

# DIARIO DE LA MARINA

## EDICION DE LA TARDE

ACOGIDO A LA FRANQUICIA E INSCRIPTO COMO CORRESPONDENCIA DE SEGUNDA CLASE EN LA OFICINA DE CORREOS DE LA HABANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION:  
PRADO 103  
APARTADO DE CORREOS 1010

DIRECCION TELEGRAFICA:  
"DIARIO HABANA"  
Teléfono: Redacción, A 6301—Administración, A 6201

### PRECIOS DE SUSCRIPCION

UNION POSTAL	12 meses	\$ 21.20 oro	L DE CUBA	12 meses	\$ 15.00 plata	HABANA	12 meses	\$ 14.00 plata
	6 "	" 11.00 "		6 "	" 8.00 "		6 "	" 7.00 "
	3 "	" 6.00 "		3 "	" 4.00 "		3 "	" 3.75 "



**CABLEGRAMAS DE ESPAÑA**  
SERVICIO PARTICULAR  
—DEL—  
"DIARIO DE LA MARINA"

### DE HOY

SESION DEL SENADO.—APROBACION DEL TRATADO CON FRANCIA.—LEESE EL PROYECTO DE MANCOMUNIDADES  
Madrid, 24.  
Inmediatamente de terminados en el Senado los discursos de los señores Saura y Sánchez Román referentes al tratado con Francia sobre Marruecos, se pasó el convenio a votación, que resultó aprobado.  
Después el proyecto de Mancomunidades, remitido por el Congreso y terminada su lectura, sube a la tribuna, de uniforme, el Jefe del Gobierno, Conde de Romanones, para dar cuenta al Real Decreto suspendiendo sesiones de Cortes hasta que pasen las Pascuas.  
Los senadores desfilan sin más esp...

ra, quedando vacíos los escaños en un instante.  
LA LOTERIA DE NAVIDAD.—UTILIDADES DEL TESORO.  
Madrid, 24.  
Según informes facilitados en el Ministerio de Hacienda, la Lotería de Navidad ha dejado al Tesoro un producto líquido de catorce millones de pesetas.  
NO HABRA CRISIS  
Madrid, 24.  
El Jefe del Gobierno, señor Conde de Romanones, desmintió de una manera categórica que, como se viene anunciando, mañana se plantee la crisis.  
No es en estos días—dijo—"cuando la cuestión de confianza ha de someterse al Rey. No conviene interrumpir el holgorio de las Navidades."

### ACTUALIDADES

El Mundo insiste en que debe crearse la Secretaría de la Guerra.  
Dice que teniendo, como tenemos, ejército y marina y administración militar; por qué no ha de haber Secretaría de la Guerra?  
Se combate este propósito a juicio de El Mundo, porque se teme que el Secretario de la Guerra pudiera ser un peligro para el orden público; pero el colega asegura que nunca podría serlo, porque el Presidente de la República le nombraría y separaría libremente, como hace constitucionalmente con los demás secretarios del despacho.  
Lo cual en principio es verdad, pero en la práctica hemos visto recientemente que el uso de esa facultad que la Constitución concede al Presidente puede ofrecer serias y a veces insuperables dificultades.  
Recuérdese lo que en vísperas de las elecciones se dijo del general Monteaudo y de su Guardia Rural.  
Y téngase también presente lo que ocurrió con el general Pino Guerra hasta que fué dejado fuera de combate en la Plaza de Armas.  
Bien es verdad que el candidato de El Mundo para la Secretaría de la Guerra, por su moderación, por su modestia y por su carácter nada violento sería poco o nada peligroso en el

puesto que se pretende crear; pero de todas maneras en esto de las armas, como el diablo las carga, lo mejor es no tocarlas; créalo el colega.  
Y no decimos más, porque  
Esta noche es Nochebuena  
Y no es noche de dormir  
¿Quién se ocupa de las pequeñeces de la política cuando todo el mundo anda preparando el lechón y el pavo de Navidad?  
"Para Belén camina  
La Virgen María,  
San José con ella  
Y en su compañía..."  
Esos y otros villancicos suenan hoy en nuestros oídos como en los días de la infancia en que al pie de la hoguera que chisporroteaba y de las castañas que estallaban dentro de ella, sonaban los cánticos sencillos y alegres de los que venían a pedir el aguinaldo, siguiendo la tradicional costumbre que a través de millares de generaciones nos habían transmitido los pastores de Belén.  
—¿Cantamos o rezamos?—gritaba una voz ronca allá en las sombras de la noche.  
Si había algún enfermo o luto en la casa, se les madaba rezar y los aguinalderos se descubrían respetuosos.  
Lej y lej; di vueltas a la cartulina que he recibido, está esta en cartulina:  
"Roberto L. Luaces, Ingeniero agrónomo—Catedrático por oposición de la Granja Escuela de Camagüey—Sin Granja y sin Cátedra.—Felices Pascuas."  
Lej y lej; di vueltas a la cartulina que he recibido, está esta en cartulina:

sin temor al frío intensísimo que se dejaba sentir y rezaban un Padre Nuestro por las almas de los deudos de aquella familia. Si no había motivos de tristeza, se les decía que cantasen y entonces las voces robustas de aquellos mozos alegres inundaban el valle de armonías que iban escalando la montaña hasta llegar en ondas de respeto y de amor al trono donde a la diestra de Dios Padre se sienta el Redentor de la humanidad.  
Que nuestros lectores sientan toda la alegría que nosotros sentimos recordando las Noches Buenas de la infancia y que tengan unas Pascuas tan felices como para nuestra propia familia las deseamos.  
Jugo puro de berro y vino generoso, son los componentes del licor de berro, eficazísimo para catarros, pulmones y bronquios.  
**BATURRILLO**  
Entre las felicitaciones de pascua que he recibido, está esta en cartulina:  
"Roberto L. Luaces, Ingeniero agrónomo—Catedrático por oposición de la Granja Escuela de Camagüey—Sin Granja y sin Cátedra.—Felices Pascuas."  
Lej y lej; di vueltas a la cartulina que he recibido, está esta en cartulina:

na, y no comprendí. ¿Es que no hay todavía Esenela ni Granja en Camagüey, y ya tiene catedrático-ingeniero? ¿Es que existe la institución y no han dado posesión de su cargo a un profesor? ¿Qué significa eso? ¿Por qué saluda tan ceremonioso desde tan lejos el señor Luaces?  
Los que sepan, hablen; porque a fe que es raro eso de un Catedrático por oposición, sin cátedra.  
Me cuenta un amigo de todo mi afecto que, pasando al acaso por Escobar y Zanja, en la esquina de ambas calles vió un letrero en el frontis de una casa. "El Apostolado," decía. Mi amigo no quiso preguntar y supuso: "El Apostolado" debe ser un colegio religioso; probablemente un colegio de niños. El título no corresponde a un café ni a un establo, a una bodega ni a una venduta. La misión apostólica, en tierras civilizadas, se realiza educando. Y sin averiguar más me escribió: "Sepa usted, señor Aramburu que muy cerca de aquí, muy cerca, hay varias accesorias habitadas por hetairas más o menos disfrazadas; se ejerce por aquí clandestinamente la prostitución." "No lo dudo—exclamé yo al leerlo. La Habana está así.  
Y me escribió más mi amigo. "Raro es el día—me dijo—en que el señor Iduate, jefe de la Sección de Higiene Especial, no recibe la visita de algún sujeto que, provisto de una tarjeta de algún personaje de la situación, vaya a pedirle autorización para abrir casas de cita en las calles más decentes

"EN VERSAILLES," de Hierro y Ca. se encuentran siempre preciosas vitrinas, Bahuts, mesitas y sillars escultadas y muchos mueblecitos  
doras de acuerdo con cualquier estilo; canapés y otros de adorno y utilidad en una casa. Véalos.  
**OBISPO 84 y O'REILLY 73**

**TODAS LAS ELEGANTES**  
Usan nuestros modelos especiales de CORSES  
**"WARNER"**  
"El Correo de París" OBISPO NUM. 80  
TELEFONO A-3260  
C 4348 21-D.

**F. MESA** Anuncio en periódicos y revistas. Dibujos y grabados modernos.—ECONOMIA POSITIVA A LOS ANUNCIANTES.—LUZ No. 53, (G).—Teléfono A-4937.  
C 4350 D-21

**CHOCOLATE BAGUER**  
PRUEBELO  
C 4217 alt. 8-6

**Aviso**  
Grandes regalos da a sus favoreccdores en las Pascuas y Año Nuevo la antigua y popular Peletería y Sombrerería  
**EL PAQUETE BARCELONES ZULUETA y VIRTUDES**  
Telefono A-3922  
C 4343 alt. 10-20

**PANAL PURGANTE**  
PERFECCIONADO DEL DR. PINAR  
  
TAN AGRADABLE COMO EL DE LA CONFITERIA  
SE TOMA COMO REFRESCO  
SE VENDE EN TODAS LAS BOTICAS  
C 4287 1-24

**EL LIRIO CUBANO**  
NEPTUNO NUM. 111 - - - TELEFONO A-8083  
A nuestros favoreccdores:  
Los invitamos para que en las presentes Pascuas y dias de Año Nuevo visiten nuestro salón, surtido completamente de lo más fino en golosinas y vinos de las marcas más acreditadas.  
Además de los manjares propios de estos dias hay, como siempre, variado surtido de dulces y helados.  
**Telefono 8083-EL LIRIO CUBANO-Neptuno n. 111**  
C 4374 2-23

**LA VIZCAINA**  
Siempre oportuna e identificada con el refinado gusto de sus antiguos e incontables parroquianos, esparcidos en toda la superficie de la PERLA ANTILLANA, tiene la honra de felicitarlos cordialmente a todos y avisarles que ya se halla expuesto, y pormenorizado en lista impresa, el surtido de los más selectos manjares y vinos que todos los años importa y escoge en plaza para la Pascua de Navidad y Año Nuevo.  
**Prado núm. 110 "LA VIZCAINA" Teléfono A-3746**  
CON SU CELEBRE CAFE MOLIDO.  
C 4441 3-21

en manzanas de casas habitadas por familias honradas, en la vecindad de escuelas o comercios."

También lo creo —exclamó—. De cuatro años a esta parte es escandaloso lo que sucede. Y se tienen por personajes y patriotas los que escriben a Iduate.

Afortunadamente, Armando Riva ha tomado posesión de la Jefatura de la Policía, y una de sus primeras promesas ha sido la de contener esa ola de inmoralidad que envuelve a la Emperatriz del Golfo mejicano. La vergüenza del lenocinio escandaloso, del clandestinaje horrible en la vecindad de la población honrada, es una mancha que alcanza, no sólo al partido que en la gobernación del país la ha fomentado, sino a todo el pueblo que la ha consentido.

Populosa Habana: con Mario en la Plaza de Armas, Asbert en el Gobierno Civil, Freyre en la Alcaldía y Riva en la Jefatura, puedes y debes recobrar tu crédito de ciudad culta, progresista y decente. Si no ahora, no podrás recobrarlo nunca.

Grandes serán las dificultades, crecidos los obstáculos, hondos los disgustos que han de salir al paso de los cubanos empeñados en moralizar, no sólo la Habana, todo el país; pero ellos triunfarán porque poseen la virtud de la entereza, porque son enérgicos y honrados; por lo menos lo han sido hasta ahora esos cuatro, y los más que se proponen cooperar a restablecer nuestro anterior concepto de pueblo digno.

Carteles de desafío, comisiones exigentes, amenazas personales, poco harán. Aviadados estaríamos si cada vez que una autoridad cumpliera con su deber, hubiera de aceptar un reto, o doblegarse a los antojos del matonismo. Para eso están las leyes, y para eso los tribunales. Y perdona la alusión el coronel Aranda, para quien no había camino más expedito para inutilizar o matar moralmente a una autoridad cubana, que confiar su representación a cualquier ex-capitán irreflexivo.

Personalidades muy importantes de la Colonia española, hombres solventes y de buen nombre en la sociedad cubana, miembros del Casino Español, han recomendado a sus consocios la

reelección del Presidente y Vicepresidente de la prestigiosa Asociación, en honorífica recompensa a sus servicios y como prenda de que no se interrumpirá la serie de triunfos del Casino.

Es una súplica que parece un mandato; porque cuando se ruega en bien de todos y cuando lo que se pide es de estricta justicia, difícilmente se puede desatender la súplica: el interés propio lo impone.

No conozco a Casares; de Secundino Baños soy amigo leal. Sé cuánto vale, lo que significa en la sociedad habanera y cuánto ama a la Institución española que ha tenido el buen acuerdo de investirle de su representación. Y porque eso sé, felicito a los firmantes de la invitación. Baños debe seguir por mucho tiempo más, y aunque él no quiera, al frente del Casino Español de la Habana.

Gracias mil a mis paisanitas, las virtuosas hermanas Pallí, por este programa y este cariñoso requerimiento, con motivo de la fiesta de Navidad que celebrará su acreditado colegio "Hogar y Patria."

Ya nos dirá la prensa de lo hermoso del espectáculo. Las recitaciones, los cuadros plásticos, los coros, toda aquella alegría juvenil y aquel brillar de inteligencias y aquel reír de labios puros; espectáculo que a los indiferentes atrae, a los entusiastas conmueve y a los gastados y tristes rejuvenece.

Ayer mismo tuve yo un buen día presenciando la fiesta escolar, de fin de período, de las siete aulas que dirige mi amiga María C. Aguilar, maestra competentísima. Y más que los cantos y las risas de los adolescentes, me hicieron gozar con sus inocentes regocijos los niñitos del kindergarten. Y más todavía me hundieron en los deleites de una satisfacción sabrosa, dos bellas niñas cuando vinieron a enseñarme una cajita donde habían ido depositando las alumnas de casi todas las escuelas de mi villa, centavos y pesetas, hasta completar 18 duros, con que contribuyen a la obra piadosa que por los niñitos sin padres o sin salud realiza sin cesar el benemérito doctor Delfín.

Honra a la señorita Aguilar esa iniciativa; honra a las demás maestras y a los jóvenes maestros de Guanajay su cooperación, y merecen besos de

Dios y gracias del cielo cuantos inocentes llevaron al cepillo su humilde óbolo.

A los que me dicen que en las escuelas no debe enseñarse religión, entendiéndolo sólo por tal el texto de Ralpald o de Fleury pregunto: ¿y qué es esto de la piedad, de la limosna, del auxilio al necesitado y la compasión por el infeliz, que es esto sino nobilísima religión de las almas? ¿Es que el materialismo, la incredulidad, el egoísmo, la persuasión de que no hay nada más allá de la vida, se entretienen alguna vez en recoger limosnas para niños desconocidos, que no han de agradecerlo nunca porque ni siquiera han de saber quiénes les socorrieron? ¿Es que no tiene mucho de poesía, de espiritualismo, de bondad divina, eso del niño que pide a su madre dos centavos para golosinas, y va a dejarlos en la cajita donde se reúnen dádivas para otros niños desventurados?

Enseñad esa religión solamente, maestros cubanos, pero enseñadla sin tregua, siempre y profundamente, y católicos y protestantes quedaremos satisfechos. Por ese camino se adora y se honra a Dios seguramente.

Y volviendo a "Hogar y Patria," otra vez gracias a las señoritas Pallí por su invitación. Ellas también enseñan a las niñas habaneras a ser buenas, piadosas y creyentes.

JOAQUÍN N. ARAMBURU

GACETA INTERNACIONAL

Los turcos alegan para avituallar Andrinópolis, que niños y mujeres perecen de hambre y que, por humanidad, debiera permitirse siquiera en la cantidad necesaria para alimentar a los no combatientes.

Cuando ametrallaban niños y mujeres en Albania; cuando fusilaban familias enteras por poseer armas (tijeras y cuchillos de cocina); y cuando se cebaban en indefensas mujeres y de cépticos ancianos para tomar revancha de los primeros reveses de la guerra, nadie en Turquía se acordaba de esa humanidad que en Londres se invoca.

Entonces todo estaba permitido; "las leyes brutales de la guerra!" Pero ahora resulta poco caritativo el ver perecer a niños y mujeres; y el bondadoso corazón del turco quiere que Bulgaria sacrifique sus éxitos militares ante el cuadro de desolación y

miseria que con tan vivos colores han pintado en Londres los delegados otomanos.

Los alimentos serán para los no combatientes, dicen: para el soldado ni una galleta, ni un solo pedazo de tocino.

Es tan inocente el argumento y tan fluido, (perdónese el símil) que en vez de caer por su propio peso, se eleva y desaparece por falta de consistencia. No hay ejemplo en la historia de las guerras como el que pretenden los turcos en la actualidad. Muy al contrario; no hubo plaza sitiada en la que no se redujera la ración al pacífico para que no faltase al soldado. Y cuando las circunstancias fueron apremiantes y la miseria producía excesivas defunciones, se ordenaba la expulsión de la plaza del elemento no militar a fin de no crear dificultades y que pertrechos de boca y útiles de farmacia no se distrajesen sino en los que podían contribuir a la lucha con las armas en la mano.

Estas prácticas, seguidas en todo tiempo y ocasión por razón de la imperiosa necesidad del momento, quienes violarlas los turcos, porque para eso han demostrado ser más nobles y bondadosos que nadie, sobre todo con los pobrecitos cristianos.

Ganar tiempo a todo trance es la divisa del gobierno de Constantinopla. Así lo dije desde la suspensión de hostilidades y así va resultando.

De este modo se da lugar a que lleguen a la Anatolia occidental los contingentes de la Siria, los agueridos batallones que allá en el Yemen combatían la insurrección y otras muchas fuerzas disgregadas por la Arabia en las orillas del Mar Rojo y en la frontera del imperio persa.

A medida que llegan, el termómetro guero sube indicando tempestad; y los turcos se rehacen y reaniman mostrándose de cada vez más exigentes, pues pueden comenzar de nuevo las hostilidades con ventajas que no tenían al firmarse el armisticio.

Mientras tanto, Bonafoux, eterno crítico de toda buena causa y elemento fácil para lanzarse a la oposición, aboga por los turcos y abomina de búlgaros y serbios.

En una de sus últimas crónicas satíricas a cuantos han escrito en defensa de los Balcanes y en contra de la presencia en Europa de la Media Luna. Hasta se mofa de Ricardo Burquete, coronel de infantería del ejército español, cuyos conocimientos generales y muy particularmente del arte de la

guerra, son reconocidos como indiscutibles por la enseñanza que encierran sus escritos y por lo acertadas que suelen ser sus opiniones.

Pero Bonafoux no reconoce inteligencias, ni prestigios, ni las enseñanzas que da la experiencia. Para él todo eso es una porquería.

Pese a las nada envidiables inclinaciones de Bonafoux, Andrinópolis habrá de rendirse al búlgaro y Servia tendrá en Durazzo el balcón que necesita para asomarse al Adriático.

G. R.

Agua de San Miguel

El mejor auxiliar de las funciones digestivas, la más deliciosa de las aguas de mesa, indispensable para evitar las indigestiones de NOCHE BUENA.

Las Escuelas Dominicales

La Asociación de las Escuelas Dominicales de la Habana nos invita para la tómbola que celebrará los días 25 y 29 del actual.

La cortés invitación hace constar que "las señoras y señoritas que componen la Junta de las Escuelas Dominicales de esta ciudad, y las protectoras de esta institución, en la que más de mil niños pobres, con la instrucción religiosa, reciben gratuitamente ropa, libros y otros objetos, acuden una vez más a la caridad inagotable del pueblo de la Habana, y al efecto, han acordado que los días 25 y 29 de Diciembre de 1912, a la una del día, se celebre en los claustros y patio del Colegio de Belén, un "Arbol de Navidad" con juguetes y objetos de fantasía."

Tendrán obsequio todas las papeletas. Habrá también un lindo y divertido cine.

Firman la invitación las señoras Rosalía Mendizábal, Viuda de Salterain, presidenta; Pilar L. de la Torre de Palacios, Vicepresidenta; Concepción Fonckes, Viuda de Ferrer, Tesorera; Isabel Machado de Díaz-Albertini, secretaria; y María Ladrón de Izquierdo, vicesecretaria.

La Comisión de señoras que personalmente nos entregó el pasado domingo la invitación, nos expresó que aún pueden enviar objetos cuantos lo deseen al Colegio de Belén, pero sobre todo que concurran a adquirir alguna papeleta, la cual luego se transfor-

ma en los fines benéficos que la institución señala.

Esperamos que cuantos puedan no dejarán de llevar allí su óbolo.

Con gusto publicamos los nombres de las señoras y señoritas protectoras, a fin de que sirva de estímulo a otras, para que formen en tan benéfica Asociación.

Señoras: América Arias de Gómez, Concepción Escardó de Freire, Rosa Echarré de Cárdenas, Condesa de Villanueva, Condesa de Buena Vista, Narcisca Alfonso Viuda de Artiz, Francisca Grau Viuda de del Valle, Mariana Botet de Gelats, Cristina Gelats de Méndez, María Martín de Dolz, María Teresa Sarrá de Velasco, Serafina Cadaval de Alfonso, Mercedes Cadenal de Aldazabal, Ana María Cadaval de Ruiz, Consuelo Cabello de Betancourt, Amparo Jumo de Bolívar, Angela Tenárely Viuda de Galán, Josefina Infante de Ajuria, Agueda Rosell de Gastón, María Rosell de Azárate, María Luisa Carballot de Castellá, María Gobel de Estéfani, María Gobel de Fernández, María Regato Viuda de Gobel, Loló Gobel de Sena, Raquel Auzás de Rojas, Cristina Gobel Viuda de López, María Teresa Sell de Santamaría, Gloria González de Barraqué, Angélica Obregón de Bernal, Flora Rigán de Pella, Encarnación Bernal de Cruz, María Teresa Triay de Gil del Real, Angela Gastón de Demestre, Regla Rivero de Gutiérrez Lee, Matilde Díaz de Capote, María Palacio de Barboza, María Hernández Viuda de Tolón, Josefina Sánchez Viuda de Lombard, Josefina Dueñas de Ferrán, Eloísa Sagrera de Gastón, Blanche Z. de Baral, Nena Pelayo de Machado, Mercedes Dominices de Roig, Margarita Scull de Mesa, Hortensia Scull de Morales, Carmelina Blanco de Pruna Latté, Carolina Pruna de Latté de Moreira, Petrolina Gómez de Mencia, María Aguirre de Longa, Carmen Fernández de Castro de R. Capote, Francisca Hermano de Marill, Ana María Bernal de Suro, Angela Cantera de Chomát, Teresa Hernández Abreu de García Montas, María Galarraga de Sánchez, Catalina Galarraga de Sánchez, Mary H. de Glum, Amelia del Río de Menéndez, Margarita Espino ade Toñarely, Concepción Huidrovo de Valdivia, María Aday de Gómez, Pilar Deschapel de Molina, Manuela Carroño de Suárez, Marina Dolz de Tolón.

Señoritas: Narcisca Gómez, Marina Gómez, Elena de Cárdenas, María Luisa Azárate, Agueda Azárate, Concepción Otablara, Josefina Gelats, N-

CHAROL Y PAÑO CHAROL Y CABRITILLA MATE CHAROL Y GLACÉ "La Marina de Luz" Portales de Luz. ESTIU Y COT.

PARA EL CUTIS Leche de IRIS y VIOLETA de AGNEL LO MEJOR QUE SE CONOCE.—PIDASE EN "El Correo de París"—OBISPO 80.

ELIXIR Y POLVOS DENTIFRICOS DEL DR. WEBER Los mejores para la conservación de la boca y los dientes. Se vende en Droguerías y Perfumerías al por mayor CARLOS TERREN. CRISTO 30 TELEFONO A 4271

Dr. Félix Pagés Cirujía en general; Sífilis, enfermedades del aparato génito urinario. Sol. 54. altos. Consultas: de 1 a 3, teléfono A-3370. 13654 3541

DR. GABRIEL M. LANDA VEDADO De la facultad de París y Escuela de Viena Especialidad en enfermedades de Nariz, Garganta y Oído. Consultas de 1 a 3. Amistad n.º 10. Dominio: Paseo entre 19 y 21. 4083 Días-1

"LA ZARZUELA" está de Plácemes Tres telegramas a las principales fábricas de París, Londres y Nueva York, ordenándoles remitan a la mayor brevedad posible la segunda remesa de las novedades de Invierno, referencia anterior. Para novedades, yó. Radio, crepé de la china, bengalinas, tafetanes tornasol, crespones de lana, velos de lana, paños raso liberty, libertinas piel de seda, muselinas seda, terciopelos, paños, chales de seda, encajes, galones oro y plata oxidada, canutillos, aplicaciones, cintas tornasol, cuellos de piel, cuellos de encaje, abrigos suetos y cuanto pueda necesitar en los jiros que anteceden. Sombrero elegante \$ 2-00. Sombrero muy fino con buenos adornos \$ 5-30. Neptuno y Campanario. Teléf. A-7604. ALONSO Y HERMANO.

CUBA CATALUNA GALIANO NUM. 97, TELEFONO A-3918 Agradecidos al favor que el público nos dispensa nos es grato manifestarles que sin ostentación de precios, podemos garantizarles precios módicos como el que más, en artículos de primera calidad.

PREMIADA CON MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION NACIONAL DE 1911 Tintura GARDANO PERFECCIONADA SUPERIOR A TODAS Comunica a las BARBAS y CABELLO un hermoso color GASTAÑO NEGRO natural permanente, invariable, brillante y sedoso, como ninguna otra. \$2 estuche. Dr. J. Gardano. Belascoain 117, y droguerías, perfumerías y boticas de crédito.

J. F. BERNDDES Y Ca. DEPARTAMENTO DE MAQUINARIA Cuba 64. Apartado 349. HABANA. Motores de Petróleo Crudo DIESEL legítimos Marca M. A. N. 18 HASTA 4,000 CABALLOS EFECTIVOS. Motores de gasolina y de alcohol, americanos y alemanes. Calderas y donkeys para la irrigación del tabaco. Bombas "Gould", Triplex, Pyramid y de pozo profundo. Bombas centrifugas alemanas de alto rendimiento. Motores eléctricos, dinamos, transformadores, acumuladores. Bombas automáticas alemanas para el servicio doméstico. Las más sencillas y más eficientes. Demostración práctica en Cuba 64. Plantas Eléctricas Completas PIDANSE PRESUPUESTOS

PARA NOCHE BUENA Y PASCUAS Galiano número 78—EL PROGRESO DEL PAIS—Bustillo y Sobrino Ha recibido lo mejor, lo más rico en golosinas Todo fresco—Todo de primera calidad—Todo a precio de Lonja JAMONES SIN HUESO, SALCHICHONES DE VICHY Y DE LYON, EMBUCHADOS DE LA SIERRA, MORTADELLA FINA, QUESOS DE TODAS CLASES, PLUM PUDING, PROPIO PARA ESTOS DIAS; MARRONS GLACE, MARRONS AL SIROPE Y A LA VAINILLA, PATE DE FOIEGRAS, BOMBONES HOLLANDES DE LICOR, PASAS NEGRAS IMPERIALES, TAMARCO CIRUELA, ACEITUNAS RELLENAS CON CAVIAR, CREMAS DE ANCHOAS, CAMARONES, ATUM, SARDINAS Y LANGOSTAS, ANCHOAS ESPECIALES EN ACEITE Y SALMUERA, ACEITUNAS RELLENAS DE ANCHOAS, ARROPE ARAGONES, LICORES DE CIRUELA, MENTA Y OTROS VARIOS, GEMAS Y ANISETES, GALLETAS DE TODAS CLASES, ALCAPARRAS Y COLIFLORES FRESCAS, OSTRAS DEL NORTE FRESCAS, DATILES RELLENOS, HIGOS RELLENOS EN POMOS Y EN CAJAS, SALSA ESPECIAL PARA PAVO, CROWM BERRY, FRUTAS FRESCAS Y ABRILLANTADAS, LAS FAMOSAS SARDINAS AROMATIZADAS "LA HABANERA," VINO RIOJA PROCURADOR, ESPECIALIDAD DE LA CASA, CHACOLI BLANCO Y TINTO, VINOS BARSCA, SAUTERNES, CHABLIS, CHATEAUX IQUEN, MARQUES RISCAL, RIOJA ALTA, TINTO Y BLANCO, SIDRAS, VINOS ESPUMOSOS, PASTA DE MEMBRILLO RAYADO, BLANCO Y EN CARNAJO, SALCHICHON DE PAVO, GALANTINAS TRUFADAS, QUESO CABEZA DE JABALI, SALCHICHAS TRUFADAS POR LIBRAS, BUTIFARRAS DE BLANCS SUELTAS, NUECES, CASTAÑAS, COQUITOS, PACANAS, AVELLANAS, ETC. CETERA, ETC. NOS HACEMOS CARGO DE PAVOS ASADOS, TRU A DOS Y RELLENOS.

### Colegio "Hogar y Patria"

#### La fiesta del Arbol de Navidad

Conocidas son de los lectores de este DIARIO las excelentes aptitudes pedagógicas de las competentes profesoras Hermanas Palli; pero lo que quizá ignoren muchos de ellos son sus aptitudes artísticas, de las cuales hicieron gala el pasado domingo en la fiesta del Arbol de Navidad celebrada en el Colegio que dirigen.

La ciencia o arte del maestro se refleja, y eso hicieron las niñas de "Hogar y Patria" ejecutando el programa de la fiesta con suma perfección en la dicción y la mímica.

A esto podemos agregar lo artístico y acertado de los trajes y decoraciones, todo fabricado por las hábiles manos de profesoras y alumnas.

A las ocho, el anchuroso patio del Colegio presentaba un aspecto encantador. Al fondo se destacaba amplio escenario. Las paredes estaban cubiertas de guirnaldas formadas de papel de caprichosos colores, y todo el local ocupábase distinguida concurrencia, predominando hermosas señoras y señoritas.

En la presidencia vimos al P. Rector de los Agustinos, con otros dos religiosos de la misma Orden; el Superior de los Carmelitas, P. Pedro Tomás; el P. Flórez; nuestro estimado y culto Administrador D. Juan G. Pumariaga, y varios padres de las alumnas.

En el escenario se levantaba en uno de sus extremos un vistoso Arbol de Navidad todo él colmado de regalos para las alumnas.

Empezó la velada con la recitación de una bonita poesía a la Navidad, declamada a la perfección por la señorita Pilar Llana, a quien se tributaron unánimes aplausos.

Las hermosas alumnas Estrellita y María Terren, Mercedes Setien, Conchita Martínez, Concepción y Rosa Blanca León, María del Carmen Mirret, Ana Foyo, Adolfinia Fernández, María Pérez, Josefina Fernández, Zoila de Santiago, Felicia Noval y Delfina Páez, entonaron un canto en inglés, y la Barcarola "Desde el Mar." Esta última composición tuvieron que repetirla dos veces. Las monísimas artistas estaban vestidas de mariposas. La triplicada salva de aplausos fué bien merecida; la arrancaron al público no por cumplimiento, sino por su merísima labor, sobre todo en la naturalidad de la acción que describe la barcarola.

Las acompañó al piano la alumna señorita María Teresa Campos, con gran maestría. Ella también recogió aplausos y las felicitaciones de per-

sonas competentes en el arte de la música.

"Las dos muñecas," un diálogo muy sentimental, fué declamado por la niña Josefina Argüelles, haciendo resaltar toda la grandeza del mismo. Si es meritoria la labor de la pequeña de seis años, lo es también la de quien le hizo saber expresarse con naturalidad y gracia, haciendo que sus palabras fueran eco fiel de lo que sentía su corazón. Esa labor pertenece a las Hermanas Palli.

La señorita Catalina Forzeza nos deleitó ejecutando muy artísticamente la Melodía de Orbón y "Case de du Chandron," de Bendel. Unánimemente aplaudida y felicitada fué la distinguida pianista Catalina Forzeza. Pero este triunfo suyo fué pálido ante el alcanzado en unión de su hermanita Conchita.

El "Adiós a la Alhambra," de Monasterio, fué magistralmente ejecutado e interpretado por estas dos hermosas artistas. Conchita, en el violín y Catalina al piano, arrancaron notas tan dulces y armoniosas, que al concluir, todos los que ocupaban la Presidencia y que eran personas competentes, se levantaron cual si una corriente eléctrica los moviera, y exclamaron: "¡Muy bien!" mientras los profanos aplaudíamos durante la felicitación que particularmente otorgó a las ejecutantes cada uno de los que componían la Mesa. También el cronista las felicitó por lo bien que nos hicieron sentir la bella y sentimental composición de Monasterio.

"La Anunciación," fué un cuadro plástico de pasmosa realidad. ¡Con qué naturalidad representó a la Virgen Teresita Santos, a quien sentaba muy bien el traje! El arcángel San Gabriel lo encarnó de un modo perfectísimo la monísima Luisita G. Pumariaga.

Del fondo azul de la habitación se veían relucir una mirriada de ángeles. Eran las encantadoras alumnas María Luisa García, Felicia Noval, Conchita Martínez, María Luisa y Estrellita Torren. Sólo se veía su lindo rostro, pareciendo ángeles verdaderos.

Durante la exhibición de tan maravilloso cuadro plástico, las lindísimas alumnas Flora Betancourt y Dolores Porras, acompañadas al piano por su condiscípula María Teresa Campos, cantaron el "Bendita sea tu pureza," haciendo más sublime el acto. Al descender el telón resonó una prolongada salva de aplausos, que no cesó hasta que se volvió a reproducir la escena en todos sus detalles.

Otro de los números se titulaba "Instantáneas," que causó un efecto

sorprendente. Las alumnas M. Sainz, A. Riamonde, C. Gárciga, B. Sainz y María L. García, vestidas de mariposas, hicieron graciosas evoluciones acompañadas de hermosos cantos. Mucho agradó a la concurrencia el papel de mariposas de estas gentiles señoritas, a quienes se les hizo repetir varias veces el cuadro, alcanzando en cada uno ovación entusiasta.

Otro número del programa el diálogo "La Conciencia," por las alumnas Teresa Santos, María Luisa García y Carmelina Gárciga, fué muy bien declamado, y mejor acompañado con la acción, de tal forma, que la niña cogida infraganti, y reprendida simuló tan perfectamente el llanto, y luego la profunda pena que siente un niño cuando ya no tiene lágrimas que llorar, y sólo emite suspiros, que el que la hubiera visto sin saber que se trataba de una simulación en el acto correría a consolarla. El diálogo es de gran influencia moralizadora, y como tal, de gran poder educativo.

La fantasía "Las Bellas Artes," consistió en sostener las alumnas Alda Garrido, Amparo Frailé y Concepción Ventura cual de las tres Pintura, Poesía y Música debía ocupar el primer lugar. En cadenciosos y rimados campos cada una alababa la belleza de las Artes representadas. Iban las intérpretes vestidas, cada una, como la musa que simboliza cada una de las bellas artes: Corona de flores, amplio ropaje, reproducción del Pentagrama, diferentes paisajes primorosamente pintados, etc.

El último número del programa fué la "Adoración del Niño Jesús," cuadro plástico representado por las encantadoras alumnas C. Castro, H. Kramer, L. G. Pumariaga, M. Sainz, J. Noval, J. Argüelles, Z. de Santiago, B. Sainz y D. Paiz, quedando triunfantes en sus respectivos papeles. Durante la adoración y ofrecimiento de presentes al Dios-Niño, las alumnas que habían interpretado la Barcarola cantaron preciosos villancicos, dirigiéndolos desde el piano con gran acierto y maestría la distinguida y competente profesora de piano Angela Menéndez.

Varias veces se alzó el telón.

Al aparecer las Hermanas Palli con sus alumnas para verificar el reparto de los juguetes, grandes y chicos, todos a una, las aclamaron batiendo palmas en su honor, nunca más bien tributadas y merecidas.

El cronista un tantico instruido en estas materias pedagógicas, se complace en reconocer en las Hermanas Palli, a educadoras modelo, que honran al magisterio cubano. En sus clases se instruye deleitando, afán constante de la Moderna Pedagogía.

rias piezas de ropa, que aprecia en la cantidad de 30 pesos.

Díaz se ha enterado que su ayudante se embarcó para Manguitos, donde con el dinero y la ropa piensa formar un club...

#### ROBO

El teniente M. Hernández, de la décima estación, se constituyó en los terrenos de "Almendares," por tener noticias de que en el kiosko que existe en dicho lugar se había cometido un robo.

Presente el encargado del kiosko, Joaquín Royo, vecino de Manrique 180 manifestó que al ir ayer como a las once y media de la mañana, vio que una puerta del centro estaba abierta, presentando señales de violencia en los bordes, creyendo que para abrirla se hayan valido los caicos de un pedazo de hierro que encontró encajado entre otras dos puertas.

Royo echó de menos dos ruedas de cigarrillos "Larrañaga," dos mazos de tabacos, una gruesa de fósforos, tres botellas de Coca-Cola, una de gaseosa, una de ron, una de coñac y una caneca de ginebra, todo ello valuado en quince pesos plata.

#### FALTAS A LA POLICIA

En los terrenos de "Almendares" fué detenido por el vigilante especial número 13, el negro Antonio Hernández, vecino de San José 66, porque al requerirlo para que no siguiera jugando al a pelota frente al cuarto de los jugadores, le faltó al respeto, profiriendo palabras obscenas.

#### DESOBEDIENCIA

Por hallarse estorbando el tránsito a la entrada de los terrenos de "Almendares," fué requerido el mestizo Oscar Tabares Montalvo, vecino de Vives 85, por el vigilante 614, pero como dicho individuo no le hizo caso, lo condujo a la décima estación.

#### HURTO

En la carnicería situada en 10 esquina a 23, le hurtaron a Segundo Fernández Nieto, en momentos que se había quedado dormido, le hurtaron el cajón de la venta con varios apuntes del día, un reloj de nickel y cinco pedazos de billete, valuado todo ello en trece pesos plata.

Se ignora quién sea el autor.

#### RIFANDO PAVOS

El vigilante 974, detuvo en la calzada de Ayesterán al negro Benigno Morales (a) Cara de Globo, porque llevaba un par de pavos pequeños, por haberse enterado de que el detenido los estaba rifando.

#### INSULTOS

El vigilante 1240 presentó en la novena estación a la mestiza Eladia Morales y a la blanca Lucía Viehe, vecina de K número 6, por acusar la primera a la última de haberla insultado.

#### MORDIDO POR UN PERRO

En el cuarto centro de socorro fué asistido por el doctor Galvalda el menor de la raza blanca José López Vigil, vecino de 7 esquina a J. de varias desgarraduras que le produjo un perro callejero al morderlo.

#### OTRO ROBO

Juan Montes Fernández, vecino de Estévez 79, salió de su casa ayer como a las ocho de la noche, y al regresar a las diez se encontró la puerta abierta, notando la falta de dos pares de aretes de oro, diez pesos plata y una medalla con el escudo del Centro Gallego, todo lo que aprecia en la cantidad de 31 pesos oro.

### LA PESTE BLANCA

La Tuberculosis, el más Terrible enemigo de la Humanidad.

La prevalencia de la tuberculosis, la manera soplada que tiene de atacar al sistema e invadirlo, sus terribles efectos cuando consigue arraigarse en el organismo, la facilidad con que puede contraerse y la manera de evitarla, contrarrestarla y hasta curarla, son candentes problemas de actualidad.

Nadie, grande ni pequeño, rico ni pobre, joven ni viejo, puede considerarse asegurado contra la tuberculosis, cuya mortalidad no baja del veinte por ciento de la mortalidad total del género humano.

Las grandes epidemias, la fiebre amarilla, el cólera morbo, la peste negra y cuantas pestilencias se conocen, y que tanto alarman al público, no tienen comparación todas ellas juntas con los estragos que causa la tuberculosis, muy justamente calificada de "Peste blanca."

Las personas de constitución delicada, de organismo débil, de pulmones poco resistentes, deben vivir eternamente alerta, siempre en disposición de resistir los embates de esta terrible mal, y al efecto nada conoce la farmacopea comparable a la Ozomulsión.

Es un agente poderoso, maravilloso, para restaurar las fuerzas perdidas, para acondicionar el cuerpo y ponerlo en marcha; para revivificar la sangre contaminada de excesivo linfatismo; para poner al sistema en estado de impetetrabilidad contra los ataques de la tuberculosis.

Siempre fué materia de impresión general la creencia en la incurabilidad de la tuberculosis; pero los hechos han demostrado y están demostrando lo contrario.

Se dan muchos casos de curación de tuberculosis.

Lo que no es tan demostrable es el grado a que la enfermedad puede curarse o no, por lo cual creemos más que imprudente el esperar a que se declare, porque luego no hay instrumento de precisión bastante sutil para determinar qué grado tiene la tuberculosis de Don Fulano o la de Don Zutano.

Lo mejor, lo más prudente, lo más seguro es combatir la debilidad constitucional, la propensión hacia la tuberculosis y otras enfermedades igualmente contagiosas o infecciosas, acudiendo en tiempo a la Ozomulsión, que protege a los jóvenes y ampara a los viejos.

"Obligada por un sentimiento de gratitud me es grato manifestarles que con el uso de su preparación Ozomulsión me he curado una neuralgia que padecía y me siento muy bien."

#### SEÑORITA TOMASA

#### GARDENAS SOTO

San Buenaventura, El Salvador. Los frascos de color pardo de la Ozomulsión no tienen los cuarterones hundidos como los de todas las otras emulsiones para disminuir la cantidad.

Los frascos pardos de la Ozomulsión son de dos tamaños: frascos grandes de 16 onzas y frasco medianos de 8 onzas. Nada de Cuarterones Hundidos.

De venta en las Boticas y Farmacias. Ozomulsión Co., N. Y.

del Valle, Francisca Cámara, Francisca Ponce de León, Clarissa Ponce de León, Gracia Cámara, Conchita Valdivia, Angela Galán, Luisa Toñarely, Gloria Castellá, Concepción Reig, Elena Azcarate, Lourdes López Gobel, Miniña López Gobel, Cristina López Gobel, Ofelia López Gobel, Rebecca Gutiérrez Lee, Bolivia Gutiérrez Lee, Isabel Capote, Silveria Capote, Conchita Danling, Rosa Scull, Generosa Santamarina, Lucía Castro, Julia Viondi, Mallilla Longa, Alejandrina Rodríguez Capote, Guillermina García Montes, María Albertini, Catalina Griger, Carmen Sánchez Galarraga, Ana María Valdés Pagés, Georgina Espinosa, Concepción Freyre, Esperanza Irizar, Consuelo Irizar, Rosa Carraval, Carmelina Cortiñas, Adela Baralt, Blanca Baralt, Amelia Billini, Adriana Billini, Adelaida Gómez Alday, Guadalupe Gómez Alday, Isolina La Presa, Ernestina Marill, Esperanza Revolta, Esther Bolívar, María Teresa P. Ashert, Esther Mojarrieta, Rosa Alfonso, Amparo Roque, María Francisca Roque, Ana Luisa Llansó, Mercedes Llansó, Belén Sell y Guzmán, Margot Barreto, Estrella del Valle, Luisa Fernández Morell, María Josefa González Bárcena, Dulce María González Bárcena, Dolores García, Carmelina Suero, Josefa Suero.

Sigan firmes en tan caritativa obra, y trabajen por aumentar su número.

UN CATOLICO

### EL JEREZANO

#### HOTEL Y RESTAURANT

Su antigua y grandiosa clientela no olvide que los lechones que se asan en esta casa para Noche Buena, son asados en puyas, por el señor Puya, de Yaguajay. Las aves y cazas de la línea "La Natalia."

Esta es y siempre ha sido la casa donde mejor se cena esa noche, y también donde mejor se come los demás días del año.

Prado 102. — Habana.

#### Escasez de agua

Desde hace unos días se advierte que falta a ciertas horas, y escasea en todas aguas en las cañerías de Vento que van por la parte alta de la Viñora.

También se queja de escasez de agua el vecindario de la loma del Vedado.

Suponemos que será por alguna deficiencia de las bombas elevadoras del líquido en aquellos barrios.

¡Llamamos la atención del Ingeniero Jefe encargado del servicio, para que se remedie a tiempo esa grave deficiencia.

## UNA BUENA INVERSION PARA PEQUEÑOS CAPITALISTAS

\$ 100.00—\$ 500.00—\$ 1.000.00

Estamos autorizados para ofrecer al público una cantidad limitada de Bonos de la Cuban Telephone Co. al tipo de 90 por ciento oro americano, produciendo un interés sobre su capital de 5 y medio por ciento aproximadamente,

Las utilidades de la Compañía son más del doble de lo que se requiere para el pago de los intereses de los Bonos, y la recaudación sigue aumentando rápidamente.

Los Bonos son convertibles en acciones al tipo de 125 por ciento y dado el gran incremento de los negocios de esta Compañía, fácil es que pronto lleguen las acciones a este tipo, pudiendo todos los bonistas realizar una buena utilidad.

### MENDOZA Y COMPAÑIA

CUBA NUMERO 74

C 4369

4-24

#### UN MAESTRO.

### LOS SUCESOS

#### SUSTRACCION

El negro Enrique Díaz, vecino de Misión 77, es un fanático partidario de los conejistas.

Mientras el sábado salió para presencia el juego en "Almendares," su ayudante de cocina Juan Camellas, le daba los nueve ceros, sustrayéndole de un saco que tenía en su cuarto, la cantidad de 16 pesos moneda oficial y valiosa.

### LONGINES

#### FIJOS COMO EL SOL

Muralla 37 A. altos  
Teléfono A. 2666. Telég. Teodomiro.  
Apartado 668

#### En San Rafael 32

fotografía de Colominas y Ca., 6 RE-  
TRATOS IMPERIALES ó 6 POSTA-  
LES POR UN PESO. Retratos al plati-  
no, á la tinta china y al creyón, á  
precios reducidos. Damos pruebas  
como garantía.

### COMBATE el ESTREÑIMIENTO

DEVUELVE LA SALUD.

HACE RISUEÑA LA

VIDA, NO

IRRITA.

**Té Japonés**

DEL DR.

González

SE PREPARA Y VENDE EN LA

Botica "SAN JOSE"—HABANA NUM. 112

C 4023

Nov-29

Hay causas invisibles que solo se viene en conocimiento de ellas por los maravillosos efectos que producen. El arte mágico de mil hechiceros no podrá lograr lo que consiguen fácilmente los inimitables CORSES de

# WARNER

A ellos se debe que podamos contemplar por nuestras calles y paseos tantas mujeres elegantes, cuyos bustos airosos sorprenden y cautivan.

Los CORSES de WARNER son los mejores que se conocen

Pídanlos las señoras en todos los establecimientos bien surtidos.





RECUERDOS

“La Magdalena”

La tarde apareció diáfana y viva, como plancha de cristal emborachada de sol; olía a suavidades de reínetas; desparramaba ganas de vivir. La villa se agolpaba en la modorra, se animó, se engalano; se dejó seducir—una vez más—por las consolaciones de la luz. La modesta echóse calle arriba—hacia el rico palacio de la marquesa—La modesta Sara, Amalia, Mercedes, Luisa...—espíritus sosegados nacidos para la paz y bocas de cereza apetitosa, formadas para el arrullo.

Y los rapaces llanosos las miraban de reojo, sentían la inquietud de la belleza, abrían toda el alma a su carisma. Después, refocilábanse de orgullo, creyendo que las fiestas de su santa eran las más lujosas y costosas de cuantas celebraba el universo, y creyendo que San Roque—patrono del “otro bando”—estaba a aquellas horas en el cielo dado a todos los demonios. Y los rapaces corrían, se fatigaban, sudaban, provocaban a las niñas, comprometían a las criadas—que llevaban de la mano pequeñas vestidas a la usanza del lugar—y hurgabán a los mozos que llegaban: —¡Tú yes magdalenudo o sanrocedu...!

tes, henchidas de salud y de color—Rosina, Sabel, María... Los mozos, despechugados, mostrando en presuntuosa desnudez el bravo cuello perfecto y el recio brazo potente, llevaban en los hombros la foguera: un tronco de árbol robusto; lo acababan de cortar en una sierra, de unos tajados de hacha colosal, y acababan de quitarle su ramaje que había sido frondoso y nemoroso. Los brazos de los jayanes atiborrados de venas próximas a reventar, lo ceñían rudamente, como pegados a él; y el peso y balanceo de la carga torcían las cabezas y los cuerpos, ponían jadeos en los pechos duros, hacían el paso lento y majestuoso. Y las mozas encantadas con el traje regional, más coquetonas que nunca, más llenas de hermosura y de marjeza, resbalaban los dedos enojados por el cuero del pandero, dejaban caer los sones como ruidos de hojarasca, y cantaban dulcemente, con tonos de enervante languidez y blanda melancolía:

—Somos de la Magdalena aunque nos cuesta la vida, y aunque nos pongan en frente cañones de artillería. Viva Méjico y España, gritaremos a porfía, que viva la Magdalena con su planta tan lucida... Los versos toscos—y bárbaros—perdidos en las quejas de la gaita y los saltos del pandero, eran murmullos, blanduras, halagos que rozaban la epidermis; encajaban, justamente, como el grave moscone del roncoño, la áspera reciadumbre de los mozos y el hechizo de la fiesta, en el paisaje aldeano, tendido entre cadenas de montañas, hundido entre praderías, lleno de rico aroma de pomares, y abrumado con el peso de su historia, que habla de resistencias inmortales y de heroísmos feocados, sabe de adoraciones primitivas y se acuerda de unos hombres de firme corazón y recio músculo, que entraban en el bosque secular y caían temblorosos ante un árbol—quizás ante el mismo árbol que llevaban los mozones a la “hoguera”—y le contaban su cuita como en el templo se le cuenta a Dios... Apaciguóse la bulla; los curiosos se enfilaron a lo largo del camino; los rapaces se quietaron y se unieron al cortejo. Una solemnidad grave y pagana envolvió el espectáculo simbólico; y otra vez, en los temblores de la gaita y los golpes del pandero, saltó la copla monótona:

—Que viva la Magdalena, diré siempre con ardor; que vivan los de mi bando, que es de L'anes lo mejor. Viva la antigua nobleza de nuestro lucido bando, que guarda las tradiciones de nuestros antepasados...

Y así entraron en la villa la música dolorosa, de ritmo tenazmente mansueto, cortada por las voces peregrinas; las niñas de valiente juventud; los mozos que marchaban lentamente, rojos, cansados, jadeantes, gachos, dejando que las gotas de sudor les rodaran por la cara, les corrieran por el pecho; los rapaces que se unieron a la fiesta, y la ola de lo pasado, que llegaba de muy lejos—del fondo de los tiempos prehistóricos—y arastraba una sagrada majestad que imponía el silencio y el respeto y pesaba como plomo en los espíritus.

Y cuando el árbol llegó a la capilla de la Magdalena, los mozones lo tendieron, las mozas le cantaron otra vez, los muchachos lo saltaron; y luego, sacó la gaita un chorro de cadencias deliciosas, trémulas y mimosas y risueñas, como palabras de niño; y el árbol oyó cantar, vio danzar, sintió bulir... y vio que en los temblores del crispículo las rapazas se alejaban, los galanes las seguían, la plazuela reargábase de sombras... Le dejaron otra vez, pero más pobre que nunca, desnudo de su pompa y de sus ramas; y sólo vio los niños a su lado, y los oyó hablar, reír, correr y oír la voz insolente de Lino de la Portilla, mocosoño y pendenciero: —Lo único que faltaba ¡jurados! era el perro de San Roque... —¡Y pa qué lu quieres, feliziz? —Pa atai una lata al rabu... ENEAS.

En Nochebuena

Alegres danzas, canto y vocerío llenan de gozo y de entusiasmo el suelo; y corren todos con ferviente anhelo a festejar al Hijo de María. En los templos, parece que a porfía, cuantas campanas hoy echan a vuelo; que es justo que al nacer el Rey del Cielo rebose de los pechos la alegría. Yo, en medio de este estruendo y regocijo, siento en el alma torcedor profundo al ver al Niño-Dios en el Santuario: porque contemplo en El al Crucifijo dando su vida por salva al mundo en la sangrienta cima del Calvario. Víctor Basilio de Santa Ana.

DEPORTES

El último salón de la aeronáutica en París—Los aviones militares—El camión-taller.

El Secretario general del Salón de Aeronáutica de París tuvo una feliz idea al llevar al mismo los aparatos destinados al ejército.

Esa idea fué acogida con entusiasmo por los jefes actuales de los departamentos de la guerra y de la marina de la república francesa. Por eso ha podido exhibirse el soberbio hidropilano Breguet construido de acuerdo con las oficinas del gobierno francés y la inspección permanente de la aeronáutica militar ha guarnecido el primer piso del Gran Palais de veinte y siete aparatos militares de los que diez y nueve, entre otros, se construyeron con los fondos de la suscripción nacional en favor de la aviación militar.

Los aviones regalados a su país, llevan cada uno un nombre. He aquí la lista completa:

“Patria,” ofrecido por “Le Matin;” “Capitán-Camine,” por “Le Petit Journal;” “Marceau,” por el “Journal;” “Vercingetorix,” suscripción del “Moniteur du Puy-de-Dôme;” “Strasbourg,” donado por Alfredo Stachling; “Jeanne d’Arc I,” suscripción del “Nouveliste de Lyon, Colonial I,” suscripción de la “Dépêche Coloniale;” “General Lauglois,” ofrecido por la villa de Nancy; “Robert-Le-Fort,” ofrecido por la Duquesa de Chartres; “L’Aiglon,” ofrecido por Sarah Bernhardt; “Le Potache,” donado por los alumnos de los liceos y colegios; “Louis Moutillard,” donado por la sección egipcia de la “L. N. A.;” “Passe Partout,” donado por el teatro de Chatelet; “General Faidherbe,” donado por los “Anciens du genio de Lille;” el “T. C. F.” donado por el “Tourin Club de Francia;” “P. T. Y.,” por el personal de Correos y Telégrafos; “Le Central,” donado por los antiguos y modernos alumnos de la Escuela Central; “Arts-et-Metiers,” donado por los alumnos antiguos y modernos de las escuelas de artes y oficios. Entre esos aparatos algunos se construyeron especialmente para el ejército; otros, provistos de mecanismos especiales, se destinaron a reconocimientos y a la ofensiva. En el “stand” militar oficial se en-

contraban los aparatos “Bleriot” de un asiento o de dos en “tandem” que tomaron parte en las maniobras. Se admiraron también dos aviones “monoplaces” del modelo 1913 adoptado por la comisión militar. Estos son unos aparatos extremadamente bien fabricados con sus órganos muy ligeros.

En esos mismos “stands” oficiales Breguet y Rep expusieron cinco aparatos militares: 2 monoplanos “Monoplaces Rep” provistos de motor Gnome de 80 caballos, un doble monoplano “biplace Breguet” provisto de un motor “Salmson” 7 cilindros de 80 caballos. Ese aparato se ha bautizado con el nombre de “General Faidherbe” y ha sido el primer avión militar aceptado oficialmente por Chalais-Meudon y ofrecido por suscripción nacional.

También se exhibía un doble monoplano “biplace-Beguet” provisto de motor “Gnome” de 100 caballos del tipo premiado en el concurso militar que hizo después sus pruebas, particularmente en las últimas maniobras del ejército francés. La casa “Deperdussin” presentaba tres aparatos militares: dos en el primer piso y el tercero en el entresuelo. Son estos tres “monoplaces” del tipo clásico ofrecidos por las suscripciones del comité del avión del 15° barrio de París del Banco Colonial e Industrial y de la Cámara Sindical del cielo y del automóvil.

De la casa “Morane-Saulnier” se admiraba un monoplano “biplace” blindado de 80 caballos, que hace 120 kilómetros por hora, con una carga útil de 220 kilogramos. Su peso vacío es de 405 kilogramos, de los que 40 kilogramos para el blindaje.

En fin la casa “Nieuport” exponía con dos 50 caballos su modelo 100 caballos que ganó el concurso militar de Reims y que se halla en servicio desde hace más de un año. En las últimas maniobras ese aparato fué pilotado por el teniente de Montjou. El entresuelo el material militar que se presentaba comprendía los vehículos de una escuadrilla de aviones, escala volante y sección de parque; algunos “specimens” de tractores y material especial utilizados en la aeronáutica (camiones, talleres para transmisión eléctrica, remolques, tractores, tiendas, etc.) En ese lugar se había reservado un local para los motores ligeros precursores de los actuales, estudiados de 1883 a 1898 por el coronel Renard en Chalais-Meudon, con objeto de aplicarlos a la locomoción aérea.

La escuadrilla que figuraba en el Salón era una de las que tomaron parte en las grandes maniobras. Las otras marcharon a ocupar su puesto en las fronteras. Una de las distracciones de la exposición para el público era el camión-taller H. Chachat construido sobre “chassis” a transmisión eléctrica que accionan un grupo de motores automóviles de “Brasier” y que figuraba entre la escuadrilla de aviones expuestos.

El camión-taller se utilizó por primera vez en Vesoul el año pasado durante las maniobras. Fué construido con la colaboración del coronel Butiaux, del comandante Fleury y del capitán Martinot-Lagarde.

El gran interés de ese coche es que se puede utilizar por transmisión eléctrica un motor “Brasier” relativamente pequeño (90x140) que permite levantar una carga útil de 1,000 a 1,500 kilos.

Puede decirse que gracias a la aviación han podido ser realizados esos nuevos progresos mecánicos.

Venga usted a ésta su casa

Si, señora; si usted tiene deseos y necesidad de llevar a su hogar una buena revista en la cual la moda femenina aparece siempre en su más alta expresión, venga usted por esta su casa, la casa conocida por Wilson's o Solloso, en la cual ha de encontrar lo que pueda complacerla y convenirla, pues en la misma, recibiese con toda seguridad publicaciones de esa índole de todos precios, de más o menos lujo, y en todos los idiomas.

Chic, Chic, Parísien, Mode Parísien, Las Grandes Modas de París, Les Modas, Femina, Chiffon, Modas y Pasatiempos, El Espejo de la Moda, Album de Blasas, Album de Sombreros, Album de Ropa Blanca, Couturier Parísien, Delineator, Designer, Toilettes, Bon Tou, Gran Luxe Parísien, Home Ladies Journal, Moda Elegante y otras muchas revistas de gran demanda entre las damas elegantes, pueden ser vistas por usted, y por usted adquiridas—ya por números sueltos ya por suscripción, en Obispo núm. 52, o sease Wilson's Store. Pida usted precios y muestras. Solloso, atenderá a usted pronto y bien.

Allí se come bien y muy barato.—El servicio es esmerado. La mayoría de los platos hechos a diez cts.—Por un vaso de laguer muy grande, cinco cts.—Vaso de media botella de la cerveza sin rival Munchen, diez cts. propia para las comidas.

¿Cuál es el restaurant y café que Vd. debe visitar por su economía? SAN RAFAEL No. 4, frente al “Teatro Nacional”

Esta casa es preferida por todos los extranjeros, y por la gran colonia mexicana, por que allí no se explota y se sirve lo mejor que se puede, y ese es el crédito de esta casa, y por la comodidad de los tickets de 30 comidas, por \$10.60, que solo esta casa lo puede hacer porque se conforma con ganar poco y vender mucho.—No olvide el público, empleados y comercio en general que “LA GRANJA” se impone por conveniencia propia.

La casa de Bahamonde y Ca. Es la que vende a precios de verdadera economía y con garantía RELOJES de oro y plata, cadenas para abanicos, collares, medallas, solitarios de brillantes, aretes, pulseras y cuanto en JOYERIA se desee. En muebles fabricados con gran esmero en sus grandes talleres, hay un completo surtido. BERNAZA 16 Y OBRAPIA 103, 105 Y 107

SOMBREROS Se han recibido los últimos modelos de París para señoras y niñas. VESTIDOS, BLUSAS, CORSETS Y FLORES. “AU PETIT PARIS” OBISPO NUM. 98. Teléfono A-3124.

LA CASA MAJOR SURTIDA PARA NOCHE BUENA Y PASCUAS. Includes an image of a turkey and various food items.

ACEITE PARA ALUMBRADO DE FAMILIA LUZ BRILLANTE

Libre de explosión y combustión espontánea. Sin humo ni mal olor. Elaborada en la fábrica establecida en BELOT, en el litoral de esta bahía. Para evitar falsificaciones, las latas llevarán estampadas en las tapitas las palabras LUZ BRILLANTE y en la etiqueta estará impresa la marca de fábrica.



EL ACEITE LUZ BRILLANTE

que ofrecemos al público y que no tiene rival, es el producto de una fabricación especial y que presenta el aspecto de agua clara, produciendo una LUZ TAN HERMOSA, sin humo ni mal olor, que nada tiene que envidiar al gas más purificado. Este aceite posee la gran ventaja de no inflamarse en el caso de romperse las lámparas, cualidad muy recomendable, principalmente PARA EL USO DE LAS FAMILIAS. Advertencia a los consumidores: LA LUZ BRILLANTE, marca ELEFANTE, es igual, si no superior en condiciones luminicas, al de mejor clase importado del extranjero, y se vende a precios muy reducidos. También tenemos un completo surtido de BENZINA y GASOLINA, de clase superior para alumbrado, fuerza motriz y demás usos, a precios reducidos. The West India Oil Refining Co.—Oficina SAN PEDRO Núm. 6.—Habana. 4092 Dbre.1

LA DEVEZA DE MURIAS HABANA. LOS VERDADEROS TABACOS MURIAS, SON LOS DE “LA DEVEZA” ESPECIALIDAD EN BREVES Y CREMAS.

FOLLETIN 88 EL SECRETO DE LA SOLTERONA POR E. MARLITT (Autora de “La Segunda Mujer.”) DE VENTA EN LA LIBRERIA DE CERVANTES, GALIANO NUM. 62. (Continúa)

La señora Hellwig dejó su media, llena de sorpresa, se puso las gafas y cogió el cuaderno. —¡Ah!—exclamó con desprecio.—Garrapatos de la tía Cordula... coquezo su letra.—Y, sin embargo, si cogió leyendo, mientras su hijo, con las manos a la espalda, se paseaba a lo largo de la estancia. —No veo—murmuró la señora Hellwig después de haber leído dos páginas—que puedan importarme los amores de la tía Cordula y el hijo del serrajero, ni comprendo para qué me han traído ese viejo mamotreto, cuyo valor a modo está apestando mi cuarto. —Continúe usted leyendo, madre; yo se lo ruego—respondió Juan con alguna impaciencia;—que bien pronto se olvidará usted de lo mohoso del papel cuando recorra alguna de sus páginas.

oirse llamar por sus parásitos mujer elegante, hermosa, inteligente y espléndida... ¡Y yo! ¡Y yo!... Yo entretanto tratada como una criada, relegada como la Cenicienta al rincón más obscuro de la casa... Nadie se fijaba al lado de la señora de la casa en esta pobre huérfana que se preservaba de todos los pecados por su virtud y piedad... Muchas veces tuve que apretar los dientes para soportar las humillaciones de que constantemente era víctima, pidiendo a Dios desde el fondo de mi alma que castigase a aquella impía según sus obras... ¡Ah!, el castigo ha venido... ¡Era dinero robado el que se malgastaba aquí! ¡Su alma estará ardiendo en los infiernos! Juan Hellwig estaba inmóvil en medio del cuarto... Todo lo había previsto, menos el singular efecto que en su madre produjo la lectura del manuscrito. Por eso su sorpresa fué tan grande, que durante algunos segundos no pudo articular ni una palabra. —No comprendo—dijo por fin—cómo puede usted hacer responsable a mi abuela de una iniquidad... de un crimen que ignora. Si fuera tal como usted lo dice, nuestras almas no estarían menos condenadas que la suya, porque hasta aquí hemos venido gastando a nuestro antojo las rentas de ese capital mal adquirido. De todos modos, me alegro tanto más de su

manera de pensar en este asunto, porque así nos será más fácil entendernos para restituir a sus legítimos dueños hasta el último céntimo del dinero de que seríamos, si no lo hiciéramos, inieus detentadores. Hasta entonces, y a pesar del asombro que la produjo la lectura del cuaderno de la solterona, la señora Hellwig había continuado apaciblemente sentada; pero al oír las últimas palabras de su hijo se levantó apoyando sus manos en los brazos del sillón, y de un salto se puso al lado de Juan Hellwig. —¿Devolver?... ¿Restituir?...—repetió como si dudase de que aquellas eran las palabras que acababa de oír... —¿A quién? —Pues a los herederos de la familia de Hirschprun. —¿Cómo? ¡Al primero que llegue! ¡A cualquier mendigo, bribón o impostor que se presente! ¡A gente así fibamos a entregar un capital tan considerable! ¡Fíjate en que entre las manos de tu abuelo quedaron sesenta mil duros después que... —Si, después que Pablo Hellwig, el honrado Pablo Hellwig, el hombre que se jacta de adorar a Dios, uno de cuyos mandamientos dice: No hurtarás... Después que Pablo Hellwig, el hombre puro, se quedó con treinta mil...—exclamó el médico tambalean-

do de indignación.—Madre, usted ha condenado a mi abuela a los tormentos eternos porque sin saberlo usó de ese dinero... ¡Qué merecerá entonces el que roba y retiene a sabiendas lo robado? —Si... Pablo Hellwig se encontraba allí en el momento de la tentación—respondió la madre de Juan.—Era joven, ignorante y no conocía todavía los caminos de Dios... El demonio escogió precisamente a las almas más puras para arrebatarlas el reino de los cielos... Pero Pablo Hellwig se ha regenerado, ha redimido su culpa y ya sabemos la alegría que hay en el cielo cuando un pecador se arrepiente... Lucha sin tregua por la buena causa, y ese dinero se ha purificado en sus manos, pues lo emplea en beneficio de nuestra religión reformada. —¡La reforma!... ¡La buena causa! Madre, la mejor reforma es la de las costumbres, y la mejor causa la de la rectitud y la honradez. —Lo mismo ha ocurrido con el dinero que ha quedado en nuestra casa—prosiguió la señora Hellwig imperturbable, sin parar mientes en la exclamación de su hijo.—¡Mira a tu alrededor! Ve cómo la mano de Dios reposa sobre nuestras acciones para bendecirlas y sobre nuestros proyectos para que se realicen... Si algo de pecaló estuviere todavía adherido a la posesión de ese dinero, seguramente que

no nos aprovecharía... Nosotros y tú, hijo mío, hemos vivido en la virtud, y de este modo hemos rescatado ante Dios, por nuestro celo en servirle, el crimen que se cometió para poseer ese capital. —Ruego a usted, madre mía, que no me mezcle en ese asunto...—respondió Juan Hellwig con desaliento, oprimiéndose la frente con las manos como si sufriera un violento dolor. La señora Hellwig lanzó una mirada aviesa sobre su hijo, cuya actitud protestaba e inocentemente de la opinión que su madre expresaba y en la que insistió, alzando la voz, del modo siguiente: —Nosotros no tenemos derecho—dijo—a renunciar a los recursos que empleamos, según los designios de nuestro Creador, para entregarlos a personas que los emplearían en hacer el mal, pues no debes olvidar que los Hirschprun son católicos, y que a causa de su papismo tuvieron que abandonar estas comarcas... Esta es la razón más poderosa en que me apoyo, y me apoyo de un modo irrevocable, para resistir con todas mis fuerzas a las tentativas que tratan de hacerse para rescatar esa antigua historia ignorada de todo el mundo. Pero además hay otro motivo para que no insista en sus locos propósitos de restitución. Si tal hicieras deshonrarías la memoria de tu abuelo.

# PAGINA DE LOS NIÑOS



## Los tres dones

Escuchad....

Quise que mi hijo, cuando sus años se lo impongan, sea un hombre de provecho y de bien, y he aquí—mis pequeños lectores—lo que, anifiando mi espíritu, le he de enseñar, y os dedico a vosotros...

Sé bueno. Procura serlo siempre, que nunca se es bastante. Pero no lo seas nunca para que sepan los demás que lo eres; sé bueno, por el amoroso orgullo de llegar a ser.

Sé bueno. Y reza. No te duermas nunca sin haber rezado. La oración absuelve.

Sé bueno. Ten fe en tu bondad, y pon esta, con tu pensamiento, en Dios. La fe salva.

Sé alegre. Francamente alegre. Y ríe. La risa es salud.

Sé alegre. Y trabaja con tu alegría a todas horas, que es el contento alivio en el trabajo. El trabajo es virtud.

Sé alegre. Irradia tu alegría en derredor. La alegría es consuelo.

Sé prudente. La prudencia es don preciado. No tengas miedo a nada y tenlo a todo.

Sé prudente. El valor no es matar. También el miedo hizo héroes.

Sé prudente. Que todo te merezca un devoto respeto. La prudencia es coraza.

Bondad, alegría, prudencia. ¿Qué tres mejores dones? El que, niño, es bueno, es alegre, y es prudente, no será—cuando llegue a hombre—ni un héroe ni un mártir....

Pero el mundo necesita de algo más que de héroes y que de mártires.

Los que no abundan, y tanta falta hacen, son, simplemente, hombres de bien... De bien y de provecho.

Sedlo vosotros.

Miguel de ZARRAGA

## El sueño de Faraón

I

El viejo millonario, sin fuerzas ya para abandonar el lecho, recibió la visita de su inquilino del sotabanco, y le dijo:—Amigo Peléaz, ¿recuerda usted el sueño de Faraón?

—¿El sueño de...? ¡Está delirando!—pensó Peléaz, al mismo tiempo que atizaba con disimulo un puntapié al gato.

—Sí,—continuó el enfermo con voz trabajosa,—aquello de las siete vacas gordas y las siete vacas flacas....

—Ni palabra sé de esa historia, don Tomás.

—Mal hecho.... En fin, yo me voy por la posta, y quiero despedirme del mundo haciendo algunos beneficios. Perdonen a usted las quince mensualidades que me adeuda por el alquiler del cuarto....

—Un millón de gracias!

—No dirá usted que he sido un caso raro.

—¿Qué he de decir eso, don Tomás!

—Tampoco dirá que he dejado de favorecerle, a pesar de la tirria que usted y su familia le tienen a "Tigrín".

—Por Dios, don Tomás! ¡Si es un minino tan simpático!

—Lo cual no les impedía a usted, a su mujer y a sus chicos enseñarse con el pobre animal, dándole crueldades patadas siempre que le tenían a tiro.... Yo, sin embargo, seguí favoreciendo a ustedes, ya con ropas, o con víveres, y hasta con dinero.... He sabido disciplinar esa debilidad. Mientras usted y los suyos carecían a veces de los más precisos, mi gato, el "Tigrín", orondo y mofletudo, dormía muellamente entre almohadones, harto mimado, al abrigo de las inclemencias del tiempo.... Estoy seguro, amigo Peléaz, de que en el hogar de usted se establecían comparaciones entre la suerte de algunos individuos de la raza felina y otros de la especie humana ¿no es eso?

—Señor don Tomás!....

—Bueno, aquello pasó; y si ahora se lo digo, es sólo para que se entere de que no estaba yo tan ciego que dejase de ver el odio mortal, la saña con que han perseguido a... al único individuo de mi familia.

Al decir estas palabras apuntó una pálida sonrisa en los labios del anciano, y despidió a Peléaz con un gesto quedoso más postrado por el esfuerzo que había hecho para hablar tanto.

Salió Peléaz de la alcoba.... Al final del pasillo abrió el "Tigrín", que al ver a su enemigo, enardecido el lomo, se le puso la cola más pomposa que un plumero, bufó irri-

tado y encandiladas las verdes pupilas, dió un enorme salto, desapareciendo en una habitación contigua.

II

Algunos días después falleció don Tomás, y se enteró Peléaz de aquella noticia al regresar de su cotidiana excursión en busca de alguna peseta, conquistada manejando el sable, por que trabajar... ni a él, ni a su mujer, ni a sus hijos les daba el naipe por el trabajo. Vivían sobre el país; era una familia de bohemios.... Si por casualidad "cafan" cinco duros, había en la casa el gran banquete, y como quedase algo se iban al teatro.... Al otro día ayunaban; pero se habían divertido.

La muerte de su bienhechor les causó pena, no porque le tuviesen cariño, sino porque se les iba un filón que habían explotado con gran éxito. Y he aquí que al abrirse el testamento, se vió que don Tomás, distribuyendo muy discretamente su cuantiosa fortuna entre algunos de sus viejos servidores, y en varias obras filantrópicas, dejaba nada menos que una renta de quince mil pesetas anuales "para alimentos del gato," nombrado administrador de la tal renta al señor Peléaz, el cual dispondría de ella a su arbitrio hasta el fallecimiento del "Tigrín."

Item más: quedaba un pliego cerrado, un misterioso codicilo, con cierta cláusula que no debía ser conocida hasta el día mismo de la muerte del minino abriéndose el pliego en el domicilio del "tutor."

Desistamos de hacer vanas tentativas para pintar la explosión de alegría que estalló en el seno de la familia Peléaz. Aquello fué un frenesí, una locura, el "delirium tremens."

Capítulo primero de su nueva vida: del sotabanco al principal; del vil potaje de insípidas legumbres al suculento jamón; de la raída indumentaria a los flamantes trajes de última moda; en suma, de la miseria a la opulencia.... ¡Cielos! ¡Las cosas que podía hacer aquella gente afortunada con doscientos cincuenta duros al mes!

Pero bueno, ¿y el gato? ¿Y el famoso "Tigrín," de cuya preciosa existencia dependía la prolongación de aquellas delicias paradisíacas?

Trabajo impropio costó a Peléaz y a los suyos conquistar el afecto del felino, que abría como abanicos las zarpas y bufaba enfurecido en cuanto se le acercaba algún Peléaz, grande o chico.... Pero a fuerza de mimos, de bocaditos sabrosos, de suaves pases de mano por el lomo, de palabritas cariñosas, y a fuerza también del continuado empleo de tafe tán inglés para curarse los arañazos, acabó el digno animal por reconciliarse con sus antiguos enemigos.

Ofendía al lector, dudando de su perspicacia y buen criterio, si me empeñase en convencerle de que en aquella casa hacía el gato lo que le salía de las narices, sin que nadie osara castigarle, ni aun reprenderle con palabras duras.... Había Peléaz amenazado con penas terribles al que se permitiese tocar un solo pelo de la inviolable piel gatuna, a no ser que fuera con propósitos de halago y cariño.

Más consideraciones guardaban con el "Tigrín" que las que tuvo Calígula con su caballo; el buey Apis no recibió más adoraciones de sus fanáticos devotos; como "deidad," no hubieran podido comprarse a aquel morrongo ni el escarabajo sagrado de los egipcios, ni su no menos respetable cocodrilo, ni el tan acreditado elefante blanco de la India, ni ninguno otro de los animales a quienes haya rendido culto la humana chifladura.

Si un Peléaz caía enfermo de resultas de algún fenomenal atracón o por consecuencia de otra clase de excesos, nadie en la casa se cuidaba del paciente, y seguían todos su marcha triunfal por la florida senda de aquella vida envidiable.... Pero el más leve síntoma de indisposición en el "Tigrín" era como un toque de alarma, la señal de duelo en la casa; al habitual holgorio, a las estrepitosas careajadas, sucedía un triste y lúgubre silencio, la gravedad de la situación se reflejaba en todos los semblantes, disponiéndose inmediatamente una junta de veterinarios, y la familia entera, rodeando al doliente gato, escuchaba llena de zozobra el pronóstico del facultativo.

El restablecimiento del felino celebrábase por ellos como el más fausto suceso de cuantos puedan concebirse en este valle de lágrimas.

III

Es una verdad incontrovertible, que no consta en los tratados de zoología, que los gatos son mortales.

Mueren, como muere todo lo que nace, y el "Tigrín," que había cometido el delito de nacer, como cualquier hombre, estiro un día la pata, después de siete años de vida regañona bajo la tutoría de Peléaz.

Aquella terrible desgracia produjo en la familia la mayor de las afecciones; elevóse un coro de gemidos, de gritos de dolor; hubo sonozos y arranques de desesperación.... Mas, el gran Peléaz, subrepticamente a la angustia que estrujaba aquellos sensibles corazoncitos, grito con voz potente:—¡Alto! Hasta que sepamos lo que contiene el pliego cerrado de don Tomás, enjuguemos nuestras lágrimas.... ¡Quién sabe!

Se avisó al notario e individuos de la testamentaria, y procedióse acto continuo a la apertura del misterioso pliego, cuya parte más substancial era la siguiente:—

"Como supongo que el señor Peléaz se habrá enterado, por mis indicaciones, de lo que fué y simbolizó el sueño faraónico, he dispuesto que a la muerte del gato se le entregue una cantidad igual a la que haya economizado durante la vida del minino, multiplicada por 20 si el animalito ha vivido menos de cinco años, y por diez si ha vivido más de los citados cinco años."

Hecho el recuento del metálico existente en el hogar de Peléaz, y obligado éste a declarar que no tenía más bienes o inmuebles que los que estaban a la vista, resultó que en el día de la fecha (29 de Noviembre) había en aquella casa 39,85 pesetas, milagrosamente salvadas de la última mensualidad.

Se entregó, pues, a Peléaz, "para lutos" (como se atrevió a decir un testamento guasón), la cantidad de 398,50 pesetas.

Sólo entonces tuvo Peléaz curiosidad por conocer la leyenda de las siete vacas gordas y las siete vacas flacas; sólo entonces comprendió lo cuerdo que es guardar en épocas de abundancia, para encontrárselo en las de escasez; sólo entonces fué cuando... ¡ay, demasiado tarde! se enteró de lo que significaba "el sueño de Faraón."

Ramiro Blanco.

## Los niños obreros

Niños felices: no todas las tiernas criaturas son tan felices como nosotros. Aunque os parezca increíble, en muchas partes del mundo hay hombres crueles que por el huro de sus intereses explotan a pobres niños haciéndoles trabajar bárbaramente en esa edad en que todo debieran ser juegos o útiles enseñanzas.

Son tristes estas historias, pero no está de más que las sepáis para que cuan-

do seáis vosotros hombres disculpéis los defectos de vuestros semejantes, que por falta de educación durante la infancia, por vivirla ganándose penosamente el sustento diario, cometen delitos luego. El que de niño es feliz y se educa, de hombre es bueno.

Durante algunos días ha sido tema de actualidad la explotación inicua de unos cuantos niños españoles en una fábrica de cristal de Francia. El hecho es tristísimo y debe evitarse, indudablemente, pero el único medio de evitarlo consiste en castigar, no tanto a los explotadores, como a los padres de los niños, principales culpables del hecho. Este, más o menos de tapadillo, repitese en todas partes, hasta en las naciones más cultas. Hace tres años, se abrió en los Estados Unidos una información sobre los niños obreros, y se descubrieron nada menos que un millón setecientos mil muchachos menores de trece años, sometidos a trabajos penosos, malsanos y absolutamente impropios de su edad. La mayor parte de estos niños trabajan en las minas y parte en las fábricas de cristal de Virginia e Indiana, y en las fábricas de algodón de los Estados del Sur. En este último trabajo, miles de niños trabajan doce horas diarias, ganando un jornal de cinco reales escasos. Los pequeños mineros de Virginia sólo trabajan diez horas, pero también ganan menos.

Los encargados de hacer esta información descubrieron verdaderos horrores. En una mina de carbón había un chico de doce años que llevaba seis trabajando; en una fábrica de algodón de Newton (California del Norte) de cuarenta empleados, diez eran niños menores de doce años. Y lo más horrible, es que la mayor parte de los casos los padres de estos niños no eran obreros, pertenecían, si, a la clase obrera; pero sus únicas ocupaciones consistían en pasear y beber.

Desde luego, la información no pudo hacerse sino con mucho trabajo. Los dueños y encargados de las fábricas se negaban a suministrar datos, y generalmente decían que los pequeños iban a llevar el almuerzo a sus hermanos mayores, y trabajaban un rato por gusto; pero todos ellos demostraban una maestría que sólo da la larga práctica, y sus padres, menos cautos, confesaban de plano y hasta se mostraban orgullosos de tener hijos que sabían ganar tan pronto su sustento.

## Ave con cabeza de ballena

En Londres, en el célebre Jardín Zoológico de Regent's Park se exhibe actualmente un ave que hasta ahora jamás se había visto viva en Europa.



EL GRACIOSO NIÑO EDUARDO VEGA

Esta ave es la cigüeña de cabeza de ballena; pero no vaya a creerse, en vista de este nombre, que se trata de algún fenómeno extraordinario. La cigüeña en cuestión es una especie perfectamente normal, que debe aquella denominación a la extraña forma de su cabeza y de su pico. Este último recuerda algo la figura de un zueco o de una babucha, y sin duda por eso los árabes del Alto Nilo, patria de esta zancuda, la han llamado "padre del zapato."

Dícese que esta especie de cigüeña es de carácter agresivo, casi feroz, y acaso esta es una de las causas por que no se le había traído nunca a Europa. El ejemplar que se exhibe en Londres procede de un huevo cogido por un sudanés e incubado luego por una gallina.

## La gran batalla

Entre la gente menuda de la casa de Fernández, que vive en un hotelito del paseo de Rosales, despierta tal entusiasmo esta guerra formidable, en que los pueblos balkánicos zurrán a Turquía en grande, que el jardín es el teatro de la guerra, y cada tarde se libran, burla burlando, los más sangrientos combates. Pepe, el mayor de los chicos, es el Gran Turco; Melquiades es el rey de Montenegro; monarca de Servia, Jaime; Canuto, rey de Grecia, y su primo, Paco Sánchez, el propio zar de Bulgaria, y María, Rosa y Carmen, por designación de todos los reyes beligerantes, son las potencias de Europa, que se conservan neutrales.

Desde que empezó la guerra, leen los niños, y se saben de memoria las noticias de la prensa; se reparten los papeles que les tocan, y colocando delante un mapa, en que están los sitios de los hechos más notables, van formando sus soldados de plomo, que, ora triunfantes, ora vencidos, ocupan sus puestos, según los partes. Mas ocurre un caso raro, y es que, mientras se combate, juegan pacíficamente los niños, chicos y grandes; pero, al acabar el juego de la guerra, es cuando salen a relucir las discordias entre los reyes rivales.

—Pepe, que no has retirado la Artillería bastante, que parece que has vencido a Paco, y eso no vale.—Tú quieres saberlo todo, Canuto, y nada sabes; los he puesto donde debo; si no, que lo diga Jaime.—Claro—dice, resentido, Canuto.—Para tí, nadie tiene razón, porque siempre ha de estar bien lo que haces.—Es que eres un envidioso.—Y tú un egoísta.

—Dale!

—dice María, mediando.—¿Por qué no sois razonables? Los consejos de María no suelen nunca escucharse y acaba a cachete limpio la cuestión de los Balkanes.

—¿Cuándo acabará esta guerra?—exclama, afligida, Carmen.—Os ponéis furiosos siempre que jugáis a los combates. Y Rosa, que está callada, cuando la dicen que hable y dé su opinión sincera, para todos respetable, habla al fin y dice:—Tengo también ganas de que acabe, no sólo por estos tontos, que riñen todas las tardes, sino por aquellos otros niños que en la guerra grande, que tantas lágrimas cuesta, se están quedando sin padres.

CH.

## El puntapié de la fortuna

Los niños que sueñan grandes cosas para el porvenir tienen el ejemplo de miles y miles de hombres, artistas, literatos, comerciantes, banqueros, que vinieron al mundo sin fortuna, que comenzaron solos, sin medios y sin auxilios de nadie.

Benjamin Franklin solía decir que el mejor punto de partida para la suerte de una criatura era un punta-

pié bien dado, que lo lanzara fuera de su casa.

Franklin, naturalmente, no había pensado en serio que para hacer fortuna un niño sea preciso arrojarlo de casa, sino que con su frase célebre dió a entender simplemente que las dificultades que a un joven encuentran apenas entra en la vida, templan su ánimo para la lucha que lo espera y lo hacen más aguerrido para la conquista del porvenir.

Esto es una gran verdad, que si ya no fuera evidente por sí misma, podría ser confirmada con el apoyo de muchísimos ejemplos.

El pasado de muchos multimillonarios americanos es sobradamente conocido; a los ocho o diez años de edad se hallaron solos en el mundo, sin protección alguna, y entraron en la vida sirviendo en los oficios más humildes; fueron vendedores de periódicos, limpiabotas, pinches de cocina, readeros, etc.

Después, trabajando con tenacidad y energía, poco a poco, subiendo hoy un escalón y mañana otro llegaron a la conquista de cosas formidables.

La miseria de los primeros años fué para ellos la mejor escuela. Un caso muy típico es el de un industrial de Nueva York, el que materialmente debió su fortuna a un puntapié.

Quedó huérfano siendo muy pequeño, y de su cuidado se encargó un tío suyo, tan avaro como violento, que lo tuvo en su casa algunos días; pero que un día, en un momento de cólera, lo arrojó despiadadamente de su domicilio, diciéndole que ya era hora de que se ganase la vida con su propio trabajo.

El niño, que entonces tenía catorce años, se vió en medio de la calle. Al azar, tomó un camino, y después de un largo viaje, llegó a una gran ciudad muy industrial, y presentándose en una fábrica, se ofreció para lo que quisieran emplearle, y le señalaron un jornal de 15 pesetas a la semana.

¡Es mucho!, pensó el futuro millonario, recordando que su tío le había dicho:

—Tú eres un desgraciado, que jamás llegarás a ganar un céntimo!

El niño tenía un entusiasmo grande por la mecánica, y en los ratos que le dejaba libre su trabajo, corría a la máquina y la estudiaba con detenimiento, minuciosamente, en todos sus detalles, amorosamente, como tratando de comprender lo que ninguno procuraba enseñarle.

El éxito fué rápido. Después de seis meses fué nombrado dibujante, y continuando así, hoy, al cumplir los cuarenta años, el niño de entonces es propietario y director de una importantísima fábrica, en la que se da trabajo a más de 1,000 obreros.

## Cosas

En una Exposición

Mamá, ¿qué representa aquella figura?

—Es Laoconte con sus hijos.

—Y por qué tiene esa facha?

—Porque fueron malos y llegaron unas serpientes y los morlieron.

La niña, reflexionó:

—Pero yo no comprendo cómo han tenido gusto de retratarse de ese modo.

Cosas de Tonino

Los niños mayores están entre los niños jugando a las damas. Tonino, el hermano pequeño, después de contemplar el juego un rato, se acerca muy despacio a su abuelo y le dice:

—Abuelito, ¿es bueno ese juego que el tío ha regalado a mis hermanos?

—¿Bueno? ¡Qué quieres decir!

—Sí, sí, debe ser muy rico, porque he oído a Paquito que le decía a Carlos: ¡Ahora me como una!

La suprema razón

Dime Julito, ¿qué sentimiento te ha impulsado a perdonar a tu hermano?

—Sentimiento? Ninguno; sencillamente porque él es más fuerte que yo.

El maestro

Vamos a ver, niños, quién de vosotros resuelve este problema: "Tengo cinco naranjas, me dan once y resíltuyó siete. ¿Cuántas naranjas me quedarán?"

Todos los niños permanecen muy quietos.

El maestro:—¿Cómo? ¡Ninguno responde!

—Perdone señor maestro—dice tímidamente uno—es que el maestro de año pasado hacía siempre los cálculos con manzanas.

SOCIEDADES ESPAÑOLAS

CENTRO GALLEGO

He aquí la Directiva electa para regir la importante Delegación de este Centro tiene constituida en los Aráboz:

Presidente, Camilo González Mosquera. Vice, Celestino Rodríguez Allegue. Secretario, Rafael Fernández Torres.

Vice, Toribio Santurio Pereira. Tesorero, Nicanor Reyes. Vice, Juan Bermúdez Fernández.

Vocales: Sinesio Paradelo González, Ricardo Gómez López, Antonio Rodríguez Taboada, Ramón Vázquez López, Indalecio Castro Molina, José Piteiras, Antonio González Paradelo, José Álvarez, Juan Otero López, Sebastián López Godínez, Manuel Montero Cabo, José Ríos Cruz, Emilio García Somoza, Cayetano Rodríguez Vázquez, Andrés Fernández.

Sea enhorabuena.

ASOCIACION DE DEPENDIENTES

El sábado último, 21 del corriente, tuvo efecto en las Academias de esta Asociación el solemne, atrayente y hermoso acto del reparto trimestral de premios a los alumnos de ambos sexos de las clases diurnas que los habían merecido por su aplicación y adelantos en el primer período escolar.

A la una en punto de la tarde se constituyó el tribunal encargado de premiar los avances de la enseñanza en tan acreditado plantel. En dicho momento era de ver el pródigo orgullo que se retrataba en el semblante de los inteligentes y laboriosos profesores que, a modo de candillos de un numeroso ejército estudiantil, presentaban sus huestes más aventajadas ante la superior autoridad encargada de adjudicarles el lauro de las victorias, y el regocijo con que el soldado escolar recibía el premio por adelantado que había logrado obtener en su trimestral jornada.

Así, así se hace justicia a la aplicación de los buenos alumnos y se estimula su voluntad, que queda dispuesta para nuevos avances y mayores energías.

He aquí los alumnos de ambos sexos que obtuvieron premios a juicio del tribunal:

Sección de niñas

Aula de párvulos.—Premios especiales: Ivo Alonso, Enrique Casado, Eulalia Bedelí. — Medallas de oro: Gerardo O'Siel, Carmen Hernández, Rita Díaz y Roberto Machado. — Medallas de plata: Rosa García, Miguel Barreneche, Jesús Fornés e Ismael Sánchez.

Aula primera. — Premio especial: Elena Villar. — Medallas de oro: Isabel Hernández, María T. Valdés, Juana M. Montañé y Aurora Ruiz. — Medallas de plata: Ofelia González, Providencia Llovet, Amelia Osuna, Inés M. Merino y Juana Martínez.

Aula segunda. — Premio especial: Encarnación Conde. — Medallas de oro: Carmen L. Pérez, Dora O'Siel, Lucila Barroso y Emilia González. — Medallas de plata: Blanca Morales, María T. Machado, Antonia Fornés, Gloria Alfonso y Carmen Ballesteros.

Aula tercera y preparatoria. — Premio especial: Evangelina Hernández. — Medallas de oro: Estela Herrera, Herminia Mesa, Dolores González y Amalia Fernández. — Medallas de plata: Emelina Caballín, Delia M. Alonso, Esther Estévez, Dolores Caldeón y Cecilia Padilla. — Además fueron premiadas en esta misma aula y en concurso privado, las alumnas Herminia Mesa, con el primer premio; Estela Herrera, con el segundo, y Dolores González con el tercero.

Mecanografía y Taquigrafía. — Premio especial: Esther Estévez. — Medallas de oro: Eulalia Piñera, Amalia Fernández, Rosario Ramos y Bertha Nekerman. — Medallas de plata: Emelina Caballín, Guillermina Valdés, Herminia Mesa, Manuela Currás y Eulalia Valdés Reymundo.

Corte y labores. — Premio especial: Guillermina Valdés. — Medallas de oro: Dolores González, Rosa Cantero, Emelina Caballín y Teresa Fernández. — Medallas de plata: Sabina Pérez, María T. Machado, Estela Herrera, Emilia González y Elena Adams. — Calistenia, primer grupo. — Medallas de oro: Ofelia González y Carmen L. Pérez. — Medallas de plata: Emilia González, Juana Benítez y Amelia Osuna.

Calistenia, segundo grupo. — Medallas de oro: Dora O'Siel y Lucila Barroso. — Medallas de plata: Pilar López, Josefina Menes y Delia María Alonso.

Caligrafía. — Premio especial: Estela Herrera (única).

Sección de niños

Aula primera. — Premio especial: Abilio Alonso. — Medallas de oro: Gabriel Dávalos, Charles O'Siel, Luis Fernández y Aurelio Cortina. — Medallas de plata: Amadeo Masvidal, Adolfo Gil, Maximino Alonso, Miguel Ángel Fernández y Ernesto Arango.

Aula segunda. — Premio especial: René Echarte. — Medallas de oro: José Pérez, Enrique San Miguel, Juan Ichart y Octavio Cubillas. — Medallas de plata: Luis Vivó, Ezequiel Barreneche, Ramiro Fornes, Bernabé Hernández y Nicolás Vivó.

Aula tercera. — Premio especial: Ramón Nava. — Medallas de oro: José Martí, José Machín, Federico, Julio y Eliseo González. — Medallas de plata: Vicente Barreneche, Miguel A. Vizcaya, Antonio García, Ángel Domínguez y José Recio.

Calistenia. — Medallas de oro: José Martí, Abilio Alonso, José Luis Vivó y Francisco Godoy. — Medallas de plata: José Machín, Ramón Navas, Ángel Domínguez, Manuel Leiva y Francisco Cabrera.

Felicitemos a todos los profesores de tan acreditadas Academias, con mención especial para sus directores, la señorita María Mercedes Casals y el señor José Pulido, por su excelente labor educativa e instructiva en favor de los alumnos encomendados a su solicitud escolar, y damos la más cumplida enhorabuena a la Asociación de Dependientes del Comercio, porque los hechos, con su fuerza incontrastable, están demostrando un día tras otro el beneficio que a los asociados y sus familiares ofrece el rico plantel de enseñanza que sostiene tan espléndidamente.

CENTRO ASTURIANO

En la última sesión que celebró la Directiva de este Centro, se acordó: Aprobar el informe de Intereses Materiales, en el que se da cuenta del brillante estado económico de la Sociedad.

Quedar enterada de que los enfermos alojados en la Quinta Covadonga ocasionaron en Noviembre último un gasto de \$19,027.39.

Adquirir una nota de aparatos para el departamento de vacunas y sueros del laboratorio.

Que en la Quinta Covadonga se celebre la Nochebuena como en años anteriores.

Adjudicar al señor Emilio Fernández el suministro del pescado que se consuma en la Quinta, por haber fallecido su señor padre, don Manuel Fernández, proveedor de dicho artículo.

Encargar al señor Adolfo Saret de la administración interina de la Quinta, por haber presentado su renuncia el administrador efectivo, señor Maximino Fernández y González.

Dirigir atenta y cariñosa comunicación a dicho señor don Maximino Fernández y González, sintiendo profundamente su renuncia y significándole lo satisfecha que está la Sociedad de sus brillantes gestiones como administrador de la Quinta Covadonga.

Dar las más expresivas gracias al señor don Víctor de Diego González, por haber donado a este Centro un magnífico cuadro con la fotografía de todos los edificios de la Quinta.

Adjudicar al señor Donato Montequín las obras de refuerzo del pabellón Inclán por la suma de \$1,500, y las de construcción de una caseta para conejos y curieles en la cantidad de \$825.

Aprobar el informe de la Sección de Instrucción en cuanto se refiere a los asuntos que ha resuelto por ser de su competencia.

Aprobar en igual forma el informe de la Sección de Inmigración correspondiente al pasado mes de Noviembre.

Quedar enterada de que ha resultado brillantísimo el baile de sala celebrado en este Centro el 8 del corriente.

Quedar también enterada de que el número de socios en 30 de Noviembre último ascendía a 32,752, y de que la Sección de Propaganda ha realizado trabajos importantísimos en favor del aumento de socios y del buen funcionamiento de las delegaciones.

CIRCULO AVILESINO

En los asuntos generales tratados en la Junta general de elecciones celebradas el domingo para elegir la Directiva del "Círculo Avilesino," para el próximo año de 1913, se acordó proyectar una gran fiesta social que se llevará a cabo el domingo de Pascua de Resurrección, una fiesta que guarde analogía con la que allí en la "villina" celebran los avilesinos y que a pesar de ser nueva ya es tradicional para los muchachos de hoy y para los viejos que no han tenido el gusto de gozar de tan grata fiesta será un acontecimiento.

La cosa promete y está en buenas manos; auguramos el éxito de dicha fiesta, y la glorificación de un doctor en la ciencia de la Alegría, del sano vivir, hijo adoptivo de Avilés.

¡Bravo, por los avilesinos! ¡Quién será el doctor!

Por acuerdo unánime el Presidente de este Círculo ha dirigido a todos sus socios la siguiente circular:

Muy distinguido señor mío y querido asociado:

Siendo los principales propósitos de este Círculo (al que tan dignamente pertenece como socio del mismo), fomentar los lazos de unión y sincera amistad entre los hijos de nuestra querida villa y sus contornos, en celebrar jiras campestres y socorrer en la medida que los fondos sociales consientan a la "Asociación Avilesina de Caridad" y demás sociedades análogas residentes en Avilés, y habiéndose acordado interesar el estímulo que todos los socios deben de tener por el mayor auge y esplendor de nuestra querida sociedad, es por lo que tengo el honor de dirigirla la presente, con la adjunta solicitud, a fin de que voluntariamente contribuya con su eficaz ayuda personal inscribiendo por lo menos a otro socio, para aumentar el mayor número posible la lista de éstos.

Aprovecha con gusto esta oportunidad para ofrecerte el testimonio de su más distinguida consideración y aprecio.

G. Alvarez.

Tiene muchísima razón el noble candelero de hierro que preside a los entusiastas avilesinos. No basta con ser socio pues que cada uno de ellos tiene el deber de ayudar a la propaganda extendiéndola, haciéndola llegar a todos los avilesinos para que todos vengan a cumplir con el santo deber de ser socios del Círculo.

He dicho.

El pequeño amargor de la cerveza la convierte en aperitivo y no hay ninguno que supere en cualidades excitantes a la cerveza LA TROPICAL.

VIDA RELIGIOSA

IGLESIA DEL CRISTO

Los Caballeros de Colón Gran solemnidad revistió el espectáculo de recibir el Manjar Eucarístico los Caballeros de Colón, que forman el Consejo 1.390 establecido en Cuba y cuyo nombre es el de San Agustín.

El altar mayor de la iglesia del Cristo, a cargo de los PP. Agustinos se hallaba adornado con gran gusto.

Empezó el acto a las ocho oficiando en la Misa el señor Obispo Diocesano, quien realmente conmovido repartió la Comunión a ciento cincuenta caballeros, que es el número que cuenta actualmente el Consejo Cubano.

Hay además veinticuatro solicitudes de aspirantes, que pronto formarán en tan piadosa asociación, que se halla extendida en el Canadá, Méjico, Cuba, Puerto Rico, Panamá y Filipinas, con un total de trecientos mil miembros. En los Estados Unidos tiene veintiseis socios en la Cámara de Representantes, otros son senadores, gobernadores de Estado, etc.

Los cargos más importantes del Consejo de San Agustín, establecido en esta capital, son: Mr. O. A. Howsby, Vicepresidente del Trust Co. of Cuba, diputado territorial Mr. Faustino Avella, etc.

Ayudaron al Prelado Diocesano, el Superior de los Agustinos y el P. Rodríguez.

El referido Superior, después de dar gracias en comunidad, entonó el Te Deum, que previamente se repartió a los fieles. Cuantos poseían el inglés lo cantaron, resultando el conjunto muy solemne.

Vaya nuestra enhorabuena a los Caballeros de Colón por su alto ejemplo de piedad y amor al Cristo.

( UN CATOLICO.

Sección Mercantil

Mercado Monetario

EN LAS CASAS DE CAMBIO Habana, Diciembre 24 de 1912.

A las 11 de la mañana. Plata española. . . . . 99% 99% p/o P. Oro americano contra oro español. . . . . 109% 109% p/o P. Oro americano contra plata española. . . . . 9 9% p/o P.

Centenes. . . . . a 5-30 en plata. Id. en cantidades. . . . . a 5-31 en plata. Lises. . . . . a 4-24 en plata. Id. en cantidades. . . . . a 4-25 en plata. El peso americano en plata española. . . . . 1.00 1.09%

Valor Oficial

DE LAS MONEDAS CIRCULANTES O. A.

Centenes. . . . . 4-72 Lises. . . . . 3-80 Peso plata española. . . . . 0-60 40 centros plata id. . . . . 0-24 20 idem, idem, id. . . . . 0-12 10 idem, idem, id. . . . . 0-06

Acciones y Valores

Esta mañana se efectuó en la Bolsa Privada la siguiente venta: 100 acciones F. C. Unidos, 98.5/8.

Provisiones

Diciembre 24 Precios pagados hoy por los siguientes artículos:

Acetate de oliva. En latas de 23 lbs. qt. \$ a 14.00 En latas de 9 lbs. qt. a 14.1/2 En latas de 4 1/2 lbs. qt. a 15.1/2 Mezclado s. clase caja a 10.1/2

Almendras. Se cotizan . . . . . a 34.00 Añoz. De semilla . . . . . a 3.90 De canilla nuevo . . . . . 4.1/4 a 4.3/4 Viejo . . . . . a 5.1/4 De Valencia . . . . . 4.3/4 a 5.00

Ajoc. De Murcia nuevos . . . . . a 25 cts. Catalanes Cappadres . . . . . a 42 cts. Montevideo . . . . . a 28 cts.

Cebollas. Gallegas . . . . . a 22 rs. Del País . . . . . a 18 rs. Isléñas . . . . . No hay. Bacalao. Noruega . . . . . 10.00 a 13.00 Escocia . . . . . a 5.8/2 Halifax . . . . . No hay. Robolo . . . . . No hay. Pescada . . . . . No hay.

Frijoles. Del país, negros . . . . . a 4.1/2 De Méjico, negros . . . . . a 5.8/2 Colorados . . . . . a 6.1/2 Blancos gordos . . . . . a 7.1/2

Jamones. Ferris, quintal . . . . . a 26.00 Otras marcas . . . . . a 24.00

Manteca en terceroles. De Primera . . . . . a 13.9/2 Artificial . . . . . 10.1/2 a 11.1/4

Papas. En barriles del Norte . . . . . a 3.1/2 Papas sacos . . . . . a 18 rs.

Tasaño. Se cotiza Verano . . . . . a 34 rs. Vinos.

Vapores de travesía

SE ESPERAN Diciembre. 25—Havana. New York. 26—Haz. Hamburgo. 26—Steigerwald. Hamburgo y escalas. 26—California. Havre y escalas. 26—Montevideo. Veracruz y escalas. 30—Monterey. New York. 30—Esperanza. Veracruz y Progreso. 30—Taunton. Amberes. 31—Gracia. Liverpool.

Enero. 1—Sarotoga. New York. 1—Antonio López. Cádiz y escalas. 2—Espagne. St. Nazaire y escalas. 2—Ascot. Bremen y escalas. 3—Times. New York. 5—Corcovado. Veracruz y escalas. 14—Espagne. Veracruz. 15—Hilarius. Buenos Aires escalas. 17—Trafalgar. New York.

Febrero. 2—La Champagne. Saint Nazaire. 14—La Champagne. Veracruz. SALDRAN Diciembre. 25—Steigerwald. Veracruz y escalas. 27—California. New Orleans. 28—Havana. New York. 28—Excelsior. New Orleans. 30—Monterey. Progreso y Veracruz. 30—Montevideo. New York, escalas. 31—Esperanza. New York.

Puerto de la Habana

BUQUES DE TRAVESIA ENTRADAS Diciembre 23 Cayo Hueso en 7 horas, vapor inglés "Evangelina," capitán Ellis, toneladas 436, con carga y 134 pasajeros, consignado a G. Lawton Childs y Ca. De New Orleans en 2 días, vapor americano "Excelsior," capitán Birney, toneladas 3542, con carga y 51 pasajeros, consignado a A. E. Woodell.

DIA 24 De Tampa y escalas en 26 horas, vapor americano "Olivette," capitán Pheilan, toneladas 1678, con carga y 232 pasajeros, consignado a G. Lawton Childs y Compañía. De Veracruz y escalas en 5 días, vapor americano "Morro Castle," capitán Johnson, toneladas 6004, con carga y 35 pasajeros, consignado a W. H. Smith.

De Puerto Rico y escalas en 7 y medio días, vapor cubano "Julia," capitán Domenech, toneladas 1811, con carga y 65 pasajeros, consignado a Sobrinos de Herrera.

BOLSA PRIVADA

COTIZACION DE VALORES ABRE Billetes del Banco Español de la Isla de Cuba de 3 a 4 Plata española contra oro español 99% a 99% Greenbacks contra oro español 109% a 109% VALORES

Fondos Públicos Valor P/o. Empréstito de la República de Cuba. . . . . 112 115 1/2 Id. de la República de Cuba Dauda Interior. . . . . 104 1/2 108 Obligaciones primera hipoteca del Ayuntamiento de la Habana. . . . . 116 120 Obligaciones segunda hipoteca del Ayuntamiento de la Habana. . . . . 111 116 Obligaciones hipotecarias F. C. de Cienfuegos a Villacarla. . . . . N Id. id. segunda id. . . . . N Id. primera id. Ferrocarril de Calbarián. . . . . N Id. primera id. Gibara a Holguín. . . . . N Banco Territorial. . . . . N Bonos Hipotecarios de la Compañía de Gas y Electricidad. . . . . 115 120 Bonos de la Havana Electric Railway's Co. (en circulación). . . . . 102 sin Obligaciones generales (perpetuas) consolidadas de los F. C. U. de la Habana. . . . . 108 120 Bonos de la Compañía de Gas Cubana. . . . . N Compañía Eléctrica de Alumbardo y Tracción de Santiago. . . . . 105 112 Obligaciones Generales Consolidadas de Gas y Electricidad. . . . . 106 107 Bonos de la República de Cuba emitidos en 1896 y 1897. . . . . N Bonos segunda hipoteca de The Matanzas Water Works. . . . . N Idem hipotecarios Central anucaro "Olimpo". . . . . N Id. idem Central azucarero "Covadonga". . . . . N Empréstito de la República de Cuba. . . . . 101 107 Matadero Industrial. . . . . 79 90 Fomento Agrario. . . . . 90 98 Cuban Telephone Co. . . . . 92 1/2 105

ACCIONES Banco Español de la Isla de Cuba. . . . . 100 101 Banco Agrícola de Puerto Príncipe. . . . . 76 100 Banco Nacional de Cuba. . . . . 118 129 1/2

Banco Cuba. . . . . N Compañía de Ferrocarriles Unidos de la Habana y Almacenes de Regla Limitada. . . . . 98% 98% Compañía Eléctrica de Santiago de Cuba. . . . . 25 60 Compañía del Ferrocarril del Oeste. . . . . 115 sin Compañía Cubana Central Railway's Limited Preferidas. . . . . N Id. id. (comunes). . . . . N Ferrocarril de Gibara a Holguín. . . . . N Ca. Cubana de Alumbardo de Gas. . . . . N Dique de la Habana Preferentes. . . . . N Nueva Fábrica de Hielo. Lonja de Comercio de la Habana (preferidas). . . . . 100 sin Id. id. (comunes). . . . . 32 1/2 sin Compañía de Construcciones, Reparaciones y Saneamiento de Cuba. . . . . N Compañía Havana Electric Railway's Light Power Preferidas. . . . . 105% 106 Id. id. comunes. . . . . 95% 95% Compañía Anónima de Matanzas. . . . . N Compañía Alislerera Cubana Compañía Vidriera de Cuba Planta Eléctrica de Sancti Spiritus. . . . . N Cuban Telephone Co. . . . . 90 1/2 93 Ca. Almacenes y Muelles Los Indios. . . . . N Matadero Industrial. . . . . N Fomento Agrario (en circulación). . . . . 107 114 Banco Territorial de Cuba. . . . . 110 129 Id. id. Beneficencias. . . . . 19 25 Cárdenas City Water Works Company. . . . . 90 105 Ca. Puertos de Cuba. . . . . 70 75 Id. id. Fabric. de Maricao. . . . . 50 110

Habana, Diciembre 24 de 1912. El Secretario. Francisco J. Sánchez.

Empresas Mercantiles Y SOCIEDADES

Asociación de Dependientes DEL Comercio de la Habana

SECCION DE BENEFICENCIA SECRETARIA

P. acuerdo de esta Sección sancionado por el señor Presidente social, se saca a pública licitación los suministros de leche, aves, huevos frescos, pescado fresco, verdura y hortaliza, carbón mineral y carbón vegetal, que puedan necesitarse en la Quinta de Salud "La Purísima Concepción," durante el próximo año de 1913.

El acto tendrá lugar en el Salón de sesiones del Centro de esta Asociación, a las ocho de la noche del día 27 del mes actual, ante la Sección en pliego, la que en esa hora recibirá las proposiciones que se presenten en pliego cerrado precisamente. Los Pliegos de Condiciones a los cuales habrán de ajustarse las proposiciones, se hallan de manifiesto en esta Secretaría, todos los días laborales de 8 a 11, de 1 a 5 y de 7 a 9 de la noche.

Lo que de orden del señor Presidente de la Sección, se publica por este medio para general conocimiento. Habana, 18 de Diciembre de 1912. El Secretario. Mariano Panigagua. 14765 9-19

Asociación de Dependientes del Comercio de la Habana

SECRETARIA AVISO

Habiendo acordado esta Asociación, la recogida voluntaria de sus cédulas hipotecarias del Primer Empréstito, en circulación, concertada con el "Banco Español" en 1.º de Julio de 1902; se avisa por este medio a los señores tenedores de ellas, que pueden concurrir a la Secretaría General, en días hábiles, de 8 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m., dentro del plazo de seis meses a contar de la publicación de este AVISO, donde podrán hacerlas efectivas con la bonificación del cinco por ciento sobre su valor. Lo que de orden del señor Presidente se publica para general conocimiento. Habana 25 de Noviembre de 1912. El Secretario. Mariano Panigagua. 26-25 N.

AVISOS

PRUEBE GRAN ADROIT-IMBERT

C 4331 alt. 8-18

DR. HERNANDO SEGUI

Catedrático de la Universidad GARGANTA, NARIZ Y OIDOS NEPTUNO 103 DE 12 a 2, todos los días excepto los domingos. Consultas y operaciones en el Hospital Mercedes lunes, miércoles y viernes a las 7 de la mañana. Dbre.-1

VINOS . . . . . EL IRIS AZAFRAN . . . . . EL IRIS PIMENTON . . . . . EL IRIS y ALPARGATAS . . . . . EL IRIS

Unico Receptor: ANTONIO AGULLO San Ignacio 56—Teléfono A-3095—Apartado 1228 H A B A N A 26-17 D. 14670

NO MAS CANAS ACEITE KABUL

(El Pelo Negro 7 Jmas Calva.) Tres ó cuatro aplicaciones devuelven al cabello como su color primitivo con el brillo y suavidad de la juventud. No tiene el cutis, pues se aplica como cualquier aceite perfumado. En Droguerías y Boticas. Depósitos: Sarrá, Johnson, Tauchel y Americana 14121 26-4 D.

DOCTOR GALVEZ GUILLEM

IMPOTENCIA. — PERDIDAS SEMINALES. — ESTERILIDAD. — VENEREO. — SIFILIS Y HERNIAS O QUEBRADURAS. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. 49 HABANA 49. 4147 Dbre.-1

La casa que más barato vende en la Habana, "La Opera" GALIANO NUM. 70 Y SAN MIGUEL 60. FELICITA a sus numerosas favorecedoras, a sus amigos y al público, deseándoles grandes prosperidades, y los invita a conocer las grandes gangas que diariamente ofrece.

# HABANERAS

Un lunes aprovechado.  
Primero, la fiesta de *Miramar*, fiesta infantil con que celebraba su constitución la *Liga del Aire Puro*, establecida bajo la presidencia de la ilustre esposa del Presidente de la República y con un Comité de Señoras en el que tiene digna representación nuestro mundo americano.

De este Comité forma parte, entre otras distinguidas damas, la elegante esposa del Secretario de Sanidad.

Muy interesante fué la fiesta. Empezó por una comida de ciento cincuenta cubiertos, allí, al aire libre, en plenos jardines.

Aire libre y... aire puro.  
Tenía que ser así correspondiendo al carácter fundamental de la novel institución.

Los comensales eran todos niños. Niños que sonreían gozosos, poseídos de inmensa alegría, bajo la égida del placentero *Saint-Cloud* que parecía repetir, por una tarde, la sacra frase: "Venid a mí los niños."

Y éstos saborearon finos manjares, disfrutaron de buena música, rieron con cómicas películas y escucharon lindos versos.

Como que recitó Borrás. El eminente actor, gloria legítima de la escena española, deleitó a todos con la poesía *La huelga de los herreros*, abundante en fáciles e inspiradas estrofas.

Hubo más versos. Pero no fueron conocidos más que del grupo que rodeaba a su autora, a la ilustre poetisa Lola Tis, una de las más entusiastas propagandistas de la *Liga del Aire Puro*, en cuyo Comité de Señoras figura señaladamente.

He aquí esos versos:  
PROTECCION A LA INFANCIA  
A Miss Eugenia Hibbard.

El aire puro es la vida,  
para la adorable infancia,  
el campo a gozar convida  
de frescura y de fragancia.  
Los niños deben jugar,  
los niños deben correr,  
todos los debemos dar  
un instante de placer.  
Como abejas en enjambre  
a lbar de flor en flor!  
Un día alegre sin hambre,  
con abundancia de amor!  
No todo niño atesora  
contenido y felicidad,  
mas ¡quién no envidia y adora  
su inocencia y su bondad!  
Sea para el niño pobre,  
nuestro esfuerzo generoso,  
con lo que al rico le sobre,  
¡por qué no hacerlo dichoso!  
Por la infancia desvalida,  
¡quién no ha de sentir piedad?  
Si la virtud más querida  
de Cuba, es la Caridad!

Lola R. de Tis.  
La fiesta de la *Liga del Aire Puro*, verdadera festividad pascual, se prolongó por toda la noche en aquel *Miramar* lleno de luz, de brisa y de perfumes.  
Un triunfo completo.

Hubo una boda anoche. Y boda muy simpática y muy interesante que tuvo celebración ante los altares de la parroquia del Angel en presencia de un numeroso y lucido concurso de invitados.

Los novios?  
Eran la señorita Marina Piñón, muy bonita y muy graciosa, y el joven co-

recto y distinguido César Andino. Una pareja todo simpática.

Marina lucía preciosa con su rico traje, de raso liberty con adornos de valiosos encajes y, como complemento, el lindo ramo en que desplegó una vez más el jardín *El Fénix* su arte, elegancia y buen gusto.

Apadrinada fué la boda por la señora madre del novio, dama tan amable y distinguida como María Massino de Andino, y el respetable caballero don Fermín Piñón, padre de la desposada, actuando como testigos por parte de ésta el señor Néstor Tróms y el conocido doctor César Massino.

Y como testigos por parte del novio el simpático concejal del Ayuntamiento de la Habana, señor Arturo Primmles, y el Ingeniero Jefe de Obras Públicas de la provincia de Pinar del Río, señor Virgilio Reyneri.

Mi saludo a los novios.  
Y con el saludo, los votos más fervientes para Marina y César por su mayor ventura, por su felicidad completa.

Más de anoche. Celebrábase un gran concierto. Y era allí, en aquellos salones del Conservatorio de Hubert de Blanck, donde se suceden periódicamente las más hermosas fiestas artísticas.

El auditorio era selecto, era escogidísimo, descolando un grupo de alumnos de la brillante institución musical.

Y artistas y profesores en gran número. Pláceme señalar, entre las que más contribuyeron al lucimiento de la fiesta, a dos señoritas en quienes concurren, por igual, dotes artísticas superiores.

Una, *Lizzie Morales*. Y la otra, la señorita Villavicencio, la gentil Emma Villavicencio, cuyo pecho blasona la Gran Medalla de Oro que obtuvo en reciente concurso del Conservatorio Nacional.

Ambas señoritas, lo mismo Emma que *Lizzie*, dieron nuevas muestras ante el teclado de sus felices aptitudes. ¡Qué ejecución y qué maestría!

Los aplausos con que el auditorio premió la labor de las señoritas Villavicencio y Morales fueron todos muy merecidos.

Son dos artistas.  
Y los teatros?  
Entre el Nacional y Payret se dividía anoche el público.

Muy numeroso era éste en la función de gracia de Anita Adamuz, la primera actriz de la Compañía de Borrás, admirada siempre por su belleza y aplaudida siempre por su arte.

¿A qué citar la concurrencia?  
Tendría que hacerlo también con la que llevó a Pubillonos la función de gala dispuesta por la empresa en honor del futuro Presidente de la República.

La sala de Payret aparecía bellamente decorada con plantas y flores. Al presentarse el general Menocal, ocupando el palco de honor, todo engalanado, el público se puso de pie a los acordes del Himno Nacional ejecutado por la orquesta.

Ofrecía el teatro ese aspecto de ele-

gancia que parece patrimonio, durante la actual temporada, de las noches de los micróles.  
Noches privilegiadas de Payret.

*Dans le monde...*  
¡Cuántas fiestas en perspectiva!

Mañana, en los claustros del Colegio de Belén, el tradicional Arbol de Navidad de las Escuelas Dominicales.

El jueves, reparto de juguetes, en la Beneficencia, por la Junta Píadosa de Señoras de la Maternidad.

Ese mismo día, y en los salones del Conservatorio Nacional, habrá un Arbol de Navidad con regalos para trescientos niños pobres bajo la organización del *Bando de Piedad*, establecido en esta capital con los más elevados fines humanitarios en favor de la infancia, de los animales y de las plantas.

Habrán más juguetes para los niños. Esto es, para los niños de la Beneficencia; Huérfanos de la Patria y otros establecimientos píadosos.

De la Acaera partió la generosa iniciativa dándole calor y dándole realidad un grupo donde figuraban en primer término el popular coronel Estrampes, Pepe Ebra, José González, Manuel Mederos y Francisco Díaz Estrampes.

La recolecta ha sido grande. Solo la sodería *La Tijera* donó a la Agrupación de la Acaera, para el objeto expresado, más de mil juguetes.

Ejemplo que han seguido otras casas análogas.  
Y no solo juguetes.

El señor Francisco Cela, dueño de la gran vidriera de *Inglaterra*, y siempre tan amable, tan espléndido, ha hecho entrega a dicha Comisión de cincuenta bomboneras y doce estuches con dulces finos para que sean distribuidos como agnaldos.

Todos estos objetos se hayan expuestos en San Rafael 2, sombrerería de José González, inmediata a *Inglaterra*.

Siguen las fiestas. Habrá el viernes una velada en el *Ateneo* en honor de la Misión Cubana que asistió a las fiestas del Centenario de las Cortes de Cádiz.

Y el baile del *Casino Alemán* y otro baile del *American Club* para el día último de año.

Alegre despedida de 1912.  
Algo sobre bodas.

Una se celebra mañana, que es la de la señorita Caridad Padrón y el joven Alfonso Roig, en Monserrate, a las nueve de la noche.

El sábado otra boda. Es la de la señorita Fe González Sánchez y el señor Rogelio Galletti que tendrá lugar en el templo del Angel.

Y una boda, que decíase transferida, está señalada para el lunes. Me refiero a la de Hortensia Ledón, la bella señorita, tan graciosa como interesante, y el ilustre Presidente del Senado, doctor Antonio Gonzalo Pérez.

Se celebrará en la casa de la Avenida del Golfo que es residencia de la distinguida familia de la novia. Agradecido a la invitación.

Un saludo.  
Es para el señor Andrés L. de Linares, representante de la gran Compañía Dramática de Evangelina Adams, que se encuentra en esta ciudad procedente de Manzanillo.

Sea bien venido.  
Mi enhorabuena para una dama. Trátase de la esposa del distinguido profesor dental Arturo Figueras, la

señora María de los Angeles González, quien ya, después de días de gravedad, se encuentra fuera de todo peligro.  
Su restablecimiento puede darse ya por seguro.  
Y ojalá que sea pronto y totalmente.

María Magdalena.  
Una criatura encantadora, la hija adorada del capitán Regueyra y su bella esposa, la joven señora, Cancio de Regueyra.

El domingo, ante los altares de la iglesia del Angel, hizo su primera comunión la linda niña.

Solemne fué la ceremonia. De ella tengo, como *souvenir*, una elegante tarjeta que han hecho llegar a mis manos amablemente.

Muchas gracias.  
Todo de novedad.  
Y todo elegante, todo *chic* entre el surtido nuevo que para la estación admiran cuantos visitan en estos días el saloncito de *La Complaciente*, la flamante abaniquería del *boulevard* de Obispo.

Un mundo de primores en guantes, en abanicos, en sombrillas. Y las bolsitas de mano.  
Las únicas, en su estilo, que han venido a la Habana.

Para terminar.  
Un saludo hoy, en sus días, al simpático amigo Herminio Díaz Llanes. Y otro saludo, por anticipado, a la gentil y graciosa *Natica* del Valle, que celebra mañana sus días.

¡Felicidades!  
ENRIQUE FONTANILLS.

LA CASA QUINTANA  
Joyería fina y caprichosos objetos para regalos.  
Extenso y selecto surtido en todos los artículos.  
Muchas novedades.  
QUINTANA y CA., Galiano 76.Tel. A-4264.

DE TELON ADENTRO

¿"Satanás"??  
Ayer tarde, entre la media docena de cartas que habitualmente recibo a diario sobre las palpitantes cuestiones teatrales, recibí una lacónica que, textualmente, dice así:

"Sr. Cristóbal de la Habana. Presente.  
Leído cronista:  
¿Sería usted tan amable que se enterara de si es verdad que el "Satanás" de Ramos va a estrenarse durante la actual temporada dramática del Nacional?"

Un Académico."  
Voy a complacerle, incógnito comunicante.  
Pero hagamos antes un poco de historia.

"Satanás" es un drama de José Antonio Ramos, que ya visitó las direcciones artísticas de los principales teatros de Madrid...

Ramos mismo nos relató algunas de las peripecias sufridas por su obra, en carta de fecha 7 de Octubre del corriente año, que "El Teatro Alegre" publicó, y yo comenté en sus columnas.

Uno de los párrafos de aquella carta memorabilia decía, al pie de la letra:  
"...Mi esperanza es Paco Fuentes, que viene al Español. El pobre Galiós me parece que será un poco decorativo. ¿Qué importa que me admitan "Satanás" si después lo dejan de lado? Enrique Borrás se entusiasma con "Satanás"... Dijo a todo el mundo una porción de cosas... Se lo llevé... Y ahora resulta que le ha ido mal en la América del Sur, y que desiste de su viaje a la Habana..."

No quiero copiar más: a Borrás le fué mejor que nunca en la América del Sur, y está en la Habana.  
¡Mal se informó el amigo Ramos!

Anoche—acompañándome Mario Sorondo y Fernando de Karr—charlamos sobre todo esto con Borrás.

Y he aquí un breve y absolutamente auténtico fragmento de nuestra charla:

—¿Qué hay de "Satanás"??  
—"Satanás"? No recuerdo...  
—El drama "Satanás" de José Antonio Ramos...  
—¿Ramos? Tampoco recuerdo...  
—Un recomendado de Benavente...  
—Benavente, que no dice que no a nadie, me recomendó a tantos... Por cierto que de "El Fíguro" me han escrito preguntándome por una obra del canciller de Cuba en Madrid... ¿Será esa acaso? Ya he dado orden a mi representante para que busque por todo mi archivo... Pero, francamente: ¡no recuerdo!...

En Albiu se reestrena esta noche "Sangre vienesa."

—El lunes, estreno de "Los tres de seos."  
Una opereta ideal.

Reestrenase en la primera sección del Teatro Casino el sainete cómico "Aquí se faría un hombre." Completase la tanda con la interesante película en dos partes "El amor vela."

A segunda hora se estrenará el divertido sainete de Amiches y García Álvarez "El pobre Valbuena," exhibiéndose la película de asunto histórico "Lucrecia Borgia."

En tercera, tres grandiosas cintas cinematográficas y el chispeante juguete cómico "Benito Piloña o Roncar despierto."

"El triunfo de la Conjunción" sigue, y seguirá por mucho tiempo, llenando el Teatro Alhambra.

—Hoy: "Regino en el convento," "El triunfo de la Conjunción" y "La joya."  
—Pronto, "Consultorio Nacional."

En Marti: "La bella cubanita," "Noche Buena en Jesús María" y "El pobre Galió."

Norma nos ofrece para esta noche: "Sacrificio de muerte," "Corazón de artista," "Bebé encuentra una cartera" y "Noche de bodas."  
—Mañana, matinee con regalos.

La Cuba Films Co. ha arrendado el Teatro de la Caridad, de Santa Clara. ¡Buena suerte!

De mis correspondencias:  
Unos contribuyentes.—Procuraré informarme sobre lo que haya acerca de ese fracasado beneficio de Pildán.

Varias admiradoras de Borrás.—Trasladé su ruego al genial actor, y creo seré su complacida.

Elsa.—La primera actriz que viene con Miguel Muñoz, es Prudencia Griffel.

En el elenco artístico de la Compañía francesa de ópera del señor de Battemberg, entre otras producciones interesantes, figura una obra maestra del eminente Massenet: "Verdier."

Esta obra, en la que Massenet vertió todas las melodías de su alma, ha constituido un éxito grandioso para la citada Compañía que actúa hoy en New Orleans.

Los periódicos norteamericanos, que no pecan de benevolos, especialmente cuando se trata de una Compañía extranjera, hacen grandes elogios de la obra y de los intérpretes.

El Times democrático dice: "Werther ha triunfado. Ha triunfado por la belleza incomparable de su partitura y por la excelente interpretación que obtuvo."

Mr. Putzani, el joven tenor lírico de la Compañía, ha demostrado que quedan justificados todos los elogios que le hemos dedicado en "Manon," "Mme. Butterfly," "Bohème," etc. Ha cantado admirablemente y ha sido un "Werther" como lo concibiera el maestro Massenet.

El difícil papel de *Carlota* ha sido cantado magistralmente por Mlle. Thery, cuya figura se adapta perfectamente a la de aquella sentimental hija de Alemania.

Yerna, la favorita del público, cantó la *Sophia*, la inocente joven llena de vida, como ella acostumbra e inmejorablemente.

Esta encantadora artista, que nos ha hecho conocer una "Manon" ideal, lleva consigo le feu sacré que atrae y entusiasma al auditorio.

Montano, el barítono, en el papel de Albert ha agregado una nueva hoja a su corona artística: en su aria *Elle m'a aimé; elle pense a moi*; y en la espléndida situación dramática del tercer acto, cuando obliga a *Carlota* a enviar las pistolas a Werther, estuvo colosal."

En Febrero, y en Payret, veremos esta obra, con el mismo reparto, y entonces podremos emitir nuestra opinión personal.

En todo caso la empresa merece un aplauso por su labor realizada para ser carnos del rutinario repertorio de "Las cías," "Sonámbulos," "Barberos" y otras obras gastadas.

El abono para la Compañía de Opera es inmejorable.  
Están ya ocupados todos los palcos y unas 180 lunetas para las funciones de noche.

Para las matinees también hay gran número de abonados.  
Y según me dicen en Payret el abono se cerrará el 15 de Enero.  
Ya lo saben los devotos del Arte...

—Escucha la siguiente circular que en Madrid ha publicado la Sociedad de Actores Españoles. Dice así: "El creciente desarrollo que adquiere de día en día el espectáculo del cinematógrafo, con grave daño del arte dramático y evidentes perjuicios para cuantos a este arte se dedican, hace necesariamente necesario dictar medidas encaminadas a defender, no sólo los intereses de esta Sociedad y sus asociados, sino los de todos aquellos cuya vida depende del funcionamiento de los teatros. La Sociedad ha acordado "ceder" a todos los propietarios de los teatros de España que fueron construídos como tales teatros," y en los que se vino cultivando el arte teatral en cualquiera de sus diversos géneros, que a partir del 1.º de Enero de 1913, los que explotasen o tuviesen arrendados los locales de su propiedad exclusivamente para funciones cinematográficas, no podrán volver en lo sucesivo a representar en los mismos locales de las obras de que es propietaria o administradora la Sociedad de Actores españoles, y que constituyen el repertorio teatral."

—Eso es defenderse...  
—En España. Aquí...  
—¡Calla!

C. de la H.

Plaza-Garden  
Restaurant. Habitaciones con vista al Prado y Malecón. 23 clases de hoteles. Especialidad en Biscuit glacé, Bohemia. Se sirven a domicilio.

Si PIENSA usted  
COMPRAR UNA  
CAJA REGISTRADORA  
DE DINERO  
Y  
NO ESTA PELEADO CON  
SUS INTERESES  
LLAME  
PRIMERO  
A  
R. A. CINTAS  
TELEFONO F-1921 APARTADO 1609  
1472 at 419

DE MODA EN PARIS.—Perfume Flores de Albión  
Droguería de SARRA  
C 4191 alt. 15-4

"EL ENCANTO"  
ES la única casa que puede ofrecer el mejor, más amplio y más elegante surtido de última moda, en Abrigos, Salidas de Teatro, Trajes sastre, boas y pieles. A las damas elegantes les es interesantísimo conocer estas preciosidades.  
Solís, Hno. y Comp.  
GALIANO Y S. RAFAEL.  
C 4354 2-23

GONZALO G. PUMARIEGA ABOGADO  
HORAS DE CONSULTA: DE 1 A 4  
Estudio: Prado núm. 123, principio del derrocha. Teléfono A 1221. Apartado 960. D. 3º  
DR. PERDOMO  
Vías urinarias. Estrechez de la orina. Venéreo. Hidrocele. Sífilis tratada por la inyección del 606. Teléfono A-5443. De 12 a 3, Jesús María número 33. 4053 Dbre.-J

Felices Pascuas  
Viveres Finos  
Panadería y Dulcería  
Cuba Galicia DE G. Lista y C.ª  
Belascoain 27-Tel.º A. 4606.  
Habana  
Tenemos cuanto puede apetecerse.  
Champagnes, Sidras, Vinos y Licores.  
Visítenos esta Nochebuena y le aseguramos que quedará complacido de la calidad y precios de nuestras mercancías.  
e. 4353 3-21