

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Acogido á la franquicia é inscripto como correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana.

ACTUALIDADES

La huelga general no lleva trazas de prosperar.

Y es natural que así suceda: el instinto popular, que raras veces se equivoca, comprende que con que la huelga se generalizase nadie saldría ganando más que los que desean ver á esta república en situaciones que no tengan solución satisfactoria sin el auxilio de los americanos.

Y entre los que eso desean, quizá no sea aventurado suponer que figure en primer término la Compañía de los tranvías eléctricos, que, con sus determinaciones, justas ó injustas, que en eso no queremos meternos, ha sido causa de la huelga.

Porque, supongamos que se realizase la huelga general, que la Compañía referida, como es muy verosímil, no quisiese ceder y que el Gobierno se mostrase neutral en la contienda.

¿Qué sucedería? Que más tarde ó más temprano la desesperación haría que este pueblo se entregase á las mayores violencias. Y que si entonces el Gobierno, al hacer uso de la fuerza pública, en cumplimiento de su deber, triunfaba, no sería sino á costa de la sangre y de la libertad del pueblo, en su mayoría inconsciente; al paso que si el Gobierno era derrotado por las turbas hambrientas, el resultado inmediato é inevitable no sería otro que el de una intervención absorbente y despótica, que si á todos nos metería en cintura, á nadie trataría con más crueldad y despotismo que al obrero latino.

Y si no, que lo digan los obreros que en Panamá padecen la justicia yankee.

Allí los americanos son considerados como obreros de primera y todos los demás, como de segunda; no sólo para el sueldo, sino para disfrutar de las atenciones y cuidados de la Administración pública.

No lo echen en olvido los obreros de Cuba.

ALBERTO MARILL
Abogado y Notario Público.
CONSULTAS de 10 á 11 y de 2 á 5.—HABANA 85
4245 26 t.—24 M

TEATRO ALHAMBRA

COMPANIA DE ZARZUELA

Función todas las noches
HOY A LAS OCHO: Los Quince mil de Marrás.
A las nueve: **El Triunfo de la Rumba.**

El Gran Hipódromo

El mejor y más variado surtido en Troncos y Limoneras para coche Buggy, Familiares y toda clase de vehículos.

COLLARES para perros de infinidad de clases
Látigos de monta y coche de más de cien formas.

GUANTES para Caballero y cohero.
Ventas para caballo.

Galápagos franceses é ingleses y cuanto concierne á talabartería

CAPAS DE AGUA A PRECIOS DE FABRICA.
Habana 85.

"Sanjensis Hnos."
En esta ya famosa SOMBRERERIA, situada en la calle de SAN RAFAEL n. 13 esquina á Industria, se acaba de recibir el mejor surtido de SOMBREROS PARA VERANO que jamás se ha visto en la Habana.

En Pajillas.
Formas de novedad y tejidos caprichosos, Americanos, Ingleses, Franceses, Italiano y Nacionales, TODO A PRECIO MUY ECONOMICO.

Para Niños.
Primorosos SOMBRERITOS de tela á UN PESO.—GORRITAS de género ligero, muy duraderas, con visera de badana fina, ARTE NUEVO.

De Señoras.
SOMBREROS especiales para automóvil, verdadera novedad.

En Jipijapas.
Un hermoso surtido en formas y tamaños, desde un doblón, hasta el mas fino Monte-Cristi que se teje.

Otros muchos estilos de SOMBREROS de todas clases, última creación de la Moda.

SAN RAFAEL 11.
Antigua casa de Junquera y Carballido.

REVISTA DE AGRICULTURA

Después de las fuertes lluvias que ocurrieron en los días 29, 30 y 31 del mes próximo pasado en las provincias de Pinar del Río, la Habana, Matanzas y Santa Clara, de que dimos cuenta en nuestra revista anterior, que alcanzaron, aunque en cantidad moderada, á las de Camagüey y Santiago de Cuba, ha reinado tiempo perfectamente favorable para las zaiaras, pues si bien por la humedad que conservó el terreno en la semana última se han podido continuar haciendo siembras de caña; por efecto de la acción desecante de los vientos reinantes, que en algunos días han sido fuertes brisotes, se oró pronto el piso lo suficiente para que se pudiera hacer el acarreo de la caña bastante cómodamente; así que la molienda se viene llevando á cabo con toda actividad, solo que en algunos puntos no con toda la que fuera de desear en la abundancia de las tareas, por no poder armar á los bateyes de los ingenios toda la caña que pudiera moler, á causa de la escasez de braceros para el corte de ella.

En el término de Manzanillo, en donde, como es sabido han ocurrido pocas interrupciones en la molienda, se calcula que la zafra actual será de cerca de medio millón de sacos; y aunque en las dos provincias orientales es de presumirse que por la expresada circunstancia que les ha favorecido, no quede en ellas caña por moler en la actual campaña, no sucede lo mismo en el resto de la República, habiendo lugares en que se teme que la porción de campo que quede en pie, llegue hasta la mitad del que debieran moler; á lo que contribuye en parte la falta de trabajadores necesarios, particularmente para el corte de la caña, como queda indicado.

Con la esperanza, sin duda, de que ese mal tendrá remedio, alcanzándose al fin que el Congreso vote la tan necesaria como insistentemente solicitada ley de inmigración, no decaea, y por el contrario, parece que aumenta el entusiasmo por el cultivo de la caña—que dicho sea de paso, debe procurarse mejorar todo lo posible por los agricultores cubanos, empleando el sistema que pueda producir mejores resultados,—y por ello se siguen haciendo siembras de esa remuneradora gramínea, en toda la mayor escala que le permitan los diferentes factores con que para esa empresa, cuentan los muchos que á ella se dedican en Cuba, continuándose al efecto haciéndose grandes desmontes en los terrenos vírgenes de las provincias de Santa Clara y Camagüey.

Lo que ha descendido la temperatura desde el día 1º, particularmente por las noches, que se sienten frías, ha favorecido también á la caña aumentando últimamente la densidad de su jugo.

En el término de Bolondrón se han quemado como 250,000 arbores de caña parada; y sobre 50,000 en Alacranes.

Terminada la recolección de la cosecha del tabaco en Vuelta Abajo, se de-

dican ahora en esa región á las demás operaciones que se hacen con la hoja después de cortada, habiendo empezado la *escogida*, sin que tengamos noticias de que se hayan llevado á cabo ventas de ella de alguna importancia. En la provincia de la Habana se continúa *apilando* el que lo estaba hace más de quince días, sin que se pueda poner en esa condición la hoja que está ya seca, porque la humedad que reina en la atmósfera no le suministra la *biandura* necesaria para manipularla. Las siembras que en esta misma provincia se han hecho con las posturas suministradas por la Estación Agronómica del Gobierno, van bien, gracias al cuidado de su cultivo y al riego artificial á que se ha acudido por no haber llovido en la semana última. Como hemos dicho anteriormente, el resultado de la cosecha ha sido muy satisfactorio en la provincia de Santa Clara, continuando su recolección en el término de Remedios, en el que queda aun mucha parte de ella por cortar; en Cifuentes se abrieron muchas casas de *escogida* por ser abundante el sembrado de la cosecha en Magaraya; y en Placetas, que se ha terminado el corte, se espera á que haya humedad que ponga flexible la hoja, para *apilonarla*.

No es tan sensible como lo fué en meses anteriores, la escasez de frutos menores; y aunque en algunos puntos se dice que los hay con relativa abundancia, siguen sin abastecer las necesidades del consumo en Pinar del Río, en donde ya sienten estos cultivos falta de lluvias.

Las del mes próximo pasado fueron muy beneficiosas para ellos en general; y particularmente para el café.

En el barrio de Gavilán (Cienfuegos) se están recolectando las coles, papas y frijoles; cuyas cosechas han sido abundantes allí, así como la del maíz de frío, que se vende á seis pesos plaza la fanega.

De Morón y Ciego de Avila se exportan maderas para esta capital y para los Estados Unidos.

El estado de los potreros es bueno en todas partes, así como la salud de los animales en general; pues aunque en alguno que otro punto siguen ocurriendo casos de carbunco sintomático, no hay en ninguno gran mortandad; y se continúa tratando de preservar al ganado de él, por medio de la vacunación.

Los legítimos jipijapas y Sombreros de verano que venden *Caso y Viña*, en la nueva sombrería

"EL MODELO"
son los preferidos entre los elegantes.
Monte 2, casi esquina á Amistad.

Joaquín N. Aramburu.

Ayer tarde tuvimos el gusto de ver en esta Redacción al distinguido compañero, el ilustrado colaborador del DIARIO, señor Joaquín N. Aramburu, que tan justa fama goza de escritor ilustradísimo y correcto, como de cubano que ama su patria de corazón.

Se deja ver por acá tan pocas veces el querido amigo, que es fuerza celebrar como un fausto acontecimiento su grata visita, que le agradecemos.

Ayer mismo se despidió de nosotros para Guanajay, donde reside, el señor Aramburu.

LA CASA DE BORBOLLA
Las primeras remesas de sus grandes compras en joyería, relojes, muebles, mimbres, lámparas, cuadros, alfombras y objetos de arte están ya á la venta.

Compostela 52-54-56-58 y Obrapia 61
Teléfono 293
C 497 2 A

ALMONEDA PUBLICA
El miércoles 11 del corriente á la una de la tarde se rematarán en el parlón de la Catedral, con intervención de la respectiva Compañía de Seguro Marítimo, 36 marcos dorados para cuadros de varios tamaños, descarga del vapor "Calmante"—Emilio Sierra.

Por ocho centenes mensuales por un año ó 10 mensuales por temporada.—SE ALQUILA la muy fresca y ventilada casa, acabada de reconstruir, de portal con 5 habitaciones, comedor, ragnán y sala de moacateo en la primera de la Calzada de Marianao, Real n. 2, cerca del paradero de los Tranvías de la Calzada. Informar en El Potro Andales y San Federico n. 18, Quemadón de Marianao, 4934. 110-5 m10-7

Se pueden ganar de 6 á 10 pesos diarios.—Se solicita un agente y un socio para retiros y otras cosas. No es palucha. Para aquí y para el campo. Perdono núm. 2, frente á la antigua fabrica de gas, Regia 5 por el eléctrico 6393 21-10 2m-10

SE ALQUILAN dos habitaciones en casa de cierta familia, muy frescas, pisos moisco, vista á la calle, propias para un matrimonio. Aguilá 106, esq. á Barcelona. 5170 m2-11 t2-11

GACETA INTERNACIONAL

La prensa, en general, insiste sobre la noticia procedente de Alemania de que el Kaiser pretende convocar una nueva Conferencia internacional con objeto de arreglar y definir claramente la situación en Alemania.

Extraño es que Alemania insista en la observancia de una conducta incomprensible después de haber observado la solidaridad que presidió en Algeiras entre las potencias todas y muy particularmente entre las mediterráneas. Si á esto se añade el apoyo que Inglaterra ha prestado á Francia y á España, el reciente tratado de aquella con la primera de estas naciones, la posibilidad de una alianza con la segunda, dada las corrientes de aproximación que hoy existen, y la amistad que sostiene con Italia; si no se olvida que Portugal es antigua aliada del imperio Británico y que Rusia ha declarado que al ponerse al lado de la República francesa no hacia otra cosa que inclinarse del lado de la razón y la justicia, se comprenderá que Alemania está supeditada al apoyo que le presten Austria y Turquía, y que esto es igual que considerarse completamente sola.

Si el Kaiser persiste en su política agresiva y plantea definitivamente la cuestión albanesa, pretende mezclarse en la tripolitana y continúa interponiendo la política exterior de las naciones europeas, no conseguirá otra cosa que hacer más estrechos los lazos de la reciente amistad anglo-latina, con la cual, si bien se garantizaría la paz del mundo, quedaría bloqueada Europa por las naciones de Occidente, y el Mediterráneo pasaría á ser propiedad exclusiva del *trust* anglo-latino.

De hacerse algo más profunda esta hoy embrionaria amistad, España tendría que hacer un sacrificio y se vería obligada á reconstruir su armada, pues nadie como ella tan obligada á hacerlo por su posición geográfica y por la considerable extensión de sus costas, pero en cambio saldría del forzoso aislamiento en que la dejaron los últimos desastres coloniales, y le veríamos ocupar el puesto que legítimamente le corresponde entre las naciones de primer orden.

TELEQUINO.

COMISION DE FERROCARRILES

En la sesión celebrada el día 9 del corriente tomó la Comisión, entre otros, los siguientes acuerdos:

Desestimar la solicitud del ferrocarril de Guantánamo para que se revise el acuerdo por el que se autorizó á The Cuba Eastern Railroad Co para cruzar la línea de Guantánamo, en su ramal de entrada en dicha villa, disponiéndose que se eleve al Tribunal Supremo de Justicia la alzada que se interpone contra el presente acuerdo.

Interesar de The Cuba Railroad que en el término de 48 horas acredite con la remisión del plano correspondiente, haber sido autorizada para la construcción del ramal de su línea á Holguín.

Desestimar la solicitud de la Alcaldía Municipal de Jaruco respecto al establecimiento de barreras en el callejón denominado Rico, recordando á la Compañía de los Ferrocarriles Unidos de la Habana la velocidad de 8 kilómetros por hora con que deben atravesar sus trenes los poblados.

De acuerdo con lo que se interesa

Dr. Palacio
Cirujía en general.—Vías Urinarias.—Enfermedades de Señoras.—Consultas de 12 á 2. San Lázaro 246. Teléfono 1342. C 647 26 M

Doctor Hernando Seguí
Catedrático de la Universidad.—Enfermedades del Pecho, BRONQUIOS Y GARGANTA
NEPTUNO 137. De 12 á 2. 129-9 A

CAFE Y RESTAURANT
El Casino
OBISPO Y MONSERRATE.

Almuerzos
comidas y cenas á la carta.
Gran servicio para banquetes.
ENGLISH SPOKEN.

DR. A. SAAVERIO
MEDICO-HOMEOPATA
Especialista en enfermedades de las Sras. y de los niños.
Cura las dolencias llamadas quirúrgicas sin necesidad de OPERACIONES.
Consultas de una á tres.—Gratis para los pobres.—Teatro Payret, por Zenilusa.
C 411 156-19 F

MANIN
Esta antigua y acreditada Taberna que durante 15 años estuvo situada en el n. 95 de la calle de Obrapia, se trasladó al frente en la misma cuadra y calle n. 90, en cuyo punto pueden pedir sus parroquianos y público en general catálogo de los especiales artículos que se expenden al detall.

TABERNA MANIN
OBRAPIA 90. Habana
c 769 14-9 m1-10

por el Administrador de los F.C.U. de la Habana se agrega á la cláusula 6ª de las condiciones fijadas por la Comisión para cruces de caminos, lo siguiente: "La subordinación de rasantes y trazados de los ferrocarriles al de las carreteras, sólo se refiere, á los casos en que éstas estuvieren proyectadas antes de la autorización del cruce del ferrocarril", circunlándose este acuerdo á todas las Compañías.

Trasladar á los vecinos de Jatibonico firmantes de la instancia en que se interesa que por The Cuba R'd Co se establezca un almacén en el referido lugar, de lo expuesto por la Compañía sobre dicho particular, fijándole á este un plazo de 3 meses para aumentar la capacidad del almacén de carga en aquel pueblo.

Darse por enterada de lo resuelto por el Tribunal Supremo de Justicia en la alzada interpuesta por la Compañía de las F. C. U. de la Habana contra el acuerdo de 15 de Septiembre último que fijó las condiciones para el cruce de las líneas de los Ferrocarriles Unidos de la Habana con las de The Havana Central cuya resolución confirma el acuerdo apelado.

La Presidencia dió cuenta de haber tomado las resoluciones siguientes, que fueron ratificadas por la Comisión.

Archivar una comunicación del Administrador de los F. C. U. de la Habana de 3 del corriente mes participando al hacer operaciones en uno de los chuchos de la colonia "Esperanza" inmediata á Manacas, trató de montar en uno de los carros un trabajador de la finca, cayendo á la vía y quedando al parecer muerto.

Trasladar á The Havana Central R'd Co las condiciones recomendadas por la Secretaría de Obras Públicas para el cruce de su línea por la calzada del Caimito al Guayabal, en cumplimiento de lo acordado al aprobarse á dicha Compañía en 26 de Febrero último el plano n.º 22 B.

Remitir al Sr. Oliverio Agramonte la carta de pago del ingreso en Tesorería General de la cantidad de \$1,000 moneda oficial para garantizar la construcción de 6 kilómetros de prolongación del F.C. de Juraguá aprobado en 2 del corriente mes.

Dar traslado al Sr. Claudio Arango y otros vecinos de Jagüey Grande de un escrito del Administrador de los Ferrocarriles Unidos de la Habana in-

formando que hace extensiva la rebaja de 25 p^s en el despacho de plátanos en tráfico local y en lotes de menos y de más de 10 tons. que se efectúen en las estaciones de la línea de Cárdenas.

DE SANIDAD

BRIGADA DE SANEAMIENTO EN LA MAESTRANZA

En el día de ayer, ha continuado el Inspector Sr. Bacallao con su Brigada, el saneamiento de la antigua Maestranza de Artillería. Durante el día se han extraído de este edificio 30 carros de trastos viejos y basuras.

En la parte de este edificio que da al mar y en unos depósitos destinados á polvorines, se encontraron grandes cantidades de basuras y objetos en mal estado.

Las Brigadas de los Inspectores Garrido y Fuentes continúan en San Ignacio, estando próximo á terminarla, pues esta tarde se encontraban en el tramo de Acosta á Jesús María.

Estas Brigadas han remitido para su cremación unos 25 carros de inmundicias.

El Inspector Sr. Vazquez efectuó la limpieza de la cuadra de Oficios de Soll á Luz.

En las casas de vecindad de esta calle, marcadas con las números 74 y 76, hubo necesidad de demoler un gran número de tabiques y barbacostas así como un cuarto de baño en pésimo estado.

El Inspector Sr. Fuentes, encontró en la casa San Ignacio 61, una habitación ocupada por personas, existiendo al mismo tiempo en su interior una caballería. Se han dado las órdenes oportunas á fin de que el encargado de la casa haga que sea desalojada la habitación.

OTERO Y COLOMINAS

FOTOGRAFOS. SAN RAFAEL 32.
Se hacen seis retratos á la perfección por UN PESO.

Piense usted, joven, que tomando cerveza de LA TROPICAL llegará á viejo.

EN POCAS HORAS SE CURA EL REUMATISMO GOTOSO ARTICULAR INFLAMATORIO
así como también toda clase de dolores reumáticos y sífilicos, por crónicos que sean, con el Tratamiento antireumático inglés, exclusivamente vegetal, del Dr. Alarcón, de Marbella, aprobado por varias Academias de Ciencias Médicas de Europa y América, puesto en práctica en muchos hospitales.

SORPRENDENTES Y NUMEROSAS CURACIONES REALIZADAS
en toda la Isla, publicadas en este diario con los nombres y dirección de los curados.
Cada Tratamiento se compone de dos frasquitos y una cajita de píldoras, dentro de un estuche, con instrucciones claras y precisas para su uso. Fijarse bien en la firma del autor, Miguel, Besque, Droguería Americana y en todas las buenas boticas de la Habana y provincias.—Agente exclusivo y depositario al por mayor, ANTONIO ESCAMEZ, Tejadillo 68, teléfono 3116, quien da folletos gratis y por correo á quien los pida, remitiendo un sello.



Ultima Novedad
Perfume Delicioso y Permanente
Fíjense en todos boticos
Depósito: Perfumería La Constanza
Manrique 94 y 96—Habana

Verá V. muy bien!!
Si compra ESPEJUELOS con PIEDRAS del BRASIL de 1ª
Obispo 54
La Casa de Optica que más lentes vende.
SURTIDO SIN IGUAL
En precios NO HAY quien compita.
EL ALMENDARES
NOTA.—No tenemos ningún agente ni viajante.

¡PAJILLAS! ¡PARA LA ESTACION!
La sombrerería "EL CASINO", de S. Granda, ha recibido un colosal surtido, forma elegante, última novedad para el verano. "EL CASINO" es casa especial en Jipijapas, Panamá, Sombreros y Gorras, Sombreros marinera para Niños, etc.
PRECIOS REDUCIDOS.
Obispo esquina á Bernaza, contigua á la afamada quincaillería EL CASINO, casa que recibe por todos los vapores las últimas novedades de Europa y los Estados Unidos en Juguetes y artículos de su giro.

LAS SIETE PALABRAS DE HAYDN

Cuando á últimos del siglo pasado volvian á la Península los españoles á quienes el deber ó la esperanza de fortuna habia conducido á América, temerosos de un desmembramiento ó completa ruina del poder de España en el Nuevo Mundo, se estableció en la ciudad de Cádiz un D. José Saenz de Santa María, Marqués de Vale Inigo, sobrino y heredero de cierto obispo americano, el cual llevó, con inmensas riquezas, el cansancio de la vida y la vocación al sacerdocio. Debía ser el Marqués hombre de instrucción y buen gusto poco comunes, cuando al decidirse á erigir un templo en su ciudad natal, bajo la advocación de la Virgen del Rosario, y dotarle con sus cuantiosos bienes, escogió la traza de la Iglesia que en Cádiz lleva este nombre y acometió las obras con el lujo y grandiosidad que, á pesar de las escasas dotes artísticas del tiempo, ostenta la parroquia de que hablamos.

Pero donde la austeridad y el ascetismo del Marqués se revelan de una manera exacta, así como el temple de su espíritu hacia las concepciones sublimes no es en la Iglesia misma del Rosario, sino en una capilla subterránea que construyó á la derecha y al pie del templo mayor, destinada á la penitencia propia durante el resto de su vida y consagrada á la pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Para esta bóveda fué para donde el Sr. de Vale Inigo encargó á Haydn la composición de las SIETE PALABRAS.

La cueva del Rosario es, según llamamos dicho, una pequeña iglesia subterránea á la cual se baja por una escalera de muchos tramos, cuya absoluta oscuridad y distancia produce, aun en el breve tiempo de bajarla, una incomunicación tan grande del mundo, que al pisar el pavimento de la capilla parece imposible que se esté á dos pasos de la calle. Esta manera de entrar en el templo, á la vez que lo aísla de la multitud, impide todo ruido material por parte de los fieles, pues la multitud del descenso y la pérdida de la vista, imponen la inmovilidad por algunos minutos, en términos de que aun cuando la Iglesia está llena, parece vacía.

Compónese de tres naves paralelas, ó por mejor decir, de una sola nave y dos corredores. En el testero de la nave principal hay una capilla mayor con un altar donde figura de cuerpo entero un grupo de la crucifixión bien

ejecutado y grave. La cruz que es muy alta toca casi al extremo de la bóveda, por el que penetran algunos rayos de luz sombría, como si por segunda ó tercera mano se recibiesen. En el testero frente al altar mayor hay una especie de cueva, elevada bastante sobre el nivel del piso, y dentro de ella un sillón y un reclinatorio de madera tosca. Todo el templo está además poblado de bancos comunes. Por último, á esta solemnidad concurren hombres solos.

Un sacerdote con ropa talar, á quien apenas se ve, sentado en el sillón ó arrodillado en el reclinatorio, explica cada palabra en tono solemne y reposado, empleando una salmodia poco musical como si planiese su discurso, ó más bien como un peregrino antiguo, refiriendo su viaje á Tierra Santa. No es un sermón lo que predica, ni menos un discurso: tiene algo de las dos cosas, pues aun cuando se nota evidentemente que improvisa parece que sabe de memoria lo que va á decir según la escasa inflexión de sus tonos y la monotonía pensada de sus frases. En una palabra, aquel sermón carece de accidentes oratorios; no busca la persuasión por la forma sino la índole de las ideas: haría reír si no hiciera temblar.

Concluida la explicación de la palabra, que se conoce en que la voz no habla más, pues carece de punto, se enlaza el eco de la última sílaba con el primer acorde de uno de los siete andantes musicales; y esta transición tanto más inesperada cuanto que la melodía baja del cielo, suspende el ánimo del auditor impidiéndole todo género de curiosidad. Y es que á uno de los lados de la cruz, cerca de la cripta que alumbra la iglesia hay dos ventanas laterales con celosías, y por aquellos huecos invisibles se derraman las notas ténuas de los cuatro instrumentos, como por la cúpula se derrama la tenue claridad sobre el grupo de la cruz.

Es inexplicable el efecto de aquella música venida sin facistolos ni papeles á endulzar el ánimo abatido por la salmodia del sacerdote, y á decir en un lenguaje también sagrado, pero suave y animoso, lo que falta decir sobre la palabra. No sabemos si será ilusión de la fantasía, pero aquella música posee una enoimotopía moral, un realismo poético (si esto se puede decir), por medio del cual el músico que comprendió el momento para que la escribiera, "Tuvo sed," pidió "Perdón para los

crucificadores, encomendó su espíritu al padre" y siguió paso á paso, concepto á concepto, los diferentes temas de las Palabras. Si es solo ilusión este lenguaje, feliz el maestro que proporciona motivos para tales ilusiones.

Mas no debe ser ilusión, porque hay un momento en que las ideas parecen como que se apartan de la gran escena para fijarse en el arte que la está adornando, y en ese momento el sacerdote, que parece dormido sobre su sitial, levanta la cabeza interrumpiendo la música, y repite en su tono ordinario algunas de las frases que dijo antes, en cuyo momento, que es sublime, se ve claramente que no discordan palabras y notas, sino que por el contrario son ambas la misma idea, y ambas pueden caminar juntas, como lo hacen con sorpresa y arrobamiento del que escucha.

Una, dos y siete veces repetido esto desde las doce á las tres, sin más interrupciones que las del reloj que va dando lentamente las horas, es lo que constituye la solemnidad cristiana más grande de que nosotros tenemos noticia. Porque todas las otras solemnidades tienen algo del mundo, como mundano son los elementos que concurren á formarlas y por consiguiente no pueden prescindir de algo de teatro que halaga ó distrae los sentidos; mientras que en las Palabras de la cueva no hay nada de teatral ni vistoso, nada que hagan los hombres con el cuerpo ó con las manos, nada que no parezca sino sucedido espontáneamente y sin otras preparaciones que las que de suyo arroja el día, el asunto y la piedad de los que se reúnen.

Se comprende perfectamente el poder de la música sobre el alma humana, y hasta la conversión por su medio al dogma católico, cuando al resonar en la cueva del Rosario la tremenda palabra "Consumatum Est" y estallar el sublime "terremoto" de Haydn sobre las cabezas de la multitud, al tiempo de que corrido el velo que alumbra la iglesia y prosternados la mayor parte de los concurrentes, confundian estos sus gemidos en el ámbito de aquella oscuridad sonora con los clamores, los los ayes, las lágrimas, la imponente ira de aquel cuarteto desbordado, cuyos instrumentos crecen en número en la fantasía, como si al multiplicarse las notas se multiplicaran las cuerdas y las manos que las producen. Nosotros hemos visto entonces

que la música instrumental á que Haydn dió la vida con su cuarteto, lo dice todo, lo habla todo, lo siente todo, lo comunica y lo persuade todo. Entonces también nos hemos con vencido de que la intercalación de los cantos es una corruptela en la obra que nos ocupa, y de que el que quiera saber lo que son las Siete Palabras del divino maestro, es necesario que vaya un Viernes Santo á la Cueva del Rosario de Cádiz.

Ecos de la Prensa Española

INDUSTRIA EN PELIGRO

Entre los principales fabricantes de tejidos de algodón en Gante, que, como es sabido, constituye uno de los más importantes centros manufactureros de Europa, han producido gran alarma—según los interesantes datos que hace públicos el Centro de Información comercial las últimas noticias recibidas de los Estados Unidos acerca de la producción algodonera.

Se ha confirmado que la cosecha del algodón en el año último acusa una baja de millones de balas respecto del anterior, y se dice que el presidente de la Asociación meridional de plantadores de algodón ha dirigido una circular á los colonos, recomendándoles no tan sólo que no extiendan sus plantaciones para el año actual, sino que procuren en lo posible no dar salida á la última cosecha, hasta tanto que los precios alcancen en el mercado considerable subida.

De ser esto exacto, unido á la persistencia de la elevación de los cambios, la fabricación de géneros de algodón corre grave peligro de sufrir una tremenda crisis, por lo cual importa mucho á los industriales hacer acopio de

la primera materia antes de que ésta alcance en los mercados el precio que parece llamada á tener.

Ese peligro, hace tiempo señalado, y el deseo de emanciparse de la dependencia en que la industria europea vive, respecto de ese extremo, de la producción norteamericana, ha hecho que varios Gobiernos hayan patrocinado ensayos para producir la valiosa fibra textil en algunas de sus colonias, habiéndose obtenido excelentes resultados.

Algo semejante puede hacerse en Fernando Póo, y se conseguiría dar un nuevo origen de riqueza á la isla y proteger á nuestros industriales.

EN EL ATENEO

El concierto clásico-religioso de anoche fué una realidad magnífica y espléndida como pocas. Un auditorio radiante de belleza divina, escuchaba con solemne atención las armonías embelesadoras que recogían el ánimo en una beatitud celeste.

El octeto de Miguel González tocó algunas piezas clásicas con exquisita delicadeza, cantaron las hermosas Paquita Calvo y Amalia Paoli, despertando simpatías con el susurro de sus notas aladas; tocó el piano soberanamente González Núñez, y el estimado compañero poeta y músico Max Henriquez Urefia hizo brotar del teclado notas mágicas del nebuloso Wagner. El barítono Joaquín García y el tenor Figueroa demostraron que son verdaderos artistas, y cantantes de los que hacen sentir y poseen la inspiración que da vida y alma á la música. Son maestros, mucho más maestros que el canto que pasa por efimera en el canto. Todos obtuvieron grandes aplausos.

Terminó el concierto á las once y media. Mi compañero Fontanills describió con la galanura que él sabe, y espectáculo de mil bellezas cautivadoras de los ojos y el alma y el grandioso desfile que siguió á la fiesta y que fué lo mejor del programa.

Merece una felicitación M. S. Pichardo por lo elegante y correcto y artístico de aquella velada.

P. GIRALT.

Leonie Olivier

Hoy celebra sus días la reputada directora del Colegio Francés, Mlle. Leonie Olivier. Y al homenaje que le tributa sus numerosas é inteligentes discípulas, y al de los padres de éstas, que ven con satisfacción los progresos en la educación é instrucción que realizan en el nuestro muy sincero.

Si el Colegio Francés es honor y orgullo de Cuba, como preciado establecimiento docente, su directora, la modesta cuanto inteligente Leonie Olivier ensalza al profesorado cubano y con legítima satisfacción puede ostentar en su pecho las palmas académicas que le honró el Gobierno francés.

GUBIERTOS PLATA BORBOLLA

—1º de 1º—

12 cucharillos mesa	88-00
12 cucharas	7-00
12 toneadores	7-00
12 cucharillos postre	7-00
12 cucharas	6-50
12 toneadores	6-50
12 cucharillas café	3-75

COMPOSTELA 52-54-58-59

Telefono 298 2 A

C 731

DR. CASTIÑEIRAS CURA LA TISIS PULMONAR Y ENFERMEDADES CRONICAS DEL PECHO.

San Ignacio 134, esq. á Merced.—Teléfono 538.
Consulta de 2 á 4.
1325 ty m 75 y 78 212

DR. GALVEZ GUILLEM.

Impotencia.—Pérdidas seminales.—Esterilidad.—Venéreo.—Sífilis y Hernias ó quebraduras.
Consultas de 11 a 1 y de 3 a 4.
49 HABANA 49
c 655 26-1 A

LA ESTRELLA DE CUBA

TENEMOS EL SURTIDO MAS GRANDE Y VARIADO EN articulos de fantasia que hay en la Habana.

MUEBLES DE MIMBRE Y DE FANTASIA SILLONES Y MECEDORAS más de 100 modelos Lámparas para gas y luz eléctrica.

TERRA-COTTAS, BISCUIT, MAYOLICA, PORCELANA Y BRONCE tenemos verdaderas novedades dignas de verse.

En cuadros al óleo, grabados y eliogrados, gran variedad.

SUAREZ & Ca. O'Reilly 56 y 58. TELEFONO 460.

PARA INAUGURAR LA TEMPORADA DE VERANO

PALACIO DE HIERRO

Avisa á sus favorecedores y al público en general, que además del más espléndido surtido de organdies, muselinas y warandoles bordados, piqués cintas, encajes y tiras bordadas, he puesto á la venta un cargamento de olanes de hilo puro

A real! A real!

SAN RAFAEL NUMERO 31 ESQUINA A GALIANO

Telefono 1250

Damos SELLOS INTERNACIONALES, y los Jueves de 2 á 6 y los Viernes, todo el día,

LOS DAMOS DOBLES

c 739 alt 4-3

LA COMPLACIENTE Y LA ESPECIAL

OBISPO 119

"Florodora"

Este nuevo abanico japonés, se halla á la venta en "La Complaciente" y "La Especial," de OBISPO 119.—Los hay en varios estilos, en papel y seda.—Todos modelos exclusivos de la casa.

OBISPO 119 alt. López & Sánchez 5-7

Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS

la Curativa vigorizante, y Reconstituyente

Emulsión Creosotada DE RABELL.

ENERGICA EN LAS ENFERMEDADES DEL PECHO

FOLLETTIN 182

CADENA ETERNA

novela histórico-social por CAROLINA INVERNIZIO

(Esta novela se vende en "La Moderna Poesía," Obispo 135)

(CONTINUA)

—Piedad, piedad, Felicidad; no le mataré!

Daba vueltas en la estancia con paso vacilante, cual si la siguiera un fantasma para él sólo visible. Su mente, enardecida, le mostraba á Felicidad amenazadora, apostrofiándole por su duelo con Rinaldo; el fantasma le aconsejaba pedir perdón, proclamar la inocencia de Tilde.

Aquella voz debía de ser muy poderosa, para que el miserable volviera á sentarse delante de la mesa, y temblando, como temeroso de arrepentirse, garrapateara en una hoja de papel las siguientes líneas:

—Señor Coppola.

La muerte ha triunfado. Estoy arrepentido de mis culpas, y no encuentro mejor manera de demostrarlo que pedir á usted perdón de ellas.

—A punto de abandonar la vida, quiero dejar á usted, hombre honrado y leal, al que tanto ofendí, mi completa confesión.

"Desde niño fui la desesperación de mis padres, que murieron de pena. Si tenía algunas cualidades superficiales, únicamente servían para disimular mis defectos y vicios. Astuto, audaz y envidioso, oculté siempre mis faltas, por lo que pocos adivinaron mi verdadero carácter.

"Pronto adquirí la ciencia de la vida.

"A los veinte años, ganaba en malicia al hombre más ladino.

"Libre y rico, cometí indecibles locuras. Estaba cansado de vulgares placeres cuando conocí á Felicidad.

"Su verdadero nombre era Adelina Marota, hija de un médico establecido cerca de Santo Mauro.

"Ella me quiso mucho, pero si su amor era puro como el de un ángel, el mío, inspirado en los ardores de la carne, sólo me aconsejaba poseer á tan celestial criatura. Acepté con ella un nombre fingido y la engañé con falaces promesas.

"En un momento de embriaguez, de olvido, inconsciente quizás del peligro que la amenazaba, la joven se entregó á mí.

"Si en vez de ser una criatura casta y tímida, Felicidad hubiera sido una de esas mujeres que como Juliana, saben encadenar á los hombres, quizás al poseerla consiguiera dominarme y haberme su marido, su esclavo.

"Pero Felicidad, fuera de suspirar y llorar, no conocía ninguno de los misterios de la coquetería femenina, y yo no era digno de apreciar la pureza de su amor. Así fué que me cansé muy pronto; huí de ella y volví á Turin, donde la olvidé en seguida. Pero ella, la pobre, no me olvidó. Arrojada de su casa, llena de odio, con la criatura, fruto de nuestros amores, en los brazos, vino á buscarme.

"Usted lo sabe. No quise reconocerla para no caer en una situación que juzgaba ridícula, y porque me parecía de buen tono despreciarla, después de haberla seducido.

"Ella lloró incesantemente su dicha y su honra perdidas, y luchó hasta perder con el dolor y la miseria.

"Cuando se presentó usted en mi casa para hablarme de mi hijo, me constaba invencible y le acogí del modo que recordará.

"Con descaro inaudito, lo negué todo; insulté la memoria de la desventurada, rechazé á mi hijo, experimenté instintos de odio contra usted que se erigían en juez mío, en protector del desvalido huérfano. Me convertí en su más encarnizado enemigo. En la tienda de Juliana admiré la sin par hermosura de Tilde; las repulsas de la honrada joven encendieron mi pasión; pero al cabo hubiera llegado á abandonarla, á no ser usted su defensor.

"Aquello colmó mi indignación. "Juré vengarme".

Clandio se detuvo un instante para seguir escribiendo en otra hoja. Por dos veces su mano temblorosa dejó escapar la pluma de los dedos. Copioso sudor bañaba su frente. Se la enjugó, hizo un esfuerzo violento y prosiguió escribiendo, algo más tranquilo:

"Hacia largo tiempo que era cliente de Juliana, pero aunque siempre admiré su extraordinaria hermosura, jamás sentí deseos de enamorarla.

"Un mismo fin unió nuestras voluntades. No necesito repetir la historia de cuanto sucedió.

"Hubo un instante en que creíamos ganada la partida. No fué así; por el contrario, tuvo lugar aquel ruidoso proceso que originó la ruina de Juliana y mía. Debí eecarmentar con tal lección. Pero lo confieso: era ya tarde. Estaba enamorado de Juliana.

"La adoraba, mejor dicho, por los sufrimientos y humillaciones que me causó, por los deseos locos que á cada minuto despertaba en mí. Junto á ella pasaba horas y horas en delirio loco. Todo cuanto hice sufrir á mis víctimas, lo sufrí yo".

Clandio se detuvo para secarse nuevamente el rostro. Parecía pretender arrojar de su imaginación los espectros del pasado; sus ojos flameaban febrilmente; su cuerpo temblaba. Continuó:

"Su alma sólo á usted pertenece. Si, su maldad tiene la excusa de lo mucho que le ama. Su pasión por usted es sobrehumana. Ultrajada, humillada, despreciada, hubiera bastado una sonrisa, una mirada de usted para hacerla su esclava.

"Yo tenía celos de usted. De ellos se aprovechaba Juliana para mantener vivo mi odio. Continuaba abrigando deseos de venganza.

"Tan pronto ansiaba ir á Chieri para matar á Tilde, como juraba separarles eternamente. Cuando supe que la joven era la prometida del señor Pozzo, no pudo contener su encono.

"Ella me hizo vigilar á los novios, en ocasión que éstos visitaron á Turin; ella citó al señor Pozzo, para persuadirle de que se casaba con una mujer perdida. En vano procuré disuadir á Juliana de sus propósitos, aconsejándole que les dejara á ustedes tranquilos y que gozara de la vida. Me trató desdefiosamente; me rechazó de su lado, me motejó de cobarde, me insultó, hasta llegó á escupirme en el rostro. Como la amaba, lo sufrí todo.

"Ahora comprenderá la sensación que experimenté aquella mañana en que Tilde, perseguida por unos malhechores, se refugió en mis brazos. Era la víctima que se rendía; la prenda de mi odio satisfecho.

"Sin despertar á Juliana, llevé á

Tilde desmayada á su casa, la tendí en el lecho.

"¡Cuán bella era! ¡Qué virginal pureza se dibujaba en sus formas de estatua!

"Me incliné sobre ella, procurando desabrocharle el corsé, con impaciencia salvaje.

"Pero, en el momento en que mi mano se posaba en su cuerpo inanimado, Tilde se estremeció, y al paso que un gemido, débil, suplicante, infantil, un nombre se escapó de sus labios.

"—¡Felicidad!

"¡Ah, la muerta defendía á la viva. ¡Oh! qué miedo tuve.

"Retrocédí hasta la puerta, livido, acobardado, fijando en Tilde la extraviada vista. Me parecía ver junto á ella un espectro amenazador, el fantasma de la pobre Felicidad. Parecía decirme:

—"Ay de tí, si te acercas, si tocas á esa joven, que fué una madre para tu hijo, que es amada por el hombre que salvó y dió su nombre á la pobre criatura que tú abandonaste! ¡Atrás, miserable! ¡atrás, asesino!

(Continuará).

El que toma la cerveza negra de LA TROPICAL compra la salud para el cuerpo y la alegría para el espíritu.

Habaneras

NOTAS

En el Ateneo.
Un éxito social y un éxito artístico. Esto ha sido el concierto sacro celebrado anoche en aquellos espléndidos salones.

La concurrencia, selecta. Contábase entre éstas señoras tan distinguidas como Blanca Masino de Hierro, Luisa Sell de Sánchez Fuentes, María Amblard de Pichardo, Emelina López Muñoz de Lliteras, María Julia Faes de Plá, Elidá López Muñoz de Del Monte, Carlota Saayero de Pemberton, y Concepción Acosta de Reyes Gavilán.

Un grupo delicioso de señoritas. Grupo que parecían presidir Grazia-Ha Cuervo, Carmelina de los Reyes Gavilán y la ideal, la lindísima Blanca Quiroga.

María Portuondo, una señorita que empieza a presentarse en los salones, estaba encantadora. Algunos nombres más, escogidos al azar, reforzarán bellamente esta relación.

María Josefa Torres, Nena Justiniani, María Dolores Cubas, Sofía Saaverio, Emilia Valladares, Edelmira Sotolongo, Tomasita Díaz Alfonso, Asunción Mesa, Guillermina Portela y la graciosa é interesante hija del presidente de la Asociación de la Prensa, Georgina Morales.

Lolá Varona, preciosa. También estaban en el Ateneo las señoritas de Gutiérrez Lee, Sarita y Rebecca, ambas tan graciosas. Y dos bellas hermanitas, Adelina y Elena Núñez, las hijas del genial pianista Gonzalo Núñez.

No olvidaré a Terina Robledo. La espiritual señorita, que ha venido de Mérida para pasar una temporada entre nosotros, fué saludada anoche con afectuosa simpatía por sus muchos amigos de la sociedad habanera.

Estaba en el Ateneo, y tuvo el honor de ser presentado a ella, la distinguida escritora sevillana Isabel García de la Solana.

Las palabras, ahora, sobre el concierto.

El señor González Gómez, encargado de su dirección, fué objeto de un elogio general por el acierto y gusto con que supo organizar la brillante fiesta.

Solo faltó, por hallarse indispuesta, la hija del distinguido profesor.

La ausencia de la blonda y gentil Clemencia González Moré privó al concierto de lo que hubiera constituido uno de sus encantos principales.

Muy aplaudida Amalia Paoli.

La notable cantante hizo buena noche, ante el auditorio selecto que llenaba la vasta sala del Ateneo, la fama de que viene precedida á Cuba.

Y la Calvo, Paquita Calvo, la tiple que es gloria y gala de la Compañía de Albiñu, confirmando su renombre y su valer en los dos números de La Tosca y Las dos princesas que tenía en el programa.

—¡Qué bonita es! Esa exclamación hacía anoche, en presencia de la Calvo, una señorita muy linda y muy distinguida.

Así triunfa siempre, en la escena y fuera de la escena, esta artista. Por su voz y por su belleza.

Todos los demás elementos artísticos que intervenían en la fiesta de anoche contribuyeron, cada cual con su valioso concurso, al brillante éxito que hoy registra la crónica.

Un elogio especial, y por separado, para un artista.

Para el señor Max-Enriquez Urefia, el estilista brillantísimo que es también, frente al piano, un maestro consumado.

¡Qué ejecución, qué gusto y qué sentimiento!

Fué el clou de la noche.

Otra gran fiesta artística.

Trátase de una velada necrológica que ha organizado el Centro Asturiano á la memoria del que fué su Presidente de Honor, don Saturnino Martínez, cuya reciente pérdida lloramos todos sus amigos y todos sus admiradores.

Se celebrará en la noche de mañana con arreglo á un programa que contiene grandes atractivos.

Véanlo ustedes:

1º Apertura por el señor Presidente.

2º Gran marcha fúnebre, de Beethoven, por una gran orquesta de profesores, dirigida por el maestro Campos.

3º Pieta Signora, Stradella, por el barítono de Martí, don Joaquín García.

4º Poesía de don Jesús Fernández, recitada por el mismo.

5º Los dos zigueños, poesía de don Carlos Clavo, recitada por don Regino López.

6º Bendito de Calahorra, por la primera tiple de Martí, señorita Esperanza Pastor.

7º Ave María de Gounod, por el tenor de Albiñu, señor Casañas.

8º Asturias, poesía de don Saturnino Martínez, recitada por la señorita Esperanza Pastor.

9º Ave María de Luzzi, por la primera tiple de Albiñu, señorita Calvo.

10º Poesía del señor del Valle, recitada por el mismo.

11º Aria Stabat Mater, Rossini, por el tenor del Campo.

12º Discurso por el Vocal de la Junta Directiva, Ldo. don José Fernández Fuente.

13º Gran Sálve del Molinero de Subiza, por los artistas del teatro Martí.

El homenaje del Centro Asturiano al que fué uno de sus miembros más entusiastas y más prestigiosos realiza y enaltece á la sociedad que lo tributa.

Feliz y muy celebrada es por todos la iniciativa, en este sentido, del caballero presidente del rico instituto, el señor don Juan Bances y Conde.

La fiesta de mañana resultará, á no dudar, un acto hermoso.

Dans le monde.

Días de recogimiento y de oración son los que llegan.

Los teatros se abrirán para espectáculos propios de la solemnidad que se conmemora y en el Parque y en el

Malecón ofrecerán la Banda Municipal y la Banda de Artillería las tradicionales retretas.

El sábado, con la ¡Aleluya!, renacerá la alegría en la ciudad.

Será esta noche el debut de la Compañía de Opereta Americana que nos viene á ofrecer Florodora en el Nacional con esas rubias esbeltas y atrosas que se ven en estos días por nuestras calles.

Será esa noche la inauguración del teatro Actuaciones en la calle de Monserrate.

Será también el baile de la Sociedad del Vedado.

Y la reapertura de Palatino.

Para el domingo, entre una serie inabarcable de fiestas y espectáculos, prepárase el baile del Centro Gallego en el teatro de su propiedad, en Tacón, en galanado vistosamente al objeto.

Y ya el lunes un gran concierto, en el Conservatorio Nacional, organizado por el joven y notable barítono cubano Jorge Benítez.

Eso es todo.

Florodora.

Ayer pasaba por Obispo, atrayendo hacia su interesante figura todas las miradas, May Bouton, una de las tipples que vienen á cantar Florodora en la Habana.

Se detuvo la miss frente á la vidriera central de la gran abaniquería La Especial y La Complaciente y al poco rato entraba en la casa.

Preguntó por los abanicos Florodora.

¡Qué agrado mostraba la artista agitando los graciosamente entre sus manos!

May Bouton llevó varías de estos abanicos, y entre ellos los que son de más lujo, los de seda china con varillaje de naçar y pinturas á la acuarela.

Abanicos éstos que son de una elegancia completa.

Un sañeo para concluir.

Saludo de felicitación á la ilustrada y meritisima Mlle. Leonie Oliver, Directora del Colegio Francés, que celebra hoy sus días.

Sea todo felicidad y todo satisfacción para la dama y amiga.

ENRIQUE FONTANILLES.

COMIDILLA

Esto que voy á decir va con los amigos intrasigentes; no se dé por aludido el Preste Juan, ni el inventor de la papilla láctea, ni el profeta Elias II de Utah-Sión. Del ojo se trata.

Yo, señores, soy de Oviedo, y no lo digo por darme tono, sino porque así es la verdad. De niño fui un lince, y vi tres sobre un burro siempre que me los pusieron bajo mi punto de vista.

Botando cuesta arriba, que para todo habia entonces ánimo y ruedas, llegué á la tierra del maná, y aunque en ella sufrí algunos miserables entuertos ninguno tan ruin como el tuerto verdadero que á mí se hizo con la palpitation conjuntivitis que me ha injuriado un farol. Díjele yo al público que me hallaba padeciendo del tuerto dicho, y ó yo me espliñé mal ó el público lo entendió peor: el caso es que se me dió por tuerto definitivo sin apelación á los recursos ópticos á que he derecho.

Llévele el caso al Dr. García Mon.

—¡Qué trae usted!

—Esto.

—Y qué es eso.

—Eso es lo que deseo saber.

—Parece el sol naciente del Japón... Veamos!

—De eso se trata.

El doctor me echa la nariz hacia la derecha, levanta el párpado como quien levanta un muerto, fija su vista en la mía y exclama: ¡Conjuntivitis!

—Y eso qué es?

—Pues eso: conjuntivitis. Recípe: tal y tal: tres gotas, y al cuarto día quedará usted como una linterna mágica.

—Dios sea loado. Y fíame con aque- llo.

Encuentro un buen amigo:

—El ojo aunque tuerto, te ha quedado bastante decente.

—Quién te lo ha dicho...

—Todo el mundo lo ha leído en el DIARIO. Es una desgracia por la cual te felicito. Ya sabes que á Licurgo "le sacó un ojo un joven demasiado pronto é iracundo, aunque de buena índole en lo demás"... Es una gloria parecerse á Licurgo, tan alabado por Platarco. Agur y enhorabuena.

Enrique Lilano, de las Arriondas, va á visitarme:

—Que fué lo del ojo?

—Nada; conjuntivitis.

—Ave María: parece un tortoni con vetas. En el público cayó muy bien la noticia. Se te compara con Annibal. Ya sabes que Annibal perdió un ojo en los Alpes.

—Conjuntivitis, padezco; nada más que conjuntivitis.

—No pierdas la guasa. Lo que debes hacer es comprarte un ojo de liebre que es avizor innato. Que sea para bien. Adios... Annibal!

—Adios, Carrefio!

Topo con un poeta:

—Oh tuerto ilustre, grandísimo tuerto! Con un ojo huero, con tus trabajos y con tu lira, eres el propio Camoens en persona. Ah, dichosote! Hazte lusitano y encárgate un monoco. Escribirás Los Luisiadas. Gloria á tí, nuevo Apolo, gloria á tí. Camoens, Camoens, el del levantado estro!...

—Conjun... (Vase el ripiante!)

Y doy de varices con otro de la clase:

—Tienes angel hasta en tus desgracias. Ninguno con más derecho que tu para quedar tuerto. Se nos murió Taboada; tu lo heredas. Relléname con algo dñ fenicado. No serás el primer tuerto ilustre. Y qué fué puñafada! El público espera verte reaparecer tuerto y resignado con tu gloria: Licurgo, Annibal, Camoens, Taboada... tú!...

No es para todos el llevar un solo ojo dignamente. Vete á tierra de ciegos y serás rey. Suerte de hombre!

F. RIVERA.

Partidos y quinielas que se jugarán el sábado 14 de Abril á las ocho de la noche, en el Frontón Jai-Alai:

Primer partido á 25 tantos. Entre blancos y azules.

Primera quiniela á 8 tantos.

Que se jugará á la terminación del primer partido.

Segundo partido á 30 tantos. Entre blancos y azules.

Segunda quiniela á 6 tantos.

Que se jugará á la terminación del segundo partido.

El espectáculo será amenizado por la Banda de la Beneficencia.

AVISO

Con esta fecha queda abierto el abono de la actual temporada.

Los señores abonados podrán recoger en las localidades de los miércoles 11 y el sábado 14 del presente hasta las cuatro de la tarde.

La función de abono del jueves se celebrará el sábado por la noche.

Habana 10 de Abril de 1906. Administrador.

—Todo es mentira.

—Mentira? Si ahora tu tuerto resultase mentira, no quedarías como un caballero!?

Y como yo sé que además de aquellos tuertos históricos hubo tuertos de los que la historia se indigna, como el Bico del Borge, en Andalucía, y el tuerto Sebares, en Asturias; y como en realidad de verdad no ha sido nada lo del ojo, pues que el colirio se ha llevado de calle la conjuntivitis, ante el lector parezco y digo:

Que no hay tal tuerto; que me importa una breva dejar mal á mis amigos; que si desmintiendo la noticia me quedo como un caballero, quedaré como un hombre honrado y váyase mocha por cornuda, y aún déme la mocha; que veo como microscopio; que se me pruebe poniéndome entre mis ojos y un centón una tela de cedazo, y que cuando yo no viere el centón por tela de cedazo me obligo á dejarme sacar el ojo incógnito y á declararme tuerto definitivo y terminante.

Y aquí de Dios!

ATANASIO RIVERA.

FIESTA ALEGRE

EN JAI-ALAI

Ayestarán hombre serio, tercero non plus ultra, aburrido de no entrar en ninguna combinación, cambio ayer el Mausser por una cesta breve y pasó á los primeros cuadros á buscar mejor fortuna. Salió en compañía de Villabona de azul para enfrentarse con la pareja blanca, Alverdi y Americano.

Estos dos hombres no se arredraron ante el debutante. Sin tenerlo en cuenta y después de una resistencia muy pequeña de la pareja azul, se llevaron el partido. Verdad que Americano jugó ayer todo lo que pudo y aun algo más para ganar el partido. Alverdi también contribuyó al triunfo dándole duro, con seguridad y destreza.

En cambio Villabona entró blando y salió bianducho y maltrecho; no pegó nada. Ayestarán bien en los comienzos, pero el temor se apoderó de él y ya no pudo más. Demostró, sin embargo, lo que demostró siempre el buen muchacho, demostró buen deseo y ganas de meter el cuerpo para quedar bien. Otra vez será. En fumando brava y seguidamente esa marca que se llama El Ticket, la seguridad y el desmigüe serán con Ayestarán. Al tiempo.

El gran Pequeño se cuadro ayer ayer se llevó la quiniela á tinte bonete y quieras que no. La jugó con donosura. Ofició de maestro y oyó plácemes y aplausos de los que llevaban sus boletos. Era lo menos que debían hacer.

La segunda faena la disputaron los blancos Isidoro y don Andrés, contra los azules Gárate y Nicasio. Los azules salieron pegando duro y quedándose con el tanteo; pero los señores blancos, metiendo el hombro con ase y dignidad, pusieron las cosas iguales al coronar la primera decena. Lo que ocurrió después fué inaudito; los blancos se desplegaron como un ejército de titanes y los azules se encogieron y se dejaron arrollar sin demostrar tensión, sin meter el alma. Gárate comenzó á meter y á pillar, y Navarrete metía para que Isidoro se quedase con Gárate, con el tanteado y con el público. Los azules se quedaron en 14. El chato, breve, bonito, alto y amagando con la defunción de algunos de los espectadores; Don Andrés claro, gallardo, pegando bien y levantando como una grua. Los dos fueron aplaudidos.

Alverdi, el tigre gordito, á zarpas limpias, se llevó la última, la del cierre.

Y se llevó la llave, hasta el sábado, gran día, por ser día de gloria. Dios nos coja en la gloria.

Uno de los más apasionados amantes de nuestro gran deporte zaco sale hoy con rumbo á Sancti Spiritus, por el Ferrocarril Central, donde piensa pasar las vacaciones que le ofrecen los santos días. Se trata de mi amigo querido el joven cambista de sonría permanente, Vicentia González, asturiano de pro, que no tiene más contra que la de tener un gran corazón y un carácter excesivamente bondadoso para con sus amigos, que somos casi todos los jóvenes y casi todos los viejos que en la Habana vivimos.

No sé á que vá ni me importa saberlo; lo que me interesa es que llegue á Sancti Spiritus bien, que lo pase muy bien, y que retorne sano, salvo y alegre y con la esperanza de realizar los sueños que á Sancti Spiritus le llevaron.

F. RIVERA.

Asociación de la Prensa de Cuba

GUENTA de ingresos y gastos causados por la función que á su beneficio se celebró en el Gran Teatro Nacional la noche del 27 de Marzo de 1906.

INGRESOS	ORO AMERICANO		ORO ESPAÑOL		PLATA ESPAÑA		TOTAL
	Ps.	Cts.	Ps.	Cts.	Ps.	Cts.	
DONATIVOS							
Director del periódico "El Mundo".....					12	00	
"Casa Revuelta".....					12	00	
Sr. Tirso Mesa.....			8	48			
Unión Club.....					96	00	
Dr. Juan de la Maza y Artola.....					2	00	
Domingo Méndez Capote.....					12	00	
Sr. Regino Truffin.....			16	96			
General Emilio Núñez.....			10	60			
Asociación de los Gremios de la Ind y el Com.....			21	20			
Sr. Manuel Landa.....					4	00	
Condesa de Loreto.....					12	00	
Sr. Severino Galán.....			5	30			
Sr. Guillermo Zaldo.....			15	90			
Sr. Alcalde Municipal.....			15	90			
Sr. Casimiro Heres.....			21	20			
Un incógnito (de Matanzas).....			4	24			
Sr. Mariano Casquero.....					4	00	
Sr. Juan de Dios García.....					2	00	
Dr. La Puerta (de Pedro Betancourt).....			4	24			
Sr. Marqués de Esteban.....							
Sr. Marqués de Larrinaga.....					26	50	
Localidades pagadas con sobreprecio							
Sr. Luis Guerrero: abonó por un palco.....			16	96			
Sr. Francisco Astudillo.....					15	90	
Sr. Fernando Freyre.....			20	00			
Sr. Leandro Sell y Guzmán.....					21	20	
Sr. Juan V. Pagés.....					15	90	
Sr. Narciso Gelats.....					15	90	
Dr. Gutiérrez Lee.....					12	72	
Sr. Antonio de Varona.....					15	90	
Sr. Gaitán de Ayala.....					21	20	
Sr. Raimundo Cabrera.....					21	20	
Sr. Director de La Lucha.....						25	00
Sr. Jesús M.ª Herrera.....					12	72	
Sr. Gabriel Casuso.....					16	96	
Sr. Manuel Silveira.....					31	80	
Sr. Julio Montemar.....					15	90	
Sra. Viuda de Gamiz.....					21	20	
Sr. Martín Iniguez.....					12	72	
Sr. Tiburcio Castañeda.....					15	90	
Centro Gallego.....					200	00	
Centro Asturiano.....					200	00	
Centro de Dependientes.....					200	00	
Frontón Jai Alai.....					530	00	
Parque de Palatino.....					300	00	
Hotel "Miramar".....					100	00	
Dr. Diario de la Marina.....					21	20	
Ses. Crusellas Hno. y Ca.....					53	00	
Sr. Miguel Alvarado.....			15	90			
Sr. Diego Fernández.....					8	48	
Sr. Carlos A. Peyrellade.....					8	48	
Director de El Comercio.....					8	48	
Sr. Francisco F. Travieso.....						3	00
Sr. José Masferrer.....					5	00	
Sr. Enrique Aldabó.....					26	50	
Sr. Leopoldo Sola.....					5	30	
Sr. Ramón Pérez.....					12	72	
Sr. Adolfo Ovies.....					10	60	
Sr. Pumariaga.....					4	24	
Dr. M. Carballo.....						3	00
Sr. Julio B. Herrero.....					5	30	
Sr. Miguel G. y Gutiérrez.....					10	60	
Sr. F. Carrera Jústiz.....					10	00	
S							