

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

ACOGIDO A LA FRANQUICIA E INSCRIPTO COMO CORRESPONDENCIA DE SEGUNDA CLASE EN LA OFICINA DE CORREOS DE LA HABANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION:
PRADO 103
APARTADO DE CORREOS 1010

DIRECCION TELEGRAFICA:
"DIARIO HABANA"
Teléfono: Redacción, A 6301—Administración, A 6201

PRECIOS DE SUSCRIPCION

UNION POSTAL	12 meses.....	\$ 21.00 oro	I. DE CUBA	12 meses.....	\$ 16.00 plata	HABANA	12 meses.....	\$ 14.00 plata
	6 "	" 11.00 "		6 "	" 8.00 "		6 "	" 7.00 "
	3 "	" 6.00 "		3 "	" 4.00 "		3 "	" 3.75 "

CABLEGRAMAS DE ESPAÑA

SERVICIO PARTICULAR

"DIARIO DE LA MARINA"

DE HOY

JUEGOS FLORALES EN GERONA. OTROS FESTEJOS.

Gerona, 2.

Gerona está de fiestas. En el Teatro Principal se han celebrado los anunciados Juegos Florales, siendo mantenedor don Ignacio Iglesias.

Su discurso, en elogio de la mujer y ensalzando las justas literarias de Cataluña, ha sido aplaudidísimo. El Teatro Principal estaba hermosamente decorado, asistiendo un público numeroso y selecto en el que predominaban las señoras.

En la plaza de toros se celebró un festival infantil y un concurso de sardanistas, números ambos que resultaron muy lucidos.

PERSIGUIENDO LA EMIGRACION CLANDESTINA. — MOTIN SANGRIENTO.

Lugo, 2.

Cumpliendo órdenes del Gobernador Civil, don Fernando Bocherini, y con objeto de perseguir la emigración clandestina, salieron para la aldea de Soler varios policías.

Al enterarse el vecindario de la parroquia de la misión de los agentes amotinóse violentamente contra éstos, trabándose una lucha sangrienta de la que resultaron muertos el Alcalde pedáneo y un policía y heridos varios labradores.

La Guardia Civil salió precipitadamente para el lugar donde se desarrollaron los sucesos, restableciendo el orden y practicando algunas detenciones.

LOS TURISTAS FRANCESES Y LUSITANOS EN GRANADA. — VISITA A LA ALHAMBRA. — AGASAJOS DEL AYUNTAMIENTO.

Granada, 2.

La mayor parte de los delegados de Francia y Portugal que asistieron en Madrid al "Congreso Internacional del Turismo," han visitado esta capital recorriendo sus monumentos, principalmente la Alhambra.

Hicieron también excursiones por las vegas de los alrededores. El Ayuntamiento obsequió a los turistas con un champán de honor, pronunciándose brindis muy cordiales.

INCENDIO. — PERDIDAS CONSIDERABLES.

Bilbao, 2.

La inflamación de un depósito de gasolina en los talleres de Cortadi, en Deusto, ha producido un incendio terrible que destruyó por completo los pabellones de calderería, forjas y ajustaje.

Las pérdidas calculanse en trescientas mil pesetas. Han quedado sin trabajo más de doscientos obreros.

ACTUALIDADES

Sucedió lo que habíamos previsto.

Ya el 26 de Junio decíamos en unas *Actualidades*, que fueron muy comentadas y que por poco nos cuestan un disgusto serio: "No somos nosotros, son las circunstancias porque el país atraviesa, las que imponen la subida al poder de los conservadores."

Y no es que seamos un fenómeno de previsión ni mucho menos. Es que juzgamos los hechos desapasionadamente y miramos las cosas como son en realidad y no a través del prisma de nuestro deseo.

Por eso no nos equivocamos ni una sola vez desde que cesó la soberanía española.

En tiempos de España también nosotros luchábamos y por consiguiente también nos obcecábamos y podíamos engañarnos.

Ahora, no; porque ahora, aunque aquellos a quienes no favorecen nuestros juicios crean lo contrario, somos completamente desinteresados y por lo tanto imparciales.

La opinión pública era ahora completamente contraria a los liberales.

El por qué no sería piadoso repetir-

lo en este día de difuntos tan triste para los que han sido vencidos.

Aunque bien considerado no es fácil averiguar quiénes son más dignos de lástima: si los que han perdido o los que han ganado.

Tan difícil y tan negra es la situación en que se van a encontrar los conservadores!

Pero también era difícilísima aquella en que se halló Estrada Palma al hacerse cargo de la República y sin embargo, contra la opinión de Wood que creía que no duraría tres meses, estuvo en el poder cuatro años perfectamente tranquilo.

Y fué porque se puso a su lado el país entero y porque gobernó con honradez.

Los conservadores también cuentan hoy con el apoyo decidido de la opinión pública. Nunca como ayer, en los largos años de nuestra vida periodística, hemos visto los colegios electorales llenos espontáneamente de gente que de ordinario suele estar retraída de la peligrosa y harto turbulenta vida pública.

Y cuánto a los propósitos honrados del candidato triunfante no cabe ponerlos en duda.

Bastará eso para salvar la República, a pesar de los peligros que ayer apuntábamos?

¡Dios lo sabe!

De todas suertes el general Menócal cumplirá con su deber, como el DIARIO DE LA MARINA cumple con el suyo, poniéndose a su lado, no para pedirle nada, sino para ayudarle a salvar al país, como periódico gubernamental que siempre defiende a los que mandan, cuando los que mandan mandan bien.

Para catarros, bronquios y pulmones, Licor de Berro, preparado a base de jugo puro de berro y vino generoso.

BATURRILLO

Cuando escribo estas líneas se está librando la batalla conciliar. Acabo de depositar mi voto, cumpliendo un sagrado deber de conciencia. Me ha parecido esta la última prueba de nuestra capacidad, el intento último de salvación para la patria creada a costa de tantos sacrificios y tantas abnegaciones. Y aunque he repetido mil veces que la fe ha huido de mí y poco fío en el patriotismo de esta generación enfermísima, no he querido contraer la inmensa responsabilidad que no podría sacudir cuando mis hijos me dijeran mañana: "Somos colonos yanquis porque tú y otros no quisieron ayudar en el momento supremo en que la salvación era posible."

Quiere esto decir que cuando escribo, no sé si habrá resultado electo por las Villas el candidato a representante José Fernández Pellón, mi viejo amigo, cuya incompleta biografía, publicada en *El Comercio*, acaba de reproducir *La Correspondencia* de Cienfuegos. Si no lo ha sido, enorme injusticia del cuerpo electoral. Si lo ha sido, recompensa debida a quien por sus méritos grandes, sus constantes servicios y sus brillantes virtudes, ha debido figurar años ha en el Congreso de la República.

Cierto cuanto de él dice el biógrafo: inteligencia superior, cultura profunda, constancia en el patriótico labor, corrección en su trato social, devoción inquebrantable a la libertad bien entendida, al honor y a la paz de su tierra, eso hay en José Fernández Pellón.

Yo le conozco íntimamente. Una amistad sincerísima nos unió siempre; su elocuente palabra me defendió alguna vez ante los tribunales españoles, en causas que tan frecuentes eran contra los pocos periodistas que teníamos el valor de nuestras convicciones y la entereza necesaria para exponerlas; su pluma me ha enaltecido y sus consejos me han alentado. Y juntos hemos lamentado las tristezas de Cuba, y juntos concebido las bellas esperanzas en su grandeza.

Sólo una cosa no pudo lograr de mí: que aceptase la efímera labor del gobierno autonomista en 1879; que secundase aquel intento de avenencia entre España y los revolucionarios, en evitación de la ingerencia americana. Sus excitaciones, como las de Fabio Freire, tropezaron con mi persuasión de lo tardío y estéril del propósito. Pero él quiso, y Gálvez y Govín y Montoro y Fernández de Castro hubieran

querido, que yo ocupase un puesto, más alto que mis aptitudes, en aquella situación, todavía no podemos decir que más equívoca que la sollicitación de las armas yanquis y su dominio eterno sobre nuestras conciencias.

Porque le conozco a fondo y porque sé cuánto vale, es que quiero que estas líneas expresen mi aprobación y mi saludo a cuantos electores hayan votado por el letrado inteligente, por el notario prestigioso, por el político leal, por el ciudadano ejemplar y castizo escritor y orador fluido, que con tanto desinterés ha procurado, durante tan distintos períodos de nuestra historia, favorecer la causa del orden, de la cultura, de la paz y del progreso; que, para honor de Holguín, su cuna, y orgullo de Cuba, su patria, puede ser presentado como ejemplo de civismo y consecuencias políticas; así cuando tenía que luchar contra los poderes seculares de la Metrópoli, como después que, aceptadas con júbilo los hechos consumados, ha creído como yo que el jacobinismo y la intransigencia no podrían jamás consolidar la obra ingente de heroicas generaciones.

Me limito, pues, a acusar recibo de su libro y prometerle que lo leeré con el gusto con que leí los anteriores, cuando mi ánimo se reponga un tanto de la horrible última sacudida.

Suscribiría yo, honrado con ello, el editorial "Ratificamos" del último número de *Vida Nueva*, la ilustrada revista de Tamayo y Valdés.

Un solo párrafo de idea cabal de la amargura patriótica que respira: "Se ha pasado una esponja a la historia patria, y borrosa la escritura se lee en ella con dificultad el nombre de los redentores y de los héroes; de los altares del patriotismo se han arrancado las estatuas de los que subieron a la gloria por los caminos sombríos del sacrificio y de la muerte; la mediocridad las ha sustituido por las que crean juegos públicos y distribuyen presupuestos que pagan los que trabajan y producen para que los manejen, a su antojo, los que se empuñan sobre una popularidad en cuyas bases sólo se encuentran atavismos coloniales y transacciones de todas clases."

Y así es en efecto. La codicia y la mediocridad han pasado una esponja sobre la historia patria; la inmoralidad se ha adueñado de todo y el patriotismo agoniza entre eructos de mercaderes y desalentos de cobardes. La obra de reconstrucción es tan difícil, tan larga y tan expuesta al fracaso, que han de ser héroes los que la acometen.

Hay una profunda desviación morbida en nuestra psicología; en vez de ideas derramamos sangre; necesitamos de la amenaza y el ultraje de nación extraña para volver por unas horas al cumplimiento del deber; contra la at-

nocturnas sin asistencia, que no funcionan de hecho, meros refugios para agentes políticos de barrio; suprimase una y que el Estado remunere a la maestra de Caonao.

Flores del Trópico es la última colección de versos de Miguel Macan, prologado por el cultísimo quisqueyano Max Henríquez Ureña.

Ya no puedo decir del inspirado bardo matancero más de lo que otras veces he dicho; ya juzgando de *Arpas Amigas*, que escribió en colaboración con Villa, ya refiriéndose a *Impresiones del Camino*, ora pidiendo a mis lectores justicia y amor para el talentoso joven, pobre y enfermo, artista y poco feliz, que ha enriquecido con tantas flores de su ingenio la biblioteca cubana.

Me limito, pues, a acusar recibo de su libro y prometerle que lo leeré con el gusto con que leí los anteriores, cuando mi ánimo se reponga un tanto de la horrible última sacudida.

Suscribiría yo, honrado con ello, el editorial "Ratificamos" del último número de *Vida Nueva*, la ilustrada revista de Tamayo y Valdés.

Un solo párrafo de idea cabal de la amargura patriótica que respira:

"Se ha pasado una esponja a la historia patria, y borrosa la escritura se lee en ella con dificultad el nombre de los redentores y de los héroes; de los altares del patriotismo se han arrancado las estatuas de los que subieron a la gloria por los caminos sombríos del sacrificio y de la muerte; la mediocridad las ha sustituido por las que crean juegos públicos y distribuyen presupuestos que pagan los que trabajan y producen para que los manejen, a su antojo, los que se empuñan sobre una popularidad en cuyas bases sólo se encuentran atavismos coloniales y transacciones de todas clases."

Y así es en efecto. La codicia y la mediocridad han pasado una esponja sobre la historia patria; la inmoralidad se ha adueñado de todo y el patriotismo agoniza entre eructos de mercaderes y desalentos de cobardes. La obra de reconstrucción es tan difícil, tan larga y tan expuesta al fracaso, que han de ser héroes los que la acometen.

Hay una profunda desviación morbida en nuestra psicología; en vez de ideas derramamos sangre; necesitamos de la amenaza y el ultraje de nación extraña para volver por unas horas al cumplimiento del deber; contra la at-



MODAS DE INVIERNO

EUROPEAS Y AMERICANAS

EN TRAJES Y ABRIGOS

- TRAJES casimir, de gran moda, DESDE \$ 8-40 oro
- ABRIGOS de paño ó cheviot, muy superiores, DESDE \$ 8-40 "
- GABANES de covert ó casimir cuello terciopelo, DESDE \$ 10-60 "

"ANTIGUA DE J. VALLES"

SAN RAFAEL 14 1/2

PARA NIÑOS TENEMOS PRECIOSIDADES

Remitimos, gratis, á provincias nuestro catálogo ilustrado.

La casa de Bahamonde y Ca.

Es la que vende á precios de verdadera economía y con garantía RELOJES de oro y plata, cadenas para ahucados, collares, medallas, solitarios de brillantes, aretes, pulseras y cuante en JOYERIA se desea.

En muebles fabricados con gran esmero en sus grandes talleres, hay un completo surtido.

BERNAZA 16 Y OBRAPIA 103, 105 Y 107

3687

Oct.-1

Coronas Fúnebres

Colosal Surtido,

DESDE 40 cts. HASTA 500 PESOS

"AL SAN LUIS"

REINA NUM. 37

FRENTE A CABRISAS

SE ENVIAN AL INTERIOR A PRECIOS MODERADOS.

toridad cubana esgrimimos el insulto; contra el sable extranjero presentamos sumisos las espaldas." Así no era para los Maceo y los Agramontes; así no soñaron la patria Aguilera y Martí.

Y la declaración culminante del hermoso trabajo no es sino la sanción de mis constantes prédicas: "O nos adaptamos a la realidad internacional, o desaparecemos como pueblo independiente." El dilema es preciso e inexorable. Y el segundo extremo, doloroso para los que amamos a Cuba y del bello ideal de independencia estuvimos tan enamorados, sería golpe de muerte, señal de desprecio y prólogo de vejámenes mil, para chanchulleros y vagos, para alborotosos y medradores, para la turba fanatizada y los logrones sin escrúpulo, que han creído que la patria es almoneda de concenencias y burdel asqueroso para regodeo de sus malos instintos.

JOAQUIN N. ARAMBURU

Mario Muñoz Bustamante José María Herrero

Un querido compañero se nos fué, y otro no menos querido nos llega.

El que marchó es Mario Muñoz Bustamante, el culto académico y periodista, con su esposa y su niño.

Despidiéronle muchas de sus amistades y con ellas sus compañeros, que les reiteramos nuestros votos por el más feliz viaje y por la más grata y provechosa estancia en el sano y pintoresco rincón que ha escogido para pasar este invierno...

El compañero que nos llega es José María Herrero, al que tanto se estima en esta casa, donde es uno de los que más y con más valioso acierto laboran. Reciba nuestro cordial abrazo de bienvenida.

Dispensario "La Caridad"

Los niños pobres y desvalidos cuentan sólo con la generosidad de las personas buenas y caritativas. Necesitan alimentos, ropitas y cuanto pueda producirles bienestar. El Dispensario espera que se le remitan leche condensada, arroz, azúcar y alguna ropita y calzado.

Dios premiará a las personas que no olvidan a los niños desvalidos.

El Dispensario se halla en la planta baja del Palacio Episcopal, Habana número 58.

ECOS DE LA PRENSA ESPAÑOLA

CUBA Y ESPAÑA

La Misión extraordinaria de Cuba en las fiestas del Centenario, de las Cortes de Cádiz, ofrece un banquete al Gobierno español y a las Misiones hispano-americanas. — Una fiesta significativa y trascendental.—Cuba se destaca entre sus hermanas las Repúblicas del nuevo mundo.—Meditando sobre el importantísimo discurso de Giberga, en Cádiz.

I

La tarjeta ofreciéndome un puesto en el banquete recomendaba una pronta respuesta, la de si aceptaba o no la invitación. Eran tantos los convidados que los organizadores de la comida necesitaban saber con tiempo con cuántos contaban. Y no dudé un momento en acudir, pues allí donde los cubanos están, me he de encontrar como en mi propia familia. ¡Ahí era nada el honor que se me hacía pues yo no ejerzo función oficial ninguna, ni tengo más títulos que el de colaborador de "El Mundo" de la Habana, que el de antiguo amigo de la República Cubana!

Y uno de los primeros entré en el Palace Hotel, elegido por la Misión de Cuba como lugar del banquete, elección felicísima porque el Palace-Hotel honra a Madrid y aun honrará a la más grande capital de Europa o de América. Es nuevo, es suntuoso, es admirable de lujo y de confort y no se podría escoger mejor marco para el cuadro de fiesta tan sonada y trascendental. Con este banquete cubano se inauguraba la sala de fiestas y recepciones que estaba deslumbrante.

En el recibimiento esperaban ya a los invitados, el Ministro don Justo García Vález, el secretario primero de la Legación don Manuel S. Pichardo y todos los ilustres señores que la República de Cuba envió al Centenario de la Constitución y de los Sitios de Cádiz. Estreché la mano de cada uno de estos enviados extraordinarios, de don Eliseo Giberga, de don Luis Octavio Diviñó, de don Antonio Gonzalo Pérez, de don Antonio Berenguer, de don Julio A. del Castillo, de don Carlos Armenteros, de don Francisco Camps, de don Vicente Pardo Suárez. Allí veía representados, con la elocuencia y el talento, al Tribunal Supremo, al Senado, a la Cámara de Representantes. Y pensaba departiendo con ellos, que la República de Cuba ha querido dar una prueba plena del afecto en que tiene a España, de la importancia que conce-

día al Centenario enviando a Madrid tan lucida representación. Un orador de la calidad y alto fuste mental de Giberga, un magistrado del Supremo, el Presidente del Senado y un senador, dos miembros de la Cámara de Representantes, los jefes del despacho de ambas Cámaras y todos ellos presididos por el ilustre Ministro de Cuba en España que tan grandes y merecidas simpatías goza entre nosotros, era un Misión para dejar bien sentado el nombre de tan preclaro país.

Me fuí fijando en los que llegaban. El Gobierno español casi en pleno: el Presidente del Consejo de Ministros D. José Canalejas, el Ministro de Estado García Prieto, el Ministro de Gracia y Justicia Arias Miranda, el Ministro de Hacienda D. Juan Navarro Reverter, el Ministro de la Gobernación D. Antonio Barroso, el Ministro de Fomento D. Miguel Villanueva, el Ministro de Instrucción Pública D. Santiago Alba. Sólo faltaban dos Ministros, el de la Guerra y el de Marina a los que retuvieron, sin duda, perentorias ocupaciones. Y luego estaban el Presidente del Congreso Conde de Romanones y el Vicepresidente del Senado señor López Muñoz.

Y entre las personas verdaderamente notables, D. Segismundo Moret, D. Rafael María de Labra. Y además el Presidente de la Unión Ibero-Americana Sr. Rodríguez Sanpedro, D. Rosendo Fernández (tan conocido y apreciado en Cuba), el Alcalde accidental de Madrid señor García Molinas, el secretario primero del Senado señor Ranero, el secretario primero del Congreso Sr. Arias Miranda (hijo) y otros muchos que sería difícil recordar, pues cito de memoria.

Alrededor de Canalejas, de Moret, de Labra, como núcleos de los corros, se agrupaban españoles y cubanos, y confundidos con unos y con otros los representantes de Chile, de México, del Perú, de Colombia, del Paraguay, de Costa Rica, de Bolivia, de Honduras, del Uruguay, de Santo Domingo, de Puerto Rico... Faltaban algunas Repúblicas por haberse ya presentado sus Enviados Extraordinarios y faltaba el Dr. Figueroa Alcorata, Embajador de la Argentina, por repentina dolencia que le impidió asistir muy a su pesar.

Diríase que allí se afirmaba más y más la confraternidad hispano-americana y que el llamamiento de la más joven de todas las Repúblicas se ofrecían homenajes mutuos de paz, de amistad, de amor.

Debí ser para los organizadores del banquete un como ensayo de los trabajos de Hércules la tarea de colocar a tanta gente notable y distinguida, según las más exquisitas prácticas protocolarias. Las dos presi-

dencias las ocupaban el Ministro de Cuba en Madrid y el Presidente del Senado cubano. A la derecha del señor García Vález se sentaba Canalejas como Jefe del Gobierno y a la izquierda el Conde de Romanones como Presidente del Congreso. A la derecha del Dr. Antonio Gonzalo Pérez se sentaba Moret como ex-Presidente del Consejo de Ministros y a la izquierda García Prieto como Ministro de Estado. Y luego a derecha e izquierda de los nombrados, los demás Ministros, los representantes de las distintas misiones americanas. Y luego cada uno de los comensales teníamos un número que mareaba nuestra colocación protocolaria. Una larguísima mesa y luego dos mesas laterales, no bajando de 150 los invitados por la Misión Extraordinaria de Cuba. Algo que no se había visto nunca, algo que marcará una fecha en las grandes fiestas del Centenario, la devoción que unos grandes señores hacen de los homenajes recibidos, la alegría y el orgullo de Cuba que siendo la última llegada a la obra de la emancipación de América, sabe ocupar lugar preferente entre las nuevas nacionalidades.

II

El espectáculo era nuevo y extraordinario, nada banal y sumamente instructivo. Hace ochos años, en 1898, se acababa la guerra y se concertaba el tratado de París; hace poco más de diez años que el 20 de Mayo se consagraba para siempre la independencia de Cuba. Recuerdo que el año 1903, y ya habían pasado ochos o quince meses de ese suceso, me hallaba yo en Santander. Un día fuí a un estanco a poner sellos a la correspondencia que enviaba a "El Mundo" y en el sobre, naturalmente, se leía: "República de Cuba." La expendedora de los sellos miró el sobre y dijo, es la primera vez que veo dirigida una carta de esa manera ¡cuidado que por acá se envía correspondencia a la Isla de Cuba! La buena mujer o no se había enterado aún de que Cuba era independiente o se figuraba que constituía una herida a nuestro patriotismo designar de ese modo a la Nación libre, a la que ondeaba al viento la estrella solitaria. Como respuesta sólo hube de decirle: "ya se acostumbrará señora, ya se acostumbrará."

Y nos hemos acostumbrado tan pronto y tan bien, con gran ventaja de ambos países, para honor de España que olvida lo que debía olvidar, para gloria de Cuba que venec en los combates pacíficos de la reconciliación y de la amistad, que en este 11 de Octubre de 1912, es el Gobierno español, es España en sus diversas clases y representaciones, los que se

muestran satisfechos de recibir con brazos de amigo, con éseulos de hermano al pueblo libre, a su Embajada republicana. Once de Octubre, es decir, la víspera de la gran fecha del 12 en la que se conmemora el descubrimiento de América, la hazaña inmortal de Colón. En este día bien puede España sentir la vanidad de su obra civilizadora plenamente realizada, pues sienta en su hogar a las hijas que siguiendo una ley eterna de la Naturaleza se emanciparon y luego de emancipadas vuelven con sus banderas soberanas a besar sus antiguos Lares y Penates.

España puede decir que ahora empieza a ver realizada su misión en el mundo, pues tras de conquistar y civilizar un continente, le da asiento en la comunidad de los pueblos libres y tras de ser momentáneamente desconocida su empresa, la bendicen millones de seres que todos hablan la santa, la hermosa lengua de Castilla. Los remordimientos de España por resistir a ese movimiento fatal y necesario de la liberación de sus hijos, quedan como borrados con fiestas cual la del 11 de Octubre. No se le toman en cuenta a la madre sus resistencias a la emancipación, como tampoco aquí nadie se acuerda que fué sellada con sangre la separación inevitable. Por dicha o por desgracia, todo cuesta en la Historia y por eso mismo la esponja del olvido general, la magnanimidad del olvido en los unos y en los otros que se pelearon, hace más estrecho el abrazo que reconcilia, el beso que une, la vibración amorosa del alma de España y del alma de América.

Y como es esta hora de fortalecer los lazos de unión que se ataron al día siguiente de la cruenta guerra, nos hemos de gritar los unos a los otros las verdades, sin que haya recelo ni dolor en gritarlas. Cuba se emancipó la postera y sin embargo, ha sido la primera en reconciliarse y en hacerlo de un modo más sólido, más profundo, más íntimo. Nosotros los españoles, apenas tenemos culpa en que se nos fueran de nuestro regazo a principios del siglo XIX, tantos pueblos de América. De aquello que responda la España absolutista porque la España Constitucional ni puede ni quiere responder. De esto otro, de las trágicas jornadas de la guerra de los diez años (1868-1878) y de las no menos trágicas de la última guerra (1895-1898), si que nos cabe estrecha responsabilidad. Eran ya Gobiernos liberales, Gobiernos de opinión los que impedían el forzoso trato de libertad.

Y, sin embargo, tantos y tan profundos son los vínculos que unen a España con Cuba y a Cuba con España, que esas responsabilidades y esas culpas parecen como sepultadas

en el polvo de los siglos. Es de ayer la historia de nuestros errores y semeja de varias centurias. Fué violenta, violentísima la separación y diríase que por obra de un bálsamo milagroso, se cicatrizaron en el notado todas las heridas. Queda en la memoria tal período como una pesadilla, como una alucinación, como algo incomprendible y que hay que poner a la cuenta de los Hados y no a la cuenta de los hombres.

¡Las vueltas que da el mundo! La otra noche partían el pan y la sal, comían en la misma mesa, alzaban una copa en honor mutuo en consagración de una recíproca amistad, los que estaban a un lado y a otro de la barricada y como si hubieran peleado juntos por los mismos ideales. El hijo de Calixto García, general de la revolución, tenía a su lado y muy cerca a Miguel Villanueva y tenía enfrente a Rodríguez Sampedro, bajo el pabellón de la estrella solitaria, cuyendo de pie el himno nacional cubano. ¡Y todos eran sinceramente amigos y hermanos y por su corazón no pasaba ni la más leve sombra de rencor! ¡Dichoso exponente de magna civilización el banquete de anoche! ¡Felices nosotros que no hubimos de esperar como esperan nuestros padres a que hablara el tiempo con sus voces de reparación y de olvido!

Mientras servían el menú y nos aplicábamos todos a tratarnos como hermanos, pensaba yo en el profundo sentido del admirable, del elocuentísimo discurso pronunciado en Cádiz por Giberga. Esta fiesta de fraternidad es posible porque la alta mentalidad de un Giberga es expresión del sentir y del pensar de todo un pueblo, del pueblo vivo, como no se les olvidará jamás a los que lo leyeron. Pasaron estos ruidos del Centenario, se extinguirán los gritos de alegría, se apagarán las luminarias y quedará la felicísima frase del representante cubano que vino a decirnos que afortunadamente los españoles de aquí y los españoles de allá, no tenemos ningún desquite que tomar.

Pasaban los platos exóticos o los platos nacionales del rico y suculento menú, tocaba la música composiciones de los más afamados autores y en mis oídos volvía a vibrar el final de aquel memorable discurso, que la Comisión del Gobierno interior del Congreso ha acordado reconstruir y publicar para que quede fijo y notorio su alto sentido.

Cuando se lea lo que dijo Giberga en la velada Hispano-Americana de Cádiz, se verá que ni en su mente, ni en sus palabras, hubo nada que ni de cerca ni de lejos llamase a otras competencias que las de la civilización en el seno de la paz. Hasta ha-

Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS
LA CURATIVA, VIGORIZANTE Y RECONSTITUYENTE
Emulsión Creosotada de RABELL ENERGIA EN LAS ENFERMEDADES
DEL PECO

BAIRE
FUMAR BAIRE O NO FUMAR
C 3676 alt. 3-3

PARA LOS RANCHOS MENSUALES DE LAS FAMILIAS
no hay casa que tenga la especialidad y el buen servicio que
EL PROGRESO DEL PAIS.—Bustillo y Sobrino.—Gallano número 78
PESO COMPLETO.—MERCANCÍAS PRIMERA DE PRIMERA.
ENVIO GRATIS
Gran surtido en víveres de todas clases, vinos, licores y champagnes. Frutas frescas importadas. Coliflor fresca. Solemos recibir maíz tierno americano.
RECOMENDAMOS LAS EXQUISITAS SARDINAS LA HABANERA. CHILES MEXICANOS DE TODAS CLASES. METAPLES Y METAPLES.
YA SE RECIBIERON LOS EXQUISITOS BOMBONES HOLANDESES RELLENOS DE LICOR

TINTURA FRANCESA VEGETAL
LA MEJOR Y MAS SENCILLA DE APLICAR
De venta en las principales Farmacias y Droguerías
Depósito; Peluquería LA CENTRAL, Aguiar y Obrapia

NINGUN PRODUCTO NACIONAL O EXTRANJERO SUPERA EN RESULTADOS A LA TINTURA "GARDANO"

Premiada con Medalla de Oro en la Exposición Nacional de 1911
Comunica a las BARBAS y CABELLO un hermoso color CASTAÑO ó NEGRO natural permanente, invariable, brillante sedoso, como ninguna otra, 2 pesos estuche. Dr. J. Gardano, Belascoain 117, y droguerías, perfumerías y boticas de crédito

TINTURA ORIENTAL
LA MEJOR DE TODAS OJO CON LAS IMITACIONES.
DEJA AL CABELLO SU BRILLO Y SUAVIDAD NATURAL. \$3 EL ESTUCHE
OBISPO 103

DOROTEA MONTEAGUDO
Pone a disposición de su distinguida clientela 200 combinaciones de bordados, a mano, para vestidos de Novia, Paseo, etc. Soirée, desde el gusto más delicado hasta el alto lujo.
Recibe semanalmente las últimas creaciones.
Se hacen toda clase de Bordados.
TELEFONO A-6756
Refugio 37, esquina a Industria.
12495 101-25

ALBERTO MARILL
ABOGADO Y NOTARIO
De regreso en esta capital, se ha hecho cargo de su oficina.—Teléfono A-2322.
HABANA Núm. 98, antiguo.
11594 261-5 Oct.

ANDRES ANGULO
ABOGADO Y NOTARIO
Ha trasladado su escritorio a la casa Teniente Rey núm. 71, Habana. Tel. A-5191.
12284 261-23 Oct.

NO MAS CANAS ACEITE KABUL
(El Pelo Negro y Jamás Calvo.)
Tres ó cuatro aplicaciones devuelven al cabello como su color primitivo con el brillo y suavidad de la juventud. No tinte el cutis, pues se aplica como cualquier aceite perfumado. En Droguerías y Boticas. Depósitos: Barrá, Johnson, Taqueschell y Americana.
12714 28-1 Nov.

DR. GABRIEL M. LANDA
De la facultad de París y Escuela de Viena Especialidad en enfermedades de María Garganta y Oído.
Consultas de 1 a 3. Amistad núm. 98. Domicilio: Paseo entre 19 y 21. VEDADO.
3372 Oct.-1

La temporada de Invierno en "LAS NINFAS"

A SUS AMIGUITOS LAS NINFAS GALIANO 77

Artículos de novedad recibidos por esta Casa, los que ofrece a precios inconcebibles.

Tafetán tornasol, doble ancho, varios tonos. Terlopleo Liberty, doble ancho, en todos colores. Panas y Terlopleo Liberty, en ancho sencillo. Tafetanes doble ancho y ancho sencillo, en rayas y cuadros. Moarés de seda. Otomanos y Sayas Liberty, de todos colores. Marquiset tornasol y granadinas, catlenna, Tela de seda de gran novedad, sedas y lanas en general.—Como obsequio del mes de Noviembre LAS NINFAS venderán más de TRES MIL cuellos de piel muy fina y tamaño completo a 28 centavos uno. Este precio sólo será para el mes de Noviembre.—Abrigos, boas de pluma, cellos de piel, muy finos, los hay hasta \$65.00 uno, chales de seda, abrigos de estambre (Brewsters) en blanco, negro y colores, medias de seda desde 45 centavos a \$6.50 par, de todos colores.

Departamento de formas de sombreros y sus adornos.
Nuestras formas de sombreros son las que mayor aceptación tienen, no sólo por lo muy moderno de ellas, sino por estar confeccionadas con telas recibidas expreso y que sólo nosotros las tenemos: hay cincuenta modelos distintos.—Piel muy fina, por varas, en blanco y negro, en tres, seis y doce centímetros de ancho.—Fantasía y Plumas de gran novedad.—Astracán en colores tornasol, tela especial de esta casa.—Falpa en colores, en blanco y negro, tela especial.—Velas de Chantilly para sombreros.

Perfumería de los mejores fabricantes franceses.
Lienzos de hilo y algodón, especiales.—Broderías y encajes de fantasía.—Galones, golpes y borlas de seda, cañutillo, perlas y piedras.—Cañutillo, perlas y piedras sueltas.—Flecos de cañutillo y perlas. Flecos y grán tornasol.—Vestidos de gran novedad.—Tapetes varias lases.—Corsés de Warner, modelos y formas especiales.—NO OLVIDAR LOS CUELLOS DE 25 CENTAVOS UNO, CADA CUELLO 25 centavos.—Martes y sábados dirigibles y globos para los niños.

"LAS NINFAS" Tejidos, Sedería, Confecciones, Perfumería Sombreros y adornos.
COMPLETO SURTIDO EN CORONAS FUNEBRES.
Galiano 70, esq. a San Miguel.—Teléf. A-3888.

NOTA.—AL INTERIOR ENVIAMOS MUESTRAS REMITIENDONOS EL IMPORTE DEL FRANQUEO.

Preguntas y Respuestas

Un suscriptor.—El haber servido en el Cuerpo de Voluntarios antes de 1898 puede eximirle del servicio de quintas; pero debe usted hacerlo constar con la documentación del caso ante el Consulado.

Coliser.—Aquella escuela está bastante acreditada. Creo que puede servirle para aprender.

J. P. U.—Los datos sobre la población de Santa Cruz de Tenerife los tomé del libro el Año en la Mano 1908 y le añadí algunos más. El libro dice 38,419 y yo puse 38,500.

Sara.—A partir del fallecimiento del dueño, debe usted guardar el importe de los alquileres y no entregarlo sino cuando por documento oficial del juzgado se acredite quien es el heredero, único que puede exigirle el pago.

LONGINES
FIJOS COMO EL SOL
DE
CUERVO Y SOBRINOS
Muralla 37 A. altos
Teléfono A. 2966. Telég. Teodomiro. Apartado 668

Efecto moral de los colores

El amarillo puro, nos da la idea del brillo: es un color sereno, alegre, excitante. Nos produce una impresión agradable. Y en los cuadros es el color que sirve para los tonos claros, representando un papel muy importante.

La impresión agradable y de color de que hemos hablado se nota sobre todo cuando se contempla un paisaje a través de un cristal amarillo en un día sombrío de invierno. El ojo se

regocija, el pecho se dilata, el aire parece más sereno, y sentimos como la caricia de una brisa cálida.

De la misma manera que el amarillo participa de la luz, el azul participa de la sombra.

Este color causa a la vista una impresión extraña y casi indefinible. Como color, representa una energía, pero una energía que corresponde a la parte negativa. (1) y, en toda su

(1) Los colores, según Goethe, forman una combinación de luz y sombra. El poeta alemán distingue dos clases de colores: los positivos, que son los que más se acercan a la luz; amarillo, anaranjado, rojo y los negativos que son los de tono sombrío; violeta, indigo y azul.

pureza, viene a ser como una especie de nulidad agradable. En su aspecto hay algo de contradictorio, a la vez que de la atracción y de la inercia.

La región elevada del cielo, las montañas distantes, se nos representan siempre azules; siendo un hecho que hasta las superficies de este color, aun las más próximas, parecen alejarse de nosotros.

El azul nos hace experimentar una sensación de frío; nos recuerda las sombras.

Toda habitación pintada de azul, parecerá vasta; pero en ella se experimenta una sensación de frío. Cuando contemplamos los objetos

a través de un cristal azul, el espíritu siente tristeza.

El azul, sin embargo, combinado con un matiz activo, se convierte en agradable. Por eso el verde mar es un color que tanto nos agrada.

El amarillo y el azul, reunidos en su mayor fuerza, rinden el verde. Cuando se mezclan estos dos colores, se neutralizan completamente, formando una combinación agradable, a la vista y al espíritu. Es el color más conveniente para pintar las habitaciones.

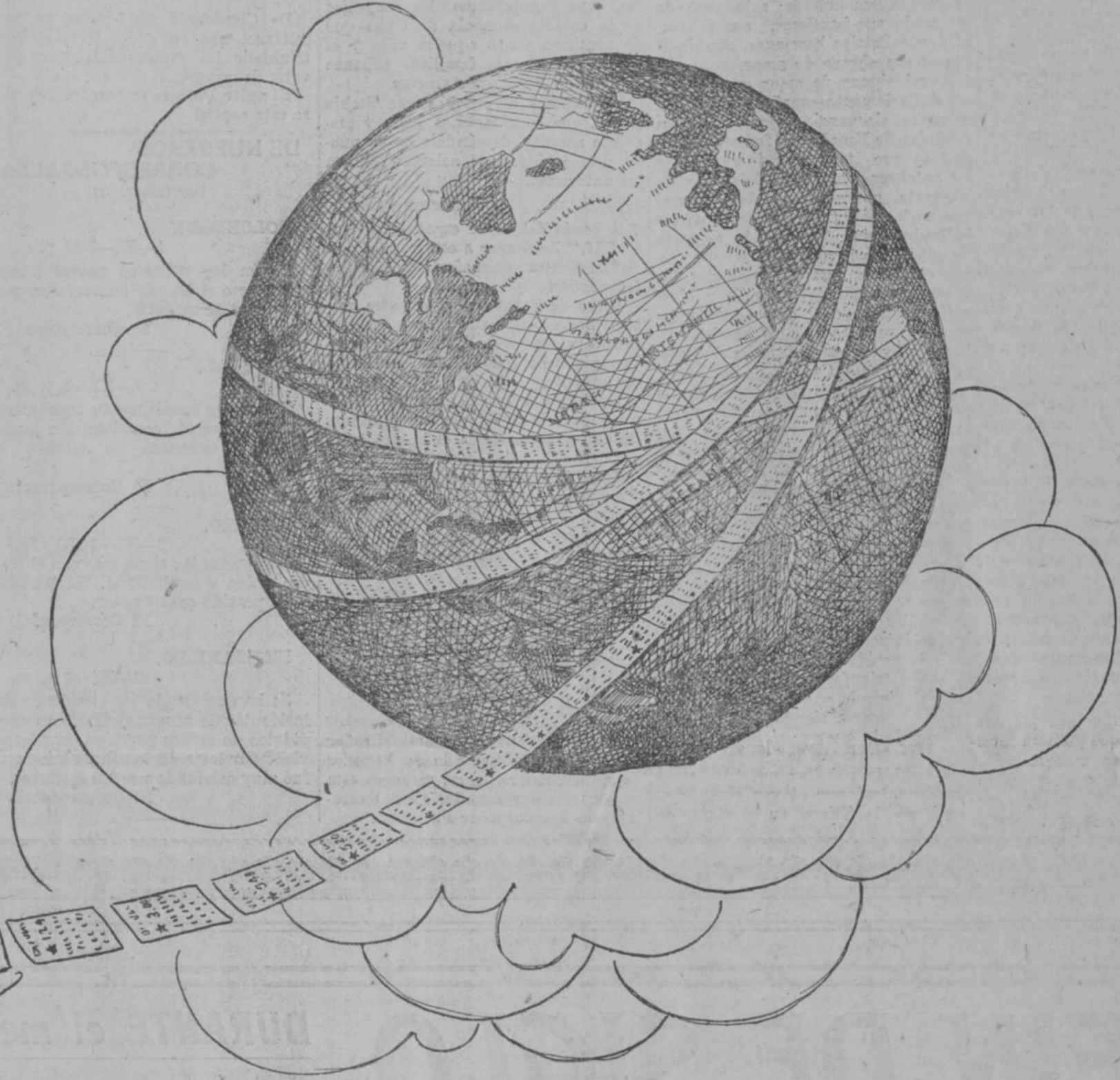
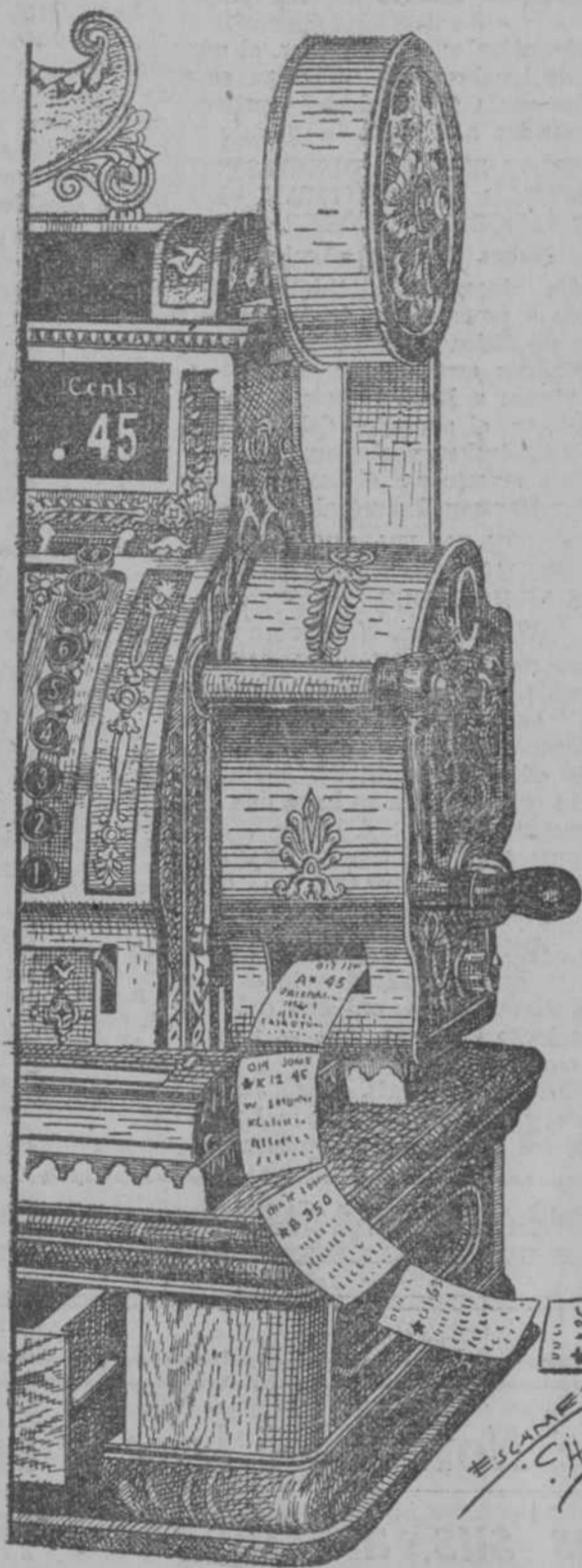
Para no gastar dinero en medicinas, se debe gastar en la cerveza de L. TROPICAL, que es un curalo todo.

LLEVE SU RECIBO

LLEVE SU RECIBO

LLEVE SU RECIBO

EL RECIBO IMPRESO



NOVENTA Y OCHO MIL RECIBOS FUERON EMITIDOS EN 1911, POR LAS CAJAS REGISTRADORAS N. C. R.

DOS VUELTAS AL MUNDO

HARRIS BROS. CO.—O'REILLY 104-6-8.—HABANA.

LLEVE SU RECIBO

LLEVE SU RECIBO

LLEVE SU RECIBO

C 3705

1-3

FOLLETIN 46

EL SECRETO DE LA SOLTERONA

POR E. MARLITT

(Autora de "La Segunda Mujer.")

DE VENTA EN LA LIBRERIA DE CERVANTES, GALIANO NUM. 82.

(Continúa)

Era la noche novena de la enfermedad de Anita; la niña yacía en un profundo sopor, sólo interrumpido de tiempo en tiempo por algunos espasmos nerviosos y sonidos inarticulados. El médico, sentado desde hacía mucho tiempo cerca de la cuna, oprimía su frente entre sus manos, como si estuviera poseído de una gran preocupación. De repente se levantó, y por medio de un gesto llamó a Felicidad a la habitación vecina.

—¿Tanta seguridad tiene usted en la fuerza de su voluntad?—dijo Juan, con un tono de extraordinaria dulzura. —Hasta ahora—contestó Felicidad secamente,—esa seguridad no me ha hecho traición.

La noche avanzaba entretanto; una hermosa noche de primavera con su suave silencio. La luna se elevaba sobre la ciudad dormida, y aquella tranquilidad exterior ofrecía un notable contraste con el espectáculo que presentaba la alcoba de la niña enferma, presa de crisis cada vez más violentas y más frecuentes. Tal vez las últimas! El médico, sentado cerca de la cuna examinaba con ansiedad el rostro de Anita, cuyas contracciones lo habían puesto desconocido. Había hecho todo lo humanamente posible para salvarla, intentando cuanto su experiencia y saber le había sugerido, y su ciencia, su fuerza y su voluntad resultaban impotentes. Precisa la era poner en manos del Criador el enida-

do de conservar o de llamar a sí a su criatura.

Doce campanadas sonaron lentamente en el reloj del ayuntamiento. Felicidad se estremeció... Por un resto de sus supersticiones infantiles le parecía aquella hora más solemne que todas las demás, pareciéndola que aquella hora que señala el fin y el comienzo de un día debía llevarse envuelta en sus vibraciones el alma de la pobre niña. Y con efecto, un cambio brusco se operó en la enferma. Su cuerpo contraído se extendió; sus manitas, que se retorcan con la violencia de las convulsiones, cayeron inertes sobre la colcha de la cuna; su cabeza quedó inmóvil en la almohada... El médico se inclinó sobre el lecho; diez minutos transcurrieron; por último, levantó la cabeza y dijo en voz baja: —¡Se ha salvado!

La joven se inclinó vivamente sobre el semblante de Anita... La respiración de la enferma era tranquila; sus miembros, antes contraídos, reposaban apaciblemente en aquella cuna, que parecía destinada a servir de lecho mortuario. Felicidad se levantó silenciosamente, pasó a la habitación vecina, y se asomó a una de sus abiertas ventanas. Los efluvios embalsamados de la noche se elevaban hasta ella para reanimarla; apoyó su cabeza en la ojiva de piedra que servía de

marco a la ventana, y sus manos se cruzaron, mientras sus labios dirigíanse a Dios con una fervorosa acción de gracias. Sobre el poyo de la ventana hallábase un tiesto de rosas té, cuyo matiz delicado aparecía doblemente pálido a la luz plateada de la luna; estas flores pálidas se confundían con la frente de la joven, pálida también con un leve tinte sonrosado como los pétalos de aquellas flores... Tenía fiebre... Las horas que acababan de transcurrir habían elevado, la tensión de sus nervios al más alto grado; había sido preciso luchar con la muerte, encadenada a aquel lecho del dolor, sin percibir otros sonidos que los de la respiración entrecortada y anhelante y los sordos gemidos de la niña, ni poder apartar los ojos del triste espectáculo de sus movimientos convulsivos, que parecían ser el prólogo de la agonía, o del semblante serio del médico, que se hacía entender y obedecer por un gesto imperioso o por una mirada rápida. Ambas habían velado juntos cerca de aquella niña, trabajando para salvarla; pero tanto el uno como la otra estaban separados por una antipatía que había llegado a adquirir los caracteres del odio.

Los ojos secos y ardientes de Felicidad se detuvieron en la fachada del Ayuntamiento. Las estatuas que

la decoraban parecían casi vivas en sus hornacinas. Las ventanas que aparecían entre aquellas estatuas se asemejaban a otros tantos espejos de plata y correspondían a la sala donde había la muerte la desventurada Meta. Aquellas ventanas se vieron un tiempo iluminadas por el resplandor de la pólvora... Un gentío considerable, cuyas miradas tenía que afrontar aquella desgraciada mujer para ganar el sustento de su hija, había acudido al ayuntamiento para ver cómo arrojaba el peligro de muerte. Y, efectivamente, lo arrojó y pereció víctima de su abnegación durante aquella horrible noche, cuyo recuerdo se había fijado con caracteres indelebiles en la mente y en el corazón lacerado de la huérfana. ¡Y pensar que aquella memoria, para ella tan querida, era su cesar objeto de sangrientos ultrajes! El corazón menos vengativo tenía que experimentar accesos de furor contra los que se habían hecho reos de tal barbarie.

El médico salió de la alcoba donde estaba Anita, y se aproximó a Felicidad, que seguía inmóvil junto a la ventana.

—La niña duerme tranquilamente—dijo—yo la velaré el resto de la noche. Retírese usted a descansar. La joven se alejó de la ventana, y

sin decir palabra, pasó por delante de Juan, para salir de la estancia.

—Pienso—dijo éste en voz baja—que esta noche no debemos separarnos así. Muchos días hemos pasado asociados a la misma obra, entendiéndonos y ayudándonos como dos buenos compañeros y trabajando juntos para salvar una vida. Pienso usted en esto—añadió cuidadosamente—dentro de pocas semanas nos perderemos recíprocamente de vista, probablemente para siempre, y no quiero desperdiciar la ocasión de decir a usted que su energía para el bien y la fuerza de su voluntad para practicarlo, han disminuido las prevenciones y la opinión poco favorables que tenía respecto de usted, desde hace nueve años. Hay, sin embargo, en usted un punto sombrío que no se ha disipado, bien a pesar mío; a causa de su obstinación y de la injusta antipatía que usted nos profesa, todavía es usted a mis ojos la niña disecada y rebecida a quien he tenido que castigar para ver de dominarla.

Felicidad, mientras Juan hablaba, dió algunos pasos más en dirección a la puerta. La luna la iluminó por completo y pudo vérsela alta, con la cabeza erguida vuelto hacia su interior cabeza erguida vuelta hacia su interior hostilidad extremada.

EL EJERCITO

Todavía hay algo en Cuba espas de llamar nuestra atención, substra-yéndonos del torbellino de ideas en que a propios y extraños ha envuelto la pasión política.

Este algo a que nos referimos, eso tan admirable que hubo de abstraer-nos en su contemplación, es el Ejército de Cuba, Instituto que ayer ha dado notorias pruebas de lo falso que eran los juicios emitidos sobre él, por personas a las que únicamente puede disculpar el ser profanas a las severas prácticas militares.

Una simple ojeada, un corto paseo por la ciudad, hubiera bastado para convencer al más descreído, de la grandiosa misión encomendada al soldado y del acierto y tacto exquisito con que hubo de cumplirla.

Ajenos a los entusiasmos populares; simples espectadores del humano cinematógrafo, a pie los unos y a caballo el resto, miraban con la indiferencia del autómatas aquel bullir incesante, concretando toda su atención en que el orden no se alterase y en que la función electoral no fuese por ningún concepto interrumpida.

De sobra sabían aquellos soldados que sobre sus hombros llevaban todo el peso de la República; para ninguno era desconocido que bajo su custodia estaban todos los prestigios de la nación, incluso el fin de su era de liber-tad. Y esos soldados, militares ejemplarísimos primero y hombres cívicos después, sentimiento que lle-vaban bien oculto bajo los atributos del uniforme, se nos mostraron dignos de sí mismos, dignos del Ejército a que pertenecen y dignos de la alta misión que se les encomendara.

Sin ellos no hubiéramos visto en los comicios a elementos de seguro retraimiento; sin ellos no hubiesen adornado la ciudad racimos de bellísimas jóvenes que con la tranquilidad de quienes tienen su seguridad garanti-zada, exteriorizaban sus ideas con picarecos mohines o accionando con sus blancos dedos en original y gracioso movimiento negativo.

Este espectáculo general, que me dejó encantado, me hizo volver los ojos hacia los que todo lo merecen; hacia el Ejército cubano, que no tuvo necesidad de utilizar los argumentos contundentes de su fuerza, porque fueron bastantes sus prestigios como instituto armado para imponerse y recordar a cada ciudadano con su so-la presencia, las libertades que la Constitución concede y los deberes que la legislación impone.

Ni una palabra digo del que asu-mía el mando, porque pudiera inter-pretarse de amistosa manera. Tan imparcial es mi juicio que no conozco el general Mendieta. Cualquiera otro jefe hubiese hecho lo propio, porque en el ejército todos son buenos para cumplir su deber.

Por eso me refiero únicamente a los Institutos armados, los que si no tu-viesen ya en su corta historia muy legítimos prestigios, los adquiridos ayer serían bastantes para poderlos mos-trar con orgullo.

Sépanlo, pues, aquellos que parecen ignorar para lo que suele servir el ejército. El triunfo más grande ha si-do el alcanzado ayer por la Guardia Rural, artillería y el Permanente sal-

vando a la República de Cuba de un luctuoso epílogo de sangre.

J. GIL DEL REAL.

POR ESAS CALLES

Beati mortu i qui in Do-mino moritur.

La luz de la luna besaba el mármol de las tumbas.

Tan sólo el tenue susurro de la brisa casi dormida, con su voz misteriosa, turbaba sutilmente el augusto silencio de la extensa necrópolis en la magestuosa serenidad de la noche.

Atravesé las calles del macabro recinto, y el arañar monótono de la arena bajo mis pies, el leve balanceo de las ramas de los corpulentos cipreses, las oquedades de los funerarios huecos, como descomunales fauces abier-tas ansiosas de nuevas víctimas, las recordadas siluetas de los severos y lujosos mausoleos, levantados en holocausto de la vanidad y para satisfac-ción del orgullo necio más que pa-ra ofrenda piadosa a la memoria de los muertos, todo en fin cuanto me ro-deaba, inspirándome fantasmagóricos temores tan tenebrosos como impre-ci-sos, sobrecogió mi espíritu en una ex-traña sensación mezcla de pavor ir-re-flexivo y de sagrado respeto.

Sobre la entresabiada losa de un hu-milde sepulcro y envuelto en albo y sutil sudario, mi atucinada imagi-nación hizo ver un esqueleto, cuya osea blancura la acentuaba el lechoso resplandor del melancólico astro de la noche.

Con sus redondas cuencas parecía mirarme con profunda conmisera-ción, y entre sus dentadas mandíbulas se me antojó ver dibujada una burlo-na sonrisa.

Con voz hueca y cavernosa habló-me de esta suerte:

—¿Qué tames! ¿Por qué te sobre-coges de terror en este lugar, donde tienes la íntima convicción que, sólo reina la paz, la tranquilidad, el repo-so eterno? Ni te envuelven peligros ni te asechan enemigos.

—¿Por qué rara e inexplicable contra-dicción, si a cada paso exposes tu vida, si con frecuencia la desperdicias, si estás firmemente convencido de que tu existencia se desliza hacia su térmi-no en vertiginosa carrera, y si en fin, estás persuadido que eres mortal, te anonadas y depones ante mí cobarde-mente tu altivez, tu fortaleza y la so-berbia de que gloriades?

—Sí, pero una cosa es creer en la ne-cesidad lógica de la muerte, el saber que "morir tenemos," y otra muy distinta, el encontrarse aquí frente a frente ante tu frialdad implacable e imponente.

—Eres artera, despiadada e intrusa. —Ese es uno de los tantos errores en que vives: Yo no existo ni te per-sigo cruel y cautelosamente. La culpa de que los hombres lleguen a mí, no es mía, no me pertenece.

—¿Pues de quién entonces?

—La misma vida.

—¿La vida? Esa es una paradoja inadmisible.

—No creas tal. En la vida y sólo en ella; puesto que ella puede a su antojo y por seguir su capricho, de-rrrocharla y desprenderse de tí o bien, poco a poco y sin cesar, luchar por dejarte para continuar su incesante tra-gin en el portentoso laboratorio del cosmos.

—Cierto, He perdido en el mundo las ilusiones, no creo en el amor, ni acaricio ideales, se han apagado en mi corazón todos los entusiasmos, no me emula la ambición; todo, todo lo he perdido, ni aún en los héroes ni en los sistemas creo, de todo reniego y... sin embargo, ante tí, siento miedo, un miedo insólito.

—Pero ¿Por qué?

—Tal vez sea mi conciencia.

—¿Ah! ¿pero no habíamos queda-do, en que la conciencia no era más que una aprensión de la materia orgánica en cierto grado de desarrollo?

—En efecto; pero, en este instante modifíco la creencia.

—La necia humanidad no se cansa nunca de dar mil y mil vueltas al rededor de las ideas mismas, de las mismas investigaciones filosóficas, y cosa extraña, ni aún aceptando ro-tundamente la aseveración de la ne-gativa de la existencia del alma los secuaces de las escuelas materialistas, recelosas como la de Shopenhauer o trastornadas como las de Nietzsche o Darwin, no pueden sustraerse del singular influjo del pavor y la duda cuando sienten acercarse el supremo y decisivo instante del ser al no ser.

El plañidero tañir de las campanas de las iglesias recordándole a los fie-les el religioso deber de consagrarle una oración al alma de los difuntos en el día en que la Iglesia Cristiana conmemora el recuerdo de los que fueron, volvíome al mundo de la reali-dad.

Los primeros rayos del sol inunda-ban de sonriente claridades mi habi-tación.

—Cuántos ¡Ay! pensé, cerrarán sus ojos eternamente a su luz, antes que desaparezca en el ocaso.

—¿Es tan fácil no ver el nuevo día...!

FULANO DE TAL

LOS SUCESOS

NOTICIAS VARIAS

En el hospital núm. 1 ingresó anoche para ser asistido de una herida incisa en la región occipito frontal, de carácter grave, el joven René de los Reyes Gavilán, estudiante, vecino de Monse-rate 133, y cuya lesión dice le fué cau-sado por un teniente de guardia rural, al pegarle con el machete, en los mo-mentos que disolvían la fuerza una manifestación.

El lesionado se encontraba parado en Monserrate y Empedrado.

En el Centro de Socorros del Primer Distrito fué asistido por el doctor Crespo el blanco Heriberto Miró Mar-cos, vecino de San Lázaro 99, de una herida incisa en la región escapular iz-quierda, con fractura del hueso escapular, de pronóstico grave.

Manifestó el lesionado que en mo-mentos de estar parado frente a la Je-fatura de Policía Monserrate esquina a Empedrado, esperando un tranvía fué lesionado por un oficial de la guardia rural, que mandó a cargar para disol-ver una manifestación que por allí pa-saba.

El lesionado Miró ingresó en el sanato-rio "Covadonga."

En la calzada de Managua sostuvie-ron ayer por la mañana una reyerta los

blancos Francisco Merit, vecino de Arroyo Apolo 35, y Maximino Lozano Capetillo, vecino también de Arroyo Apolo 35, hiriendo éste al primero con un cuchillo, al defenderse de la agre-sión que le hizo aquel, haciéndole un disparo de revólver.

Miret, fué asistido de una herida leve en el brazo izquierdo.

La policía detuvo a ambos individuos poniéndolos a disposición del juzgado competente.

Anoche viajaban en un tranvía de la línea de San Francisco el moreno Fran-cisco Diego Ambers, liberal, y el con-juncionista, de la raza blanca, José Guerra Domínguez.

Hablaba éste último con un correli-gionario suyo sobre el triunfo de ellos en la lucha comicial, y aquella conver-sación desagradó al liberal Francisco Diego.

Tan lo desagradó que intervino en ella de una manera tan violenta como agresiva, lo que determinó que ambos abandonaran el tranvía al llegar a la calle de Aramburu, y, ya en tierra, sa-caran sus respectivos revólveres, y co-menzaran a disparar, uno contra otro.

La policía los detuvo y condujo ante el juez de guardia, señor Mario Mon-teiro, que después de instruirlos de cargo, los remitió al Viva.

En la quinta estación de policía de-nunció ayer la morena María Andrea Quesser, vecina de la calle de Salud nú-mero 86, que desde el martes último ha desaparecido de su domicilio su so-brina, de doce años de edad, María Quesser Cárdenas, temiendo que le haya sucedido alguna desgracia.

En el Juzgado de la sección segunda se recibió ayer un expediente de la al-caldía municipal en la que se le trasla-de una denuncia formulada por Julio César Horta, inspector municipal, en la que se participa que del Rastro Mu-nicipal han sustraído cuatro ruedas de carretones y varios ejes de acero, resul-tando autores dos individuos que se fu-garon.

Ayer fueron detenidos en los muel-les de Casa Blanca Manuel Ballester Mejías, y Manuel Cajal Martínez, es-pañoles y vecinos de Manrique número 5 y calle del Destino, en dicho barrio, respectivamente.

Se les acusó de haber pretendido ex-tracer de los muelles varias pistolas au-tomáticas, sin pagar los correspondien-tes derechos de aduana.

Quedaron en libertad por haber pres-tado de fianza cien pesos cada uno.

El director del hospital Número Uno participó ayer al señor juez de instruc-ción de la sección primera el falleci-miento en aquel establecimiento be-néfico, de la señora Isabel Rodríguez Núñez, a consecuencia de las graves quemaduras que hace días se produjo al tratar de suicidarse.

En San Rafael 32

fotografía de Colominas y Ca., 6 RE-TRATOS IMPERIALES ó 6 POSTA-LES POR UN PESO. Retratos al pla-tino, á la tinta china y al creyón, á precios reducidos. Damos pruebas como garantía.

Noticias del Puerto

EL "KRONPRINCESSIN CECILIE"

Hoy, a primera hora de la mañana, entró en puerto el vapor alemán "Kronprincessin Cecilie."

Procede de Hamburgo, Havre, San-tander y Coruña, trayendo a bordo 763 pasajeros para la Habana.

DON JACINTO OCTAVIO DIVINO, COMISIONADO A LAS CORTES DE CADIZ.—FRASES DE AGRA-DECIMIENTO.

En este buque, y sin que de ello se tuvieran noticias, regresó el doctor Jacinto Octavio Diviño, ex-secretario de Justicia.

Viene de asistir al Centenario de las Cortes de Cádiz como uno de los seis comisionados de Cuba en aque-llos festejos oficiales.

El señor Diviño hace declaraciones entusiastas de las mil atenciones que con los delegados cubanos, al igual que con todos los representantes de América, tuvieron los españoles, tanto el elemento oficial, el Rey, el Go-bierno, el Ejército, corporaciones, etc., como las clases populares.

Imposible hacer una enumeración de tantas delicadezas como se le dis-pensó, de muchas de las cuales tienen ya noticias nuestros lectores por las extensas informaciones cablegráficas que hemos publicado en estas colum-nas sobre tan transcendental aconte-cimiento.

También son conocidos los prepara-tivos de agasajos iniciados por el Casino Español de la Habana hacia los delegados cubanos en las fiestas de Cádiz.

Damos al señor Diviño nuestro más cordial saludo de bienvenida.

DON MANUEL SANTEIRO

Otro pasajero distinguido que llegó en el vapor alemán: nuestro distin-guido amigo don Manuel Santeiro, tesoro de la Caja de Ahorros del Centro Gallego, expresidente del Ca-sino Español de la Habana y actual-mente vocal de tan prestigiosa socie-dad.

Regresa acompañado de su distin-guida esposa, la señora Margarita Arias de Santeiro.

Damos a tan estimado amigo, per-sona que goza de generales simpa-tías en esta sociedad, nuestra muy afectuosa bienvenida.

DON DIEGO FERNANDEZ

Acompañado de su familia, regresó en el vapor alemán de su excursión veraniega por España, nuestro muy estimado amigo don Diego Fernán-dez, dueño del acreditado estableci-miento de joyería y objetos de arte el "Palais Royal."

Le felicitamos cordialmente por su satisfactorio viaje y regreso a esta ciudad, donde goza de tanto presti-gio y consideración.

MAS PASAJEROS

Entre las personas llegadas en el "K. Cecilie" figuran también los co-merciantes don Pedro Mantilla, don Gil Alvarez, don Antonio Micas, don Benjamín Campo, don José López y don Genaro Pérez.

Bien venidos.

EL "OLIVETTE"

Hoy al amanecer entró en bahía, procedente de Tampá y Cayo Hueso, el vapor americano "Olivette," con 34 pasajeros.

DON CARLOS CAMACHO

Entre los pasajeros figuraba nues-tro querido amigo don Carlos Cama-cho, dueño de la acreditada fábrica de tabacos "La Competidora Gadita-na" y coronel primer jefe del Cuerpo de Bomberos de la Habana.

Una comisión de dicha benéfica ins-titución, con la banda de música del Cuerpo, fué a dar la bienvenida al querido jefe.

El recibimiento resultó muy entu-siasta y afectuoso.

Nosotros le enviamos un expresivo saludo de bienvenida.

EL "ANTONIO LOPEZ"

Procedente de Barcelona, Cádiz y Las Palmas, entró en puerto hoy el vapor español "Antonio López," con carga general, 293 pasajeros para la Habana y 77 de tránsito por Méji-co, en su mayoría emigrantes.

EL "ALFONSO XIII"

El vapor correo español "Alfonso XIII" ha llegado a La Coruña sin no-vedad el día 31, a las 9 de la noche.

EL MIAMI

Esta mañana salió para Cayo Hueso el vapor americano "Miami," lle-vando carga general y 19 pasajeros.

En este vapor embarcó para los Es-tados Unidos la señora Carmela Nieto de Durland, acompañada de sus hijos.

CONSEJO DE GUERRA

Esta mañana a bordo del crucero "Cuba" se reunió el tribunal que en consejo de guerra ha de juzgar al ma-rinero Luis Durán Prochet, tripulante del expresado crucero, acusado de desertión y desobediencia.

El acusado recusó al presidente te-niente señor Vega, alegando que era oficial del mismo buque del cual él era tripulante.

El tribunal después de renido y deliberar acordó no haber lugar a lo solicitado por el acusado.

El defensor teniente señor Calza-dilla, pidió la suspensión del consejo para poder estudiar la causa, suce-diendo a dicha petición el tribunal.

El consejo se celebrará el próximo lunes.

Puerto de la Habana

BUQUES DE TRAVESIA

ENTRADAS

Octubre 31

De Trieste y escalas en 38 días, vapor austriaco "María," capitán Franciek, toneladas 3090, con carga, consignado a Ibern.

Día 1

De Cayo Hueso en 12 horas, vapor ame-ricano "Mascoette," capitán Phelan, toneladas 884, con carga y 32 pasaje-ros, consignado a G. Lawton Childs y compañía.

De Philadelphia en 6 días, vapor inglés "Bermindmoor," capitán Kerr, toneladas 5231, con carbón, consignado a Ha-vena Coal Co.

De Bilbao y escalas en 17 días, vapor es-pañol "Alfonso XII," capitán Zaragoza 24, toneladas 6078, con carga y 313 pasajeros, consignado a M. Otaduy.

De Veracruz y escalas vapor americano "Segurancra," capitán Jones, tonela-das 4033, con carga y 17 pasajeros, con-signado a W. H. Smith.

De Cayo Hueso en 11 horas vapor ame-ricano "Miami," capitán White, tonela-das 1741, con carga y 23 pasajeros, consignado a G. Lawton Childs y Ca.

De Bremen y escalas en 13 días, vapor alemán "K. Cecilie," capitán Ranzán, toneladas 885, con carga, consignado a Heilbut y Rasch.

De Tampa y escalas en 26 horas, vapor americano "Olivette," capitán Phelan, toneladas 1678, con carga y 34 pa-sajeros, consignado a G. L. Childs y Ca.

Día 2

De Barcelona y escalas en 25 días, vapor español "Antonio López," capitán An-tich, toneladas 6978, con carga y 293 pasajeros, consignado a M. Otaduy.

BUQUES DESPACHADOS

Octubre 31

Para Key West vapor americano "Mas-cotte," por G. Lawton Childs y Ca. 4 barriles, 23 pacas y 276 tercetos de tabaco en rama.

Para New York vapor noruego "Times," por Dufeu Com. Co. 1.300 sacos de azúcar.

1 caja tabacos.

Para Barcelona y escalas vapor español "Montevideo," por M. Otaduy. 1 caja tabacos y 504 pipas aguardiente.

AVISOS RELIGIOSOS

IGLESIA DE BELEN

Día 5 de Noviembre primer martes con-sagrado al glorioso San Antonio.

A las 7 y media a. m. preces al Santo. A las 8 misa cantada con sermón.

Después de la misa se repartirán peque-ñas estatuas de San Antonio y del Cora-zón de Jesús a los devotos antonianos que asistan a estos cultos.

2d-2 1t-2

Parroquia del Espiritu Santo

Solemne Novenario á las Ben-ditas Animas del Purgatorio

Comenzará el día primero de No-viembre por la noche y terminará el día nueve por la mañana.

Todos los días a las ocho misa cantada y Responso solemne y a las seis de la noche, Rosario, Meditación, Lamentos y Responso.

Se predicará en los días 2, 3, 5, 7 y 9.

12,559 3 t-30 3 d-31

¡Paris en la Habana!

SEDAS, lanas, terciopelos, abrigos, salidas de teatro, trajes sastre, cuanto de última novedad acaba de lanzar en Paris la moda actual para Otoño e Invierno, pueden encontrarlo ya las damas, en los grandes almacenes de

"EL ENCANTO"



CONOCIDA del mundo femenino elegante, es la fama que goza esta casa de ser la primera siempre en recibir las más nuevas creaciones de la moda europea, pudiendo considerar que su surtido es insuperable, no sólo por la magnífica calidad de las mercancías, sino por el chic de las mismas, las cuales son esco-gidas por persona competente y de exquisito gusto en su elección.—Pero este año dese-ando corresponder a la bondad de nuestras distinguidas favorecedoras, se ha prestado mayor atención si cabe, a la adquisición de los primores de la moda y con este motivo, puede sin jactancia asegurarse que no se encontrará en ninguna parte NI EL SURTIDO COMPLETO, NI LAS ULTIMAS CREACIONES, NI LA EXCELENTE CALIDAD de las mercancías, como en esta casa.

INVITAMOS A LAS DAMAS a hacer una visita a NUESTRA EXPOSICION DE NOVEDADES en la seguridad que les será grato conocerla.

"EL ENCANTO" Solís, Hno. y Ca. Galiano y S. Rafael.

EL DOMINGO 3. SE EXHIBIRA EN LAS VITRINAS POR SAN RAFAEL. UNA PARTE DE LAS NOVEDADES RECIBIDAS.

THE TRUST COMPANY of CUBA

CAPITAL Y RESERVA . \$ 605,000

ACTIVO \$ 5,000,000

Este BANCO ofrece las mejores garantías a los depoi-tantes.

En el Departamento de Ahorros se paga el 3 % de interés. Se venen giros sobre todos los mercados.

DIRECTIVA

NORMAN H. DAVIS, Presidente.—O. A. HORNSBY, Vice-Presidente.—CLAUDIO G. MENDOZA, Vice-Presidente y Abogado.—MANUEL OTA-DUY.—PEDRO RODRIGUEZ.—REGINO TRUFFIN.—F. J. SHERMAN.—RUFINO ETERNA.—FRANK BOWMAN.—ROBERTO M. ORR.

La Directiva es una garantía al público, de la buena mar-cha de este BANCO.

HABANERAS

Sobre una boda.
Y boda muy simpática y muy interesante que figura entre las primeras de las que están concertadas para Diciembre.

Me refiero a la de la bella señorita Conchita Fernández Mederos y el caballero Gil Plá y Cárdenas.

Una fiancé encantadora.
Es la hija de los distinguidos esposos Fela Mederos y Agustín C. Fernández, quienes acaban de trasladarse al Cerro, a la casa de la Calzada número 564, mansión antigua de los Condes de Villanueva.

En ella tendrá celebración la nupcial ceremonia.

Adelantará un detalle.
La humanitaria asociación del *Sunshine*, de la que es una de sus más entusiastas protectoras la señorita Fernández Mederos, ha prometido a ésta, como dulce ofrenda de simpatía, regalarle el ramo de mano.

Será encargado a *El Clavel*, los afortunados jardines de Mariano, quienes harán gala una vez más de su exquisito gusto poniendo en manos de la novia una de sus creaciones favoritas.

Saben los hermanos Armand, en ocasiones como ésta, inclinarse a la altura de su nombre y crédito.

Harán un ramo precioso.
En su oportunidad, y ya determinada fecha y hora, hablará nuevamente de boda tan simpática.

Retour.
Mrs. García Mon, la distinguida esposa del Subdirector de la gran casa de salud de la *Asociación de Dependientes*, regresó ayer en el vapor *Mascotte* de su viaje a los Estados Unidos.

Viene en compañía de sus dos encantadores hijos.
Reciba mi bienvenida.

A propósito de viajeros.
Llegó ayer, hospedándose en el gran hotel *Telegrafo*, el cumplidísimo caballero Mr. Hawley, presidente de la poderosa empresa de la *Cuban Sugar Company* que es propietaria del *Chaparra* y otros famosos centrales de la isla.

Mr. Hawley, que es una persona muy amable y muy atenta, cuenta en la sociedad de la Habana con numerosas relaciones de amistad.
Sea bien venido.

Del carnet.
Un compromiso más.

Es el que anuncia el simpático compañero de *El Triunfo* de la espiritual señorita Gloria Mercedes Landá y el joven doctor Fernando Plaé Barrueco.

Hecha está la petición oficial.
Enhorabuena!

Del gran mundo.
Eloy Martínez y su distinguida esposa, la elegante dama Mercedes Montalvo, no podrán recibir mañana a sus amistades como acostumbra en las tardes de los domingos.
Pasarán el día en el campo.

Días.
Teófilo Pérez, un compañero de redacción que es también un amigo tan querido como consecuente, celebra sus días mañana.

Yo le anticipo mi saludo.
Saludo al que acompaña la expresión más afectuosa de mis simpatías.

Hermínia.
Una nueva cristiana.

Es la hija de los jóvenes y simpáticos esposos Hermínia Rodríguez y José María Bernal, la cual fué bautizada, con las solemnidades debidas, recibiendo tan bello nombre.

Fueron padrinos sus abuelos amantísimos, el ilustrado catedrático del Instituto de la Habana licenciado José Alfredo Bernal y su distinguida esposa, la señora Angelita Obregón de Bernal, dama tan amable como interesante.

Reuníase en la ceremonia un grupo numeroso de familiares e íntimos.
Los votos repetíase.

Eran todos por la felicidad, en la mañana, de la angelical criatura que llena de dichas y alegrías el corazón de unos padres complacidos.

Un compañero que vuelve.
Trátase de José María Herrero, tan querido de todos en el *DIARIO*, y que regresó esta mañana en el *Olivette* de su corto y agradable viaje a los Estados Unidos.

La vuelta de José María es motivo de natural júbilo en esta redacción.
Reciba un abrazo como bienvenida.

Pérez Stable.
Un funcionario de los que más honran, por sus muchos merecimientos, el cuerpo consular de la república.

Su carrera es brillante.
Ultimamente ha sido ascendido el comandante Nicolás Pérez Stable a Cónsul de Primera Clase en Halifax.

Nombramiento que todos aplauden por lo que tiene de merecido.
Acompañado de su bella esposa, la señora Felicia Carreño, y de sus encantadores hijos, saldrá el señor Pérez Stable a mediados de mes para dirigirse al Canadá y tomar posesión de su nuevo cargo consular.

Yo me complazo en mandarle desde aquí un saludo afectuosísimo.

Está de duelo un amigo.
Amigo de siempre, y muy querido, como Aurelio Ramos Merlo, tan modesto y tan pundonoroso.

Pasa hoy por un gran dolor.
Llora inconsolable el pobre Aurelio la muerte de su buena y amantísima madre, la señora Amalia Merlo viuda de Ramos, dama que era un dechado de las más santas virtudes.

Llegue hasta el atribulado hijo con estas líneas mi testimonio de pésame.
Muy cariñoso y muy sentido.

De vuelta.
Leandro Rionda, administrador del gran central *Francisco*, regresó ayer

en el *Mascotte* de su viaje a Nueva York.
Sea bien venido.

Hoy.
La más triste de las festividades.
Día de recuerdo para los que duermen, en el fondo de una tumba, el último de los sueños.

¿Quién no evoca en esta fecha la memoria de sus muertos queridos?
Ungos con oraciones, otros con flores, al fin todos, en este día, tenemos en la

DE TELON ADENTRO

ES EL ARTE QUE LLEGA...

Todas las noches, en el café del Centro Alemán, reúnense unos cuantos simpáticos Italianos, y con ellos—¿cómo faltaré!—nuestro inimitable colega en crónicas teatrales Pancho Herminia...
El anuncio del ya muy próximo debut de la gran compañía italiana de operetas en el clásico Nacional, hace que en tales tertulias predomine, como voz cantante, la del culto don Pancho.

Y don Pancho, interrogado, exclama así:
—Extraño, muy extraño—repite—es que la diplomacia europea está sufriendo tremenda derrota cuando viviendo está, en plena victoria, un género teatral muy en analogía con la opereta: la diplomacia. Sí, la opereta vive y crece en todas las naciones de Europa y de América. La opereta es el espectáculo lírico más favorecido universalmente, y en la Habana se amía volver al disfrute de la opereta.

Y la opereta se aproxima, y tanto, que mañana se hallará poco más o menos a la corta distancia que se hallan los bilgares de Constantinopla: a dos horas de ferrocarril. Y al frente del ejército de la opereta que entrará victorioso en el Nacional, viene Augusto Angelini, romano de Roma...
—Augusto Angelini, además de un bravo artista, es un condottiere en el más hermoso concepto de la palabra, condottiere al modo que lo fueron los que en el Piemonte, en Lombardia, en la Liguria, en la Toscana, en el Veneto y en la Campania se condujeron con máxima claridad de mente y extrema expresión de ánimo. Condottiere de raza al modo del antiguo stampo, Angelini tiene más de un caballo de batalla: Fradivolo, Vicealmirante, Ducchino, P'tites Miehú, Casta Susana, Monsieur de la Polisse, Santa-rellina, Amor de Príncipe, Conde de Luxemburgo, La cigarra y la hormiga... Los papeles que hace Augusto Angelini en cada una de esas operetas son verdaderas creaciones de ese buen artista y director óptimo. Todo eso que dejo afirmado, él lo irá demostrando. Y es una verdadera satisfacción para un periodista que cuando dice de un sujeto, escénico, o no escénico, es bueno, bonísimo, el sujeto demuestra que el periodista no ha mentido. El público está ya, con razón, muy reuente a creer en alabanzas anticipadas. Se le ha mentido tanto, mucho y en manera inverecunda!...

—Inverecunda, sí. Augusto Angelini, además de gran caricaturista escénico, es un excelente conductor de orquesta, porque es un músico excelente. Yo no sé si Augusto Angelini toma parte en la *princesa del dólar*, pero sí creo que tiene en esa opereta un papel que él sabría hacer en modo comilicísimo o sea en manera muy apropiada. Lo que sí sé, por haberme dicho quien lo ha visto en Milán, es que está deliciosamente cómico en los papeles de las operetas de Viena que él interpreta. Y que de uno a otro papel expresa toda su necesaria variedad, al revés de cómicos excesiva e infundadamente aplaudidos por la claque y los amigos y que hacen siempre un mismo papel; tal es su falta de variedad.

—Augusto Angelini siempre fué un buen artista, desde sus más juveniles años, y aunque muy latino, porque es hijo de la urbe madre latina, de la maestra Roma, Augusto Angelini ama y practica el dicho británico: el tiempo es oro. Y emplea mucho, muchísimo tiempo en estudiar, en preparar y ensayar las obras y en mejorar escrupulosamente el arte de todos los que están bajo su dirección, sin excluir a Madame Annetta Gattini, grande alma de artista.

Tal es la espontánea opinión de don Pancho, italiano honorario, y entusiasta siempre de cuanto con el arte se relaciona.
Opinión que coincide con la del no menos querido ni menos admirado maestro Amadé, que en Cienfuegos vió a la compañía Gattini-Angelini, y entusiasmóse también.

No fui, pues, yo solo el que pronosticado tiene un definitivo triunfo a esa afamada pareja de artistas, con la que viene un completo cuadro lírico de admirables componentes.

Y ellos nos traen un amplio repertorio, y un notabilísimo cuerpo de baile, y unos buenos coros, y trajes, y decoraciones, y buen gusto, en suma...
Al solo anuncio de su debut, apenas si ya quedan localidades para la venta: ¿qué más anticipado triunfo?

La cigarra y la hormiga, la obra inaugural, saboreada va a ser por cuantos en la Habana rinden el más devoto culto a la Opereta, la sonrieta de la Música... Bienvenida sea a nosotros.

Es el arte que llega...
Cristóbal DE LA HABANA.

ECOS
"Don Juan Tenorio" hizo anoche una triple aparición: en Payret, encarnado por Luis Blanca; en el Nacional, por Gerardo Artecona; y en Albusu, por Alejandro Garrido...
A las tres se aplaudió mucho, y los tres volverán a presentarse esta noche.

Hasta la noche, pues...
En el Casino celebró la representación de "El novio de Doña Inés." La graciosa parodia tenoriana de Javier de Burgos.
Fue un éxito de risa, verdaderamente extraordinario.

La casa estuvo llena a reventar, pues no quedó localidad alguna desocupada.
"El novio de Doña Inés" tiene la gracia por arrobas. El autor de la pieza ha sabido explotar hábilmente el aspecto cómico del drama zorilleco, y tanto en la acción como en el diálogo campean felices rasgos de ingenio.

Los intérpretes de "El novio de Doña Inés" hicieron dignos de franco elogio. Palomera, la Bermúdez, La Sierra y Agudín, trabajaron con envidiable eficacia, haciendo reír sin tregua a los espectadores.

Hoy, en primera tanda, "Los puritanos."
En segunda, "El novio de Doña Inés."
En tercera, "La feliz pareja."

Y en las tres tandas la grandiosa creación cinematográfica, en cuatro partes, "La nave de los leones."

Alberto Garrido nos ofreció en Martí un muy chistoso "Don Juan Mortuario," que hoy volverá a hacer de las suyas...

triste festividad que hoy se conmemora algo que es santo en el dolor y algo que es grande en el recuerdo.

¡Lloremos por los que fueron!
ENRIQUE FONTANILLS.

LA CASA QUINTANA

Joyería fina y caprichosos objetos para regalos.
Extenso y selecto surtido en todos los artículos. Muchas novedades.
QUINTANA Y CA., Galiano 76. Tel. A-4264.

En Norma, cuatro selectas tandas.
¿Películas?: "Genio desvalido," "La mecánografía," "Los enamorados de Elisa" y "Smith va a un baile de máscaras."
—Mañana, gran matinee: "La felicidad y el dinero," "El enigma," "Tomás Charleton"... y regalos a cuantos niños acudan...

Santos y Artigas, los populares Reyes del Cine, se despedirán del Nacional mañana domingo con dos monstruosas funciones cinematográficas de supremo arte.

En la matinee se distribuirán dos mil juguetes entre los niños que a ella asistan.
Y el lunes, Santos y Artigas trasladarán su campamento al Gran Teatro Payret, donde propiamente darnos a conocer las más interesantes novedades últimamente estrenadas en Europa y en Norte América.

Su primer estreno será el de "Sigfried," la famosa leyenda wagneriana.
Un alarde de arte.

Y a propósito de Payret:
Muy pronto, debut de cuatro famosas luchadoras, que están dispuestas a fajarse con quienes lo deseen.

El feminismo reta al masculinismo.
Un cablegrama de Nueva Orleans me da cuenta del entusiástico triunfo obtenido por la gran compañía de ópera francesa que anoche inauguró la serie de noventa funciones, después de las cuales—el 6 de Febrero—debutará en la Habana, y en el rojo coliseo de Pemberton...
La Charpentier fué delirantemente aclamada.

Como en más de una noche lo fué en París... y como es de esperar que lo sea ante nosotros.

Recibo una carta suscrita por Rosalía Gómez, Ciria Rodríguez, Ana Vega, Mercedes Noguera, Mariana Pende y María de las Mercedes Morales, pidiéndome que recomiende a la Empresa de Payret el contrato de la notable completista y bailarina Petite Nelly, que tan aplaudida ha sido en cuantos teatros actuó.

Muy gustoso recomendaré lo que se me pide.

Paulino Acosta celebrará su función de beneficio el próximo jueves 7, en el Gran Teatro del Politeama, representando los actos finales de "El gran galeoto," "Juan José" y "Otelo."

Virginia Nevares, la bella primera actriz de la compañía dramática de Miguel Muñoz—al que no hemos de tardar en aplaudir—me participa su voluntaria separación del citado cuadro artístico.
La sustituye Prudencia Griffell.

El último número de "El Teatro Alegre," de Mario Sorondo, es amenísimo... Véanlo... y léanlo.
Por cinco centavos...

Urgellés, el notable barítono, me saluda desde Key West, donde está triunfando...
Que sigan los laureles.
Y los dollars...
C. de la H.

PARA HOY
Nacional.—"Don Juan Tenorio."
Payret.—"Don Juan Tenorio."
Albusu.—"Don Juan Tenorio."
Casino.—"Los puritanos." "El novio de Doña Inés." "La feliz pareja."
Martí.—"Don Juan Mortuario."
Norma.—Cine.
Circo Ambos Mundos.—Variedades cine.

Plaza-Garden
Hoy cine y números de canto por el tenor señor Meléndez. Mañana grandes estrenos.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.

RECIBO UNA CARTA SUSCRITA POR ROSALÍA GÓMEZ, CIRIA RODRÍGUEZ, ANA VEGA, MERCEDES NOGUERA, MARIANA PENDE Y MARÍA DE LAS MERCEDES MORALES, PIDIÉNDOME QUE RECOMIENDE A LA EMPRESA DE PAYRET EL CONTRATO DE LA NOTABLE COMPLETISTA Y BAILARINA PETITE NELLY, QUE TAN APLAUDIDA HA SIDO EN CUANTOS TEATROS ACTUÓ.