

DIARIO DE LA MARINA EDICION DE LA TARDE

Inscrito como Correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL Diario de la Marina. AL DIARIO DE LA MARINA. HABANA.

España

De hoy

LA HUELGA

Madrid, Enero 27.—Los trabajadores de los muelles y de los vapores de la Compañía Trasatlántica Española han aceptado definitivamente las bases de un acuerdo entre ellos y la Compañía, por lo cual, de su parte, puede darse por terminada la huelga.

UN DISCURSO DE MAURA

Los periódicos republicanos y monárquicos liberales al juzgar el discurso pronunciado por el señor Maura en defensa del señor Nozaleda, dicen que aquel ha contribuido a excitar las pasiones por medio de un lenguaje agresivo.

Hoy tomará parte en el debate el diputado republicano por Valencia, excomulgado por Salmorón, don Rodrigo Soriano.

Este debate promete prolongarse durante varias sesiones.

MANIFESTACION PROHIBIDA

El Gobierno ha prohibido la manifestación que proyectaban los republicanos contra Nozaleda.

EN LA "UNION IBERO-AMERICANA"

En los salones de la sociedad Unión Ibero-Americana se ha celebrado una gran fiesta en honor de la Embajada Comercial, que acaba de retornar de la Argentina.

RESTABECIMIENTO

S. M. el Rey se halla completamente restablecido de su enfermedad.

PROYECTO DE LEY

En la sesión del Senado se ha leído ayer tarde el proyecto de ley de reforma del procedimiento electoral.

Queda prohibida la reproducción de los telegramas que anteceden, con arreglo al artículo 31 de la Ley de Propiedad Intelectual.

Como bebida estomacal y refrigerante no hay otra que supere a la cerveza LA TROPICAL.

ACTUALIDADES

Refiriéndose al bandido Casañas y a la Guardia Rural, dice La Opinión de Cárdenas:

Casañas es valiente hasta la temeridad y sin fiarse de los campesinos se defiende como un león de sus perseguidores y hasta les ataca con denuedo, si lo cree necesario. Conoce palmo a palmo el litoral donde se aloja, y apenas pasa dos noches consecutivas en un mismo sitio y siempre monta famosos caballos.

Nuestros Guardias Rurales, precisos es confesarlo, están mal montados y, sobre todo, tan mal armados y pertrechados, que hoy no usan otra arma larga que tercerolas comunes viejas, y aquellos rifles Springfield desembarcados por las expediciones de los libertadores en nuestras playas, y de los cuales armamentos muchos han permanecido meses y años ocultos bajo tierra.

Añádase a esto que los más de los números no llevan arriba de veinte tiros, de los cuales fallan la tercera parte casi siempre. Visto que exponemos sin exageración ni apasionamiento, se comprenderá fácilmente la casi imposibilidad de perseguir con esperanzas de éxito a un hombre de las condiciones de Casañas, valiente, atrevido, bien armado y mejor parapeado siempre.

Aquí, a las mismas puertas de Cárdenas, en la loma de Madruga, sostuvo el bandido buen fuego con la Rural el 21 por la tarde; y el 22 fueron tres los fuegos en que se vio. Esto prueba que la persecución es activa.

Llamamos la atención a los colegas de la capital sobre las presentes líneas. A nosotros no tiene el colega cardenense que advertirnos nada sobre ese particular, porque esas mismas indicaciones hicimos aquí hace días, y por cierto que en vez de agradecerse nos la defensa de la Guardia Rural, no faltó algún majadero que tratase de presentarnos como su enemigo y como apesadumbrados porque en un encuentro con los valientes guardias hubiese sido muerto un compañero del célebre bandido.

Por lo demás, bueno es que conste que las deficiencias de los caballos y los armamentos de la Guardia Rural que nosotros apuntábamos como un rumor más ó menos verosímil, son ya un hecho averiguado é innegable, pues los datos y detalles que da La Opinión no dejan lugar a duda.

Y no estará de más consignar, también, que si no insistimos en la necesidad urgente de poner remedio á esos males, que hacen

inútiles los trabajos de la única fuerza pública encargada de defender en los campos las vidas y las haciendas de los hombres honrados, es por temor de que nos vuelva á salir algún patriota diciendo que nos metemos en lo que no nos importa, ó que en esto como en todo no nos guía otro móvil que el de desacreditar la República de Cuba.

Política Extranjera.

EL EMBROLLO RUSO-JAPONES

Punto menos que imposible es recoger las noticias telegráficas de todas partes del mundo, que sobre la cuestión pendiente entre Rusia y el Japón, se contienen en los periódicos americanos de los días 19 á 23 del actual. Las contradicciones más palmarias se encuentran en ellas, y lo que ayer parecía un decisivo rompimiento, hoy resulta una tregua y mañana será una total avenencia, para renovar al otro día la misma cuestión. Sea que la crueldad del invierno apague la efervescencia de los ánimos, hasta que venga el fuego con los días más templados, sea que ni el gran imperio del Norte, ni el imperio del Sol Naciente se aventuren á echar sobre sí la responsabilidad de la guerra, ni á soportar las consecuencias de la derrota, que ha de resultar para uno de los contendientes una vez lanzados á la lucha, sea que es más decisiva de lo que aparece la acción de la diplomacia franco-inglesa, ó bien que las dos naciones que han sellado la amistad estos días, no quieren verse compelidas á romper lanzas, quién por Rusia, quién por el Japón, el caso es que si hay mar de fondo, no llegan á la superficie sus violencias, y seguimos ahora como hace dos meses, con la amenaza de la guerra en puerta, pero sin que la guerra llegue á asomar su tréfica faz.

Recogáremos, por vía de información, algo de lo que dicen los periódicos de esos cinco días, más que como cuadro sintomático de la dolencia, como podremos que la caracterizan. Desde luego lo primero que salta á la vista en todos los telegramas es que quien menos quiere la guerra es Rusia. Ya el Czar en la recepción del primer día del Año ruso hizo declaraciones en este sentido, que hemos recogido en estas columnas y que la diplomacia europea ha tomado como garantías dadas por el soberano al mundo respecto de su propósito de mantener á toda costa la paz.

A su vez el Japón se ha anticipado á dar explicaciones sobre sus propósitos en la política general del mundo, condenando las censuras que le dirige la prensa rusa, al desplegar la bandera del "peligro amarillo." El señor Kurino, ministro japonés en la corte de San Petersburgo, ha salido al encuentro de esos ataques, diciendo:—"La historia del Japón, después de la restauración política, no prueba sino que nuestro objeto es to-

mar posiciones al lado de las naciones civilizadas de Europa, hasta llegar á ser, política y comercialmente, una potencia en el mundo. El Japón no tiene las ideas estrechas y mezquinas que se le suponen, para preconizar el principio de *et Asia para las asiáticas.*"

Las declaraciones del Czar, tendientes á una solución pacífica, han dado motivo á que se reafirme el partido de la paz en el imperio. Ausente el señor Rezobrazoff, jefe del partido de la guerra, el ministro de Negocios Extranjeros, conde Lansdorff, y el presidente del Consejo de Estado, Sr. White, trabajan de consuno por la paz, poniendo de relieve las consecuencias de una guerra y declarando que Rusia perdería más que lo que pudiera ganar en una contienda con el Japón.

Por su parte, dicen de Tokio con fecha 21 del actual, que los valores han mejorado en la Bolsa, lo que prueba que es favorable á la paz la opinión pública en el país. Como en esa fecha el gobierno japonés no había recibido la nota de Rusia, esperaba ésta, dispuesto á no abandonar sus preparativos militares hasta no quedar satisfecho y convencido de que sus derechos todos serán respetados.

Un telegrama de París, fechado el día 20, dice que se ha realizado un cambio de comunicaciones entre Francia y Rusia, que no dejan de tener importancia. Las síntesis de esas comunicaciones, es la siguiente:

1º Rusia, apreciando la naturaleza decisiva de las cuestiones promovidas por el Japón en la última nota, desea conocer la opinión de su mayor amigo y aliado.

2º Francia desea ejercer su influencia para impedir una guerra á la que puede verse, contra su voluntad, arrastrada.

Francia empieza á darse cuenta de que debía ser consultada en lo relativo á la actitud de Rusia en China, puesto que Francia y Rusia promulgaron la nota conjunta de 19 de Marzo de 1902, consignando que procederán de común acuerdo en lo relativo á la integridad y el desenvolvimiento libre de China. Y es opinión general, que si la guerra estalla, Francia, no obstante sus buenos propósitos y mejores palabras, no se verá libre de tomar parte en ella.

No lo cree así Alemania, y antes bien, tiene motivos para saber—á lo menos así lo consigna un despacho de Berlín fechado también el día 20 de este mes—que Francia se niega á dar á Rusia seguridades de ayuda material si la guerra surge en el Extremo Oriente, aún prestándose Inglaterra al Japón. Así á la pregunta de Rusia ha contestado que Francia debe permanecer neutral, porque, su alianza con el gobierno moscovita no comprende ninguna cuestión del género de la que se halla en litigio. En Berlín se cree que esta determinación de Francia afecta no solo á la cuestión ruso-japonesa, sino á la propia alianza franco-rusa.

Un nuevo factor se ha presentado en escena y agrava la situación: los Esta-

dos Unidos. *Le Temps*, de París, los considera de naturaleza tal, que alienen al Japón en sus pretensiones; y para ganarse la voluntad de la gran República Americana é inclinarla del lado de la paz, invoca la vieja amistad de Rusia y los Estados Unidos, olvidando que esta amistad se cimentó cuando la patria del Tío Samuel no tenía, no ya propiedades en Asia, de la importancia de las Filipinas, que ahora posee, pero ni siquiera pensamientos de dominación en aquellos mares.

En los círculos oficiales de París se sabe que desde Berna, donde radica, ha enviado á las potencias la Comisión de la Paz, una circular encareciéndoles que hagan cuanto sea dable buenamente para llegar á un arreglo pacífico de las diferencias ruso-japonesas; nota que ha sido bien acogida por muchos gobiernos.

La *Westminster Gazette* de Londres, uno de los periódicos más caracterizados de la Gran Bretaña, publicó en su número del 21 la siguiente nota: "Creemos que las probabilidades de paz son en este momento más grandes que lo han sido desde hace varias semanas".

Al día siguiente, 22—última fecha que tenemos de los periódicos americanos,—se recibieron en el ministerio de Negocios Extranjeros noticias satisfactorias que hacen esperar que el conflicto quede conjurado. Rusia, cuya nota al Japón no había examinado aún en esa fecha el Consejo de Ministros, sostiene que la verdadera cuestión es el mantenimiento de la supremacía de la raza blanca al norte de Asia. A lo que parece, teme que surjan grandes establecimientos y poblaciones japonesas á lo largo de las líneas del ferrocarril ruso, quitándole el predominio que ejerce, porque los japoneses anularán la posición privilegiada de que goza en la Manchuria.

Y ahí, ahí está la madre del cordero.

SILVELA, HERMIDA Y "LA DISCUSION"

No habrán olvidado nuestros lectores, porque el incidente despertó la curiosidad pública, los cargos que nos hizo *La Discusión*, acusándonos de que por envidia al señor Hermida (!!!) habíamos confeccionado un telegrama, "que trascendía á relleno de redacción;" á lo cual contestamos nosotros que si algo habíamos hecho era atenuar la terrible dureza del varapalo recibido por el corresponsal de *La Discusión*.

El telegrama tildado de falso, ó poco menos, por el irritable órgano de la plazuela de la Catedral, era como sigue:

HERMIDA Y SILVELA

Madrid, Enero 7.—Habiendo reproducido *La Correspondencia de España* supuestas declaraciones hechas por el señor Silvela en una entrevista celebrada con Hermida y publicada por ésta en *La Discusión*, de la Habana, *La Epoca* declara que éste no ha hecho semejantes declaraciones, á las que califica de embustes, ni ha tenido entrevista ninguna con Hermida, ni siquiera conoce á éste, pues no lo ha visto nunca.

Esto decía nuestro telegrama: he aquí ahora el suelto de *La Epoca*, correspondiente al día 7 del actual, que nos transmitió nuestro corresponsal telegráfico:

NOTAS POLITICAS

*La Correspondencia de España* publica unas declaraciones que el periodista Sr. Hermida atribuye al Sr. Silvela.

Ya dijimos hace tiempo, refiriéndonos á esta misma supuesta entrevista y autorizados por el Sr. Silvela, que era de todo punto falso el auto en ella se decía; que no conocía ni al Sr. Silvela amigo á tal sujeto, ni había hablado con él; y hoy, con igual autorización, reiteramos que se trata de una solemne mentira y un puro embuste cuanto se pone en labios del Sr. Silvela, y los que después de estas declaraciones lo mantengan ó lo reproduzcan, los tendrá el Sr. Silvela, y los deberá tener toda persona de honor, por cómplices en la tal mentira.

No necesitamos señalar la diferencia que existe entre las rotundas manifestaciones de *La Epoca*, y nuestro telegrama, piadosamente atenuado á impulsos de sentimientos que no sabe apreciar *La Discusión*, á cuya falta de prudencia se debe que tengamos que volver sobre este asunto, harto desagradable para el señor Hermida y para el periódico que éste representa en la capital de España.

Acercá del mismo asunto dice también *La Epoca* en su número del día 8:

LA SUPUESTA "INTERVIEW" DEL SR. HERMIDA

Casi todos los periódicos que se habían ocupado de la supuesta entrevista del señor Hermida con el señor Silvela copian lealmente, como era de esperar, la rectificación que anoche publicamos. *El Globo* añade lo siguiente:

"Cuanto ayer dijimos fundamentábase en el hecho de que la entrevista publicada por *La Discusión*, de la Habana, fuese cierta. Ante la rotunda negativa de Silvela, nosotros hemos de confesar que, ni en este caso ni en ningún otro, hemos de hacernos solidarios ni cómplices de ninguna mentira."

Por su parte, *La Correspondencia* escribe: "Nosotros hemos copiado literalmente lo que escribe *La Discusión*."

JARABES DE FRUTAS

Para hacer deliciosos refrescos al medio día en casa y para endulzar la leche de los niños.

De Nectar, Fresa, Vainilla, Naranja, Limón, Chocolate, Zarzaparrilla, Piña, Guanábana y Tamarindo.

A cuarenta centavos plata el litro; el de Nectar á cincuenta centavos.

Salón Crusellas, Obispo 107

Casa de moda para los refrescos de soda y maticados. Hay siempre un mantecado de crema de fresa como no lo hay en ninguna parte.

C 69 1 En

TEATRO ALHAMBRA

COMPANIA DE ZARZUELA

Función todas las noches

HOY A LAS OCHO: ¡Estreno! DE LA HABANA A MARIANAO.

A las nueve: DE LA HABANA A MARIANAO.

A las diez: LOS CHISMES DEL GALLGO.

HOY, después de la segunda tanda funcionará el Bioskopio.

584 6 En

PELETERIA EL BAZAR INGLÉS

INDUSTRIA Y SAN RAFAEL

Grandes novedades en calzado de señoras, corte bajo en colores.

Zapatos de charol para la OPERA y fiestas de etiqueta.

(San Rafael é Industria.)

C-198 alt 4t-22

ROMERO Y MONTES

IMPORTADORES DE VINOS Y PRODUCTOS GALLEGOS

armas y cartuchos de Vizcaya

Preferir los vinos de la marca LA VINA GALLEGA, procedentes de las afamadas viñas del RIVERO DE AVIA y del MIÑO; vinos que no irritan, más estomacales y menos borrachos que los de las otras procedencias. RIOJA MEDOC, procedente de la cosecha de los señores Fernández, Heredia y C. de Logroño. Esta casa, la más antigua en su giro en esta Isla, no tiene competidora en vinos, jamones, lacones, etc. y chorizos marca LA LUGUESA, en manteca y curados. Aguas de CARBALLINO (Orense) sulfurado-sódicas, las mejores para las enfermedades del estómago.

19, LAMPARILLA, 19—TELEFONO NUM. 480

C 2219 alt 26-13 D

MIÉRCOLES 27 DE ENERO DE 1904.

FUNCION CORRIDA

Por la notable triple Sra. Josefina Chaffery el Sr. Mathen.

A BENEFICIO DEL PUBLICO.

GRAN REBAJA DE PRECIOS!

PALCO \$3.—LUNETAS \$1.—TERTULIA \$0.075.

MARINA. LA CAMARONA.

A LAS OCHO

C-160 En16

TEATRO DE ALBISU

GRAN COMPANIA DE ZARZUELA

Función corrida

304ª FUNCION DE LA TEMPORADA

C-160 En16

PRECIOS POR CADA TANDA.

Grillés 1, 2 ó 3er piso sin entrads. \$5.00

Palcos 1º y 2º piso sin entrads. \$3.00

Laneta con entrads. \$1.00

Batas con idem. \$1.50

Asiento de tertulia sin entrads. \$3.00

Idem de paraiso sin idem. \$3.10

Entrada general. \$0.61

Entrada á tertulia ó paraiso. \$0.30

El domingo, día 31 de Enero, GRAN MATINEE.

ESPECIALIDAD EN SOMBREROS para la

Opera

C 55

CABRIEL RAMENTOL

32 OBISPO 32

y Zulueta y San José.

BAJOS DE PAIRET. 1 En

MIMBRÉS

Para amueblar completamente todos los hogares cubanos. La existencia es colosal y todo de 1º y de los últimos y más elegantes modelos, de los mejores fabricantes y más acreditados en esta industria, como lo son Heywood y Wakefield.

Sillones desde. . . . \$2-50

Sillas desde. . . . \$1-50

Sofas desde. . . . \$7-00

Mesas desde. . . . \$5-00

Hay juegos completos para sala, salicía y gabinete, verdaderos primores. Vengan á ver y se convencerán. Entrada libre á los almacenes.

J. BORBOLLA

Compostela 52 á 56, y Obrapia 61

C-77 1 En

CASA DE BAÑOS

GRAN SALON DE BARBERIA—AMARGURA 52, ESQUINA A HABANA.

Concluidas las reparaciones de esta casa se ofrece al público esmerado servicio y aseo completo. Bañaderas de mármol, duchas, agua fría y caliente á todas horas. \$99 15E22

C-176 alt 15-17 E

TARJETAS DE BAUTIZO.

El surtido más completo y elegante que se ha visto hasta el día, á precios muy reducidos.

Papel moda para Señoras y Señoritas, timbrado en relieve con caprichosos monogramas.

OBISPO 35. Rambla y Bouza, TELEFONO 675.

C52 alt 1 En

Por Balance

25P. DE REBAJA

en todos los artículos,

sólo por este mes de

Enero.

"LA ROSITA"

Sederia y Ropa

GALIANO 128, ESQUINA A SALUD

TELEFONO 1232

C-176 alt 15-17 E

PELETERIA "LE PALAIS ROYAL"

Obispo 111, esquina á Villegas. Teléf. 174.

Para la OPERA.

Para los próximos carnavales.

La famosa peletería Le Palais Royal, preferida de la sociedad de la Habana manifiesta al público haber recibido directamente de sus grandes fábricas de Ciudadela, un gran surtido de calzado de charol, especial para bailes y teatros, y que ofrece á sus favorecedores.

Zapato corte bajo, estilo Tetrázzini en negro y colores; idem alto, con botones. Gran surtido especial de calzado para señoritas.

Para caballeros, corte bajo, estilo salón. Calzado de niños de todas clases y colores, en charol, marca especial Le Palais Royal y el de la famosa marca J. Parsons, única casa que lo tiene en la capital. Idem Hanán & Sons de reputación universal.

Le Palais Royal.

Obispo y Villegas. Teléfono n. 174.

C 156 alt 4t 15

Fumen R. Allones y Marqués de Rabell. Son los mejores tabacos legítimos de Vuelta-Abajo.

Ahora tiene la palabra el señor Hermida, persona á la cual, y si no consigue sincerarse, será necesario llamar en adelante Hermida á secas.

Sin embargo, el señor Hermida insiste, diciendo "que la conferencia se celebró en el expreso de Francia desde San Sebastián á Biarritz", es decir, en los primeros días de Agosto; pero como la correspondencia está fechada el 31 de Octubre, resulta que escribió la entrevista dos meses y medio después de cuando la supone celebrada.

No queremos hacer otros comentarios, limitándonos á mantener cuanto ayer escribimos, debidamente autorizados.

Como queremos ser imparciales, algo más imparcial que La Discusión, reproducimos también lo que dice La Correspondencia, que fué el periódico que se valió de la supuesta entrevista para flagelar al señor Silvela:

Escritas las anteriores líneas, (las que reprodujo La Epoca y quedan publicadas más arriba) recibimos la visita del periodista cubano, el cual, hondamente emocionado, nos dice que el señor Silvela le coloca en trance durísimo, olvidando que es un extranjero.

Añade que es la primera vez que un político niega veracidad á sus informes; que su españolismo lo ha probado en centenares de artículos; que la conferencia la celebró en el expreso de Francia desde San Sebastián á Biarritz, y que nada de extraño tiene la negativa actual, si se recuerda que también el señor Morote fué rectificado con motivo de la entrevista que celebró con Silvela tres ó cuatro días después.

Ha terminado manifestándonos el señor Hermida que en adelante no sea notario y que no pudiendo por su delicada condición de cubano extranjero extremar los argumentos, se limita á suplicar á las personas sensatas no pongan en duda su leal y honrada palabra de caballero.

A lo cual replica La Epoca del día 10:

Sentimos importunar á nuestros lectores con la enojosa cuestión de la entrevista del señor Hermida con el señor Silvela; pero nuestro amigo gusta de dejar muy claras todas las cuentas que se relacionan con su formalidad, y así como lo que dice, aunque sea desagradable y suene mal á la opinión, lo sostiene, no quiere pasar por lo que otros gratuitamente le atribuyan; y en este caso no se trata de que el señor Hermida haya interpretado bien ó mal lo que haya oído al señor Silvela, sino que éste le desmiente en absoluto, y afirma que no le conoce, ni el señor Hermida á él, hasta el punto de que ha sabido nuestro amigo que hace pocos días entabló conversación en el teatro Español con don Valentín Gómez, tomándole por don Francisco Silvela; y ya ponemos punto final á esta impertinencia.

También nosotros damos por terminado este incidente, diga lo que dijere La Discusión; y como un de lo más desagradable siempre se desprende algo bueno, sacamos de todo ello la afirmación, que mucho nos place, del españolismo del señor Hermida, que ha de reflejarse de algún modo en el periódico cubano que ha logrado en Madrid tan ruidosa popularidad.

CENTRO GENERAL COMERCIANTE E INDUSTRIALES

La Directiva de esta Corporación celebró su sesión reglamentaria del presente mes, bajo la presidencia del segundo vicepresidente D. Rosendo Fernández, habiendo sido aprobada el acta correspondiente á la del 19 de Diciembre próximo pasado.

El Secretario manifestó que en apoyo de una instancia dirigida por la Cámara de Comercio de Santiago de Cuba y á petición de varios asociados residentes en esta capital, se había elevado una exposición á la Secretaría de Hacienda en solicitud de que fuese derogada la circular número 177, la cláusula que se refería al juramento que debían prestar los comerciantes de Cuba respecto de los artículos que fueran producto del suelo ó de la industria de los Estados Unidos, dando lectura á la favorable resolución de aquella Secretaría, y también á la que dispone que las mercancías que pasen de los Depósitos Mercantiles á consumo, gocen de las ventajas del Tratado.

La Junta quedó enterada del informe emitido por la Mesa sobre la inscripción de una marca comercial solicitada en la Secretaría de Agricultura, Industria y Comercio.

El Secretario puso en conocimiento de la Directiva, que de acuerdo con el reglamento de la Corporación, se había constituido una delegación de este Centro en Santiago de Cuba, dando lectura al acta de constitución, que fué oída con regocijo por todos los concurrentes, resolviéndose dirigir un telegrama de congratulación por este suceso á don José Bosch, presidente electo del comité.

Se dió cuenta con una comunicación del Secretario general del Ayuntamiento.

NO HAY EFECTO sin causa; la popularidad que alcanzó la PELETERIA

La Marina Portales de Luz. Teléf. núm. 929. débese á la bondad de sus artículos, á la variedad constante de estilos, y á la reducción de precios.

to de esta capital, dirigida de orden del Sr. Alcalde Municipal á esta presidencia, manifestando: que en sesión ordinaria celebrada el 14 del mes anterior, quedó acordado que el art. 150 de las Ordenanzas Municipales, no es aplicable á los almacenes, toda vez que la palabra "tienda" se refiere á los lugares en que los artículos de consumo, etc., se venden al detall. Y como alguien manifestara que se había cobrado el mínimo de la multa á un comerciante, se acordó que se hiciera público por este medio la resolución del Ayuntamiento, á fin de que los interesados recurrieran á los tenientes de Alcalde respectivos, para que les fueran condonadas las multas. Con igual motivo se leyó otro escrito en que el Sr. Alcalde solicita que este Centro designe una comisión que, unida á la oficial nombrada con tal objeto, propongan al Consistorio, lo que sea procedente respecto á la cantidad de materias inflamables, que han de tener los almacenes y las condiciones que deban reunir los locales donde se depositen. Para esta comisión fueron nombrados los Sres. D. Juan Loredo, D. José Sienega y D. Lutgardo Aguilera.

Europa y America

EL EMPERADOR DEL SAHARA. Ya sabemos que este es un imperio fantástico, que por derecho de conquista, sin luchas, se ha atribuido el millonario Mr. Lebandy. Este pretendido emperador quiere organizar un ejército que firme sus derechos en el desierto en que campea por sus respetos, y lo busca en Inglaterra y los Estados Unidos. Allí quiere reclutar la gente para los dos batallones de su guardia imperial. Mr. Lebandy solicita del Presidente de los Estados Unidos que le facilite los nombres de los oficiales de los "Rough Riders", que mandaba en la guerra contra España promovida por los Estados Unidos. El gobernador general de ese imperio, un americano nombrado George Gonorad, organizador del ejército del Sahara, ha dado á un periodista curiosos pormenores referentes á la futura guardia imperial.

—Constará—dice—de dos batallones; el primero mandado exclusivamente por oficiales americanos, á ser posible por los antiguos "Rough Riders," y el segundo de oficiales retirados del 12.º de lanceros ingleses y de artillería montada. Para el completo de la guardia imperial habrá un cuerpo compuesto de árabes é indígenas del Sahara, que son los mejores ginetes del mundo. La policía montada se compondrá de negros de América, pero aun no está decidido si los oficiales serán blancos ó negros.

Nos proponemos encauzar la emigración de negros americanos al nuevo imperio, escogidos por agentes especiales y de confianza esparcidos por los Estados Unidos. No se tomarán más que colonos experimentados. Personalmente, creo que este plan es más favorable á los negros de América que ninguno de los precedentes, porque no serán trasplantados á una colonia puramente negra, sino á un país nuevo y próspero, poblado de blancos y de negros.

Los impuestos. El encargado de la bodega calle de Zulueta número 26, don Juan Quintero, ha sido denunciado por el Inspector señor Cerviño, de tener en su establecimiento siete mazos de tabacos, los cuales tenían papeles sellos que ya habían sido usados. Se le ocupó también un papel que había servido de envase, y el cual tenía un sello sin inutilizar.

Por igual causa que el anterior, fueron denunciados también don Benito García, dueño de la bodega Cristina 14, y don José Rivero Fernández, dueño del kiosco establecida en Monte número 511.

SELLOS. Ayer se vendieron en la Administración de Rentas é Impuestos de la Habana, sellos por valor de \$6.127 26 cts.

ASUNTOS VARIOS.

EL SEÑOR MERCHAN. El día 10 de Febrero próximo, embarcará para la Habana, con su familia, el Sr. D. Rafael María Merchán, ex Ministro Plenipotenciario de Cuba ante los gobiernos de España y Francia.

EL FERROCARRIL DE JÚCARO. Se han dictado las órdenes oportunas para recibir el 30 del actual, el ferrocarril de Júcaro á San Fernando, propiedad del Estado y que arrendó el Gobierno militar á la Cuba Company. El arrendamiento se venció el día 24 del actual. En breve se sacará nuevamente á subasta su arrendamiento.

EL FERROCARRIL DE TRISCORNIA. No es exacto como asegura el Havana Post de ayer, que el Gobierno haya vendido al Sr. W. H. Redding, el ferrocarril de Triscornia. Dicho ferrocarril se venderá cuando el Congreso acuerde lo procedente para ello, si es que lo cree así beneficioso para los intereses del Estado.

PARA SALIDAS DE TEATRO Y VESTIDOS PARA SOIREE PALACIO DE HIERRO ESPLENDIDO SURTIDO DE TEJIDOS San Rafael 81 y Teléfono 1250

Gran Academia Comercial. De Idiomas, Taquigrafía y Mecanografía. DIRECTOR: LUIS B. CORRALES. SAN IGNACIO 49.

En solo cuatro meses se pueden adquirir en esta Academia, los conocimientos de la Aritmética Mercantil y Teneduría de Libros. Clases de 8 de la mañana á 9 1/2 de la noche.

Gran Academia Comercial. De Idiomas, Taquigrafía y Mecanografía. DIRECTOR: LUIS B. CORRALES. SAN IGNACIO 49. En solo cuatro meses se pueden adquirir en esta Academia, los conocimientos de la Aritmética Mercantil y Teneduría de Libros. Clases de 8 de la mañana á 9 1/2 de la noche.

TELEGRAMA. En la Presidencia de la República, se ha recibido del señor Alemán el telegrama siguiente: Cruces 26 de Enero 9 a. m. "Cumpro gustoso acuerdo unánime Convención provincial liberal, Villas, constituida capital provincial, saludo expresivamente Jefe Nación, esperando libre ejercicio derechos ciudadanos próximas elecciones estén garantidas debidamente y ofrezca con lealtad concurso decidido estabilidad institución mantenimiento orden, bienestar país, antepuesto á todo empeño secundario."

LOS CANDIDATOS POR MATANZAS. En caza que no publicamos por su mucha extensión, nos dice el doctor don Ramón de la Puerta, nuestro muy estimado amigo y corresponsal en Matanzas, que ha producido favorable efecto en la opinión conservadora de la Provincia, la candidatura acordada por la Convención del Partido Republicano para representantes y consejeros, por figurar en ella personas tan estimables como los doctores Díaz, Font Sterling, Junco, Gonzalez Novo, Neira, Cardenal y Lima, que tantos merecimientos tienen contrados con el partido que los propone.

LA ESCARLATINA. Existencia anterior..... 138 Casos nuevos..... 30 Altas..... 16 Fallecidos..... 1 Quedan atacados..... 131 CONFIRMADOS EN SUS CARGOS. Los señores don Alejandro María López y don Manuel Castro Marín, Superintendentes de Instrucción Pública de los Distritos Urbanos de Guanabacoa y Sancti Spiritus, han sido confirmados en sus puestos respectivos por la Secretaría de Instrucción Pública, después de finiquitado el periodo de dos años que señala la Ley para dichos cargos.

UNIÓN DE COCINEROS. La Directiva elegida por la Sociedad "La Unión de Cocineros de la Habana", para 1904, es la siguiente: Presidente: D. Francisco Morejón. Vice: D. José Alonso. Secretario: D. Francisco Penabaz. Tesorero: D. José Rodríguez Couto. Vice: D. Félix Rojas. Vocales: D. Pedro Gassiot, D. Florencio López, D. Juan Escarajillo, D. Jesús Calvo, D. Fernando Menéndez, D. Jesús Méndez Alvarado, don Desiderio López, D. Manuel Mallo Cabanas, D. Antonio Fabeiro, D. Celso Suárez, D. Manuel Pazos y D. Manuel Martínez Miguez.

COMISIÓN DE TRABAJO. Presidente don Manuel Nodas; Secretario: D. Joaquín Villar; Vocales: D. José Campos, don Casimiro Fernández y D. Carlos Yariñi. PARTIDO REPUBLICANO HISTÓRICO. Asamblea Provincial de la Habana. Se recuerda á los señores Delegados de la Asamblea Provincial que esta noche á las nueve en los salones del Circolo Republicano, entresuelos del Teatro Payret, continúa la sesión extraordinaria comenzada ayer para elegir los candidatos á R-representantes y Consejeros Provinciales. Habana, Enero 27 de 1904. J. J. Maza y Artola. Secretario.

MERCADO MONETARIO. CASAS DE CAMBIO. Plata española... de 78 1/2 a 79 V. Calderilla... de 80 a 81 V. Bifletes P. España... de 4 1/4 a 5 1/4 V. Oro americano... de 110 á 110 1/2 P. Oro austr. contra plata española... á 38 P. Centenas... á 6.65 plata. En cantidades... á 6.68 plata. Luises... á 7.31 plata. En cantidades... á 5.33 plata. El pes. amer. en plata española... á 1.38 V. Habana, Enero 27 de 1904.

OBSERVACIONES. CORRESPONDIENTES AL DIA DE AYER hechas al aire libre en EL ALMENDARES, Obispo 54, para EL DIARIO DE LA MARINA.

Table with 4 columns: Temperatura, Centígrado, Fahrenheit, Barómetro. Máxima 28°, 81°, A las 8 765. Mínima 18°, 64°.

Manteca de CACAO -- PURA -- En bloques á 45 centavos libra. Por libras á cincuenta centavos. Mestre y Martinica SOL 85, 87 y 89

ESTADOS UNIDOS. Servicio de la Prensa Asociada DE HOY. LA CUESTION NOZALEDA. Madrid, Enero 27.--El diputado señor Conde de Romanones, atacó rudamente ayer al gobierno en el Congreso, por el nombramiento del padre Nozaleda para Arzobispo de Valencia y pidió un voto de censura contra el Gabinete.

El Sr. Maurá defendió el referido nombramiento con no menor energía que había sido censurado y acabó declarando que el padre Nozaleda iría á hacerse cargo de la diócesis de Valencia, aun cuando fuese preciso darle una escolta de tropas. El voto de censura fué rechazada por 128 votos contra 69.

HORROROSO ESPECTACULO. Filadelfia, Enero 27.--Los individuos que bajaron á la mina de Cheswick, para tratar de auxiliar á los obreros sepultados bajo los escombros, dicen que hallaron en el fondo de la misma montones de brazos, piernas y troncos de cuerpos humanos que fueron destrozados por la fuerza de la explosión la que lanzó en todas direcciones esos fragmentos, de los cuales el suelo está sembrado en una gran extensión.

GUERRA DE SALVAJES. Londres, Enero 27.--Dícese que los guerreros de la tribu de Bushmen que se ha unido á los sublevados de la colonia alemana del S. O. de Africa, están cometiendo toda clase de atrocidades y queman vivos á todos los prisioneros que hacen.

LA RAZON DE PARTE DEL JAPON. Paris, Enero 27.--El mayor obstáculo al arreglo de la cuestión ruso-japonesa, es la negativa de Rusia á permitir que se establezcan en la Manchuria tantos japoneses como pudieran haber en las numerosas colonias que tienen ya establecidas en aquel país, alegando también que la situación privilegiada que el Japon pretende ocupar en la Corea, no le permitiría vigilar las entradas y salidas de buques del mar del Japon, mediante las fortificaciones que proyecta construir para dominar el Estrecho de Corea.

JAPON ENÉRGICO. Tokio, Enero 27.--El gobierno japonés ha notificado al Embajador de Rusia que desea que esta conteste cuanto antes á su última nota, pues ha transcurrido ya bastante tiempo para que acordase lo que había de decirle. El Japon está determinado á no tolerar más evasivas, como tampoco á aceptar más demoras que no tienen otro objeto que permitir á Rusia ganar tiempo, á fin de prepararse mejor para la guerra.

BIBLIOTECA QUEMADA. Turin, Enero 27.--La biblioteca de la Universidad de esta ciudad, que se consideraba como una de las mejores de Italia, por el gran número de obras valiosas que contenía, ha sido parcialmente destruida anoche por un incendio, que se supone fué originado por la fusión de un alambre del alumbrado eléctrico. Las pérdidas se elevan á varios millones de liras.

Los CHOCOLATES FINOS "LA ESTRELLA" se venden en todas partes. Movimiento Marítimo. EL MORRO CASTLE. El vapor americano de este nombre fundó en puerto hoy, procedente de New York, con carga general y 137 pasajeros.

EL MONTEREY. Procedente de Veracruz entró en puerto esta mañana el vapor americano "Monterey," con carga y 86 pasajeros.

EL OPLAND. Con ganado entró en puerto hoy, procedente de Tampico el vapor noruego "Opland."

EL LOUISIANA. Este vapor americano saldrá hoy para New Orleans, con carga y pasajeros.

EL VIMEIRA. Con azúcar, de este puerto y Cárdenas, salió hoy para Delaware (B. W.) el vapor inglés "Vimeira."

SECCION Mercantil. Lonja de Viveres. VENTAS EFECTUADAS EL DIA 27. Añacates: 100 c. latas 2 1/2 lbs. aceite La Habana \$10 qq. 500 id. id. Crims \$5.25 oms. 100 sacos harina Imperial \$6.50 uno. 20 c. mantquilla Heymann \$45 qq. 200 lb. galletas M. Jacob \$1.30 una. 25 c. botones Caba Favorita \$2.35 una. 50 lamones Serrano \$45 qq. 300 lbs. pimentón La Serrana \$31 qq.

VAPORES DE TRAVESIA. SE ESPERAN. Enero 27. Erika, Hamburgo. 27 Markomanna, Hamburgo. 28 Curitiba, New York. 29 León XIII, Veracruz. 30 Mobla, Mobla. 30 Ernesto, Liverpool. 30 Prinz Joachim, Veracruz. 31 Olaneda, Amberes y escalas. 31 Montevideo, Cádiz y escalas. Febrero 1. Vigilancia, New York. 1 Esperanza, Veracruz y Progreso. 1 Montevideo, Cádiz y escalas. 2 La Navarre, Saint Nazaire. 3 México, New York. 4 Alicia, Liverpool. 5 Puerto Rico, Barcelona y escalas. 6 Maitz, Bremen y escalas. 7 Martín Saenz, New Orleans. 8 Catalina, Barcelona y escalas.

SE ESPERAN. Enero 28. Ollinda, Nueva York. 30 Morro Castle, New York. 30 León XIII, N. York y escalas. 31 Mobla, Mobla. 31 Prinz Joachim, Santander. Febrero 1. Vigilancia, Progreso y Veracruz. 1 Boland, Bremen y escalas. 2 Esperanza, N. York. 3 Alfonso XII, Veracruz. 4 La Navarre, Veracruz. 6 México, New York. 9 Havana, New York.

PUERTO DE LA HABANA. BUQUES DE TRAVESIA. ENTRADOS. Dia 27. De Tampico en 4 1/2 días vap. norg. Opland, cap. Schlytler, tons. 1344, con ganado á Zaldy y Cp. De New York en 3 1/2 días vap. amr. Morro Castle, cap. Dewis, tons. 604, con carga y 137 pasajeros, á Zaldy y Cp. De Veracruz y escalas en 6 días, vap. amr. Monterey, cap. Smith, tons. 4702, con carga y 86 pasajeros, á Zaldy y Cp. SALIDOS. Dia 27. Delaware (B. W.) vap. ing. Vimeira. N. Orleans vap. am. Louisiana.

Buques con registro abierto. N. York, vap. amr. Morro Castle. Delaware Bn, vap. ngo. Hiss, por L. V. Placé. Delaware Bn, vap. ing. Saint Hubert, por L. V. Placé. Delaware Bn, vap. ing. Terlatdale, por L. V. Placé. N. York, Cádiz, Barcelona y Génova, vap. español León XIII, por M. Calvo. C. Hueso, gta. am. Mount Vernon, por J. Benegocha. Filadelfia, vap. alemán Gut Hull, por R. Trafin y Comp. Filadelfia, vap. alemán Margaretha, por R. Trafin y Comp. N. Orleans, vap. amr. Louisiana por G. Galban y Comp. N. York, vap. amr. Vigilancia, por Zaldy y C. Veracruz y escalas vap. amr. Esperanza, por Zaldy y Cp. N. Orleans, vap. amr. Louisiana, por Galban y Comp. N. York, vap. amr. Monterey, por Zaldy y C. Delaware Bw, vap. ing. Vimeira, por L. V. Placé. Delaware Bw, vap. ing. Webotte, por G. Reina.

Buques despachados. Dia 26. De Tampa y Tampa vap. am. Olivette, por G. Lawton Childs y Cp. Con 183 tercios y 30 pacas tabaco, 181 provisiones y víveres.

GIROS DE LETRAS. J. A. Bancos. OBISPO 19 Y 21. Hace pagos por el cable, facilita cartas de crédito y gira letras á corta y larga vista sobre las principales plazas de esta Isla, y las de Francia, Inglaterra, Alemania, Rusia, Estados Unidos, México, Argentina, Puerto Rico, Chile, Japón y sobre todas las ciudades y pueblos de España, Islas Baleares, Canarias é Italia. c 197 78-23 E

J. BALCELLS Y COMP. (S. en C.) AMARGURAN 84. Hace pagos por el cable y gira letras á corta y larga vista sobre New York, Londres, París y sobre todas las capitales y pueblos de España é Islas Baleares y Canarias. Agente de la Compañía de Seguros contra la caida. "ROYAL" 1561 En

Zaldo y Cp. CUBA 76 Y 78. Hace pagos por el cable, gira letras á corta y larga vista y dan cartas de crédito sobre New York, Filadelfia, New Orleans, San Francisco, Londres, París, Madrid, Barcelona y demás capitales y ciudades importantes de los Estados Unidos, México y Europa, así como sobre todos los pueblos de España y capital y puertos de México. En combinación con los señores H. B. Hollins & Co. de Nueva York, reciben órdenes para la compra ó venta de valores ó acciones cotizables en la Bolsa de dicha ciudad, cuyas cotizaciones se reciben por cable diariamente. c 7 78-1 En

SEGUNDO ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE LA SEÑORA Angela Bertrán viuda de Vila. El viernes 29 de Enero de 1904 á las ocho de la mañana, en la Iglesia de Nuestra Señora de la Merced, se celebrarán honras fúnebres por su eterno descanso. Su hermano, hermanas y sobrinas, suplican á las personas de su amistad se sirvan concurrir en tan piadoso acto. Habana, 27 de Enero de 1904. 1070 2t-27 1m-28

L. RUIZ & O'REILLY S. ESQUINA A MERCADERES. Hace pagos por el cable. Facilitan cartas de crédito. Gira letras sobre Londres, New York, New Orleans, Milan, Turin, Roma, Venecia, Florencia, Nápoles, Lisboa, Oporto, Gibraltar, Bremen, Hamburgo, París, Havre, Nantes, Burdeos, Marsella, Cádiz, Lyon, México, Veracruz, San Juan de Puerto Rico, etc., etc.

ESPAÑA. sobre todas las capitales y pueblos; sobre Palma de Mallorca, Ibiza, Mahón y Santa Cruz de Tenerife. y en esta Isla sobre Matanzas, Cárdenas, Remedios, Santa Clara, Calbarrén, Sagua la Grande, Trinidad, Cienfuegos, Sancti Spiritus, Santiago de Cuba, Ciego de Avila, Manzanillo, Pinar del Río, Gibara, Puerto Principe y Nuevitas. c 8 78-1 En

N. GELATS Y Comp. 108, Aguilar, 108, esquina á Amargura. Hace pagos por el cable, facilitan cartas de crédito y giran letras á corta y larga vista. sobre Nueva York, Nueva Orleans, Veracruz México, San Juan de Puerto Rico, Londres, París, Burdeos, Lyon, Bayona, Hamburgo, Roma, Nápoles, Milan, Génova, Marsella, Havre, L. J. Nantex, Saint Quentin, Dieppe, Toulouse, Venecia, Florencia, Turin, Masina, etc. así como sobre todas las capitales y provincias de España é Islas Canarias. c 129 153-15 ng

G. Lawton Childs y Compañía. Banqueros.—Mercaderes 22. Casa originalmente establecida en 1844. Gira letras á la vista sobre todos los Bancos Nacionales de los Estados Unidos y dan especial atención á Transferencias por el cable. c 12 78-1 En

AVISOS. Iglesia de la V. O. T. de San Francisco de Asis. El viernes 29, á las 8 de la mañana, se celebrarán dichas honras fúnebres por el que fué Arzobispo de Santiago de Cuba y Comisario General de la Orden de San Francisco en España, Excmo. Sr. Fr. Francisco Sáenz de Urturi, Arzobispo Titular de Bostra, que falleció en el Convento de Zarzad (Guipúzcoa), el 13 de Diciembre de 1903, á los 62 años de edad. El Superior y Comunidad de PP. Franciscanos y el Ministro y Junta Directiva de la V. O. T. suplican la asistencia. 1180 127-2m23

CENTRO ASTURIANO DE LA HABANA. De orden del Sr. Presidente, se cita por este medio á los Sres. socios de esta Institución, para la Junta General ordinaria que ha de celebrarse en la sala de sesiones del Centro, á las dos y media del día del próximo domingo 31 del mes actual. En dicha Junta se tratarán los asuntos á que se refiere el artículo 19 del Reglamento, y se procederá además, conforme lo previene el artículo 50 del mismo Reglamento, á la elección de tres vocales para cubrir igual número de vacantes que existen por no haber tomado posesión los señores que resultaron nombrados en las elecciones generales efectuadas el día 6 de Septiembre último. Para concurrir al mencionado acto, será requisito indispensable la presentación del recibo correspondiente al mes de la fecha. Habana, 27 de Enero de 1904. EL SECRETARIO, Juan G. Pamarraga. c-218 64-26 1m-25

Asociación de Dependientes DEL COMERCIO DE LA HABANA. Cumpliendo lo que preceptúa el art. 17 de los Estatutos sociales, y de orden del señor Presidente, se convoca á los señores asociados para la Junta general ordinaria del cuarto trimestre del año 1903, que tendrá lugar en los salones del Centro de esta Asociación á las 7 1/2 de la noche del día 31 del mes de la fecha. Para poder tomar parte en esta sesión, deben los señores asociados concurrir á ella provistos del recibo de la cuota social correspondiente y estar comparecidos en el libro creado del artículo 61 de los Estatutos. El sábado, día 30, víspera de la celebración de la Junta, podrán los señores asociados pasar á la Secretaría á recoger un ejemplar impreso de la Memoria que se ha de dar cuenta en esta sesión. Lo que se hace público para conocimiento de los señores asociados. Habana 25 de enero de 1904.—El Secretario, M. Paniguga. 1002 64-26 1m-26

Para Oficinas se alquilan dos departamentos enterales, independientemente uno de otro, de la casa n.º 2 de la calle Mercedes. Informarán en el bufete de los Sres. M. R. Angulo é Hermanos de 9 á 5 1/2. 1012 4m-28 4t-27

Burlada. AGUA DE MESA (Soberana del Estómago). Próximamente publicaremos los atestados con que nos han favorecido personas notables por sus admirables curaciones de Dispepsias muy rebeldes. Enfermedades del hígado y de los riñones. En droguerías, farmacias y restaurantes.—Importador M. Pérez Itziguez, Aguacate 124. C-211 26t-26E

Triscornia. Se tramita lamina por 70 centavos plata cada individuo. Tenemos recibos de quinatas Muralla esquina á Oñices. 13211 28-28 D

DOCTOR A. ABALLI. Médico Cirujano Especialista en enfermedades de los niños. Perversancia 7. Consultas de 12 á 2 26-8

E. P. D. SEGUNDO ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE LA SEÑORA Angela Bertrán viuda de Vila. El viernes 29 de Enero de 1904 á las ocho de la mañana, en la Iglesia de Nuestra Señora de la Merced, se celebrarán honras fúnebres por su eterno descanso. Su hermano, hermanas y sobrinas, suplican á las personas de su amistad se sirvan concurrir en tan piadoso acto. Habana, 27 de Enero de 1904. 1070 2t-27 1m-28

Gran Academia Comercial. De Idiomas, Taquigrafía y Mecanografía. DIRECTOR: LUIS B. CORRALES. SAN IGNACIO 49. En solo cuatro meses se pueden adquirir en esta Academia, los conocimientos de la Aritmética Mercantil y Teneduría de Libros. Clases de 8 de la mañana á 9 1/2 de la noche. 13242 26t-28Db

NOCHES TEATRALES

NACIONAL

En la moderna escuela musical italiana, Mascagni y Leoncavallo ocupan un lugar prominente. No poseen, justo es reconocerlo, una personalidad artística semejante a la de los grandes maestros que ilustraron la escena de ese bello país en diversas épocas de la historia del divino arte; pero tienen talle suficiente para impedir que caiga al suelo, por falta de manos que lo sostenga, el cetro glorioso de la Italia musical, amenazado de esa desgracia después de la muerte de Verdi.

En torno de ellos—oportunidad es decirlo—yérgruense numerosos y resueltos, otros maestros más ricos de nobles ambiciones y de risueñas ilusiones, que de méritos sobresalientes y de aptitudes bastantes para legar sus nombres a la posteridad. La producción musical es hoy en Italia, como lo fué siempre, prodigiosa bajo el punto de vista de la cantidad. Una labor incansante, no desprovista tal vez de valor y de importancia, mantiene latente el genio portentoso y sin igual de esa nación providencialmente dispuesta para el cultivo de las bellas artes en general y de la música en particular. Pero lo cierto es, que todavía no ha surgido el compositor que pueda hombrear con Rossini, Donizetti, Bellini y Verdi, dioses mayores de la pléyade brillante que en el siglo XIX elevaron a la cúspide de la gloria el nombre ilustre de su patria.

Los que amamos, por lo que significa en la historia del arte musical, a la tierra bendita cuyo suelo caldea un sol vivificador, propio para mantener en actividad la fuerza cerebral de sus compositores, fuerza potente y fecunda, que extiende su fruto por do quiera, como por los valles y prados de esa Italia espasmo sus fragancias el lirio de elegante talle y las variadas flores de matizados colores, los que tal amor santísimo, repito, no perdemos la esperanza de ver desincarse uno de esos maestros, capaces de colocar su nombre al lado de los autores de *Guillermo Tell*, *Lucia di Lammermoor*, *Sonámbula* y *Aida*, y lo que es más importante todavía, lo suficiente dispuesto a resistir la pernicioso influencia de ciertas teorías exageradas y de ciertos procedimientos que llevan en sus entrañas la negación completa del arte.

Sería un bien inapreciable para el arte lírico-dramático, que tal cosa sucediese, porque así mantendría su fisonomía la incomparable escuela italiana, caracterizada por la difinidad y la emoción penetrante de su melodía—alma de la música—y el predominio de la voz humana en el drama musical, sin perjuicio de las formas externas de expresión que el progreso legítimo ha traído y que altera, favoreciéndolo, la estructura de ese drama quitándole su sabor de concierto, con decoraciones y personajes, dispuesto para el triunfo exclusivo del virtuosismo vocal y de un convencionalismo absurdo. La nueva escuela italiana, síntesis dichosa de lo que la tradición impone, el progreso exige y ordena salvar la esencia misma del arte ha conseguido ya definirse en ese sentido. *Aida*, *Pagliacci*, las dos *Bohémias* y *Andrea Chénier*, están ahí para demostrarlo elocuentemente.

En la representación de anoche ocupaba el primer lugar la producción que ha dado mayor renombre a Mascagni: *Cavalleria Rusticana*. Con ella hacían su debut cuatro artistas: Amalia De Roma, Ernestina Bettini, Ernesto Colli y Luigi Mazzoleni, que interpretaban, respectivamente, a Santuzza, Lola, Turiddu y Alfio.

Pertenece de derecho el primer sitio, para poder así hacer resaltar su mérito, a la orquesta valientemente dirigida por el maestro Polacco, cuya batuta elegante y expresiva, llevó la obra por buen sendero, produciendo ésta todos sus bellos efectos. El precioso *Intermezzo* instrumental fué interpretado con notable acierto, repitiéndose á instantes reiteradas del auditorio.

Señalar en la escena algo digno del aplauso de la crítica sería vano empeño. La interpretación fría y desmayada de la obra, escrita sobre una acción humana de legítimo realismo, me apartaría del terreno florido del elogio para penetrar en el muy sombrío de la censura.

Sólo una artista, Amalia De Roma, sobresalió algunos pulgados sobre el bajo nivel de sus demás compañeros. Caracterizó á Santuzza con bastante propiedad, revelando condiciones dramáticas no despreciables, hijas más de su temperamento personal que del estudio del arte. Cantó con voz bien timbrada, discretamente manejada y una ventaja positiva. Ahora, si en vez de estos vidrios simples, utilizara los de mi telescopio, de composición más científica, podría distinguir allá lejos, en el planeta Marte, los mares, las nieves, los canales, la silueta de los golfos, toda la geografía de un astro que circula á millares de leguas de los Campos Elíseos.

Tenemos una noción importantísima. He aquí, pues, el ojo primitivo, el de la Naturaleza, elevado por la Civilización á su máxima potencia visual. Sin contar que ya, y ateniéndonos al ojo solamente, yo, civilizado, soy más feliz que el salvaje, porque descubro realidades del Universo que él no sospecha y de que está privado por lo tanto. Aplica esta demostración á todos los órganos y tienes comprobado mi principio.

En cuanto á la inteligencia, y á la felicidad que de ella sacamos por la incansable acumulación de conocimientos, sólo te pido que compares á Reman con mi criado Grillo... Claro está, por consiguiente, que debemos buscar la Civilización en sus máximas proporciones, las ventajas del vivir. ¡Lo comprendes ahora, José Fernández! No me parecía infaliblemente cierto que Reman fuese más feliz que el criado Grillo, ni acababa de comprender qué ventaja espiritual ó temporal se

perderían demasiados detalles, ó se haría interminable esta crónica. Algo más de una hora dura *La Camarona* y el tiempo pasa á través de sus tres cuadros sin causar á los espectadores, que se deleitan riendo los chistes que levan sus escenas y los deliciosos retruécanos que salpican sus diálogos. Hace tiempo que no se ponía en Albisu una obra que tuviese la *vis cómica* de la que nos ocupa.

Esperanza Pastor, la aplaudidísima Esperanza—realidad de Albisu—baila flamenco en el primer cuadro con la maestría y gracia que todos le reconocen. Tuvo que repetir el número entre estruendosos aplausos.

El último cuadro es animadísimo. *La Camarona* da una fiesta en su casa para celebrar la apertura de su academia de baile y ello da pie para que cuatro discípulas bailen unas sevillanas que fueron muy del agrado del público. La archi-moisista niña Dávila se destaca de las demás por sus queiebros soberbios y sus pasos ajustados al ritmo del baile con sin igual maestría. Es una esperanza para el arte coreográfico, en cuyo cielo brillará como astro de primera magnitud.

La música, toda ella alegre y ligera, que es á nuestro juicio la única que encaja en esta clase de obras. Muy aplaudido el intermezzo del primer y fresca voz de barítono, sin otra particularidad hasta ahora digna de anotarse.

En suma, la representación de *Cavalleria Rusticana* adoptó de una debilidad muy acentuada y apenas si produjo el efecto que debía haber causado una obra por cuyas páginas inspiradas, aunque no todas de igual valor, se ciernen á trechos la dulce serenidad de Haydn y la ternura exquisita de Mozart.

*Pagliacci*, drama lírico en un acto, letra y música de Leoncavallo, constituyó un éxito francamente lisonjero para el tenor Longobardi, tan desahogado y presentado al público por la empresa con *Aida*. Cantó toda su parte con arte fino, esmero y resultado lisonjero. Un punto culminante tuvo: el aria el lamento doloroso *Ridi Pagliaccio, sul tuo amore infranto*, de acentos desgarradores, que penetran en nuestro ser con toda la fuerza del sentimiento que los produce. Los aplausos unánimes del auditorio, primeros que se escuchan como producto de un entusiasmo justificado, obligaron al cantante á repetir esa página de música verdaderamente hermosa, digna de la obra toda y especialmente de la escena de la comedia, admirable por las situaciones que contiene, por la expresión melódica que encierra toda ella, y en la que se destaca la bellísima arieta de *Arlecchino O Colombina, il tenore* y el *minuetto* que tan hermoso contraste ofrece con el resto de esa parte de la obra.

La señora Jacoby caracterizó con gracia é inteligencia el personaje de Nedda; pero la pobreza de sus facultades vocales deshicieron bastante su labor. Bellatti dijo con arte el *Prólogo*, que es una página de música de noble estilo escrita con acentos melódicos de preciosos efectos, sobre todo, al aparecer el motivo del angustioso canto de *il Pagliacci*.

Analizada en su conjunto la adición de la obra compuesta por el poeta-músico calabrés, puede afirmarse que ha sido muy aceptable, pues hasta el tenorino De Marco (Arlequín) estuvo dichoso y dijo con mucho acierto y voz de timbre sonoro y simpático el dúo con Nedda.

La orquesta *insuperable* y la satisfacción del público mucho más acentuada que en la noche del estreno de la temporada, en la que no hubo motivos para experimentarla.

EDGARDO.  
N. B.—En mi crónica de mañana hablaré de la zarzuela *La Camarona*, estrenada ayer en Albisu y con la que hará conocimiento esta noche. E.

ALBISU

La Camarona

La obra estrenada anoche en el coliseo de los ventiladores, es un sainete al cual le han puesto música para darle más vida y movimiento, pero que en realidad le sobra.

Guillermo Perrin y Miguel del Palacio son firmas bien conocidas en la escena y por sí solas se recomendarían ya, pero si en anteriores obras no hubieran alcanzado el justo renombre de que gozan, *La Camarona* sería suficiente para colocarlos en un puesto prominente entre los que en el teatro cultivan el género cómico.

No es posible explicar el argumento, que es una maraña incoherente, pues se

perderían demasiados detalles, ó se haría interminable esta crónica. Algo más de una hora dura *La Camarona* y el tiempo pasa á través de sus tres cuadros sin causar á los espectadores, que se deleitan riendo los chistes que levan sus escenas y los deliciosos retruécanos que salpican sus diálogos. Hace tiempo que no se ponía en Albisu una obra que tuviese la *vis cómica* de la que nos ocupa.

Esperanza Pastor, la aplaudidísima Esperanza—realidad de Albisu—baila flamenco en el primer cuadro con la maestría y gracia que todos le reconocen. Tuvo que repetir el número entre estruendosos aplausos.

El último cuadro es animadísimo. *La Camarona* da una fiesta en su casa para celebrar la apertura de su academia de baile y ello da pie para que cuatro discípulas bailen unas sevillanas que fueron muy del agrado del público. La archi-moisista niña Dávila se destaca de las demás por sus queiebros soberbios y sus pasos ajustados al ritmo del baile con sin igual maestría. Es una esperanza para el arte coreográfico, en cuyo cielo brillará como astro de primera magnitud.

La música, toda ella alegre y ligera, que es á nuestro juicio la única que encaja en esta clase de obras. Muy aplaudido el intermezzo del primer y fresca voz de barítono, sin otra particularidad hasta ahora digna de anotarse.

En suma, la representación de *Cavalleria Rusticana* adoptó de una debilidad muy acentuada y apenas si produjo el efecto que debía haber causado una obra por cuyas páginas inspiradas, aunque no todas de igual valor, se ciernen á trechos la dulce serenidad de Haydn y la ternura exquisita de Mozart.

*Pagliacci*, drama lírico en un acto, letra y música de Leoncavallo, constituyó un éxito francamente lisonjero para el tenor Longobardi, tan desahogado y presentado al público por la empresa con *Aida*. Cantó toda su parte con arte fino, esmero y resultado lisonjero. Un punto culminante tuvo: el aria el lamento doloroso *Ridi Pagliaccio, sul tuo amore infranto*, de acentos desgarradores, que penetran en nuestro ser con toda la fuerza del sentimiento que los produce. Los aplausos unánimes del auditorio, primeros que se escuchan como producto de un entusiasmo justificado, obligaron al cantante á repetir esa página de música verdaderamente hermosa, digna de la obra toda y especialmente de la escena de la comedia, admirable por las situaciones que contiene, por la expresión melódica que encierra toda ella, y en la que se destaca la bellísima arieta de *Arlecchino O Colombina, il tenore* y el *minuetto* que tan hermoso contraste ofrece con el resto de esa parte de la obra.

La señora Jacoby caracterizó con gracia é inteligencia el personaje de Nedda; pero la pobreza de sus facultades vocales deshicieron bastante su labor. Bellatti dijo con arte el *Prólogo*, que es una página de música de noble estilo escrita con acentos melódicos de preciosos efectos, sobre todo, al aparecer el motivo del angustioso canto de *il Pagliacci*.

Analizada en su conjunto la adición de la obra compuesta por el poeta-músico calabrés, puede afirmarse que ha sido muy aceptable, pues hasta el tenorino De Marco (Arlequín) estuvo dichoso y dijo con mucho acierto y voz de timbre sonoro y simpático el dúo con Nedda.

La orquesta *insuperable* y la satisfacción del público mucho más acentuada que en la noche del estreno de la temporada, en la que no hubo motivos para experimentarla.

EDGARDO.  
N. B.—En mi crónica de mañana hablaré de la zarzuela *La Camarona*, estrenada ayer en Albisu y con la que hará conocimiento esta noche. E.

nedillo se llevan dos tantos; Eloy y Navarrete pifian dos; los azules, sobresaliendo Ricardo, entran con alma y logran á fuerza de suprema habilidad llegar á la meta llenos de gloria.

Eloy y su compañero se descomponieron un poquito en la última decena; tal fué la *leña*. Cualquiera me conveniece á mí de que estos azules fueron los azules que jugaron uno de los partidos últimos. No, no puede ser; no son..... Eloy y Navarrete quedaron en 25. Sus boletos á \$4-21.

Arnedillo quería ayer, y como quiso, también se llevó la quiniela de *salto lapón*, que se pagó á \$4-82.

FRONTÓN JAI-ALAI.—Los partidos que se jugarán mañana, jueves, son los siguientes:  
Primer partido, á 25 tantos: Macala y Urbieto, blancos, contra Escoriza y Arnedillo, azules.  
Segundo partido, á 30 tantos: Eloy y Trece, blancos, contra Petit y Navarrete, azules.

El espectáculo, que empezará á las ocho de la noche, será amenizado por la Banda de la Beneficencia.

El Banquete Montañés  
Grande y justificado entusiasmo ha despertado en la nutrida y opulenta colonia montañesa el acuerdo de la Junta Directiva de su benemérita Sociedad de Beneficencia, de conmemorar con un banquete el XXI aniversario de su fundación.

Para dar más carácter provincial á esta solemnidad se han pedido á Santander, y ya se hallan en camino y perfectamente acondicionados, para que lleguen en el mejor estado, muchas cosas, á saber: besugos frescos de Laredo, sardinas de Santander y percebes de Santoña, angulas de Castro Urdiales, chorizos y queso, de Reinosa, mauteca de Pas, lomos de cerdo de Potes, jamones y vino Liébana, solomillos de Forraus y frutas de los valles de Calmeiría y Ruesga; amen de otras cosas, como vinos de los más exquisitos, incluso sidra de Cabezón de la Sal y champagne de la Viuda Clicquot, sin que por eso falte el consabido arroz con pollo.

Después de lo expuesto, huelga decir cuán justificada es la animación para asistir al banquete, que á juzgar por lo expuesto, ha de ser de lo más suntuoso.

Estará amenizado el banquete por una nutrida orquesta, y además acudirá á la fiesta, para deleitar á los comensales con los cantos de la Montaña, ejecutados magistralmente, el notable profesor y compositor de música de Santander, señor don Vicente Ciza, discípulo predilecto del Gran Monasterio.

Exacto es confesar que cuando los montañeses se proponen hacer una cosa, saben realizarla por completo y darle todo el realce, toda la suntuosidad necesaria; por eso no es de extrañar la simpática colonia montañesa y á estas horas se hayan agotado ya los billetes de admisión á la misma, y haya habido necesidad de una nueva tirada de cuatrocientos billetes, de los que se pueden proveer en las casas de los señores don Pedro Landeras, calle de los Oficios; don Gerardo Vilanueva, calle de la Muralla; don José Castillo, calle de la Muralla; don Antonio Helguera, calle del Obispo; don Celedonio A. de la Maza, calle de Neptuno; don José Sisniega, calle de los Oficios; don Aquilino Sierra, calle de Mercaderes; don Bernardo Solana, calle de Mercaderes.

Con que ya lo saben los nobles hijos de la Montaña.  
A medida que nos sean conocidos,

iremos publicando los detalles todos que han de hacer de la fiesta de que se trata, una de las más simpáticas y suntuosas que se hayan celebrado aquí.

DEMOGRAFIA DE LA HABANA

El cuaderno de estadísticas demográficas que publica el Departamento de Sanidad referente al mes de Octubre último acusa entre muchos otros los datos siguientes:  
Fallecieron 476 individuos, y predominan como causas las enfermedades siguientes:  
Tuberculosis pulmonar..... 80  
Corazón..... 32  
Arterias..... 23  
Cáncer..... 27  
Escarlatina..... 26  
Meningitis..... 24  
Congestión..... 17  
Bronquitis aguda..... 15  
Hígado..... 13  
Debilidad congénita..... 12  
Mal de Bright..... 12  
Enteritis de menores..... 11  
" de mayores..... 9  
Fiebre tifóidea..... 8  
Bronco pneumonia..... 7  
Endocarditis..... 7  
Bronquitis aguda..... 7

El movimiento de población arroja en la Habana para el mes de Octubre los siguientes números:  
Altos.—  
Nacidos..... 672  
Entradas por el puerto y ferrocarriles..... 30.675  
Total..... 31.347  
Bajas.—  
Defunciones..... 476  
Salidos por el puerto y los trenes..... 29.896  
Total..... 30.372

Diferencia á favor de la población..... 975  
En el mes de Septiembre llegaron 3.061 inmigrantes, de los cuales 2.796 son españoles.

BIBLIOGRAFIA  
*Prontuario de taquigrafía*, por el señor Frauk A. Betancourt. Acusamos recibo de esta obra, muy útil para la enseñanza de la taquigrafía. Forma un tomito en octavo acompañado de una serie de láminas en cartulina muy apropiado para el estudio.

*La enemiga*.—La empresa editorial de *La Ilustración Artística*, ha publicado un nuevo libro de regalo á los suscriptores. Forma un elegante tomo en cuarto, bellamente encuadernado é ilustrado con dibujos preciosos. *La enemiga* es una novela muy interesante. Se vende en la librería del Sr. Artiaga, agente de *La Ilustración Artística*, San Miguel 3.

*Gacetas*.—Hemos recibido un ejemplar del libro que está publicando con este título nuestro querido amigo don José A. Rodríguez García, ilustrado escritor que se hace admirar por la corrección de estilo y originalidad de sus escritos. *Gacetas*, es una colección de trabajos críticos y disertaciones de actualidad.

SOCIEDADES Y EMPRESAS  
Por circular fechada el 19 del actual, se nos participa haberse constituido en ésta, bajo la razón social de Heilbut y Rasch, una sociedad mercantil colectiva, cuyos efectos se retrotraen al día 1º de este mes, y de la cual son gerentes los señores D. Enrique Heilbut y D. Ernesto Rasch; dicha sociedad continuará los negocios de la casa del Sr. Heilbut, de cuyos créditos activos y pasivos se hace cargo, habiendo el citado señor revocado todos los poderes que tenía otorgados anteriormente.

EN LOS HOTELES

HOTEL FLORIDA  
Día 26.  
Entradas.—Sres. D. B. W. Laso, de Brooklyn; J. Rohlfman, de Nueva Orleans; E. P. Whitney y señora, C. D. Berry y señora, A. G. Cox, Geo. E. Walsan y señora y T. A. Virkoss, de Chicago Ill.; Hugo A. Enot y Clare Kellogg, de Nueva York.

HOTEL UNIVERSO  
Día 24.  
Entradas.—Sres. D. John Hempfirl, de Nueva York; Antonio G. González, de Güines; Federico H. Alfaro, de San Diego de los Baños; Sabino Iglesias Barreda, de Santiago de Cuba; Nicolás Domínguez Regino, de Tampa; Carlos Ruiz Cortiá, de Cayo Aneso; Mauricio C. Restrepo, de Sagua.

REGISTRO CIVIL  
Enero 19  
NACIMIENTOS.  
DISTRITO SUR.—4 hembras blancas legítimas.—2 varones blancos legítimos.  
DISTRITO ESTE.—3 hembras blancas legítimas.—2 varones blancos legítimos.  
DISTRITO OESTE.—2 varones blancos legítimos.—1 hembra id. id.

DEFUNCIONES.  
DISTRITO NORTE.—Berta Burge, 7 años, Habana, San Lázaro 15, Disenteria.—José Martínez, 15 años, Habana, Animas 170, T. Epático.  
DISTRITO SUR.—Blanca Castellanos, 23 años, San Antonio de los Baños, Indio 24 T. pulmonar.  
DISTRITO OESTE.—Escalosa Matos, 59 años, Habana, Compostela 175, Cáncer.

RESUMEN  
Nacimientos..... 14  
Matrimonios..... 0  
Defunciones..... 10

Enero 20  
NACIMIENTOS  
DISTRITO SUR.—2 varones blancos legítimos.—Una hembra blanca legítima.  
DISTRITO ESTE.—1 hembra blanca legítima.—1 hembra id. natural.  
DISTRITO OESTE.—4 hembras blancas legítimas.—Una idem idem natural.—2 varones id. legítimos.

DEFUNCIONES.  
DISTRITO SUR.—José Tamaraño, 70 años, Florida, Dragones 76, Aneurisma.—Juana Gallardo, 40 años, Habana, Florida 42, H. Cerebral.  
DISTRITO ESTE.—Esteban Vizano, 66 años, Habana, Lamparilla 92, Aneurisma.  
DISTRITO OESTE.—Antonia López, 4 años, Habana, Jovellar y Espada, Neofritis.—Rita Salgado, 46 años, Valencia, Luyanó 127, T. pulmonar.—Antonio Ortiz, 1 año, Habana, San José 174, Atrapamiento.—Florentina Gutiérrez, 17 años, Cuba, San José 124, F. tifóidea.—Pedro Gutiérrez, 64 años, Madrid, Clínica Internacional, Aneurisma.

RESUMEN  
Nacimientos..... 12  
Matrimonios..... 0  
Defunciones..... 8

Enero 21  
NACIMIENTOS  
DISTRITO NORTE.—2 varones blancos legítimos.—1 id. mestizo idem.  
DISTRITO SUR.—2 varones blancos legítimos.—2 id. naturales.  
DISTRITO OESTE.—3 varones blancos legítimos.—1 hembra blanca id.

DEFUNCIONES.  
DISTRITO NORTE.—Juan Vela Novo, 63 años, Habana, Belascoain 27, Aneurisma.—Concepción Fernández, 17 años, Habana, Industria 110, Lucemia.—Felicia Lastra, 62 años, Galicia, Galiano 85, Aneurisma.—Blás González, 60 años, Canarias, Necrocomio, Ponzarditis.  
DISTRITO SUR.—Domingo Fernández, 62 años, Güines, Someruelos 60, T. pulmonar.—María M. A., 19 meses, Habana, Salud 84.—Mal de Bright.—Gumersindo Pérez, 29 años, Figueras 24.—T. pulmonar.

RESUMEN  
Nacimientos..... 10  
Matrimonios..... 0  
Defunciones..... 11

FOLLETTIN. (3)

LA CIUDAD Y LAS SIERRAS

Novela escrita en portugués por ECA DE QUEIROZ

Traducción de E. MARQUINA

(Esta novela, publicada por la Casa Editorial de Maucsi, se vende en "La Moderna Poesía," Obispo 135.

(Continúa.)

—¡Ahí tienes, Fernández, (comenzó Jacinto, recostado en la ventana del mirador), complíteme demostrada la teoría que me rige. Con estos ojos que recibimos de la Madre Naturaleza, despiertos y sanos, podemos distinguir apenas á través de la Avenida, en aquella tienda, un inmenso cristal iluminado. Nada más. Pero si yo adhiriera á mis ojos los dos vidrios simples de unos gemelos de carteras, advierto detrás del cristal, jamones, quesos, frascos de jalea y cajas de ciruelas secas.

Concluyó por consiguiente que es un colmado. Obtengo una noción; tengo sobre tí, que con los ojos desarmados ves solamente el lucir de la vidriera,

deriva de distinguir á través del espacio manchas en un astro, ó á través de la Avenida ó de los Campos Elíseos jamones en un escaparate.

Pero asentí, porque soy de buen natural y nunca arrancaré á un espíritu del concepto donde encuentra seguridad, disciplina y ocasión de energía. Desabroché mi chaleco y señalando con noble ademán los cafés y las lucas, dije: —Entonces, vamos á beber, en las máximas proporciones, brandy and soda con hielo!

Por una conclusión muy natural, la idea de Civilización, para Jacinto, no se separaba de la imagen de Ciudad, de una enorme Ciudad, con todos sus vastos órganos funcionando poderosamente.

Me comprendía éste mi super-civilizado amigo, que lejos de almacenar servidos por tres mil cajeros; y mercados donde se vacían los huertos y campañas de treinta provincias; y de Bancos en que se retiene el oro universal; y de Fábricas humeando con ansia é inventando con ansia; y de Bibliotecas atiborradas, hasta reventar, con el papalote de los siglos; y de largos miles de calles, atravesadas arriba y abajo por hilos de telégrafos, por tubería de gases y tubería de helinas; y de las hilteras tonantes de ómnibus, tranvías, carrozas, velocípedos, "simones"

y berlinas de lujo; y de dos millones de una humanidad errante, corriendo febril á través de la Policía, en la dura busca del pan ó con la ilusión del gozo, el hombre del siglo XIX pudiera saborear plenamente la delicia de vivir!

Cuando Jacinto, en su cuarto del 202, con las ventanas abiertas sobre los Hielos del jardín, me desarrollaba estas ideas, todo él crecía, iluminado. ¡Creación tan angusta, la Ciudad! ¡Sólo por ella, José Fernández, sólo por ella puede el hombre afirmar soberbiamente su alma!

—¡Ahí tienes tú, el fonógrafo!..... (añadía) Sólo el fonógrafo me hace sentir verdaderamente mi superioridad de ser pensante y me separa del bruto. Concédele, no hay más que la Ciudad, José Fernández, no hay más que la Ciudad! Además, sólo la Ciudad le da la sensación, tan necesaria á la vida como el calor, de la solidaridad humana.

Y en el 202, cuando consideraba al rededor, en las densas masas del caserío de París, dos millones de seres envorvándose en la obra de la Civilización (para mantener en la Naturaleza el dominio de los Jacintos) sentía un sosiego, un descanso, sólo comparables al del peregrino, que atravesando el desierto, se yergue repentinamente sobre su dromedario, á la vista de la lar-

ga caravana que le precede, caminando llena de luces y de armas.....  
Yo murmuraba impresionado: —¡Caravana!

Al revés, en el campo, entre la inconsciencia y la imposibilidad de la Naturaleza, se estrechaba con el terror de su fragilidad y soledad. Veías ahí como perdido en un mundo que no le fuese fraternal; ningún zarzal recogía los espinos para que él pasase; si gemiera con hambre, ningún árbol, por ópinio que fuese, le extendería el fruto en la punta compasiva de sus ramas. Además, en medio de la Naturaleza, asistía á la sibia y humillante inutilización de todas sus facultades superiores. ¡De qué servía entre plantas y brutos, ser un Genio ó ser un Santo! Las mieses no comprenden las *Georgicas*; y fueron necesarios el socorro solícito de Dios, y la inversión de todas las leyes naturales y un violento milagro para que el lobo de Agubio no devorase á San Francisco de Asís que le sonreía y le tendía los brazos y le llamaba "hermano lobo". Toda la futilidad de la Naturaleza en los campos, y sólo queda la bestialidad. En estos vastos reinos de lo Vegetal y de lo Animal dos únicas funciones se mantienen vivas; la nutritiva y la Procreadora. Aislada, sin ocupación, entre hociocos que no dejaban de hacer y de chupar raíces, ahogándose en el caliente vaho

de fecundación universal, se acurrucaba su pobre alma, se retufa á una migaja de alma, á una chispita espiritual que desaparecía como extinguiéndose, en un pedazo de materia; y en esa materia iban surgiendo, imperiosos y azudados, dos instintos, el de devorar y el de engendrarse. Al cabo de una semana rural, de todo su ser, tan noblemente concertado, sólo quedaban un estómago! ¡El Alma! Sumida en la bestia. Y, necesitaba correr, volver á entrar en la Ciudad, zambullirse en las aguas lustrales de la Civilización para dejar en ellas la costra vegetal y resurgir humanizado de nuevo, espiritual y Jacintado!

Y estas metáforas que intiesenciadas de mi amigo expresaban sentimientos reales, que yo tuve ocasión de comprobar y que me divertieron mucho, en el único paseo que hicimos al campo, por la muy amable y muy sociable floresta de Montmorency. Apenas se apartaba del enturgado, cualquier pedazo de tierra en que pusiera las plantas le llenaba de desconfianza y de terror. Por resacas que le zumbaban humedad mortal. Por debajo de cada piedra, por cada hendidura del terreno, recelaba el asalto de alacranes, de víboras, de formas estrerías y viscosas. En el silencio del bosque, presentaba un lúgubre despiamo del Universo.

Habaneras

NOTAS

El Casino Alemán abrió anoche sus salones para el baile que en celebración del cumpleaños del Emperador Guillermo se ha hecho ya una fiesta tradicional en la historia de aquella sociedad. De año en año, en una sucesión no interrumpida, se renueva su lucimiento y esplendor. Cuando llegó anoche á los salones del elegante Casino la animación era completa. Se bailaba la Polonesa. Un largo, interminable cordón de parejas, al compás de una música que lo mismo podía servir de marcha que de two-step, recorría la sala principal y las galerías de la casa. Me detengo en un ángulo del salón, donde hallo por compañera á la espirotada Mad. Blondeaux, y desde allí asisto á un desfile animado, pintoresco, indescriptible. La relación es extensa y se inicia de esta suerte: El comandante del Slesch que da el brazo á la señora de Berndes, la distinguida dama, esposa del Presidente del Casino Alemán. Detrás va éste dando el brazo á la señora Paulina de Tillmann. (El señor J. Berndes ostenta al pecho, pendiente de una cinta roja, la insignia de Comendador de la Orden de Francisco José). Siguen las parejas en número incalculable. Al azar recuerdo las siguientes: Conchita Pedro y Julio San Bartolomé, Angelita Echarte y Gustavo de Cárdenas, Consuelo Conill y Miguel Morales, Julieta Cordovés y Julio Blanco Herrera, María Longa y Panchito Miranda, María Dolores Machin y Enrique Upmann, Carmen Aróstegui y Robert de Guirey, Irene Carrillo y el doctor Francisco Laredo, Lolita Martínez Viallet y Miguel Varona, Cheché Pérez Chaumont y Honoré Lainé, Micaela Mendoza y Alonso Franca, Obdulia Pagés y Manuel Jiménez, Angeles Adam y H. Littich... y más, muchísimas más que escapaban á mi memoria. La Polonesa terminó con un vals entre cuyas vueltas acierto á descubrir un mundo de figuritas encantadoras. Veo, entre otras, á Carmelina de los Reyes Gavilán y á su hermana la gentil, la lindísima Dulce María, Perla Merry, María Luisa Haas, Emelina Aguirre, Georgina Pagés, María Luisa Freyre, Cristina Montoro, Heliana Varona, Julieta Montemar, Teté Campos, Inés María Plascencia, Amelia Toscano, Isabel Guéringer, Hortensia Pagés, Esther Plá, Matilde Batista, Elisa Erdmann, Estela Carricarte, Concha Brödermann, Graziella y Gisela Candolfi, Ascensión Erdmann, Margarita Zayas é Isabel Lavandeyra, Lily Goude y Virginia Benítez. Y resultando entre el conjunto, como trinidad de la gracia, la delicadeza y la hermosura, María Antonia Villalba, Graziella Berndes y María Ursula Ducassi. Las tres, encantadoras. Entré las señoras: Felicia Mendoza de Aróstegui, María Aguirre de Longa, Herminia Saladrigas de Montoro, Angelina Tovar de Beay, América Plá de Moré, Julia Mendoza de Batista, Emelina López Muñoz de Lliteras, Elena Hamel de Wood, Isabel Zaldo de Lavandeyra, Georgina Serpa de Arnoldson, Adela Orde de Merry, Bellita Domínguez de Angulo, María Adam de Aróstegui y Esperanza Herrera de Solar. Y una joven y espiritual dama: María Antonieta Rabeli de D'Estampes. El Casino Alemán, engalanado exterior é interiormente, ha saludado al soberano de la gran nación germana, al cumplir los 45 años de edad, con una de las fiestas más bellas, más suntuosas que se han celebrado en aquellos salones. Mis. May Govin, la bella señora de Rafael Govin, ha llegado en la mañana de hoy de los Estados Unidos á bordo del Morro Castle. Sea bienvenida. Al teatro de Payret viene una gran Compañía de Opera Inglesa, la Bandmann Opera Co., que hace en estos momentos su acostumbrada tournée anual. Esta tournée la realiza Mr. Bandmann de acuerdo con Mr. George Edwards, del Gaiety Theatre, de Londres. Aprovechando el doctor Saaverio el paso por esta capital de Mr. Maurice E. Bandmann, en el mes de Noviembre último, inició con el mismo las gestiones necesarias para que su gran Compañía viniese á la Habana al terminar la temporada del Canadá. Vencidas al fin todas las dificultades

que se presentaban para la realización de este negocio, ha sido cerrado por cable el domingo último, y se espera que la Compañía podrá debutar á mediados de la próxima semana. He aquí el elenco: Prima donnas: Miss. Florence Wilton (Del Gaiety Theatre, Londres), Miss. Annie Roberts, (Del Savoy Theatre, Londres.) Principal contralto: Miss. Florence Vio. Principal Soubrette: Miss. Nora Morra. Dramatic Leading Lady: Miss. Blanche Forsythe. Contraltos: Miss. Nellie Pemberton y Miss. Belle Bartlett. Sopranos: Miss. Lottie Keane, Molly Bradley, Armine Grace, Florrie Ozmonds, Kitty Austin, Ianthie Gordon, Florence Mitchell, Vera Verner y Lillian Sheldow. Primeras bailarinas: Miss. Annie Hill, Miss. May Frederika y Miss. Ruby Vincent. Principal Comedian: Mr. Harry Cole, (De los principales teatros de Londres.) Otros actores: Mr. Mark Lester, Robin Shiels y Albert Wray. Primer baritono: Mr. Charles F. Howard. Segundo baritono: Mr. Lindley Murray. Bajo: Mr. Walter J. Baker. Primer tenor: Mr. Laurence Wensley, (Del teatro Prince of Wales, Londres.) Otros tenoras: Mr. Michael Samuel y Mr. Deane Percival. Extras: Mr. Arthur Twittton, James Wright y Albert Left. Directores de orquesta: Mr. Aynsley Fox y Mr. Alfred Dove. Repertorio de la Compañía: La Pouppe, Florodora, The Toreador, The Shop Girl, La Gaiety Girl, San Toy, The Circus Girl, The Gay Parisienne, Little Christopher Columbus, My Lady Molly, A Chinese Honeycomb, The Lady Slave, A Runaway Girl, Kitty Grey, The School Girl, The Belle of New York, A Country Girl, Gentleman Joe, Three Little Maids, The Girl from Kay's, & &. Director de escena: Mr. Robin Shiels. Pintor escenógrafo: Mr. Albert Wray Carpintero: Thomas Hope. Maquinista: W. Daulton. Todo el decorado, vestuario y atrezzo que trae la Compañía es nuevo. Los trajes han sido confeccionados en las célebres casas de Worth de París y Mmes. Elise y Vernon de Londres. El decorado de algunas obras ha sido pintado por el notable escenógrafo italiano signor Juan Fantini y el de otras por el no menos notable escenógrafo inglés Mr. H. L. Lee. Oportunamente, según se me dice de la Contaduría de Payret, se publicarán los precios. El doctor Saaverio, al tratar de este asunto con Mr. Bandmann, procurará que aquellos sean lo más módico posible, arreglados á la situación y á la importancia de la Compañía, que, como se ve, tiene que hacer frente á cuantiosos gastos. Hasta que no llegue la Compañía no se fijará definitivamente la fecha del debut. Háblase entre las obras que han de servir para el debut de una de estas tres: The Toreador, Florodora y La Pouppe. No se abrirá abono. De esta suerte queda el público en libertad de ir ó no al espectáculo, según guste ó no la Compañía.

Raquel! Ayer fueron los días de Raquel Catalá, de la adorable Raquel, la hija del excelente Catalá, el administrador de El Figaro que es á la vez, mientras dure la ausencia del señor Pichardo en España, director del ilustrado periódico. Recibió la graciosa, la inteligente Raquel, muchos regalos y muchas felicitaciones. Aquí van las más para la niña encantadora! ENRIQUE FONTANILLS. Pídense el CHOCOLATE EXTRA, "TIPO FRANCÉS" de la marca "LA ESTRELLA".

Base-Ball HABANA Y ALMENDARES El match que debió efectuarse el domingo último entre los clubs Habana y Almendares y que se suspendió por efecto de la lluvia, se llevará á cabo el domingo 31 del actual, presentándose de este modo los jugadores encargados de defender las enseñanzas de los "eternos rivales." El desafío ha despertado gran inter-

és, pues es la primera vez, que después del último Championship, se volverán á encontrar rojos y azules. EL CHAMPIONSHIP En junta celebrada ayer tarde por la "Liga Habanera" se acordó posponer para el domingo 7 de Febrero, la celebración del primer match del Championship. EN CARLOS III Mañana empezarán á jugar en Carlos III, los clubs Olo y Franciscoano una serie de dos juegos, en opción de un premio particular. EL "TRIPLE SEC" Jugará el próximo lunes, en los terrenos de Carlos III, con el Combate.

Para los niños pobres. Las personas generosas y caritativas no deben olvidar á los niños que tienen frío y carecen de abrigo. En el Dispensario necesitamos frazaditas y ropa usada de abrigo para los niños. Habana y Chacón.—Planta baja del Obispo.—DR. M. DELFIN.

CRONICA DE POLICIA INTOXICACION La parda Asunción del Castillo, natural de la Habana, de 65 años y vecina de Lagunas 91, fué asistida ayer por el doctor Palacio de una intoxicación, de pronóstico leve. Según la paciente, el mal que presenta lo sufrió casualmente al tomar, equivocadamente, tintura de yodo en vez de unas cucharadas que estaba tomando. HURTO D. José Bilbao y Fernández, condeño de la sedería la "Nueva Elegante", calle de Neptuno n.º 63, puso en conocimiento de la policía que de su establecimiento le habían hurtado una caja con 14 ó 16 piezas de cintas de seda por valor de cuatro pesos. Se ignora quién fuera el ladrón. HERIDO CASUAL En el Centro de Socorro de la tercera demarcación fué asistido ayer el mestizo Isidoro Renté, vecino de Infanta esquina á Universidad, de una herida leve en el pie izquierdo, la cual sufrió casualmente al pisar un vidrio, en los momentos de transitar por detrás del hospital de "San Antonio".

REYERTA En el Mercado de Colón fueron detenidos ayer al medio día el moreno Eugenio Nodarse Carolinas y el parlo Pedro Pérez, vecinos de dicho Mercado, al encontrarlos el vigilante n.º 168 en reyerta y promover un gran escándalo. Ambos fueron remitidos al vivac. LESIONADO Al ir montado en el pescante de la guagua número 24, el blanco Ignacio Salvaudo, vecino de la calzada del Monte número 12, fué herido en la pierna izquierda, al recibir una coza de una de las mulas, que tiraban del vehículo. Dicha lesión fué calificada de pronóstico menos grave. LESION GRAVE El doctor Quesada asistió de fenómenos de contusión cerebral, á causa de un golpe, á la mestiza Aurora Alvarez, vecina de Aguila número 116 A. Según la madre de la paciente, ésta sufrió un golpe en el estómago el domingo al regresar á esta ciudad desde Punta Brava, por haber caído de la guagua en que viajaba.

ESCANDALO Y REYERTA El vigilante 334, detuvo ayer tarde á la blanca Amparo Martínez Gonzalez (á Amparo Muehelo, vecina de San Isidro 79 y Laureano Begue Morales, de San Isidro y Egido, á causa de estar promoviendo un gran escándalo, y sostener una reyerta, resultando ambos lesionados levemente. MENORES DESAPARECIDOS. Alejandra Cárdenas, vecina de Velasco 7, se presentó anoche en la segunda Estación de Policía manifestando que, en dicha noche, habían desaparecido sus menores hijos Mercedes y Luz Cárdenas, de 10 y 2½ años, respectivamente, en circunstancia de estar ambas sentadas á la puerta de su domicilio. La Cárdenas sospecha que el pardo Evaristo Casasas sea el autor de la sustracción de sus hijos, pues ya se lo había anunciado en diferentes ocasiones. SUICIDIO Ayer tarde fué asistido en el centro de socorro de la segunda demarcación el blanco Carlos Falcarrón Pérez, de 30 años, vecino de Infanta número 100, de una intoxicación grave, que le privó del habla. Según un hermano del paciente, éste tomó ácido fénico con el propósito de suicidarse. OTRA INTOXICADA También la blanca María Hernández, de 23 años y vecina de Hamel número 4, trató de suicidarse tomando yodo. El estado de la paciente fué calificado de leve. ABURRIDA DE LA VIDA La joven Flora Betancourt Suárez, de 18 años y vecina de San Jacinto 5½, trató ayer de suicidarse tomando un poco de arsénico, á causa de estar aburrida de la vida. Su estado es leve. La madre de la paciente, supone que ésta trató de suicidarse por haber peleado con su novio.

GACETILLA

THUILLIER EN ORIENTE.—Dice La República, de Santiago de Cuba: "No eran exagerados los elogios que la prensa habanera tributaba al eximio artista; nada hemos visto, en la escena de Oriente semejante á la interpretación que hizo anoche Thuillier de las últimas escenas de Olo: magnífico, soberbio, grandiosamente trágico, cuando comprende, que en un rapto de brutales celos ha muerto á Desdémona inocente y requiere la daga con que también da fin á su vida y empieza la agonía, dando algunos pasos, para caer, segundos después, de manera magistral, desplomado en la escena; el público, horrorizado ante la verdad de ese acto de arte sublime, suspenso, permanece en momentos de silencio y luego prorrumpe en frenéticos y atronadores aplausos y el telón se alza y las llamadas á escena se suceden una y cien veces." Honor á Thuillier, honor al gran intérprete de Shakespeare." Para anoche se anunciaba en el teatro Oriente el beneficio de Thuillier con Tierra Baja. Y del sábado al lunes estará nuevamente entre nosotros el eminente actor. DE "BLANCO Y NEGRO." Falso honor, no virtud, es dar la vida por leves causas de altivez herida. Castiga Dios á quien pece en duelo; quien muere por la Patria, sube al Cielo. El Conde de Chesto. EN ALBISU.—A beneficio del público y con gran rebaja de precios se cantará esta noche en el popular teatro de Albisu la hermosa zarzuela Marina. La función es corrida y dividida en dos partes. Ocupan los dos actos de Marina la primera parte y la segunda la zarzuela La Camarona, estrenada anoche con buen éxito. He aquí el reparto dado á Marina: Marina..... Sra. Chaffer. Jorge..... Sr. Mathieu. Roque..... Tapis. Pascual..... Villarreal. Alberto..... Medina. Teresa..... Sra. Biot. Un marinero..... Sr. Arce. El viernes, la reprise de El Anillo de Hierro, por la Chaffer y Baldoval; en ensayo La Morenia, zarzuela en un acto; y para más adelante, La Reina mora y La Muñeca.

LA TETRAZZINI.—En vís de restablecimiento, como ya decimos esta mañana, se encuentra la señora Luisa Tetrazzini, la primera tiple de la Compañía de Ópera que ocupa nuestro gran teatro Nacional. La señora Tetrazzini—como dice hoy Dortal, bien informado—va recuperando las perdidas fuerzas, "gracias al tratamiento vigoroso que le han ordenado los médicos cubanos, los cuales la harían tan cesar de carne líquida de Montevideo y otros reconstituyentes no menos eficaces." Para el sábado, en la cuarta función de abono de la temporada, es ya seguro que hará su primera aparición la eminente diva. Obra del debut: Lucia. EL PALACIO DE HIERRO.—Añoche, en el Nacional, —tras un palco, en que miraba—la concurrencia, que daba—de júbilo la señal, — escuchó el vago rumor,—como de la brisa leda,—ó de un vestido de seda—que revela su esplendor,—y prestando oído atento—á tan singular ruido,—ó decir al vestido—con arrabobado acento: —Que luzco, yo bien lo sé!—¡que en mí se halla la elegancia — es natural, pues de Francia—hasta la Habana llegó!—Y tras el forzado encierro—de la caja en que venía,—demostró lo que valía — en El Palacio de Hierro.— Allí aparecí en capullo,— quiero decir, en la pieza,—y siendo por mi belleza—de la casa prez y orgullo.—Cuantos por ella pasaban—fijaban la vista en mí,— y de celos no morí,— porque así no me compraban.—Al fin, vino una señora— que no se paró en peñillos,— y que abriendo los bolsillos—con su mano seductora,— exclamó: para mí ésta,— que es la tela más bonita,— que un gusto necesita—para que luzca en la fiesta.— Y hoy que en traje convertida—la gente al verme se empeña — en declarar que mi duela—es dama muy distinguida,— muy hermosa y elegante,— de gusto muy depurado — ¡es claro! ¡no me ha comprado—con moneda muy sonante! — puedo decir y me afiero — en decir á aquel que pasa — que para sedas, no hay casa — como El Palacio de Hierro.

DEL ALMENDARES, debidas todas al más notable y aplaudido de nuestros pintores escenógrafos, don Miguel Arias. De la Habana á Mariana, que es una obra de gran aparato y lujo, está dividida en cinco cuadros cuyos títulos son: Esperando el carro.—El Poicito de Mariana.—En la playa.—En la Chorrera.—El Puente del Almendares. Los principales papeles están á cargo de la graciosa y celebrada primera tiple Pilar Jiménez, Lina Frutos, Matilde Corona, Gustavo Robredo, Carlos Zarzo y los irremplazables Regino López y Arturo Ramírez. Es tal el pedido de localidades que hay para la primera tanda, en donde va el estreno De la Habana á Mariana, que la empresa ha determinado repetir la misma obra en la segunda tanda, y á continuación volverá á funcionar el bioscopio, estrenado anoche con gran éxito. UN BROCHE DE BRILLANTES.—El sábado, después de la representación de Aida y en el trayecto del Nacional al Telégrafo y de aquí á Miramar, advirtió la Condesa de Buena Vista el extravío de un broche de brillantes que llevaba prendido en el hombro derecho. Trátase de una alhaja riquísima que pertenece á la diadema conal de la distinguida dama y que para ésta constituye un viejo y amado recuerdo de familia. La persona que se sirva devolver dicha prenda en la casa de los Condes de Buena Vista—calzada de Galiano número 48—será gratificada con toda generosidad. ERRATA.—Nuestro compañero Edgardo, nos suplica que rectifiquemos las siguientes erratas deslizadas en su crónica de ayer sobre el "recital" de piano del señor Broke, en el Ateneo. En el párrafo cuarto donde se habla del Improvvisato de un pianista ruso, debe leerse el apellido de Tschakowsky en vez del que aparece. En el séptimo párrafo se lee "octavas ingeniosas" en vez de "superiores" y cuatro renglones más abajo debe leerse "conocedor de todas las escuelas" en vez de "todas las escalas." Queda complacido nuestro cronista musical. ¡A PUBLILLONES!—Como era de esperarse, cada día acude más público al amplio Circo del señor Publillones situado en Oquendo y Neptuno. También es verdad que la Compañía Ecuestre y de Variedades que ha logrado formar el señor Publillones es excelente. El numeroso público que asistió anoche al Circo tributó tanto á la simpática é intrépida domadora Miss Vallesita, como á la notable familia japonesa una entusiasta ovación. Para esta noche, según nos dice el Montañés, atento y celoso administrador de la empresa, se ha combinado una función variadísima. Y el domingo una espléndida matinee, con regalos á los niños. LA NOTA FINAL.— Señor conde, me han dicho que pertenece usted á la más antigua y peclara nobleza. El conde hace un gesto afirmativo. —Pues bien; yo vengo á pedir á usted que me preste cincuenta duros. —Pero yo no le conozco á usted. —Es verdad, pero he venido confiado en aquel dicho célebre: "Nobleza obliga."

Espectáculos TEATRO NACIONAL.—No hay función.—Mañana, El Trovador. TEATRO ALBISU.—Función corrida. —A las ocho.—Primer: La zarzuela en dos actos Marina.—Segundo: La zarzuela en un acto La Camarona.—El viernes, El Anillo de Hierro.—El domingo, gran matinee. TEATRO ALHAMBRA.—A las 8 y 15: Estreno De la Habana á Mariana.—A las 9:15: Segunda representación De la Habana á Mariana, intermedio por el bioscopio.—A las 10:10: Los chismes del gallego. GRAN CIRCO MANUEL PUBLILLONES.—Oquendo y Neptuno.—Compañía ecuestre, acrobática y de variedades.—Función todas las noches.—Los domingos y días festivos, matinees.—Hoy, gran acto por Miss Vallesita con su magnífica colección de leones, panteras y leopardos. EXPOSICIÓN IMPERIAL.—Galiano 116 Durante la actual semana 50 magnificas vistas de Rusia.

Dr. Palacio Cirujía en general.—Vías Urinarias.—Enfermedades de Señoras.—Consultas de 11 a 2. La guana 68. Teléfono 1342. C-178. 2º Sn

EL CORREO DE PARIS GRAN TALLER DE TINTORERIA ton todos los adelantos de esta industria, se cito y limpia toda clase de ropa, tanto de Señoras como de caballero, dejándolas como nuevas, se pasa á domicilio á recoger los encargos avisando al Teléfono 630, y está casa cuenta con 2 sursales para comodidad del pueblo, Bernaza 23, La Francia y Egido 13, La Palma, los precios arreglados á la situación. Teléfono Ray 68, frente á Sarrá, Teléfono 630. C 127. 281-8 E

DE TODO UN POCO

RIMAS GALANTES. De las fúlgidas estrellas, no te estrañen los enojos; aunque fúlgidas y bellas, tienen celos las estrellas del encanto de tus ojos. Alguien dice del coral que te oprime cuando toca tu garganta escultural. Es ¡oh niña! que el coral tiene celos de tu boca. La nieve que en la montaña colora el alba esplendente, contra tu frente se ensaña. ¡La nieve de la montaña celosa está de tu frente! También celosa la rosa de tu belleza ideal, se imagina más hermosa. ¡Así piensa la celosa, porque envidia á su rival! Andrés Mata. Anagrama. (Por Juan Nolinportia.)

Maria D. Regla Cant. Con las letras anteriores formar el nombre y apellido de una simpática señorita de la calle de Cuba.

Logogrifo numérico. (Por Javier de Lugo.)

1	2	3	4	5	6	7
3	4	1	2	6	4	6
3	2	5	2	4	3	7
6	7	1	4	6	7	
3	7	3	2	6	7	
4	5	4	6	7		
3	4	1	6	7		
4	5	6	2	4		
3	7	5	4			
4	1	4	5			
6	2	4				
5	2	7				
6	7					
3	4					
5						
4						

Sustituir los números por letras para obtener en cada línea horizontalmente, lo siguiente: 1 Nombre de varón. 2 Nombre de mujer. 3 Nombre de varón. 4 Pez de Cuba. 5 Lo que hace el cocinero. 6 En agricultura. 7 Planta. 8 Verbo. 9 Nombre de mujer. 10 Verbo. 11 En el mes. 12 El Tajío. 13 Musical. 14 Consonante. 15 Idem. 16 Vocal

Romb. (Por Juan Diego.)

O	O	O
O	O	O
O	O	O
O	O	O
O	O	O

Sustitúyanse los signos por letras, de manera de formar en cada línea horizontal y verticalmente, lo que sigue: 1 Consonante. 2 Nombre de varón. 3 Idem idem. 4 Ave. 5 Vocal.

Cuadrado. (Por Fray Linterna.)

□	□	□	□
□	□	□	□
□	□	□	□
□	□	□	□
□	□	□	□

Sustitúyanse los signos por letras para formar en cada línea, horizontal y verticalmente, lo siguiente: 1 Nombre provincial de mujer. 2 Aves. 3 Nombre de varón. 4 Higiene.

Soluciones. Al jeroglífico comprimido: EM-PO-RI-O. A la cadeneta anterior: R E Y E L E Y E D R A R O N A N T O N O R A N A L O N O L I N I E V E V I L E L E N O N O S O S C A R A V E R E S

Al cuadrado anterior: P E T R A E L I A S T I E N E R A N D A A S E A R

Al rombo anterior: T F E A T E L M O A M O O

Imprenta y Heterotipia del DIARIO DE LA MARINA. NEPTUNO Y ESTRELLA.

El antiquarius del pelotari Abadiano!!!

El Alfonso XII corrió dos horribles temporales, al extremo de tener que navegar á la capa, capear el temporal y hacer de su capa un sayo. El pasaje se mareó y echaba el alma por la boca pidiendo socorro al Rey y á la justicia, hasta que Abadiano, metiendo el pie y caminando como quimico, sacó el célebre antiquarius y lo aplicó al hígado á la italiana de los viajeros. Un marinero se rompió el casco por siete partes distintas, y ya se le salía el alma por lo roto, cuando Abadiano sacó el Cristo y cosió las heridas con una máquina de coser de LA ESTRELLA CUBANA. Preguntad á Abadiano y al marinero y os dirán con las manos puestas en el Evangelio: Las mejores máquinas de coser son las de LA ESTRELLA CUBANA. Se las regalamos al público solamente por un peso semanal y sin fiador! Alvarez, Cernuda y Compañía OBISPO 123



SALIDAS DE TEATRO DESDE LA MAS MODESTA A LA MAS LUJOSA HAY EN LA GRAN FILOSOFIA UNA ESPLENDIDA COLECCION. TODAS de verdadero CHIC PARISIEN No podian haber llegado más oportunamente para la actual Temporada de OPERA LA FILOSOFIA. Neptuno 78 y 75, esq. á San Nicolás.