

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Inscrito como Correspondencia de segunda clase en la Oficina de Correos de la Habana

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL **Diario de la Marina.** AL DIARIO DE LA MARINA. HABANA.

España DE HOY

CONSEJO DE MINISTROS
Madrid, 21.—Por primera vez se reunió ayer tarde en Consejo el nuevo Ministerio.
Según la nota oficiosa comunicada a la prensa los ministros se mostraron conformes en la necesidad imprescindible de mantener y acentuar el superavit en los presupuestos sin recurrir a nuevos tributos sino reduciendo los gastos públicos.

LAS CORTES
La Gaceta de hoy publica un Real Decreto suspendiendo las sesiones de los Cuercos Colegiados.

NO HABRÁ CAMBIOS
El nuevo Gobierno ha hecho público el propósito de no efectuar cambios en el alto personal administrativo ni admitir dimisiones, a no ser que insistan los interesados en abandonar su cargo.

El señor Guzmán, Ministro de Gracia y Justicia, rechazó todas las dimisiones que le habían presentado el Subsecretario y los directores generales de su departamento.

PESAME
El Rey, la Familia Real y el Gobierno, han dado el pésame al Núncio por la muerte de S. S. León XIII.

EL NUEVO MINISTERIO ESPAÑOL

Quebrantado estaba el Ministerio Silvela-Maura a causa de haber triunfado en Madrid los republicanos cuando se celebraron las últimas elecciones para Diputados á Cortes, y sobre todo, a causa de la crisis parcial que determinó la salida del Gabinete del señor Fernández Villaverde; pero nadie creía que el jefe del partido conservador presentaría a la Corona con su dimisión irrevocable la de sus demás compañeros, precisamente al día siguiente de haberse aprobado en

el Congreso por cerca de cien votos de mayoría la política del Gobierno.

Sin embargo, el Ministerio que tantas esperanzas había despertado a su advenimiento, que se había constituido con lo más granado e ilustre de las filas conservadoras y con la representación de los elementos de mayor prestigio político en el antiguo partido fusionista, estaba herido de muerte desde el día en que el señor Fernández Villaverde, al tomar posesión de la presidencia de la Cámara popular, ensalzó la política de economías que poco antes le había obligado a dimitir la cartera de Hacienda, y por consiguiente, condenó los considerables aumentos de gastos proyectados por los ministros de la Guerra y Marina y aceptados por el resto del Ministerio.

Este precedente da una norma segura para apreciar la significación del nuevo Gabinete español, el cual por otra parte ha puesto cuidado en acentuarla con el primero de sus acuerdos, que encontrarán nuestros lectores en la sesión telegráfica de este número. Es una significación simpática que ha de encontrar aplausos y apoyo en la opinión pública.

Sería injusto decir del Ministerio Villaverde, como se dijo de otro formado en la época de Isabel II por el general O'Donnell, que es una unidad seguida de ceros; pero no lo es afirmar que la suma de valores políticos e intelectuales que lo forman da un total muy modesto.

PROPAGANDA PERNICIOSA

Hizo bien la Cámara de Representantes en arrojar al cesto de los papeles inútiles aquel proyecto de ley prohibiendo la publicación de noticias que afectasen la moral y el decoro públicos; porque si tal proyecto hubiese prosperado, no sería posible el singular espectáculo que actualmente nos ofrece una parte de la prensa, que chapuzando en el lodazal, se complacía en exhibir las escenas más repugnantes y bochornosas.

No sabemos qué propósitos de moralización y de cultura social

persiguen los periódicos que se entretienen en recoger toda suerte de inmundicias por los albañales de la ciudad para presentárselas a sus lectores, de cuyos gustos y aficiones tienen, por lo visto, una idea lamentable. Pero de todas suertes, y salvando siempre las intenciones, no nos parece que para combatir vergonzosas corrupciones sea necesario dedicarles interminables columnas, describiendo a lo vivo lo más nauseabundo y sacar a la superficie, para que infeste con sus emanaciones, lo que no debiera pasar del juzgado de guardia.

Esos escándalos y corrupciones son frecuentes y de todo punto inevitables en todas las ciudades populosas; lo que no es tan común es que la prensa se dedique sistemáticamente a hurgar con su ganchito en ese montón de humanas lacerias.

En fin, que los Representantes que quisieron poner coto a la propaganda de la inmoralidad por medio de la prensa, conocían el paño. Lástima que sus buenas intenciones, precisamente por ser buenas, se perdieran en el farrago de los proyectos de ley presentados, para no ser ni siquiera disueltos, a la Cámara de Representantes.

TELEGRAMAS

Con motivo del fallecimiento de S. S. el Papa León XIII, el Ilmo. Sr. Arzobispo de Santiago de Cuba, Administrador Apostólico de esta Diócesis, Monseñor Barnada, envió ayer un telegrama al Cardenal Rampolla haciéndole presente el profundo sentimiento con que el clero y el pueblo católico de Cuba había recibido la triste noticia.

También Monseñor Chapelle telegrafió en el mismo sentido al Cardenal Rampolla.

Tan pronto como Monseñor Barnada reciba oficialmente la noticia del fallecimiento de S. S. el Papa, dará las órdenes para

que comiencen en todas las iglesias los rezos y demás prácticas del ritual romano.

El cometa

Mi estimado compañero Ruiz Díaz, en su amena sección de *El Comercio* dice que recuerda vagamente haber leído hace un mes noticias de un cometa telescópico que iba haciéndose visible a medida que avanzaba hacia el perihelio.

También he leído algo de esto, aunque no puedo precisar si se trata del cometa actual, ó de otro distinto. El de ahora es sobrado visible para que no lo hayan observado los astrónomos de Europa ó de Norte América; pero mientras no vengan datos en los periódicos de fuera, habrá que convenir en que el Dr. Orús fué el primero que lo ha dado a conocer en Cuba.

El año 1883 descubrió por casualidad desde la toldilla del vapor de Regla el cometa Brooks, y publicó el hallazgo en un periódico; pero a los cinco días supo que había sido visto antes en Europa.

Hay que esperar, pues, algunos días, para ver a quién corresponde la prioridad del descubrimiento.

Además, el derecho de dar nombre a un cometa no pertenece al que lo descubre, sino al que calcula los elementos de su órbita.

En 1682 Newton habló de un cometa que habían denunciado otros; pero fué Halley quien calculó sus elementos con exactitud, y por eso el cometa lleva el nombre de Halley.

El de Encke lo descubrió Pons en 1818, más aquel profesor de Berlín determinó su órbita. El de Biela lo calculó Gambart, y los astrónomos le pusieron el nombre de este último.

Anoche observé durante un buen rato el cometa de actualidad. Es algo más visible que las noches anteriores. Ya entró en el campo de la Osa menor.

Hoy pasará por muy cerca de la estrella gamma, que forma el extremo del cuadrilátero de la Osa, y antes de cinco días entrará en la Osa Mayor.

La posición que ocupaba anoche el cometa era la siguiente, de un modo aproximado:

Ascensión recta: 16 horas.
Declinación Norte—70°

P. GIRALT.

Si tienes en tu casa lo bueno, no lo busques en la ajena. Dígalo la cerveza **LA TROPICAL**, que es la mejor que se conoce.

POR LA MUERTE DE LEON XIII

ALBUM DE FIRMAS

La Delegación Apostólica ha colocado en la puerta de entrada del Obispaño un Album de firmas en el cual han dejado ya las suyas muchas altas personas de la Habana.

TRIBUNA LIBRE.

Calimete, Julio 19 de 1903.

Sr. Director de *La Lucha*.

Habana.
Muy distinguido señor mío y amigo: Me tomo la libertad de llamarle amigo, aunque no tenga el honor de conocerle, porque me conoce usted a mí tan bien, que forzosamente tiene usted que ser amigo mío, ó amigo de mis amigos, que es lo mismo.

Donde menos se piensa uno se le aparece un biógrafo y un tenedor de libros, y hay que admirar la perfección a que ha llegado la información en los periódicos modernos.

El artículo de usted; "De Calimete a Washington", ha sido para mí una revelación, y nada hubiese podido hacer usted más beneficioso para el que suscriba, que concebirlo y publicarlo.

Yo creía que si yo hubiese vendido esta zafra a siete reales, como los portorriqueños, que fueron anexados a la fuerza, en vez de venderla a tres, como lo he hecho, la diferencia, que significa treinta mil pesos, supongamos, me hubiese caído en el bolsillo, en el bolsillo de José Pérez, de Calimete. Quedo convencido de que estaba en un error. Esa diferencia, por arte de birlibirloque, hubiese ido a parar al bolsillo de Mr. Jones, de Nevada; de la misma manera que las utilidades netas que obtuvo en su zafra el Sr. González, de Mayaguez, fueron a parar a Mr. Goldsmith, de Chicago.

Yo creía también que, si yo hubiese podido pagar el corte de caña a ochenta centavos, en vez de los sesenta que pagué a los ciudadanos Macundembo, Gangá, Mundicia y otros, esa diferencia de veinte centavos hubiese contribuido a aumentar el bienestar de los referidos ciudadanos. Estaba en otro error, y eraso, lo confieso, ahora estoy convencido de que de esa diferencia hubiesen disfrutado Joe Connor, Mike Casey y John Magee, de Indianapolis, Indiana.

Por último, también creía que si por tener margen en mi negocio, yo no le hubiese discutido, como lo he hecho, a los Sres. García, Menéndez y C^o de esa plaza, el cuarto de centavo en cada una arroba de mercancías que me han en-

viado, las utilidades de esos señores hubiesen sido mayores, pero ahora sé que no es así. Las utilidades hubiesen sido mayores para The Haro Res and Silverman Trading and Commercial Company, de Quincy, Illinois.

Mucho le agradezco, señor director y amigo, haberme operado de la catarata que me oscurecía la vista, más le agradezco sus consejos que seguiré fielmente. Me abstendré de hacer sueños fantásticos tanto más cuanto que el día meos pensado se introduce en la Constitución de este país el artículo 33 de la Constitución mejicana, y usted (1) y según parece, yo también, tendremos que hacer la maleta.

Muy deseoso de consolidar la amistad que por este incidente se inicia, me repito de usted atento y S. S.

JOSÉ PÉREZ.

NOTAS AZUCARERAS

DISTRIBUCION DE LA ZAFRA DE CUBA

En su *Revista Semanal* del 3 del actual, los Sres. Czanikow, Me. Dougall y C^o, de Nueva York, distribuyen la zafra de esta isla, de la siguiente manera:

"Con respecto a Cuba, no tomando en cuenta las 42,530 toneladas que quedaron de la cosecha pasada, bajo el supuesto de que sobraría una cantidad igual este año, se presenta la cuestión de cómo se ha distribuido la zafra de este año, ascendente a 950,000 toneladas, según el señor Gumá. La respuesta es como sigue:

	Toneladas.
Recibido en los puertos del Atlántico.....	479,000
Recibido en New Orleans.....	75,000
Vapores en camino, cargando ó para cargar en Julio, todo vendido.....	80,000
Embarcado y por embarcar para Inglaterra.....	30,000
Consumo de Cuba en un año.....	40,000
Total.....	704,000

Quedan, pues, por vender..... 246,000 ó sea una cuarta parte de la zafra. Calculamos que unas 100,000 toneladas se hallan en manos de hacendados ricos, y que el resto—146,000—lo tienen los comerciantes y exportadores. De manera que habiendo vendido ya las tres cuartas partes de su zafra, y quedando la otra cuarta parte en poder de capitalistas, hay muy poca probabilidad de

(1) No le valdrá no estar inscrito. Eraso turco y no te eraso, le dirán.

A morir los....

...caballeros!!!

Y las damas á rezar. Así exclamaban los antiguos hidalgos jurando por su dama y por su honor morir en la demanda ó hacer picadillo al Preste Juan. En aquellos tiempos había gran demanda de picadillo, y por un quitame allá esas damas desmenuzaban al más pintado. Hoy las corrientes democráticas signen opuestos rumbos en más anchos áuces. Hoy los caballeros que saben serlo, en vez de llenar de sangre é higadillo los adoquines de la calle de su amada la protegen y alivian en sus necesidades, proporcionándoles alivio para el presente y bienestar para el porvenir. Y así gritan:

¡¡A vivir los caballeros, y

las damas á coser!!

Y quien dice á coser quiere decir á coser á máquina en las únicas máquinas de coser que se facilitan á los pobres vendiéndolas por un peso semanal y sin fiador!! La Estrella Cubana, La Perla de la Casa y la Joya del Hogar las vendemos así.

Alvarez, Cernuda y Comp.
OBISPO 123

LA ESTRELLA CHOCOLATES LA ESTRELLA

LOS MAS EXQUISITOS Y MAS SOLICITADOS

Pídase Tipo Francés

DE VENTA EN TODAS PARTES

Fábrica y Escritorio: INFANTA 62

LECHE EVAPORADA. PRADO 112.

Marca (OSO) Unico Depósito

LECHE EVAPORADA. LA VIZCAINA. PRADO 112.

-HOTEL JEREZANO-

Precios Módicos

PRADO 102.

PERFUMERIA DE F. MILLOT

Se realiza una gran partida, la clase es superiorísima y los precios más baratos que en la fábrica.

"Au Petit Paris"

OBISPO 98.-Teléfono 686.

JESUS CERVIÑO

Sastrería y Camisería.

En esta nueva casa encontrará el público un completo surtido de todo lo que se fabrica en Europa concerniente á los dos ramos. ESPECIALIDAD EN CORTE Y COFECCION.

OBISPO NUM. 22.-HABANA.

TEATRO DE ALBISU

GRAN COMPANIA DE ZARZUELA

Función por tandas

102ª FUNCION DE LA TEMPORADA

PRECIOS POR CADA TANDA.

Grillés 1, 2 ó 3er piso sin entrada.....	\$2-00
Palcos 1 ^o ó 2 ^o piso ídem.....	\$1-25
Luneta con entrada.....	\$0-55
Butaca con ídem.....	\$0-50
Asiento de tertulia con ídem.....	\$0-35
Ídem de paraiso con ídem.....	\$0-30
Entrada general.....	\$0-20
Entrada á tertulia ó paraiso.....	\$0-20

El domingo 26 un grandioso MATINEE dedicado á los niños, con 3 zarzuelas nuevas.

RAMENTOL!

GRANDES NOVEDADES.

CONSIDERABLE REBAJA.

Véanse los
Sombreros dril blanco SPORT..... \$0-75
Ídem marinera, de paja, para playa..... \$0-50
Ídem para paseo..... \$1-00

Sombreros paja EXTRA para caballeros..... \$2-75
Ídem de Manila..... \$4-00
Ídem YAREY NACIONAL..... \$2-75

Nadie compite con "EL TRIANON," Obispo número 82.

Obispo número 82.

Obispo número 82.

Fumen "Eminencia" SON LOS MEJORES Cigarros

ENTRE PAGINAS

Una hoja de mi Almanaque

Julio 21 Martes EDMUNDO WALLER

El famoso poeta inglés de este nombre nació en Coleridge, condado de Warwick, el 21 de Julio de 1605.

No obstante, se abstuvo de entrar en una prolongada lucha de denuesto sentada en el Parlamento, y cuando las hostilidades estallaron, dejó su asiento.

Gracias a influencias poderosas, volvió a Inglaterra, y se dedicó a cantar las glorias de su primo Cromwell.

En 1687 murió en sus tierras de Beconsfield.

REPORTER.

España

CONGRESO PEDAGOGICO

UN DISCURSO DE UNAMUNO

Fiestas en Orense

Orense 14 (11-30 m.) Las fiestas celebradas ayer fueron elocuente demostración de la cultura del pueblo orensano.

Después de descubrir las lápidas conmemorativas colocadas en las casas donde vivieron García Ferreiro, Paz Novoa y Valentín de Novoa, se celebró por la noche el Congreso Pedagógico, presidido por el rector de la Universidad de Salamanca, D. Miguel de Unamuno.

Luego de leer una Memoria el secretario, Sr. Gallego, procedió a reparar los premios a los maestros.

Se ha otorgado el primero a la maestra de Vigo doña Francisca Torres, anciana señora encanecida en la enseñanza, que fué saludada con nutridos aplausos al presentarse a recoger el diploma.

También han recibido premios el director del Instituto de Pontevedra, el inspector de primera enseñanza de Coruña y otros muchos profesores de las escuelas públicas.

POR EL VAPOR

ANSELMA DE LARRINAGA

HA RECIBIDO LA GRAN PREMIA

La Granada

OBISPO Y CUBA

Gran surtido de CAPAS DE BARRAGAN impermeables.

Clases de gran calidad, superiores a las que reciben otras casas.

SOY EL UNICO

que recibo CAPAS INGLESAS calidades y tipos

exclusivos para LA GRANADA

LAS GARANTIZAS

Juan Mercadal

Obispo y Cuba

c 1217 6 JI

FOLLETIN. 114

LA SEPULTADA VIVA

Novela histórica-social

ESCRITA EN ITALIANO POR CAROLINA INVERNIZIO

(Esta novela, publicada por la Casa Editorial de Maucci, se vende en LA MOTHERS POINT, Obispo 123.)

(CONTINUACION)

—Yo sólo lo sé,—respondió el doméstico,—y si me lo permitís ire a buscarla.

El presidente, en virtud de sus poderes discrecionales, citó a comparecer a la importante testigo. Fueron, por tanto, enviados a llamarla un ujier y Stenio.

Entre tanto que llegaba, continuó el presidente el interrogatorio del doctor Carlos, pero éste dijo que nada más tenía que añadir y se sentó conmovido y tembloroso.

Comenzó entonces el examen de los testigos.

El primero llamado fué la condesa Julia Rica, viuda Costanzi. El público era presa de una verdadera conmoción.

Julia se adelantó con el rostro expresando profunda aflicción. Empezó a hablar en voz baja, pero poco a poco se animó.

Rehizo la relación del doctor acerca de la enfermedad de su primer marido y de su hija, añadiendo que no creía absolutamente en aquella resu-

Leyéronse después algunos párrafos del trabajo premiado del inspector de primera enseñanza de Coruña, Sr. Rincón.

Luego, el director del Instituto, Sr. Padilla, en brillantes palabras, hizo la presentación de Unamuno y dedicó un recuerdo cariñoso a doña Emilia Pardo Bazán y a D. José Echegaray, que en años anteriores presidieron los certámenes y Juegos Florales.

EL DISCURSO

Précambulo

Al levantarse a hablar el Sr. Unamuno se oyó una nutrida salva de aplausos.

Empieza su discurso saludando al pueblo de Orense, y dice que los ríos y las campiñas gallegas invitan por su placidez a vivir en paz con el cielo, con la tierra y con uno mismo.

El argumento de lo que le dice de decir—añade—me lo dan el aliento que exhala esta tierra vestida del verdor de la infancia y la misma fiesta que celebramos.

La instrucción mal repartida La instrucción en España está tan mal repartida como la riqueza; se observan en nuestra sociedad intolerables desigualdades respecto al saber.

En la instrucción pública existen como en la propiedad rural intensos latifundios.

Junto a unos pocos muy acaudalados en instrucción agitanse infinidad de analfabetos ó desahucados y proletarios de la ciencia.

Unos no saben leer, y otros, como si no supieran.

Estos últimos, aislados en sí mismos, devoran ideas y no las digieren ó no pueden devolverlas; consumen en demasía sin producir apenas; atesoran conocimientos que en otros países les pondrían entre los primeros y en vez de aprovecharlos se entregan, de por fuerza, a la avaricia mental.

El Sr. Unamuno tiene, sin embargo, grandes esperanzas de que este desigual mismo pudiera y debiera ser uno de los fundamentos de nuestra salvación y asiento de nuestro amor nacional.

Pobreza hoy, riqueza mañana

La hechura de nuestro suelo patrio, tallado por sacudidas de fuego subterráneo y lenta refría de las aguas, hizo que las lluvias seculares lo desuelen ó chaparrones, dejando a flor sus berroqueñas entrañas y llevándose raudamente al mar, que ansian con ardor, las tierras resquebrajadas de sed, á cuyo fin corren aquéllas esterilmente.

Pero esto mismo—añade—hace esos grandes saltos de agua, poderosas cascadas y recodos de nivel.

Algún día aprisionaremos en turbinas la fuerza de esas mismas tercas aguas que se hurtan hoy á la sequía de nuestros campos.

Así, la raíz pobreza hoy se convertirá en raíz riqueza mañana.

Una frase de Cánovas

Habla de los llamados intelectuales. Dice que al fin de todo publicista es ganar renombre. A medida que se apaga la fe en la inmortalidad substancial del alma, se enciende un furioso anhelo de salvar siquiera una sombra bella: la sed de sobrevivirse que empuja y consume al hombre de hoy, no bien logra sacudirse del apremio de tener que ganar el pan de cada día.

Cuanto nos ocupamos de las letras y ciencias puras vamos espoloados por tal afán. Cuando nos oís maldecir de la patria, encarecer su atraso, fallar de irredimible nuestro pueblo, decid de cierto que debajo de todo ello late el despecho de pertenecer á un pueblo que no es suficiente escabel para levantarnos á la altura deseada.

Sentimos enojo de haber nacido en tierra donde tan difícil es entrar en la República universal de la fama rebasando allende las fronteras.

Recordaba la frase atribuida á Cánovas de "que era español todo el que no podía ser otra cosa", y Dios, dice, castiga nuestra ira, nuestra soberbia, nuestro egoísmo. Como no buscamos su reino ni la justicia, nos niega lo uno y lo otro.

Para encauzar tantas energías perdidas, falta sólo un soplo de amor.

Himno á la infancia

En esculturales párrafos trata de la enseñanza.

Entona un himno á la infancia, en la que se moldea el hombre, por lo que necesita esa edad de grandes cuidados.

Desconfía de todos los que molestados dicen al niño: "Vete, que esto no te importa". Como si debiera decirse algo que no puede oír el niño.

Hay que desconfiar de todos los que no llevan recuerdos de su niñez á flor del alma.

Dice que llamó siempre su atención ver en catálogos de librerías extranje-

ras cartillas científicas para servir de lectura á las escuelas primarias.

Esos manuales son redactados por hombres que figuran en la primera línea de los cultivadores de la ciencia, y mil veces en horas de recogimiento, de interés supremo, de abnegación, me he propuesto no morirle sin haber escrito un libro de lectura para las escuelas primarias.

Pero á pesar de lo que os he dicho de salvar el nombre, os hablo de algo redentor, desinteresado. Esto, si es pecado, sólo nos salva de esta dura necesidad, esa necesidad de los que escriben para que lo entiendan los que pagan, ya que no pagu si no lo entienden.

Pregunta si habría muchos que enseñasen á pesar de todo esto, y dice que aun cuando estas voces sean voces en el desierto, también el desierto oye.

Lo que debe ser la enseñanza

En el silencio—añade—vasto campo donde descansan acostadas las voces muertas. Algún día, al son de trompeta de angélica idea, se le conmovieron las entrañas.

Para enseñar á los niños hay que volverse uno de ellos.

Dice que la escuela debe ser una sociedad civil y la patria una escuela.

El maestro que alimenta debe empezar por conocer el dialecto, usos, costumbres, tradiciones y leyendas del pueblo, y debe también conocer las disposiciones del niño.

A la madre correspondiera la pedagógica labor de enseñar á los hijos; pero si el nivel intelectual del hombre se haya rebajado, lo está aún más por lo que respecta á la mujer, á la que no se enseña para ser madre.

Final

Es preciso corregir tan grandes defectos de constitución social. Sólo así podrá España adaptarse al ambiente europeo.

Terminó encareciendo la necesidad de la enseñanza y añadió:

—Nada de orientación por ahora. Así como la avechilla remonta el vuelo á la altura para partir fechada después, así debemos remontarnos nosotros. Dirigida después la vista al espacio, partiremos en busca de la tierra de promisión.

La concurrencia, puesta en pie, aplaudió largo rato al ilustre disertante.

EL SEÑOR UNAMUNO

EN LA CORUÑA

Velada en el teatro.—Discurso de la Srta. Pardo Bazán.—Elogio de Unamuno.

Coruña 20

A las diez y media de la noche comenzó en el teatro la velada dispuesta

en honor del rector de la Universidad de Salamanca, Sr. Unamuno.

Todas las localidades estaban ocupadas por obreros y personas pertenecientes á todas las clases sociales.

Asistían también muchas damas. Al presentarse la señora Pardo Bazán con el señor Unamuno y la junta directiva del Círculo de Artesanos, la concurrencia prorrumpió en prolongados aplausos.

La señora Pardo Bazán comienza su discurso saludando á los concurrentes.

Dice que el Círculo de Artesanos de la Coruña representa el único plantel en que se halla vinculado el sentido de mayor cultura de esta capital, sin ofender por esto á ninguna otra Sociedad.

Añade que se honró otras veces saludando al señor Castelar y á otras insignes personalidades y que hoy á Unamuno, como exquisito regalo intelectual.

Hace una brillante historia de las condiciones y merecimientos del rector de Salamanca, relacionándola con su llegada á Orense, ciudad que les ha guardado grandes deferencias.

Elogia á Orense y hace notar que aquella ciudad ha celebrado la festividad del Corpus con actos intelectuales.

—Yo—dice—inauguré esos actos; siguieron Echegaray ahora los ha presidido Unamuno. Hacíase, pues, necesario ver á Unamuno en la Coruña.

Presenta como un gran pedagogo y dice que en estos momentos es una de las figuras más salientes de España.

Cree que todo el mundo es pedagogo, pues cada hombre tiene un momento en su vida en que desempeña aquella misión.

—No hay, pues, que encerrar al pedagogo en el recinto del claustro, pues esta necesidad se siente en todos los hogares.

El Círculo de Artesanos realiza, pues un acto educativo.

Hace la apología de Unamuno en hermosos párrafos que son interrumpidos con aplausos.

Dice que es hombre á quien interesa lo grande y lo bello, no las mezquindades.

Tiene un cerebro sólido. Es un diccionario.

Antaño se decía: "El que quiera saber más, que vaya á Salamanca."

Hoy hay que decir: "El que quiera saber más que vaya á Unamuno."

Su voluntad es de raza, firme, enérgica, continua.

Su personalidad literaria es una de las más notables de España, aunque la

creo en preparación. Se revela como gran poeta, como inteligencia prismatizada, en versos inspirados, reflejo siempre de su espíritu.

Es sincero y esta condición le valió disgustos, como en Bilbao últimamente por un discurso de resonancia, al decir que el dialecto vasco era un fósil que habría necesidad de enterrar.

Sus aptitudes revisten gran variedad, profesa profundo desdén hacia el estilo y los artificios de la retórica; es una especie de iconoclasta y esta condición le puso frente á Moratín.

A pesar de estos méritos, él y yo estamos en distintos campos. Unamuno es partidario de la literatura italiana y francesa; detesta el casticismo y yo vuelvo los ojos al pasado.

Termina su elocuente discurso, invitando á hablar á Unamuno.

Discurso del Sr. Unamuno.

La señora Pardo Bazán es objeto de una larga y entusiasta ovación.

Levántase á hablar el señor Unamuno, siendo también ovacionado con entusiasmo.

Comienza exponiendo cuán grande es el compromiso que le han creado los elogios de la prensa y de la señora Pardo Bazán.

Dice que al marchar á Orense, y sabiendo el objeto que lo llevaba, tenía ya preparado el discurso, que escribió y repasó; pero que al venir á la Coruña no había formado juicio respecto á lo á lo que sucedería, y que el acto que se celebra le pilló desprevenido.

—Pero el discurso que ahora pronuncio—añade—será una conversación, que es lo mismo que hago en cátedra ante media docena de alumnos; y para que la ilusión sea mayor pido hablar sentado.

Dice que en España apenas hay escritores y lo que hay es oradores por escrito.

—Traigo tan sólo notas hilvanadas. Apenas tuve tiempo de tratarlos. En pago de la hospitalidad que me disteis quisiera hacerlos un regalo: señalar cuales son vuestros defectos.

Dice que no hay tema, por falta de lugar, de ocasión y de tiempo.

Abrega el temor de que la disertación resulte un sermón láico, porque generalmente en los oradores falta unción y la palabra tiende á encubrir la falta de pensamiento, porque generalmente se procede con falta de sinceridad.

Dedica párrafos á enaltecer la sinceridad, que si fuera siempre absoluta, completa, llegaría á acabar con las rencillas y rencores, para fundirse en la piedad.

Pídase EN DROGUERIAS Y BOTICAS la Curativa, Vigorizante y Reconstituyente Emulsión Creosotada DE RABELL. HEROICA EN LAS ENFERMEDADES DEL PECHO.

REAL FABRICA DE TABACOS RAMON ALLONES, LA CRUZ ROJA Y MARQUÉS DE RABELL Rabell, Costa, Vales y Ca. Esta casa elabora sus tabacos exclusivamente con hoja de las mejores y más acreditadas vegas de VUELTA ABAJO. Cuantas personas deseen fumar buen tabaco, de sabor delicado, aroma exquisito, pidan nuestros tabacos en todos los depósitos de la Habana y en los principales de toda la Isla. Galiano número 98. HABANA. Apartado número 675.

rección. Era imposible que su hija, una niña tan sencilla y á ella aficionada, al volver de su catalepsia no preguntara inmediatamente por ella, á quien siempre quería tener á su lado. O el doctor mentía, ó bien había retenido cerca de él á la joven con alguna mira infame.

Y Stenio mismo debía estar de acuerdo con el doctor, porque de repente había dejado su servicio y nada más había ya sabido de él.

Finalmente, estaba segura de que querían presentarle alguna que se prestaba á pasar por su hija, y esto con el exclusivo objeto de apoderarse de las riquezas que había dejado el barón Costanzi, su pobre marido.

El doctor Carlos la dejó hablar sin interrumpirla: sus miradas dirigidas á ella expresaban solamente un doloroso estupor mezclado de una inmensa piedad.

Entre tanto el ujier vino á hablar en voz baja al presidente, y éste, después de rogar á la baronesa que descansara un poco, dijo en voz alta:

—Haced entrar.

Casi de seguida una joven vestida con elegante sencillez, pálida y conmovida, apareció produciendo un murmullo en el público y en los mismos jueces, porque muchos de ellos reconocieron á Marión, la encantadora cantante del "Café Romano," la graciosa "di-

Stenio, el fiel criado de mi padre, el conde Arnaldo Rica....

Fué preciso que el presidente tacara repetidas veces la campanilla y amenazara con hacer despejar la sala para obtener un poco de silencio.

Marión estaba palidísima, pero tranquila; sus ojos, que todos encontraron iguales á los de la condesa Rica, se volvieron llenos de ternura á ésta, que se obstinaba en no mirarla, presa de un temblor convulsivo y dando fuertemente diente con diente.

El presidente, después de advertir con voz severa á Marión de la pena en que incurrieron los testigos falsos, la hizo prestar juramento.

Sin un temblor en la voz y con acento claro y vibrante pronunció la fórmula sacramental:

—Juro decir la verdad, toda la verdad, nada más que la verdad.

Acto seguido, en medio de un profundo silencio, comenzó el interrogatorio.

—Vos decís—preguntó el presidente—que sois la baronesita María Costanzi?

—Lo digo y lo soy!—respondió con voz firme María.

—No basta decirlo, es preciso probarlo.

—Ay de mí, señor! yo no puedo citar sino á todos los que me conocieron cuando estaba al lado de mi madre,

—Por qué ocultarte así? Por qué no volver en seguida al lado de tu madre y permitir que se suscitara tal escándalo en derredor de nuestra familia?

—Sí, ¡por qué habéis obrado así!—preguntó el presidente.

—Madre mía—respondió con voz firme la joven—señores: si el azar y la fatalidad no os hubiesen hecho descubrir lo sucedido, si no se tratara de salvar á un hombre que á su vez me había salvado, yo no hubiera reparado en ir, y continuaría en mi obscuridad.

—¿Queréis que os diga la verdad? Os la diré. Durante mi enfermedad, mientras el cuerpo permanecía frío, inmóvil y rígido, no perdí ninguna de mis facultades. Vela y oía.

Ella recaló sobre estas dos palabras que hicieron palidecer y vacilar á Julia.

—¿Qué iba á decir su hija?

Marión prosiguió:

—Ahora bien, yo descubrí así el afecto de mi madre hacia el conde Arnaldo Rica, pero al tiempo mismo fui testigo de su grandeza de ánimo, de la nobleza de sus sentimientos y de su inmensa adoración por mí.

Ante aquellos inmerecidos elogios sintió Julia recorrerle la espalda estremes de frío, mientras llamas de fuego le subieron al rostro.

La joven continuó dulcemente:

—Mi madre había jurado al conde

"En este mismo acto—dice—falta yo á la sinceridad, vistiendo un traje desacomodado, ante un público desconocido, en un teatro."

Añade que por grande que sea su esfuerzo, la franqueza que emplee resultará falsa.

Hace una definición de la sinceridad pasajera y permanente.

Para ser sincero es menester, primero, conocerse.

Para no decir mentira á los demás, es necesario no mentirse á sí mismo. De esta forma adquiere la humildad real. En la sinceridad se ve claramente reflejado el Evangelio, y viceversa.

Cita la parábola del fariseo y el publicano y un pasaje de Tolstói.

Dice que el progreso consiste en naturalizar al hombre y en humanizar la naturaleza. Cuando se llegue á dominar la naturaleza faltará fundar el espíritu.

Únicamente se llegaría á conseguir esto, por medio de una absoluta sinceridad y tolerancia.

Opina que en sociedad no basta la justicia: es preciso también la caridad, porque cree que no basta dar á cada uno lo suyo, pues nos quedaríamos sin nada.

Fustiga las pretensiones encaminadas á unir el derecho romano con el Evangelio, que resulta antitético.

Demuestra que es falsa la idea de la verdad azuzándola con ocasión del dogmatismo.

—Nunca—dice—tuve gran respecto á las ideas. Hago con ellas como con los zapatos; los uso y luego los tiro. No falta quien los recoja."

Pasa ocuparse de España, diciendo que oyó hablar de franqueza en Castilla, Aragón, Vizcaya y Galicia, pero que su franqueza no parece por ninguna parte, lo cual constituye una virtud española.

Lo demuestra la propia literatura, falsa, enfática engalada y abundante en retórica.

En Coruña no tuvo tiempo de darme cuenta del grado de franqueza que aquí existe. Sólo he visto, que la naturaleza si se presenta franca.

Compara en hermosos párrafos los campos castellanos y la risueña campiña gallega.

Dice que la musa gallega se presenta burlesca unas veces y otras quijotesca, y comenta entre recitando cantares de Rosalía Castro.

Añade que los siglos de inquisición crearon en España el hábito de su hipocresía y del recelo. La hipocresía es más persistente en algunas ciudades desde hace años.

Aunque se hable de tolerancia, hay que reconocer que subsiste oculta, latente, la inquisición.

Aplícense á todo la burla, pues el caso es escandalizar.

Tenemos empeño en engañar á Dios, engañándonos á nosotros mismos.

Abomina de quienes para quitarse de encima envidiosos, abdicen las propias ideas, añadiendo que es preferible vivir en la inquietud, á gozar de una paz fingida que sólo se gana cerrando los ojos.

Los pueblos que no tienen previsión, carecen de vida económica y lo mismo les sucede en el orden político. Pueblos que si llevan siglos de servidumbre, delegaron en usureros políticos que son los caciques.

Y esto consiste en que la gente no piensa.

Este es el país en que menos Memorias se escriben, en que hay menos confidencias, porque los hombres, acostumbrados á confesar en secreto, pierden la virtud de hacerlo en público.

Aquí hay absoluta ausencia de sinceridad.

Dedica párrafos al liberalismo, que predica la libertad, significando que se habla de la libertad de pensamiento y la mayor parte de la gente no tiene en qué pensar.

La libertad de enseñanza es una mentira. Resulta preferible la enseñanza docente.

Es necesario hablar menos de libertad. Háblese de cultura, imponiéndola.

La cultura puede dar la ciencia, con completa desnudez de espíritu.

Para dar amabilidad á la conferencia refiere un caso de astronomía.

Hace referencia á su discurso de Orense, repitiendo que no puede hablarse de orientación, pues estamos muy lejos para orientarnos.

Se fija mucho en la situación obrera y en las incesantes huelgas que se producen y que entiendo son beneficiosas para todos.

Del movimiento obrero se obtienen grandes ventajas.

Al terminar su discurso el señor Unamuno, fué calurosamente aplaudido.

Arnaldo que no sería su esposa mientras yo viviese. "Que Dios salve á mi María, decía, y me dedicaré por completo á ella; no quiero que otro tome su puesto dentro de mí, que vengan otros hijos á usurpar su afecto y las riquezas de su padre."

—¡Basta, basta!—balbuceó Julia, á quien estos elogios atenaceaban la carne.

—No, no basta,—dijo Marión son su bella voz tan límpida y vibrante, que conmovió á todos,—quiero que se sepa, madre mía, toda la generosidad de vuestro corazón, á fin de que se comprenda que si yo me he sacrificado, lo he hecho por una madre que lo merecía. Tu hubieras dado la vida por mí. Yo quisiera dar la mía por tu felicidad. Mi muerte solamente podía hacerte libre para ser esposa del hombre que adorabas y compensarte de cuanto habías sufrido por mi causa y por mi padre. He aquí por qué, salvada por el doctor Carlos, le supliqué no avisar á mi madre y no revelara mi resurrección.

COMIDILLA

No sé si entre bastidores se presentarán con frecuencia escenas parecidas a Solo de trompa, lo que si puedo asegurar es que por esas calles y callejuelas abundan los Novillo, los Flavio y los terribles Pérez. El Planchuela se da en todas las latitudes, como el melón y el murdago. "Yo, dice Novillo, no soy de esos que en casándose con una tiple pierden la dignidad; yo no soy el marido de la tiple; yo soy Novillo!" Y le replica Planchuela: "¿Usted se quita años?" Y, pudiera añadir; ahí está Pérez que lo diga.

No es Pérez, precisamente, quien pone años a los Novillos, son los Novillos mismos, que por cierta natural inclinación ó tendencia del temperamento blandengue, se entregan con mansedumbre en brazos de la protección y de la amistad, viendo en cada amigo y protector un íntimo de la familia, un guía y "aquí nos tiene á sus órdenes y para servir á usted."

De estos suelen decir los Novillos: "¿Quién Fulano... y yo? Uña y carne?" Y replica Planchuela: "¿Suprima usted la uña, y vayan á medias!" De Flavio celosos que le cantan á sus novias, "No quiero que abras los ojos, ni á la ventana te asomes, ni tomes agua bendita de las manos de los hombres!"

esté el mundo lleno, llenito y aun puede asegurarse que "en el mundo hay más." Son unos infelices que nacieron para ver visiones, para enloquecer y echarlo todo á barato con cualquier fútil pretexto, y que en las grandes ocasiones, en donde debe terminar el drama y comenzar la tragedia, sienten que se les paraliza el corazón y se quedan hechos una pieza: todo lo arreglan con arrojar la trompa para que la toque el Nuncio! Más temibles son los amantes de La Virgen de la Luz, que son los que cantan:

"Quisiera verte y no verte, quisiera hablarte y no hablarte; quisiera pegarte un tiro... ¡y no quisiera matarte!" Esos sacan la navaja hasta cuando se persigan; con la navaja se mordan los dientes y á punta de navaja se rizan los lunares. Nos libros Dios! Hay otros amantes que están siempre á lo que cae, á lo que se pesca, y así sean mariposas ó verdos, ellos siempre tienen la vista fija en la perra y se hacen á babor ó á estribor según caigan las pesas. Ni se alegran por el bien suceso que de su novia hayan, ni se irritan por el malo; con la misma facilidad esperan el fregado que el barrido y todo lo llan al temperamento veleidoso del eterno femenino.

Cantan sin protestar: "Tu querer, como la vela, ya se apaga, ya se enciende; ya me quieres, ya me olvidas... Tu querer ni Dios lo entiende." Pérez, el terrible Pérez, no es de esta clase de tipos; pero el tipo Pérez lo lleva cada quisquén en su fuero interno. Esto es como la luz. El que ve una mujer bonita y la mira y remira es un Pérez terrible que allá para sus adentros ya le ha jugado una partida serrana al prójimo, faltando al noveno ó décimo nono.

Pocos días há tuvimos aquí, en la calle de Neptuno, un Pérez terrible. Sin encomendarse á Dios ni á la dama, que no conocía ni de vista al terrible, escribió la correspondiente carta, como en la zarzuela; remitióla por otro, como en la zarzuela; entrególa el otro, como en la zarzuela; cayó en manos del marido, como en la zarzuela; pero el tal señor marido, violentó el desenfado, lo cual no ocurre en la zarzuela; bajó á Neptuno, agarró á Pérez de la cabezada, sacudiólo el polvo lindamente de tal manera que la cara interesante del terrible Pérez, románticamente pálida, pálida, pálida, se trocó en cárdena, cárdena, cárdena con tintes bermejos, bermejos, bermejos... Una mano de morrá! Los transeúntes pararon los pies, vieron y rieron, pero ninguno se extrañó del caso. Y es natural porque no somos Pérez, más ó menos terribles. Para que á un Pérez le llenen la cara de dedos cuántos Pérez no tienen virgen el cutis!

Casi todas las caras que se ven por ahí altivas, interesantes y románticas, robando corazones, que no estén selladas con chichón, son de Péreces inmunes que van para diputadas. En las tres obras que hoy tiene Abisú en sus carteles, amén de chistes cortísimos de oro puro, hay tipos de la acerca de enfrente, bien pintados, y enseñanzas saludables para los Péreces. "El terrible Pérez", "El solo de Trompa" y "La Virgen de la Luz" no

LA FILOSOFIA

Crece el calor y el afán, lo cual no es cosa muy rara, por eso las bellas van á comprar el rico olán que se vende á real la vara. Y es causa de su alegría, que ese remedio oportuno, el más eficaz del día, se halla en LA FILOSOFIA de la calle de Neptuno. Se encuentra en constante asedio la casa que en el país pone á la crisis remedio, la misma que vende á medio cada vara de organdía. Oh damas que en la elegancia rendís tributo á porfía, lo digo sin petulancia, no hay casa, ni aquí ni en Francia, como LA FILOSOFIA. Ella alza aquí la bandera del comercio, y le es muy grato que sepa la Habana entera que así su divisa impera: BUENO, BONITO, BARATO. Donde las toman, las dan, y así no ignora el país, que con solícito afán, vende á real el olán, vende á medio el organdía.

LA FILOSOFIA

Neptuno esquina á San Nicolás. C 1253 J 15

BIBLIOGRAFIA

Gran ganancia de libros.—En La Moderna Poesía se remata á precios ínfimos un gran lote de libros entre los que hay muchas obras de gran valor. Además, se ha recibido en la casa un gran surtido de novelas nuevas y muy baratas. Son todas de las que hoy están en boga. Ya saben que la librería de López está en Obispo 135.

ESUELA CORRECCIONAL DE GUANAJAY

Table with 2 columns: Category and Value. Includes 'ESTADO demostrativo de menores en la Escuela Correccional para Varones de Cuba' and 'Comprensive de Junio 19 de 1903'.

Table with 2 columns: Category and Value. Includes 'Existencia de menores en Junio 19 de 1903' and 'Ingresos desde Junio 19 de 1903'.

Table with 2 columns: Category and Value. Includes 'Salidos en libertad absoluta' and 'Salidos en libertad condicional'.

Table with 2 columns: Category and Value. Includes 'Blancos' and 'Negros' under the heading 'RAZAS'.

Table with 2 columns: Category and Value. Includes 'De 10 á 12 años' and 'De 12 á 14 id.' under the heading 'EDAD'.

Table with 2 columns: Category and Value. Includes 'Amenazas' and 'Defraudación' under the heading 'DELITOS'.

Table with 2 columns: Category and Value. Includes 'Escándalo y lesiones' and 'Estando y hurto'.

Table with 2 columns: Category and Value. Includes 'Homicidio' and 'Robo'.

Table with 2 columns: Category and Value. Includes 'Maltrato de obra' and 'Reyerta y lesiones'.

Table with 2 columns: Category and Value. Includes 'Tentativa de robo' and 'Transferidos E. I. Santiago de las Vegas'.

Table with 2 columns: Category and Value. Includes 'Violación' and 'Existencia en Junio 30 de 1903'.

Table with 2 columns: Category and Value. Includes 'Blancos' and 'Negros' under the heading 'RAZAS'.

BIBLIOGRAFIA

Historia de la Humanidad, por Laurant.—Esta es una obra de consulta muy necesaria para toda persona que quiera estudiar los secretos políticos del desenvolvimiento social. Es de mucha utilidad para los abogados y publicistas. Está de venta á módico precio en la librería La Puma de Oro, calle del Prado, junto al teatro Payret.

CRONICA DE POLICIA

PRINCIPIO DE INCENDIO.—Ayer, á las siete y media, se declaró fuego á bordo de la lancha "Habana", que se encuentra al servicio del inspector general del puerto, quemándose parte de un toldo y causando algunas otras averías. Las llamas fueron sofocadas por los vigilantes de la policía del puerto, el patrón de la citada lancha y los marineros del cuerpo de prácticos que se encontraba de guardia.

LESIONADA.—La morena Dolores Soriano Villarrude, de 50 años y vecina de Cruz del Padre esquina á Universidad, fué asistida en la mañana de ayer, en el Centro de Socorro del Primer distrito, de contusiones en ambas piernas. El estado de la paciente es menos grave, y manifestó que el daño que presenta, se lo causó un coche de plaza, en una de las calles del Vedado, cuyo número no recuerda.

ENTRE MUJERES.—Ante el oficial de guardia en la Segunda Estación de Policía, compareció el vigilante 811, presentando en calidad de detenida á la meretriz, blanca, Lucía Suarez, vecina de Egidio 98, por acusarla de su clase, Vicenta Fernandez, de haberla maltratado de obra, en unión de un individuo blanco, cuyo nombre dió á la policía. La detenida ingresó en el Vivac.

ASESINATO.—Ayer, después de las nueve, se constituyó el señor Juez de guardia en el Centro de Socorro de la calle de Obispo, por aviso que tuvo de la policía de haber sido conducido allí un individuo blanco gravemente herido. Al constituirse la autoridad judicial, encontró sobre la mesa de operaciones al expresado individuo que ya era cadáver presentando su cuerpo gran número de heridas en diferentes partes del cuerpo. De las investigaciones practicadas por el juzgado y la policía, aparece que el infelice fué identificado por su concubina la blanca María Luisa Alvarez, con el nombre de Socorro de la calle de Obispo, natural de Guines, de 28 años, soltero y vecino de Omoa núm. 14.

EL COLEGIO "SANTA ANA".—Las ilustradas hermanas señoras Francisca y Angela de Varona, directoras desde hace veintinueve años del renombrado Colegio de señoritas, "Santa Ana," incorporado al Instituto Provincial, establecido desde hace dos años en la calle de Campanario en la espléndida casa número 117 y antes en el número 126, nos ruegan participemos en esta sección que se iniciará el rumor espardido de haber trasladado ó que piensan trasladar á calle inmediata su renombrado plantel de enseñanza, pues precisamente las mejoras sanitarias hechas hace poco en el edificio que ocupa, hacen de la repetida casa Campanario 117 privilegiado local por su amplitud y condiciones higiénicas.

EL PALACIO DE HIERRO.—Sin flores queda la Habana—los míseros ¡ya lo creo!—porque con ellas obsequia el gran Palacio de Hierro—á las bellas compradoras—de los espléndidos géneros,—que en variedad infinita—guarda ese establecimiento. Bien saben lo que se hacen—los finos y amables dueños—del rico bazar que lleva—por nombre El Palacio de Hierro,—pues quien obsequia á las damas—con flores, lleva por premio—la gratitud, que es la base—del triunfo en el comercio.

Y como es aquella casa—una tienda en que los géneros—de moda más elegantes—abundan que es un contenido,—la que va en busca de flores—allí deja su dinero,—pues la tentación atrae—en El Palacio de Hierro.

ALHAMBRA.—Tres decoraciones, que como todas las suyas, serán magníficas, pinta Miguel Arias para la obra de Federico Villoch, música de Maruri. La rumba de los dioses, que representará próximamente en este teatro, en el que se representan, por tandas, esta noche las siguientes obras: En el paso de la Madama, El cinturón eléctrico y Los embustes de Gustavo.

LA NOTA FINAL.—Entre madre é hija: —Mamá, no quiero casarme con Alfredo. Es un escéptico que no cree en el infierno. —Cásate con él, hija mía. Entre tú y yo le convenceremos de que el infierno existe.

ALHAMBRA.—Tres decoraciones, que como todas las suyas, serán magníficas, pinta Miguel Arias para la obra de Federico Villoch, música de Maruri. La rumba de los dioses, que representará próximamente en este teatro, en el que se representan, por tandas, esta noche las siguientes obras: En el paso de la Madama, El cinturón eléctrico y Los embustes de Gustavo.

ALHAMBRA.—Tres decoraciones, que como todas las suyas, serán magníficas, pinta Miguel Arias para la obra de Federico Villoch, música de Maruri. La rumba de los dioses, que representará próximamente en este teatro, en el que se representan, por tandas, esta noche las siguientes obras: En el paso de la Madama, El cinturón eléctrico y Los embustes de Gustavo.

ALHAMBRA.—Tres decoraciones, que como todas las suyas, serán magníficas, pinta Miguel Arias para la obra de Federico Villoch, música de Maruri. La rumba de los dioses, que representará próximamente en este teatro, en el que se representan, por tandas, esta noche las siguientes obras: En el paso de la Madama, El cinturón eléctrico y Los embustes de Gustavo.

ALHAMBRA.—Tres decoraciones, que como todas las suyas, serán magníficas, pinta Miguel Arias para la obra de Federico Villoch, música de Maruri. La rumba de los dioses, que representará próximamente en este teatro, en el que se representan, por tandas, esta noche las siguientes obras: En el paso de la Madama, El cinturón eléctrico y Los embustes de Gustavo.

ALHAMBRA.—Tres decoraciones, que como todas las suyas, serán magníficas, pinta Miguel Arias para la obra de Federico Villoch, música de Maruri. La rumba de los dioses, que representará próximamente en este teatro, en el que se representan, por tandas, esta noche las siguientes obras: En el paso de la Madama, El cinturón eléctrico y Los embustes de Gustavo.

ALHAMBRA.—Tres decoraciones, que como todas las suyas, serán magníficas, pinta Miguel Arias para la obra de Federico Villoch, música de Maruri. La rumba de los dioses, que representará próximamente en este teatro, en el que se representan, por tandas, esta noche las siguientes obras: En el paso de la Madama, El cinturón eléctrico y Los embustes de Gustavo.

ALHAMBRA.—Tres decoraciones, que como todas las suyas, serán magníficas, pinta Miguel Arias para la obra de Federico Villoch, música de Maruri. La rumba de los dioses, que representará próximamente en este teatro, en el que se representan, por tandas, esta noche las siguientes obras: En el paso de la Madama, El cinturón eléctrico y Los embustes de Gustavo.

ALHAMBRA.—Tres decoraciones, que como todas las suyas, serán magníficas, pinta Miguel Arias para la obra de Federico Villoch, música de Maruri. La rumba de los dioses, que representará próximamente en este teatro, en el que se representan, por tandas, esta noche las siguientes obras: En el paso de la Madama, El cinturón eléctrico y Los embustes de Gustavo.

ANUNCIOS

ASOMBROSO DESCUBRIMIENTO.—Para pegar objetos rotos de porcelana, cristal, loza, barro, madera, etc. etc., garantizando que quedan más fuertes que antes de romperse, se devolvió el dinero si un objeto pegado tirándose contra el suelo, se rompe por la fragilidad. De venta exclusivamente en la casa del autor, farmacia REPUBLICANA, Consulado esquina á Colón. Teléfono 137. 6977. 28-14-11

"Casamientos".—Se acaba de recibir de París una pieza de CREPE-SANCTE BLANCO DE SEDA para ropa interior y de dormir. 94 MURALLA 94. 7174. 4-21

ASOCIACION DE DEPENDIENTES DEL COMERCIO DE LA HABANA.—De orden del Sr. Presidente y en cumplimiento de lo que precisan los Estatutos sociales, se convocan á los señores asociados para la Junta general ordinaria del segundo trimestre del año actual, que tendrá lugar en los salones del Centro de esta Asociación, á las siete y media de la noche del domingo día 26 del mes en curso.

En esta sesión se dará también cuenta, con el proyecto del DEPARTAMENTO PARA NERVIOSOS, modificado con arreglo á los estudios hechos en Europa y América por el Dr. Gustavo López, y cuyos planes se hallan de manifiesto en esta Secretaría para que los señores asociados puedan examinarlos con detenimiento antes de darles su aprobación. La memoria impresa de los trabajos del trimestre de que se ha de dar cuenta en la Junta se hallará á disposición de los señores asociados desde el día 25, en la misma oficina.

Para la asistencia á la Junta, además de estar provistos los socios del recibo de la cuota social de este mes, deben estar comprendidos en el preventivo por el artículo II inciso 4.º. Habana 20 de Julio de 1903.—El Secretario, M. Paniagua. 7127. 5-21 Im-26

F. RODRIGUEZ.—Decano de los Fotógrafos de la Habana, Pintor y Cronista, está en Galiano 124 esquina á Dragones, donde ofrece á sus señores asociados, particular y al público en general sus fotografías. Se hacen retratos imperiales y 6 Botones por \$3. NOVA.—Hay una gran colección de vistas de Canarias y Santos. 7169. 4-21

Se alquilan los espaciosos y ventilados entresuelos de la casa Monte n.º 3. Informan en la ferretería situada en los bajos. 6675. 15-8. 153-8

CENA EN "EL JEREZANO" Hotel y Restaurant.—ESTA NOCHE: Cena hasta la una por 40 Cts. JULIO 21. Picadillo Catalana. Arroz blanco. Pasaño. Postre, pan y café. Un vaso de vino Rioja. Almuerzo, comidas ó cenas desde 40 centavos. Hay tickets á 40 y 50 centavos con descuento de 15 p. c. Gaspacho fresco á todas horas. Gran surtido para señoras y caballeros \$1 plato PRADO 102. Teléfono 556. 6981. 26-14. 4m-10-11

SE ARRIENDA en término municipal de Alquízar una hermosa finca de tres caballerías de tierra superior para tabaco y toda clase de siembra, con pozos fértiles, cañerías, cujas y casas de labranza y viviendas. Tiene un hermoso palmar y granjal cercado, con el cultivo de la crianza de ganado de cerda y vacuno, árboles frutales, etc. etc. Informes en Guira de Melena, Miguel Campa, línea Xenos, línea Condado, tela n.º 112, Habana. 7085. 8-20. 5m-10-11

LA OPERA.—La famosa casa de tejidos de Galiano y San Miguel, acaba de poner á la venta grandes novedades en telas y artículos de sedería.

LA OPERA GALIANO Y SAN MIGUEL.—C-1229 alt. 4-9. EN OBISPO 54.—está LA CASA de los ESPEJUELOS. Dispuesta á vender por un CENTEN una Armadura de Oro con Piedras del Brasil. Por un LUIS Lentes ó Espejuelos de oro relleño con Piedras de L. A \$3 platos de Níquel con cristal de Koca. Se realizan más de 10.000 Espejuelos y Lentes desde medio peso.

EN "EL ALMENDARES" e-1015 alt. 26-6 Jn. Dr. J. A. Crémols.—Especialista en enfermedades de los Pulmones.—Mañrique 71.—Consultas de 12 á 3. 7024. 13-16-11

SALON DE LIMPIA BOTAS EL ASEO. O'Reilly 104.—Por \$5 y 6 etc. se limpian las botinas.—Abonos por una limpieza diaria \$1 al mes.—Salón especial para Señoras.—Una visita al salón, 11 J en su clase. C-1174

SE ALQUILAN las habitaciones bajas de la casa Morced 25 esquina á Damas, propias para establecimiento ó para almacenar tabaco. En la misma el portero informará. 6983. 8-16

GRAN HOTEL "EL JEREZANO" DE FRANCISCO C. LAINEZ.—A instancias de mi grandísima clientela de provincias que honra al Restaurant EL JEREZANO, me he visto, para complacer á dichos Sres. en la obligación de poner hotel en los altos del Restaurant del mismo nombre, Prado 102. Por demás, es decir que el JEREZANO goza de más fama por su aseo, que por su baratura, por lo tanto el Hotel "EL JEREZANO", por su brillantez será el espejo cubano que es el día más clara.

Por invento mío propio, tendré en el hotel ventiladores naturales alimentados por la rica brisa del Morro, cuya circulación, hermosa y giratoria favorece durante toda la noche nos dará cada segundo frente y luz á nuestras habitaciones.—De flores, más que en los jardines.—Inferiores de varios idiomas á por docenas como los mangos! PRADO 102.—Teléfono: 556.—Cable: LAINEZ. 6992. 15-8-11

GANCA.—Una prensa sistema Taylor, doble cilindro, y tamaño Gaceta, se vende muy barata por necesitarse el local que ocupa. Puede verse á todas horas en la Administración del DIARIO DE LA MARINA. Se admite para una industria de importancia en el campo, un socio con un capital de \$5 á \$8,000. Informará el Administrador de este Diario. 1 J 1

ASMA ó AHOGO.—Curada radicalmente con el Jarabe y los Cigarros Antiasmáticos.—DEL.—Dr. Herrera.—Es un remedio de resultados tan admirables, que todo asmático debe probar. Muestras gratis de este preparado se dan á todo asmático que las solicite en Cuba \$5.—Precio Jarabe \$1.—Cigs. 30 cts. c-1269. DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS. 12-18

ANUNCIOS

ASOMBROSO DESCUBRIMIENTO.—Para pegar objetos rotos de porcelana, cristal, loza, barro, madera, etc. etc., garantizando que quedan más fuertes que antes de romperse, se devolvió el dinero si un objeto pegado tirándose contra el suelo, se rompe por la fragilidad. De venta exclusivamente en la casa del autor, farmacia REPUBLICANA, Consulado esquina á Colón. Teléfono 137. 6977. 28-14-11

"Casamientos".—Se acaba de recibir de París una pieza de CREPE-SANCTE BLANCO DE SEDA para ropa interior y de dormir. 94 MURALLA 94. 7174. 4-21

ASOCIACION DE DEPENDIENTES DEL COMERCIO DE LA HABANA.—De orden del Sr. Presidente y en cumplimiento de lo que precisan los Estatutos sociales, se convocan á los señores asociados para la Junta general ordinaria del segundo trimestre del año actual, que tendrá lugar en los salones del Centro de esta Asociación, á las siete y media de la noche del domingo día 26 del mes en curso.

En esta sesión se dará también cuenta, con el proyecto del DEPARTAMENTO PARA NERVIOSOS, modificado con arreglo á los estudios hechos en Europa y América por el Dr. Gustavo López, y cuyos planes se hallan de manifiesto en esta Secretaría para que los señores asociados puedan examinarlos con detenimiento antes de darles su aprobación. La memoria impresa de los trabajos del trimestre de que se ha de dar cuenta en la Junta se hallará á disposición de los señores asociados desde el día 25, en la misma oficina.

Para la asistencia á la Junta, además de estar provistos los socios del recibo de la cuota social de este mes, deben estar comprendidos en el preventivo por el artículo II inciso 4.º. Habana 20 de Julio de 1903.—El Secretario, M. Paniagua. 7127. 5-21 Im-26

F. RODRIGUEZ.—Decano de los Fotógrafos de la Habana, Pintor y Cronista, está en Galiano 124 esquina á Dragones, donde ofrece á sus señores asociados, particular y al público en general sus fotografías. Se hacen retratos imperiales y 6 Botones por \$3. NOVA.—Hay una gran colección de vistas de Canarias y Santos. 7169. 4-21

Se alquilan los espaciosos y ventilados entresuelos de la casa Monte n.º 3. Informan en la ferretería situada en los bajos. 6675. 15-8. 153-8

CENA EN "EL JEREZANO" Hotel y Restaurant.—ESTA NOCHE: Cena hasta la una por 40 Cts. JULIO 21. Picadillo Catalana. Arroz blanco. Pasaño. Postre, pan y café. Un vaso de vino Rioja. Almuerzo, comidas ó cenas desde 40 centavos. Hay tickets á 40 y 50 centavos con descuento de 15 p. c. Gaspacho fresco á todas horas. Gran surtido para señoras y caballeros \$1 plato PRADO 102. Teléfono 556. 6981. 26-14. 4m-10-11

SE ARRIENDA en término municipal de Alquízar una hermosa finca de tres caballerías de tierra superior para tabaco y toda clase de siembra, con pozos fértiles, cañerías, cujas y casas de labranza y viviendas. Tiene un hermoso palmar y granjal cercado, con el cultivo de la crianza de ganado de cerda y vacuno, árboles frutales, etc. etc. Informes en Guira de Melena, Miguel Campa, línea Xenos, línea Condado, tela n.º 112, Habana. 7085. 8-20. 5m-10-11

LA OPERA.—La famosa casa de tejidos de Galiano y San Miguel, acaba de poner á la venta grandes novedades en telas y artículos de sedería.

LA OPERA GALIANO Y SAN MIGUEL.—C-1229 alt. 4-9. EN OBISPO 54.—está LA CASA de los ESPEJUELOS. Dispuesta á vender por un CENTEN una Armadura de Oro con Piedras del Brasil. Por un LUIS Lentes ó Espejuelos de oro relleño con Piedras de L. A \$3 platos de Níquel con cristal de Koca. Se realizan más de 10.000 Espejuelos y Lentes desde medio peso.

EN "EL ALMENDARES" e-1015 alt. 26-6 Jn. Dr. J. A. Crémols.—Especialista en enfermedades de los Pulmones.—Mañrique 71.—Consultas de 12 á 3. 7024. 13-16-11

SALON DE LIMPIA BOTAS EL ASEO. O'Reilly 104.—Por \$5 y 6 etc. se limpian las botinas.—Abonos por una limpieza diaria \$1 al mes.—Salón especial para Señoras.—Una visita al salón, 11 J en su clase. C-1174

SE ALQUILAN las habitaciones bajas de la casa Morced 25 esquina á Damas, propias para establecimiento ó para almacenar tabaco. En la misma el portero informará. 6983. 8-16

GRAN HOTEL "EL JEREZANO" DE FRANCISCO C. LAINEZ.—A instancias de mi grandísima clientela de provincias que honra al Restaurant EL JEREZANO, me he visto, para complacer á dichos Sres. en la obligación de poner hotel en los altos del Restaurant del mismo nombre, Prado 102. Por demás, es decir que el JEREZANO goza de más fama por su aseo, que por su baratura, por lo tanto el Hotel "EL JEREZANO", por su brillantez será el espejo cubano que es el día más clara.

Por invento mío propio, tendré en el hotel ventiladores naturales alimentados por la rica brisa del Morro, cuya circulación, hermosa y giratoria favorece durante toda la noche nos dará cada segundo frente y luz á nuestras habitaciones.—De flores, más que en los jardines.—Inferiores de varios idiomas á por docenas como los mangos! PRADO 102.—Teléfono: 556.—Cable: LAINEZ. 6992. 15-8-11

GANCA.—Una prensa sistema Taylor, doble cilindro, y tamaño Gaceta, se vende muy barata por necesitarse el local que ocupa. Puede verse á todas horas en la Administración del DIARIO DE LA MARINA. Se admite para una industria de importancia en el campo, un socio con un capital de \$5 á \$8,000. Informará el Administrador de este Diario. 1 J 1

ASMA ó AHOGO.—Curada radicalmente con el Jarabe y los Cigarros Antiasmáticos.—DEL.—Dr. Herrera.—Es un remedio de resultados tan admirables, que todo asmático debe probar. Muestras gratis de este preparado se dan á todo asmático que las solicite en Cuba \$5.—Precio Jarabe \$1.—Cigs. 30 cts. c-1269. DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS. 12-18

DE TODO UN POCO

LA VUELTA DEL MARINO.—Apenas en el puerto fundó la nave, saltó el marino en tierra, buscó á su madre, y en bajo estrecho el joven y la anciana se confundieron.

En ambos corazones reinó la dicha; ya no temió el marino la mar bravía, pues en el mundo, es de una madre, el seno puerto seguro.

Consejos para retratarse.—A LAS DAMAS. Si te retratas "de busto," lectora bonita y rubia, te aconsejo que el fondo del retrato consista en una cortina de terciopelo azul celeste, siempre que tu cara égilte vaya al menos iluminada, aun cuando se trate de modesta fotografía.

Si no hay pintura que valga, y vale, por el parecido y tu belleza la fotografía, cree que esto tiene más importancia que un lienzo... falta de mérito. Retrátate de corpino blanco, decotado, que ostente fruncido volante alrededor.

Si vieras que bien resulte! Otro "busto" de mujer bonita: Vestido blanco, corpino alto; collar de perlas; tres hilos, los más delgados rodeando la garganta; el hilo más grueso queda algo separado, y luego otra vuelta, de perlas también, y más pequeñas aun, llega hasta la cintura.

Si la fotografía es de cuerpo entero, y tu figura es enteramente esbelta, colócale un si es no es de espalda, como si fueras á arrodillarte (y no te arrodillarás) en la silla donde apoyas ambos brazos, teniendo en la mano derecha algo, el abanico, el pañuelo, una flor... No uses guantes, pero sí vestido de baile; traje de tonos claros: blanco, gris ó crema.

Procura, ya que tanto han de verse, que los pliegues de la falda sean y queden perfectos. (Continuará.) Jeroglífico comprimido. (Por Juan Nadie.)

Rombo. (Por Juan Luince.)

Rombo. (Por Juan Diego.)

Sustitúyanse las cruces por letras para formar en cada línea, horizontal y verticalmente, lo siguiente:

1 Vocal. 2 Punto cardinal. 3 Atrevido, pendenciero. 4 Nombre de mujer. 5 Para hacer versos. 6 Tiempo de verbo. 7 Vocal.

Sustitúyanse los signos por letras, de modo de obtener en cada línea, horizontal y verticalmente, lo siguiente:

1 Consonante. 2 Nombre de mujer. 3 Nombre de varón. 4 Tiempo de verbo. 5 Vocal.

Sustitúyanse los signos por letras para formar en cada línea, horizontal y verticalmente, lo siguiente:

1 Arma. 2 Nombre de varón. 3 Idem idem. 4 Fruta.

Soluciones. Al anagrama anterior: MARCELINA TORRES. Al jeroglífico anterior: ENTRE-TE-TENER. Al logogrifo anterior: GABRIEL.

Al rombo anterior: L I S I A B I O L I B E R T A S I R I A O T A A

Al cuadranterio: P E L O E C O S I O S O S

Han remitido soluciones: El de Marras; Br. Modorro; John of John; El Club del Cerro; Lili. Imprenta y Estereotipia del DIARIO DE LA MARINA, NEPTUNO Y 24 ULLETA.