





ENTRE PAGINAS

Una hoja de mi Almanaque

Julio 8 Miércoles Antonio de Jussieu

Nació en Lyon, el 8 de Julio de 1868. Muerto su padre, Lorenzo Jussieu, farmacéutico, quedó Antonio como jefe de gran nombre, de la numerosa familia de los Jussieu, dinastía que ha reinado cerca de dos siglos en el dominio de las ciencias naturales.

Después de haber terminado un curso de humanidades en su ciudad natal, Antonio de Jussieu se recibió en París de profesor de medicina, y estudió la botánica bajo la dirección del célebre Tournefort. Exploró la flora del mediodía de Francia y una gran parte de España, é hizo una descripción clásica de las minas de Almadén. Entró en la Academia de Ciencias en 1751. Fué nombrado profesor en el Jardín de Plantas, donde desarrolló con gran éxito el método de Tournefort, que reunía entonces en Europa la mayor autoridad.

REPORTER.

LAS CAMARAS ESPAÑOLAS SENADO

Sesión del 9 de Junio

DISCUSIÓN DEL MENSAJE

El señor Labra comienza á rectificar.

Hablando de las alianzas cree que no son una cosa urgentísima, aunque sí que será necesaria dentro de muy poco tiempo, pues así se ve que hasta Inglaterra, prototipo del aislamiento, firma varios tratados.

Por otra parte, hace constar que nos damos exacta cuenta de nuestra situación y de la de las demás potencias, protestando de que se le crea contrario á alguna de éstas.

Se ocupa del tratado de París, diciendo que debe estar siempre en nuestra imaginación, para que nos sirva de lección en el porvenir, ya que significa una regresión en el derecho internacional y un cambio de la política de Monroe, según la planteó éste en 1821.

Ocupase de la indemnización dada por Marruecos en la cuestión de los cautivos, pidiendo al ministro de Estado que se le devolviera.



SIEMPRE NOVEDADES

LA PELETERIA

La Granada

Ha recibido

Zapatos glacé, con puntera de glacé. Idem, idem, idem, idem, charol. Idem, idem, idem, idem, oscuro.

Forma Inglesa Imperiales y polonesas en tacones Luis XV altos y bajos Estas clases las recibe y vende únicamente

La Granada

Obispo y Cuba

Juan Mercadal

Novedades para caballeros y niños

do que traiga á la Cámara los justificantes de la misma. (Toman asientos en los escaños rojos muchos diputados, entre ellos los señores Canalejas, Alvarez (D. Melquiades), Rodríguez (D. Constantino) y otros.)

Pide se le diga la manera como se hizo la reclamación de la mora Fatina, y si ésta ingresó, al llegar á Sevilla, en la religión católica, pues en este caso estaba acogida al derecho de asilo.

Ratificase en su opinión de que el estatu quo es perjudicial para España, pidiendo se haga algo parecido á lo hecho en 1880, por iniciativa del señor Cánovas del Castillo, en que se celebró un congreso en Madrid, en el que se afirmó el derecho que teníamos, á intervenir en Marruecos.

Señala el peligro que existe para nuestra plaza de Melilla si los franceses rebasan las líneas del Muluya.

Contestando al ministro de la Gobernación afirma que no ha desvirtuado el que estamos en un periodo de tranquilidad.

Ratificase en que constituye un adelanto en la política el que los elementos societarios se hayan unido á los republicanos.

Recuerda que al partido republicano le ha correspondido en 1873 ser el iniciador de las reformas sociales.

Afirma que el republicanismo no es una negación, é no ser que se considere en abstracto, en cuyo caso igual ocurriría con el monarquismo.

Señala el hecho de triunfar los republicanos en las grandes capitales, á pesar de estar bajo la ley electoral del 77, siendo, en contra de lo que se ha dicho, y la vez que más diputados han traído de la Restauración acá.

Hablando de la revolución, dice que hace falta, además de cambiar la conducta, reformar las leyes, por lo cual el Gobierno debió de convocar antes las Cortes, creyendo, por lo mismo, que no ha movido en una atmósfera que no se le ha dejado desarrollar su política.

Termina señalando la impotencia como nota característica del Gobierno, á pesar de su buena voluntad.

Rectifica el señor ministro de Estado: Alaba las dotes oratorias del señor Labra; pero afirma que, en los casos en que se debaten cuestiones internacionales, hace discursos ministeriales.

Del dinero que Marruecos nos ha entregado por los cautivos se ha dedicado una buena parte á socorrer á su familia.

El señor Labra: Su padre me lo ha negado.

El señor ministro de Estado: Es que ese es S. S. cree que es el padre, no lo es. (Risas.)

Respecto de la mora Fatina, no tengo para que repetir una vez más lo dicho sobre aquella pobre niña.

Ocupase de la cuestión de Marruecos, y hace constar que nosotros estamos convenidos con las demás Potencias para dar solución al asunto, mediante el mantenimiento del statu quo.

El señor Dávila: usa de la palabra para rebatir los cargos que ayer le hiciera el ministro de la Gobernación.

Parodiando el verso que comienza diciendo "como el mar los cadáveres devuelve", así—añade—podrá decir el país, después del discurso de ayer, de las ilusiones que le había hecho concebir; es decir, devolverlas cadáveres.

Repite la consabida frase de "rápidamente, radicalmente, brutalmente," para deducir que de ésta no se desprende que el cambio hubiera de ser solamente en la conducta.

Lee un párrafo del discurso pronunciado en el Circulo Mercantil, en el que se dice que es forzoso apelar á la cirugía, pues no queda tiempo para el orden y el método en las cuestiones.

Manifiesta que el interregno parlamentario pasado es el mayor que hemos tenido desde hace muchas legislaturas.

Cree que el señor Maura fué más leal de lo que quería al exponer su programa, calificando sus palabras de inflamatorias.

Pasando á tratar de la cuestión electoral, expresa que no se ocupó en su discurso de la misma, por lo cual huelga lo que sobre él dijo el señor Maura. (La Cámara está animadísima.)

Sin embargo, sostiene que el Gobierno tiene olvidadas á las clases conservadoras, como lo ha demostrado en Barcelona y Valencia, en que los republicanos han tenido que evitar el que vengan á las Cortes los enemigos de la integridad de la Patria.

Sostiene que allí donde el Gobierno ha querido triunfar ha empleado todos los procedimientos antiguos.

Ocupándose del orden público, dice que el ministro de la Gobernación es el único responsable de él, y que, por lo mismo, no se puede exigir á ningún representante del país que acuse concretamente á cada gobernador mientras haya en el banco del Gobierno un ministro de la Gobernación.

(Ocupa la presidencia el señor duque de Santo Mauro.)

Opina que, en los siete meses que lleva el Gobierno en el Poder, la cuestión de orden público ha revestido caracteres de la mayor gravedad, por lo cual, aún sin enjuiciarse, caerá por su propio peso.

Cree que el país le ha pasado con los programas de los señores Silvea y Maura lo que á aquél que creía ver tras un espejo á Venus, y se encontró á Mercurio. (Risas.)

El señor ministro de la Gobernación afirma que el señor Dávila no ha hecho, respecto de la revolución, más que repetir lo que él ya había dicho, sólo que interpretándolo y comentándolo á su manera.

Ocupándose de las elecciones, dice que esa extrema izquierda (se refiere al señor Dávila) reconviene al Gobierno porque en Barcelona y Valencia no ha intervenido en las elecciones. (Muy bien, muy bien); es decir, precisamente por haber sido sinceros.

El señor Dávila pide la palabra.) Repite lo dicho en el Congreso: que el Gobierno no iba á transformar el modo de ser social, sino á procurar modificarlo.

El señor ministro de la Gobernación en estas elecciones, pues puede darse el caso de que puedan ser malas, y, sin embargo, la conducta del Gobierno plausible.

Ahora—añade—sí que he pecado, porque yo traía mis papeles para contestar á casos concretos (muestra un gran volumen), y SS. SS. no han hecho ninguno.)

Tomando palabras del señor Dávila, que decía que el ministro de la Gobernación era responsable del orden público, cualquiera que fuese su causa, expresa que nadie que tenga nombre y apellido podría entonces ocupar el cargo, pues sólo pueden responder de aquellas medidas que adopte.

Tratando de los hechos de Jumilla, señala el hecho de que al gobernador de la provincia de este último punto le nombraban hijo adoptivo de la localidad, mientras los periódicos de Madrid traían grandes rútilos señalando una nueva página de sangre.

Pasa á ocuparse de los de Salamanca, y dice que no se ocasionaron á consecuencia de ningún acto de gobierno, como asimismo los de Vigo, sino á consecuencia de actos independientes de su voluntad.

Relata lo que allí ocurrió, y fija el hecho de que siendo el Ayuntamiento de Salamanca, en su mayoría, republicano, sin embargo, le felicitó telegráficamente por su buena gestión.

Refiriéndose al señor Labra, conviene con él en que supone un gran progreso el que la masa societaria haya ingresado en un partido político, porque creen encontrar soluciones á sus males; pero lo que no nos ha dicho, y espero que la minoría republicana lo dirá, es cuales son las soluciones que tienen, porque hasta ahora no sabemos las que son.

Justifica el que las elecciones no se convocasen antes por el poco tiempo que mediaba entre las provinciales y las de diputados á Cortes, además de que, de otra manera, no hubiesen podido ser tan sinceras. Y pregunta: ¿Quién sufría más que nosotros?

Ahora que las Cortes están abiertas, vengan acusaciones, y nosotros nos defendemos.

(Aplausos en la mayoría.) Rectifica el señor Dato.

Anuncia una interpelación al Gobierno sobre la cuestión política. (Muchos senadores abandonan el salón.)

El señor Jimeno toma parte en la discusión, para alusiones.

Manifiesta que es la primera vez que la minoría á que pertenece habla en un debate político desde 5 de Noviembre de 1902, en que se separaron de sus amigos políticos de ayer, que seguramente, lo serán en el porvenir.

Lamentase de que, tanto los conservadores como los liberales, no hayan regenerado al país después del desastre de 1895, cuando el partido republicano se presenta como un grupo de aves de rapaña que se lanzan sobre la Monarquía, porque la creen perdida.

Dice que el partido conservador lleva en sí el germen de su disolución, por el advenimiento que se le ha entremetido.

Acusa al Gobierno de ultramontano é inerte ante el problema de Marruecos. Ocupándose del partido liberal, afirma que la cuestión de jefatura le divide y cuando debía estar más unido.

Hace suya la frase del señor Montenegro Ríos de que el pueblo español es esencialmente monárquico.

Analiza la palabra radical, y se extraña de que el señor García Romero y otros abominen de ella, así como de los que profesan los principios de la Revolución Francesa, cuando ésta es la que más ha avanzado y hecho estable las Naciones modernas.

Continuando el señor Jimeno su discurso examinó el estado de la enseñanza, en todos sus grados y aspectos, y habiendo transcurrido las horas reglamentarias, se levantó la sesión.

CRONIQUELLA.

El último panorama.

Cuando pasé anoche por la última cuadra de la calle de O'Reilly, la que desemboca en la plazoleta y parqueo de Albea, me extrañó el silencio del órgano, que de siete á diez y media de la noche, dejaba oír sus notas, no todas gratas, y más extrañeza me causó ver abiertas de par en par las puertas del panorama que allí se encuentra, apagadas las luces que lo iluminan, y libre el frente del mismo de los infantiles espectadores que allí se detienen á contemplar el remedo de teatro Guignol que se da gratis y sirve de cebo para conseguir espectadores.

Aunque la aplicación de la fotografía á la copia de los sucesos, por medio del cinematógrafo, y el crecimiento y baratura que ha tenido la prensa ilustrada, puesta al alcance de todo el mundo, ha dejado muy atrás el panorama, con sus cuadros al óleo, pintados generalmente por aprendices aventajados de los que empujaban puertas y ventanas, y ya no pueden satisfacer la curiosidad de nadie las vistas que se le ofrecen tras los cristales de aumento, cuando se ve desaparecer una casa que ha resistido durante medio siglo el embate de los tiempos, no deja uno de sentir melancólica tristeza; y eso me ocurrió anoche al pasar por la última cuadra de la calle de O'Reilly.

Yo no sé cómo se llamaba ahora el último panorama; sé que antaño, cuando no llevaba en la cabeza el polvo del camino de la vida, ni sombreaba con el bozo el labio superior, tenía el nombre de panorama de Ragusa; y pasa por mi memoria el recuerdo de las veces que con infantil curiosidad entré en aquella casa. Limite de la Habana antigua, que allí cerca tenía una de las puertas que daban á la Habana moderna, y me detenía extasiado, ya contemplando el bombardeo de Sebastopol, la

batalla de Balaklava ó el desembarco de los aliados en Odessa, ya el general Prim arrojado á los tercios catalanes para que recuperasen las mochilas que les llevaban los moros, ó el combate naval de Lissa, ó la vista de alguna gran población de Europa ó América.

Entonces los periódicos ilustrados eran pocos y caros y sus grabados, por lo general, no aventajaban mucho á los cuadros, que á la natural inexperiencia y el lógico desconocimiento de las obras de arte, parecían hermosos, y solían arrancar una exclamación de sorpresa, que hoy se constituiría en sonrisa de desdén.

La gente que ha desfilado por los vidrios del panorama de Ragusa, hoy no sé de quién, en los cincuenta ó sesenta años que llevaba de vida en aquel sitio, es incalculable; las satisfacciones que sus vistas han producido á los modestos espectadores que franqueaban sus puertas, no tienen cuento.

Y pensando esto, ¿cómo contemplar sin pena—aunque persuadido de que ya el espectáculo no es de los tiempos que corren—que se cierra una casa que llevaba tantos y tantos años en aquel sitio, y que todavía encontraba público que penetrase en sus dintelos y legión infantil que se detuviese ante ella para contemplar las travestidas de los muñecos de madera y trapo que se movían en su teatro Guignol?

Todo pasa, todo muere, todo tiene su término en el mundo. Antiguo panorama de Ragusa, recuerdo de un pasado, si no mejor que el presente, por lo menos más tranquilo y feliz, si despareciese de la escena, queda en los que le hemos visitado hace medio siglo, el recuerdo de aquellos días gratos de la infancia, á los que volvemos la vista con alegría los que llevamos muy de venecida la lenta y fatigosa jornada de la vida, que se nos va por ley natural.

Galathea.

Y antes de despedirme del lector, llevémosle de la mano á la calle del Obispo, número 38, á casa de Ugalde, el dueño del gran establecimiento de abanicos, sombrillas, paraguas y efectos de fantasía, que lleva el nombre de la heroína de una de las más famosas novelas de Cervantes: Galathea.

Y no llevamos á humo de pajas al lector á aquella casa: lo hacemos para que, si no penetra en su hermosa sala, se detenga ante su espléndida y bien nutrida vitrina, dentro de la cual aparecen muestras de una gran parte de los caprichosos objetos que allí se venden.

La vista de mi querido acompañante quedará de seguro extasiado ante la profusión de objetos bonitos, elegantes y caprichosos que constituyen el fondo de la casa, y entre los cuales sobresale por su novedad, elegante y caprichosa forma el abanico de la estación, el abanico Gobelino.

Que es la última palabra de la moda en su clase.

La Estrella.

Por supuesto que quien sufre emociones tan diversas—por un lado, lo antiguo que tenía la sanción del tiempo; por otro, lo moderno que encuentra el favor del público y se impone en una hora por su novedad—debe quedar desolado. Y si así sucede, no tiene más que llegarse al gran café de Tacón—otra institución vieja y no decadente—al café del Louvre ó á cualquier otro de los grandes establecimientos del Parque Central, como Los Helados de París, tomar asiento en una mesa, y pedir una taza de chocolate.

Y como en esos y todos los establecimientos de la Habana se confecciona el confortante alimento con el chocolate "Tipo Francés", de la gran fábrica La Estrella, de los señores Vilaplana, Guerrero y Compañía, no hay que decir que el defalecimiento desaparece y que se halla el que lo sentía capaz de hacer un viaje á pie hasta la propia calzada de la Infanta, número 62, donde tienen su fábrica los renombrados industriales, para felicitarlos por su incomparable producto.

R. Altonos.

Eso sí, aconsejo al que lo haga, que no deje de llevar en la boca una "Eminencia" del Marqués de Rabell ó un cazador de R. Altonos, que son hoy los tabacos por excelencia que buscan y fuman los que saben buscar en el tabaco lo mejor de lo mejor.

Para ahuyentar el calor tome usted cerveza de LA TROPICAL.

Advertisement for 'EL CINTURON ELECTRICO' by doctor McLAUGHLIN. Includes text: 'Gratis para los hombres débiles. Pídale hoy.' and an illustration of a woman holding a box of the product.

Advertisement for 'Pianos R. Görs & Kallmann' with contact information and pricing details.

FOLLETTIN. 103

LA SEPULTADA VIVA

Novela histórica-social

ESCRITA EN ITALIANO POR CAROLINA INVERNIZIO

(Esta novela, publicada por la Casa Editorial de Maucci, se vende en LA MODERNA POESIA, Obispo 135.)

(CONTINUACION)

Luis vaciló un segundo, como si sus labios rehusaran pronunciar palabras que debían ser un reproche á Marión. Pero él la amaba tanto y la duda le la cercaba de tal manera, que no pudo permanecer silencioso. Con un penoso esfuerzo, dijo:

—No os ofendáis, Marión, si os revelelo escuetamente lo que tengo en el alma. Yo os adoro tanto que todo lo que os hiera me hiera á mí también. Os creo honrada, quiero creerlo, pero las apariencias os condenan. No os pregunto de dónde venís, pero la primera vez que os ví fué sobre el palco escénico del "Café Romano." Marión palideció como si toda su sangre se hubiese retirado de sus venas.

—¿Así, pues, me conocéis ya antes de encontrarme en casa de Colomba?

—Sí pero no os reconocí cuando os ví la segunda vez. Me parecía que no me érais desconocida, que os había encontrado en otra parte, pero no recordaba dónde ni cuándo. Sin embargo,

había sido uno de vuestros más ardientes admiradores, y tomé alguna vez vuestra defensa, vez sin demasiado calor. El ambiente en que os encontrabais no era el más á propósito para suponer una vestal. Cuando después se extendió la voz que dejábais el palco escénico para tomar posesión de este palacio (que el conde Rieca os había ofrecido, aunque perteneciese á su mujer), y que el mismo conde hacía todos los gastos, yo como todos los demás, me persuadí de que el bello gentilhomme era vuestro amante.

Marión, livida como una muerta, le miraba con los ojos desmesuradamente abiertos.

—¿Lo estáis todavía?—dijo lentamente.

—No, porque mi cuñado juró que el conde no era más que un amigo para vos. Sin embargo, no podéis sospechar cuanto sufrí y cuántos pensamientos vertiginosos se sucedían en mi cerebro. Mi corazón, que está todo lleno de vos, de vuestra querida imagen, va repitiéndome: "Orléans, es honrada, su alma es pura como la de los ángeles, no ha hecho jamás mal." Mi razón añade: "¿Una joven honrada pisaría el escenario de un café, exponiendo su belleza á las miradas de los desocupados? ¿Una joven honrada aceptaría pasar por la mantenido de un hombre casado que tiene familia de libertino?"

Marión estaba asaltada por un temblor nervioso: toda su energía caía. Las palabras brutales de Luis la herían en el corazón. Y no encontraba qué responder. El decía la verdad. ¡Ah! ¡por qué había elegido aquella vida para alcanzar un objetivo! No había hecho daño más que á sí misma.

—Así, pues, que soy muy infeliz y no os echo la culpa. Ciertamente que debe haber una causa muy grave para que una joven como vos se haya humillado hasta desempeñar un papel que no es digno de ella... y debe hacerlos sufrir mucho.

—¡Oh! me habéis comprendido, Luis: sí, leed en mi alma. No, no he nacido para esta vida... la elegí sin reflexión, no envidiando de las apariencias, y persuadida de que bastaba ser honrada para que todos lo creyesen. ¡Qué locura! Como comprendo ahora que he obrado mal, y, sin embargo, os juro que puedo llevar tal la frente, y que ningún hombre puede entrasearse de tener el menor derecho sobre mí.

Permaneció un momento con la cabeza inclinada, abatida; luego volvió á alzar la frente, y mirando cara á cara á Luis, exclamó:

—Decidme, me habieseis igualmente amado si en vez de ser Marión, la cantante, "la desconocida," la fascina-

dora, no hubiese sido más que una simple obrera, que viviese de su trabajo?

—Os habría adorado como ahora os adoro,—exclamó Luis,—porque en este momento no veo en vos la cantante de café, la "desconocida," sino la joven dulce y buena que ha sabido tocar las cuerdas más delicadas de mi alma, que me ha hecho vivir una hora de cielo junto á aquella cuna del niño, que hallé sencilla, modesta é intelectual, como yo soñé frecuentemente la mujer amada.

Las lágrimas asomaron en los ojos de Marión.

—Y si yo renunciara á esta apariencia de riqueza que me rodea, si hiciese olvidar mi nombre de Marión y me convirtiera en una humilde obrera como Colomba?

Luis lanzó un grito lleno de pasión y agarró una mano de la joven, tendiéndola estrechada en la suya.

—¿Lo haríais? Decid, lo haríais?

—Sí, y después! ¡Bastaría esto para borrar toda duda de vuestra alma! ¡Me anunciaríais siempre profundamente como ahora decís me amais!

—Para mí no habría más que vos en la tierra, y yo estaría orgulloso en daros mi nombre.

El rostro de Marión se iluminó.

—¡Vos! ¡Ah! ¡sois un noble corazón. Pero ¡no comprendéis que hacemos un

sueño insensato! ¡Y vuestros padres os permitirían uniros con una mujer que ellos han conocido ya condenada!

—¡Mi amor es tan fuerte que triunfará de todo obstáculo. Marión, no me queis este rayo de esperanza. Yo siento que está en nuestro destino el unirnos. Mirad, yo valgo poco, no tengo otro mérito que el de amaros, ¡amaros tanto! ¡No podríais esperar! Marión, haced que no me crea ilusinado, que es verdad que he leído en vuestros ojos celestiales todo cuanto responde á los sueños de mi alma. Marión, decidme que me amais.

—Os amo, Luis,—respondió con sencillez la joven.—Os he amado tanto como vos desde que os conocí. Aunque no hubieseis venido, hubiera conservado siempre viva vuestra imagen en mi corazón. Sufrí cuando supe quién érais, porque me dije que jamás podríais amarme, que quizás creáis todas las infamias extendidas contra mí, y que me odiabais por el mal que inconscientemente había hecho á vuestra hermana, vos sólo habéis tenido el poder de mostrarme mi triste posición, como tenéis el de hacerme salir de ella. Yo os esperaré cuantos años queráis, llena de fe en vos, amándoos con toda mi alma, y si no llegara á ser vuestra, al menos no seré jamás de ningún otro.

—¡Oh! Marión, ¡es realmente verdad lo que me decís! Me parece vol-

verme loco; soy demasiado, demasiado feliz.

Se interrumpió porque se sofocaba. Ella estaba tan conmovida que ya no encontraba palabras. Se tenían por la mano, se miraban con los ojos húmedos, y hubiesen querido que aquellos minutos fuesen eternos.

Marión fué la primera en serenarse. —Ahora, marchad—murmuró.—Tenéis mi palabra y os basta, ¡no es verdad!

—Sí, Marión.

—Llamadme simplemente María,—añadió con sonrisa celestial la joven.— Marión ha muerto para vos y para todos.

—Pues bien, sí, María adorada. ¿Cuándo os volveré á ver?

Ella tuvo un ligero temblor.

—Pronto,—respondió,—y ya no aquí: os escribiré: ¿estáis contenta?

—¡Me lo preguntáis, María! Me parece que soy otro hombre y que todo sonreír alrededor de mí. ¡Ah! ¡si pudiese explicarme enseguida con mi madre y mi hermana!

La joven se sonrojó.

—No, no digas nada por ahora, no les turbéis. Vuestra hermana acabará por convencerse por sí misma que estaba en un error al separarse de su marido por causa mía. Guardemos nuestro secreto para nosotros solos hasta que nos sea posible revelarlo.

COMIDILLA

Ma como cosa de cuatro ó veinte días... Ma como cosa de cuatro ó veinte días... Ma como cosa de cuatro ó veinte días...

—Usted es un tal... —Y tal. Muchas gracias! —Usted no sabe leer. —Vaya, adios!...

—Y quien no sabe leer, no sabe escribir. —Me esperan en casa, agur! —Y así anda ello!...

—Hasta la vista!... Agarróme de la solapa: —Aquí no dice Manuel, el cocinero...

—Reollo! Tiene usted mucha razón! —Pues! A ver! Con que... no hay tales Manueles.

Creáme ustedes, bajo mi palabra, que yo sé hebreo y griego y no soy lego en la cocina. Desde mi más tierna infancia...

Desde Brillat-Savarin hasta Triay pocos hombres de pró metieron la mano en el fuego por amor al guiso; los más...

De Angel Muro conozco El Practico; y obras del mismo jaez, pocas; alguna Agenda de Cocina, de esas que dicen muy seriamente que la perdiz pide ser asada á escape...

De Angel Muro conozco El Practico; y obras del mismo jaez, pocas; alguna Agenda de Cocina, de esas que dicen muy seriamente que la perdiz pide ser asada á escape...

El Manual del Cocinero Criollo viene á llenar un vacío, ó por mejor decir, unos vacíos; la mar de estómagos....

—He dicho algo del Manual del Cocinero Criollo, de Triay? —Me paice! —Y sin embargo, aún ferve el Poeta....

El próximo domingo contendrán los terrenos de Castanedo, que ya cuentan con una nueva y espaciosa glorietta...

Los señores don Francisco Ortiz, Dr. Felipe Arúz y Ldo. Nicolás Nin, organizadores del match celebrado el 28 de Junio último en la vecina villa...

En la casa de salud "La Benéfica" ingresó para su asistencia médica el blanco Vicente Peña Macedo, vecino de Campanario 147...

El vigilante 657 detuvo al blanco Gaspar García Delgado, vecino de la calzada de Buenos Aires, á causa de encontrarse reclamado por el Juez de Instrucción de Guanabacoa.

En la casa de salud "La Benéfica" ingresó para su asistencia médica el blanco Vicente Peña Macedo, vecino de Campanario 147...

le enmiende la plana ni le corrija las pruebas de imprenta: en el Manual no hay erratas. Aquí, en la casa, tenemos excelentes gastronomos y mejores cocineros; á la cabeza figura Triay, á quien me prometo ver de cachucha y mandilete...

Después de alabar como se merece el Manual del Cocinero Criollo de Triay, tan necesario en todas las casas, al menos en las que haya qué comer, y de loar, también como se merece, las múltiples facultades de su autor...

Por qué no da al público la receta de cómo se confecciona el Pisto Manchego, la Comidilla y el Ajilimujilit? Con haberme consultado, aunque en buenas manos está el panderero, quedaría en opinión de zabori de los guisos.

Por qué se olvida de la Olla podrida, plato de respeto, pues, según Cervantes, se compone de tantas cosas, que alguna ha de ser buena?

Cómo se hace la sopa bobot? No se haga el bobo, compadre; que tú no es bobo, nó!

Cómo se guisan los peces de colores? O es que Triay no cree en ellos? Cómo y cuándo ha de hacerse melindre, que no hay niña soltera casadera que no sepa hacerlo y no lo haga á cada repique!

Cómo, cuándo y con quién han de hacerse "buenas migas y estar á partir una pera para postre?" De qué platos se ha de decir que son tortas ó pan pintado?

Cuándo han de servirse las habas contadas y el pan de picost? Detrás de qué manjares ha de gustarse miel en hojuelas?

Con qué vinos generosos se ha de ayudar á la formación del bolo alimenticio? (Esto, como si lo viera, con los vinos de Parejo Hermanos: es de caer!)

Con qué Triple-sec se ha de dar el adobado final—tres y repique—(con el de Aldabó, justo; preparando antes el estómago con cognac del Docteur ó con Anís del Pasiego, de Trueba Hermanos.)

De buena gana siguiera reparando, porque siendo hoy Triay director del DIARIO DE LA MARINA, quisiera desmentir aquello de que donde hay patrón no manda marinero. Marinero soy y mando; pero por lo mismo que es el patrón hago punto en las reparaciones, temiendo que el cocinero me dé con la gandanga en las narices.

Cafa este libro bajo mi jurisdicción y fértula, y pues en mi mano estaba el escudillar, ahondé en la cazuela. Si al lector le parece largo y le sobra algo, avíseme, y le remitiré el Arte de aprovechar las sobras, de Angel Muro.

Y por si alguno no quisiera caldo, le de darle taza y media, explicándole aquellas palabras caldeo—de caldo ¡color!—que por arte de biribiribio aparecieron escritas en las paredes de la habitación amueblada donde Baltasar y comparsa festejaban las mandibulas.

Mace, thecel, phares. (en caldeo.) Pesado, contado, dividido. (en español.)

Es claro como el sol de un día nublado que estas palabras del idioma caldeo se referían á cómo debe ser tomado el caldo.

Pesado; es decir, espeso; contado; es decir, poco; dividido; es decir, repartido entre muchos. Total: media cucharada. Por algo dicen en Asturias: Sopar lo mismo dá mucha que poca!

De acuerdo! —He dicho algo del Manual del Cocinero Criollo, de Triay? —Me paice! —Y sin embargo, aún ferve el Poeta....

El próximo domingo contendrán los terrenos de Castanedo, que ya cuentan con una nueva y espaciosa glorietta...

Los señores don Francisco Ortiz, Dr. Felipe Arúz y Ldo. Nicolás Nin, organizadores del match celebrado el 28 de Junio último en la vecina villa...

En la casa de salud "La Benéfica" ingresó para su asistencia médica el blanco Vicente Peña Macedo, vecino de Campanario 147...

El vigilante 657 detuvo al blanco Gaspar García Delgado, vecino de la calzada de Buenos Aires, á causa de encontrarse reclamado por el Juez de Instrucción de Guanabacoa.

En la casa de salud "La Benéfica" ingresó para su asistencia médica el blanco Vicente Peña Macedo, vecino de Campanario 147...

El señor Gómez Cabrera es ventajosamente conocido entre nosotros por que tengamos necesidad de hacer su elogio en estas líneas.

Nos limitamos, pues, á hacer público su proyecto y á alentarlo para que lo lleve cuanto antes á la práctica.

Sabemos que en la Exposición del señor Cabrera figurará su aplaudido cuadro El Descendimiento.

CRONICA DE POLICIA

DENUNCIA DE HURTO Don Manuel Suárez, vecino de Amistad número 144, se presentó ayer tarde en la Oficina de la Policía Secreta, querrelándose contra un individuo blanco nombrado Francisco Salcedo, á quien tuvo recogido en su casa, y el cual al marcharse de ella, por haber encontrado colocación, le hurtó varias piezas de ropas de mujer y de hombre y diferentes objetos...

La policía dijo cuenta de esta denuncia al Juzgado del distrito Centro.

Ante el sargento de guardia en la Oficina de la Policía Secreta, compareció ayer don José Irigoyen, socio del establecimiento situado en la calle de Amargura número 2, denunciando á un tal Ramón Romero, que dijo ser gerente de un establecimiento de la calle de Teniente Rey número 16, de haberle estado dos pipas de vino, por valor de 45 pesos oro.

Un agente de la Sección Secreta detuvo ayer al menor Miguel Soael Ferrer, vecino de Guanabacoa, á virtud de hallarse reclamado por el Juez Correccional del segundo distrito, en causa por hurto á don Cristóbal Pereda, vecino de Estrella número 21.

Al transferir ayer tarde por la calle de Campanario, entre las de Salud y Reina, D. Pastor García y García, vecino de San Nicolás 270, fué asaltado por dos individuos, uno blanco y otro moreno, quienes armados de cuchillo trataron de despojarle del dinero que llevaba encima.

El Sr. García sostuvo lucha con los asaltantes y al refugiarse en el zaguan de la casa número 129 de la calle de Campanario, los ladrones penetraron detrás de él, y allí á viva fuerza, y después de tirarle varios tajos con los cuchillos, los cuales no le alcanzaron, lo despojaron de una cartera con 46 centes, cuatro lises, dos doblones y 73 centavos en cobre.

Conducido el ladrón á la 5ª Estación, resultó ser el blanco Tomás Rodríguez, de 35 años, natural de Santa Clara, tabaquero y vecino del Hotel Clara.

La cartera con el dinero robado fué recuperada por un paisano que se la entregó al Sr. García, al arrojarla á la vía pública el ladrón, en los momentos de ir huyendo.

De ese hecho se dió cuenta al Sr. Juez de guardia, ante cuya autoridad fué conducido el detenido.

En la mañana de ayer, al transitar don Quintín Valdólosa Sánchez, por frente á la herretería establecida en la calle de Lucena número 107, recibió un golpe en el pie derecho á causa de haberle caído encima un pedazo de hierro candente, al recogerlo del suelo sufrió quemaduras leves en los dedos, índice y grueso de la mano derecha.

Al tratar Valdólosa ver quién se lo había tirado, se encontró que en la herretería no había persona alguna.

En el Centro de Socorro del segundo distrito fué curado de primera intención el blanco Ramiro Hernández Santamarina, vecino de San José número 126, de varias escoriaciones epidérmicas en el antebrazo derecho, de pronóstico leve.

Según el lesionado, el daño que presenta se lo causó su hermano político Máximo Fernández, vecino y encargado del tran de coches que existe en la propia casa, al tener con él unas palabras por diferencias en el pago de una deuda, y en circunstancias de encontrarse ambos en las caballerizas del estable.

Dichos individuos quedaron citados de comparendo ante el Juez competente.

El menor blanco Luciano González, natural de España, dependiente y vecino de la bodega calle de Neptuno número 7, sufrió extensas quemaduras en diferentes partes del cuerpo, al caerle encima el alcohol encendido de un reverbero, en los momentos que ponía en el mismo un jarro con café.

Las quemaduras que presenta dicho menor son de pronóstico grave, y el paciente quedó en su domicilio por contar con recursos para su asistencia médica.

El blanco José Miró Castro, natural de España, de 45 años, conductor del coche de plaza número 1978, y vecino de Concordia esquina á Soledad, fué asistido en el Centro de Socorro del segundo distrito de una herida en la pierna derecha de pronóstico grave, la cual se causó al caerse del pescante de dicho vehículo al transitar por la calle de Manrique.

El hecho fué casual.

El asiático Pedro Acuña, vecino de la calzada del Monte 399, fué detenido ayer por el vigilante 856, á causa de haberlo sorprendido haciendo apuntes de la ruta Chiffá.

Acuña ingresó en el Vivac 4ª disposición del Juez Correccional del 2º distrito.

Al resbalar ayer en la calle de Compostela esquina á Merced, don Manuel Urefa y Heredia, tuvo la desgracia de fracturarse el codo izquierdo, al sufrir un golpe en los momentos en que trató de sujetarse á una ventana para no caer.

El paciente pasó á su domicilio.

La morena Manuela Fresneda, de 29 años y vecina de la calle de Villegas, trató de suicidarse tomando una disolución de fosforo industrial, á causa de estar aburrida de la vida.

Su estado fué calificado de pronóstico grave.

El vigilante 657 detuvo al blanco Gaspar García Delgado, vecino de la calzada de Buenos Aires, á causa de encontrarse reclamado por el Juez de Instrucción de Guanabacoa.

En la casa de salud "La Benéfica" ingresó para su asistencia médica el blanco Vicente Peña Macedo, vecino de Campanario 147...

Dicha lesión la sufrió casualmente en un monte del término municipal de Guara.

EN REYERTA En reyerta habida esta mañana á bordo del vapor americano Vigilancia entre varios jornaleros y tripulantes, resultó herido leve en la cabeza, de un botellazo, un oficial del mismo.

Por un vigilante de la policía del puerto fué conducido el herido á la casa de Socorro del primer distrito donde le hizo la cura el médico de guardia.

Uno de los jornaleros que es acusado por el oficial, de ser el agresor, fué remitido al Vivac.

La ciencia aclama y el buen gusto confirma que la cerveza LA TROPICAL es la mejor del mundo.

GACETILLA

SOLEMNES FIESTAS RELIGIOSAS.—Con la suntuosidad que tiene por costumbre, se celebrarán en el templo de Monserrate cinco grandes fiestas, que la piedad de los fieles dedican á sus Santos protectores.

La primera tendrá efecto el día 12 á nuestra Sra. del Sagrado Corazón; el 16 á Ntra. Sra. del Carmen; el 19 será la bendición de la preciosa imagen del Crucificado, labrada en los talleres del eminent escultor barcelonés D. Venancio Vilamitjana, que bajo la advocación del "Brazo Poderoso" se venerará y dará especial culto en esta iglesia todos los viernes del año; y el día 26 dos grandes fiestas, la primera á las 8 1/2 á Ntra. Sra. de Santa Ana, y á las 10 la que celebra el Colegio de Santa Eduvigis para la comunión de varias alumnas.

Los sermones están á cargo del elocuente P. Alsina, cura interino de Monserrate, y de otro distinguido orador, estando encargado de dirigir la parte musical, el notable maestro don Rafael Pastor, que en unión de los mejores profesores de la Habana que él acudilla, contribuirá al mayor esplendor de tan religiosas cunyas.

EL ACADÉMICO MÁS JOVEN.—A propósito de la entrada de Edmundo Rostand en la Academia francesa, varios periódicos han dicho que era el más joven de los miembros de la docta Asamblea.

Han podido añadir que ninguno de los grandes escritores del siglo último han entrado tan jóvenes.

Lamartine entró á los cuarenta años; Victor Hugo á los treinta y nueve; Alfredo de Vigni á los cuarenta y nueve; Musset á los cuarenta y dos; Leconte de Lisle á los sesenta y seis.

Edmundo Rostand cuenta en la actualidad treinta y cinco años. Nació en Marsella el 19 de Abril de 1869.

EN EL ALBUM DE UNA HERMOSA.—(Ingenuidad de un feo) Te aseguro, como hay Dios, que al verte quedé asombrado. ¡Válgame el Crucificado, qué contraste el de los dos!

Yo soy feo de verdad, tú luces hermosa cara, y esto sentado, repara qué injusta es la humanidad: aunque por todos se aprecie, de entrambos la diferencia, según declaró la ciencia somos de una misma especie.

De igual especie tú y yo; ¡Vamos... ó era algún bromista ó andaba mal de la vista el que nos clasificó!

LA CASA DE UN ACOR.—La tragedia el Dante, que acaba de representarse en Londres con éxito extraordinario trae á la actualidad la curiosa personalidad del gran actor trágico inglés Irving intérprete principal de dicha obra.

La casa que habita este insigne artista es un verdadero museo de antigüedades y de objetos de arte. La escalera está adornada con soberbios bronces y hermosas vistas de Venecia.

Irving posee en su biblioteca más de treinta ediciones de Shakespeare, algunas de ellas antiguas y de gran valor.

En una vitrina se exhiben objetos de la particular predilección del artista que los muestra á sus amigos con noble orgullo. Entre estos objetos, son de especial mención las grandes botas á lo esudero que llevaba el gran trágico Edmundo Keau en el papel de Ricardo III y la espada que le sirvió en la representación de Coriolano, una sortija de David Garrick; los relojes de Philip Kemble y de Edwint-Forest; el puñal de plata de Byron, etc.

Sería larga la nomenclatura de todos los tesoros artísticos que encierran el salón, el comedor la sala para fumar, y el gabinete de trabajo. Sobre el bufete hay siempre flores frescas, graciosamente dispuestas en vasos artísticos.

Por cima de la puerta de entrada del gabinete de trabajo hay un enviro, de plumas de ébano, siempre de pie sobre su percha.

EXPOSICIÓN DE CUADROS.—Los amantes de la pintura están de enhorabuena. Uno de nuestros más celebrados artistas, el laborioso é inteligente pintor D. Rafael Gómez Cabrera, tiene el pensamiento de abrir dentro de poco una exposición completa de sus cuadros, que de seguro ha de llamar la atención de los aficionados al arte de Apeles.

El señor Gómez Cabrera es ventajosamente conocido entre nosotros por que tengamos necesidad de hacer su elogio en estas líneas.

Nos limitamos, pues, á hacer público su proyecto y á alentarlo para que lo lleve cuanto antes á la práctica.

Sabemos que en la Exposición del señor Cabrera figurará su aplaudido cuadro El Descendimiento.

LA NOTA FINAL.—Se habla de un famoso dentista. —Es tan inteligente—dice Gedeon—que niere usted; esta es una muela postiza que me puso hace dos meses. Pues bien, me duele mucho más que si fuera de veras.

Espectáculos

TEATRO NACIONAL.—No hay función. TEATRO ALBISU.—A las 8 10: El terrible Pérez.—A las 9 10: El señor Joaquin.—A las 10 10: La Viejeita.—El domingo 12, gran matinee, con rebaja de precios.

TEATRO MARTI.—A las 8 10: Chateau Margaux.—A las 9 10: El maestro de abros.—A las 10 10: La Revoltosa.

TEATRO ALHAMBRA.—A las 8 15: Maria Belén.—A las 9 15: Lluvia de entredos.—A las 10 15: Un baño trascendental.

SALÓN-TEATRO CURA.—A las 8 1/2: La gente del bronco.—A las 9 1/2: Los efectos del cinturón.—El domingo 12: gran baile después de la función.

EXPOSICIÓN IMPERIAL.—Galiano 116 Nuevas vistas.

ANUNCIOS

GRAN HOTEL "EL JEREZANO" DE FRANCISCO C. LAINEZ. A instancias de mi grandísima clientela de provincias que honra al Restaurant EL JEREZANO, me he visto, para complacer á dichos Sres. en la obligación de poner hotel en los altos del Restaurant del mismo nombre, Prado 102.

CURA RADICAL DE LA SIFILIS MAS REBELDE EN 30 DIAS. Sin molestias para el enfermo por su fácil régimen curativo. Extracto Vegetal Oriental Africano, descubierto en 1894.

Los maravillosos resultados obtenidos en más de 10,000 personas curadas con el uso del ORIENTAL AFRICANO y las certificaciones de los más reputados médicos y directores facultativos de la Colonia Española de México, garantizan la eficacia y buen resultado en todos los casos. Su costo es muy barato.

Dr. J. M. Vega Lamar exclusivamente para Sifilis, venéreo y partos. Consultas: de 9 a 11 a. m. y de 4 a 6 p. m. Campañario 111.—Habana.

Se alquilan los espaciosos y ventilados entresuelos de la casa Monte n. 3. Informan en la ferreteria situada en los bajos, 9575 154-8 154-8

SE ARRIENDA en término municipal de Alquízar una hermosa finca de tres caballerías de tierra superior para tabaco y toda clase de siembra, con pozos fértiles, cañerías, cujes y casas de tabaco y viviendas. Tiene un hermoso palmar y guayabal cercado, propio para la crianza de ganado de corda y vacuno, árboles frutales, etc. etc. Informes en Guira de Melena, Miguel Campa, finca Xenes ó en Compostela n. 112, Habana. 6580 84-5 84-5

MAISON DOREE.—Gran casa de huéspedes de Soledad M. de Durán.—En esta hermosa casa toda de mármol, se alquilan habitaciones elegantemente amuebladas á familias, matrimonios ó personas de moralidad, pudiendo comer en su habitaciones sin aumento. También se manda comida á domicilio. Consultado 124 esquina á Animas, Teléfono 280. 6572 4-6 4-6

SALON DE LIMPIA BOTAS EL ASEO. O'Reilly 104. Por 5 y 6 cts. se limpian los botines.—Abonos por una limpieza diaria \$1 al mes.—Salón especial para señoras.—Una visita al salón, único en su clase. C.1171 1-31

ACADEMIA DE SOLFEO, PIANO Y TEORIA MUSICAL. De la Señora. Carlota de la Torre de Ayarza. Cuatro clases semanales, 3 pesos al mes. Clase particular, 1 doblón. A domicilio, precio convencional. Rayo n. 57 6555 81-5

Dr. M. Vieta HOMEOPATA. Obra pía 57 esquina á Compostela.—No hace visitas, solo consulta de 8 á 10, a. m. Especialidad: Señoras, estómago, ojos, impotencia y secretas. Numerosas personas curadas en pocos días después de muchos años de padecer informarán á los que no tengan fe. 5889 26 1-19.31

PATRONES. tomados á medida sin retoque. Aguacate n. 69, altos, entre Muralia y Sol. 6537 28-10-17

CENA EN "EL JEREZANO" Esta noche, hasta la una CENA por 40 cts. JULIO 8 Vaca frita, mojo de tomate, Arroz blanco, Pescado á lo Robespier, Postre, pan y café. Un vaso de vino Rioja. Almuerzo, comida ó cena desde 40 centavos. Hay limpias á 40 y 50 centavos con descuento de 15 p. Gasparcho fresco á todas horas. Gran almuerzo para viajeros y cazadores \$1 plato PRADO 102. Teléfono 156. 5723 29-12 4-13.31

COMER. JEN Me encargo de matar el COMEJEN en casa, piano, muebles, corrales y donde quiera que sea, garantizando la operación 40 ANOS de práctica. Recibe avisos en la Administración de este periódico y para más profund en mi casa. Por Correo en el CERRO, calle de Santa Tomás n. 7, esquina á Tulipán, RAFAEL PEREZ. 5342 13-Jun-25-13m25

GANCA. Una prensa sistema Taylor, doble cilindro, y tamaño Gaceta, se vende muy barata por necesitarse el local que ocupa. Puede verse á todas horas en la Administración del DIARIO DE LA MARINA

Se admite para una industria de importancia en el campo, un socio con un capital de 5 á \$8,000. Informará el Administrador de este Diario. 61182 1-31

DE TODO UN POCO

REMEMBER. Hubo un tiempo dichoso, ya lejano en la Historia, en que el latido sonaba entonando de amor plácidas trovás.

Entonces á los hombres inspiraba una hermosa, y por ella luchaban, cifrando en sucumbir su dicha toda.

Las torres del castillo, irguindos orgullosos, eran testigos mudos de lances de valor y hechos de gloria.

Lejano ya aquel tiempo, sólo vemos ahora navajas y puñales que hombres ébrios esgrimen en la sombra, y es la causa del lance (bra, una mujer sin honra que vende sus encantos, y al que mejor la paga más adora.

Y en vez de los cantares de amor y dulces trovás, se escuchan las blasfemias que salen de la orgía atronadoras. José Carrasco. Anagrama. (Por Rey Morn.)

Cecilia H. de Tura.

Con las letras anteriores formar el nombre y apellido de una conocida pianista de la calle de las Animas. Jeroglífico comprimido. (Por Piñeyro.)

Rio Notas.

Rombo. (Por Juan Linco.)

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

Imprenta y Electrografía del DIARIO DE LA MARINA, SEPTIEMBRE Y 29-0-1903.