

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Inscrito como Correspondencia de segunda Clase en la Oficina de correos de la Habana

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL **Diario de la Marina.** AL DIARIO DE LA MARINA. HABANA.

España

DE HOY

EL REY EN TARRAGONA

Madrid 14.—Es grande el entusiasmo que ha provocado en Tarragona la visita del Rey.

Estuvo muy concurrida la recepción celebrada en el Ayuntamiento en honor del Jefe de Estado.

La Junta de Obras del Puerto obsequió al Rey con un banquete.

S. M. pasó la noche a bordo del yate real *Giralda*.

SIGUE EL VIAJE

Hoy irá el Rey a Reus y a Poblet.

PROTESTA

Al recibir al Rey, las autoridades de Tarragona expresaron ante el monarca su indignación por el atentado anarquista realizado en Barcelona contra el señor Maura.

MITIN REPUBLICANO

Anoche se efectuó en Tarragona un mitin republicano, que organizó un diputado por aquella ciudad.

No ocurrió en el miting ningún incidente digno de especial mención.

UN TELEGRAMA EXPRESIVO

Entre los telegramas que se han publicado, dirigidos al señor Maura con motivo del atentado anarquista, figura uno muy expresivo del DIARIO DE LA MARINA de la Habana.

ACTUALIDADES

Al fin se constituyó ayer la Asociación de la Prensa.

Ya era tiempo! Pero como nunca es tarde si la dicha es buena y esta vez lo será, porque los electores, lo mismo que los elegidos, tenemos en ello verdadero empeño, pronto

ganaremos el tiempo perdido, haciendo que la Asociación, que nació anoche con el concurso y el aplauso de todos, sea pronto una de las más fuertes y más respetadas de la Isla de Cuba.

De los compañeros que se encuentran a su frente y con especialidad del señor Morales, que compartió con nosotros durante largo tiempo las tareas del DIARIO DE LA MARINA, no hemos de hacer elogios, porque son de todos harto conocidos y por todos justamente apreciados.

Y respecto a la buena, a la decidida, a la completa voluntad con que nosotros serviremos a la nueva Asociación, repetiremos lo que en un entreacto de *Fedora* digimos anoche a los señores Morales (D. Alfredo), Morales (don Modesto) y Catalá que nos honraron yendo en comisión a darnos cuenta de lo ocurrido: «el DIARIO DE LA MARINA y todos los que en él trabajamos estaremos incondicionalmente a las órdenes de ustedes para lo que se relacione con la Asociación de la Prensa.»

A lo cual solo tenemos que añadir que hoy es un gran día de júbilo para cuantos nos honramos ejerciendo en la Isla de Cuba la profesión de periodistas.

DESDE WASHINGTON

7 de Abril.

Por aquello de que, como dice el personaje de Ayala:

una cosa es el amor y el interés otra casa

en los momentos en que muchos americanos simpatizan con los japoneses, el gobierno de Tokio se apresura a expulsar a los americanos de un negocio lucrativo que están haciendo en el Japón.

Es probable que la Dieta o Parlamento de aquel imperio haya aprobado ya el proyecto de ley para el estanco del tabaco. Según ese proyecto, todas las fábricas de tabacos serán expropiadas por el Estado, el cual pagará por ellas el precio que acuerde una comisión mixta de tasadores nombrados por el gobierno y por los fabricantes. Entre los expropiados figura la poderosa *American Tobacco Co.*

Por ser allí muy altos los derechos sobre el torcido y por haberse el Estado apoderado en 1899 del monopolio de importar la rama, esa compañía decidió elaborar cigarrillos en el país; y, para ello, organizó una empresa, en la que el 60 por ciento del capital es americano, y el 40 por ciento restante es japonés; empresa que está ganando mucho, no sólo en el consumo interior, si que también en la exportación para China. Esa exportación fué en 1900 doble que en 1899, y en 1901 triple que en 1900. Y esto, a pesar de que la rama—monopolizada como llevo dicho, por el Estado—tenía un recargo de 150 por ciento.

La *American Tobacco Co.* no perderá el capital que tiene empleado allí, puesto que se le indemnizará; pero se quedará sin un negocio que era excelente. El Estado que ya es el único importador de rama, será el único fabricante; por estar la rama tan recargada, el cultivo del tabaco ha tenido un aumento considerable, que en 1902, ha sido de 61,358 acres, que se espera produzcan unos 78 millones de libras. No se prevé que el Japón llegue a cosechar toda la hoja que necesita; cuanto a la que importe, el Estado procurará comprarla donde sea más barata; y aquí está el peligro para los americanos, que, privados ya de vender torcido en el Japón, pueden llegar a vender poca ó ninguna rama.

Ya he hablado, en otra carta, del proyecto, atribuido al ministro japonés de Hacienda, de surtir de rama en Filipinas; proyecto que agrada á los tabacaleros de aquí, porque si se le da salida a la hoja filipina en el Japón, no necesitará del mercado de los Estados Unidos. La combinación es precaria; el Japón comprará en Filipinas mientras no pueda comprar más barato en otra parte; y si, de pronto, suspende sus compras en el Archipiélago, los productos filipinos volverán a la carga, esto es, volverán a pedir que en los Estados Unidos se suprima el derecho de importación sobre su tabaco. Es seguro que, en un plazo más ó menos largo lo conseguirán; y me parece que lo juicioso sería hacer eso, ahora, cuando la producción filipina es insignificante y podría ser fácilmente absorbida por el consumo de este país.

Pero la resistencia proteccionista sigue siendo fuerte; bien mirado, no es proteccionista, si no algo que no tiene nombre. Se funda en la protección á los productos nacionales; y tan nacional es el tabaco de La Isabela como el de Kentucky ó Maryland. El imperialismo americano, apesar de los esfuerzos de algunos políticos intelligen-

tes y de ideas elevadas, copia mas, en lo económico, algunos de los malos métodos españoles—agravándolos—que los ejemplos de Inglaterra.

Después de haber declamado tanto contra la «odiosa explotación colonial española» se está dando este espectáculo: mientras se niegan rebajas arancelarias á los productos filipinos, la mayoría republicana de la Cámara de Representantes se dispone á votar que la navegación entre Filipinas y los Estados Unidos sea de cabotaje, esto es, que solo pueda hacerse en barcos americanos; con lo que los fletes serán tan altos, como dice hoy el *Journal of Commerce*, de Nueva York, «se destruirá todo comercio entre este país y Filipinas.»

X. Y. Z.

ASOCIACION DE LA PRENSA

Anoche quedó constituida.

¡Cuán honda, sincera y agradable emoción sentimos al consignarlo! La Asociación de la Prensa, por la que tanto hemos bregado, á la que hemos prestado nuestro entusiasmo y desinteresado concurso cada vez que se ha intentado constituir, es un hecho desde anoche. La idea de unirse los periodistas todos de Cuba en un organismo que representase y defendiese la dignidad, el decoro y los intereses de la clase contra el desvío ó hostilidad silenciosa de tantos que de nosotros prescindían sin perjuicio de utilizarlos y hasta de explotarnos en bien de sus intereses colectivos y hasta de sus personales intereses, no siempre legítimos, ha cristalizado al fin, gracias al esfuerzo de un grupo de estimadísimos compañeros, que recogiendo la indicación apuntada por Pichardo en el reciente banquete celebrado en su honor, pusieron mano á la obra con el feliz resultado de que hoy nos congratulamos.

Los señores Varela Zequeira, Morales Díaz, Acevedo, Galvez, Muñoz Bustamante, Alonso, Conde, Fuentevilla y Ayala, constituidos ha quince días en Comisión Gestora, realizaron con

acierto y discreción dignos de nuestro aplauso, todas las gestiones necesarias para llegar al acto de anoche, en el que un centenar de periodistas, sin distinción de nacionalidad, raza, ni pareceres políticos, reunidos en el salón del *Ateneo*, dejaron constituida, fuertemente constituida, la Asociación de la Prensa, después de aprobar todos y cada uno de los actos de aquella comisión, el Reglamento provisional por la misma presentado y de aclamar la Directiva que ha de dirigir los primeros pasos de la Asociación, que por el levantado fin de solidaridad que persigue y por contar desde el primer instante con el concurso de todos, nace con vida potente y vigorosa y figurará dentro de poco en el número de nuestras sociedades más importantes.

No tenemos que consignar ningún detalle de los que precedieron á la proclamación de la Directiva. No los hubo. Identificados sinceramente los allí reunidos con la idea, natural era que todos marcharan de acuerdo y que no surgiera, como no surgió, ninguna nota discordante. Nuestra misión de cronistas queda reducida á levantar acta de los primeros acuerdos adoptados por la Junta general antes de disolverse.

Terminada la elección, ocuparon la mesa los señores Morales (D. Alfredo Martín), Varela Zequeira y Morales Díaz; y el Presidente electo, dirigió á los periodistas allí reunidos el siguiente discurso de gracias:

El señor Morales empezó dando las más expresivas gracias por la alta distinción de que le habían hecho objeto sus compañeros, y manifestó que por hallarse conmovido con tal motivo, expresaba, más que sus ideas, sus sentimientos, no en forma cuidadosamente retórica y escogida, la cual suele desahuciar con la sinceridad de la emoción, sino en términos sencillos y llanos, más propios, después de todo, de quien se dirige á verdaderos y queridos camaradas, maestros en la crítica de los pensamientos y de las sensaciones.

Felicité á la reunión por su salvador, sincero y reflexivo espíritu de solidaridad, en cuya virtud acababa de llegar a la feliz realización de un ideal serio y trascendente, al cabo de algún tiempo y vencidos por la generosa espontaneidad de todos los estorbos que antes de ahora habían malogrado la unión fuerte y definitiva de toda la prensa de Cuba.

Acto seguido, y prescindiendo, según manifestó, de consideraciones generales sobre la importancia del periodismo, las cuales son, en puridad, *lugares comunes*, aunque verdades fundamentales, elogió calorosamente la vigorosa acción y la admirable perseverancia de nuestra prensa, la que, teniendo en cuenta las condiciones casi adversas del medio en que había venido desenvolviéndose, por la tristeza que lleva al ánimo la realidad dolorosa de ser, en su mayoría, *analfabética*, como ahora se dice, la población de la isla, había dilucidado y dilucida actualmente, con ilustración y desinterés, todos los problemas de todos los órdenes que interesan y aun apasionan á las modernas sociedades; pero nuestros periódicos, cada cual desde su campo, defendían casi todos los ideales en que conculga el pensamiento humano.

Esta labor admirable representa para el señor Morales una poderosísima virtud social, porque revela tanto en la noble pasión de las creencias honradamente profesadas, cuanto el afán de exponer á la luz de la crítica todas las manifestaciones del pensar y del sentir humano para que acerca de ellas sentencie la pública opinión. Y se aumente, agregaba, el valor moral de nuestra prensa, si se tiene en cuenta que á pesar de los encendidos apasionamientos de la lucha empeñada, si pacífica, sus intransigencias aparentes no producen nunca el daño del encono; pues, enamorados los periodistas de Cuba, no desu sacerdocio—que esta palabra sagrada no debe emplearse irreflexivamente—sino de su ministerio ó de su propósito educador, únense todos, en lo privado de sus relaciones personales y en la misma cordialidad de su profesión, en el arte supremo y generoso de la misma.

Unida debe estar, en la efectividad del hecho, como ya está en la intimidad de su ministerio social, la prensa de Cuba, toda vez que la casi totalidad de nuestros periódicos conculgan en la mayor unidad conocida del espíritu, es decir, en la comunión de una misma lengua, que es la mayor fuerza de cohesión de un pueblo, ó de una sociedad, y el signo que mejor imprime carácter á toda una raza. El acto realizado, la constitución

Marcelino Martínez,
COMISIONISTA IMPORTADOR
de grandes lotes de brillantes, joyas y relojes de todas marcas y clases.
DEPOSITO GENERAL: MURALLA NUM. 27 (ALTOS). TELEFONO 685.
LEGITIMOS Y AUTENTITOS RELOJES
F. E. Roskopf Patente
fabricados por el único hijo del difunto ROSKOPF.
PIDANSE EN TODA LA ISLA.

JUEVES 14 DE ABRIL DE 1904.
FUNCION CORRIDA
á beneficio del Sr. baritono Sr. Tapia
La grandiosa zarzuela en tres actos
El Juramento.
A LAS OCHO.

TEATRO DE ALBISU
GRAN COMPANIA DE ZARZUELA
Funcion corrida
A BENEFICIO DEL SR. TAPIA.

PRECIO POR FUNCION.

Grillón 1.º, 2.º ó 3.º sin entrada.....	\$ 3.00
Palcos 1.º y 2.º sin entrada.....	\$ 6.00
Luneta con entrada.....	\$ 1.50
Butaca con idem.....	\$ 1.50
Asiento de tertulia con entrada.....	\$ 0.70
Idem de paraiso con idem.....	\$ 0.60
Entrada general.....	\$ 0.50
Entrada á tertulia ó paraiso.....	\$ 0.40

El domingo día 17 de ABRIL, gran MATINEE dedicado á los Niños.
LAS CAMPANAS DE CARRION.

TEATRO ALHAMBRA
COMPANIA DE ZARZUELA
Funcion todas las noches
HOY A LAS OCHO: **RUSIA Y JAPON.**
A las nueve: **ALMANAQUE DE ALHAMBRA.**
A las diez: **SE LA PARTIERON A MAMELO.**
Después de la 2.ª tanda trabajará el ciclista W. A. BOARD.

TARJETAS • DE • BAUTIZO.
El surtido más completo y elegante que se ha visto hasta el día, á precios muy reducidos.
Papel moda para Señoras y Señoritas, timbrado en relieve con caprichosos monogramas.
OBISPO 35. *Rambla y Bouza,* TELEFONO 675.

Muebles.
Juegos para cuarto, cosa superior, extra y propios para persona de gusto delicado. Hay gran variedad desde \$60 hasta \$2300.
También hay muebles corrientes de todas clases y á precios reducidos como lo indica el hecho de vender la
Docena de sillas á..... \$11.00
Par de sillones..... 5.50
Mesa de centro..... 1.50
Par comadritas..... 3.75
Estas son verdaderas gangas,
J. BORBOLLA COMPOSTELA 56
c 625 t-30Mz

Revuelta se ha vuelto loco,
Y avisa al pueblo cubano,
Que regala, por muy poco,
El gran surtido de muselinas, alpacas, driles y demás telas para vestir bien y barato, que está recibiendo y detalla por varas al público, casi gratis y sin fiador.....
¡¡VAYA VD. CORRIENDO!!
A "LA CASA REVUELTA"
Aguilar 77 y 79, al lado del Banco
Después, llévovela á un buen sastre para que se la corte, y estará Vd. bien vestido, por muy poco dinero.
C-609 alt 101-25

Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS
la Curativa, Vigorizante y Reconstituyente
Emulsión Creosotada DE RABELL.
HEROICA EN LAS ENFERMEDADES DEL PECHO.

ATENCION BUEN NEGOCIO.
Se vende un gran café, tiene vida propia y de pocos gastos, bien surtido y m.ºr montado. Informarán en Muralla 62.
3312 26124m

Polvo de Arroz Boton de Oro
de PERFUME EXQUISITO Y PERMANENTE
De venta en todas las perfumerías, sedes y Farmacias de la Isla.
Depósito: Salón Crucillas, Obispo 107, casi esquina á Villegas.
Depósito también de los ricos siropes para hacer refrescos en casa y endulzar la leche para los niños.
Refrescos de soda y mantecados.

DESCONFIAD DE LAS IMITACIONES.
POMADA LUBIN
LEGITIMA.
De venta en la *Maison de Blanc.*
Obispo 64. *L. Loquel.*

La Primavera
MURALLA 49 TELEFONO 718
FLORERIA Y SOMBRERERIA DE SEÑORAS
Esta antigua casa acaba de recibir en estos días un gran surtido de artículos propios de la estación.
Gran remesa de plantas artificiales y flores para adornos de cestas y jarrones.
ULTIMA PALABRA EN SOMBREROS DE SEÑORAS Y NIÑAS
VISITASE LA PRIMAVERA
MURALLA 49.-TEL.FONO 718
C-704 alt 4-14

G. RAMENTOL EL TRIANON
32, OBISPO, 32
SAN JOSE Y ZULUETA
Teléfono núms. 364 y 351, Habana

¡CUBA PROSPERA!
FINISIMOS sombreros de PAJILLA que en París valen 15 y 20 francos, **RAMENTOL** los detalla á 15 y 20 pesetas.
¡INCREDIBLE! PLATA ESPAÑOLA! ¡EVIDENTE!
Legítimos PANAMA desde un centén á 200 dollars.
¡¡GRANDES NOVEDADES PARA EL VERANO!!!

Hay sombreros de todas clases y precios
Se hablan todas las lenguas
SE RECIBEN ENCARGOS DEL EXTERIOR
¡TO BE OR NOT TO BE!.....
C-708 t-1AB

Fumen **R. Allones y Marqués de Rabell.** Son los mejores tabacos legítimos de Vuelta-Abajo.

NOCHES TEATRALES

NACIONAL

Teresa Mariani.

Escribí en el DIARIO, hace dos años—23 de Enero de 1902,—al dar cuenta del beneficio y despedida de la gran actriz italiana:

“Grato, gratísimo recuerdo lleva de Cuba Teresa Mariani, y no se recata de exponerle en palabras de cariño y agradecimiento, que realzan su talento. Pero no menos grato es para nosotros el de su permanencia en este país, donde hemos podido disfrutar las inefabtes emociones de su artístico e incomparable trabajo y donde quedamos esperando su vuelta, aun no comenzado el viaje de retorno a su patria, Italia, donde la esperan ansiosos triunfos más grandes, pero no más sinceros, aplausos estruendosos, pero no más francos que los que aquí ha recibido.”

—¡Volveré!—dijo Teresa Mariani al partir.

Y de vuelta está, y ya ha rendido su primera jornada de gloria en esta nueva etapa de su vida artística. Con Fedora se despidió de nosotros; con Fedora ha vuelto a presentarse; ayer fue Martí, el teatro de las cien puertas, el campo de sus triunfos; hoy es el Nacional, el primero de nuestros coliseos, el más severo y majestuoso, el que le sirve de marco para que desuelle en él como sol radiante del arte dramático moderno.

De Fedora ya se ha dicho en estas mismas páginas del DIARIO cuanto podía decirse. Dejemos en paz la obra, que las inverosimilitudes que la empujaron a los ojos de la crítica racional, y las escenas de primer orden y las grandes situaciones que la realzan. La crítica del libro está ya hecha; y aunque no lo estuviera, hay algo que en estos momentos está más alto que la obra de Sardou: la gran actriz que interpreta el personaje de la protagonista.

Immensa ha sido el triunfo de Teresa Mariani en Fedora, la mujer de carácter violento, ansiosa de venganza, cuya pasión llega a convertirse en arma que se vuelve violenta contra ella y le produce la muerte. La gran actriz, como el ángel, se enseña en las más elevadas cumbres del arte, para desde allí cernirse con su genio cuando alzamos hasta ella la mirada absorta, y empujarse nuestro corazón en fuerza de quererlo triturar con el caudal de los más encontrados sentimientos. En todo admira y sorprende la Sra. Mariani; todo es en ella maravilloso. Pero donde más soberbiamente aparece la genial actriz es en el cuarto acto, en la terrible batalla entre el amor y los remordimientos, y sobre todo y más que todo, en la trágica muerte de aquella princesa, hija de las estepas rusas, donde todo es colosal. Aquellos quejidos de la agonía, aquel último y acerado grito en que va envuelto el fuego del veneno que corre las entrañas, consigue crispar los nervios del espectador, hace que se anude la voz en la garganta y que se suspenda la respiración, porque tiene el portentoso privilegio de que se identifique el espectador con la actriz y crea experimentando sus propios dolores. Aquello no es, no, ficción del arte; aquello es horrible realidad; no la muerte fingida, sino real, terrible: el veneno realiza su obra despiada, y no pueden contener su curso los sollozos y las lágrimas. Así es el arte en su grandísima majestad.

Saludada con entusiasmo y cariño al pisar la escena, por la numerosa concurrencia que llenaba el teatro, aplaudida en todos los actos—que en todos hay hermosas situaciones que le permiten poner de realce su genio,—fué aclamada con frenesí a la conclusión de Fedora, y tuvo que salir varias veces a recoger los bravos, las palmas y, por decirlo así, a demostrar al público que sí había muerto por la ficción en el drama de Sardou, resucitada para la gloria al rumor de aquellos aplausos.

—¡Vive! ¡vive!—exclamaban los espectadores asombrados de aquella resurrección.

—Vivo por vosotros y para vosotros,

—debió responder la gran actriz, que sabe ser agradecida al homenaje del público.

Dejemos en la penumbra a los demás actores que acompañaron a Teresa Mariani en Fedora; porque a su lado todo palidece. ¿Acaso brillan las estrellas en el cielo cuando el Sol lo recorre majestuoso, inundando la tierra con sus fulgores?

Y dediquemos un aplauso a las hermosas decoraciones que se han lucido en los cuatro actos de Fedora y al lujo y propiedad del mobiliario.

JOSÉ E. TRIAY.

CONFERENCIA DEL DR. LOPEZ.

Hemos tenido el gusto de oír al ilustrado doctor José Antonio López, Inspector general del Departamento de Sanidad, la brillante conferencia que pronunció ayer por la mañana en el Hospital número 1, entre un numeroso auditorio compuesto en su mayor parte de médicos, enfermeras y practicantes. El tema que había anunciado era interesante para todos y especialmente para los compañeros de profesión. Tratóse de la “Moral médica” ó “el charlatanismo en Medicina”, asunto en extremo espinoso que el doctor López desarrolló con delicada maestría y altura de criterio, mereciendo los plácemes de todos.

Habló, en primer lugar, de la alta significación del médico ante la sociedad. Haciendo una galana excursión por la Historia, dijo que en sus orígenes la medicina era ejercida por los sacerdotes, lo que desde el principio significó el gran concepto moral religioso en que se tenía a los que velaban por la salud pública. Y aunque, andando el tiempo, la Medicina llegó a ser una profesión de seculares, en nada ha perdido esta noble ciencia su altísimo valor moral, pues sigue siendo para el médico que la práctica con decidida vocación, un verdadero sacerdocio que exige profunda abnegación de alma, a la vez que un gran espíritu de investigación científica. El médico es el amigo del pobre que yace enfermo y sólo; le alivia sus penas morales, a la vez que cura sus males físicos, y comparte con el sacerdote las bendiciones del desvalido que yace en la miseria olvidado del mundo.

Hizo el doctor López de una manera elocuente y magistral, la definición y pintura de lo que debe ser un buen médico, y entrando en detalles, fustigó con discreta perspicacia, a los que olvidan sus deberes profesionales entregándose al charlatanismo, unos por incapacidad de estudio, otros por usura, otros por vanidad y otros inconscientemente por seducidos ó por imitación. En esta parte estuvo el orador muy hábil y circunspecto; pues sin lastimar a nadie, puso el dedo en la llaga y evidenció no por uno los inconvenientes del charlatanismo.

Terminó el doctor López su elocuente y muy sustanciosa conferencia, consignando un hecho honrosísimo para la facultad médica de Cuba, cual es el de que a su noble conducta profesional se debe en gran parte el que hayan desaparecido de esta isla el vomito, la viruela y el paludismo. La gran campaña sanitaria de estos últimos tiempos hubiera fracasado si no hubieran sido el noble tesón con que los médicos la secundaron no ocultando ninguno de los casos de enfermedades infecciosas, sin consideraciones a nadie ni a ninguna clase social. Esta obra del celo colectivo en los médicos coronó el éxito admirable de las medidas higiénicas ordenadas por el Departamento de Sanidad.

Por último el Dr. López indicó a sus compañeros la conveniencia de que se constituyera en esta isla una Asociación médica que vele de un modo eficaz por el prestigio y por los intereses de tan respetable clase social, y dedicó sentidas frases a la memoria del Dr. Dumás Franco, creador del hospital de Aldecoa, transformado después en el Hospital número 1.

Al concluir el Dr. López fué muy justamente aplaudido y felicitado por sus oyentes. El eminente Dr. Santos Fernández tomó la palabra después, y propuso que se diera el nombre de Dumás Franco a la primera sala nueva

que se crease en el Hospital; idea que fué aceptada y aplaudida por todos. El muy ilustrado Dr. Barnett que preside la reunión, cerró la conferencia con breves y elocuentes palabras, en las que dijo que la conferencia del doctor López era una página de oro en los fastos del Hospital, y en ello estuvo acertadísimo y de acuerdo con el auditorio.

Entre la concurrencia tuvimos el gusto de ver muy afamados médicos de esta capital de los que recordamos al Dr. Valdés Gallol digno Director del Hospital, y los doctores Bango, Tamayo, Coronado, Masforrell, Mestre, Fernández Mira, Anglada, Fuentes, Barroso, Aróstegui, Jacobsen, Agustín Varona, Presno, Dehagues, Souza, Córdoba, Morejón, Adams, Alvarez Ortiz, Souville, Ubeda, Alemán, Carbonell, Ponce, Porto, M. Varona, Jordán, Biosca, Vila, Le Roy, Velasco, Clarke, Villalonga, Gutiérrez Lee, Crespo, Cañizares, Ojeda, Alfonso, Jaime, Hernández Seguí, Forment, López Rovirosa, Gómez de la Maza, Reyes, Torralba, Unánue, Disgo, Ruiloba, Avalos, Aragón, Custodio, Casas, R. Alonso, Fortán, Pareda, Carrera, Albo, Torres, Gardemía, y mi querido compañero Angel Luzón. El ilustre Dr. Finlay encargó al Dr. Santos Fernández le encargara por imposibilidad de asistir.

A las once en punto terminó aquel acto que hizo honor a la ciencia y a la cultura cubana, y todos salimos altamente complacidos, porque oímos con verdadero interés y satisfacción la conferencia del Dr. López, a quien felicito nuevamente.

La próxima conferencia, cuyo día se anunciará en breve, será a cargo del ilustre Dr. Bango sobre el tema siguiente: “Signos clínicos que autorizan la nefrectomía,” como continuación del tema desarrollado hace algunas semanas por el mismo Dr. Bango.

P. GIRALT.

RUSIA Y EL JAPON

DE LA GUERRA

PORMENORES DE UN COMBATE

Un despacho especial de Puerto Arturo describe la maniobra como los cruceros Bayan y Novik, durante el ataque del 27 de Marzo, protegiéron contra el fuego del enemigo, el cazatorpedero Sini, que trataban de echar a pique, remolcándolo y consiguiendo meterlo en puerto. Este despacho dice también que la escuadra rusa salió del puerto y se formó en línea, dispuesta a entrar en combate, pero que los japoneses lo rehusaron.

PARA REFORMAR LA ESCUADRA

El corresponsal en San Petersburgo del Echo de Paris dice que un agente francés se halla en negociaciones para la venta a Rusia de buques de guerra argentinos, porque el gran imperio del Norte está resuelto a tener una superioridad sobre la escuadra japonesa de aquí a fines de Julio.

El cercado ajeno.

Ya es sabido que no hay fruta tan apetitosa como la del cercado ajeno, y no pretendemos decir con esto nada nuevo, pues lo propio ocurría en tiempo de los romanos. Lo decimos porque suelen darse burlaneros que poseyendo un terreno que solo produce alcornoques, se dedican furtivamente a tomarle al vecino los sabrosos frutos que cosecha, sin percatarse de que el vecino suele tener perro al cuidado de su granja. ¿Estamos? No olviden los burlaneros que para obtener buenos melones se necesita buen terreno, de lo contrario..... calabazas al canto.

Ahora bien, a nosotros nos tienen muy sin cuidado los melones y los alcornoques, lo que nos interesa es demostrar una vez más que EL CORREO DE PARIS, Obispo 80, importa directamente todas sus novedades de ROPA y SEDERÍA, y esto le permite vender un 25 por ciento más barato que las demás casas. Todas las señoras elegantes de la Habana y las modistas acreditadas saben esto.

Grandes novedades en NANSUKS bordados, CINTAS, APLICACIONES, ETAMINAS, MUSELINAS bordadas, &c., &c.

EL CORREO DE PARIS OBISPO N. 80.

La casa de los MOLDES y LIBROS de moda.

C 727

6-5 Ab

RUSIA E INGLATERRA

El Rues, de San Petersburgo, en un artículo en que critica a los periódicos rusos que proponen una alianza entre Rusia, Alemania y Francia, para resistir el peligro amarillo y el peligro anglo-sajón, dice:

“Por qué no seguir el ejemplo de Francia e Inglaterra, es decir, realizar un arreglo de los asuntos que hoy parecen más embrollados? Veriase entonces de qué modo nuestras diferencias son escasas y qué ventajas obtendríamos de una alianza con América contra un enemigo común muy peligroso: Alemania. Esa es probablemente la alianza del porvenir.”

PREPARATIVOS RUSOS

El corresponsal en San Petersburgo del Petit Parisiens le envía desde la capital de Rusia el siguiente despacho:

“Un coronel de Estado Mayor me informa que se propone en estos momentos una movilización general. A causa de las complicaciones que puedan sobrevenir, la policía ha recibido la orden de preparar listas de todos los que han terminado sus estudios en la Universidad, que no hayan pasado de los cuarenta años, capaces de entrar en el servicio militar como oficiales de la reserva. Parte de esa reserva tendrá por objeto guardar el Transiberiano.

“Próximamente se publicará el decreto ordenando la movilización.” A su vez el corresponsal del Echo de Paris, tratando del mismo asunto, dice que en el distrito de Sebastopol se ha ordenado la movilización de los marinos de la reserva. La mitad irá a reforzar las tripulaciones de Puerto Arturo y Vladivostok y el resto será embarcado en la esquadra del Mar Negro.

LAS SIMPATIAS ALEMANAS

El corresponsal berlín de la Independencia Belga ha celebrado una importante conferencia con un político alemán, cuyo nombre no menciona, y en la cual las simpatías de los alemanes por los japoneses han sido francamente manifestadas.

He aquí la parte esencial de esta entrevista:

—“La neutralidad de Alemania... —Esta neutralidad es perfecta, tanto del lado de los rusos como de los japoneses. Oficialmente somos por extremo correctos. No se nos puede pedir más. Necesitamos ser desgraciados inútilmente a los rusos, rogándonos con sus desastres. Y procedemos así, porque no buscamos querrela en un cambio próximo ó lejano, como Inglaterra, cuyo encuentro con Rusia no es más que asunto de tiempo y de ocasión.

—Y a propósito de qué dejaremos de ser neutrales cuando no esperamos nada del Japon victorioso?

—Queda la cuestión de sentimientos, puesto que los intereses están a cubierto.

—Este es otro asunto, y una vez declarada oficialmente la neutralidad y oficialmente demostrada, reservamos nuestra manera de ver las cosas y

nuestras simpatías. Suponiendo que los acontecimientos actuales se desarrollasen en otro planeta, ó bien que se tratara de un simple conflicto entre dos tribus malayas, podríamos considerar la lucha bajo un punto de vista deportivo. Pero en la guerra presente la mayoría de los alemanes tiene simpatías por el Japon. Su desenvolvimiento análogo al nuestro, como vuelo rápido y modernista, sus cualidades militares, su táctica, su arrojo, su precisión en campaña, todo es de tal naturaleza, que excita el interés de la nación de soldados que constituimos.

—Pero su ataque solapado, bárbaro, contra toda tradición?

—Dejemos estas recriminaciones de los juriconsultos rusos y publicistas franceses. No hay que olvidar que fueron los boers los primeros que invadieron el territorio enemigo y los primeros que hicieron fuego. Es una táctica muy natural que sea el más débil el primero en tomar la ofensiva.

Ganar tiempo, sorprender al enemigo, es un recurso innegable al combate que tiene menos fuerza.

Al principio de la guerra del Transvaal, Inglaterra usó de estos argumentos. Dijo que se le había atacado primero, que se le había obligado a ir a la guerra; pero nadie escuchó sus lamentaciones, y el sentimiento europeo, con el que quiso reconciliarse tomando el papel de víctima, le volvió completamente la espalda. Cuando las relaciones se hallan tirantes entre dos países, está indicado el deber de las tropas; estar dispuestas, sin atender a formalidades diplomáticas, a dejar fuera de combate al enemigo.

Después de todo, la histórica frase: —“Tirad vosotros, señores franceses; después vosotros, señores ingleses”— debe considerarse solo como un bizantinismo caballeresco. Napoleón debió reírse de ella.

—Pero ¡y el peligro amarillo, si los japoneses triunfan!

—No triunfarán, si los gastos llegan a abrumarlos cuando hayan obtenido alguna ventaja. Esto no sucederá más que por intervención diplomática, que Rusia rechazará el principio, pero que se verá obligada a aceptar, si se presentan en los primeros reveses complicaciones en los Balcanes, en la India, disturbios interiores, ó todo a la vez. Un modus vivendi le sería impuesto. Tiene demasiados enemigos a la vez. Y si saliese victoriosa de todas sus dificultades, esto sería una amenaza para Europa mayor que el peligro amarillo.

Esto está muy lejos de suceder; pero no es imposible. Y entonces ¿qué hacer? Desear el peligro amarillo es impedir al Japon que edifique a China. He aquí la teoría. Pero ¿qué? Nosotros los europeos quisimos emprender esta tarea, quisimos vender a los chinos, es decir, incitarlos a consumir, a tener necesidades, ideas, ambiciones. Cuando salgan de su atraso, cuando tengan ejercicios perfeccionados tendrán aspiraciones, y su ideal será, menos amarillo!

—Es esta una tribu de negros a quienes la sed de la igualdad hace cometer desórdenes, ambicionando el poder como a los millones de negros de los Estados Unidos? Hay un peligro negro —dices— ¿quién lo ha creído? Este peligro amarillo está bien lejano y ni siquiera es seguro. Si los bárbaros invadieron a Roma fué porque no tenían ni riquezas, ni civilización, ni arte, ni ciencias. Nosotros quisimos vender a los chinos, educarlos, conducirlos por el camino moderno. Cuando estén modernizados, civilizados, ¡por qué ha de ser necesario que penetren como hordas salvajes por nuestro viejo país, si no los podremos ofrecer nada que sea mejor que lo que tengan en el suyo?

—Tengamos esto en cuenta, y juzguemos las cosas según vengan.”

Así habla el político alemán.

ESPAÑA

EL EMPERADOR GUILLERMO EN MAHON

La llegada.—Saludos.—Visita al Cemeniterio.—La salida.

Mahón, 22 de Marzo.

El vapor Koenig Albert llegó a las nueve y cuarenta y cinco minutos, conduciendo al Emperador de Alemania. Salieron a esperarle crecido número de embarcaciones de recreo y vaporetos.

El Koenig saludó a la plaza, y le contestó la fortaleza Isabel.

El crucero Lepanto, que estaba fondeado, saludó también con 21 cañonazos. Entró el Koenig, seguido del cañonero Frederic Karl, de un torpedero y vaporetos españoles, que habían salido fuera a esperar el buque, entrando en el puerto dándole escolta y desfilando después ante el barco.

Todo Mahón acudió a los muelles y miradores.

El batallón de cazadores de Madrid, al mando del señor Páez Jaramillo, se colocó en el paseo de Miranda, tocando la música.

El batallón ostentaba la bandera.

Después de fondear el vapor Koenig, pasó a bordo el cónsul alemán y el secretario del Consulado de Barcelona, que ha venido con tal objeto.

También subieron el comandante de Marina y el del crucero Lepanto.

Todos los barcos que se hallan en el puerto estaban empavesados.

Las embarcaciones menores hacen constantes viajes alrededor del buque que conduce al Emperador.

Una hora después de fondear el barco saltaron a tierra la alta servidumbre y los jefes y oficiales alemanes, que pasearon por la población, que está animadísima. Las señoras se pasean como en día de fiesta.

El Emperador no ha desembarcado.

El cónsul alemán en Mahón, al visitar al Emperador le entregó ricos presentes y una canastilla de flores contenido frutas del país, y con los escudos de Mahón bordados en plata.

Al Emperador le ha satisfecho mucho este obsequio del cónsul.

El Kaiser abandonó por breves momentos el Koenig y se trasladó en una falúa al cemeniterio protestante, que se halla situado a orillas del puerto, visitando la tumba donde reposan los restos de un oficial alemán recientemente fallecido, depositando con su propia mano una corona sobre la tumba.

Al tiempo de abandonar el cemeniterio gratificó con una moneda de cinco duros al guardián.

Los comandantes de los buques alemanes visitaron a las autoridades, y éstas devolvieron la visita a las tres.

El Koenig abandonó el puerto a las cinco de la tarde.

El rey en la Academia de la Historia.

A la última sesión solemne de la Academia de la Historia, celebrada para recibir como Académico al conde de la Viñaza, asistió el rey.

Desde las dos estaba el salón de actos ocupado en la parte del público por las damas de la alta sociedad madrileña, siendo muy contados los caballeros que entre ellas tenían asiento.

En la puerta de la Academia le esperaban el Marqués de la Vega de Armijo, Marqués de Ayerbe, el general Suárez Inclán y otros académicos.

Ocupó S. M. la presidencia y de pie oyó de labios del Marqués de la Vega de Armijo las siguientes palabras:

—Señor:

“En nombre de la Real Academia de la Historia tengo la honra de dar las gracias a V. M. por el honor que nos hace, siguiendo la costumbre de su augusto padre, de presidir una de nuestras reuniones.

“Al culto de la Historia en sus diversas manifestaciones estamos con asiduidad consagrados, cumpliendo así la voluntad de nuestro real fundador, que lo fué igualmente de la dinastía de V. M.

“Si dispusiéramos de grandes medios, habríamos de ser aún mayores los resultados de nuestros trabajos, y para ello confiamos en la protección de V. M. que a la sombra de la paz ha de contribuir a la regeneración de España.”

El Rey, siguiendo de pie, leyó el breve discurso que sigue:

—Sres. Académicos:

“Siempre hallo gran complacencia en la comunicación con los promovedores esclarecidos de la cultura nacional en cualquiera de sus partes, y esta complacencia se aviva en mi ánimo al saludaros a vosotros, los que en el seno de esta alta y docta Corporación, con fructuosos desvelos, os consagrais a las indagaciones y depuraciones inagotables de la historia, principal maestra y consejera para regir y gobernar a los pueblos.

“Todavía el recuerdo evocado de la fundación de esta Academia, es otro motivo para desear y procurar que, durante mi reinado, logren vuestros trabajos floreciente prosperidad.

“Nunca olvidaré esta solemne sesión, que queda abierta.”

El público, que desde su aparición estuvo de pie, prorumpió en vivas al decir el Monarca las últimas palabras.

Precedido de varios académicos, entró en el estrado el conde de la Viñaza, quien leyó un notable y extenso discurso de crítica de los cronistas de Aragón, singularmente de Zurita y Argensola.

PERFUMERIA DE ATKINSON

LA MEJOR, LA MAS FINA, PREMIADA EN TODAS LAS EXPOSICIONES

Jabones, Esencias, Pomadas, Polvos, Aguas de Tocador, & &

Solicítense los exquisitos perfumes: Rosas Blanca, Pandora, Cimbydium, Ajolla y Eonia

¡No tienen rival!

CASA DE SOLLOSO, ANTIGUA DE WILSON, OBISPO NUMERO 43

FOLLETTIN. (65)

LA CIUDAD Y LAS SIERRAS

Novela escrita en portugués POR EÇA DE QUEIROZ

Traducción de E. MARQUINA

(Esta novela, publicada por la Casa Editorial de Maucci, se vende en “La Moderna Poesía,” Obispo 135.)

(Continúa.)

Un robustísimo apretón de manos, y su Alteza subió pesadamente a instalarse en su victoria, con un saludo todavía amable que acabó de prendarme. ¡Excelente hombre este Gran Duque! Más reconciliado con París a través los campos Elisios. Por toda su noble y hermosa amplitud, lozanamente verde, con los castaños en flor, corrían, subiendo y bajando, velocípedos.

Me detuve a contemplar aquella fealdad novísima; aquellos espinazos encorvados y piernas descarnadas, agitando desesperadamente por encima de dos ruedas. Viejos gordos de pescuezo escarlata, pedaleaban gorgamente. Muchachuelos flacos, de tibias descarnadas, huían en bilera vaciante. Y las mujeres, muy pintadas, con falda corta, y pantalones bombachos, rodaban, todavía con mayor rapidez, en el equivoco placer de la carrera, abiertas de

piernas sobre las dos ruedas de hierro. Y a cada instante pasaban otras máquinas pavorosas, victorias y factones automóviles, con gran complicación de ruedas y tuberías, rodando con trepidación estridente y pesada y derramando un espeso olor de petróleo. Seguí hacia el 202, pensando en lo que diría un griego del tiempo de Fidias, si pudiera ver esta nueva belleza y gracia de caminar humano!.....

En el 202, el portero, el viejo Vian, cuando me reconoció, manifestó una alegría enternecedora. No se hartaba de saber del casamiento de Jacinto y de sus encantadores pequeños. Y constituía para él una felicidad el que yo hubiera aparecido justamente entonces, cuando por la entrada de la primavera se estaba limpiando y remozando todo. Cuando penetré en la amada casa, sentí más vivamente mi soledad. No quedaba en toda ella uno solo de los acostumbrados aspectos que hicieran revivir mi antiguo compadrazgo con Jacinto. Ya en la antecámara, amplias lonas cubrían las tapicerías heroicas, las ricas telas de las sillas y de las paredes y los estantes de la Biblioteca, donde los treinta mil volúmenes, noblemente puestos en hilera, como Doctores en Concilio, parecían separados del mundo por aquel paño que se les había venido encima después de terminada la comedia de su fuerza y de su

autoridad. En el gabinete de Jacinto, habían desaparecido de su mesa todos aquellos instrumentales maquinavélicos que yo también había olvidado; y sólo la Mecánica suntuosa, por sobre las banquetas, y los pedestales, recientemente brufida, relucía con la variedad de sus engranajes, tubos, ruedas, y rigideces de metal, en frialdad inerte, en la definitiva inanimidad de las cosas desusadas y ya como depuesta en un Museo, para dar fe de los caducos instrumentos de un mundo ya pasado. Intenté mover el teléfono, que no se movió: la muela eléctrica no encendía una sola bombilla: todas las fuerzas universales habían abandonado el servicio del 202, como siervos ya despedidos. Y entonces, paseando a través de las salas, me pareció realmente que recorría un museo de antigüedad; y que más tarde otros hombres, con una comprensión más evecta de la Vida y de la Felicidad, recorrerían como yo, largas salas, atestadas de aquellos instrumentos de Super-Civilización, y como yo, encogerían desdofosamente los hombros ante la gran ilusión que acababa de dar fin ya para siempre inútil, y arriñoncada como basura histórica, bajo una cubierta de lona.

Cuando salí del 502 tomé un fiacre y eché a andar hacia el Bosque de Bolonia. Y apenas había comenzado a rodar por el Paseo de las Acacias, en el

silencio urbano, sólo interrumpido por el tintinar de los frenos y el crujir de las ruedas arañando la arena, fui reconociendo las viejas figuras conocidas siempre con la misma sonrisa, el mismo polvo de arroz, los mismos párpados caídos, los mismos ojos inquietos y la misma inmovilidad de cera! El novista de Coraza, pasó en una victoria, clavó en mí su monóculo esfumado, pero permaneció indiferente.

Los bñados negros de Mad. Vergañe, tapándole las orejas, parecían aún más furiosamente negros entre la armonía de todo lo blanco que la vestía, sombrero, plumas, flores, cintas y corpiño, que le curvaba como una ola el inmenso pecho. En el paseo, bajo las acacias, repantigado en dos sillars, el director del Boulevard, chupaba el resto de su cigarro. Y en un gran landeau, Mad. de Treves continuaba su sonrisa de hacía cinco años, con dos plieguecitos más hondos a cada lado de los labios secos.

Escapé hacia el Gran Hotel, bostezando, como el Jacinto de otros tiempos. Y terminé mi día de París en Varietés, atontado con una comedia muy fina, muy celebrada, muy brillante, del más refinado parisianismo, cuyo enredo todo se desarrollaba a propósito de una cama, donde, alternativamente, se revolcaban mujeres en camisa, sujetos gordos en calzoncillos, un coronel con

emplastos de linaza en la parte posterior, cocineras con medias de seda bordadas, y más gente aún, ruidosa y lúbrica, lujurante de vicio y pillería. Tomé un té melancólico en Julien, entre un áspero y lúgubre husmear de prostitutas que rondaban la presa. En dos de ellas, de piel oleosa y cobriza, ojos oblicuos y cabellos duros y negros como crines, sentí el Oriente y su provocación felina... Interrogué al criado, entre pavoroso y lívido, con obesidades de enuoco. El monstruo aclaró con voz sorda y pesada:

—¡Mujeres de Madagascar!... Fueron importadas cuando Francia ocupó la isla!

Arrastré entonces en París días de inmenso tedio. A lo largo del Boulevard volví a ver en las vitrinas el mismo lujo, que ya me había hastiado hacía cinco años: sin una sola novedad, ni una frescura de invención. En las librerías, sin descubrir un libro, hojeaba centenas de volúmenes amarillos, de los cuales, en cada página que abría, trascurría un tuflido de alcoba y polvos de arroz, entre líneas de prosa trabajadas con empaque femenino, como volantes de camisas. Al comer, en cualquier restaurant encontraba, adormado y disfrutando las carnes y las aves, la misma salsa, de colores y sabores de pomada, que ya por la mañana en algún otro restaurant lleno de espejos y molduras,

me había disfrutado el pescado ó las legumbres. Pagué a enormes precios botellas de nuestro astringente y rústico vinillo de Tormes, aunque ennoblecido con el título de Chateau esto, Chateau aquello. Por la noche, en los teatros, encontraba la cama de siempre, como centro y único fin de la vida, atrayendo, como la basura atrae a las moscas, a todo aquel enjambre de gentes atontadas, temblequeantes de erotismo y zumbando chacotas seniles. Esta sordidez de la Planicie me llevó a buscar nuevas distracciones para el Espíritu en la colina de Montmartre; y allí en medio de una multitud elegante de Señoras, de Duquesas, de Generales y de todo el alto personal de la ciudad, recibía yo desde las alturas del proscenio, enormes chorros de obscenidades que hacían estremeer de gusto las orejas cabelludas de los gruesos banqueros y curvaban con delicia los cuerpos de Worms y Donost sobre los pechos postizos de las nobles damas. Y me retiraba amodorrado con tanto relente de Alcoba, vagamente dispéptico con las salsas de pomada de la comida y sobre todo descontento de mí mismo, por no divertirme, ni comprender la Ciudad, andando errante a través de tanta Civilización Superior, con la reserva ridícula de un Censor de Católicas austero.

(Continuará.)

Le contestó con otro, brillante como suyo, el Sr. Silveira, que lo leyó á maravilla. Su labor fué un canto á la historia y á la familia aragonesa.

Habaneras

NOTAS

El debut de la Mariani es tradicional en nuestra sociedad el lucimiento de los estrenos de temporadas teatrales. Hay siempre un público brillante, gran lujo en las toilettes y una animación invariable.

No hablaré de Fedora más que para elogiar la mise en scene por el gusto con que fué servida. También haré mención de las toilettes de la Mariani y la Ricardini.

Destácase la hermosa figura de la Marquesita Viuda de Dávalos en un palco donde están su hermana Helene, la señora Herrera de Cárdenas, y la señora María Luisa Sarachaga de Saavedra.

Destácase la hermosa figura de la Marquesita Viuda de Dávalos en un palco donde están su hermana Helene, la señora Herrera de Cárdenas, y la señora María Luisa Sarachaga de Saavedra.

Destácase la hermosa figura de la Marquesita Viuda de Dávalos en un palco donde están su hermana Helene, la señora Herrera de Cárdenas, y la señora María Luisa Sarachaga de Saavedra.

Destácase la hermosa figura de la Marquesita Viuda de Dávalos en un palco donde están su hermana Helene, la señora Herrera de Cárdenas, y la señora María Luisa Sarachaga de Saavedra.

Este segundo cuaderno, aunque de menos volumen que el primero, porque aquel ha sido de un coste extraordinario, porque en él se entra ya de lleno en el objeto de la obra, en la Historia del Centro Asturiano, y contiene en ese sentido un texto muy ameno, con los títulos "El Hambre en Tineo", "La Solución" (notable artículo que dio la idea de la fundación del Centro) dos artículos más con el título de "Centro de Asturianos", la copia íntegra del acta de la famosa junta de los cincuenta fundadores, el día 2 de Mayo de 1886 y las primeras gestiones de la Comisión organizadora para la gran asamblea asturiana que se celebró en Jané el día 16 del mismo mes, en la que quedó definitivamente acordada la fundación del Centro.

Este interesante texto, intercalado con magníficos fotogramas de Carlos Ciaño, ex director del "Eco de Covadonga" de Lucio Suárez Solís, fundador del "Heraldo de Asturias", de Emilio Alvarez Prida, abogado, defensor de los necesitados de Tineo, de Vicente Fernández Folgueras, expresidente de la "Sociedad Coral Asturiana", de don Antonio Gonzalez Prado, fundador del Centro y primer presidente, recientemente fallecido en Tampa, más la vista fotográfica de la casa en que se celebró la primera junta, constituyen un cuaderno curiosísimo que han de leer con gusto todos los abonados á la obra, y hará que la soliciten muchos amantes de las letras, pues sería de sentir que por falta de protección á la obra por parte de los asturianos, no pudiera editarse con la prontitud debida y que sus autores desearan.

En todas partes se venden los CHOCOLATES FINOS "LA ESTRELLA". Soledades Dulce palma de otros nidales que á mi reclamo fiel respondía; flor de mis tardes primaverales; torrente puro, cuyos raudales la sed de mi alma satisfacía.

De tí me encuentro tan alejado que ver no puedes mi amargo duelo. Piensas acaso que te he olvidado, óes que imaginas que no te he amado, casta hechicera, de ojos de cielo?

No lo creieras, si conocieras lo que he sufrido, mi bien, á solas, del mar vagando por las riberas, donde se estrellan, rugiendo fieras, de mi existencia las negras olas.

Dulce amor mío: tú bien lo sabes, dudar no puedes que te quería como á sus nidos, blandos y suaves, aman las tórnas parteras aves, y cual los campos, la luz del día.

Mas si el destino con sus rigores de tí me aparta, sin un consuelo, como tributo de mis amores quiero ofrecerte todas mis flores, quiero que sepas que eres mi anhelo.

Base-Ball EL MATCH DE HOY Los clubs Almedares y Habana jugarán esta tarde en Carlos III, habiendo el último reforzado su novena con el ingreso de Carlos Morán.

Pronto se sabrá quien es SANAKOR. PUBLICATIONES Desde hace algunos días se está haciendo el reparto, á los señores suscritores, de la segunda entrega de la interesante obra, Asturias en Cuba, que escriben, en colaboración, nuestros estimados compañeros en la prensa don José G. Aguirre y don Manuel F. Santa Eulalia.

En la calle de "Ataja" fué detenido ayer en la voz de Aguiñeta, el mozo Lázaro Castro, vecino de Muralla, núm. 84, que era perseguido por D. Abelino Valdés, dependiente de la botica establecida en la calle de Villegas, núm. 99, quien lo acusa de haberle hurtado al descuido dos cajas de medicinas de patente que estaban encima del mostrador, y las cuales valían en \$ 2.00.

El menor Eriberto Cárdenas y Montalvo, de 14 años y vecino de San Nicolás, núm. 100, fué detenido á virtud de la acusación que le hace otra menor nombrada Lucía Gómez, de haberle hurtado una peseta plata de dos que se le cayeron en la vía pública, y la cual se le ocupó al detenido.

Este segundo cuaderno, aunque de menos volumen que el primero, porque aquel ha sido de un coste extraordinario, porque en él se entra ya de lleno en el objeto de la obra, en la Historia del Centro Asturiano, y contiene en ese sentido un texto muy ameno, con los títulos "El Hambre en Tineo", "La Solución" (notable artículo que dio la idea de la fundación del Centro) dos artículos más con el título de "Centro de Asturianos", la copia íntegra del acta de la famosa junta de los cincuenta fundadores, el día 2 de Mayo de 1886 y las primeras gestiones de la Comisión organizadora para la gran asamblea asturiana que se celebró en Jané el día 16 del mismo mes, en la que quedó definitivamente acordada la fundación del Centro.

Este interesante texto, intercalado con magníficos fotogramas de Carlos Ciaño, ex director del "Eco de Covadonga" de Lucio Suárez Solís, fundador del "Heraldo de Asturias", de Emilio Alvarez Prida, abogado, defensor de los necesitados de Tineo, de Vicente Fernández Folgueras, expresidente de la "Sociedad Coral Asturiana", de don Antonio Gonzalez Prado, fundador del Centro y primer presidente, recientemente fallecido en Tampa, más la vista fotográfica de la casa en que se celebró la primera junta, constituyen un cuaderno curiosísimo que han de leer con gusto todos los abonados á la obra, y hará que la soliciten muchos amantes de las letras, pues sería de sentir que por falta de protección á la obra por parte de los asturianos, no pudiera editarse con la prontitud debida y que sus autores desearan.

En todas partes se venden los CHOCOLATES FINOS "LA ESTRELLA". Soledades Dulce palma de otros nidales que á mi reclamo fiel respondía; flor de mis tardes primaverales; torrente puro, cuyos raudales la sed de mi alma satisfacía.

De tí me encuentro tan alejado que ver no puedes mi amargo duelo. Piensas acaso que te he olvidado, óes que imaginas que no te he amado, casta hechicera, de ojos de cielo?

No lo creieras, si conocieras lo que he sufrido, mi bien, á solas, del mar vagando por las riberas, donde se estrellan, rugiendo fieras, de mi existencia las negras olas.

Dulce amor mío: tú bien lo sabes, dudar no puedes que te quería como á sus nidos, blandos y suaves, aman las tórnas parteras aves, y cual los campos, la luz del día.

Mas si el destino con sus rigores de tí me aparta, sin un consuelo, como tributo de mis amores quiero ofrecerte todas mis flores, quiero que sepas que eres mi anhelo.

Base-Ball EL MATCH DE HOY Los clubs Almedares y Habana jugarán esta tarde en Carlos III, habiendo el último reforzado su novena con el ingreso de Carlos Morán.

Pronto se sabrá quien es SANAKOR. PUBLICATIONES Desde hace algunos días se está haciendo el reparto, á los señores suscritores, de la segunda entrega de la interesante obra, Asturias en Cuba, que escriben, en colaboración, nuestros estimados compañeros en la prensa don José G. Aguirre y don Manuel F. Santa Eulalia.

En la calle de "Ataja" fué detenido ayer en la voz de Aguiñeta, el mozo Lázaro Castro, vecino de Muralla, núm. 84, que era perseguido por D. Abelino Valdés, dependiente de la botica establecida en la calle de Villegas, núm. 99, quien lo acusa de haberle hurtado al descuido dos cajas de medicinas de patente que estaban encima del mostrador, y las cuales valían en \$ 2.00.

El menor Eriberto Cárdenas y Montalvo, de 14 años y vecino de San Nicolás, núm. 100, fué detenido á virtud de la acusación que le hace otra menor nombrada Lucía Gómez, de haberle hurtado una peseta plata de dos que se le cayeron en la vía pública, y la cual se le ocupó al detenido.

En la calle de "Ataja" fué detenido ayer en la voz de Aguiñeta, el mozo Lázaro Castro, vecino de Muralla, núm. 84, que era perseguido por D. Abelino Valdés, dependiente de la botica establecida en la calle de Villegas, núm. 99, quien lo acusa de haberle hurtado al descuido dos cajas de medicinas de patente que estaban encima del mostrador, y las cuales valían en \$ 2.00.

El menor Eriberto Cárdenas y Montalvo, de 14 años y vecino de San Nicolás, núm. 100, fué detenido á virtud de la acusación que le hace otra menor nombrada Lucía Gómez, de haberle hurtado una peseta plata de dos que se le cayeron en la vía pública, y la cual se le ocupó al detenido.

Chaffer, la gentil Pastoreito y los señores Baldoví, Tapias, Castro, Villarreal y Escrivá. Después irá El duo de la Africana, haciendo el beneficiado el papel de Cherubini y la graciosa tiple Josefina Pérez el de Antonelli.

Mañana dos grandes novedades: estreno de Los chicos de la escuela, zarzuela en un acto y tres cuadros para la que ha pintado tres espléndidas decoraciones el señor Callejo, y el debut de la primera tiple señorita Sobejano con la divertida zarzuela San Juan de Luz.

Protagonista: la Mariani. El papel de Selke está á cargo del director de la Compañía, el señor Ettore Paladini, primer actor de los teatros de Italia.

La Primavera. —Estamos en la estación—de la luz y los olores—de las matizadas flores—y la dorada ilusión. Y hay que seguir adelante—tras la dicha y el placer,—y ha de lucir la mujer—su gallardía elegante.

Donativos.—Colpoceros os muy gustos á la señora Dolores Roldán de Domínguez con la publicación de los siguientes donativos: El Sr. Juan Pedro y Baró, un saco de azúcar para el Colegio de San Vicente de Paul; el Sr. Miguel Díaz, un saco de azúcar para los niños de la Maternidad; la señorita Felicia Carreño, dos sacos, para la Maternidad, uno, y el otro para Santa Vicente de Paul; y el Sr. Uribarri, administrador del Jai-Alai, treinta sillas para el Hospital de Paula y otras treinta para San Vicente de Paul.

SE VENDE la patente de un procedimiento especial para preparar papel de cigarrillos, y también una marca para los mismos. Informar en Pefalver n. 49 de 5 a 7 de la tarde. 18112-13M4B13

SE REALIZAN 500 docenas DE PUCHAS DE FLORES Y MARGARITAS. O-REILLY, N. 83. c 733 25-S Ab

PLATA FINA LEY 950 MILESIMAS garantizadas, en juegos para tocador, lavabo, mesa, tarjeteros, jarras, licoreas, bandejas, vasos y cubiertos en general y especiales para niños. Espiéndido surtido y precios para todas las fortunas.

J. Borbolla COMPOSTELA 56. c 672 t-30 Mz

BASTONES. Hay gran surtido, aumentando con últimas remesas de verdadero gusto. Los hay estilo modernista adornados con plata y oro.

J. Borbolla COMPOSTELA 56. c 626 t-30 Mz

VEDADO ACADEMIA DE SOLFEO, PIANO Y TEORIA DE LA SRA. CAROLINA DE AYARZA. Dos clases semanales. \$ 4.00 plata. Clase particular.....\$ 5.00 oro. A domicilio, convencional. Calle 13, n. 97, entre 4 y 6. 3950

EL CORREO DE PARIS GRAN TALLER DE TINTORERIA con todos los adelantos de esta industria, se tinte y limpia toda clase de ropa, tanto de señora como de caballero, dejándolas como nuevas, se pasa á domicilio á recoger los encargos avisando al Teléfono 630, y en casa cuenta con dos sucursales para comodidad del pueblo, Bernaza 22, La Francia y Egidio 13, La Palma, los precios arreglados á la situación actual.

Pues bien: para ese viaje—hay una peletería—que ofrece lo menesteres—que el viajero necesita.—Se llama El Basar Inglés—esa gran peletería,—y en San Rafael 6 Industria—alza su bandera erguida.—Vayan allí los viajeros,—y adquirirán en seguida—cuanto para hacer el viaje—requieren ó necesitan.

RECREO.—Programa de las piezas que ejecutará la Banda Municipal en la retreta de esta noche en el Malecón: Pasodoble Invencible Eagle, Sousa. Fanfarre Militar, Ascher. Simple Aven, Thomé. Escenas Pintorescas, Massenet. Vals Sueño de Amor, Cibulka. Two Step Japonés, Haines. Danzón ¡Ay... Lulú!, Ceballos.

LA NOTA FINAL.—Un matrimonio recorre un salón de pinturas, y de pronto la esposa, deteniéndose ante un cuadro, dice: —¿De quién será ese retrato? —Seguramente de una mujer casada. —¿Y por qué? —Porque tiene un gesto como el que tu pones cuando yo lleigo del Club á las tres de la mañana.

IGLESIA PARROQUIAL de Nuestra Señora de Guadalupe SANTA MISION. El Párroco de esta Iglesia secundando los deseos del Ilmo. y Rvmo. Sr. Obispo Diocesano invita á todos los Católicos y en particular á sus feligreses, á los actos religiosos de esta Santa Misión, que están á cargo de los RR. PP. Franciscanos y que tendrán lugar del modo siguiente: El Domingo 17 del actual, á las seis y media de la tarde será la inauguración.

Empresa Unida de los Ferrocarriles CARDENAS Y JUCARRO Se convocan licitadores para el suministro de 12,000 toneladas de carbón "Cumberland" Inglesa de superior calidad para el servicio de las locomotoras de la Empresa durante el año de 1904-1905, conforme al pliego de condiciones que estará de manifiesto, desde esta fecha hasta el día 15 de Abril próximo venidero, en la Secretaría de la Empresa, Reina 53, y en la Administración de la misma en Cárdenas, todos los días hábiles, de 1 á 3 de la tarde.

SE REALIZAN 500 docenas DE PUCHAS DE FLORES Y MARGARITAS. O-REILLY, N. 83. c 733 25-S Ab

PLATA FINA LEY 950 MILESIMAS garantizadas, en juegos para tocador, lavabo, mesa, tarjeteros, jarras, licoreas, bandejas, vasos y cubiertos en general y especiales para niños. Espiéndido surtido y precios para todas las fortunas.

J. Borbolla COMPOSTELA 56. c 672 t-30 Mz

BASTONES. Hay gran surtido, aumentando con últimas remesas de verdadero gusto. Los hay estilo modernista adornados con plata y oro.

J. Borbolla COMPOSTELA 56. c 626 t-30 Mz

VEDADO ACADEMIA DE SOLFEO, PIANO Y TEORIA DE LA SRA. CAROLINA DE AYARZA. Dos clases semanales. \$ 4.00 plata. Clase particular.....\$ 5.00 oro. A domicilio, convencional. Calle 13, n. 97, entre 4 y 6. 3950

EL CORREO DE PARIS GRAN TALLER DE TINTORERIA con todos los adelantos de esta industria, se tinte y limpia toda clase de ropa, tanto de señora como de caballero, dejándolas como nuevas, se pasa á domicilio á recoger los encargos avisando al Teléfono 630, y en casa cuenta con dos sucursales para comodidad del pueblo, Bernaza 22, La Francia y Egidio 13, La Palma, los precios arreglados á la situación actual.

SE ALQUILAN Los bajos con la accesoría de la casa recién construida Amargura esquina á Compostela, propios para toda clase de establecimientos. Para más informes, Cuba 61 donde está la llave. 4030 3m-10 31-13

DE TODO UN POCO HASTA LAS TUMBAS ENGANAN. DOLORA. Dos soldados se hallaron en el último trance de la guerra; cuerpo á cuerpo lucharon y cayeron los dos muertos en tierra.

Vió el dueño de una granja en olvido ó insepultos los soldados, y enteró en una zanja á los dos enemigos abrazados.

Si se unen de este modo dos odios en la sima de la nada, puede ser, como todo, la tumba engañadora y engañada.

Por eso, aunque se miran con invisible horror las sepulturas, á mí sólo me inspiran las risas que destilan amarguras. R. de Campaomar.

Anagrama. (Por Juan Noimporta.) Maria de Gelin.

O Baco O PROBLEMA. (Por Ignacio Herbello Delgado.) Un sitiero vendió, por Navidad, los pollos de las estancias que tenía en los orillales de un río, allá por Remedios, en dieciocho mil setecientos cuarenta y un mil peses sesentitres etc. (\$18,741.61).

Logogrifo numérico. (Por Javier de Lugo.) 1 2 3 4 5 6 5 3 2 3 6 6 4 6 4 1 3 6 4 3 2

Sustituir los números por letras para obtener en cada línea horizontalmente, lo siguiente: 1 Nombre de varón. 2 En los altares. 3 Animal. 4 Nombre de varón. 5 Musical. 6 Consonante.

Cuadrado. (Por M. T. Rlo.) 1 2 3 4 5 6 5 3 2 3 6 6 4 6 4 1 3 6 4 3 2

Sustitúyanse los signos por letras para formar en cada línea, horizontal y verticalmente, lo siguiente: 1 Lo que cifre, une, etc. 2 Tiempo de verbo. 3 Animal. 4 Verbo.

Soluciones. Al anagrama anterior: DES-AM-PAR-A-DOS. Al anagrama anterior: INES MARIA LOBE. Al rombo anterior: I A S A A T A R A I S A B E L A A R E N A A L A A A

Al segundo: D S A L D A V I D L I S D Al cuadrado anterior: P E R A S F L E N A R E N A N A N A D E S A N E O

Al segundo: G A T A A B E L A T E L A A L A S

El brindis de Juan García. Celebrábase un banquete en honor de Juan García, vecino de Callimete, y dijo que brindaría si en el curso del discurso ninguno le interrumpía. Puede usted seguir su curso, nadie habrá de interrumpir, dijeron los convidados, y con los vasos alzados se dispusieron á oír. "Brindo, dijo el orador, al invento del vapor y de la imprenta al invento, y brindando al descubrimiento del invento del amor. Brindo por los mal casados, por la memoria de Psiquis, por todos los tiquis miquis y por los enamorados. En la presente ocasión brindó por el salchichón..... —A dónde va usted á parar? —Bebamos. —Pues á beber! Brindemos por la sin par!! —Qué sin par? —Cual ha de ser? La máquina de coser de La Joya del Hogar! En el hogar del amor la joya he dicho, y es eso..... Y la venden por un peso semanal y por fiador!!

Alvarez, Cernuda y Compañía OBISPO 123

GACETILLA EN ALBISU.—Noche de gala es la de hoy para el popular y siempre favorecido teatro de Albisu. Celebrábase una extraordinaria función á beneficio del aplaudido barítono don Pedro Tapias. Dos obras llenan el programa. Va primero El Juramento, la hermosa zarzuela en tres actos, teniendo á su cargo los principales papeles la señora

Dr. A. SAAVERIO MEDICO-HOMEOPATA. Especialista en enfermedades de las Sras. y los niños. Cura las dolencias llamadas quíricas sin necesidad de OPERACIONES. Consultas de una á tres.—Gratitas para los pobres.—Teatro Payret, por Zalueta. 2119 106.24 Dc