

# DIARIO DE LA MARINA

## EDICION DE LA TARDE

Inscrito con el correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana

### Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO  
Diario de la Marina.  
AL DIARIO DE LA MARINA.  
HABANA.

### España DE HOY

Madrid, Junio 22  
ESCRUPULOS DE MONTERO RIOS

El señor Montero Rios aún no ha aceptado en firme el encargo que le confió el Rey de constituir nuevo Ministerio.  
El jefe de los liberales-demócratas manifestó a S. M. que su aceptación depende de la actitud en que se coloquen los diferentes partidos y fracciones representados en el Parlamento, pues él y sus amigos solo podrán asumir la responsabilidad de sustituir al Gabinete actual, en el caso de que tanto la mayoría como las minorías se presten a legalizar la situación económica votando la prórroga del presupuesto vigente hasta terminado el primer trimestre de 1906.

### LA ACTITUD DE LOS PARTIDOS

El partido conservador se manifiesta resuelto a votar la prórroga pedida por el señor Montero Rios, mas los republicanos se niegan a hacerlo por entender que dicha prórroga es inconstitucional.

### OPINION GENERALIZADA

Se opina generalmente que en el caso de que el señor Montero Rios tenga que declinar el encargo que le ha confiado el Rey, éste acudiría de nuevo a señor Fernández Villaverde autorizándole para disolver el Parlamento.

### LA SOLUCION APLAZADA

Hasta esta tarde no se dará solución a la crisis ministerial.

### ACTUALIDADES

En *El Comercio* de hoy, leemos lo que sigue:

### ENTRE DIPLOMATICOS

Dícese que en la colonia española de esta ciudad han producido mal efecto ciertas manifestaciones vertidas por el Ministro de China en reciente nota pasada a la Secretaría de Estado y relacionada con la extinguida soberanía española en esta tierra.

Dícese también que, con aquel motivo, hay tirantez de relaciones entre el representante de España y el de China. Por ahora la discreción nos impone reserva, lamentando lo ocurrido.

También nosotros habíamos guardado reserva acerca de este asunto para no ser indiscretos; pero ya que el colega se ha he-

cho eco del rumor público, juzgamos conveniente aclarar lo sucedido, hasta ahora, siquiera no sea más que para evitar exageraciones.

En vista del extracto de la nota del Ministro de China que publicaron algunos periódicos, el señor Encargado de Negocios de España dirigió la siguiente carta al Ministro de China:

Habana 20 de Junio de 1905

Querido señor Liao:

He leído en los periódicos algunas frases como escritas por usted en su Nota a este gobierno con motivo de la muerte del general Máximo Gómez, frases que no quiero creer. Sería contrario a la cortesía diplomática calificar los actos de una Nación amiga en los términos que a usted se atribuyen. Por lo tanto deseo que me los confirme o me los rectifique para que yo pueda obrar en consecuencia, informando a mi gobierno de sus palabras ofensivas en forma que él pueda tomar la decisión que estime conveniente cerca del Soberano de usted que es un buen amigo de mi Rey.

Suyo,

ANDRÉS LÓPEZ.

A lo que contestó el Ministro de China de esta suerte:

Habana y Junio 21 de 1905.

Distinguido señor López,

Con asombro he leído su carta de ayer, porque, en mi Nota, dirigida al Gobierno de Cuba con motivo del fallecimiento del Mayor General Máximo Gómez, no tengo conciencia que exista frase alguna que pueda estimarse ofensiva para el Gobierno de España, al cual no me he referido en lo absoluto.

Como usted no cita la frase que, publicada en los periódicos, le ha parecido envolver ofensa, no puedo ratificarla ni rectificarla, porque no sé si la frase a que usted se refiere ha sido o no fielmente copiada de mi Nota.

Yo le ruego puntualice, cual ha sido la frase que ha encontrado ofensiva para su Gobierno y en qué estima consista la ofensa, para que yo pueda contestarle con vista de los fundamentos de su queja, que, con pena lo advierto, envuelve una injustificada amenaza, tratándose de Representantes de dos Naciones cuyas relaciones de amistad no justifican que se apele con tanta facilidad a argumentos tan extremos. De usted atentamente,

LIAO NEGANTOW.

El Encargado de Negocios de España replicó al Ministro de China en la siguiente forma:

Habana, 22 de Junio de 1905.

Distinguido señor Liao:

Ahí va la copia de los conceptos que la prensa atribuye a usted.

La frase "feroz tiranía" aplicada a la dominación española en Cuba, no necesita comentario, como tampoco lo necesita la de "las cadenas que a muchos mantenían en vergonzosa esclavitud", aplicadas a las leyes a que estaba sujeta la colonia china residente en

la Isla, que nunca fué esclava, ni estuvo sometida a otra servidumbre que la que ella misma se imponía, celebrando contratos con los hacendados y particulares que utilizaban sus servicios.

Si usted no ha usado esos poco diplomáticos calificativos, reclamo contra quien, abusando de su nombre, los ha estampado, dándole la mayor publicidad posible y lastimando con ello la dignidad de mis compatriotas, que sólo se considerarían satisfechos cuando vean desautorizadas por usted las palabras que se le han atribuido.

Y no es la mía injustificada amenaza: de existir las palabras existía grave ofensa que tenía yo el indeclinable deber de transmitir a mi Gobierno: si no han sido escritas por usted y por lo tanto usted las desautoriza, cesando la causa cesan todas sus consecuencias, que eran puramente condicionales.

Pero debe usted exigir a quien, abusando de su nombre ha publicado las frases ofensivas, que haga también pública la desautorización, en lo que nada perderá el prestigio de usted, todo lo contrario, lo colocará en el lugar que le corresponde, y del que descendería, indudablemente, al emplear un lenguaje que, si puede admitirse en un periódico efeméride, está muy lejos de ser el que debe esperarse de la mesura y corrección en que debe inspirar todos sus actos un diplomático, y más al tratar de una Nación representada por un colega con quien se han mantenido siempre afectuosas relaciones basadas en el mutuo respeto y cortesía.

De usted afectísimo s. a. q. b. s. m.,

Andrés López.

Esto es lo ocurrido hasta ahora en este deplorable asunto, que, a no dudarlo, tendrá un arreglo satisfactorio, pues no es de creer que ni la Legación del Imperio Chino ni la Secretaría de Estado se empeñen en sostener, la primera las frases que se le atribuyen y la segunda el extracto que de la nota china se facilitó a la prensa.

Es casi seguro que al traducir del chino al castellano las frases del Ministro del Celeste Imperio se ha dado a éstas, de buena fé, por supuesto, más alcance del que en realidad tenían, y que si, por ventura, el extracto de la Secretaría de Estado vino a agravar el asunto, debióse única y exclusivamente a la premura del tiempo, pues conocida es de todos la cordialidad de relaciones que entre Cuba y España existe, debido tanto al buen deseo del gobierno de esta república como al tacto y la discreción del Representante de la madre patria señor López Muñoz.

Mañana viernes grandes ganancias en **LOS PRECIOS FLOJOS**, Reina 7 y Aguila 203 y 205, donde se regala una pieza de música.

### DESDE WASHINGTON

16 de Junio.

Vamos a tener la Paz de Washington, puesto que el Japon y Rusia han resuelto negociar en esta capital. El Japon no quería negociar en Europa ni Rusia en Asia; y han decidido hacerlo en América; con lo que dan al gobierno de los Estados Unidos una muestra de gratitud por su iniciativa para poner término a la guerra.

Y, por aquello de que, cuando una puerta se cierra, otra se abre, cuando se va a cerrar la de la guerra ruso-japonesa, se intenta abrir la de la guerra franco-alemana, según las noticias que hoy vienen de París y de Londres. Si esas noticias no son obra de bolsistas en busca de un bajón o imaginaciones de periodistas amarillos, hay que reconocer que son graves.

Los ingleses, después de haberse dado el gusto de echar a pelear a Rusia y el Japon (tendrán la satisfacción inmensa de un conflicto entre Alemania y Francia?

En Londres, una parte de la prensa, acusa al emperador Guillermo de querer la guerra; y por las apariencias, si no la quiere, tampoco la teme, puesto que no se presenta conciliador en la cuestión de Marruecos.

Pasan los días y esa cuestión no se arregla, a pesar de haber salido Mr. Delcassé del Ministerio de Negocios Extranjeros, donde ha entrado Mr. Rouvier, el hombre de la paz, el representante de los grandes intereses financieros franceses, que no están por las aventuras belicolas.

Y hoy se nos comunica que Francia está ensi-movilizándose; se han cancelado las licencias a los oficiales de mar y tierra y se nota actividad anormal en todos los servicios del ejército y de la marina.

Este es uno de los noticiosos del día; el otro es que, según los periódicos nacionalistas de París, Francia e Inglaterra han firmado, hace poco, un tratado de alianza, que permanecerá secreto, como el de la alianza franco-rusa; y agregan que a la existencia de ese pacto anglo-francés se debe la actitud amenazadora de Alemania.

Los nacionalistas son los menos juiciosos de los políticos franceses; su oposición es "sensacional" y patriótica. Mientras otros no afirman que el tratado existente, habrá que poner la noticia en entresuelo. Hasta ahora, la prensa de Londres no la ha rectificado; pero, eso sí, se entretiene en *jalour* a los franceses contra los alemanes.

La *Pall Mall Gazette* dice: "Cuanto más conceda Francia, más exigirá Alemania". Según el *Globe*, si, en estas últimas semanas, no hubieran tenido serenidad el pueblo francés y su gobierno, ya habría comenzado otra gran guerra europea; y añade: "A Inglaterra lo que le interesa es saber a donde va

Alemania a parar, dado el enorme aumento de su escuadra. Bueno será que Alemania se entere de que nosotros no permaneceremos pasivos mientras se forja el rayo contra nosotros".

Los ingleses empujan a Francia contra Alemania, en la seguridad de que, en caso de guerra, ellos lo pasarían bien. Aun existiendo el tratado de alianza, que los obligaría a ayudar a los franceses, no tendrían que combatir a Alemania más que en el mar, donde son más fuertes que ella.

En tierra, Francia tendría que hacer frente al formidable ataque del ejército alemán; y si fuese vencida, como lo fué en 1870-71, ella sería la que pagaría los vidrios rotos.

Para los ingleses, hasta sería la guerra un negocio; porque Francia, con sus campos devastados y sus fábricas paralizadas, tendría mermas en su exportación, mientras que Inglaterra, resguardada por su escuadra contra toda invasión, seguiría comerciando con el mundo entero.

Se explica que tenga interés en lanzar a Francia sobre Alemania, ahora, antes de que ésta haya desarrollado su poder naval. Más tarde, cuando sea muy fuerte por el mar, los ingleses no la vencerán fácilmente; si es que la venocen.

X. Y. Z.

### Novedad

Punto Estamina

"El Encanto"

### Los restos de Gabriel Millet

Hemos tenido ocasión de leer una carta de don Rafael M. de Labra, dirigida a don Raimundo Cabrera, en la que le da las siguientes noticias relativas al traslado a la Habana de los restos del filántropo cubano don Gabriel Millet:

"Por complejaciones de poca importancia, pero que embarazan, se ha ido aplazando la traslación del cadáver de Gabriel Millet a la Habana. Ya me parece que lo tengo todo arreglado, de modo que el cadáver de nuestro inolvidable amigo saldrá de Santander en el vapor del día 20 del próximo Junio. Como anuncié a V., escribiré a V., al Sr. Mojarra y al Presidente de la Economía de Santander, antes. Y le telegrafaré tan pronto como haya zarpado el vapor para la Habana.

"Deseamos que la recepción de la Habana tenga importancia. El Marqués de Comillas, a quien pedí que recomendará el asunto a la Agencia de Santander, me ha contestado diciéndome que la Transatlántica llevará gratuitamente el cadáver honrando de esta suerte la memoria del antiguo diputado de la Habana. Merece consideración esta deferencia. Yo la agradezco por lo que me afecta, por la memoria de Gabriel y por honor de Cuba. La consideración de estas dos últimas notas me ha determinado a aceptar la generosidad de Comillas, que de ninguna manera hubiera yo

aceptado si se tratara solo de una deferencia personal."

No dudamos que el pueblo de la Habana, recordando los beneficios que debe al ilustre benefactor, rendirá un merecido homenaje a sus mortales restos.

Se nos asegura que los restos llegarán a esta en los primeros días de Julio.

### UNA AMNISTIA

Nuestro amigo y compañero en la prensa el señor don Emiliano Mazon, Cónsul de Venezuela en la Habana, nos remite para su publicación el siguiente documento que acaba de recibir:

### BOLETIN OFICIAL

El General Cipriano Castro, presidente provisional de los Estados Unidos de Venezuela,

### DECRETA:

Artículo 1º Se concede amplia amnistía a todos los venezolanos que por causas políticas se encuentren fuera de la República, para que puedan regresar a ella.

Esta gracia durará el término de treinta días, a partir de la fecha del presente Decreto, para los venezolanos que se encuentren en las Antillas; y de noventa días, para los que se hallaren en cualesquiera otros lugares.

Artículo 2º Los jefes de las fortalezas de Puerto Cabello y de San Carlos, pondrán en libertad a todos los presos políticos, cuya graduación no pase del grado de coronel. Asimismo, los Presidentes de los Estados, Gobernadores del Distrito Federal y de los territorios, dictarán sus providencias para que los alcaldes de las Cárceles de la República pongan en libertad a todos los presos políticos comprendidos en la graduación indicada, que se encuentren detenidos en ellas.

Dado, firmado, sellado con el sello del Ejecutivo Federal, y refrendado por los Ministros del Despacho Ejecutivo y el Gobernador de la Sección Occidental del Distrito Federal, en el Palacio Federal en Caracas, a 23 de Mayo de 1905.—Año 94º de la Independencia y 47º de la Federación. (L. S.), Cipriano Castro.

Refrendado, el Ministro de Relaciones Exteriores, (L. S.), Lucio Baldó.

Refrendado, el Ministro de Relaciones Exteriores, (L. S.), Alejandro Ybarra.

Refrendado, el Ministro de Hacienda y Crédito Público, (L. S.), J. C. de Castro.

Refrendado, el Ministro de Guerra y Marina, (L. S.), J. M. García Gómez.

Refrendado, el Ministro de Fomento, (L. S.), Diego Bautista Ferrer.

Refrendado, el Ministro de Obras Públicas, (L. S.), R. Castillo Chapellin.

Refrendado, el Ministro de Instrucción Pública, (L. S.), Arnaldo Morales.

Refrendado, el Gobernador de la Sección Occidental del Distrito Federal, (L. S.), R. Tello Mendoza.

Es una medida digna de aplau-

### IMPORTANTE

LOS LEGITIMOS Y AUTÉNTICOS RELOJES, SON LOS QUE DICEN:  
F. E. ROSKOPF PATENTE, fabricados por el único hijo del difunto ROSKOPF, creador de la marca que lleva su nombre, fábrica fundada en 1857, premiados en todas las Exposiciones y últimamente en la de París por las reformas introducidas en la máquina.  
Cuidado con las imitaciones y falsificaciones. Depósito general al por mayor *Marcelino Martínez*, Comisionista Importador de Brillantes, Joyas y Relojes de todas marcas y fábricas, Muralla 27 altos, c-1062  
Apartado 248, Teléfono 685. 26t-1 Jn.

### TEATRO ALHAMBRA

COMPANIA DE ZARZUELA  
Función todas las noches  
HOY A LAS OCHO: Los bandidos de la Güira.  
A las nueve: Los bandidos de la Güira.  
8 Jn

### CENTRO DE PARIS

GALIANO 74. TELÉFONO 1940.  
Esta acreditada casa acaba de recibir un espendido surtido en Sombreros, para todos los gustos y de todos los precios, desde cuatro pesos en adelante.  
Vestidos de seda, de encajes y de tul. Corsetas de todas clases.  
Gran surtido en blusas de seda a \$5.00 oro. Se hacen y adornan vestidos y sombreros.  
Gran surtido en ropa blanca.  
GALIANO 74 18t-1 Jn

### Polvo de Arroz Boton de Oro

de  
FIRFUME EXQUISITO Y PERMANENTE  
De venta en todas las perfumerías, selerías y Farmacias de la Isla.  
Depósito: Salón Crucillas, Obispo 107, casi esquina a Villegas.  
Depósito también de los ricos siropes para hacer refrescos en casa y endulzar la leche para los niños.  
Refrescos de soda y mantecados.  
1 Jn

### Rioja Lainez

el vino mejor y más puro de la Rioja venido a Cuba  
IMPORTADORES:  
Romagosa y Comp.  
7644 alt 13t-1 Jn

### Coronas fúnebres

UNICA CASA PARA  
LA EPOCA, Sedería  
NEPTUNO Y SAN NICOLAS  
C-1122 alt 6t-12

### HOTEL TROTCHA VEDADO

ESPLENDIDO HOTEL RESTAURANT.  
El más elegante y confortable y el predilecto de los desahogados para su estancia en luna de miel.  
Sobrios departamentos con baño todos, tanto en su histórico gran salón, como en su nuevo anexo Edén.  
Excelente cocina y esmerado servicio en su ideal restaurant.  
Baños de aseo con ducha y de mar en la espaciosa poceta y pintoresca caseta del Hotel, en el litoral, gratis para los señores huéspedes.  
Fresco, aires puros, ambiente delicioso en sus jardines, parques, glorietas, fuentes, etc., ofreciendo el más bello conjunto de recreativas comodidades.  
c-1102alt t y m 22-03Jn

### SOMBRERERIA "MI LAZO DE ORO"

Con esta fecha ha quedado nuevamente instalada en la MANZANA DE GÓMEZ, frente al parque "Central," la sombrerería "MI LAZO DE ORO," en donde encontrarán los antiguos clientes un variado surtido de pajaritas de la estación.  
Magníficos Monte Carlos de Panamá a \$5-30 (PRECIOS MODICOS).  
7041 4t-13

### Flor de Tomás Gutierrez

Cigarros Habaneros Superiores  
SUPERIORES! Busquese el Vale en la cajetilla.  
ESCAMER

### Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS

la Curativa vigorizante, y Reconstituyente  
Emulsión Creosotada  
ENERGICA EN LAS ENFERMEDADES DEL PECO  
DE RABELL.

### TARJETAS DE BAUTIZO.

El surtido más completo y elegante que se ha visto hasta el día, a precios muy reducidos.  
Papel moda para Señoras y Señoritas, timbrado en relieve con caprichosos motivos gramas.  
OBISPO 35. Rambla y Bouza, TELEFONO 675.  
C-1022 alt 1 Jn

### CORBATAS LAVABLES TUBULARES INGLESAS

Gran novedad a 20 centavos plata  
"EL TRIANON," OBISPO 32.  
c-1042 1 Jn



NOCHES TEATRALES

ALBISU

Carmen Fernández

La espectación que había producido el estreno de la nueva tiple de Albisu, Srta. Carmen Fernández de Lara, se reveló anoche en lo inmenso de la concurrencia que llenaba las localidades del popular teatro. ¡Qué aspecto el de aquella sala, en la que lucían su hermosura y gentileza las damas con voz de gallo y encanto de las fiestas! ¡Qué decoro de lujo y distinción en los palcos! ¡Qué exuberancia de mujeres en las localidades altas! Tanto se había dicho de la belleza, de la arrogante figura, del donaire y lujo en el vestir de la Srta. Fernández, que la mujer, agudada por esa pícara curiosidad que nos cerró las puertas del Paraíso, quiso cerciorarse por sí misma de que era verdad tanta ponderación. Y satisfecha quedó en sus deseos y no defraudada en sus ilusiones.

Ya se ha dicho en las columnas del DIARIO y no huelga repetirlo aquí, que la Srta. Fernández es más, mucho más de lo que aparece en los espléndidos retratos que se han exhibido en el vestíbulo de Albisu; y es más que esos retratos, porque en ellos está la belleza muda, que encanta; pero no el garbo que seduce, pero no el fuego de aquellos ojos que abrasan, pero no la aque- meunda en que la sonrisa pasea con deleite, pero no la voz tierna y conmovedora al hablar, dulce y potente al interpretar las notas musicales, pero no el desgaire enloquecedor de los brazos al bailar como solo bailan las andaluzas, ni el lujo en que aparece en esas fotografías puede recoger el que desplega en sus trajes.

Las mujeres, que querían convenirse de todo eso, —porque ya lo dice una zarzuela: "Yo soy curiosa, como mujer,"— quedaron satisfechas en su deseo, y constituyeron ya, desde anoche, la legión entusiasta de las admiradoras de Carmen Fernández.

Tuvo la nueva tiple el pensamiento feliz y oportuno de presentarse en Carceleras, en cuya obra viste con suma sencillez, con pobreza, y así fué mayor el contraste al aparecer con la rica vestidura, la elegante sencillez, el garbo acarandoso, la incitadora curiosidad, de los diversos cuadros de Enseñanza Libre. Pero no impidió lo humilde del traje en que apareció en Carceleras, para que estallara una tempestad de aplausos al presentarse en escena, ni que una lluvia de flores al fombriarse su paso. Con su donairosa presencia acabó de conquistar las sim-

patías que había comenzado á ganarse al cantar entre bastidores, con voz de claro timbre y dulces modulaciones, la copia que precede á su salida. Cantando, posee una hermosa voz de contralto, extensa, dulce, bien timbrada; hablando, su voz es clara, sabe declamar y marcha con desenvoltura, y vistiendo, es la suma elegancia y la más exquisita distinción. Con esas cualidades, su triunfo debía ser y fué completo. El público, que no se vió defraudado en las esperanzas que lo llevaron al teatro, salió satisfecho y complacido, viendo una serie de noches teatrales en el popular coliseo de la plaza de Albeitar. Y la empresa regocijada por haber encontrado lo que buscaba, que será más y mejor cuando dentro de pocos días salgan para ésta los nuevos artistas que tiene contratados y con los que será su compañía una de las más completas que trabajen en los primeros teatros de Madrid.

EUSTAQUIO CARRILLO.

LAS MUJERES DE SHAKESPEARE

Pasan. Son las mujeres, son todas las mujeres, y dicen del amor y del dolor, en la hora grande de su vida. Nuestro oído sobre su corazón, para escuchar el ritmo vivo de sus palabras. ¡Cuáles son las que pasan, y qué dicen!

Pasa Miranda. Sobre su frente el sol y la pureza; el mar á sus pies para medrar con músicas su ensueño, como madre que duerme al niño: el mar, que la canta, le trae al amado: —¿Me quieres?

Con juramentos, el amado pone á cielos y tierra por testigos de su adoración, Miranda entonces llora; y sorprendida de sus propias lágrimas, pone sobre ellas la rosa del ingenio reproche con que á su propio corazón amonesta: —¿Estoy loca?... ¡Llorar por lo que me da gozo!

No sabe de la vida, y llora porque llegó el amor, y se duele del llanto porque el alma le está diciendo á gritos que el amor es la dicha.

Pasa Julieta. Sobre sus labios el beso de Romeo. Tiene catorce años. Nunca oyó hablar de amores. El se aleja: —¿Quién es aquel que sale? Si está casado crevo que mi sepulcro será mi lecho de bodas.

Es Romeo, es Montesco: el enemigo. —Mi único amor florece sobre mi, único odio...

¡Sobre mi único odio! Y ni un instante piensa que el odio pueda vencer. Su alma le profetiza la muerte. Y ella,

con sencillez heroica, acepta la muerte por la gloria de amar. Pasa Ofelia. Está triste. El Príncipe Hamlet, en sus días de gozo, juró que la amaba. Hoy el Príncipe dice: no te he querido nunca. Ofelia no llora ni maldice. Su dolor —es como otra Teresa de Jesús— se anega en compasión para la pobre alma atormentada que confiesa no amar. —¡Oh, dulce cielo, ayúdame! —exclama con terror piadoso.

Pasa Desdémona. Es armoniosa y blanca. Canta llorando cuando el aire le dice que va á morir. Es como un cordero; pero el amor la hace valiente para decir las palabras apasionadas y pueriles: —Yo quisiera al morir; yo he de vivir con él... ¡dejadme ir con él!

Desdémona, Miranda, Julieta, Ofelia... las cuatro novias niñas, reinas del mismo cuento en flor; las que abris á la vida los labios como rosas mañaneras; las que amáis absolutamente, con fe de iluminadas, creyendo que el amor no puede morir. Para vosotras el mejor elogio, la flor más blanca y la rima más triste.

Pasa Rosalinda entre los bojes del jardín duca. Tedio cortésano pone una sombra tenue en el centellear de sus ojos pícaros, en el reir de sus labios traviesos. Charlotea con inquietud graciosa, buscando la alegría como el aire: —¿Qué tenemos, Celia? ¿Quiero alegrarme, quiero inventar un juego. ¿Qué le parece si nos enamorásemos?

Llamado por la clara voz reidora, llega el amor. Y Rosalinda sigue riendo, y rie en sus locuras y en sus horas de gozo, y hasta cuando duda se rie, tal vez para ocultarse á sí misma el dolor de dudar.

Rosalinda, rosa de zarza, mañana de Mayo, risa de fuente, rayo de sol, para tí el cielo más alegre de mi jardín, para tí la amapola más roja de mi campo de trigo, la copia que se rie como tú, cascabel de plata.

Pasa Cleopatra: reina en la vida, reina en la pasión. Antonio ha muerto, y ella, soberbiamente enamorada, se apresta á morir. —Dadme mi manto; ceñidme mi corona... ¡Soy fuego y aire!

Y muere. Pasa Constanza; reina desposeída, ruge de amor al hijo que quieren arrancarle. Reyes la rodean, ejércitos la cercan, y ella los desafía llamando á la muerte: —¡Oh, muerte amable, amada!

Y clama por el hijo, y se sienta en el suelo, loca de dolor y grandeza: —Aquí yo y mi pena; aquí está mi terno: reyes venid á derribarle!

Reinas: para vosotras verso rimado á son de trueno, voz de campana para vuestro elogio, sangre para las lágrimas que han de llorar vuestro dolor.

Pasa Cordelia: la hija: —Yo, padre, os amo cuanto puedo amar.

Pasa Porcia, la mujer admirable, la que sabe que ama y por qué ama, la que es prudente y teme que el apresuramiento del amado destruya la dicha, la que es humilde y tiene miedo á su alma, inundada en amor. —Delante, te lo pido: espera un día ó dos... ¡Oh, amor, modérate, aquíeta tu éxtasis! Es ésta demasiada bendición para mí.

La que á la hora de juzgar es justa y á la de perdonar misericordiosa. Cordelia, Porcia... mujeres fieles, reinas de paz: para vosotras mi vida, y para vuestro elogio toda la luz de toda mi alma.

Y para el poeta... ¡quiere ofrecer al poeta, que fué padre en su alma de estas mujeres reinas, de estas novias flores, que supo cómo ríen, y cómo lloran de gozo y de pena, y cómo saben aborrecer; del que imaginó á Viola la dulce, á Hero la enamorada, á Macheit la ambiciosa, á Beatriz la desdefiosa, vencida al solo nombre de amor; á Olivia, á las festivas señoras Page y Ford, á Isabella, á Mariana, á Hermione, á Perdita, á tantas que son joyas para nuestro recuerdo y amigas para nuestro corazón! Que ellas hablen por mí, y que la perlería de sus palabras más floridas haga, como guirnalda de Mayo, una rima en loor de Shakespeare, el padre del maestro.

G. MARTINEZ SIERRA.

MUSA DEL ARROYO

Así va á titularse un libro que está en prensa, y en el que lucirán los primeros de la musa gitana y andariega dos vates de esta ciudad: Manuel Lozano Casado y Severino T. Solloso, el popular librero de la gran casa de Wilson.

El género andaluz de los barrios bajos y de la bohemia gitanesca, es aquí poco cultivado, pero no deja de tener admiradores. Creo por esta causa que un libro de cantares en esta forma llamará la atención, y tanto más cuanto que Lozano Casado se ha distinguido sobre manera en esta forma de poesía que encierra profundo sentimiento del alma envuelto en las coplas sencillas del pueblo andaluz en sus elementos típicos de los arrabales y las serranías.

Como muestra de algunos cantares del nuevo libro, anticipamos, á continuación, algunos Guitarros de Severino Solloso rebosantes de sentimiento noble é impregnados del perfume agreste de los campos y cierta poesía melancólica de Cuba:

Para que voy á mirarte frente á frente y cara á cara, si eres falsa, y el perjurio en tu cara se retrata.

Quisiera, niña, tener la sutileza del viento, para llegar á tu lado y decirte lo que siento.

Mira si ya te conozco que al verte pasar con él, en vez de tenerle envidia con lástima lo miré.

El amor y el interés se encontraron en tu reja; el amor siguió de largo y el interés quedó en ella.

¡Quieren que mis guitarros te suenen con armonía! que los rasguen los dedos de la gitanilla mía.

Cuando te oigo cantar me producen tus cantares la misma sensación triste del rumor de los palmares. S. T. Solloso.

De Lozano Casado tomamos las siguientes:

Gitanas La fragancia es la rosa y la frescura er rosío tió tu boca. Y er fuego er rayo de oro y la puresa del arba tien tus ojos.

Ojos anchos, ojos grandes ojos que yo quiero tanto, ¡dónde andais! ojos que enbrí de besos, que fueron luz é mi via ¡qué se han hecho!

¡ay! Quimera cuantos años jase ya que te aguardo y tu yegala... M. Lozano Casado.

Con ese par de muestras, podrán juzgar los lectores que el libro Musa del Arroyo tendrá lectura amena y muy sentida, como toda la poesía que nace del corazón.

Además, el libro será una joya tipográfica y llevará preciosos dibujos de Rodríguez Morey, entre ellos una portada en colores que dará gran realce al mérito literario de la obra. P. GIRALL.

REGISTRO CIVIL

Junio 17

NACIMIENTOS

DISTRITO NORTE.—3 varones blancos legítimos; 3 hembras blancas legítimas; 1 varón blanco natural; 1 hembra mestiza legítima.

DISTRITO SUR.—1 varón blanco, natural; 3 varones blancos legítimos; 1 varón mestizo, natural.

DISTRITO ESTE.—2 hembras blancas legítimas; 1 varón blanco legítimo.

DISTRITO OESTE.—3 varones blancos legítimos; 3 hembras blancas legítimas; 1 varón blanco natural; 1 hembra blanca natural.

MATRIMONIOS RELIGIOSOS

DISTRITO SUR.—Amalio Valdés, con Manuela Alonso, mestizos.—Jaime Grau

y Rintoro, con Josefa Díaz y García, blancos.—Antonio González y Vega, con María Murielles, blancos.—Bartolomé Valdés y Peralta, con Herminia de Castro y Villers, blancos.

DISTRITO ESTE.—Pablo Bequer, con Serafina Orta, negros.—Manuel Santos y Vila, con María del Carmen González Mora, blancos.—Julio Aldazabal Bouselot, con Bárbara Trespacios Estapá, blancos.—Damián Rabaza Siera, con María del Carmen Peña y Rodríguez, blancos.

MATRIMONIOS CIVILES

DISTRITO SUR.—Antonio Camacho Novoa, con Concepción Miquel y Pachá, blancos.

DISTRITO OESTE.—Diego Guevara y Rodríguez, con Asunción Avalos, blancos.

DEFUNCIONES

DISTRITO NORTE.—Antonio López, 1 día, Habana, Laguna 55, alectecia de los pulmones.—Dionisia García, 57 años, Habana, Genios 10, encefalitis.

DISTRITO SUR.—Vicente Hernández, 50 años, Cuba, Maloja 55, arterio esclerosis.—Concepción Alvarez, 6 meses, Habana, Figuras y Gloria, meningitis.—León día Rivero, 2 años, Cuba, Alambique 61, Meningitis.

DISTRITO ESTE.—No hubo.

DISTRITO OESTE.—Baldomero Morales, 18 años, Concordia 200, auto-intoxicación.—Juan Pastor, 39 años, Habana, Fernandina 66, hepatitis.—Juan Montalvo, 10 años, Cuba, Pedrosa 4, nefritis.—Lucrécia Valdes, 19 años, Habana, Zequirá 73, bronquitis.—José M. Ravena, 68 años, Cuba, Jesús del Monte 364, angina de pecho.—Jorge Sanjurjo, 2 años, Sitios 169, sarraipión.—Sabina Pastor, 31 años, Habana, Concordia 132, tuberculosis.

RESUMEN

Nacimientos..... 24 Matrimonios religiosos..... 8 Matrimonios civiles..... 2 Defunciones..... 12

EL ANON DEL PRADO

HELADES, CREAMAS, MANTECADOS, TORTONES de variadas clases, LECHE PASTEURIZADA, FRUTAS ESCOGIDAS del país é importadas, REFRESCOS EXQUISITOS de frutas nacionales, GRAN LUNCH, especialidad en SANDWICHES, CHOCOLATE SUPERIOR servido á la francesa ó española, DULCES FINOS, secos y en almibar, LICORÉS LEGÍTIMOS de las marcas más acreditadas, CAFE PURO y aromoso caracollillo, de Puerto Rico; y por último, un excelente surtido de TABACOS Y CIGARROS de las principales y más acreditadas marcas.

Los precios de esta casa no han sufrido alteración. C-1044 alt 1Ja

CAFE Y RESTAURANT

El Casino

OBISPO Y MONSERRATE.

Almuerzos comidas y cenas á la carta.

Gran servicio para banquetes.

ENGLISH SPOKEN. alt 1Ja

Callicida Tropical LOMBA Cura los Callos y Ojos de Gallo

LOS CIGARROS DE LA Gremio NO TIENEN RIVAL. SUS REGALOS SON POSITIVOS. Algunas cajetillas llevan vales para preciosos objetos. TENERIFE 31-HABANA.

Mareos, Jaquecas, Males del estómago Y OTRAS INCONVENIENCIAS DEL CALOR, SE EVITAN CON UNA CUCHARADA TODAS LAS MAÑANAS. REFRESCO-AGRADABLE, -INALTERABLE, -EFERVESCENTE, MAGNESIA SARRA DE VENTA EN LAS FARMACIAS ACREDITADAS. Droguería y Farmacia "LA REUNION" JOSÉ SARRÁ - HABANA TENIENTE REY Y COMPOSTELA

FOLLETIN (246) LOS COMPANEROS DE LA ESPADA NOVELA ESCRITA EN FRANCÉS POR PONZON DU TERRAIL Esta novela se halla de venta en la Moderna Poesía, Obispo, 135 y 137. (CONTINUA) —El honorable baronet sir Arturo Kean os agradecería que le sirvierais de testigos en el duelo que va á tener con el vizconde de R..... Tanto tal vez por cortesía, como por curiosidad, los jóvenes se inclinaron y abandonando el tablero, se dispusieron á seguir á Mort-Dieu. Al propio tiempo entraba el vizconde en el gran salón y á poco volvía á salir acompañado de dos caballeros de bigotes grises y aspecto militar. Aquellas seis personas se dirigieron al hotel del Águila, situado á corta distancia del Casino, en el que Mort-Dieu, inscrito con el nombre de Arturo Dean, había tomado un espacioso departamento del primer piso. Al dormitorio precedía un vasto salón y en el salón introdujo el barón á su adversario y á los testigos. Dos pares de espadas de combate colocadas sobre un sofá, demostraban que el barón había ido á Hamburgo con la única intención de batirse.

A una indicación suya, encendió el secretario las bujías de dos candelabros colocados sobre la chimenea, y luego las de los brazos colocados á ambos lados de un espejo situado enfrente de aquella, y el salón quedó perfectamente iluminado. Hecho esto, se marchó el secretario. El vizconde y Mort-Dieu se quedaron en mangas de camisa; los testigos midieron las espadas. —En guardia, señores,—dijo uno de los testigos del vizconde. Ambos adversarios se saludaron y cayendo en guardia, se atacaron con igual encarnizamiento y habilidad; los dos habían sido Compañeros de la Espada; los dos conocían los más íntimos secretos de aquella ciencia formidable que había constituido el escahel de su fortuna. —Vizconde,—dijo repentinamente el falso hijo de Albión rompiendo á hablar en francés y contando, sin duda, con el efecto de sus palabras,—os acordáis del coronel León? Y Mort-Dieu había calculado bien, pues tan aturdido quedó el vizconde al oír aquella pregunta y oír en buen francés, que atacó torpemente, dió un grito de sorpresa y se descubrió. Tendiose á fondo el barón y los testigos dieron por muerto al vizconde; pero éste huyó el cuerpo bruscamente y aunque le alcanzó la espada de su

contrario, no le atravesó el pecho, sino que se corrió á lo largo de las costillas. —¡Ah traidor!—murmuró el vizconde, y devolviéndole el golpe, atravesó al barón que tan convencido estaba de que su estocada había sido mortal, que se desvaneció y no acudió al quite oportunamente. Mort-Dieu se desplomó sobre sí mismo. —Vizconde,—murmuró.—Estaba escrito que debíamos matarnos los unos á los otros; yo soy el barón de Mort-Dieu. —Que vos sois el barón de... —Sí,—y sus labios se cubrieron de espuma sanguinolenta. Luego, extendiendo una mano é indicando una cartera colocada sobre la mesa. —Eso es para la joven á quien la matasteis el amante,—dijo. El vizconde miraba con asombro á aquel hombre que había sido amigo suyo y á quien no podía reconocer. —¡Imposible!—exclamó—vos no sois el barón de Mort-Dieu. —Lo era,—repuso éste, que juzgó de buen gusto morir pronunciando su finebre epitafio; quiso sonreír, hizo un gesto, y espiró.

—Este es el primer extranjero que no muere aquí de un treinta y cuarenta repetido". Fulmen y lord G... permanecían en París. La bailarina había vuelto á ocupar su lindo y pequeño hotel de la avenida Marbeuf y conversaba una tarde á eso de las cinco, en el invernadero, en el que, en otro tiempo la vimos dar aquella cena delicada, punto de partida de nuestra historia. Tenía á la sazón dos comensales, dos interlocutores, lord G... y Mauricio Stefan; el primero, grave y receloso como personaje de melodrama, apoyaba un codo en el mármol de la chimenea y el otro brazo en el respaldo del sillón de Fulmen. Esta había colocado su lindo pie calzado con zapatilla de setén rojo, en el morllo dorado de la chimenea y hallábase entregada á profundas meditaciones. Mauricio Stefan, semiabundido en un gran sillón, miraba alternativamente á aquellos dos personajes y parecía no darse cuenta de como y porque se hallaba entre ellos. La bailarina levantó, por fin, la cabeza, miró á uno y á otro y les dijo: —Apuesto á que no sospechais el motivo que me ha impulsado á reuniros aquí. El noble lord movió la cabeza, haciendo un signo negativo; Mauricio, más espasivo, respondió:

—Hace diez minutos que me estoy devanando los sesos sin poder adivinarlo. —Pues ha sido para hablaros de Armando. Lord G. se estremeció. —¿Cómo!—dijo Mauricio—delante de mi lord... —Milord es mi amigo. —Sí,—dijo con calor el inglés. —Pero—¡para hablaros de Armando! —Precisamente. —Sí,—replicó lord G... —Después de todo—murmuró el periodista—tantas cosas he visto ya en este mundo, sobre todo en París, que nada me admira ya. —Ni á mí,—replicó el inglés como un eco fiel y lejano. —Querido Mauricio—dijo Fulmen—sois demasiado poeta para que creais en la realidad de ciertas leyendas. —Según. —Los escritores de hoy, incurren, á mi juicio, en el gran error de basar el argumento de sus libros en su propia imaginación y no en los hechos de la vida real. —La vida real carece de poesía. —Estais engañado. —Y no tiene asuntos dramáticos. —Semejante error solo puede profesarlo una persona tan exépticamente soñadora como vos. —Es que no hay más que una verdad absoluta,—dijo el periodista,—y esa verdad es la duda. Fulmen se encogió de hombros, y dijo:—Pues bien: si yo os refiriese una historia terrible, impresionable; una historia verdadera, de ayer, de hoy, de mañana; una historia de la cual conoce lord G... tres ó cuatro páginas sueltas, vos ninguna; historia que yo se desde el principio hasta el fin, y de cuya exactitud y autenticidad puedo responder mediante juramento... —A fe mía,—dijo Mauricio interrumpiéndola, derrotado en su exépticismo por el acento de convicción de la joven,—que me hallo dispuesto á creerlos. —Pues bien,—dijo Fulmen.—Hace aproximadamente ocho años, quizá diez, encontrábase en París un hombre que debía ser por su organización, su audacia, y su inteligencia, héroe de novela. Aquel hombre abrió un libro, una leyenda célebre, la Historia de los Trece de Balzac, y tuvo una idea grandiosa; la de poner en práctica el sueño del ilustre novelista. Supongo que aquel hombre no sería Armando,—interrumpió Stefan.

(Continuará)

LA TROPICAL es la cerveza más exquisita y más confortable que se toma en Cuba.

# Habaneras

## NOTAS

Añoche.  
La suerte de Albisu durante la jornada de verano está decidida.  
No cabe ya sobre este punto duda alguna después del éxito brillante con que inauguró anoche su nueva etapa bajo la dulce égida de Carmen Fernández de Lara, la blonda tiple, arrogante y lujosa.  
Estaba la sala de Albisu como en sus mejores y más favorecidas noches.  
Llenos los palcos, ocupadas todas las lunetas y ni un solo grillo vacío.  
Un colmo de concurrencia.  
Véase en su palco de costumbre, inmediato al escenario, a la siempre elegante Condesa de Loreto.  
En otro palco, la señora de Ferrer, joven dama de Cienfuegos, muy bella y muy interesante, que ha venido a la Habana a pasar una corta temporada.  
Y en palcos y en lunetas las señoras María Amblard de Pichard, Antonina Culmell de Cárdenas, Telé Larrea de Prieto, María López Bishal de Alvarez, Juanita Orbea de Catalá, Esperanza Caniero de Ovíes, Amelia Castañer de Coronado, Visitación Alvarez de Boetta, Herminia Del Monte de Betancourt, María San Pedro de Azpuro, Mercedes Alvarez de Guerrero, Celia Del Monte de Del Monte, Sofía Cantero de García Castro, Angustias Benítez de González, María González de la Vega de Alvarez y más, muchas más.  
En una luneta, muy elegante, como siempre, la joven y hermosa dama María Pardo de Manresa.  
Y entre las señoritas un grupo precioso del que eran gala Conchita Fernández, Maucha García Marqués, Amelia Coronado y la lindísima Lolá Larrea.  
Ocurrió anoche lo que en mucho tiempo no pasaba en Albisu.  
Que muchas familias que llegaron al teatro momentos antes de la representación tuvieron que retirarse por no poder conseguir localidad alguna.  
La expectación por conocer a la nueva tiple no la pudieron satisfacer todos los que anoche se dirigían a Albisu.

Desde ayer está en la Habana el señor Jorge Benítez.  
El joven y distinguido cantante, que acaba de completar sus estudios artísticos al lado de Gogorza, en New York, regresó a esta ciudad, a bordo del *Melico*, después de una ausencia de dos años.  
La sociedad habanera no tardará en aplaudir al barítono Benítez.  
Entretanto, sea bienvenido.  
No hay retreta.  
El Alcalde de la Habana ha dispuesto que la Banda Municipal guarde nueve días de luto por la muerte del general Máximo Gómez.  
La primera retreta, tras esta tregua, es la del martes próximo en la glorieta del Malecón.  
A propósito.  
Recibo del maestro Tomás, el director de la popular Banda, un ejemplar de su *Yankilandia*, el *top step* que ha puesto de moda en los salones Antonio Torroella.  
La edición de *Yankilandia* está escrita para piano y se ha puesto ya de venta en uno de nuestros más acreditados almacenes de música.  
El señor Tomás, siempre galante, me lo remite con una amable dedicación.  
Muchas gracias.  
En la playa.  
Grande, extraordinaria es la animación para la ma matiné del domingo

en la glorieta de la playa de Mariano, primera de la serie que ofrecerá durante el verano el simpático Comité donde figuran jóvenes tan conocidos como Alfonso Duque de Heredia, Panchito Miranda, Jacinto Pedroso y René Morales.  
Ya están repartidas las invitaciones entre las principales familias del mundo habanero.  
Ha presidido en este particular un rigor absoluto.  
Como que en esto, y nada más que en esto, estriba el éxito de las matiné de la temporada.  
Recordemos lo ocurrido en veranos anteriores.....

Esta noche.  
La velada de *La Anunciata*, en el Colegio de Belén, para conmemorar el trigésimo aniversario de su fundación.  
Asistirá un brillante representante del gran mundo.  
A las siete y media.  
ENRIQUE FONTANILLS.

# DE VERANEO

No vayáis a la bella Suiza a admirar las nevadas montañas que se pierden en las nubes; no vayáis a los Estados Unidos a sorprenderos con las cataratas del Niágara; no vayáis a París, al reino del espiritualismo, del dilettantismo de sibirismo y de la elegancia; no vayáis a Niza, ni a Venecia..... Más cerca vereis maravillas..... Id a *La Sirena*: allí podéis extasiaros ante las elegantísimas etaminas, las vaporosas sedalinas y los encajes orientales de maravilloso y expiéndido gusto. *La Sirena*, Reina 27, os lo venderá a precios baratísimos, increíbles.

La cerveza **LA TROPICAL** es la reina de las cervezas que se toman.

# COMIDILLA

Por primera vez en mi vida me ví solo entre sesenta gallegos alegres. Se trataba de hacer los honores a San Antonio Montes, y el menú prometía "Si-cós, grelos ó otras lambodas". Porque la murria no nos tomara tomose vino del Rivero—que no es infu aunque me sabe a cosa propia—y tomose con tal profusión que mal año para la liberalidad del santo si con él reza la octava, que si rezará, porque los suevicos no perdonan ripio, y antes pecan por carta de más que por jamón de menos.

En estos banquetes privados ó festines íntimos de pipiripao, el yantar es secundario; lo principal es la alegría, la animación, la fraternidad, los dimes y diretes, los tiquis-miquis, indirectas, saetas, pullas..... *¿a ainda mais* las alen-yas místicas.  
A mi vera estaba sentado el más plácido de los galleganos, Longris; frente a mí, Chané, el génio de la bandurria, y a mi estribor Rosalín, intérprete del *baile*, del *excebre* y de los dependientes. Por allá lejos quedaban Secundino Varela, Santamarina, Nan (Nony), el licenciado López Pérez, Aveleira—héroe de la estadística.—Más acá el aufrifión, Montes romero y tomillo; Angel Barros, con toda la mossa, y cien más. Por cierto que de allí nos mandaron una tarjeta que ardía en un candil y que nos achicó a los oradores, escritores y versolaris.  
Duro al lácón y dulce al grelo, por los que pasará como por sobre acunas para digerir cuanto más antes; y llegó la colaboración asturiana—sidra—que nos sentó de rechupete como *acompuño* de las infinitas lambodas que ilustraban con visfetas el *menú*. La sidra precipitó esa tristeza gallega ó esa alegría triste que domina a los gallegos en todas las ocasiones en que recuerdan en

amor a la tierra con la dulce amargura de los amantes separados por el mar y juntos por el pensamiento, y que se manifiesta en las canciones, en los arrullos que oyeron de niños y que ya hombres repiten con el encanto de una melancolía vivida y llorada.  
"Louxo da terríña, louxo do meu lar, qué morriña toño, que angustias me dán!..."  
Fué Chané quien recogió en su alma todos los ecos de aquellas montañas, los rumores de aquellos bosques, los rugidos de aquel mar prepotente, belicoso y fiero para trasladarlos al pentagrama en sonatas dulces, suaves, melódicas, llenas de suspiros y empapadas en lágrimas, rara expresión de la triste sonrisa gallega y firme anhelo de besar *logo* la tierra de nuestra alma, más amante si más dolorida y triste, y algo triste y melancólica en sus más íntimos regocijos.  
"Airiños, airiños, airiños; airiños da miña terra; airiños, airiños, airiños; airiños levain' a ela!..."  
Chané, compuso una música impregnada del aroma de aquellos valles para esta letra sencillamente sublime, suprema expresión de ese honrado sentimiento que se llama morriña. Y se cantó el *Airiños* magistralmente, sin preparación, sin ensayos, sin templeos, ni fienta de voces. Magistralmente porque no hay gallegiano que no sea músico ó poeta ó ambas cosas a la vez.  
Recitó Nan de Allariz un *Fidado* de su monólogo *Recordos d'un vello Gaitero*, y recitatos tan graciosamente y con tanto *amore*, que nos hizo olvidar por un momento la pena de los *Airiños*. Los *Tangaraños*, capricho cómico de Curros Enriquez con música de Chané, hizo las delicias de los sesenta, y del pico—el pico somos Rosalín y yo.  
Y entrevarando las poesías y las canciones se pronunciaron brindis, elevados a la categoría de discursos por las miras nobles en ellos mantenidas, por las sanas ideas sustentadas en ellos y por el resplandeciente amor a Galicia que entrañaban todos. López Pérez, Longris, Angel Barros y Secundino Varela, fueron los oradores, y a fo que se mostraron gerifaltes de la oratoria, artifices de la frase y gnomos del pensamiento.  
Menudearon los abrazos, los apretones, las frases de congratulación y de cariño, con mil parabienes a Montes—San Antonio—y sentidas y delicadas memorias a Romero y a Rivero, que, más felices, respiran hoy los aires *da miña terra*, duermen a la sombra de sus castaños y encuentran la salud en las aguas de sus maravillosos manantiales.....  
Al final de la fiesta ya no me sentí tan solo entre los sesenta; éramos, con Rosalín, sesenta y dos, y no estábamos solos..... Soberanamente acompañados! Oh, liberalidad desmedida!  
Al terminar la fiesta oí que alguien decía que el *Airiños* con la música de Chané debería ser el *Guernicavo* Arbo la de los gallegos..... No, por Dios. Yo recuerdo una frase con que mi hermano Juan terminaba una de sus crónicas gallegas:  
"España admira a estos poetas que, a pesar de las desdichas de la patria, no han escrito aún *El Segador* ni *Guernicavo Arbol*!..."  
ATANASIO RIVERO.

Creyones y óleos hechos con toda perfección a precios baratísimos.  
Otero y Colominas.  
San Rafael 32.

**BIBLIOGRAFIA**  
BIBLIOTECA DE ESCRITORES CONTEMPORANEOS  
*Letras e Ideas* cuarto volumen de la "Biblioteca de Escritores Contemporáneos" que publica en Barcelona la casa editorial de los Sres. Henrich y C<sup>ía</sup>, es una preciosa serie de artículos que, entresacados de periódicos y revistas donde andaban diseminados, ha coleccionado su autor el eximio literato don D. E. Gómez de Baquero. Aunque es verdad que raras veces pueden aspirar a la perpetuidad del libro las impresiones que en esa clase de trabajos suelen narrarse, los hay no obstante, y la presente colección es de ello buen ejemplo, dignos de formar parte de la patria historia literaria, como hijos de una percepción aguda, de un criterio fijo y, sobre todo, por estar saturados de pensamientos propios.  
Varios son naturalmente los asuntos en ellos tratados, desde una original filosofía del género chico con que empieza el libro, hasta una profunda paradoja sobre la crítica, desde el estudio

sobre varios novelistas y dramaturgos nacionales y extranjeros, hasta el análisis de reformas introducidas en la ortografía.  
Tales son algunos de los sugestivos temas tratados en este volumen con que se ha enriquecido la "Biblioteca de Escritores Contemporáneos". Anuncian los editores de ella que al presente tomo seguirán "El histrionismo español", de Eloy Luis Andrés; "Crítica militante", de Ramiro de Maeztu; "La filosofía de Leopoldo Alas" (Clarín), y "Apuntes y pareceres", de R. D. Pe-rés.  
**GACETILLA**  
POR LOS TEATROS.—Empezarán desde esta noche en el vestíbulo del Nacional las exhibiciones de la Casa de Muecas.  
Una preciosidad!  
Aparecen todos los detalles, en pequeño, de una mansión moderna, con sus tapices, estatuas, cuadros, mobiliario, alumbrado eléctrico, etc., etc.  
Cuesta la entrada una peseta.  
En Payret se ofrecerán nuevas y variadas vistas en el espléndido biocscopio inglés.  
Un programa bonito el de Albisu.  
A las ocho: *Gigantes y Cabezudos*.  
A las nueve: *Enseñanza libre*.  
A las diez: *Los zapatos de charol*.  
La nueva tiple, Carmen Fernández de Lara, tan aplaudida anoche, toma parte en las dos primeras tandas.  
Y en Albambra una novedad.  
Consiste en el estreno de *Los bandidos de la Güira*, viaje cómico-lírico en cinco cuadros, original de Daniel de Mario y el maestro Palau.  
Va en la primera y en la segunda tanda.  
Únicas de la noche.  
RIMAS.—  
Ha tiempo que mi espíritu reposa en un país de imperturbable calma, donde le besa, como amante diosa, la sombra gris de innarrable palma.  
Cuando la negra noche abre su manto sobre el dorado túmulo del día, yo, solitario ruiseñor, le canto a la aurora que sueña el alma mía.  
José G. Villa.  
ENLAOS.—El pasado lunes, a las ocho de la noche, contrajeron matrimonio la agraciada señorita Carmela Pérez y el apreciable joven Amador Rodríguez, antiguo empleado del gran almacén de joyería de Marcelino Martínez.  
La nupcial ceremonia revistió un carácter de intimidad absoluta, contándose entre los presentes, en corto grupo, familiares y amigos de los jóvenes desposados.  
Por la felicidad de éstos hacemos desde aquí los votos más fervientes.  
LA FILOSOFIA.—  
Gran triunfo Albisu encontró, gran triunfo con la Fernández; todas, al verla, dijeron: ¡Qué gentil y qué elegante! ¡Dónde se viste la tiple? ¡qué telas para sus trajes escogerá y en qué tienda? Y fué la respuesta unánime: visto en *La Filosofía*, comprá allí sus telas Carmen, y en la calle de Neptuno y San Nicolás es fácil verla en *La Filosofía* con su gracia y su donaire, examinando etaminas, perlas, surah y olandes, para comprar del verano sus ricos y finos trajes.  
FIESTAS EN REGLA.—En honor de Nuestra Señora del Sagrado Corazón de Jesús se celebrarán grandes fiestas en la iglesia parroquial de Regla.  
Mañana, a las seis y media de la tarde, se rezará el Santo Rosario, dándose principio a la novena con gozos cantados y continuándose así hasta el día 12 de Julio próximo en que se cantará una solemne salve.  
El siguiente día, a las nueve de su mañana, se cantará con toda solemnidad la misa de Santa Cecilia a toda orquesta, dirigida por el reputado maestro Pastor, y ocupará la cátedra del Espíritu Santo el elocuente orador sagrado Pbro. Dr. Mantel de Jesús Dobal.  
Tanto el respetable párroco de Regla, Pbro. Simón Sánchez, como la Camarera de Nuestra Señora del Sagrado Corazón de Jesús, la caritativa dama doña Ana López de Garrocho, se sirven invitarlos a estos solemnes cultos.  
Muchas gracias.  
EL VINO DE MESA.—Con este título leemos en el último número de la revista *El problema de la tuberculosis*, que se publica en esta ciudad, las líneas que se refieren a un artículo cuya excelencia todos pregonan.  
Véanlas ustedes:

"A diario llegan a nuestra mesa de análisis, muestras de vino de mesa que solicitan nuestra recomendación y siempre tenemos que excusarnos porque los productos no pasan de medianos.  
El vino *Rioja Lainez* es una excepción porque lo encontramos un vino puro, sin substancias nocivas y dentro del precio a que se expende un buen producto."  
No puede pedirse de publicación tan docta elegio más lisonjero.  
EL PAJARO DE LA NOCHE.—La poética leyenda viene del Asia menor.  
Un día Salomón, hijo de David y rey de los hombres, llamó a su lado a todas las aves de su tierra y les ordenó:  
"Despójese cada una de vosotras de una pluma, al objeto de que pueda yo con ellas construir un blando lecho en que descansar mi cuerpo, debilitado por los años."  
Todos los pájaros del cielo, el águila y la alondra, la tórtola y el mirlo, la perdiz y el pardillo obedecieron, despojándose de una pluma que ofrecieron al poderosísimo rey.  
Ahora bien, el murciélago pensó que ofrecer una sola pluma sería muy poca cosa para el lecho del hijo de David.  
Así es que, despojándose de su brillantísima vestimenta, ofreció ese don al soberano de los séres vivientes: "Bendito entre todos seas", exclamó Salomón.  
Luego, reflexionando que en lo sucesivo el murciélago, tan despojado de su plumaje, resultaría el hazme reir de las demás aves, añadió:  
"Las horas de la noche serán aquellas en que tú recorrerás la vía del cielo. Las tinieblas exteriores te protegerán de la mirada y contra las burlas de los hombres y de los animales..."  
Y hé ahí el modo cómo, según la leyenda, el murciélago vino a ser el pájaro de la noche.  
EL PALAIS ROYAL.—Está la peletería—de Obispo esquina a Villegas—que el nombre de *Palais Royal*,—con justo título lleva,—visitada día y noche—por las damas habaneras,—que su calzado elegante,—de gusto, a la moda encuentran.  
Lógicas son las visitas,—porque esa casa descuellan—en el ramo de calzado,—para dicha de las bellas.  
La fama al *Palais Royal*—lleva siempre de la diestra,—el calzado de verano—en esa casa se encuentra,—para la que en tarde plácida,—y en clara noche pasea,—y tiene piés chiquitines,—que apenas si dejan huellas.  
BLUSAS Y SOMBREROS.—De estos dos artículos acaba de recibir un gran surtido la popular casa de Alfonso Paris, situada en Obispo 96, y esos artículos que Paris anuncia desde las columnas del DIARIO deben ser vistos por las damas, porque nada más fino ni más selecto en esa materia ha llegado a la Habana.  
Allí hay días que los dependientes no tienen manos para despachar, y este es el mejor elogio, la recomendación mejor que hacerse puede de artículo alguno.  
Las blusas y sombreros de la casa de Paris están al alcance de todos los bolsillos.  
UN HOMBRE.—  
Mire usted que tiene usted un sinnidiz de ideas de las que hinchaban las narices a cualquier cható!... Una de ellas es decirme que si yo, por mote feo el *Lenteja*, voy y le digo a su hija cualquier palabra fea, va usted y me sopla los morros con la escobal... Doña Pepa, si estoy hasta aquí de infantes, de principias y de reinas, y qué usted que pierda el tiempo con una que sale a tiendas y cuando vuelve me incensa?... A mí plim!... Pico más alto; yo solo fumo *Eminencias*; conque tome usted un raso y píseme usted la cuenta!...  
LA NOTA FINAL.—  
Gedeón regresa a su casa después de una ausencia de tres años.  
Un amigo le recibe en la estación y le contesta satisfactoriamente a las ansiosas preguntas de aquel respecto de su querida mujer y de sus idolatrados hijos.  
—Y qué dirías—le insinuó por broma el amigo—si te encontraras con uno más.  
—Que preferiría esto a hallarme con uno menos.  
Si tienes en tu casa lo bueno, no la busques en la ajena. Dígalo la cerveza **LA TROPICAL**, que es la mejor que se conoce.

Espectáculos  
GRAN TEATRO NACIONAL.—De ocho a once de la noche exhibición de una casa de muñecas amueblada lujosamente é iluminada con lámparas eléctricas.  
TEATRO PAYRET.—Gran biocscopio inglés del señor Costa.—Función por tandas: a las 8 y a las 9.—Programa variado.  
TEATRO ALBISU.—A las ocho y diez: *Gigantes y Cabezudos*—A las nueve y diez: *Enseñanza libre*—A las diez y diez y diez: *Los zapatos de charol*  
TEATRO MARTÍ.—No hay función.  
TEATRO ALHAMBRA.—A las 8 y 15: *Los bandidos de la Güira*—A las 9 y 15: *Los bandidos de la Güira*.  
EXPOSICION IMPERIAL—Galliano 116: Durante la actual semana se exhibirá una nueva colección de excelentes vistas, de Rusia y el Japón

ALMONEDA PUBLICA  
El viernes 23 del corriente a la una de la tarde se rematarán en San Ignacio 16, portal de la Catedral, con intervención de la respectiva Compañía de Seguro Marítimo 6% docenas de hornos hidráulicos. Se facilitarán impresos en blanco y se darán informes a quien lo solicite.—M. A. Corrales, ingeniero jefe.  
C 1153 11-22 11-23

**ANUNCIOS VARIOS**  
Departamento de Obras Públicas.—Jefatura del Distrito de la Habana—Calzada del Cerro 440.—B. 21 de Junio de 1905.—Hasta las dos del día 27 de junio de 1905, se recibirán en esta oficina proposiciones en pliegos cerrados para el suministro de albardillas y bloques de hormigón hidráulico. Se facilitarán impresos en blanco y se darán informes a quien lo solicite.—M. A. Corrales, ingeniero jefe.  
C 1153 11-22 11-23

**Sociedad "La Unión de Cocineros"**  
Esta Sociedad facilita cocineros a los establecimientos y casas particulares que los soliciten. Pueden dirigirse a los cocineros de Miramar, Inglaterra, Prado 84, Llovera, Telégrafo y el Centro. Monte núm. 5, altos, de 2 a 4 y de 8 a 10 de la noche, que serán atendidos con puntualidad. 7311 25a-27 My

**Dr. José R. Villaverde**  
**Dr. Luis de Solo**  
ABOGADOS  
OBRAPIA N.º 834, ESQUINA A AGUIAR  
Consultas: de 9 a 11 y de 1 a 4  
**F. Gotardi,**  
TAPIERO.  
Especialidad en colgaduras de cama y cortinas.  
HABANA 98. TELEFONO 3174.  
8215 126-127

**Dr. Palacio**  
Clínica en general.—Vías Urinarias.—Enfermedades de Señoras.—Consultas de 11 a 2. La-gunas 68. Teléfono 1342. C 982 24 My

**CAFE Y RESTAURANT**  
**PALAIS ROYAL HABANERO**  
SAN LAZARO 370, (antiguo Palais Royal)  
Comidas y cenas a todas horas de la noche. Reservados con mucha discreción y servicio esmerado. Se habla inglés, francés y alemán.  
8035 264-57n

2.400 varas de terreno se venden en lo más elevado del Cerro, frente a la fábrica de Palatinos, calle Chapie, ó Salvador y Esperanza, haca esquina. Informa el Sr. Sáenz de Calahorra en Crespo 56, de 11 a 3. 8435 56-16

La Campana, posada, Egido 7.  
Magníficas habitaciones a 80 y 80 cts. y \$1, donde encontrará un esmerado servicio y asco en las habitaciones como en ninguna de su clase. 8189 261-127n

**PARA TRAJES DE ULTIMA MODA**  
de corte y confección irreprochable,  
**J. Diaz Valdeparais**  
Obispo 127.  
C-691 261-20 My

**QUIEREN PINTAR**  
bien pronto y barato, diríjase a Pedro Martín, pintor, Obispo y Monserrate, El Casino. Teléfono 693. 7715 126-37n

**EL CORREO DE PARIS**  
GRAN TALLER DE TINTORERIA  
con todos los adelantos de esta industria, 12 tinte y limpia toda clase de ro a, tanto de 3a. figura como de caballero, defandidos como nua, se pasa a domicilio a recoger los encargos avisando al Teléfono 630, y esta casa osana con sus ancurales para comodidad del pueblo, Bernaza 22, La Florida y Elido 13, La Palma. Los precios arro zados a la situación.  
Tiente Rey 55, frente a Sará. Teléfono: 101  
C 1099 261-8 Jn

**DR. A. SAAVERIO**  
MEDICO-HOMEOPATA  
Especialista en enfermedades de las Bras. y de los niños.  
Cura las dolencias llamadas quirúrgicas sin necesidad de OPERACIONES.  
Consultas de una a tres.—Gratis para los pobres.—Teatro Payret, por Zalmea. 156-19 E  
C-137

**BAÑOS**  
de asco y de duchas, servicio completo 25 cts. plata. Baños eléctricos para los que lo deseen, sin aumento de precio. Amargura 24, esq. a Habana. 8593 13-19 131-9

**O'REILLY GRAÑA & COMP<sup>IA</sup> APARTADO 110**  
74 y 76  
**UNICOS AGENTES**  
de los afamados zunchos de goma para COCHES, BICICLETAS y AUTOMOVILES, marcas  
**Hartford y Dunlop.**  
CALIDAD GARANTIZADA  
Desde el día 15 de Mayo pidanse catálogos ilustrados.  
**Graña y Compañía,**  
O'Reilly 74 y 76 Teléfono n. 310  
C 1045 alt 11 Jn

En la casa más popular y la de mayores ventajas para el público, la que da mayor cantidad de SELLOS INTERNACIONALES, sin alterar en nada el precio de sus artículos.—Véase sino, acudiendo a ella los Martes y Jueves que da sellos DOBLES y el último Sábado de cada mes TRIPLES.  
"FIN DE SIGLO" no altera, ni podrá alterar jamás sus precios, por la sencilla razón de que todos sus artículos son importados directamente de los Grandes Centros.—Ya lo sabe el público: SELLOS DOBLES los Martes y Jueves de cada semana, y TRIPLES, el último Sábado de cada mes en "FIN DE SIGLO" por ventas precisamente hechas al contado.  
Esta es la casa de las TELAS BLANCAS, la que ofrece:  
Magníficas piezas de crea hilo puro con 30 varas, á..... \$ 5-30  
Piezas de madapolam superior con 30 varas, á..... \$ 2-50  
Y así por este estilo, warandoles, cotanzas, bramantes, nansouks, muselinas y demás artículos.  
**TELEFONO 1607. "FIN DE SIGLO" SAN RAFAEL 21.**  
C-1145 alt

**FIN DE SIGLO!**  
SAN RAFAEL 21, ESQUINA A AGUILA.  
En Sellos Internacionales Fin de Siglo En Sellos Internacionales  
La casa más popular y la de mayores ventajas para el público, la que da mayor cantidad de SELLOS INTERNACIONALES, sin alterar en nada el precio de sus artículos.—Véase sino, acudiendo a ella los Martes y Jueves que da sellos DOBLES y el último Sábado de cada mes TRIPLES.  
"FIN DE SIGLO" no altera, ni podrá alterar jamás sus precios, por la sencilla razón de que todos sus artículos son importados directamente de los Grandes Centros.—Ya lo sabe el público: SELLOS DOBLES los Martes y Jueves de cada semana, y TRIPLES, el último Sábado de cada mes en "FIN DE SIGLO" por ventas precisamente hechas al contado.  
Esta es la casa de las TELAS BLANCAS, la que ofrece:  
Magníficas piezas de crea hilo puro con 30 varas, á..... \$ 5-30  
Piezas de madapolam superior con 30 varas, á..... \$ 2-50  
Y así por este estilo, warandoles, cotanzas, bramantes, nansouks, muselinas y demás artículos.  
**TELEFONO 1607. "FIN DE SIGLO" SAN RAFAEL 21.**  
C-1145 alt