifestó que dicho flus se lo compró en un peso veinte centavos a un individuo desconocido que encontró en la Manzana de Gómez.

La policía, que no está muy al corriente con estas transacciones mercantiles, dispuso que Díaz Corzo ingresara en el vivac, mientras el Juez Correccional, más perito en la materia, resolviese lo que hubiere de cierto en dicha compra.

"EL MONO" A LA JAULA

Los vigilantes especiales a las órdenes del Jefe de la Policía Nacional, Fernando Chile y Manuel Rodríguez, presentaron ayer en la tercera Estación de Policía al mestizo Wenceslao Regalado y Aguirre (a) "El Mono," al que detuvieron en la calle de Cárdenas esquina a Gloria por ser el mismo que el día anterior se le escapó al vigilante Antonio Grijalba, porque en unión de dos más robaron una pieza de broderí de la tienda de ropas establecida en la calzada de Galiano número 88.

El detenido, que negó tener participación en el hecho por que se le acusa, ingresó en el vivac a disposición del Juez Correccional competente.

EL GRAN "TIF-FAUL"

En el paseo de "Los Palmas" convertido hoy en terreno de "base ball," como casi todos los parques públicos, por mala inteligencia de una concesión del Alcalde, estaban jugando ayer varios menores, entre ellos uno nombrado Eduardo Domínguez Fernández, de 9 años de edad y vecino de Morro 9, quien recibió un "tipfaul" en la cara que le ocasionó una contusión en la región malar derecha, de pronóstico leve, con necesidad de asistencia médica.

Fernández no conoce ni recuerda quién fuera el "player" que bateara la bola que lo lesionó.

UNA PROFUGA

El vigilante 1171 presentó anoche en la segunda Estación de Policía a la joven de la raza blanca Luz Solís García de España y de 19 años de edad la cual había recogido al andar vagando por la vía pública.

Dicha joven según su propia confesión es una recluida de la Escuela Correccional de Aldecoa de donde se había fugado a las ocho p. m.

Manifestó deseos dicha joven de ir para la casa de sus familiares, Inquisidor 37, pero la policía la dejó en la Estación hasta hoy, que fuera llevada nuevamente a dicha Escuela.

ALAMBIQUE EN ALAMBIQUE

Los inspectores del Impuesto Gustavo Leiva y Raúl del Valle, dieron cuenta ayer a la policía de haber sorprendido un alambique clandestino en la calle de Alambique número 40, propiedad de don Manuel Varela.

Dichos inspectores ocuparon cinco cuartos de pipa de aguardiente y dos botecitos con batición preparada.

De esta infracción se dió cuenta al

Juzgado Correccional de la Sección Segunda, donde comparecerá hoy el señor Varela.

CHOQUE Y LESIONES

Ayer, en la calle de Chacón esquina a Espada, un tranvía eléctrico de la división de Luyanó y Malecón arrolló al coche de plaza número 999 que conducía el blanco Marino García, vecino de Concordia 203, resultando éste lesionado levemente al ser lanzado del pescante de dicho vehículo.

El policía número 1158 condujo a García al primer centro de socorro, donde fué asistido de contusiones con desgarraduras de la piel, en el tercio medio de la pierna izquierda, de pronóstico leve, con necesidad de asistencia médica.

Manifestó el lesionado que el choque ocurrió por imprudencia del motorista, pues traía el carro con los nueve puntos y sin tocar la campana.

El vigilante dijo que no había presenciado el accidente, pero que oyó decir a varias personas que se encontraban en el lugar del hecho, que éste había ocurrido por imprudencia del motorista.

El motorista 1162, Florentino Fernández, de Monserrate 129, que guiaba el tranvía de referencia, acusa al García de negligencia y dice que su carro sufrió averías en un costado y en la defensa, que la compañía aprecia en cinco pesos currency.

También el coche sufrió averías que fueron tasadas en cuarenta pesos.

La policía de la primera estación levantó acta de este hecho y dió cuenta al señor Juez Correccional de la primera Sección.

UNA DENUNCIA DE ROBO

El vigilante 805 Carlos Diago se presentó ayer en el Juzgado de instrucción de la Sección Segunda denunciando que había tenido confidencias de que a una señora, de nacionalidad extranjera, apellidada Bether, que hasta el primero de Marzo estuvo hospedada en el hotel "Miramar," del Malecón, le habían hecho un robo de prendas por valor de más de mil quinientos pesos, ignorándose quién fuera el autor.

UNA INFRACCION

El señor Antonio Fernández Hernández, vecino de la calle de Céspedes número 432 y presidente por el partido conservador de la Junta Municipal Electoral de Regla, denunció ayer en el juzgado de la sección primera, que ha podido comprobar que unos treinta individuos de filiación zayista que figuran en las listas como vecinos de aquel pueblo, no lo son, habiendo, por tanto, incurrido en delito.

ESCAMDALO

Jesús Torres Vivanco, Alejo Gómez Torres, Juan de la Cruz Elosegui, asiático Miguel Sibi y Rosario Gómez Toca, residentes todos en el solar situado en San Rafael 255, fueron conducidos ayer a la séptima estación de policía por los vigilantes 161 y 1094, quienes los acusan, de haber promovido un fuerte escándalo en dicha ciudadela.

Gómez declaró que el asiático lo amenazó con un cuchillo, siendo Torres testigo de ello.

Elosegui expuso que él comparecía en su carácter de encargado del solar para manifestar que era cierto que se formó un gran escándalo.

Y el chino Sibi manifestó que la víctima había sido él, pues la Gómez Toca lo maltrató de obra, extremo éste que no se comprobó al ser reconocido en el hospital de Emergencias.

La policía los dejó citados a todos ellos para que hoy comparecieran en el Juzgado Correccional.

Para los dolores mensuales de las de mas y los del estómago, no hay nada mejor que el aguardiente rivera. Fíjese que el legítimo lleva la palabra Rivera sobre una bandera española.

Advertisement for José Eugenio de Ajuria y González, who has passed away. It includes a cross symbol, the name 'E. P. D.', and details about his funeral and family members. The text is in Spanish and mentions 'HA FALLECIDO' and 'DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS'.

Advertisement for 'FABRICA DE CORONAS FUNEBRES DE ROS y Ca.' located at Sol número 70, with telephone number A-5171 in Havana. It includes the number '4904' and 'NO SE REPARTEN ESQUELAS'.

Los rincones de España

EL RE-PELAI

Llegó al bosque, custodial tupido, montón de troncos negros y estrididos...

Porque una vez, hace siglos, el bosque oyó un mugido de huracán, escuchó un ruido de pasos, vio llegar una turba de guerreros...

Y el bosque tiene su día,—un día del otoño melancólico,—en que todos los mozos de la Riera, de Soto, de Onís, de Cangas...

Fuiste al Carmen de Trespandos, llevaste medas azules; llevaste medas azules; llevaste medas azules...

que te vuelvo a ver de mañana y tarde... De noche no puede ser, que me rinde el amor, que me rinde tu madre, que me rinde el amor, que me rinde el alcalde...

Y así juega la musa picaresca, mientras redobla el tambor y la garrulería de la gaita se echa a rodar por el bosque...

Y después de bailar y merendar, no falta un cangués atento que llame al forastero peregrino, le lleve a un pradeillo junto al bosque, y empiece una relación:

—El campo del Re-Pelao... Se llama así, porque aquí mismo fué donde se aclamó rey a Don Pelayo... Lea usted esa inscripción...

Y la inscripción testifica: "En este campo del Re-Pelao después de la victoria en Covadonga anunciada por la aparición de la Santa Cruz..."

fué proclamado Rey Don Pelayo. Los señores Infantes de España duques de Montpensier en su viaje a Asturias y visita a Covadonga el día 15 de Junio de 1857 mandaron erigir a sus expensas este obelisco que se inauguró...

Y sin embargo, puede suceder que esta etimología tan sencilla—Re-Pelao, de Rey Pelayo—sea pura imaginación; y puede suceder que el Repelao fuera el apodo de un dueño, o que este campo se llamara así porque se le

repelaba con demasiada frecuencia. Los cronicos famosos ponen la proclamación antes de que se diera la batalla.

Y el cangués continuará: —Allá, en Soto... está el campo de la jura...

Y después: —Y allá, en la Riera... más abajo de la Riera... por allí... a la derecha del camino, está Don Opas convertido en piedra por haber sido traidor...

ENEAS.

DEPORTES LAS SOCIEDADES HIPAS ESPAÑOLAS EL "HOCKEY" SOBRE EL HIELO

El comité central de las sociedades hípias españolas publica el reglamento general y el programa del gran concurso híptico que ha de verificarse en Madrid del 28 de Mayo al 12 de Junio de 1913...

He aquí el orden de las pruebas y la relación de los premios destinados a ellas: miércoles 28 de Mayo, ensayo 750 pesetas, concurso de caballos de silla 1,000, remonta 1,000; jueves 29, presentación de caballos militares inauguración 1,000; sábado 31, omnium 3,000; martes 3 de Junio, clases de tropa, 500; presentación de caballos civiles nacional, 2,000; miércoles 4, recorrido de campo, 1,500 "habits rouges" 2,000; jueves 5, copa del Rey, 4,000 y una copa; sábado 7, copa de Madrid 10,000 pesetas y una copa; martes 10, copa militar, 3,000; miércoles 11,

prueba Villamejor, 5,500 pesetas; jueves 12, despedida, 750, ganaderos cinco copas.

A las presentaciones de caballos corresponderán en varios premios 500. El importe total de los premios, sumadas las 1,000 pesetas de placas, lazos y diplomas, es de 40,000 pesetas.

Entre las "figuras-maestras" que comprende el patinaje sobre hielo, el hockey es sin duda alguna la que más apasiona al deportista.

Su origen, como el de la mayoría de los sports, es netamente británico. La técnica del hockey es la misma del foot-ball: lanzar una pelota desde el campo propio al adverso, y conseguir que el proyectil pase entre los dos postes del reducto enemigo, con lo cual se alcanza la victoria. La pelota de hockey es pequeña maciza, y el impulsor

so se da con un cayado plano. Sobre el hielo, los postes de los reductos se sustituyen con señales convencionales, y los jugadores, en vez de correr, patinan. El hockey sobre hielo exige del patinador la misma práctica que necesita el nadador para jugar al football en el mar.

FOOT-BALL ASSOCIATION

"Concurso de segundos equipos"—El juego del domingo.

Una nueva victoria obtuvieron los muchachos del "Euskeria" sobre el "Deportivo Hispano América" en el juego celebrado el domingo.

Serán próximamente las tres y treinta cuando dió principio el desafío, actuando de "referee" el señor Mier del "S. C. Hatuey."

Correspondió la salida al "Hispano" haciendo un bonito comienzo, aunque sin resultados pues la bola la volvieron los "backs" al centro del campo, y a los pocos momentos el delantero vaseo Bibal anotó un "goal" a favor de su "club."

En el segundo tiempo, Perfecto, delantero del "Euskeria" metió el segundo "goal."

En este "half" se vieron bonitas combinaciones por parte de ambos "teams", notándose en los del "Deportivo" que jugaban con maestría, sobresaliendo de una manera notable los señores Vicente Sánchez y Paco Díaz, el primero en su difícil posición de "goal-keeper" y el segundo en la defensa.

Del "Euskeria" se distinguieron los

hermanos "Kilométricos" y Pérez, Perfecto y Bibal, sobré todo el último quien a pesar de su poco entrenamiento el domingo jugó mucho.

Con la tercer victoria consecutiva alcanzada por los vaseos se han asegurado el título de "Champion" y probablemente el de invictos, pues este segundo "team" no ha perdido hasta ahora ninguno de los muchos juegos que lleva celebrados.

El próximo domingo se efectuará en "La Bien Aparecida" (Luyanó) el quinto juego del "Concurso" entre los equipos "Hatuey" y "Deportivo." Antes de empezar jugarán un partido amistoso los primeros "teams" de esos mismos "clubs."

ESTADO DEL "CONCURSO."

Table with 2 columns: Team Name and Score. Euskeria S. C. 6, Hatuey S. C. 2, Hispano-América 0.

RAYOS X

MASAGE VIBRATORIO

CORRIENTES DE DE ALTA FRECUENCIA Y otras aplicaciones eléctricas para la curación de la Piorrea alveolar. Neuralgias faciales y otras afecciones de origen dentario.

GABINETE DENTAL del Doctor Taboadela Dentista y Médico Cirujano. CONSULTAS DE 8 A 4

SAN MIGUEL 76, ESQUINA A SAN NICOLAS. 4610 26-1 Ab.



EL USO DEL CORSET "WARNER" INDICA CONOCIMIENTO de la ULTIMA MODA

Los últimos modelos que el fabricante "WARNER" acaba de lanzar a todos los mercados del mundo, son el sumun de la perfección y elegancia.

¡¡CUIDADO CON LAS IMITACIONES!! ¡¡NO SE DEJEN SORPRENDER!!

Cada CORSET lleva en su interior el nombre completo.



WARNER DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS

TINTURA ORIENTAL LA MEJOR DE TODAS. OJO CON LAS IMITACIONES

DEJA AL GABELLO SU BRILLO Y SUAVIDAD NATURAL. \$3 EL ESTUCHE OBISP0103 4584 alt. 13-14 Ab.

Advertisement for Emulsión Creosotada de RABELL. Includes text: 'Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS', 'ENERGIA EN LAS ENFERMEDADES DEL PECHO'.

MIGUEL F. MARQUEZ -CORREDOR- Oficina, Cuba Núm. 32, de 3 a 5. Compra y venta de fincas urbanas y rústicas. Dinero en hipoteca al 7 por 100. Traspaso de Créditos hipotecarios. 3553 26-26 Mz.

INYECCION "VENUS" PURAMENTE VEGETAL DEL DR. R. D. LORIE. El remedio más rápido y seguro en la curación de la gonorrea, blenorrea, fiores blancas y de toda clase de flujos por antiguos que sean. Se garantiza no causa estrechez. Cura positivamente. De venta en todas las farmacias. 1165 26-1 Ab.

PASCUAL AENLE Y AGUIAR ABOGADO Y NOTARIO Empedrado núm. 30, esquina a Agular, HABANA TELEFONO A-6159. 26-1 Ab.

DOCTOR P. A. VENERO Especialidad génito-urinaría. Examen visual de la uretra, vejiga y separación de la orina de cada riñón con los uretroscopios y cistoscopios más modernos. Consultas en Neptuno 61, bajos, de 4 1/2 a 5 1/2. TELEFONO P-1354 4148 26m-8 26-1 Ab.

Primera comunión. Se acaba de recibir un gran surtido de libros propios para ese día, estampas, velas rizadas, lazos, lirios y rosarios. La casa mejor surtida en objetos religiosos. Torazón, OLOT, España. Sincelo Sotol y Ca., O'Reilly 91 TELEFONO A-5886. 4810 26m-8 26-1 Ab.

Interesante a las personas flacas. He hecho a Dios una promesa y la quiero cumplir. Le he prometido indicar a 5,000 personas un remedio infalible e inofensivo para engordar en muy poco tiempo y gozar siempre de perfecta salud. Envíeme su nombre y dirección juntamente con un sello colorado y le escribiré. Mi dirección es SOR ANGE LA, Apartado 351, Habana. C 1347 6-24 14-27

DOCTOR GALVEZ GUILLEM IMPOTENCIA. — PERDIDAS SEMINALES. — ESTERILIDAD. — VENEREO. — SIFILIS Y HERNIAS O QUEBRADURAS. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. 49 HABANA 49. 26-1 Ab.

TINTURA FRANCESA VEGETAL LA MEJOR Y MAS SENCILLA DE APLICAR

De venta en las principales Farmacias y Droguerías Depósito; Peluquería LA CENTRAL, Aguiar y Obrapia 113 26-1 Ab.

GRAN CONCURSO DE DANZONES "CHAPARRA"

NECTAR CUBANO

Los fabricantes de este delicioso y popular producto en vista de la favorable acogida que ha tenido tan sabroso licor han determinado abrir un concurso de danzones bajo las siguientes BASES

- 1.-Desde esta fecha y hasta el día 4 de Mayo próximo se admitirán en el domicilio de los fabricantes, señores M. Negreira, (S. en C.) calle de San Francisco 17, los trabajos que se presenten y que habrán de consistir en un danzón completamente original para piano con una parte cantable cuya letra se adaptará haciendo alusión al licor "CHAPARRA."
2.-Cada composición habrá de enviarse sin firma, debiendo señalarse con un lema acompañándola de un sobre cerrado que contendrá el nombre del autor haciendo constar en su exterior con letra clara el mismo lema que se fija en la composición.
3.-El premio consistirá en la suma de CIENTO SEIS PESOS ORO ESPAÑOL que será entregado al autor de la composición que resulte premiada a juicio de un jurado que oportunamente y a ese efecto se nombrará.
4.-La composición que resulte premiada quedará de la única y exclusiva propiedad de los señores M. Negreira (S. en C.) devolviéndose a sus autores las que no resulten agraciadas juntamente con los sobres correspondientes.
5.-El día 11 de Mayo próximo y en el local que se designará serán ejecutados todos los danzones presentados a concurso, después de lo cual el jurado emitirá su dictamen y adjudicará el premio.
6.-No se admitirá bajo concepto alguno ninguna composición después de las ocho de la noche del día 4 de Mayo próximo
7.-Los asistentes al concurso desde el momento de haber entregado su composición aceptan sin reservas de ninguna clase las condiciones consignadas en estas Bases sometiéndose a ellas y al fallo del Jurado.
Habana, Abril 9 de 1913. C 1333 Ab-10

FOLLETIN 29

LA CASA DE LOS MOCHUELOS

Por Eugenia Marlitt

Autora de La Segunda Mujer y El Secreto de la Solterona.)

De venta en la Librería de Cervantes, Gallano número 62. (Continúa)

La duquesa tomó la palabra y le habló exclusivamente de Claudina, y él se vio obligado a contestarle, por mucho que le repugnara hablar de su prima en presencia del duque. Detrás del coche ocupado por Sus Altezas, iba otro coche conduciendo a la más vieja de las damas de honor de la duquesa, a la señora de Katzenstein, y junto a aquella señora de fisonomía dulce y buena iba sentado el señor de Palmer, sonriendo irónicamente. Le parecía algo... ¿cómo diremos?... algo imprudente de parte del duque, ir, al siguiente día de su llegada, a la casa de los Mochuelos. Era aquello un apresuramiento infantil. Después

de todo, no hay quien deje de saber que los enamorados, de cualquiera edad que sean, carecen de paciencia.

Los coches se detuvieron de pronto: Palmer sacó la cabeza por la portezuela, y acentuó su sonrisa irónica. El coche ducal se había detenido junto a otro carruaje, fácil de reconocer por la magnificencia de sus caballos y por la escarpela negra y amarilla que llevaban el coche y el lacayo: era el carruaje de Lotario, y éste, que se había apeado, presentaba a la duquesa un paquete de encajes blancos y de cintas color de rosa...

—¡Ah! Es la señora de Berg con la hija de la infortunada princesa Catalina—exclamó la dama de honor después de haber examinado el grupo a través de su antejo de puño.—Dicen que es un aborto apenas viable... En verdad que compadezco a la señora de Berg: su tarea es pesada, y su responsabilidad lo es más aún.

El señor Palmer se había vuelto a colocar en el fondo del coche, y no se hizo cargo de aquella reflexión: seguía sonriendo.

—¡Con qué sencillez más rústica pasa aquí todo!—dijo.—Esta va a ser una encantadora vida de familia y de campo, fuera de todas las reglas de la etiqueta.

Los coches se volvieron a poner en marcha, y el de Lotario que iba en sentido inverso, se cruzó con ellos. Palmer se inclinó con profunda deferencia para saludar a la hermosa señora de Berg, que llevaba a la niña sobre sus rodillas y que fijó en él, con singular expresión, sus grandes ojos de color azul de acero.

—¡Aún es hermosa!—murmuró la dama de honor al devolverle el saludo con cierta reserva.—y sin embargo, no debe ser nada joven... Escuche usted, Palmer: me parece que nos fué presentada hará quince años próximamente, en Baden, un año en que veranéé allí la duquesa viuda con su hijo, nuestro duque reinante. Fué en casa de la condesa Schomberg. Poco después vino a establecerse con su marido, que era viejo, a la residencia ducal, diciendo que a éste le sería muy beneficioso el cambio de aires—y la fisonomía de la dama de honor tomó una expresión alegre y algo burlesca.—No quiero hacerme eco de los malos rumores que entonces circularon: el hecho es que vivió un año entregada a los más brillantes placeres. Al cabo del año se casó nuestro duque, que ha sido desde entonces un modelo de esposos.

—Señora: nadie duda que el duque marcha siempre por el camino de la

virtud, aún hoy, aún en este momento: ¿ni quién pensaría en dudarlo?

La anciana señora miró fijamente a su interlocutor, y sus mejillas se coloraron de indignación.

—Le ruego a usted, Palmer—le dijo con viveza,—que guarde usted para otras sus insinuaciones sarcásticas. Demasiado comprendo la significación de sus alusiones, que no contienen, se lo aseguro, ni un átomo de verdad. Claudina Gerold...

—Pero, ¡Dios mío!, ¿quién se atreve a murmurar de Claudina Gerold, la más pura entre las mujeres irreprochables?—replicó Palmer, levantando su sombrero por encima de su frente calva.

La señora de Katzenstein enrojeció aún más, se mordió los labios y guardó silencio. Palmer era un espíritu venenoso: poseía el arte de herir sin descubrirse; de hacer daño sin exponerse a ser cogido in fraganti; de insinuar todo lo peor, conservando una puerta de escape, rodeando sus malévolas insinuaciones de elogios que, en la apariencia, solamente en la apariencia, parecían combatirlos y desmentirlos; todo con el fin único de preparar la coartada, de modo tal que, al entregarse a la infamación, nadie pudiese citar

una palabra suya que demostrase claramente su propósito de perjudicar.

—Hemos llegado—dijo, señalando con la mano el frontis del claustro en ruinas, cuyos arcos, finamente recortados, se destacaban del fondo de verdura como el dibujo de un encaje sobre un cojín de terciopelo.

Por encima de la torre, rodeada de árboles seculares, volaban las palomas de Heinemann que esmaltaban el cielo con destellos plateados, y las platabandas de flores, de brillante colorido, se destacaban enérgicamente sobre los espesos tallares.

—En verdad, señora—dijo Palmer,—que la casa de los Mochuelos es una mansión hecha a propósito para el más romántico de los idilios. Este nido, que nos habían descrito como repugnante, ha sido creado expresamente, o para soñar en él con una dicha futura, o para ocultar una dicha frustrada.

VIII En la azotea de la casa se oyó una careajada ruidosa: no tenía precisamente la vibración melódica que uno espera escuchar cuando la risa parte de los labios de una mujer bonita; pero la risa era tan clara, tan franca, que producía confianza y se hacía contagiosa. El solitario de la torre de las

campanas sintió también la misma impresión, porque, después de haberla escuchado con cierta impaciencia, acabó por sonreírse.

—Pero había medio de resistir a aquella risa sonora, fresca y sana? Juan quedó impresionado de ella y no pudo menos de evocar la imagen de una fuente límpida y cristalina corriendo por entre la verde y fresca hierba en la selva umbría. Aquella risa encantaba... ¡Y era Beata... "aquella mujer páfida y bárbara" la que se reía de aquel modo! Juan movió la cabeza y cogió de nuevo la pluma, pero la risa continuaba y le hacía perder el hilo de sus pensamientos. A pocos pasos de él, Beata se enjugaba los ojos, porque había reído tanto, que se le habían saltado las lágrimas.

Estaba sentada cerca de Claudina en un banco que Heinemann había hecho con troncos de abedul, y la estaba enseñando a coser en una máquina colocada entre las dos primas sobre una mesita de madera pintada de verde. Las hermosas manos de la ex-dama de honor trataban de familiarizarse con el mecanismo, cuyo secreto le explicaba Beata.

(Continuará.)

PAGINA CIENTIFICA



HOMBRES DE CIENCIA

CAMILO FLAMMARION

Flammarion encarna en nuestro siglo la distinción más perfecta entre el ideal de la moderna Ciencia y el ideal de la Ciencia del pasado. Nacida ésta en el misterio, cultivada por unos pocos, sustraída a las miradas de los muchedumbres por la conveniencia o el interés colectivo de los iniciados, ocultábase en el santuario de los templos o en las escuelas de los filósofos, y constituía una barrera de separación infranqueable entre las castas o los hombres privilegiados y la gran masa del pueblo. Hija aquélla, la Ciencia de nuestros tiempos, del afán de la humanidad entera por saber, de la necesidad universalmente sentida de elevar el espíritu a las regiones serenas del pensamiento, tiende ante todo a vulgarizar y difundir las verdades que descubren, revelando por doquier el espectáculo sublime de la Creación y enseñando a todos los hombres a conocer el Universo y a subyugar la Tierra.

En esta obra de la expansión de la Ciencia, Camillo Flammarion ocupa un lugar preferente. Su vida se ha consagrado por entero a popularizar las ciencias de observación, la Astronomía sobre todo, a la cual una temprana vocación le había destinado.

Nació Flammarion en la pequeña villa de Montigny-le-Roi, departamento del Alto Marne, en plena naturaleza, en país de vastísimos horizontes que se extienden hasta los Alpes. Terminada su educación primaria en 1853 a la edad de once años, pasó luego al Seminario de Langres, donde siguió los estudios clásicos hasta 1856. Reveses de fortuna obligaron a su familia a trasladarse a París, y el joven seminarista halló bien pronto el medio de desarrollarse en la gran ciudad su vocación por las Ciencias, asistiendo a los cursos, obteniendo los dos bachilleratos, preparando el examen en la Escuela Politécnica e ingresando finalmente como alumno astrónomo en el observatorio de París en Junio de 1858, cumplida apenas la edad de 16 años.

Los cuatro que Flammarion permaneció en el observatorio fueron para él de verdadera prueba. Dirigió entonces el establecimiento Le Verrier, si eminente como matemático, intratable y autócrata como particular. Sabido es que durante los seis años que duró la dirección de Le Verrier, pasaron por el Observatorio nada menos que 109 funcionarios distintos; algunos se volvieron locos, como el eminente astrónomo Chacornac, Mauvais se suicidó, y muchos otros prefirieron perder su porvenir antes que sufrir las vejaciones de que eran víctimas por parte del irascible Director. Flammarion fue de los que resistieron más tiempo. En 1862, asistiendo al curso de Mecánica celeste que Delaunay explicaba en la Sorbona, decidió, por consejo de éste, aprovechar la ocasión de la primera disputa para marcharse del Observatorio, in-

gresando inmediatamente después en la Oficina de Longitudes como encargado de una parte de los cálculos del "Conocimiento de los Tiempos", en cuya redacción trabajó hasta 1866.

El nombre de Flammarion era ya entonces pregonado por la fama en todos los países civilizados. Su obra "La pluralidad de mundos habitados", escrita a la edad de diecinueve años, publicada en 1862 por el editor del Observatorio de París y traducida poco después a todas las lenguas de Europa, había dado a conocer un nuevo concepto de la Astronomía, que dejaba de ser la ciencia árida de los números celestes, para convertirse en el estudio de los otros mundos. "No son ya bloques inertes, rodando en silencio en la noche eterna, lo que el dedo de Urania nos muestra en el fondo de los cielos; es la vida, la vida inmensa, universal, eterna, que se difunde en oleadas de armonía hasta los horizontes inaccesibles del infinito!" Este bello párrafo, que sacamos de su "Astronomía popular", resume la obra capital del astrónomo-poeta. "Los Mundos imaginarios y los Mundos reales", "Las Maravillas celestes", "Dios en la Naturaleza", "La Atmósfera", "Lumen", "Las Tierras del Cielo", "El Catálogo de estrellas dobles", "La Astronomía popular", "Las Estrellas", "Urania", "El planeta Marte", son, entre otras mil, creaciones imperecederas, en que los sueños del artista alternan con las más elevadas concepciones del sabio. La vida, la eternidad, el infinito, le inspiran ideas sublimes, como si de los fenómenos físicos quisiera remontarse hasta los más difíciles conceptos de la moral. "Según la ley de transmisión sucesiva de la luz, dice en "Lumen", todos los acontecimientos del Universo, la historia de todos los mundos, están propagándose por el espacio, como cuadro imperecedero, el más verídico y el más grandioso de la Naturaleza. Un acto ejecutado no puede borrarse jamás. La historia entera de todo el Universo está presente a la vez en la universal ubicuidad del Creador."

Hombre de iniciativas poco comunes, Flammarion ha llevado a cabo la obra colosal de reunir en una importante agrupación, la "Sociedad astronómica de Francia", a más de dos mil observadores, entre los cuales figuran los primeros astrónomos del mundo. Esta fundación, la del observatorio de Juvisy, sufragada por M. Méret, de Burdeos, los cursos de Astronomía popular de la Escuela Turgoi, las conferencias dadas en las principales ciudades de Europa, y los artículos científicos innumerables publicados o reproducidos por casi todos los periódicos del mundo, constituyen un trabajo inmenso, que le ha conquistado, entre otros títulos de gloria, el primer lugar en la estadística general de los autores científicos de nuestro siglo publicada por el observatorio de Bruselas.

Entre los animales salvajes el más fuerte de todos es el oso, sigue el tigre y luego el león.

Los hilos telefónicos tendidos sobre la tierra, transmiten la palabra con una velocidad de 30,000 kilómetros por segundo próximamente. Cuando los hilos se tienden bajo la superficie del agua, convenientemente preparados en forma de cable, la velocidad de la transmisión no pasa de 11,000 kilómetros por segundo.

La trementina no debe faltar nunca en casa porque tiene muchos usos. Calma rápidamente el dolor de muelas; es excelente contra los callos; es buena contra el reumatismo y los males de garganta; es un seguro preservativo contra la polilla, pues basta rociar ligeramente los cajones con ella para librar la ropa de los ataques de los insectos. Ahuyenta también a las hormigas, y para lavar la pintura es excelente un cubo de agua saliente con unas cucharadas del susodicho producto.

Patriotismo científico

La mayor tranquilidad reina en los Cielos y en la Tierra. (me refiero al interior de esta última.) En efecto; no tenemos ningún cometa a la vista, ni estrella nueva, ni casi siquiera un planeta importante. Las entrañas de la Tierra parecen, por otra parte, seguir esta tónica, pues jamás (y este "jamás" lo supongo partir de la fecha en que tuve el honor de poner por primera vez en funciones los sísmógrafos del Observatorio Fabra, a primeros del año 1906) se había manifestado tanta quietud sísmica en todo el planeta, como está ocurriendo desde hace una porción de meses. Me permitiré, pues, aprovechar este período de calma para abrir y cerrar un paréntesis corto sobre algunos puntos que, aun cuando sean de detalle y poco científicos, no dejan de tener importancia real y muy positiva.

Deseo hablar unos momentos de "ciencia española." No se habla, acaso, de la ópera española, de la literatura española o del arte español? Pues con el mismo derecho que los demás me propongo hablar ahora de la ciencia española, o mejor, de la producción científica de España, porque no es preciso repetir que la ciencia no reconoce patria.

Y como creo que el ser sincero es útil y además una virtud, me atrevo a afirmar desde luego que apenas existe la ciencia española. Es posible que me equivoque, pero esta es mi firme convicción, y como a tal la hago constar aquí.

Nunca (ni antes ni ahora) ha tenido España un verdadero plantel de científicos, ni una edad de oro de la ciencia. Y no ha sido seguramente por falta de medios, ni de inteligencia. En cuanto a esta última, está reconocido por todo el mundo que no va a la zaga España de ninguna nación.

Basta, para convencerse de ello, con fijarse en los tremendos disparates que se publican por los grandes rotativos europeos. Ahora mismo, nos hemos estado enterando, atónitos, durante una porción de días, de cuanto se ha venido diciendo en los grandes diarios extranjeros sobre ciertos globos dirigibles, misteriosos y provistos de un gran faro, que se remontaban por encima del canal de la Mancha o de Inglaterra, amenazando con una invasión militar aérea, cuando en realidad no se trataba más que del planeta Venus, que cada tarde brilla espléndidamente en el cielo de occidente! No es necesario tener conocimientos astronómicos para comprender en seguida el origen de la noticia, sino sencillamente poseer una mínima cantidad de sentido común. Y lo peor es que este asunto de los globos dirigibles se repite cada vez que aparece un planeta brillante, siguiendo su curso regular. Marte da pábulo siempre a "emocionantes" gacetas, gracias principalmente a su color rojo. Y no hablemos de los cometas, desde este punto de vista.

Se recordará que en naciones extranjeras muy civilizadas fué causa de algunos incidentes el cometa de Halley, y recuerdo que en uno de los más sesudos diarios de una gran ciudad se publicó un artículo sobre dicho cometa firmado por un personaje militar de gran renombre, quien afirmaba que el astro que veíamos entonces no era el de Halley, sino otro, apoyándose para demostrarlo en una serie de encantadores disparates y ofendiendo, de pasada, al director del Observatorio de dicha ciudad. Recuerdo también un astrónomo extranjero, que goza de extrema popularidad, que durante la noche de la conjunción del cometa de Halley con el Sol, sintió un cierto olor a hojas quemadas, que supuso proceder de la penetración de los gases de la cola del cometa en la atmósfera terrestre!

Pongo estos ejemplos, que podría multiplicar indefinidamente, para demostrar que si bien se dicen muchos disparates en España, no son menos ni menores los que se sueltan en el extranjero. Y no obstante, y esta es la triste verdad, en el extranjero se trabaja considerablemente en ciencia y en España apenas se hace nada.

Y por qué ocurre esta lamentable anomalía? Se ha dicho que debía atribuirse al clima, excesivamente bueno en nuestra Península. Pero esto no puede ser verdad, porque el clima de España, aparte de las costas, es malísimo; además, el de Italia es muy parecido al de España, y media un abismo entre la producción científica de una y otra nación.

Yo entiendo que el origen, por lo menos en parte, de este gravísimo mal estriba en una falta de patriotismo, que bien claro se manifiesta, por lo demás, en otros órdenes de actividades. Esta falta de patriotismo aniquila y mata en flor toda iniciativa española y crea una leyenda de nuestra ineptitud, que, repercutiendo en el extranjero, hace que se tenga a nuestra nación como un país inferior y se la trate como a tal muchas veces. Con los oídos llenos de que nosotros

no servimos para nada, han acabado casi todos los españoles por transformarse en copistas y plagiarios de lo extranjero, y por convencerse, equivocadamente, de que son nulidades.

Se está cometiendo con esta actitud un delito de lesa patria, que a la opinión sensata debiera preocupar muy hondamente. Aquí basta (refiriéndome sólo al terreno científico) que un trabajo sea debido a un español para que se le repunte malo e insignificante por la mayoría de sus compatriotas. Y lo que es más grave: cualquier individuo analfabeto se considera con derecho no sólo de censurar lo que hace un paisano suyo, sino hasta de injuriarlo por ser el autor de un trabajo científico tal o cual, que los extranjeros, a pesar de ser español el autor, le supieron dar toda la importancia y el valor merecidos. Bien puede decirse que en España el hombre que trabaja científicamente, a pesar de todo y en serio, es un héroe.

No ha mucho que a un físico extranjero se le ocurrió atribuir el anillo de Saturno a un fenómeno eléctrico, hipótesis que pugnaba con el buen sentido más común y que demostraba únicamente que su autor jamás había observado atentamente dicho anillo a través de un telescopio. "Si a un español se le ocurre tal hipótesis, sus paisanos "le fusilan" inmediatamente; pero se trató de un extranjero, y era de ver cómo fué traída y llevada esta hipótesis, adquiriendo gran celebridad (aun cuando en estos momentos ya nadie se acuerda de ella.)

No son raros los diarios españoles que publican con todos los detalles las más insignificantes noticias procedentes del extranjero y echan al cesto lo que se ha producido en España, tanto o más importante a veces que las primeras.

Para un español, en general, sólo es buena la mercancía que lleva marcha al extranjero; para el común de los españoles, lo hecho en España lleva un estigma innato de inferioridad. Los extranjeros son más justos y más nobles con nosotros que muchos de nosotros mismos. Las frases de elogio para España y las manifestaciones de simpatía y estima que me constan personalmente con motivo de las comunicaciones científicas que tengo el honor de dirigir a corporaciones extranjeras, son una prueba evidente de ello.

Por lo demás, para que en España se dé valor a un trabajo científico, es preciso, antes de darlo a conocer a los españoles, hacerle tomar los aires de París o de Londres. De esta manera se le conceden los honores merecidos a su regreso en España. Es lo que me decía un caballero, con gran título académico y profesor; sus trabajos de estudio deben de tener importancia, pues se publican en los "Compte rendus" de la Academia de Ciencias de París... y pido perdones por citar ejemplos personales: lo hago simplemente porque me constan.

Es indispensable ciertamente que nos enteremos de cuanto se hace científicamente en el extranjero en todos los campos de la investigación humana; pero seamos patriotas y no destruyamos por un mal entendido individualismo o egoísmo lo que se hace en casa.

Apoyemos a todos los españoles que trabajan serio y desinteresadamente por las ciencias, pues éstas son el punto de apoyo del progreso moral y material de todas las naciones, y rechacemos y descalifiquemos a los que vilipendian el trabajo intelectual español. Hoy somos, científicamente, aparte de honrosísimas excepciones, una manada de imos imitadores, y hasta los muñecos y dentífricos tenemos que adquirirlos fuera de España. Si continuamos así, como ya les está ocurriendo a otras naciones, se nos borrará del mapa de Europa.

JOSE COMAS SOLA.

2 Abril, 1913.

El calor del Sol

Que el calor solar representa al cabo del año una potencia inmensa, millones y millones de caballos de vapor, es cosa evidente.

Que recoger la energía solar en unos o en otros "receptores" no es difícil, al menos teóricamente, no es menos evidente tampoco.

Pero que en la práctica se ha tropezado con grandes dificultades, la mayor parte de las que nacen de una dificultad de origen, por decirlo de este modo, es verdad tan evidente como las anteriores y que no ignora ningún inventor de los que hacia este problema han dirigido sus esfuerzos.

El calor solar puede recogerse; hay multitud de medios para ello, desde los reflectores hasta las pilas termoeléctricas.

De suerte que el obstáculo no consiste ni en que sea despreciable la fuerza ni en que la ciencia no dé medios para recogerla.

El obstáculo consiste en que esta fuerza inmensa está repartida sobre toda la tierra, es decir, sobre una superficie enorme, y los receptores habrían de ser enormes también.

En todos los motores conocidos, los puntos de aplicación de la potencia están reconcentrados en un pequeño espacio, y en ese espacio puede colocarse un receptor de razonables dimensiones.

Así, por ejemplo, en una caída de agua toda la masa del líquido que se desprende de la altura, puede hacerse que pase por un aparato hidráulico por ejemplo, por una turbina. Pero quién canaliza los rayos del sol que caen sobre dos o tres kilómetros cuadrados de las llanuras de la Mancha, pongo por caso, para llevarlos a un receptor de tamaño racional?

Esto se ha intentado hacer por los reflectores, como he tenido oportunidad de explicar en otro sitio, pero en escala muy pequeña.

En una máquina de vapor, los puntos de aplicación de la potencia están recogidos, por decirlo de esta manera, dentro del hogar de la caldera; es el carbón hecho asena, contra el cual chocan los átomos del aire, formando, si la comparación vale, pequeñas exaratas químicas del oxígeno contra el carbono.

Pero no es posible, o por lo menos no es fácil, encerrar el fuego que llueve del cielo en una caja u hogar de unos cuantos metros cúbicos de capacidad.

Y digo que no es fácil, no porque en teoría no lo sea, sino porque hay que acudir a grandes superficies, para que la fuerza solar que se recoge tenga importancia industrial y compense económicamente los sacrificios de la empresa.

Y sin embargo, esto también se ha intentado, y hace años di yo cuenta en mi libro titulado "Teorías modernas de la física," de cierto invento interesante y curioso de un ingeniero industrial de Cataluña.

JOSE ECHEGARAY

El caucho artificial

Nadie ignora a la fecha, la importancia que ha adquirido el caucho natural en las industrias modernas, y aunque por hoy, no es nuestro propósito ocuparnos de este producto bajo su aspecto natural, haremos, sin embargo, una somera descripción acerca de las propiedades físico-químicas que le son peculiares para tratar en seguida del caucho artificial.

El caucho natural, "alias", Caoutchouc, Kaut-Schuk-India Rubber-Syring, es un producto que se extrae del jugo lechoso de muchas plantas que crecen en las zonas tropicales de nuestro planeta. La parte concreta de estos jugos, insoluble en agua, tiene propiedades adhesivas y elásticas, y son las que constituyen el caucho.

Se puede afirmar rotundamente que de entre todas las primeras materias de origen vegetal, es ésta la que más ha dado origen a importantes ramas industriales, por esto ha surgido de repente el temor que dentro de un plazo más o menos lejano será insuficiente la producción de tan precioso elemento, quizás ya indispensable para los usos a que se aplica. De aquí el afán que se ha desperdado de encontrar nuevas plantas para extraer caucho, y las cavilaciones de grandes químicos para conseguir un caucho artificial sintético.

Otros productos vegetales de índole similar al caucho son: la "gutapercha", la "balata", la "coorangita". La historia del caucho se remonta a la época del descubrimiento de América, y el primer escritor que hizo mención de este cuerpo fué un español: Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdes, autor de la Historia General de las Indias, editada en Madrid en 1536; luego Antonio Herrera y Tordesillas, en 1610, dice que los indígenas americanos jugaban con pelotas hechas con el jugo del árbol "Cahuch".—Ulequahil o Uli.—Del árbol, que tanto los españoles como los indios extraían el jugo lechoso, no era otra cosa más que el "Castillo elástico" de los batánicos.

El caucho es llamado también "goma elástica", existe en estado de suspensión en el jugo lechoso de diversas plantas indígenas de países tropicales, y los vegetales que más contienen este cuerpo, son generalmente los árboles y los arbustos que pertenecen a muchas familias botánicas; a las "Moráceas", "Euforbiáceas", "Trocodendróceas", "Apocináceas", etc., se cuentan más de ciento cincuenta variedades, pero tan sólo un 5/6 son conocidas de nombre y sus productos no son objeto todavía de ninguna exportación. En realidad el caucho del co-

mercio reconoce como procedencia un restringido número de especies vegetales que viven en América, en el Asia Meridional, en la Malasia y en África, pero es de notar que no todos estos productos tienen el mismo valor.

En estos últimos tiempos se ha en sayado en Sicilia el cultivo del "Eucalipto elástico" (Roxburg) con una finalidad completamente industrial; pero los buenos resultados obtenidos hasta aquí, tienen indudablemente necesidad de confirmarse para poderse aquilatar definitivamente la conveniencia económica industrial de esta empresa.

Desde hace pocos años, los conocimientos químicos que tenemos respecto del caucho, se podían reducir a la sola comprobación que éste en su máxima parte está formado por principios hidro-arbútrados y que se encuentran en el producto, en proporción más o menos variable, sustancias hidrosolubles, fácilmente solubles y otras duras casi insolubles. La dificultad con que se ha tropezado en las investigaciones químicas es por naturaleza "coloidal" de aquella parte esencial que constituye en realidad el caucho, y en estos últimos años, después de los trabajos clásicos de Kraft sobre las soluciones de los jabones, y los de Graham, es cuando se ha comenzado a estudiar racionalmente y con éxito verdaderamente notable, la composición del caucho. Luego viene las investigaciones de Weber y de Harries; el primero ha llegado a la siguiente conclusión: este cuerpo está esencialmente constituido por un hidrocarburo, de diez equivalentes de carbono, por disocéis de Hidrógeno; es soluble en el benceno, en el Cloroformo, en el Sulfuro de Carbono, etc.

Como lo comprenderá desde luego el lector, no podemos detenernos, mayormente en hablar del caucho natural, no siendo éste el objeto de este artículo, pero hemos estimado oportuno extendernos, aunque superficialmente, sobre el particular, para que se comprenda sin dificultad, toda la magnitud del problema que tratan de solventar los que se dedican a la consecución del caucho artificial.

La preparación sintética de este precioso elemento industrial preocupa la mente de los químicos desde hace mucho tiempo, pero puede decirse que otra síntesis, que han menudeado los fracasos, después de muchos gritos de ruidosas victorias.

La química del caucho es de lo más confuso a pesar de todos los trabajos realizados para su aclaración, y si existen fábricas que han ensayado ya su preparación, debe ser esta última considerada por completo empírica, y a base de secretos que no tienen nada de científico.

El análisis del caucho natural demuestra que si se le calienta dentro de una retorta, se destilan múltiples productos desde una temperatura que oscila de 25 a 300 grados centígrados. Entre los tales productos de destilación, hay uno hidro-arbútrado que se ha denominado "isoprene". Ahora es sobre dicho cuerpo que se ha dirigido la atención de muchos investigadores, y por lo tanto se le ha considerado como el punto magno para la obtención del preparado sintético. Parece que Heineman, tratando al "isoprene" con ácido clorhídrico, había obtenido caucho bueno y verdadero.

Es del todo innecesario insistir aquí en el "isoprene", del cual se ha valido Heineman, no había sido retirado del caucho vegetal—lo que sería ridículo—este químico lo había obtenido por la acción recíproca de dos carburos de hidrógeno, del etileno y con el acetileno, calentados al rojo dentro de un tubo en presencia del cloruro de sodio.

El producto logrado tenía aparentemente todas las propiedades del caucho natural y hasta el emperador de Alemania, hombre que toma cartas en todos los asuntos de su país, quiso ayudar al inventor, y por consiguiente, quiso hacer fabricar el caucho artificial. Pero tanta belleza no dura más que poco tiempo; otro alemán, el profesor Harries, que ya hemos mencionado al principio de este artículo, no pudo digerir el "caucho" preparado por su colega y pronto concluyó demostrando la impracticabilidad del método Heineman, y el bello ideal fué esfumándose poco a poco hasta quedar casi relegado al olvido. Poco tiempo después, fué el mismo Harries que pronunció el "Eureka". Sus trabajos tenían el mismo punto de partida de su antecesor, el "isoprene", pero un poco más prudente que el famoso, no tardó en confesar que la fabricación del caucho a base de "isoprene" resulta carísima, una carosidad de laboratorio, en fin, un objeto de lujo.

Pero recientemente hay noticias de que se ha encontrado el medio de producir caucho artificial en condiciones de viabilidad para la industria.

Cuando estalla una tormenta bajándose en el campo, lo mejor para evitar los efectos del rayo es dejarse mojar enteramente por la lluvia. Hay diez probabilidades contra una de que el rayo no caiga sobre la persona mojada.

Sección Mercantil

Mercado Monetario

Table with exchange rates for various currencies like Plata española, Oro americano, etc.

Valor Oficial

Table with official values for items like Centenes, Yeso plata española, etc.

Provisiones

Table listing various provisions and their prices, including Aceite, Almendras, Arroz, etc.

Recaudación Ferrocarrilera

Text regarding railway revenue collection for the week ending April 19, 1913.

ZAFRA DE CUBA 1912-1913

Text describing the sugar harvest in Cuba for the 1912-1913 season.

Large table showing sugar harvest statistics for various ports (SEIS PUERTOS and OTROS PUERTOS) and the total island (TODA LA ISLA).

Additional notes and statistics related to the sugar harvest, including a note about consumption.

MERCADOS AZUCAREROS

Revista de la semana que termina en Abril 19 de 1913.

Text discussing the sugar market in London, mentioning prices and market conditions.

Text discussing the sugar market in New York, mentioning prices and market conditions.

Text discussing the sugar market in Havana, mentioning prices and market conditions.

Vapores de travesía

Table listing steamship services and routes, including destinations like Virginie, Havre, etc.

Puerto de la Habana

BUQUES DE TRAVESIA

Text listing arrivals and departures of steamships from the port of Havana.

BUQUES DE CABOTAJE

Text listing coastal steamship services and routes.

MANIFESTOS

Text regarding customs manifests and duties.

DE NEW YORK

Text listing arrivals and departures of steamships from New York.

Corujo y González

Text listing arrivals and departures of steamships from Corujo and González.

Arredondo y Barquin

Text listing arrivals and departures of steamships from Arredondo and Barquin.

1489

Text regarding steamship service 1489, including details about the vessel and route.

1490

Text regarding steamship service 1490, including details about the vessel and route.

1491

Text regarding steamship service 1491, including details about the vessel and route.

1492

Text regarding steamship service 1492, including details about the vessel and route.

1493

Text regarding steamship service 1493, including details about the vessel and route.

Banco Cuba

Text listing various companies and services, including Banco Cuba and others.

Empresas Mercantiles y Sociedades

Text listing various mercantile and social companies.

Centro Asturiano

Text regarding the Asturian Center and its administrative matters.

Asociación de Dependientes del Comercio de la Habana

Text regarding the Association of Dependents of Commerce in Havana.

BOLSA PRIVADA

COTIZACION DE VALORES

Table showing private market quotations for various securities and bonds.

Table listing various companies and their stock prices, including Banco Cuba, etc.

El Secretario

Text regarding the secretary of the companies listed.

Empresas Mercantiles y Sociedades

Text regarding mercantile and social companies.

Centro Asturiano

Text regarding the Asturian Center.

Asociación de Dependientes del Comercio de la Habana

Text regarding the Association of Dependents of Commerce.

BOLSA PRIVADA

COTIZACION DE VALORES

Table showing private market quotations for various securities and bonds.

HABANERAS

La boda de esta noche. Boda de una aristocrática señorita, la bellísima Margarita Romero, la menor de las hijas del Conde de Romero, y un caballero tan conocido como Ignacio Lamas, Director del Monte de Piedad.

Se celebrará la nupcial ceremonia en la capilla del Palacio Episcopal y en una familiaridad tan absoluta que solo concurrirán los parientes más allegados de los novios.

No se ha hecho invitación alguna. El riguroso luto que guarda la señorita Romero impone al acto tal carácter de intimidad.

El Conde de Romero será el padrino de la boda.

Y la madrina, una respetable dama, la señora Rosalía G. de Osuna Viuda de Lamas, madre del novio.

Testigos. Los de la señorita Romero, sus dos hermanos políticos, el Marqués de Prado Ameno y el señor Francisco Arango y Mantilla.

Y, por parte del novio, los señores Leopoldo Suárez Solar y Alberto García Tuñón.

Mis votos por anticipado. Sean éstos para Margarita y para Ignacio por su felicidad más grande y más completa.

En *Miramar* anoche. Estaba el público de los jueves, que es siempre selecto, escogidísimo.

Todo el *smart*. Una de las galerías altas la ocupaba, en toda extensión, la mesa donde celebrábase el banquete en obsequio de los señores Generoso Canales y José Gómez Mena por el éxito de su excursión aérea en el aeroplano de Rosillo.

Allí estaba el valiente aviador. Y estaban también, entre otros, el general Gerardo Machado, Honoré Luján, Alberto de Cárdenas, Miguel Mariano Gómez, Manuel Giménez, Lanier, Alberto de la Torre, Macías Cano, Lavín, Céspedes.

En *petit diner* con el Ministro de Bélgica veñase a los Condes de Dives. Llenos todos los palcos.

Descollaba en uno de ellos la gentil figura de Taté Berenguer de Castro, que por vez primera, después de su boda, se presentaba en sociedad.

En otros de los palquitos de las galerías, la señora Felicia Mendoza de Aróstegui con dos de sus hijas, *Chesita* y Nena, a cual más graciosa.

Pilarcito Ponce, con un traje color coral, era celebradísima.

Damas muy distinguidas. Entre éstas, Mrs. Francke, la elegante *lady*, tan asidua a *Miramar*.

De las señoritas, entre un grupo, Seida Cabrera, Conchita Valdivia, Josefina Coronado, Eugenia Oviés y las de Alvarez de la Vega, Nena y Sarita.

Ya avanzada la noche se vio aparecer en *Miramar* a la señorita Padrosa.

Venía del Conservatorio. Allí, en sus salones, acababa de recibir una ovación grandiosa la artista que fascina y maravilla ante el teclado con los prodigios de sus facultades excepcionales.

Con la señorita Padrosa reunióse en una mesa del jardín del Malecón un grupo de sus admiradores, entre éstos, el señor Llerandi con su interesante esposa.

Alguien después, refiriéndome la fiesta del Conservatorio, me dió cuenta de la concurrencia.

Y me hablaba de algo que parecía un idilio entre una lindísima viudita y un caballero que tiene un título de nobleza, presentes ambos en el concierto, inseparables y en un coloquio que solo interrumpían, a ratos, por el poder del arte.

Que es más grande, en algunos momentos, que el del amor.

Aparentemente, al menos... Y volviendo a *Miramar* diré que los dos acertijos que puso anoche el amigo Mata provocaron una curiosidad general.

Fueron los primeros en acertar, correspondiéndoles el premio ofrecido, la señora de Heymann y el simpático capitán David Wisnart.

La cinta de la cacería de fieras fué muy celebrada.

Es larga y entretenida. Eran ya las doce y todavía continuaba *Miramar* en plena animación. Como a primera hora.

Una boda anoche. Se celebró en Monserrate, ante su altar mayor, en presencia de un lucido concurso y respaldado el templo de claridad.

La novia, muy interesante. Era la señorita María Antonia Carvajal, quien unía su suerte, en aras de un amor purísimo, a la suerte del afortunado elegido de su corazón, el correcto y apreciable joven Fructuoso Menéndez.

Apadrinados fueron por los padres de la bella desposada, señor Bernardo Carvajal y su distinguida esposa, la señora María Llopert de Carvajal.

¡Que sean felices! Tan felices como lo merecen los dos por el amor que los ha unido.

Viajeros. Llegó ayer en el *Saratoga*, para instalarse de nuevo en sus posesiones, de *The Palms*, el distinguido matrimonio americano Mr. y Mrs. Walter Stanton.

A bordo del *Reina María Cristina*, y en compañía de sus hijos, salieron para un viaje de recreo los apreciables esposos María Arrojo y Serafín Pérez.

Y está en *El Louvre*, esperando embarcar mañana en el *Espagne*, el señor Lino Montalvo, dueño del ingenio *San Lino*, en Cienfuegos.

Se dirige a Europa. Un nuevo abogado. Trátase del hijo menor, y de igual nombre, del eminente doctor Raimundo Menocal.

En la mañana de ayer se graduó el estudioso e inteligente joven de Doctor en Derecho Civil y Notariado después de brillantes ejercicios realizados ante un tribunal que formaban los doctores Ricardo Dolz, Octavio Averhoff y Gustavo A. Tomeu.

El simpático Reimundito, como dice muy bien un compañero, es merecedor por su abnegación y laboriosidad de los más calurosos plácemes.

Aquí los tiene con la efusión de mí más afectuosa simpatía.

Un triunfo más. Ha sido para el Conservatorio-Masrera, en el Vedado, el concierto del miércoles.

Sirvió éste para poner de relieve los méritos de alumnas tan aventajadas como las señoritas Enriqueta Baños, Pilar Gordon y Rosita Cuanda.

Las tres del quinto año. Muy aplaudidas, en la ejecución de una bella plegaria a tres pianos y con acompañamiento de mandolinas, las niñas Dulce María González Lanuza, Ana Luisa Pérez y Carmencita Cerra.

Estuvieron, en realidad, admirables. De la clase de mandolinas se distinguieron las señoritas Alonso, Cuanda, Ramírez, Cinta, Gordon, Quintero, Huguet, Maruri, Moas, Rodríguez, Masrera, Whalther, Baños y Carol.

Aplausos muy merecidos alcanza

rón, a su vez, alumnas tan aprovechadas como Silvia Montes, Teresa Justa Fernández, Conchita Ramírez, Cándida Campa y Cecilia Masrera.

Y en el violín, celebradísima, la señorita Cuca Campa.

La concurrencia, muy numerosa. Toda tuvo para el profesor Enrique Masrera las felicitaciones a que es tan acreedor por el auge y prestigio con que mantiene el Conservatorio de su nombre.

Una institución que es honor legítimo de nuestro mundo del arte.

Sobre un concurso. Me refiero al de danzones, *Concurso de Chaparra*, como se le llama en gracia al licor de este nombre.

La *Asociación de Dependientes* ha cedido, para que en ellos se celebre, sus espaciosos salones.

¿Qué más en señal de su importancia? Ya, a la fecha, se han recibido en el escritorio del señor Negreira, fabricante del exquisito *Chaparra*, numerosos aspirantes al premio.

Compositores todos muy conocidos.

Mot de la fin. Es el día de las Herminias. Saludaré preferentemente a una dama tan amable, tan buena y tan distinguida como Herminia Alonso de Rivero, la esposa del muy querido director del DIARIO DE LA MARINA.

Está de días también su hija mayor, la lindísima Nena Rivero, una de las señoritas más celebradas del mundo habanero.

Entre un grupo de Herminias, señoras todas muy distinguidas, haré mención de Herminia Riquelme Viuda de Lacazatte, Herminia Gonsé de Alfonso, Herminia Román de Dujovne, Herminia Varona de Cabeza, Herminia Pascual de Real, Herminia Comas de Díaz Llanes, María Herminia Ruiz de Alemany, Herminia Del Monte de Betancourt, Herminia André de Cárdenas, Herminia Planas de Garrido, Herminia Rodríguez de Bustamante y la espiritual e interesante Herminia Navarrete.

Una dama respetable y estimadísima, Herminia Saladrigas, la esposa del ilustre Montoro.

La bella y espiritual Herminia Dolz de Alvarado, perteneciente a nuestro mundo de damas jóvenes, de las más interesantes y más distinguidas.

Y tres señoras más, jóvenes y bellas las tres, como Herminia Olivera de Abril, Herminia Martín de Radelat y Herminia Rodríguez de Bernal.

Un grupo de señoritas. Herminia Torroella, Herminia Díaz de Villegas, Herminia Larrea, Herminia Quevedo, Herminia Sánchez, Herminia Carbonell, Herminia Dirube, *Mimma* Almeida, Herminia Hernández, Herminia Vizcaya, Herminia Garrido, Herminia Leiva, Herminia Mendoza, Herminia Juli y Fernández, Herminia Canales y Herminia Bosch.

Y ya, finalmente, Herminia Plá, la graciosa hija del Director del Instituto de la Habana.

A todas, felicidades!

ENRIQUE FONTANILLES.

LA CASA QUINTANA
Joyería fina y caprichosos objetos para regalos.
Extenso y selecto surtido en todos los artículos.
Muchas novedades.
QUINTANA y CA., Galiano 76.
Teléfono A-4264.

Usen la Perfumería Lohse
DEPOSITO "LAS FILIPINAS" HABANA

PIANOS ALEMANES
PIANOS BLUTHNER, INMEJORABLES
PIANOS ROSENER, EN CAJAS DE CAOBA
PIANOS G. OEHLE, VARIOS MODELOS
PIANOS AL CONTADO Y PLAZOS COMODOS.
PIANOS AMERICANOS DE KOHLER & CAMPBELL DE NEW YORK.
Unico agente en CUBA: E. CUSTIN, HABANA NUM. 94.
C 1359 4-25

"LA CUBANA"
FABRICA DE MOSAICOS

La Compañía recuerda a sus consumidores que se fijen en el dorso de nuestras losas, que llevan impreso el título de nuestra fábrica "LA CUBANA" HABANA.

Hacemos esta advertencia porque a muchos propietarios que exigen nuestra losa para sus pisos, se les pone de otras fábricas, cuyas losas, aún siendo del mismo dibujo, valen \$10 ó 15 menos en millar.

Para mejor servicio de nuestra casa, hemos nombrado REPRESENTANTE UNICO DE NUESTRA FABRICA AL Sr. CHICOY, A CUYO TELEFONO F-1676, deben llamar todos los que deseen adquirir mosaicos de

"LA CUBANA"

TEATROS Y ARTISTAS

ERROR INEXPLICABLE

Me han enviado, por correo, un recorte que dice lo siguiente:

"Según el compañero Augusto Rey, ese público como ahora en Albisu, aclamó antes a Caralt; en el Odeón, de Buenos Aires; en el Urquiza, de Montevideo; en el Municipal, de Santiago de Chile; y en el Victoria, de Valparaíso... En el de la Comedia, de Madrid, aunque Augusto Rey lo afirma, yo le aseguro que Caralt no estuvo. Aun hay clases. Y al simpático Caralt le falta todavía mucho para figurar como primer actor en un coliseo de la categoría artística del de la Comedia.

Pero si en la Comedia no se le admiró, en otros muchos teatros sí fué admirado.

La persona que ha escrito eso ha caído en un error.

Error debido a la ligereza con que lee, o a la falta de memoria.

No leyo bien lo que escribí yo, o al escribir, no recordé exactamente lo que yo decía.

Tengo ante la vista las líneas que dediqué al señor Caralt. Asegurar que yo afirmo que Caralt fué aclamado es faltar a la verdad. Aclamar—según el diccionario—es dar voces en honor de alguno, y no he dicho yo que se hayan dado voces en honor de Caralt. No dije yo tampoco que Caralt figurase como primer actor en la Comedia, de Madrid.

Al indicar que no era un principiante y que había actuado en diversos géneros dramáticos, nombré los principales teatros donde estuvo, sin decir que fuese, en la Comedia director de compañía, primer actor ni cosa por el estilo.

Caralt actuó en la Comedia en una *Compañía catalana* que representó dramas de Iglesias y de Rusiñol.

Si hay quien tenga aquí una lista completa de los actores que han desempeñado papeles en la Comedia, revéla, y se convencerá.

Parece que el que lanza la afirmación de que Caralt no pasó nunca el escenario de la Comedia lo hace atendiendo a las facultades del modesto actor español, porque dice que aun hay clases.

Actores de méritos tan grandes como Vico pasaron por teatros sin importancia, e histriónes sin talento han laborado en teatros afamados y no son artistas como Zaccari y Novelli, ni como Borrás y Thullier, todos los actores de primero y segundo orden, que en la Comedia han sido.

Siento profundamente que me lea tan mal una persona que—según parece—aspira a estar bien enterada siempre de todo aquello que sobre teatro se dice.

Y le recuerdo una frase de Lavandier: "Lo primero que debe saber un crítico es leer sin leer para enterarse bien de todo y juzgar con seguridad y justicia."

ALBISU

Anoche se puso en escena, en la segunda tanda, "Kiki-ri-ki," obra pintoresca y divertida que, desde hace mucho tiempo no se representaba en esta ciudad.

Aunque "Kiki-ri-ki" la figurado y figurará aún en el repertorio de muchas compañías de las que no explotan géneros de tendencias socialistas, no es de las obras más apropiadas para ofrecer diversión a un público honesto. Tiene escenas atrevidas y frases de sentido picaroso que acaso pasen sin ofender los ojos y los oídos castos, pero que resultan escabrosas.

Las artistas que actúan en Albisu—dicho sea en su favor—procuran desempeñar sus papeles con el debido respeto al público, y logran que desaparezca en el teatro y en la dicción, la *verde tonalidad*. De ese modo alcanzan un triunfo que de otra manera no podrían obtener.

Esta noche—noche de moda—se estrenará "La Generala."

La Compañía de Gil ha ensayado cuidadosamente la obra y—según se me asegura—la presentará con lujo espléndido.

En "La Generala" actuarán las señoras Severini y Bianchi, la señorita Barrilero y las señoras Escobá, Serra, Salvó, Madurell y Lluarad, es decir, las figuras más importantes del cuadro artístico que ha traído a la Habana el señor Gil.

CASINO

El señor Luis Sarmata, barítono que debutó anoche en el Casino cantando "El Guitarrico," es de aquellos cantantes a quienes no gusta triunfar valiéndose del vulgarísimo recurso de los calderones. No está y ello hay que decirlo en su honor—por el grito prolongado.

En la dicción y en la acción se conduce bien. Es, sin duda, un buen elemento para robustecer el homogéneo conjunto de artistas que laboran en el afortunado teatro de la calle de Monserrate.

"El guitarrico," "El puño de rosas" y "María de los Angeles," son las obras del programa de esta noche.

Para el martes se anuncia el estreno de "Amor ciego."

MARTI

"El Pobre Valbuena" obtuvo, en la escena de Marti, un gran éxito.

El señor Noriega, encarnando el protagonista de la graciosa obra, alcanzó uno de sus más brillantes triunfos.

Las señoras Perdomo y Obregón y los señores Riera y Zaballo, compartieron con el señor Noriega los entusiásticos aplausos de los espectadores.

Hoy se representará "El pobre Valbuena" en la segunda tanda.

HEREDIA

Para la noche de hoy anuncia el programa el debut de una triple: Emilia Rico.

Se presentará cantando "El cabo primero," obra graciosísima y de bellos números musicales.

TRISTAN BERNARD HARA LLORAR. Tristán Bernard, el ilustre cantor cómico, se ha decidido a escribir dramas.

Ya tiene escritos dos: uno para el Teatro Antoine y otro para el Sarah Bernhardt.

"El ingenioso escritor humorístico—dice un periódico francés—después de haber hecho reír a sus contemporáneos, ha resuelto hacerlos llorar."

Y los hará llorar, porque Tristán Bernard tiene talento y cultura y además, conoce bien el teatro. No puede ocurrir con él lo que sucede con otros autores que cuando escriben algo cómico hacen llorar y cuando intentan hacer algo en serio hacen reír.

LOS ARTISTAS DE LA OPERA

Los señores Misa y Valenzuela, empresarios de la Compañía de Opera que va a presentarse en Payret el día dos de Mayo, han recibido de su representante en Nueva York el despacho siguiente:

"Salí hoy Compañía, sin novedad. Todo va bien."

Llegarán a la Habana el lunes. La diva Bori y el tenor Maenez saldrán de Atlanta el sábado.

NORMA

Se estrenará esta noche en el salón Norma una cinta de gran efecto.

CURSO

La casa italiana de Lorenzo Sonzogni ha abierto un concurso para premiar una opereta en tres actos.

Los que concurrirán deberán presentar la obra completa ajustada a la música, preparada ya para efectuar los ensayos.

La opereta que resulte premiada será representada algunos días después por la Compañía de Forzano.

Los autores premiados recibirán cinco mil liras.

El plazo de admisión de obras se cerrará el día 31 de Diciembre de 1913.

Componen el Jurado los señores Fernando Martini, Ernesto Ferretti, Domingo Oliva, Renato Simoni y el maestro Alberto Franchetti.

MIENTRAS LA ACLAMAN LE ROBAN. En un periódico de Milán he leído un suceso ocurrido a la ilustre actriz italiana Lyda Borelli.

Hallábase la triunfadora artista en un palco del teatro San Carlo, de Nápoles, para asistir a una función de gala.

Al ver allí unos estudiantes le aplicaron que recitara una poesía de Gabriel D'Annunzio, y un numeroso grupo de admiradores la llevó ex triunfo a la escena.

Ya en el escenario y rodeada de adoradores de su arte, recitó, de modo admirable, *Saluto italiano*, de Carducci.

Los aplausos resonaron en la sala del San Carlo y a los aplausos sucedió la aclamación. El público mostraba su entusiasmo delirantemente.

La Borelli se emocionó mucho. Al salir de la emoción fué a buscar una bolsita de oro que había llevado al teatro, y... ¡no la encontró!

El triunfo en el San Carlo le costó a la gentil Lyda unas tres mil liras.

¿Fué mucho?

Augusto REY.

CARTEL

PAYRET.—Compañía de zarzuela dirigida por Regino López. Función por tandas. A las 8: "Pachencho capitalista." A las 9: "Las desventuras de Liborio."

ALBISU.—Compañía de opereta y zarzuela española. Función por tandas. A las 8: "Kiki-ri-ki."

A las 9: Primer acto de la opereta "La Generala."

A las 10: Segundo acto de la opereta "La Generala."

MARTI.—Compañía de zarzuelas y comedias españolas. Función por tandas. A las 8: "El Pobre Valbuena." A las 9: "La niña de los besos." A las 10: "Enseñanza libre."

En cada tanda se exhibirán varias cintas.

CASINO.—Compañía de zarzuela española. Función por tandas. A las 8: "El Guitarrico." A las 9: "El puño de rosas." A las 10: "María de los Angeles."

Se proyectarán películas.

TEATRO HEREDIA.—Compañía de zarzuela y comedias españolas. Función por tandas. A las 8: "Los Africanistas." A las 9: Debut de la primera triple Emilia Rico, con la zarzuela en un acto "El cabo primero." A las 10: "Lohengrin," obra cómica.

ALHAMBRA.—Compañía cómica-lírica. Consultado y Virtudes. Función por tandas.

PLAZA GARDEN.—Gran cinematógrafo. Función por tandas. Estrenos diarios.

CINE NORMA.—Cinematógrafo y concierto. San Rafael y Consultado. Función por tandas. Estrenos diarios. Matinés los domingos.

NOTICIAS DEL PUERTO

EL "CHALMETTE."—CORRIO MAL TIEMPO.

Este vapor americano ha entrado en puerto hoy por la mañana, procedente de New Orleans.

Durante la travesía fué azotado por un recio temporal, que demoró mucho su marcha, obligándole a llegar con gran retraso a la Habana.

Ningún accidente sufrió el pasaje ni averías al buque.

Trajo 57 pasajeros.

EL "DANIA."—A CUARENTENA. Procedente de Hamburgo, con escala en Canarias, llegó esta mañana el vapor alemán "Dania."

Los 82 pasajeros que trajo para este puerto serán trasladados a Tricornia para que sufran cuarentena, por haber tocado el buque en Santa Cruz de Tenerife y estar sujetas a esa medida, todavía, las procedencias de aquellas islas.

Entre las personas llegadas en este vapor figuran la esposa e hijos del señor Crescencio Saerco, Cónsul de Cuba en Santa Cruz de Tenerife, quien será trasladado ahora, con igual cargo, a Puerto Cabello.

EL "SEGURANCA." Este vapor americano, en viaje extraordinario, ha llegado de Nueva York y Nassau, en viaje a Veracruz.

Para la Habana trajo cuatro pasajeros y dos de tránsito.

EL "MIAMI." Esta mañana se hizo a la mar, con destino a Key West, el vapor americano "Miami," llevando carga, correspondencia y 23 pasajeros.

Como anunciáramos, embarcó en el expresado vapor el distinguido sacerdote señor Basilio Alvarez, el cual fué objeto de una cariñosa despedida.

El remodador "Georgia," floteado por el Centro Gallego, escoltó al "Miami" hasta la salida del puerto, llevando a su bordo nutridas comisiones del referido Centro, de la Delegación del mismo en Casa Blanca, la Beneficencia Gallega y otras sociedades.

Lleve feliz viaje. Otro de los pasajeros del "Miami" es el señor William Van Horne, Presidente de la Empresa del Ferrocarril Central de Cuba.

También tomaron pasaje en el mismo vapor los señores B. Duque y señora, R. Santos, G. D. Parker y señora, José Alfonso, Oscar Hernández, Guillermo García, Rogelio Méndez y otros.

EL "MOLDEGAARD." El vapor inglés de este nombre entró en puerto hoy, procedente de New York, con carga general.

GANADO. El vapor "Chalmette" importó de New Orleans 97 cerdos para H. Upmann, 98 idem para Lykes y hermano, y 115 idem, 9 vacas, 9 erias y 26 mulas para M. Robaina.

TEATRO "HEREDIA" PRADO Y ANIMAS. Compañía de Zarzuelas y Comedias Españolas.—Función diaria.—Los domingos y días festivos, matiné.

PRECIOS: Palcos con entradas, \$ 5.00. Lunetas delanteras con entrada, 20. Id. traseras con entrada, 10. Entrada a tertulia, 05.

ESPECTACULO MORAL

Departamento de Sanidad

DEFUNCIONES

Andrés Oca, 42 años, Quinta "La Beneficencia." Asma cardíaca; José Febles, 35 años, Quinta "La Beneficencia." Tuberculosis; Francisco Armada, 26 años, Buenaventura, Tuberculosis; Sofía Rodríguez, 20 años, Zaqueña 47, Tuberculosis; Adela Alvarez, 27 años, Valle 6, Tuberculosis; América Lopez, 20 años, Hospital Mercedes, Absceso apendicular; Adolfinia Jominis, 7 meses, Valle 20, Atrepsia; Benita Valdés, 73 años, San José 83.

Alberto Reyes, 51 años, San Lázaro 31, Hemorragia cerebral; Manuel Pérez, 61 años, Hospital Número 1, Insuficiencia mitral; Eusebia Pérez, 5 años, Casa de Beneficencia, Sarampión; Luisa Marqués, 35 años, Lealtad 141; Mercedes Ramos, 31 años, Sitios 3, Asma; Rogelio Frigola, 31 años, Quinta de Dependientes, Enteritis; Armando Lapluma, 63 años, Concordia 134, Enteritis; Vitalia González, 8 meses, Valázquez 116, Atrepsia.

CICLO NAPOLEONICO

Precio de cada tomo en tela, con dorados, \$1.

Cartas de Napoleón a Josefina durante la primera campaña de Italia. El Consulado y el Imperio y Cartas de Josefina a Napoleón y a su hijo.

Historia de Napoleón, por Désiré Lacroix, dos tomos.

Mariscales de Napoleón. Colección de biografías de los generales más notables del capitán del siglo XIX, por Désiré Lacroix, 1 tomo.

Memorial de Santa Elena, por el Conde de las Cases, edición completa