

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Inscrito como Correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana

España DE HOY

Madrid, Enero 17.

EL PRIMER ACUERDO

Al someterse a los plenipotenciarios el programa de los trabajos de la Conferencia Internacional reunida en Algeciras, el Presidente de la misma, Duque de Almodóvar del Río, manifestó que la Conferencia debía declarar previamente que se respetarían la integridad de Marruecos y la soberanía del Sultán, y que en cuanto se refiere a las relaciones mercantiles, se establecerá en aquel imperio la política de la puerta abierta para las procedencias de todas las naciones.

Estas manifestaciones del plenipotenciario español fueron unánimemente aceptadas.

DIVERGENCIA

El Ministro de Marina, general Concas, ha puesto de manifiesto su inconformidad con la actitud adoptada por el Ministro de la Guerra, general Luque, con respecto al proyecto de ley de represión de los delitos contra la patria y las fuerzas militares. El general Concas estima que debe ser la jurisdicción ordinaria la que conozca de dichos delitos.

Se dice que esta manifestación del Ministro de Marina ha disgustado a los oficiales de la Armada, los cuales han hecho en el asunto de que se trata, causa común con los del Ejército.

La discrepancia de criterio entre los Ministros de la Guerra y de Marina acelerará la solución de la crisis ministerial.

LA REFORMA ARANCELARIA
En el Congreso ha comenzado la discusión del proyecto de reforma arancelaria.

PREPARANDO LA BODA
Asegúrase que el 24 del actual saldrá el Rey para Biarritz con objeto de visitar a su prometida la princesa Victoria de Battenberg.

EL CARDENAL SPINOLA
Se halla gravemente enfermo el Cardenal Spinola, Arzobispo de Sevilla.

ACTUALIDADES

Por 258 votos contra 71 ha sido aprobada ayer, en el Congreso americano, como habrán visto nuestros lectores en la edición de esta mañana, la ley concediendo entrada libre en los Estados Unidos a los productos filipinos, con excepción del azúcar, el tabaco y el arroz que pagarán el 25 por ciento del Arancel Dingley hasta el primero de Abril de 1909, desde cuya fecha entrarán también libres de derechos.

Los peligros que esta determinación encierra para los principales productos de Cuba, dado que nuestro único mercado son los Estados Unidos y que las Filipinas pueden aumentar enormemente su producción azucarera y tabacalera a la sombra de la franquicia que acaba de concedérselos, no juzgamos necesario encarecerlo.

¿Qué nos corresponde a nosotros hacer para atenuar el mal en lo posible?

Unirnos, movernos, no dormirnos; estudiar los medios de conseguir algo parecido a lo de Filipinas, sin sacrificar la independencia de Cuba; apoyar con todas nuestras fuerzas al Comité Económico que está en vías de reorganización y no desmayar jamás en el cumplimiento del deber por muy negro que se ponga el horizonte.

En la edición próxima insistiremos sobre este asunto.

La *Discusión* se ha ocupado ayer con gran altura de miras en las irregularidades descubiertas en el ramo de Obras Públicas, sección de limpieza de calles, de que se viene hablando hace días.

El Gobierno está dispuesto a que se haga justicia, dice el colega.

Y luego añade:

Pero al mismo tiempo que en esa actitud está el Gobierno, y sobre ello puede la opinión tener entera seguridad, es justo y necesario evitar que se anticipen juicios que pueden ser equivocados ó que sucesos de esta naturaleza, que tienen su esfera propia y su propia tramitación en el orden administrativo ó judicial, puedan ser utilizados por la pasión política, la malquerencia personal ó la maldad, ó la intriga para proyectar sombras que no sean las naturales del suceso en sí mismo y sus únicos autores personales, si los hubiese.

En el poder público, como en la prensa y en la opinión, no son los nombres, sino los actos, los que tienen que juzgarse. Y así como nadie tiene el derecho de pensar, ni nadie ha de pretender en lo más mínimo que ningún nombre pueda detener ó atenuar la acción de la justicia, sería inicuó é injusto pretender que fuesen los nombres los que hubiesen de dar a los actos aspectos de agravación que no tuviesen.

Es verdad, y bien recientemente se ha demostrado hasta qué bajo fondo de villanía son capaces de llegar ciertos entes.

El nuevo Secretario de Instrucción Pública, señor Lamar, en las declaraciones que hemos publicado esta mañana, dice algo respecto a la enseñanza religiosa que no nos parece acertado, sin que esto quiera decir que tampoco lo sea todo lo demás que el señor Lamar ha juzgado conveniente exponer ante la opinión pública, sino únicamente que lo relativo a la enseñanza religiosa nos interesa sobremanera.

“En un país, expuso el señor Lamar, donde se ha realizado la separación de la Iglesia del Estado en medio de la mayor indiferencia, no puede estimarse el laicismo escolar causa del fenómeno apuntado” (la disminución de niños en las escuelas).

Y nosotros opinamos que aquel indiferentismo, más aparente que real, á que se refiere el señor Lamar, no prueba otra cosa sino que, entonces, merced al indiferentismo religioso que existía en Cuba y que afortunadamente ya va desapareciendo, eran muy pocos los que aquí se preocupaban de los problemas religiosos; pero eso no quiere decir que ni aún entonces el pueblo de Cuba estuviese dispuesto á prescindir en absoluto de la Religión, como equivocadamente se ha prescindiendo en las escuelas.

Podrá haber muchos padres de familia indiferentes en religión; pero de seguro hay muy pocos, poquísimos, que no quieran que sus hijos se eduquen cristianamente.

Y por eso, más que por otra cosa, aunque con ello no esté de acuerdo el nuevo Secretario de Instrucción Pública (y es lástima porque respecto á cuestiones tan trascendentales, gobernantes y gobernados deberían pensar siempre al unísono); por eso, repetimos, se ven aumentar los alumnos en las escuelas privadas al compás con que quedan desiertas las escuelas públicas.

Afeitese V. solo

con la navaja de seguridad "STAR" y clase del cierre de las barbas y de las Ordenanzas Municipales y de las ranas en automóvil. *Los Americanos*, Muralla, 119.

GACETA INTERNACIONAL

El Libro blanco publicado recientemente por el Ministerio de Negocios Extranjeros de Alemania, relativo al asunto marroquí, ha causado gran sensación en los círculos políticos de París,

aunque la prensa francesa dice que en nada refuta lo publicado por el gobierno francés en su Libro amarillo.

Compóngese aquel de cuarenta y dos páginas, en las que están extractados veintiseis documentos y su lectura, que es muy interesante, empieza por varios artículos periodísticos en los que explican las aspiraciones de Francia á establecer su exclusiva jurisdicción en Marruecos, fundándose en que el ministro de dicha nación había declarado en Fez, que tenía para la aplicación de las reformas la representación de Europa entera.

El Sultán, que siempre pensó tratar este asunto bajo iguales bases para Inglaterra y Alemania, por su comercio y para España y Francia, por su vecindad, sorprendió mucho aquella representación de Europa; y su satisfacción fué inmensa, cuando preguntado M. Wassel, cónsul en Fez de Alemania, dicho señor le contestó que el gobierno de su país no había autorizado tal representación.

El Sultán, en vista de que podría perjudicar los intereses del Imperio dejándose sorprender por un acto de habil política, no quiso proceder con ligereza y de ahí el no haber hecho concesión alguna á Francia, ni haberla autorizado á nada hasta que en definitiva se reuniese la conferencia internacional.

También publica el libro alemán un documento, en el que se demuestra la indignación del Sultán ante las declaraciones de M. Deleasse cuando era ministro de Negocios extranjeros, y según M. Wassel, dijo Abd-el-Aziz que cuanto había dicho el ministro francés era absolutamente falso.

Muchos cargos hace el gobierno de París el Libro alemán, pero no obstante, algunos periódicos le han llamado "Libro inofensivo" porque dicen que ha llegado demasiado tarde para ejercer influencia alguna en las conclusiones que resulten de las deliberaciones en Algeciras.

Si guiendo el precedente establecido en la conferencia de Madrid en 1880, el Papa ha solicitado de los gobiernos de Austria y España que propongan en la conferencia de Algeciras, la proclamación de la libertad de cultos en el imperio marroquí.

Su Santidad ha informado á los gobiernos de dichas naciones, que si fuera esta proposición aceptada, el antiguo

obispado de Fez, que fué abolido en 1630, sería de nuevo establecido.

Con motivo de las elecciones en Inglaterra, Mr. Balfour defensor del programa arancelario de reciprocidad y represalias y Mr. Chamberlain que siempre abogó por el derecho diferencial en favor de las colonias, condenaron la política librecomercista del gobierno liberal y sus procedimientos en lo referente á Irlanda.

Los nacionalistas irlandeses apoyan resueltamente al ministro Champbell-Bannerman, aunque sus designios respecto de Irlanda permanecen algo indefinidos.

TELEQUINO.

DE EDUCACION

II

Cree el señor Lamar que una de las causas de la disminución de alumnos en las aulas escolares, es la falta de preparación del magisterio.

Y yo me pregunto: ¿Cómo podrá prepararse?

¿Por medio de Normales en que se enseñe dibujo? ¿LINEAL? No importa que sea de Verano la Normal ni que sea permanente, si en ella el estudiante no atiende más que á su erudición, como en las Normales de Venezuela y el Ecuador, sin hacerse un obrero del aula, sin fundar su preparación en esta máxima que ostenta la Universidad de Illinois "Progreso y Trabajo".

Ya el magisterio de Cuba ha pasado de ese período retórico, mediante el cual los maestros debían rendir sus pruebas de suficiencia en exámenes por escrito. No hay maestro ya de los que

Al Bosque, Bosque de Bolonia

Señoras, caballeros y niños, al Bosque, Obispo 74 y 79, mesas en perfumes selectos, en caprichosos objetos y en juguetes el mejor surtido. 164 t15-17 e

LA OPINION GENERAL ha dictado ya su fallo, y dice: LA PLUMA IDEAL, DE WATERMAN, es la mejor del mundo. Ninguna la iguala en suavidad ni en duración. La deben usar los médicos, los abogados, los corredores, los comerciantes, etc., etc. De venta en Casa de Wilson,

OBISPO número 52.--Apartado número 709

TEATRO ALHAMBRA
COMPANIA DE ZARZUELA
Función todas las noches
HOY A LAS OCHO: Pachenco Capitalista.
A las nueve: **EL TERROR DE LOSCAMPOS.**

Agua Natural Digestiva
del MANANTIAL de la CANTERA de San Francisco.
Esta agua está analizada en el LABORATORIO NACIONAL.
Nuestra Agua Natural Digestiva, es pura, fresca y gusto agradable al paladar, usada en las comidas; es pederoso auxiliar para una buena digestión, curando al mismo tiempo la DISEPSIA, enfermedades del HIGADO y ESTREÑIMIENTO haciendo funcionar con regularidad los intestinos.—Se recibe diariamente del Manantial, en garrafones, medias y galones.
DOCTORES QUE LA RECOMIENDAN.
Dr. Gonzalo Arístegui—Casa de Beneficencia.
" Enrique B. Barón—San Rafael 27, altos.
" Alfonso Betancourt—Gervasio 168.
" Alberto Bustamante—Jesús María 57.
" Manuel Dellín—Industria 100 A.
" Joaquín López—Trucadero 16.
" Eduardo Fontanils, Médico. Asoc. Dtes.
" Felipe García Cañizares—Hospital Paula.
" Cándido Hoyos—San Miguel 91.
" Dr. Andrés Valdespino—Reina 39.
" Vicente L. Luzuriaga—Angeles 33.
" Luis Miguel—Vedado.
" Jorge Le Roy—San Ignacio 124.
" Bernardo Moas, Director Asoc. de Dtes.
" Muñoz Bustamante—Amistad 31.
" Enrique Núñez—Neptuno 45.
" Enrique Perdomo—Clínica Internacional.
" Francisco Polanco.—J. del Monte 325.
" Diego Tamayo—Amistad 61.

MERCED 63, entre Habana y Compostela

Compañía de Gas y Electricidad DE LA HABANA
Monte número 1
Suministro de Forraje
El día 25 del corriente mes se admitirán en esta Administración proposiciones para el suministro de forraje para uso de la Compañía durante el corriente año, según el consumo mensual, aproximadamente, como sigue:
Maíz americano..... 5,500 libras.
Avena..... 2,300 "
Afrecho..... 700 "
Heno del Norte..... 5,500 "
Las proposiciones deberán presentarse por escrito, bajo sobre cerrado, á las 3 de la tarde, hora de la subasta, y la Compañía se reserva el derecho de rechazar todas ó cualquiera de ellas que á su juicio no fuesen aceptables.
Habana, Enero 15 de 1936.
Emeterio Zorrilla, Administrador General, C. 155 21-16 8 m.-17

GUARDAPOLVOS
para salir en automóvil
Invernós y Capas impermeables PARA SEÑORA
SE VENDEN EN LA PELETERIA "LA OPERA" GALIANO 83, AL LADO DE "EL ENCANTO."

En la misma hay un gran surtido de calzado para Señoras, Caballeros y Niños.
Teléfono 1698 25-21 D

JOYAS con BRILLANTES, perlas, rubies y esmeralda, estilo modernista. Desea Vd. verlas y admirarlas? Pase por casa de
J. BORBOLIA. COMPOSTELA 56.

Dr. Palacio
Cirujano en general.—Vías urinarias.—Especialidades de enfermos.—Consultas de 12 á 2, San Lázaro 246, Teléfono 1312. C 2337 27 D

Dr. Benito Vieta y Moré
Cirujano Dentista.—Teléfono 5071.—Príncipe Alfonso n. 294, entre San Joaquín é Injunta.—Gabinete montado á la altura de los primeros edificios. Completa garantía y perfección. 15421 46-1 D

DR. GALVEZ GUILLEM.
Imotencia.—Pérdidas seminales.—Estérilidad.—Venéreo.—Sífilis y Hernias ó quebraduras.
Consultas de 11 a. y de 5 a. 49 HABANA 49

No espere que la OPORTUNIDAD rompa su ventana para llegar á V. Ella llama cautelosamente, no debiendo V. desperdiciar momento.

Señora:
La oportunidad llama á su ventana para que use nuestros **LINDOS MODELOS**.
Son elegantísimos.
Nuestros zapatos llevan un cuño especial y es el **MODERNISMO**

La Bomba.
Manzana de Gómez.—English Spoken.—Teléf. 522

OBISPO 17 TELEFONO 395

P. FERNANDEZ Y Ca. (S. EN C.)

IMPRESA, ENCUADERNACION Y MATADOS
AGENCIAS DE KEUFFEL & ESSER Co. DE NEW YORK
TRANSITOS, NIVELES, PLANIMETROS Y TODA CLASE DE INSTRUMENTOS PARA INGENIEROS Y AGRIMENSORES
PAPELES PARA DIBUJO
HELIOGRAFICO, PARAGON, CUADRICULADO, &
Surtido en CADENAS-CINTAS y CINTAS DE ACERO, alambradas y lino

EL ANON DEL PRADO
PRADO 110
HELADOS, CREMAS, MANTECADOS y TORTONIS de variadas clases, LECHE PURA, FRUTAS ESCOGIDAS del país e importadas; REFRESCOS EXQUISITOS de frutas nacionales; GRAY LUNCH, especialidad en SANDWICHES; CHOCOLATE SUPERIOR servido á la francesa ó española; DULCES FINOS, secos y en almibar; LICORES LEGITIMOS de las marcas más acreditadas; CAFE PURO y aromoso caracollillo, de Puerto Rico; y por último, un excelente surtido de TABACOS Y CIGARROS de las principales y más acreditadas marcas.
Los precios de esta casa no han sufrido alteración.
C-45 alt. 1e

CAFE Y RESTAURANT El Casino
OBISPO Y MONSERRATE.
Almuerzos comidas y cenas á la carta. Gran servicio para banquetes. ENGLISH SPOKEN. C-48 alt. 2e

Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS la Curativa vigorizante, y Reconstituyente **Emulsión Creosotada DE RABELL.**
ENERGICA EN LAS ENFERMEDADES DEL PEGÑO

ALMACEN DE TALABARTERIA
Con el más abundante surtido de Limoneras, Troncos, Galápagos franceses é ingleses, y toda clase de monturas.
Existencia permanente en útiles de limpieza, Mantas y vendas para Caballo, Guantes, Látigos de infinidad de formas, Collares de Perro, Pólinas y cuanto es necesario para ganado de tiro y silla.
CAPAS DE AGUA DE LAS MEJORES MARCAS Y A PRECIOS DE FABRICA.
EL GRAN HIPODROMO, HABANA 85.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

R. S.—La palabra *pestorejo* salió en el DIARIO con una errata; debió ser *pestorejo*, que es como la escribió mi estimado compañero España. Expresa una parte posterior del cuello ó pescuezo. Se llama *nuca* el nudo ó vértebra muy saliente que tenemos en el espinazo junto al araque del cuello.

Y se llama *pestorejo* la parte que media entre la cerviz y la nuca.

Réstame dar gracias por su carta á la distinguida, inteligente y bella suscriptor.

F. F.—En la actual legislación el hombre y la mujer entran en su mayoría de edad, para hacerse cargo de sus bienes, á la edad de 23 años.

Alejandro Lerroux ha sido director del diario *El País*, de Madrid.

—El periódico de mayor importancia en el mundo, es el *Times* de Londres. El de mayor circulación, dicen, es el *Harold*, de New York. Dejamos la rectificación de esto á quien tenga datos verídicos.

M. G.—Vázquez, Mella dicen unos que nació en Cangas de Onís, y el Diccionario Enciclopédico refiere que nació en Galicia en 1802.

M. F.—El pasaje, por ferrocarril, de Veracruz á Méjico, en primera, cuesta \$14.

Josephine.—Cuando las sillitas de los parques estaban á cargo de un contratista, el Ayuntamiento podía obligarle á tenerlas limpias y arregladas; pero ahora que van por cuenta del mismo Ayuntamiento, no hay quien imponga á éste las multas correspondientes en caso de infracción ó abandono. Por eso están ahora hechas una ruina.

Respecto al inconveniente de que la recogida de basura se haga primero en la calle del Obispo que en las otras, lo considero un mal de difícil remedio, porque si empezaran por otra calle, se quejarían los que pasan por ella á las once. Lo mejor sería empezar el servicio de recogida á la una de la madrugada, duplicando el número de hombres dedicados á eso; pero no lo espero usted. Si se tratara de otros destinos más lucrativos, entonces ya sería fácil doblar ó triplicar el número de empleados.

—El nombre de Santiago tiene mil variantes: *Santiago* (San Yago), Jaques, Jacobo, Jaime, etc. Una niña que nazca el día de Santiago, puede llamarse Jacoba ó Jaquelina.

Margarita.—Está bien dicho Merced, Mercedes, Mercedita ó Merceditas, como más le guste.

J. L.—El laurel, símbolo de la victoria, con que se tejían coronas á los guerreros vencedores, es el mismo que se usa en los guisos de estofado.

—Algunos escriben en los sobres de esta manera: D. Fulano de Tal, calle tal, Ciudad. Otros ponen *Habana*. Estos últimos me parecen más razonables, porque señalan mejor la dirección, que está mandando sea clara y precisa.

—El nombre *Hugo* significa inteligente, previsor. *Asela* quiere decir *burrita*. De los demás nombres que me envía no he podido hallar el origen. Sarah es nombre hebreo que significa *clorosa*.

Calixta, muy bella, (del griego).

Melania, del mismo idioma, significa *negra*.

Susana, en hebreo, *flor brillante*.

Leonor es como *Leonia*, *leona*.

Francisca, del germano, *franca*, *libre*.

Georgina, labradora, (que trabaja tierra).

Esther, *estrella*, del hebreo.

AL AUTOR DEL ARTICULO INTITULADO "EL VERBO HABER"

Todo el mundo sabe que el verbo *haber* es defectivo.

La Real Academia Española—desde hace muchos años—advierde que, sólo se usa el verbo *haber*, considerado como activo, en algunos de sus tiempos, y eso muy rara vez.

Conque mire usted, Sr. Checa, si la Ilustre Corporación, ha parado mientes...

Dice usted que, "hay" es la única forma del presente de indicativo.

No es cierto. Cuando decimos: "Ha lugar" ó "no ha lugar", ¿qué forma es esa?

"Ha mucho tiempo que lo sé", podrá equivaler á "hace mucho tiempo, etc."; pero, la forma *ha*, usada en ese ejemplo, aunque denota transcurso de tiempo, es puramente derivada del verbo *haber*, y no apócope de la forma "hacer" del verbo *haber*, como usted pretende sofisticadamente.

La opinión de usted, lejos de ser verosímil, es extravagante.

Si usted, como dice, oye razones, colóquese éstas en la balanza.

De usted servidor.

Un aficionado.

breve y lindísima comedia *Sin querer*, consiguieron uno de los más brillantes triunfos de que hay memoria.

Los regalos. Benavente recibió muchos obsequios. Una papetera, adornada con incrustaciones de plata, del Ayuntamiento; una estatua de los artistas de Lara; un manábile admirable, de María Guerrero y Fernando Mendoza; un reloj de oro, de la Empresa de Lara, cajas de cigarrillos, y otra porción de recuerdos de sus admiradores.

La carta del Alcalde. Don Fernando Díaz de Mendoza dió lectura á la siguiente carta del Alcalde de Madrid:

"Sr. don Jacinto Benavente. "Mi distinguido amigo: Al par que me felicito más entusiasmado por el éxito de su comedia *Los muchachos del bien*, envidia á usted infinitas gracias por su donativo de libros, cajas de los abandonados, á los cuales aspira á redimir la caridad oficial.

"Así como el busto del doctor Benavente, el inolvidable padre de usted, que consagró toda su gloriosa vida á la salvación de los niños, hoy preside los juegos infantiles en el parque del Retiro, espero que algún día la imagen del autor dramático, que ostenta aquí ilustre apellido, presidirá también en alguna escena municipal los trabajos redentores de esos felices naufragos de la miseria.

"El laurel, que es amargo, aun revestido con el color de la esperanza, usted lo ha sabido convertir en pan abundante para los pobres. Que Dios le dé premio á usted y contemple sus triunfos dramáticos en bien de las letras y de los pobres, es cuanto le desea el Alcalde de Madrid y su devoto admirador y amigo.

EDUARDO VINCENTI."

Saludo en verso. Leyéronse después unas quintillas de Celso Lucio.

"A rda escrita al ambiente don Jacinto Benavente, autor de *Rosas de otoño*, por un gofio independiente de la villa del Madroño:

"Por la Prensa me enteré de que ha decidido usted mandar al gobernador todos los productos de la fiesta dada en su honor.

"Rasgo digno deimitar, que en aplaudir y alabar quien es el primer, que los golfos, mis compañeros.

"Que, aunque llenos de emoción por tan generosa acción, le dan toda su importancia á aquella declaración que hizo usted de gobernanza.

"Su talento y nuestro instinto, el *champanne* y el vino tinto con esa mezcla y conciliación.

"¿Usted gofio, don Jacinto? ¿Qué honor para la familia!

"Con rasgo tan generoso y proceder tan donoso, hoy el júbilo rebosa en el castillo famoso de la gran *Villa-viciosa*.

"Esto lo sé casualmente, pues yo, gofio independiente, más que la comodidad, compañero Benavente, quiero *amor y libertad*.

"Y no crean que es baldón entrar en tal reunión, que en la balumba social á veces los golfos son *Los muchachos del mal*.

"Sigue, pues, en tu terreno, y anda y que trague veneno el que opina lo distinto. Con que, señor don Jacinto, ¡unalegro de verte bueno!

Discurso de Caldas. Serafín Quintero leyó las siguientes cuartillas del Sr. Pérez Galdós:

"De veras agradezco que mis amigos me hayan dado el encargo de condensar en una sola voz, las voces múltiples de los admiradores de Benavente. Lo agradezco, porque nada es tan grato en nuestra misérrima vida literaria como ensalzar

públicamente á los que hacen bien sobre la multitud; porque estos públicos honores traen siempre una onda de alegría que suaviza nuestras penas; porque, en fin, el fresco ambiente que aquí respiramos, nos alivia momentáneamente de los años vividos. Procuremos todos no tener edad y ser siempre contemporáneos, vivir en los hechos y en las contiendas de cada día; conservemos las virtudes propias de toda sociedad que no quiere envejecer, y de ellas, principalmente, el don de admirar. Bienvenida sea la admiración de algo, de alguien, porque admirando damos la más saludable inhalación de oxígeno á nuestras almas, y así evitaremos que la indiferencia las asfixie y el pesimismo las ahogue.

"Respiremos á libre pulmón, quebrantando el cerco metálico y frío en que se nos quiere encerrar, y rompamos el finísimo compás á que se intenta someter la acción del espíritu. Respiremos y movámonos sin miedo, hasta que nuestro aliento y nuestra voluntad lleguen á los últimos confines de las Españas que nos quedan. Y en una de las mejores y más fértiles, en esta insula gloriosa de Lope, Calderón y Moratín, proclamemos á Jacinto Benavente como esclarecido y no superado cultivador de la comedia y de la sátira teatral en nuestro tiempo. Desde los de Aristóteles acá, pocos le han igualado en gracia dialogal; pocos, como él, poseen el secreto de infiltrar en las cosas dulces el amargor fino y tónico, y de combinar con hábil alquimia la miel y el veneno de la palabra humana. Es maestro en la enigmática psicológica de la mujer moderna, creada en las templadas estufas de la civilización y del lujo elegante; ser complejo, dotado de increíbles encantos, que con su propia educación exquisita recibe el caudal de donaire, sazonado con sales maliciosas. La malicia delicada es un perfume tenue del lenguaje que sólo saben usar en dosis y medida prudentes las personas de gusto superior.

"En esto ha llegado Benavente á tal sutileza, que el lenguaje de sus comedias, antes que derivado de la realidad, ha dado la norma de ella, creando y difundiendo el clarior fuzenioso; ha sido modelo antes que copia, catedral en que señoras y caballeros aprenden la diseción festiva de nuestras costumbres, de nuestros errores y debilidades, poniendo en ello una filosofía muy distante de los principios que sólo tienen un valor decorativo y de buen tono. Y no porque este donoso desenfado amenice la vida social hay menos moral en el mundo, ni puede decirse que sea necia la indulgencia con que suelen terminar estos sabrosos estudios anatómicos. El mundo es siempre el mismo, y algo vamos ganando con que se ennoblezca y afine el arte de la conversación, y con que la comedia escrita sea maestra y directora de la comedia viviente.

"Admirable acierto ha demostrado Benavente en su creación de tipos de mujer. Por esto son las señoras contingente principal de su público; alma de sus éxitos, y ellas dan belleza y esplendor al homenaje con que hoy es celebrado el autor de tan sugestivo y primoroso Teatro. Sin mujeres no hay arte; como que en ellas está el principio y fundamento de toda expresión estética.

"Ellas son el encanto de la vida, el estímulo de las ambiciones grandes y pequeñas; origen son y manantial de donde proceden todas las virtudes. Debemos hacer distribución caballeresca de los actos humanos, asignando á la parte bella y débil de nuestro linaje los altos ejemplos de abnegación y de heroísmo, y reservándonos los móviles del desorden moral y la responsabilidad de todas las formas de pecado. Obra de ellas son los más gloriosos triunfos del bien; obra nuestra las privadas desdichas y las públicas catástrofes. Es destino ineludible de ellas amar al hombre, y éste debe consagrarles toda su inteligencia y su corazón entero; culto soberano, del cual sólo deben exceptuarse las que, deformadas

por un espiritualismo falso, se vuelven regaladas, secas y desapaecibles.

"Es Jacinto Benavente un luchador infatigable. Las precarias condiciones del Teatro grande ó serio, en nuestro país, imponen á los cultivadores exclusivos de tan espinoso arte, una fecundidad sin descanso. Aquí la obra dramática se produce como por milagro, llevando en sí, mientras dure el cartel, el dolor original de su nacimiento, y señales del martirio que ha sufrido desde las musas al teatro. Salen al mundo sometidas al azaroso bautismo del estreno; viven en un círculo estrechísimo, y rara vez tienen el público integral, factor necesario de la emoción dramática, pues cuando no se le muestran esquivas las multitudes, fruncen el ceño las clases superiores. Privado de libertad, condición primera de todo arte, el Teatro vive en un ambiente cada día más rareado por prevenciones y escrúpulos. A estos índices de debilidad opone Benavente la fuerza de su inspiración profética, lucha sin tregua, abre nuevos horizontes, y ensanchando la esfera y acción de su personalidad, acomete los asuntos que más vivamente inflaman el público interés. La realidad le enseña que es ocasión de llevar á la atmósfera teatral ráfagas de fluido tempestuoso, y un aliento de las borrascas que agitan y enturbian las aguas del océano social. Las calmas del Arte pasaron, ó están ahora preteridas en nuestro país, todo en desconcierto, como desarmada maquinaria que espera nuevo montaje.

"Cada pieza está por su lado: patriotismo, fe, cultura, justicia, y así seguirán hasta que una mano hábil y fuerte las recoja, las engrane y las imprima ordenado movimiento. En tal situación no es justo pedir al Arte que se concrete al firmiso solitario de las cosas bonitas. No podemos hacer esto, aunque hacerlo desearíamos, porque del suelo y del aire de nuestra patria sale una voz potente que nos dice: "Vosotros, los que no legisáis ni tenéis participación alguna en las funciones del Estado; vosotros, escritores y poetas, vagos de oficio, decid y cantad mis culpas para que lleguen á todos los oídos y á las voluntades que puedan remediarlas. Ayudadme con vuestros clamores á librarne de la muerte que me acecha, y dadme brios para sujetar la vida que no quiero perder!"

"Firmes y derechos ante la conciencia pública que á todos nos dirige, pidamos para el grande ingenio de Benavente y para cuantos quieran seguirle, la libertad del Teatro, á fin de que este nobilísimo arte no sea infencuto y pueda llevar su parte de colaboración á las salvadoras aspiraciones nacionales. Hállase nuestro poeta en lo mejor de su vida y en la plenitud de sus facultades. Adá le esperan triunfos mayores que los ya obtenidos, y su labor pasada debe prevalecer y difundirse, para que lleguemos á la preponderancia del Teatro psicológico, construido con la mayor simplificación posible del antiguo mecanismo. Teatro que nos dé la emancipación completa del pensamiento dentro de la moral amplia y del lenguaje limpio. Largo es el catálogo de obras de Benavente que ha gozado nuestro público; pero aun esperamos mucho más de tan fértil y activo ingenio, y no está lejos el día que podamos aplaudir en esta gloriosa escena la gallarda osadía de una obra muy bella, impresa ya y no representada, *La Princesa Bébé*, en que respaldada, sobre las cualidades del ingenio dramático, un alto ejemplo de la verdad humana triunfante de las envejecidas ficciones históricas.

"Concluyo reiterando mi alegría por este homenaje, que me parece ha de contribuir á desvanecer injustos prejuicios contra el Teatro y á disminuir la severidad austera de los que piden la limitación y ataduras del pensamiento en el tablado de la farándula. Este ha llegado á ser tribuna prestigiosa, en que pueden manifestarse con decoro las múltiples facetas del espíritu y la infinita variedad de nuestros sentimientos. Mas para que la misión del Teatro se cumpla y halle-

mos en él los gozos nobilísimos de contemplar la verdad, la justicia, la hermosura de las formas y de las ideas, es menester que venamos constituido el complejo tribunal del público en la forma sintética y grandiosa que hoy nos ofrece. No es el público simple conjunto de espectadores, sino un corazón, de mil corazones compuesto, y un solo cerebro, resultante de la confluencia de los cerebros mil.

"Es el receptor y el condensador del fluido sobrano que la combinada acción armónica del autor y sus intérpretes arroja desde las tablas. Dese al Teatro libertad, y venamos siempre congregada en estos recintos toda la familia social, desde lo más excoeso á lo más humilde; poder, riqueza, juventud y ancianidad, unidas en la común inteligencia y en el amor del Arte; veamos las almas de grandes y pequeños, de ricos y pobres, de fuertes y débiles, engarzadas en el divino hilo de la emoción, que es la única fraternidad verdadera!"

B. PÉREZ GALDÓS.

Las frases de Benavente

A continuación el autor de los *Mathechors del Bien* leyó las siguientes cuartillas:

"Deciros que no merezco en absoluto esta ofrenda de vuestra simpatía, tan grata para mí, sería, por escrúpulos de modestia, ofender á vuestra inteligencia, que durante algunos años tantas veces me ha otorgado su aplauso.

"En lugar estamos donde todo un pasado glorioso abruma al más audaz con el recuerdo de nombres inmortales, donde hoy también escritores admirados de todos mantienen extinguido el renombre universal de nuestro Teatro; pero, más que el pasado, más que en el presente, quiero pensar en el porvenir; por ello, sobre todo, agradezco esta demostración, que si yo por algo creo merecer, es porque puse toda mi alma en mi amor al Arte y en otro amor más grande todavía. Sabéis cuál es hoy mi único orgullo? "Por qué quisiera todavía ser yo también más grande y merecer con mayor entusiasmo vuestro aplauso? No para satisfacción personal, no por mi nombre sólo, que para mí nada significa, por el orgullo de ser español, de esta nuestra España, que de ajenos, y lo que es más doloroso, hijos suyos también, quieren dar por muerta y enterrada; que no morirá, no puede morir, si todos, cada uno por nuestra parte, trabajamos por ella con todo nuestro amor y nuestra voluntad; si todos unidos sabemos agradecer y alentar con toda el alma al que por ella trabaja de este modo. Y por eso agradezco esta ofrenda de vuestra simpatía, que si es sobrada recompensa para mí, á un tiempo será estímulo de muchos que son la juventud, la esperanza, el porvenir de nuestra España.

"Hoy, ya lo veis, olvido toda ironía; la ironía es una tristeza que no puede llorar y sonreír, y hoy todo es sincero en mí, y sobre todo mi gratitud, que sólo podrá mostrarnos poniendo con mayor entusiasmo en mi arte toda la fe y todo el cariño con que hoy me anima vuestro aplauso para seguir luchando por merecerlo."

JACINTO BENAVENTE.

Resumen

La solemnidad resultó brillantísima. La concurrencia enorme y distinguida. Presentaron las señoras, y el teatro presentaba un aspecto deslumbrador.

El programa pareció de perlas, y el éxito redondo.

Se ha enaltecido á un gran literato y se ha hecho una gran obra de caridad. No puede pedirse más.

Clinica de curación sintética

DEL Doctor REDONDO.

Buenos Aires n. 1, Habana.

Horas de consulta de sol á sol, y desde 1 de Diciembre 305, son gratis.

28-3E

CORREO DE ESPAÑA

DICIEMBRE

HOMENAJE A UN AUTOR DRAMÁTICO

Función en "El Español".

La función celebrada el 20 por la tarde en el teatro Español para rendir tributo de admiración al insigne dramaturgo D. Jacinto Benavente, revisió todos los caracteres de los grandes acontecimientos artísticos.

La sala del Español estaba brillantísima, completamente llena.

Todo lo más ilustre de la aristocracia y del mundo intelectual había acudido á demostrar al autor de *Los muchachos del bien* su simpatía y su entusiasmo.

La función del Español, resultó una fiesta solemne, imponente, de severa grandeza.

Estos escritores finos, aristocráticos, de espíritu exquisito y distinguidísimo, no hacen jamás repercutir sus triunfos en las aclamaciones callejeras. Requieren para comprenderlos y festejarlos el voto de las minorías intelectuales. Acaso por esto mismo su gloria suele ser más sólida y duradera.

El público de gusto depurado es el que especialmente quiere y admira al ilustre autor de *La gata de Angora*, y ha sido el que tuvo su representación lucidísima en la función del teatro Español, que dejará en todos los que á ella asistieron el recuerdo inborrable de una de las fiestas más serias, más grandiosas, más sinceramente entusiásticas de todas cuantas se celebraron en Madrid desde hace muchos años.

Jacinto Benavente fué objeto de las mayores demostraciones de afecto, siendo muchas veces requerida su presencia en el escenario, entre aplausos atronadores.

El programa se cumplió en todas sus partes, sin otra alteración que la de haber tenido que ser suprimida la representación del primer acto de *El niño ciego*, á causa de la enfermedad de Rosario Pino, que impidió á los actores de la Comedia tomar parte en la fiesta con que se agasajaba á su autor predilecto.

La Compañía del teatro Español en la representación del primer acto de *Rosas de otoño*, la de Lara en la interpretación de *Los muchachos del bien* y Matilde Moreno y Francisco García Ortega en la

CORREO DE ESPAÑA

DICIEMBRE

HOMENAJE A UN AUTOR DRAMÁTICO

Función en "El Español".

La función celebrada el 20 por la tarde en el teatro Español para rendir tributo de admiración al insigne dramaturgo D. Jacinto Benavente, revisió todos los caracteres de los grandes acontecimientos artísticos.

La sala del Español estaba brillantísima, completamente llena.

Todo lo más ilustre de la aristocracia y del mundo intelectual había acudido á demostrar al autor de *Los muchachos del bien* su simpatía y su entusiasmo.

La función del Español, resultó una fiesta solemne, imponente, de severa grandeza.

Estos escritores finos, aristocráticos, de espíritu exquisito y distinguidísimo, no hacen jamás repercutir sus triunfos en las aclamaciones callejeras. Requieren para comprenderlos y festejarlos el voto de las minorías intelectuales. Acaso por esto mismo su gloria suele ser más sólida y duradera.

El público de gusto depurado es el que especialmente quiere y admira al ilustre autor de *La gata de Angora*, y ha sido el que tuvo su representación lucidísima en la función del teatro Español, que dejará en todos los que á ella asistieron el recuerdo inborrable de una de las fiestas más serias, más grandiosas, más sinceramente entusiásticas de todas cuantas se celebraron en Madrid desde hace muchos años.

Jacinto Benavente fué objeto de las mayores demostraciones de afecto, siendo muchas veces requerida su presencia en el escenario, entre aplausos atronadores.

El programa se cumplió en todas sus partes, sin otra alteración que la de haber tenido que ser suprimida la representación del primer acto de *El niño ciego*, á causa de la enfermedad de Rosario Pino, que impidió á los actores de la Comedia tomar parte en la fiesta con que se agasajaba á su autor predilecto.

La Compañía del teatro Español en la representación del primer acto de *Rosas de otoño*, la de Lara en la interpretación de *Los muchachos del bien* y Matilde Moreno y Francisco García Ortega en la

YA ESTAN DEFINITIVAMENTE INSTALADOS EN OBISPO 127

"LA MAS FERMOsa" Y "EL SIGLO"

En este local encontrarán muchas novedades en Juguetes, Quincalla y perfumería adquiridas por el propietario directamente de los fabricantes durante su excursión por Alemania, Francia y Estados Unidos.

Precios nunca vistos, departamentos de 10, 20, 40, 60, 80 y 99 centavos.

Especialidad en Lámparas Mágicas, Motores de vapor y aparatos eléctricos.

(NOTA.—Todo el que visite esta casa en la presente semana se le hará un regalo aunque no compre.)

U-17

FOLLETTIN 112

CADENA ETERNA

novela histórica-social por CAROLINA INVERNIZZO

Esta novela se vende en "La Moderna Poesía," Obispo 135.

(CONTINUA)

Seguieron después hablando de otra cosa, y cuando Camilo marchó á reunirse con Tilde, el fondista se frotó las manos con visible satisfacción.

—Ahora que estoy convencido de que Pistola no me engaña y es un verdadero amigo de la señora Coppola—pensó,—le ayudaré en todo.

Al día siguiente, á la hora del correo, el señor Cartel, en persona, se colocó detrás del mostrador, pues no creyó prudente referir á su mujer lo que sucedía, á fin de ahorrarle sobresaltos. El cartero le entregó un paquete de cartas y periódicos dirigidos á los diferentes huéspedes del hotel. El señor Cartel les dividió en grupos, que entregó al camarero que las aguardaba para entregarlas á los respectivos destinatarios, y se guardó una carta y un periódico en cuyo sobre y faja se leían los nombres de Camilo y de la señora Coppola.

—Esta la subí yo mismo—dijo el fondista, vienda otra del interior, dirigida al mismo Camilo.

—¿Habría acertado Pistola? ¿Qué contendría aquella carta?

El señor Cartel, con snmo disimulo, se la guardó en el bolsillo del pantalón.

En aquel momento bajaba Camilo sosteniendo á la señora Coppola, que se apoyaba además en su muleta. Les seguían Tilde y la señora Ghiglietti.

—¿Hay cartas para nosotros?—exclamó alegremente Camilo.

—Una para usted y otra y un periódico para la señora Coppola.

Ésta sonrió al ver los sobres.

—Son de mi hijo—dijo.

—Y la mía de mi padre—añadió Camilo,—las leeremos en el coche.

—¿Estará á buscar el carruaje?—preguntó el señor Cartel.

—Sí, fué Juan, y precisamente regresa ahora con él.

Habaneras

Notas

De ayer.
En el *Niagara*, el precioso *yacht* de recreo donde viajó su dueño, Mr. Howard Gould, hubo un *lunch*.
La concurrencia, muy selecta.
Formaban, en su mayor parte, miembros distinguidos de la colonia americana.
De la prensa acudió un simpático compañero, Miguel Angel Mendoza, el cronista de *La Discusión*.
Estuvieron muy atentos a bordo.
El joven Mr. George A. Wintzer, hermano de *Lulu*, la escritora notable que se halla entre nosotros, hizo la presentación de varias personas de nuestra sociedad que fueron invitadas a visitar el espléndido *yacht*.
Mrs. Gould es una dama de trato exquisito, lujosa en su vestir, que ama la música, el teatro y los viajes.
Cuando desembarcó en la Habana uno de sus primeros deseos era conocer el Nacional, pasear por el Malecón y llevarse de Cuba un abanico.
¿Cuántos son los *touristes* que al poner pie en esta capital acuden en pos de lo mismo!
La hermosa *lady* estuvo en *La Especial* y adquirió ocho de los mejores abanicos que había en el establecimiento.
Pasó de mil *dollars* el gasto.
Estará el joven millonario algún tiempo más en la Habana, salvo que un cable que espera de los Estados Unidos, relacionado con asuntos bursátiles, lo obligue a apresurar su partida.

La fiesta del día fué ayer en el mar. Por la noche, en los teatros.
Estaban todos, lo mismo el Nacional que Payret, y lo mismo Albisu que Martí, muy animados y muy concurridos.
La concurrencia en la Opera era lo que siempre en las noches de abono.
Muy selecta, escogidísima!
Algunas familias de las más asiduas se retrajeron del teatro asociándose al duelo causado en esta sociedad por la muerte de don Antonio González de Mendoza.
Me limitaré a citar, entre aquel lucido concurso, un grupo de damas de las que más llamaban la atención por su elegancia.
Una de ellas, la señora de Truffin, la hermosa y siempre interesante *Mina*, que ostentaba anoche una *toilette* espléndida.
Estaba con la distinguida dama en su grillo de propiedad la espiritual y elegante Hortensia Carrillo, la esposa de Ignacio Almagro, matrimonio éste donde se reune la simpatía, la elegancia y la distinción.
La Condesa de Mœuriges, de negro, interesantísima.
Y de negro también la muy distinguida dama María Luisa Sarachaga de Saavedra, a la que acompañaba, en su palco de platea, la señora María Martín de Dolz, de airosa figura y amabilidad exquisita.
Rosalia Abreu en un palco con su gentil hija *Lilita*.
En un grillo de platea dos Marías que son un encanto, María Galarraga de Sánchez y María Ojeda, tan graciosas, tan amables ambas.
María Antonia Calvo de Morales, Catalina Lasa de Estevez y Nena Cortázar de Labarrère formaban una trinidad de la juventud, la belleza y la elegancia.
Tres chic, Angelita Benitez de Collazo.
La *toilette* que llevaba esta señora era de gran valor y gusto exquisito.
Muy elegantes también Dulce María Juncos de Font, Laura G. de Zayas Bazán, Josefina Ibáñez de Ajuria, María Luisa Lasa de Sedano, Olimpia Hortsman de Cabello y Leopoldina Luis de Dolz.
Toilette de París, elegantísima, la que ostentaba esta última dama.
En una luneta, de negro, descollaba airoosamente Esperanza Herrera de Solar.
Señoritas.
Haré mención de un grupo encantador.
Carmelina Calvo, Angelita Juarrero, Clarita Rivero, María Iglesia, Esther Cabrera, Loló Larrea, María y Justina Montegudo, Emma Cabrera, Encarnación Bernal, Lilly Coronado, Julita Montemar, Lucía Hortsman, María del Carmen Cabello, Pepa Martínez y la delicada Loló Göbel.
No olvidaré a mis dos encantadoras amigas, a Nena y Teté Rivero, las hijas del director del DIARIO DE LA MARINA.
Tan bonitas las dos.

Clotilde Rovira.
Llena hoy este nombre una actualidad.
La bella, la gentilísima tiple de Al-

bisu festá llamada, en su función de gracia, a recoger laureos sin cuento, a cosechar aplausos infinitos.
No he visto nunca en Albisu un beneficio que haya logrado producir mayor movimiento de simpatía.
Se lo merece la Rovira.
Es guapa, es inteligente, es graciosa y sabe hacerse querer y sabe hacerse admirar en la escena y fuera de la escena.
Con los periodistas no ha podido estar más galante.
Tengo a la vista una carta de la bella beneficiada donde uno de sus párrafos es una expresión de su gratitud.
Dice así:
"Desearía esta noche ver a toda la Prensa de la Habana reunida para enviarme mi afectuoso saludo en una mirada."
Y para la Prensa ha destinado Clotilde Rovira un palco.
Palcos tienen también el *Casino Español*, el *Union Club* y las principales familias del mundo habanero.
Un suceso será, a no dudarlo, la función de esta noche en el teatro de Albisu.
Función de gala.

Un saludo.
Saludo de bienvenida para el joven Armando Ceballos, que ha llegado a *La Navarre* con la bella y distinguida hija de Puebla, Margarita García, con quien acaba de contraer matrimonio.
Los jóvenes y simpáticos esposos permanecerán en Tricornia hasta la noche del viernes.
Felicidades!
Opereta.
Abierto está ya en la administración del Nacional un abono de doce funciones para la temporada de operetas que se inaugura en los primeros días de Febrero.
Es la misma Compañía, tan simpática y tan brillante, que nos visitó la última primavera.
Viene con más personal y mayor repertorio.

Gran velada en el Nacional.
La ofrecerá el *Centro Gallego* el domingo para solemnizar la adquisición hecha por el mismo del gran teatro.
He aquí el programa:
Primera parte
1º *Galicia*, sinfonía a gran orquesta, J. S. Chané.
2º *Marcha a voces* para el Orfeón español *Ecos de Galicia*, Kukbn.
3º *Discurso* del señor don Angel Barros.
4º *Tarantella*, para piano con acompañamiento de orquesta, por la señorita Margot Montero, Gotschalk.
5º *España y Cuba*, vals por la Sección de Filarmónica del Orfeón español *Ecos de Galicia*, dirigido por su autor el señor don Constantino Pereira.
Segunda parte
1º Sinfonía por la orquesta.
2º *Discurso* del licenciado don José López Pérez.
3º *Romanza* de la zarzuela *El Anillo de Hierro*, por la señorita Aurora Obregón, acompañada por la orquesta, Marqués.
4º *Alborada*, por el Orfeón.
5º *Discurso-resumen*, por el señor Presidente de la sociedad.
El gran maestro Chané tendrá la dirección del coro y orquesta.

Siempre una nota de duelo.
Esta vez ocasionada por la muerte de una dama respetabilísima, modelo de bondades, dechado de todas las virtudes, la señora Viuda de Murias, a quien nuestra sociedad ve desaparecer con pena profunda.
¡Qué triste caso el de esa dama dignísima!
Sus últimos años fueron amargados por la muerte de aquella buena, inolvidable María, la hija de su adoración, que dejó en su alma, herida por tan cruel desgracia, el más hondo de los dolores.
Un viejo é invariable afecto me une con esa familia de Murias que sufre en estos momentos pérdida tan grande.
Su duelo hoy, como sus alegrías en otros tiempos, es también un duelo mio.
Lloremos todos alrededor de esa tumba.

ENRIQUE FONTANILLS.
OTERO Y COLOMINSA
FOTOGRAFOS. SAN RAFAEL 32.
Se hacen seis retratos á la perfección por UN PESO.

No hay mala digestión cuando se acompaña la comida con cerveza buena, como la de LA TROPICAL.

CLOTILDE ROVIRA

Cuantos pasan por la puerta del teatro Albisu pueden ver estos días un espléndido cuadro en donde van expuestas en combinación admirable las más galanas fotografías de una hermosa tiple; la más graciosa y simpática de cuantas han desfilado por las tablas del popular teatro, Clotilde Rovira. Hoy con tal motivo es su función de gracia, que será un lleno completo.
Dichos retratos poseen otra cualidad que los enaltece, son hechos en el gran establecimiento fotográfico de Otero y Colominas, el más lujoso, el más artístico, el de moda para las clases distinguidas, á donde acuden los que desean verse retratados en el mejor de sus aspectos; pues á todo el mundo hasta al ser menos favorecido por la naturaleza puede hallarse una actitud de buen ver que lo hace por lo menos algo interesante. Las fotografías al platino de Otero y Colominas no tienen quien las supere en las mejores ciudades del mundo.

Pero volviendo á Clotilde Rovira, la tiple genial que cuando sale á las tablas se queda con el público por sus maneras donosas, su clara expresión y su graciejo inimitable; alcanzará hoy en la noche de su beneficio una ovación digna de una reina del arte como es ella; porque canta con bríos y gentileza. Su voz extensa y vibrante es á ratos dulce y tierna y en ocasiones energética y vigorosa, expresando lo más sublime y altivo de las pasiones nobles.
La Rovira sabe caracterizarse y transformarse en la escena como una maga. La viveza de sus ojos y el iris de su sonrisa valen por todo el mérito de dos actrices de primer orden; y como además es una señorita afable y atenta y sobre todo sencilla y cortés con los que la admiran, es lógico que añada á los legítimos triunfos del arte los de la belleza y amabilidad más candorosa.
Mil enhorabuena doy á la gentil artista, anticipándole á felicitarla por su éxito seguro, como es de esperar y como se merece.

P. GIRALT.
NOCHES TEATRALES
MARTI

La peseta enferma
La revista ó como se llame, estrenada ayer noche en Martí, fué para la empresa y para el público el éxito más colosal y ruidoso de la temporada, en el fresco teatro de la calle de Dragones.
Los autores de la letra José y Fernando Pontes y el de la música, Chapí, han apurado sus talentos para sacar una obra de amenidad y atractivo. Es una exposición de cuadros en los que salen á relucir todas las monedas de España y del extranjero, desde la peseta y el céntimo hasta el águila y la libra esterlina.
Se lleva la palma en todo, la genial Esperancita Pastor, en sus papeles de onza de oro, el cartucho de perdigones y el cambio. Después quien más luce es Isabel Fernández, que es la peseta enferma y con una *toilette* deslumbradora.
Signe Elena Parada "La pepita de oro", muy vistosa, y Carolina Fernández que es la libra esterlina y la Prensa. Pilar Ramirez, muy modesta y hermosa hizo la lira ó peseta italiana, y otra Ramirez, Carmen, vistió un traje de Cupido modernista con suma elegancia y buen gusto. Es digno de elogio quien ideó tan artístico vestido.
De los actores merecen citarse el simpático Heras y los muchachos Ramirez y Picó que hacen el perro grande, el perro chico y el céntimo. El público les hizo repetir lo que cantaron. Raíz Madrid hizo el duro sevillano con mucha gracia y con sauge torera; pero el *clou* de la fiesta aparece en el tango de los timadores, por la Pastor y Heras. Aquello fué el delirio; más de ocho veces hubieron de repetir las coplas del tango, que en música y en letra son lo más dislocante que se ha visto.
También hay que decir algo del coro de billetes de banco y el de medicinas de patente.
El asunto de *La peseta enferma* es una crítica mordaz contra el gobierno y la política de España.

MONTECRISTO.
FIESTA ALEGRE
EN
JAI-ALAI
Llegué tarde á la cancha; pero llegué á tiempo para saber que parejas habían reñido el primero á veinticinco tantos, como lo habían jugado, quién jugó más y quién menos, quién lo hizo pol-

vo, quién lo ganó y por quién se perdió. Las parejas del pleito fueron Cecilio y *Michelena*, blancos; Alberdi y *Villabona*, azules. Esta pareja usó y abusó de la pareja blanca triturándola, aplastándola con juego seguro, duro, vivo y de remeneo. Sin embargo, la pareja blanca se defendió del remeneo dignamente y casi intentaron subirse á las barbas de las fieras azules al remontar el tanto número diecisiete.
Los azules no consintieron, los azules metiendo el hombro como dos hombres que son, se quedaron con el partido, con los aplausos y con los dos hombres blancos, que se quedaron como dos estatuas.
Mucho y bien jugó Alberdi; pero el padre *Villabona* jugó mucho mejor, jugó superiormente, porque *Villabona* se cree al castigo y para que el castigo le sea leve fuma seguido de la marca excelsa, reclamada, reconocida y buscada con fatigas por todos los fumadores *schic*, que quiere decir hombres elegantes y elegantes fumadores, *El Ticket*.
Miché, bien y regular y Cecilio regular y mal. Estos se quedaron en 19.
Luis Garday se revuelve y vuelve por su nombre de otros tiempos, el nombre que ostentaba de *Macaia*. Alegre, vivaracho, resuelto y gritón, se llevó la primera quiniela de la noche. Arriba Luisito!
El segundo, á treinta tantos, resultó desquiciado, sin lucha, sin igualdad de fuerzas, sin defensa posible. Los blancos *Macaia* y *Machin*, jugando como nunca, sí piñar, levantando, pegando, rematando y volviendo á rematar superiorísimamente, dejaron sin defensa á la pareja azul, que descompuesta por completo, no pudo ni un momento con el ataque de la pareja blanca. *Escoiriaz*, desgraciado en las entradas y Trece mal colocado, rendido y desconfiado; Trece no puede seguir siendo el caballo de batalla dentro de un cuadro, donde si sobran individuos con juego faltan hombres de voluntad. Perdónenme los que realmente se encuentran enfermos.
Esto de querer jugar quinielas para no llevarse ni una sola, francamente, resulta algo ridículo.
Ponga cada cual lo suyo y verán como el trabajo es más equitativo y más llevadero para todos.

Mi pariente, El chiquito de Eibar, que hace algún tiempo venía durmiendo á pierna suelta, se despertó ayer para llevarse la última quiniela.
Hay parientes que matan.
Partidos y quinielas que se jugarán el jueves, á las ocho de la noche, en el Frotón *Jai-Alai*:
Primer partido á 25 tantos.
Entre blancos y azules.
Primera quiniela á 6 tantos.
Que se jugará á la terminación del primer partido.
Segundo partido á 30 tantos.
Entre blancos y azules.
Segunda quiniela á 6 tantos.
Que se jugará á la terminación del segundo partido.
El espectáculo será amenazado por la Banda de la Beneficencia.
EL SUSTITUTO

Piense usted, joven, que tomando cerveza de LA TROPICAL llegará á viejo.

EL TIEMPO
Habana, Enero 16 de 1906.
En la oficina de la Estación Meteorológica de la República, se nos han facilitado los siguientes datos sobre el estado del tiempo durante el día de ayer:

	Máx	Mín	Med
Termómetro centígrado.	25.5	19.2	22.3
Tensión del vapor de agua, m. m.	18.53	17.05	17.79
Humedad relativa, tanto por 100.	98	78	85
Barómetro corregido (10 a. m. 764.97 m. m.) (4 p. m. 761.98 m. m.)			
Viento predominante.			E.
Su velocidad media: m. por segundo.			2.8
Total de kilómetros.			287.
Lluvia, m. m.			0.0

CRONICA DE POLICIA
NOTICIAS VARIAS
En el centro de socorros de la segunda demarcación fué asistido ayer al medio día por el Dr. Armas, el blanco Manuel Sauri y Diaz, natural de Barcelona, viudo, de 68 años de edad y vecino de Soledad número 2, de una herida contusa como de tres centímetros en el arco superci-

lilar izquierdo, una contusión de segundo grado en el dedo pulgar de la mano del mismo lado, y de varias heridas con magullamiento en el tercio medio de la pierna izquierda, de pronóstico grave, y además fenómenos de conmoción cerebral.
Estas lesiones le fueron causadas al ser derribado al suelo por un coche de plaza, en los momentos de transitar por la calle de San Miguel entre Belascoain y Marqués González.
Detenido el conductor del coche Manuel Fontane Cogeo, niega que el lesionado fuera arrollado por el coche, sino que este se cayó al suelo al virar la cara cuando oyó el sonido del timbre, y que con el juego trasero del expresado vehículo recibió las lesiones.
Fontane después de declarar ante el señor juez del distrito, fué remitido al vivac en clase de detenido y por todo el tiempo que dispone la ley.
El lesionado Sauri quedó en su domicilio por contar con recursos para su asistencia médica.
El moreno José Enrique Valdés, vecino del Vedado y el blanco Indalecio Márquez Quesada, residente en la calzada de Concha número 5, fueron detenidos por el vigilante 847, á causa de haberles ocupado dos patios al parecer de seda que hurtaron en la sastrería y camisería "Cuba Moderna" establecida en Principe Alfonso 315.
Los detenidos ingresaron en el vivac.

La joven blanca Gloria García Peña, de diecinueve años y vecina de Oquendo y Virtudes, se presentó ayer en la séptima estación de policía, manifestando que al ir á la casa de compra y venta "La Central", establecida en Neptuno n.º 245, á sacar varias prendas que tenía empuñadas, en un momento que ella fué al interior de la casa, desaparecieron unos aretes de oro en forma de plato con una perla en el centro, sospechando fuera el autor el dependiente Gabriel Lada Arias, único que había en el establecimiento.
Lada Arias dice que ignora cómo desaparecieron dichos aretes.
La García y el dependiente Lada Arias quedaron citados para comparecer ante el juez correccional del distrito.

A la parda Ramona Fuentes, vecina de Neptuno 221, le hurtaron del balcón de su casa dos camisones rosados que le habían dado para lavar, juntamente con otras piezas de ropas, una familia de la calle de Perseverancia n.º 4.
Se ignora quién fuera el ladrón.
La menor María del Carmen Peña, de dos años de edad y vecina de Cuba 103, al estar jugando en el patio de su domicilio, tuvo la desgracia de caerse, causando la fractura del radio izquierdo en su tercio medio.
Dicha lesión fué calificada de pronóstico grave.
Al estar el blanco Valentín Rodríguez bañando un caballo, éste le dió una coz, causándole la fractura completa del hueso frontal al nivel del arco superciliar izquierdo, de pronóstico grave.

En la locería "El Sol de Cuba", calzada de Belascoain n.º 41, ocurrió un principio de incendio, á causa de haberse prendido fuego á la paja de una caja que contenía bombillos.
Las llamas fueron apagadas en el acto.
Policia del Puerto.
El jornalero Justo Uriaga, que se encontraba trabajando á bordo del vapor americano *Segurama*, se causó una herida de tres centímetros de extensión en el dedo pulgar de la mano derecha, que fué calificada de menos grave.
Trabajando en la lancha *Margarita* el tripulante de la misma Celestino Expósito, se causó una herida leve en la nariz.

GACETILLA
EN LOS TEATROS.—No hay función hoy en el Nacional.
Mañana, sexta de abono, con *Puritani*.
En Payret y en el Circo de San José y Oquendo trabajan esta noche los artistas de la brillante *troupe* que capitanea Tatalí.
De nuevo se presentará en Payret el famoso Caicedo haciendo proezas sobre el alambre.
Y en el Circo de la calle de San José reinará *Diavolo*.
El notable ciclista, único en su género, maravillará á los espectadores.
Está hoy de gala Albisu.
Clotilde Rovira, una de las tiples más graciosas y más simpáticas que han pasado por la escena del popular teatro, ofrece su función de beneficio con un programa lleno de atractivos.
Está dividido en tres partes.
Primera: *Los Picaros Celos*.
Segunda: *Carceleros*.
Tercera: *La Revoltosa*.
En el segundo entreacto se presentará la beneficiada á cantar preciosas jotas baturras acompañada por los afamados guitarristas don Pablo Fernández y don Guillermo Arces, quienes prestan su concurso, en obsequio á la señorita Rovira, tocando un precioso *potpourri* de aires andaluces.
En el siempre favorecido Martí la función de hoy es de moda.
El programa empieza con *La peseta enferma*, zarzuela estrenada anoche con ruidoso éxito, y después se cantará la preciosa ópera en tres actos *Marina*.
Protagonista: la Marin.
Los palcos y lunetas de Martí estarán ocupados, como siempre, en las noches de moda, por las principales familias del mundo habanero.
En Alhambra la novedad de la noche es la *reprise*, á primera hora, de *Pachencho Capitalista*, divertida zarzuela de los hermanos Robreño.
A las nueve: *El terror de los campos*.
Y en el salón de la Exposición Imperial, Galiano 116, donde funciona con creciente éxito un magnífico cinematógrafo, se exhibirán esta noche veinte espléndidas y recreativas vistas.

RELOJES DE REPETICION
chatos, mate y grabados, último invento de la moda en casa de
J BORBOLLA, COMPOSTELA 56.

Habrás dos tandas costando la luneta con entra diez centavos.
Nada más.
RIMAS.—
Yo soy un libro triste
que se deshoja
y que juntos leímos
hoja por hoja.
Tiene páginas negras
y otras rosadas,
¡ay! aquellas presentes
y éstas pasadas.
Llévame impresa tu imagen
cada capítulo
y es tu nombre adorado
su último título.
Pedro Estévez Abreu.

BAUTIZO.—El pasado domingo recibió las regeneradoras aguas del bautismo, en la parroquia de Nuestra Señora de Monserrate, un precioso niño, nacido el 1º de Septiembre del año pasado, hijo de los esposos doña Francisca Lázaro Izquierdo y don Juan Alvarez López.
Fué apadrinado en el santo sacramento por la encantadora niña Rosa María Rodríguez Feo y nuestro amigo don Blas J. San Martín González.
El neófito fué bautizado con los nombres de Miguel Jacinto.
Mil felicidades.

MANUEL FERNÁNDEZ.—Hace dos días publicó el DIARIO, en la sección de "Sociedades y Empresas", la noticia de que el afamado establecimiento de frutería y casa de helados, refrescos, dulces, *lunch* y tabaquería, que ha popularizado, por la excelencia de sus productos, el nombre de *El Año del Prado*, ha pasado á las exclusivas manos del inteligente, activo, servicial y honrado don Manuel Fernández.
Fernández es una institución de aquella casa. Casi desde su fundación ha figurado en ella, con el difunto Cajigas y el ausente Alvarez; y el público lo ha visto siempre con cariño por la amabilidad de su trato. Ya era dueño de ella, con los hermanos Bernúdez; pero ahora lo es solo. Y sus viejos parroquianos y buenos amigos no pueden menos de alegrarse de que prospere, y contribuir á ello con su creciente favor.
Que bien ganado lo tiene.

EL PALAIS ROYAL.—Que Obispo esquina á Villegas —se encuentra el *Palais Royal*,—quién no lo sabe en la Habana,—si su popularidad—hasta los niños de pecho—contribuyen á formar—Tampoco la Habana ignora—que los que acuden allá—procurando un buen calzado,—dejan colmado su afán.—Ergo, el que zapatos quiera—no se tiene que cansar,—que bonitos y elegantes—y de última novedad—los encuentran á cualquier hora—en ese *Palacio Real*,—que en francés y en español,—es palacio popular.

CHASCARRILLO.—En un hospital.
Un profesor de clínica á un enfermo:—
—¿Qué oficio tiene usted?
—El enfermo, que padece del pecho, contesta:
—Músico.
—El profesor á sus discípulos:
—Otra vez más, señores, se me presenta la ocasión de demostrarlos lo que muchas veces os he dicho en el anfiteatro: que la fatiga y los esfuerzos producidos por la acción de soplar en instrumentos de viento, es una causa frecuente de la afección que este hombre padece.

Y volviéndose al enfermo:
—¿Qué instrumento toca usted?
—El bombo.
LA CONSTANCIA!—
—Se pue pasar?
—Adelante.
—Buenos días... Con licencia...
—¿Qué se lo ofrece?
—A mí, nada.
—Entonces? —Pero mi abuela me envía á Vd. pa decirle que desde el año cuarenta, ópasos de los tamarales rellenos con bombillos, no ha dejado un solo día de fumar de *La Eminencia* los ricos cigarros rusos...
—Es una tía su abuela!!

RETRETA.—Programa de las piezas que ejecutará la Banda Municipal en la retreta de esta noche, de ocho á diez, en el Malecón.
Marcha *Report*, Tomás.
Obertura *Vesperas Sicilianas*, Verdi.
Valse *Kerbs*, 1ª audición, Gregh.
Selección *Bohemian Girl*, 1ª audición, Balfe.
Preludio de *Enrique VIII*, 1ª audición, German.
Babilage, Gillet.
Troté de Caballeria, Rubinstein.
Marcha *Ihorota*, Bendist.
El Director, G. M. Tomás.

LA NOTA FINAL.—
La hermosa Marquesa X llora la muerte de su marido.
Todos sus amigos tratan de consolarla y uno de ellos, que es Gedeón, al darle el pésame le dice:
—No se aflija, señora. Usted ha nacido para viuda.

ANUNCIOS

DR. A. SAAVERIO
MEDICO-HOMEOPATA
Especialista en enfermedades de las Sras. y de los niños.
Cura las dolencias llamadas quírturgicas sin necesidad de OPERACIONES.
Consultas de una á tres.—Gratitas para los pobres.—Teatro Payret, por Zulino.
C 1490 156 -19 A
Se solicita
un socio, sin capital, para manejar un Teatro de Lavado, á vapor, en la ciudad de Mérida (Yucatán). Informes: Hotel Inglaterra, de 3 á 12 a. m. Ind. m. y t.-16

¡OJO! PUELO CUBANO
La fábrica de camisas y bastidores LA COM-PETIDORA, de Ramón Portal, Angéles número 15. Se realizan 1.500 camisas de lo más moderno en hierro y madera, desde \$5 hasta \$20-30. No lo olviden. Angéles n. 15. 26-12
Imprenta y Rotocopia del DIARIO DE LA MARINA PRADO Y TIENENTE REY

La Reina... ...María Antonieta!!

Es la más recordada en la Historia por su desgraciado fin, inmerecido sin duda. Hoy se celebran los días de Santa María Antonieta y queremos recordar á todas las Antonietas, que la ilustre decapitada entretuvo sus últimos días de capilla cosiendo á máquina en la máquina de coser "Standard" que ahora vendemos por un peso semanal y sin fiador, y escribiendo sus interesantes memorias á máquina en la de escribir "Hammond," que aun no se habían inventado, y que nosotros vendemos á plazos.

Alvarez, Cernuda y Compañía
OBISPO 123

Perfumería La Constancia
Para el baño,
para el tocador,
Use usted las aguas de
VIOLETA,
HELIOTROPO,
PIEL DE ESPAÑA
Y COLONIA
de Planté
Manrique número 96, Teléfono 1645.
TINTURA FRANCESA VEGETAL.
Es la mejor porque deja tanto el negro como el castaño oscuro el brillo natural del cabello. Hay estuches grandes y chicos.—De venta: en las sederías El Encanto, Galiano y San Rafael, y en Los Precios Fijos, Reina 7.—Depósito: Muralla 14½, 850 t-17