

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Un suscriptor.—La ortografía de los apellidos es difícil de precisar en muchos casos. Cada uno acostumbra a escribir el suyo conforme lo heredó de sus padres...

M. A. G.—La ley exige que los jóvenes españoles residentes en el extranjero, se presenten al Cónsul para entrar en quintas cuando tienen la edad de 19 ó 20 años.

A. A.—Carrera de utilidad y relativamente de poco estudio, la de veterinario.

J. M. G.—La pregunta de usted la hallará usted contestada en esta sección como cuatro veces en pocos días.

J. B.—Respecto á lo que dijimos sobre las monedas corrientes de más valor que existen, dice usted que hay unas águilas de 50 dollars de igual tamaño y cuño que las de 20. Esto último sí que es raro.

R. J.—Para exterminar las cucarachas no hay más que remover y sacudir todos los trastos de la casa y limpiar todos los rincones lo menos una vez todas las semanas. Eso no les parece bien á las cucarachas y se van todas á la tercera ó cuarta limpieza. Pero volverán si no siguen limpiando.

Un vasco.—El vascuense es idioma. P. M.—No sé si hay en la isla la carrera de profesor de hipnotismo con título académico; pero puedo asegurarle que si no aprende usted ortografía, no le darán el diploma. Porque usted escribe: Hignotismo, vrindar, peoco, haora, lo y profecion. Eso está imposible, amigo.

Barcelonés.—En la Habana hay varios pintores escenógrafos, entre los que recordamos á Miguel Arias y al señor Crespo.

M.—Hemos preguntado en esta sección si hay en la Habana alguna empresa contratista de obreros para el Canal de Panamá, y nadie nos ha contestado. El viaje á Panamá puede usted hacerlo por la Traslántica que todos los meses envía un vapor á Colón. En cinco ó seis días llegará.

Poliglota.—Hay gramáticas y diccionarios de la lengua catalana, mas no sé si los hay en las librerías de acá. Encárguela usted al señor Benavent, librero de Bernaza 48 y podrá traerla.

Un catalán.—El tenor español que retó á Caruso, sin que éste aceptase el reto, fué Constantino.

Un amante.—Son ustedes muy jóvenes y probablemente no tendrán todavía medios de subsistencia para casarse. Nada más indicado que esperar algunos años, y entonces podrá ser que no haya esas dificultades que ahora se les atraviesan.

LITERATURA VENEZOLANA

RIMAS Cuando cansado y con el alma herida hasta tu amor llegué, al ver tu vida discurre serena mis duelos olvidé. Es un lago tu vida; en ese lago de limpiado cristal, la barca de tus sueños se desliza como cisne ideal.

UN CUENTO DIARIO Un caballero quiso burlarse de su criado, á quien creía simple. —Vé á la plaza, le dijo, y tráeme dos reales de huevos y otros dos de ayes. El criado salió de casa, reflexionó un momento y conoció que su amo se quería burlar de él.

LETRAS CHINAS De Tsen-Sse La regla de conducta moral que debe dirigir las acciones es tan obligatoria, que no puede desartarse de ella ni un solo punto, ni un sólo instante. Si pudiera desartarse algo de ella, no sería una regla de conducta inmutable. Por eso el hombre superior que se haya identificado con el camino recto vela atentamente en su corazón sobre los principios que no están discernidos todavía por los hombres todos, y medita con precaución sobre lo que no está proclamado y reconocido aún como doctrina.

LA BELLEZA

Las mujeres turcas por regla general son lindas; y hasta en la infima clase del pueblo, en Oriente, todas tienen la tez fresca como una rosa, y el cutis blanco, liso y aterciopelado; todo ello, sin duda, á causa del uso frecuente de los baños.

De entre todas las mujeres de nuestro globo, las georgianas, las circasianas, las mingrelianas y en general las de todo el Gurgistán, de Imireta y de los alrededores de la cordillera del Cáucaso, tienen fama de ser las más encantadoras, por la perfección de formas, el brillo de la tez, la delicadeza de contornos y las gracias que parecen exhalarse de toda su persona.

LAS VOCES COMPUESTAS

Concédele—señor García—que "la palabra escrita es la material representación de una idea," y perdonen palabras como—¡hay!—¡caramba!—¡uf...! —Lo que no puedo concederle ya es que "las ideas se escriban con absoluta separación unas de otras," porque prueban lo contrario voces como *altisonante, corta-plumas, ante-ojo, bendito, Padre-nuestro, homi-cida, catalijos, pos-poner*...

SEMILLAS DE HORTALIZA

Hemos recibido la segunda remesa completamente fresca. LAS VENDEMOS AL POR MAYOR Y MENOR. Alberto R. Langwith y compañía. O'Reilly 27. - Teléfono 3288.

UN PROBLEMA

¿Debe tomarse vino en las comidas? La dificultad de contestar abreviadamente esta pregunta, consiste en ser muy genérica, atendidos la substancia ingerida y el organismo receptor. La calidad del vino subordina su empleo cuantitativo.

Los ángulos son cinco manantiales que tienen que regar los jardines de igual número, sin cruzarse, porque el agua de un arroyo se iría al otro, ni salirse fuera de las dos rayas—C. G. P.

CRONICAS MENUDAS

La mañana, con su luz y su airecillo sutil, anuncia un nuevo día en la vida que pasa como alegría de un minuto. Las palmas cimbran sus penachos en lo alto, y los pequeños árboles se mecen estremecidos, con saucudidas témpas, como desprezándose ante los rayos solares después de unas horas de tibio amodorramiento.

CHISTES MALOS

Una señora.—Un billete para Dos Hermanas. Un paleta.—Y á mí otro para padre é hijo. —¿Que se va usted á quemar las espuelas, mi comandante! —Las botas, querrá usted decir. —Las botas se las ha quemado usted ya.

PAGINA DE ORO

El hombre es una sustancia luminosa, rodeada de sombras. John Sterling. El que no tiene carácter no es hombre, es cosa. Chamfort. La belleza fascina, el espíritu atrae, la bondad únicamente retiene. (Anónimo).

CORRESPONDENCIA

Merlin.—Su solución es la única que se ha recibido exacta. M. de L.—También V. está mal en este punto: no acaban de convencerse de que es preciso estudiar mucho para meterse en problemas gramaticales. Por qué razón? es una barbaridad aunque digan lo que quieran el Sr. Parra y V. En este caso se escribe *¿Por qué razón?* porque éste que es un pronombre que marcha con el razón en concordancia perfecta: *¿Por qué razón?*

Aviso á las familias. "EL PROGRESO DEL PAIS" 78, CALIANO 78. Acaba de recibir el legítimo y medicinal Aguardiente de Islas, puro garantizado: nada de mistificaciones, á \$1-25 plata la botella. Ranchos para familias, víveres frescos y bien pesados, todos de la. de la., garantizados y baratos, puestos en el domicilio del comprador y libre de todo gasto. Nuestros precios no admiten competencia. Véanse nuestros precios corrientes.

SEMILLAS DE HORTALIZA. Hemos recibido la segunda remesa completamente fresca. LAS VENDEMOS AL POR MAYOR Y MENOR. Alberto R. Langwith y compañía. O'Reilly 27. - Teléfono 3288. CORONAS, CRUCES Y PENSAMIENTOS de todas clases y tamaños á precios reducidísimos. SE IMPRIMEN CINTAS A TODAS HORAS. "Al Bon Marché" Reina 33, frente á Galiano.

VENDIMIA EN "LA GRANJA", S. RAFAEL N. 4. Tenemos en puerto cerca de 700 barriles de UVAS de ALMERIA, de primera clase, que nos ha traído el vapor Saratoga. Por qué en Europa la gente tiene tan bonitos colores naturales? Por el frío! No: por las uvas. Lo aseguran Ricardo Escobar y José Prado. LA GRANJA, SAN RAFAEL NUM. 4, TELEF. 1976. \$50.801-14 Esta es la cantidad que pagó LA TROPICAL al Estado Cubano por impuesto sobre la producción de su cerveza durante el año de contrato que empezó en 1.º de Noviembre de 1906 y terminó en 31 de Octubre de 1907. Las demás marcas de cerveza, así las importadas como las fabricadas en el país, sumadas todas juntas, han quedado muy por debajo de aquella cifra en el pago del impuesto, lo que muestra que es LA TROPICAL la cerveza más solicitada. "CUIQUE SUUM"

FOLLETTIN 33 A. MATTHEY SOR ANGELA VERSION ESPAÑOLA de ENRIQUE PASTOR Y BEDOYA (Continúa) La infeliz tenía que no quisiera ocuparla más. El, la respondió con dulzura: —Su cansancio de usted nada tiene de particular. Creó, como usted dice, que llegará usted á acostumbrarse. Al principio tendremos sesiones muy cortas, y además descansará usted más á menudo; y con esto, basta. La joven acabó de beberse el vaso de agua, y lo llevó ella misma al lado de la botella. —¿Y qué profesión tenía el padre de usted? le preguntó. —Mi padre, según me han dicho, estaba empleado en el Vaticano, al servicio del Papa. —¿Según le han dicho á usted? —Sí, señor, porque yo no lo he conocido. Murió casi á poco de nacer yo. —¡Ah! ¿Y usted permaneció aún mucho tiempo en Roma? insistió, pre-

guntándole con cierto tono singular, en que parecía notarse una cólera que ya había reparado Angelina la primera vez que la había hablado de Roma. —No, señor, tenía apenas un año cuando mi madre salió de Roma á consecuencia de los acontecimientos que destruyeron el poder temporal de Pío IX. Renato se quedó pensativo, con el semblante contráido, evocando, sin duda, recuerdos dolorosos de un pasado lejano. Angelina continuó guardando silencio, respetando aquella preocupación que parecía habitual en el artista. Este acababa de hacer un cigarrillo maquinalmente, y se disponía á encenderlo. El ir á buscar un fósforo le trajo á la realidad presente, y se fijó en la joven. Esta se había vuelto á colocar en el taburete, dispuesta á proseguir la sesión. La miró por espacio de mucho tiempo. Su mirada siempre sombría, y á veces casi feroz, se dulcificó poco á poco, y se reflejó en su semblante durante algunos segundos, un vislumbre de ternura. Angelina creyó hasta ver que iba á desprenderse una lágrima de los ojos del pintor, pero si así fué, pronto desapareció, no llegando á caer. Renato arrojó al suelo el cigarro sin haberlo encendido. —Sigamos trabajando, dijo, y cogió la paleta y los pinceles. II La hija Al día siguiente, á las ocho de la mañana en punto, estaba Angelina tocando á la campanilla de la escalera del estudio de Renato, que esta vez le abrió sin vacilación ninguna. La joven parecía menos intimidada que el día anterior, y cediendo al deseo de contestar al artista, en cuanto entró se quitó en seguida el sombrero y el abrigo y después se colocó en el taburete como el día anterior le había indicado Renato. Este, por su parte, fué también un poco menos brusco en sus modales. Varias veces durante la sesión la miró con una especie de simpatía cariñosa, pero de corta duración, y que una nube venía en seguida á obscurecer. Sin embargo, es inevitable que al fin y al cabo poco á poco se vaya estableciendo cierta familiaridad entre modelo y el pintor.

Esas largas sesiones que nada turbaba ni interrumpía la crean necesariamente; es más, serían fatigosas por demás si no se hablase algo. Además, entre un hombre joven aun—y Renato lo era, aunque envejecido por una existencia que no siempre había sido dulce y agradable, y harto se adivinaba con sólo verle, pues apenas tenía cuarenta años,—y una joven encantadora, de voz dulce y melodiosa, no podía dejar de irradiar cierta simpatía recíproca. Sin embargo, fué más bien del lado de Angelina, que empezó el deshielo, sin que ella empleara la menor coquetería, ni el menor deseo de agradar. Era siempre la misma; sencilla y altiva, con una nota dominante de casta virginidad encantadora, y que ya á los ojos del céptico y amargado Renato no tenía nada de fingido. Pero lo que hubiera desagradado á otra modelo de su edad, de su sexo y de su belleza, esto es, la sequedad algunas veces casi brutal y la dureza diferente del artista, fué justamente lo que le aproximó á Angelina y tranquilizó por completo. Había temido tenérselas que haber con otros modales al venir á un es-

