

DIARIO DE LA MARINA

EDICION DE LA TARDE

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO

Diario de la Marina.
AL DIARIO DE LA MARINA.
HABANA.

España

De anoche.

Madrid, Diciembre 10

NOMBRA MIENTOS

Ha sido nombrado Gobernador del Banco de España, para reemplazar a don Andrés Melado, don Antonio García Añiz.

REFORMAS DE MAURA

El señor Maura, ministro de la Gobernación, prepara reformas de gran importancia en la administración municipal y en la provincial, basadas en la descentralización y en la estricta responsabilidad de los ayuntamientos y diputaciones.

"EL SIGLO FUTURO"

Ha dejado de publicarse *El Siglo Futuro*, órgano de los católicos integristas.

LOS CAMBIOS

Hay se han cotizado en la Bolsa las libras esterlinas a 33 33.

De hoy.

Madrid 11.

LA SITUACION DEL TESORO

En la nota oficial del Consejo de Ministros celebrado anoche, dice que el ministro de Hacienda expuso a sus compañeros que es normal la situación del Tesoro y que espera que el presupuesto corriente se liquide sin déficit.

MEDIDAS EN PROYECTO

Añadió el señor Villaverde que se propone dictar algunas medidas con el objeto de sanear la moneda circulante y normalizar el cambio internacional.

EL ALCALDE DE MADRID

Ha sido nombrado Alcalde de Madrid el diputado por Granada don Vicente Cervera de Yaca y Fernández de Cordova, Marqués de Portago.

ENFERMOS

A consecuencia del rigor del invierno ha tenido que guardar cama la infanta María Teresa, hermana del Rey. Su indisposición no es grave.

También se halla ligeramente enfermo el general Linares, Ministro de la Guerra.

LA NOTA DEL DIA

El Consejo Provincial de la Habana—cuyo organismo nadie ha echado de menos en el tiempo que lleva de constituida la República—parece que tiene empeño en enajenarse las simpatías de la opinión pública, pues, apenas constituido, lo primero que hicieron los señores consejeros fué señalarle pingües sueldos, y ahora, al buscar ingresos

para pagar aquéllos y otros gastos innecesarios, sólo se les ocurre gravar con un impuesto tan enorme como insostenible a los dos ramos de la riqueza pública más necesitados hoy de protección: el tabaco y la ganadería.

Al tabaco pretende gravarlo imponiendo un peso a cada tercio que salga de la provincia, ó lo que es lo mismo, a cada tercio que se exporte, porque, ¿por dónde va á salir más que por el Morro? y á la ganadería cobrando otro peso por cada res que se sacrifique, lo cual es establecer, por modo indirecto, el odioso impuesto de consumos.

Ahora bien; si á esa enormidad se añade el derecho diferencial que en vista de ese impuesto de exportación se apresurarán á hacer pagar á nuestro tabaco las naciones extranjeras, díganse si no tendrán mucho que agradecer á los señores Consejeros Provinciales los vengueños, los tabaqueros y cuantos viven en Onba de ese producto.

¿Qué importa que en el tratado de reciprocidad que se proyecta se acuerde una rebaja de un 20 por 100 para el tabaco, si esa rebaja ha de quedar anulada para que puedan vivir cómodamente unos cuantos zánganos de la colmena social?

Nuestro colega *El Tabaco* llama la atención de la prensa diaria sobre esta nueva calamidad que se ve amenazada la producción tabacalera. Por nuestra parte, ya hemos atendido y seguiremos atendiendo ese razonado y justo llamamiento. De esperar es que los demás periódicos cumplan también con su deber.

Contabilidad y Estadística

EN EL

Municipio de la Habana

I

He sido obsequiado con atenta dedicación por el señor Nodares, Contador de este Ayuntamiento, con un ejemplar del informe anual del contador municipal 1901 1902.

Complots, verdaderamente, estudiar esa clase de trabajos, hechos con todo cuidado y perfección, porque con ellos es con lo que las administraciones van por el camino del orden y la moralidad en indiscutible beneficio de sus administrados.

El informe anual de referencias es una obra llena de estadísticas y estadísticas y la primera de esa clase que se publica en Cuba.

Allá por el año 1897 y con el número 136 se dió a luz un volumen del tamaño del informe que motiva estas líneas con el título de "Memoria acerca del estado y adelantos del Ayuntamiento de la Habana," pero que en conjunto, se reduce á un resumen de información sin concretar la base numérica á que ha de estar subordinada la vida económica del municipio.

El informe del Contador señor Nodares, empieza con un diagrama que demuestra el reparto del trabajo en los negocios del departamento de contabilidad.

Sirve á éste, de punto de partida, el *Journal* que pasando por los balances de comprobación y actas de arqueo, va en línea recta al Mayor, del cual dependen varias secciones. A derecha

é izquierda, partiendo en líneas rectas de la Contaduría, van los ingresos y pagos con cinco secciones cada uno. Las excelentes referencias que yo tenía de esta contabilidad, á poco que se estudie su exposición en este informe, están plenamente confirmadas.

El diagrama que sigue al que ya he descrito, representa la parte proporcional de cada un peso que, por contribuciones, recibe el Ayuntamiento de la Habana aplicada al pago de los ramos que tiene á su cargo, según presupuesto del año 1901 á 1902.

Es un círculo cerrado interiormente y dividido en colores que, á primera vista, permitan apreciar lo gastado, sin apelar á los números: de este modo sabemos que el pago mayor es el de Policía, al que sigue el de Sanidad, después el personal del Ayuntamiento, luego el alumbrado público, servicios sanitarios y así sucesivamente.

El tercer diagrama es el de los ingresos y pagos durante el ejercicio ya aludido, demostrados con barras de colores y escalas nombradas y anuales.

Los capitales reconocidos á censo, á favor del Ayuntamiento de la Habana sobre fincas y terrenos y la relación de pimas de agua redimidas que aparecen en los libros y cuya legitimidad se trata de esclarecer, se detallan en el informe minuciosamente y deberían ser bien conocidos del público interesado en esos particulares, esencialmente en lo que se refiere á las pimas redimidas. Conocidas son las angustias económicas que pasaron los distintos ayuntamientos de la Habana para realizar las obras del Canal de Vento, cuyo proyecto se presentó en Noviembre de 1835, terminándose en examen en 5 de Octubre de 1858 para poner la primera piedra en 1891, empezándose las obras en Octubre de 1864 hasta 1878 que se hicieron las demostraciones científicas á favor de ellas.

Como intervino el Banco Español en este asunto puede verse en el expediente n.º 1202, que se imprimió y del cual debe existir, sin duda, algún ejemplar en el Ayuntamiento, que ya no sabiendo á qué santo encomendarle se apelo á la redención de pimas de agua que realizó en número de 1195 produciendo un ingreso de \$455.600.

De este estado de cosas nació también que algunos que pidieron el servicio de agua de Vento, para sustituir pimas redimidas del canal de Fernando VII, se encontraron con que se había amortizado la primera pero se les cargaba á la segunda como si no estuviera redimida.

Es pues seunto que merece estudiarse, á onya labor pueden ayudar eficazmente los detalles que ofrece el informe de la Contaduría Municipal, del cual seguiré ocupándome en otro artículo, si bien entiendo que esa atilísima obra debiera prodigarse un poco más, para que fuera conocida la riqueza de datos que contiene.

ARRIETA.

Rafael Merchán

Después de una ausencia de más de cuatro meses, regresé ayer á la Habana, ansioso de satisfacer mi vicio dominante: leer los periódicos.

Lamé mucho á este daleos y provechoso entretenimiento porque, cuando vivo en un centro intelectual como el de esta ciudad, leo toda la prensa diaria, desde el título de la hoja hasta el base del pie, y me entretengo de cuando en cuando leyendo los periódicos, perteneciente al nuestro gremio.

Vimé privado durante mi ausencia de esta para mí incesante placer y me pasó toda la noche rebuscando en un montón de diarios que me prestó un

amigo; llaméme la atención el nombre del Sr. Merchán, repetido en varios números y dediquéme exclusivamente á leer lo que á él se refería.

Conoció á este caballero hace 22 años en la corte capital de la República de Colombia y desde entonces no he vuelto á verlo. Como dicho señor me distinguió entonces con un amistad, dije: nobleza obliga. Veamos lo que de él se dice.

Allí, en Bogotá estaba él, el incansable por negadista de la independencia de Cuba, poniendo al servicio de ésta toda la savia de su potente cerebro: allí siempre, tenaz, incansable; con fe de fanático, violando la libertad y constancia de apostolado: en el período, en el libro, en la tribuna, en los centros literarios, en la calle; en castiza prosa ó en sonoros versos, batallando, siempre por su ideal: la libertad de su patria.

Y yo, español rancio, idólatra de las glorias de la mis, admiraba á aquel hombre, que, de manera tan culta, con fe tan inquebrantable, con palabras tan fáciles y sin que jamás, á impulsos de su ardiente patriotismo, se deslizará de sus labios una frase injuriosa para España, laboraba, laboraba, todos los días, todas las horas, por un estrella solitaria, consagrando á esta labor los mejores años de su vida y las más importantes producciones de su talento.

Merchán ganó con su palabra tantas batallas como Méximo Gómez y Maceo con su espada. Igual gloria han alcanzado todos, como el alcanzó Martí.

Martí fué el Apostol: Merchán fué el Precursor.

¿Quién había de decir entonces al autor de *Laborando*, de sus glorias de la independencia, que al ver coronada la obra en la que empleó desde el destierro la mayor parte de su vida; el ser ya su patria independiente y cuando llamado por ésta á su amoroso seno diciéndole: "ven, hijo mío muy amado, hijo predilecto, que tanto me honras y defendiste; ven, quiero besar esas cejas que circundan tus sienes como una aureola de gloria; esas cejas nacidas á fuerza de exprimir tu cerebro para enaltecerme y tu corazón para amarme!"

¿Quién había de decir, repito, que apenas llegado á la anhelada tierra de promisión, á la idolatrada patria, sería él, Merchán, el Precursor, escarnecido y bafado por esos mismos hermanos?

No puedo comprender á qué obedeció lo sucedido al Sr. Merchán.

Todos le llaman: todos le esperan con ansiedad: siglos parecen á todos, los días que tarda en llegar desde Bogotá á Cuba. Con la impaciencia, exaltan las imaginaciones: hierve la sangre latina y allá van hipérbolos inverosímiles y ditiambos desahorados, y Merchán es el Oavon cubano, el Profeta de la Independencia, el Castellar de la Isla: es el incomparable, el sabio, el indiscutible... ¡el fin!

Y llega por fin: y diez cuatro cariñosas frases á sus hermanos, frases ni estudiadas, ni aprendidas, porque brotan del fondo del corazón y su sinceridad y su *excessiva modestia* le impiden hacer alardes de lo mucho que sabe... ¡y así lo dijo! ¡Al suelo con él! Ya Merchán es una nulidad: ni es orador, ni político, ni diplomático, ni literato, ni nada. Ya no es el sabio, es... ¡el bobo de Cortés!

Ni tanto, ni tan... ni tan alto ni tan bajo, señores! ¡eres de coronas de gloria y de coronas de espaldas. Si en Cuba no hemos tenido á un diplomático á quienes comparar con Merchán, ¡por qué los disonimos como diplomático! ¿Que no es orador?... ¿Quién puede asegurarlo? Y en la

hipótesis de que no le fuera, (que si lo es) preguntó: ¿es indispensable para ser un diplomático, ser un Castellar? Y no hemos visto á este mismo rey de la oratoria moderna, ser un desgraciadísimo hombre de gobierno? Oradores notables son Moret y Sargenta, y han conculcado á España al preceptivo.

Alces de miras; rectitud de conciencia; amor profundo á inquebrantable á su patria; talento claro; percepción luminosa y honradez á toda prueba, posea el señor Merchán.

¿Qué más puede pedir Cuba á sus primeros representantes en el extranjero?

¿O es que pretendemos fundar una escuela diplomática especial, donde se enseñe más ciencia que la de Maquiavelo?

Por hábil diplomático y por privilegiado talento se tuvo al señor Merchán allá, en la retirada Bogotá, donde basados afanosos un trato hombre de la talla de Rufino Cuervo, el poliglota autor de unas *apuntaciones críticas* que debíamos tener siempre ante los ojos los que escribimos en castellano, que entonces no lo haríamos tan mal: poetas como Rafael Pombo, el filósofo autor de una *hora de filosofía*: estadistas y pensadores como Rafael Núñez; filósofos y clásicos como Caro, el mejor traductor de Virgilio, según confiesa el eminente Menéndez Pelayo; gramáticos como Marroquín, y tantos y tantos otros que alcanzaron para su patria el título de la Atenas Americana.

Pero ¡ay! la realidad se impone: reconoczo en el señor Merchán un gravísimo defecto que eclipsa sus brillantísimas cualidades, la *excesiva modestia*.

La modestia enaltece más al hombre de verdadero valer; la *excesiva modestia* lo empequeñece y á veces lo anula. Con que tome usted nuestro ejemplo señor Merchán, y arroje ese exoeso de modestia el montón de los desperdicios humanos, donde hemos arrojado, no sólo el exoeso, sino toda la carga, los que apenas nos llamamos Pedro.

ENR QUE TERRADAS.

10 Diciembre.

TRIBUNA LIBRE

Por diversos informes he podido enterarme que el representante Sr. Malberry en unión de otros dignos compañeros se propone someter á la consideración de la Cámara un proyecto de Ley mediante el cual habrán de condonarse los réditos de censos pertenecientes al Estado vencidos con anterioridad al 1.º de Enero de 1899 y que se hallan impuestos sobre fincas rústicas.

La importancia y la justicia de una medida de esta índole son tan palmarias, que sería difícil condenarlas sin hacer un prolijo estudio de la cuestión planteada. No agotaremos el caudal de argumentos que abonan la conveniencia que de la aplicación de tal Ley habrían de emanar, puesto que esa labor se encuentra en manos de los representantes que tal proposición formularon. Sólo si diremos que, desde que nuestras Cámaras se reunieron, ninguno de los señores por ellas resuelto tiene la trascendencia del presente y ninguna beneficio de una manera tan positiva á los campesinos como el de que venimos ocupándonos.

Los ingresos que el Tesoro cubano recauda como importe de réditos de censos sobre fincas rústicas son de una importancia tan escasa que apenas pueden servir para satisfacer ni una

sola de las innumerables atenciones del Estado; pero no obstante esta carencia de importancia en cuanto á los ingresos que proporcionan, son los réditos atrasados, onosa de insostenibles perjuicios para el terrateniente y obstarlo insuperable, las más de las veces, para que el propietario conozca la situación cierta de sus fondos y pueda obtener capitales sobre los mismos para su más amplia explotación.

Esa es la fina, y principalmente las de pequeña extensión, que deja de reconocer algún gravamen á favor del Estado; gravámenes la mayor parte cuyos réditos han dejado de satisfacerse desde que con anterioridad á la última guerra la situación económica del País empezó á decaer con la baja en los precios del azúcar y del tabaco, con el exoeso de producción del primero de estos artículos, con los cortapisas arancelarias en el extranjero para los productos de esta tierra y con mil otras causas más que sería prolijo detallar.

Esa situación penosa por que el país atravesó, ha crecido rna confusión tal en orden á los gravámenes que afectan nuestras fincas rústicas, y ha dejado á éstas tan cargadas de réditos é intereses, que gran número de ellas, y especialmente las de escasa extensión, poseídas por los pequeños terratenientes, se argumen no representan en valor el importe de los intereses que en la actualidad adeudan.

Para remediar estado tan lamentable los gobiernos que en los períodos más críticos han venido sucediéndose, dictaron como todos sabemos, obedeciendo á un principio de equidad, bandos, órdenes y decretos coartando la acción de los acreedores hipotecarios y censuistas hasta el extremo de novar las obligaciones á favor de éstos constituidas, aplazando en forma cómoda para el deudor el pago de sus compromisos. Pero el Estado que tan liberal se mostró para disponer de los créditos pertenecientes á hipotecarios y censuistas hasta el extremo de novar las obligaciones á favor de éstos constituidas, aplazando en forma cómoda para el deudor el pago de sus compromisos. Pero el Estado que tan liberal se mostró para disponer de los créditos pertenecientes á hipotecarios y censuistas hasta el extremo de novar las obligaciones á favor de éstos constituidas, aplazando en forma cómoda para el deudor el pago de sus compromisos.

Para remediar estado tan lamentable los gobiernos que en los períodos más críticos han venido sucediéndose, dictaron como todos sabemos, obedeciendo á un principio de equidad, bandos, órdenes y decretos coartando la acción de los acreedores hipotecarios y censuistas hasta el extremo de novar las obligaciones á favor de éstos constituidas, aplazando en forma cómoda para el deudor el pago de sus compromisos. Pero el Estado que tan liberal se mostró para disponer de los créditos pertenecientes á hipotecarios y censuistas hasta el extremo de novar las obligaciones á favor de éstos constituidas, aplazando en forma cómoda para el deudor el pago de sus compromisos.

Para remediar estado tan lamentable los gobiernos que en los períodos más críticos han venido sucediéndose, dictaron como todos sabemos, obedeciendo á un principio de equidad, bandos, órdenes y decretos coartando la acción de los acreedores hipotecarios y censuistas hasta el extremo de novar las obligaciones á favor de éstos constituidas, aplazando en forma cómoda para el deudor el pago de sus compromisos. Pero el Estado que tan liberal se mostró para disponer de los créditos pertenecientes á hipotecarios y censuistas hasta el extremo de novar las obligaciones á favor de éstos constituidas, aplazando en forma cómoda para el deudor el pago de sus compromisos.

Para remediar estado tan lamentable los gobiernos que en los períodos más críticos han venido sucediéndose, dictaron como todos sabemos, obedeciendo á un principio de equidad, bandos, órdenes y decretos coartando la acción de los acreedores hipotecarios y censuistas hasta el extremo de novar las obligaciones á favor de éstos constituidas, aplazando en forma cómoda para el deudor el pago de sus compromisos. Pero el Estado que tan liberal se mostró para disponer de los créditos pertenecientes á hipotecarios y censuistas hasta el extremo de novar las obligaciones á favor de éstos constituidas, aplazando en forma cómoda para el deudor el pago de sus compromisos.

Para remediar estado tan lamentable los gobiernos que en los períodos más críticos han venido sucediéndose, dictaron como todos sabemos, obedeciendo á un principio de equidad, bandos, órdenes y decretos coartando la acción de los acreedores hipotecarios y censuistas hasta el extremo de novar las obligaciones á favor de éstos constituidas, aplazando en forma cómoda para el deudor el pago de sus compromisos. Pero el Estado que tan liberal se mostró para disponer de los créditos pertenecientes á hipotecarios y censuistas hasta el extremo de novar las obligaciones á favor de éstos constituidas, aplazando en forma cómoda para el deudor el pago de sus compromisos.

Para remediar estado tan lamentable los gobiernos que en los períodos más críticos han venido sucediéndose, dictaron como todos sabemos, obedeciendo á un principio de equidad, bandos, órdenes y decretos coartando la acción de los acreedores hipotecarios y censuistas hasta el extremo de novar las obligaciones á favor de éstos constituidas, aplazando en forma cómoda para el deudor el pago de sus compromisos. Pero el Estado que tan liberal se mostró para disponer de los créditos pertenecientes á hipotecarios y censuistas hasta el extremo de novar las obligaciones á favor de éstos constituidas, aplazando en forma cómoda para el deudor el pago de sus compromisos.

Para remediar estado tan lamentable los gobiernos que en los períodos más críticos han venido sucediéndose, dictaron como todos sabemos, obedeciendo á un principio de equidad, bandos, órdenes y decretos coartando la acción de los acreedores hipotecarios y censuistas hasta el extremo de novar las obligaciones á favor de éstos constituidas, aplazando en forma cómoda para el deudor el pago de sus compromisos. Pero el Estado que tan liberal se mostró para disponer de los créditos pertenecientes á hipotecarios y censuistas hasta el extremo de novar las obligaciones á favor de éstos constituidas, aplazando en forma cómoda para el deudor el pago de sus compromisos.

Chocolates finos LA ESTRELLA

Los más exquisitos y más solicitados.

Se venden en todas partes.—Fábrica: Infanta, 62

CUBA Y AMERICA

REVISTA ILUSTRADA.

Publica una Edición mensual y otra trimestral, ambas lujosas, por su impresión, papel y encuadernación y profusamente ilustradas con excelentes grabados. Lectura agradable, variada, instructiva y amena. Suscripción mensual á las dos ediciones OCHENTA CENTAVOS PLATA. Número de pasajes.—Atenas, 1902. En el mes de Diciembre CUBA Y AMERICA suscribirá á sus suscriptores con un número extraordinario en forma de Almanaque, lleno de interesantes materiales literarios y grabados. No dejará por ello de publicarse en los demás domingos en su forma acostumbrada. Insertará anuncios en el número NÚMERO DE PASAJES á precios módicos y convencionales. Y para de dicho NÚMERO DE PASAJES una edición cuadruplicada. 1.º Idem: precios de anuncios al Administrador, GALIANO 79, HABANA. C. 1879. 25-1 Db

COGNAC Pedro Domecq

CASA FUNDADA EN 1730

JEREZ DE LA FRONTERA DE VENTA EN TODAS PARTES

Agente general en la República de Cuba: Gerardo Cardona
Industria núm. 70, bajos. HABANA

CUBA CATALUÑA

GALIANO 97—TELEFONO 1216

Consecuente esta casa en ser todos los años la que mejor surtido tiene en artículos propios para celebrar opíparamente la tradicional

NOCHE BUENA

pone en conocimiento del público tener hechas ya sus compras, para que puedan surtirse de todo lo que necesitan para dicho festín.

Espléndidos Regalos

En los días 23 y 24 á todo el compra en CUBA CATALUÑA e rá obsequiado con

UN PRECIOSO ALMANAQUE

en forma apaisada, que mide 60,45 cm., el cual podrán verlo expuesto en la vidriera de este establecimiento, para que puedan admirar el valor artístico de tan valioso obsequio.

Galiano 97. Teléf. 1216

Jueves 11 de Diciembre
FUNCION POR TANDAS.
A las 8 y 10
En una sola tanda, las zarzuelas
Enseñanza Libre y
EL MO... NONO
A las 9 y 10
La Alegria de la Huerta
A las 10 y 10
El Otro Mundo

TEATRO DE ALBISU

GRAN COMPANIA DE ZARZUELA

TANDAS — TANDAS — TANDAS

NO SE INFLAMA Infalible contra la calvicie, caspa y demás enfermedades del pelo.



Pídase en todas las perfumerías y farmacias.

REPRESENTANTE EN CUBA

AMADO PEREZ Y COMP.

AGUACATE 114, HABANA.

Géneros para enfardar Tercios de Tabaco

y para hacer pacas de Tabaco y Esponjas de la acreditada marca

"MARTIN FALK"

RUSIAS (Género blanco) de 40, 42 y 44 pulgadas inglesas de ancho y piezas de 29 yardas inglesas.

ARPILLERA (Tambor) de CALIDAD MUY SUPERIOR, de 40, 42 y 44 pulgadas inglesas de ancho y piezas de 30 yardas inglesas.

Su único importador ENRIQUE HEILBUT

Sucesor de MARTIN FALK y C. SAN IGNACIO 54.

678-3 300-11A -516 Jz alt 96 45

Precios para la tanda

Grilla 12, 3º ó 3er. piso.....	\$ 2.00
Falcos 15 ó 2º piso.....	25
Luneta con entrada.....	0.50
Bataca con idem.....	0.50
Aleto de terciado con idem.....	0.35
Idem de terciado con idem.....	0.30
Entrada general.....	0.30
Entrada á terciado ó terciado.....	0.30

Mañana, estreno de

Las Barracas

FUMEN "EMINENCIA". SON LOS MEJORES CIGARROS.

perspectiva más alagadora que la de verías rematar por el pago de las retribuciones no satisfechas.

El que esto escribe tiene relaciones con un agricultor que posee una finca de tres caballerías que reconstruye a favor del Estado setecientos cincuenta pesos a favor de un título hipotecario, mil quinientos pesos y que con anterioridad a la guerra, se hallaba hipotecada a favor de un comerciante de esta plaza por la suma de mil quinientos pesos al diez por ciento de interés anual.

Después de la guerra, y renacida la tranquilidad en los campos, sin dificultad el apremio de ninguna clase satisface tres de las nueve anualidades de censo que se adeuda al censalista particular pagó un hipotecario con dos años de interés en vez de los cinco devengados y no satisfechos, y dejó en libertad de responsabilidades apremiantes para con los particulares; pero en cambio el Estado a quien adeuda doce anualidades de réditos del censo, ni la persona ninguna ni con nada le da facilidades para desahucarse amagando, por el contrario para no lejano día con obligación a hacer abandono de su finca. (Es esto equitativo) Seguramente y por esta causa celebraba al empezar este finca los grandes beneficios que el proyecto de Ley enunciado por el distinguido representante señor Maiberty, habrían de derivarse, pues existe inmensidad de pequeños agricultores en idéntica situación a la que el citado viene atravesado.

Hoy es ya de que la política, hasta ahora de camparino, dirija sus energías hacia fines provechosos de los mil en que el país se encuentra interesado y cuando por los políticos se preste la debida atención a los problemas hondos que nos afectan será cuando el pueblo cubano, el que trabaja y honra a su patria, saldrá del indiferentismo en que se halla, en relación con los asuntos públicos para conferir sus exequiaciones a los hombres ó partidos que se interesan con seriedad por los destinos de sus representados.

Entretanto bien seguros pueden estar los que a nombre de electores habían de que entre los que sus votos les confieren no se encuentran el mayor número de los hombres que ven con dolor como se tratan sus negocios a la par que los negocios de la patria para sus hombres más prominentes, se reducen a meros pasatiempos en que el personalismo y la ambición constituyen los únicos estímulos.

¡Dios quiera que el doctor Maiberty se arripiere a haber redactado y promulgado el proyecto de Ley de que acabamos de ocuparnos!

JUAN DEL CAMPO.

ESPAÑA INDUSTRIAL

INDUSTRIAS MALAGUEÑAS

signando que se habían puesto de acuerdo con la Comisión de los republicanos en las cuestiones fundamentales y que se habían aplazado las nuevas conferencias, por no haber podido concurrir varios de los señores Comisionados ni invitados a las representaciones de los elementos ajenos, manifestando que la actitud de los señores Comisionados republicanos que concurrían fue tan cortés y sus palabras tan explícitas, como su recibimiento cordial y sincero, por lo que debía hacer presente la esperanza fundada de que se llegase a cabo la fusión, salvándose los dogmas fundamentales y adoptando procedimientos modernos, para realizar el fin patriótico que todos abrigaban.

La Asamblea por unanimidad, y en votación nominal y pública, acordó aceptar la fusión en principio, y dar un voto de confianza al Directorio General, y especialmente a los señores Hernández, Pierra, Montoro, Agüero, García y Junco, que forman la Comisión nombrada, para que lleven a cabo la fusión y redacten el programa y acuerden las bases de organización del nuevo partido.

Sin ninguna otra observación ni la más ligera discusión, reinando el mayor entusiasmo y unidad de criterio, se suspendió la sesión entre aplausos y aclamaciones al Directorio y a la Comisión nombrada por éste.

El Sr. García Purón

En la noche del último domingo partió para Méjico a bordo del vapor France el estimable caballero señor don Marcos García Purón, representante de la importante casa editorial de Appleton y Compañía, una de las más importantes de los Estados Unidos.

República de Cuba

SECRETARIA DE AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO

Estación Central Meteorológica, Climatológica y de cosechas.

Boletín de la semana que terminó el 6 de Diciembre de 1932.

pertenece a la buena sociedad cubana, y dejó a su muerte dos tiernas hermanitas.

Asuntos Varios

AL DIARIO DE LA MARINA

Al embarcar esta tarde para Santa Clara el Gobernador de la Provincia, general don José Miguel Gómez, fué agredido en la estación del ferrocarril por don Juan Medralla, recibiendo lesiones en el ojo derecho, el cuello y la frente.

El Sr. García Purón

En la mañana de hoy se hizo cargo interinamente de la Secretaría del Gobierno civil de esta provincia, el señor don Alberto Z. Blanco, jefe de la sección de asuntos generales.

JUZGADO ESPECIAL

El Sr. García Purón

El Sr. García Purón

onarentena desde la salida del puerto donde hubiesen embarcado y siempre en los puertos de escala se hubiere cumplido por el buque con lo dispuesto en el párrafo segundo y el pasajero no haya bajado a tierra.

COMISION INVESTIGADORA

El Sr. García Purón

El Sr. García Purón

El Sr. García Purón

El Sr. García Purón

El Sr. García Purón

El Sr. García Purón

El Sr. García Purón

ESTADOS UNIDOS

De anoche

De hoy

De hoy

De hoy

De hoy

De hoy

De hoy

De hoy

EN MALA SITUACION

INTENCION DE LOS ALIADOS

PLAN DE VIGILANCIA

FRESOS LIBERTADOS

PARA TRINIDAD

REPUBLICA DE CUBA

REPUBLICA DE CUBA

REPUBLICA DE CUBA

REPUBLICA DE CUBA

ENTRE PAGINAS

Una hoja de mi Almanaque

Diciembre 11 Jueves

Capitalación de Gerona

Es una página gloriosa la defensa de la ciudad de Gerona, en la guerra de la independencia, y un día de duelo el 11 de Diciembre de 1809, en que sus heroicos defensores tuvieron que capitular. Perez Galdós la ha descrito con vigorosa pluma en la primera serie de su "Episodios nacionales".

Cuando el general Reille puso sitio a Gerona, el 6 de Mayo, no contaba la guarnición con más de 5.673 hombres; pero su gobernador interino, D. Mariano Álvarez de Castro, organizó ocho compañías de paisanos, con el nombre de Cruzada, de cuyo mando se encargó el coronel D. Enrique O'Donnell. Hasta las mujeres formaron una compañía, nombrada de Santa Bárbara, encargada de asistir a los heridos y de hacer y llevar cartuchos y víveres a los defensores.

Como lo está usted aquí cobardes, cuando no haya víveres, nos comeremos a usted y a los de su resaca, y después se resolverá lo que más convenga.

A esas palabras siguió un bando concebido en estos términos:

"Sepan las tropas que guarnecen los primeros puestos, que los que ocupan los segundos tienen orden de hacer fuego en caso de ataque contra cualquiera que sobre ellos venga, sea español ó francés, pues todo el que huya hace con su ejemplo más daño que el mismo enemigo."

Yo el marqués Angerona habíase apoderado de casi todos los fuertes exteriores, incomunicando a los que quedaban con el castillo. La acción de Gerona no pasaba de 1.100 hombres, ó rendición de fatiga y escasez, ó contención de la plaza llevada cuatro días de fiebre, que se agravó al extremo de administrárselo la Extremadura, hallándose en imminente peligro de muerte. El 9 de Diciembre, en un momento de lucidez, delegó el mando en el Teniente de Rey D. Juan Bolívar, quien convocó una junta para tratar de la rendición por la dura ley de la necesidad. A pactaría se acordó el consentimiento francés el brigadier D. Blas de Fornes.

Consigné en la capitalación: que la guarnición saliera de la plaza con los honores de la guerra, entrando en Francia como prisioneros de guerra; que todos los habitantes serían respetados, y que la religión católica continuaría siendo observada y protegida. Así lo efectuó el 11 de Diciembre. Al entrar los franceses en Gerona quedaron asombrados al contemplar tantos escorbidos, tantos cadáveres, tantas muestras de heroísmo y tan asombrosa signo de maravillosa resistencia. Así llegó a escribir un célebre historiador francés: "Dejó el sitio de Gerona un recuerdo inmortal en la Historia."

REPORTER.

EN EL ATENEO.

EXPOSICION ARTISTICA

Plausible es por todos conceptos la iniciativa de la Sección de Bellas Artes del Ateneo, de ofrecer a la sociedad haber una exposición de cuadros debidos al pincel de uno de sus más celebrados pintores, señor Armando Menocal, para el día de ser un expositivo no poco valioso de cultura, da ocasión a los que al arte imitan de la pintura se dedican, de sentir el estímulo que alienta, y a toda nuestra sociedad oportunidad de respirar, al menos por algunos días, una atmósfera diferente de la ordinaria viciada de mate-

FOLLETIN 78

LA MUJER FATAL

Novela histórica-social por CAROLINA INFERNIZIO

No hubiera imaginado a la marquesa Franco, tan bella, tan imponente. Rosetta vestía de blanco, lo que hacía resaltar más aún sus formas opulentas, su alta estatura, sus cabellos negrinosos. Su rostro tenía esa palidez que revela una gran fatiga, una languidez llena de pasión; sus ojos brillaban como febriles, los labios sanguíneos se entreabrían con sonrisas amargas. Era posible que Landry prefiriese a su mujer flaca, en forma débil, y no a esta criatura fuerte, ardiente, que debía lanzar chispas por todos sus poros. La marquesa midió de pies a cabeza con una mirada el falso gentleman y prescindió estupefacta de un examen, puesto que le dijo en inglés: —Sírvase tomar asiento. Y sentándose frente a él, mirándole fijamente, y en la misma lengua: —¿Con que ha venido usted a hablarme del pintor? —Sí,—respondió Pedro con franqueza. —¿Cómo ha podido usted saber que

me interesaban tales noticias!—proclamó la marquesa.

—Porque,—repuso Pedro hablando también expeditamente el inglés,—he oído hablar a ese propósito a personas que usted conoce y las cuales no nombraré. Rosetta sonrió altivamente. —Señor, usted quizás no sepa quién soy yo y ignore que conmigo no valen los subterfugios. —Todos conocen mi vida, día por día, y no hay cosa alguna que me inspire temor ó necesidad de tener oculto. Ahora no sé por qué estápadas suposiciones, se ha creído que soy cómplice, ó mejor dicho, investigadora del asesinato del señor Landry, y usted ha tratado de introducirse en mi casa para tantearme, creyendo descubrir un secreto, ignorado de todos. —Pues bien, le advierto, querido señor, que ha dado usted un paso en vano, que ha perdido el tiempo; nada tengo que ocultar; en mi casa no se contratará nada que interese a los que le han mentado, los cuales se hubieran podido evitar ese trabajo, como usted puede evitarlo si me habla de un hombre que conozco apenas y cuyos secretos no me interesan. Pedro la escuchó atentamente, y cuando la marquesa hubo concluido, hizo el gesto de un hombre que se resigna. —Siendo así, marquesa, siento haberla molestado.

El nombre de Menocal es un reclamo; es un reclamo también el del Ateneo, y la simpatía de que ambos gozan a más del encanto de que han sabido rodear la exposición ha asegurado de antemano el éxito alcanzado. No obtuvo éxito igual la exposición que de sus cuadros hizo no ha mucho, nuestro bien querido amigo Leopoldo Román, en una sala de la galería fotográfica de los Sres. Otero y Colomina; y aquello fue una injusticia, porque el Sapientísimo Jurado de París primero, y el de Buffalo después, al otorgarle valiosas recompensas, no demostraron sentir el desdén con que se miró aquí su "Convaleciente" y los otros maritimos trabajos que con ella se exhibieron en esta exposición. Nuestros plácemes al Ateneo por su iniciativa y al amigo Menocal muy cordiales por su admirable éxito. FRANCISCO MORENO. Diciembre 7 1902

ra campestre" es muy sugestivo. En "La Confidencia" he exagerado mucho el detalle del último término, apartándolo y descendiendo el primero. De los cuadros de género "En marcha" es un asunto bonito y bien compuesto pero bien hubiera estado sin aquel castillito que resulta muy pequeño para donde parece colocado. En "La Vendimia" la figura de la Zagalá que trae la cesta de viditas es superiorísima a las demás, pues aun la del hombre que está junto a ella, es resistente de poca originalidad y se nota en todo el cuadro cierto olvido de la perspectiva lineal. Hemos tratado de ser breves sin conseguirlo y hay que hacer punto. Resumamos. Hay obras que recomendamos a Menocal como retratista, aunque se note desproporcionada ventajosa a favor de algunas de ellas y aun entre sus dos épocas—antes y después de la guerra—el retrato de la Sra. Armenteros, de la primera, le reveló como pintor de retratos, confirmando en la segunda, los de las señoritas Menocal, el del Sr. Tabernilla y el del Sr. Anibeto Menocal que no figura en esta exposición.

Nuestros plácemes al Ateneo por su iniciativa y al amigo Menocal muy cordiales por su admirable éxito. FRANCISCO MORENO. Diciembre 7 1902

El esqueleto encadenado ATROZ VENGANZA DE UN MUSULMAN Noche trágica.—Escalafiento nocturno.—El drama tras el idilio.—Emparedada viva con el cadáver del asesino. Refieren los periódicos de San Petersburgo un drama ocurrido en Merw (Turquía), cuyo sinuoso hilo, un momento llamado Ben Kiamil, inen-

contrado cosido de pufaladas en la silla. Se ignora quienes sean sus asesinos. En cambio, es trágica muerte ha servido para describir un asunto de lo que había cometido. Registrada la casa de Ben Kiamil por la policía se encontró una estancia subterránea, cuya entrada cerrada por fortísima puerta de encina chapada de hierro, que hubo que derribar con palancas y picos. Los agentes que penetraron en el subterráneo se hallaron a presencia de un espectáculo espantoso, capaz de helar la sangre del hombre más duro. Sobre repugnante lecho de paja putrefacta y encadenada a la pared, yacía una mujer que parecía joven y debió haber sido muy hermosa, pero que ya no conservaba nada de humano. La infeliz estaba completamente desnuda, lleno el cuerpo de ligas y tenía los cabellos largos y enmarañados. En el ángulo opuesto al en que yacía la mujer, se dormía en la sombra, apenas rota por ligero rayo de luz que descendía de un estrado agujero practicado en el techo, un objeto blanquecino, que desde lejos era imposible reconocer. Se acercaron los agentes y comprobaron con horror que era un esqueleto encadenado a la pared. La mujer fue desahogada y sacada del subterráneo. Había perdido el uso de la palabra, y en su mirar atónico se leía la locura. Conducida al hospital donde le prestaron solidos cuidados, la misera se recuperó lentamente, recobró el habla, se dispuso por las tumbas que oscuraba su mente, y al fin pudo contar su historia sin interrumpirse. Zaira, que así se llama había sido secuestrada por su familia cuando apenas contaba quince años, a Ben Kiamil, riquísimo musulmán que la casó en la celda. Muy ocioso, había con su mujer estuviere vigilada por una vieja, que no le dejaba salir ni a sombra.

PRODUCCION AZUCARERA DE LA ISLA DE CUBA.

ZAFRA DE 1901-1902.

ESTADO GENERAL de la producción de azúcar en 1901 y 1902, comparada con la del año 1900-1901.

Table with columns for EXPORTACION, EXISTENCIAS, Consumo local, Existencia en 1º Enero, Producción total en 1900-1901, Aumento en 1901-1902, and sub-columns for Sacsos, Bolsas, Tons. for 1901 and 1902.

NOTA.—Sacos de 320 libras.—Toneladas de 2.240 idem. Habana, 30 de Noviembre de 1902. Joaquín Guzmán.—Federico Mejer.

Pero me permito hacerle notar que está usted muy equivocado. Si yo hubiese venido aquí como juez instructor no me hubiera presentado de manera tan rara y francamente, sin tanta reserva. La primera hubiera sido invitarla a venir a mi despacho, y a usted también que dirigiera a usted me hubiera dirigido a su marido y hubiéramos tomado declaración a los criados. No he hecho nada de eso, porque me guardaría muy bien de abrir una información por cosas mías, ó de poner a la justicia sobre mi rastro. Me dio en torno soy, como temeroso de que le oyese alguien, é inclinándose hacia la marquesa, añadió en voz baja: —Pues soy yo el asesino de Landry! —¿Cómo!—exclamó la marquesa retrocediendo aterrada, presa de una opresión angustiosa y volviendo hacia Pedro sus ojos extraviados. —Silencio!—dijo él con acento torvo y amenazador,—nadie sospecha de mí, en tanto que todas las sospechas convergen sobre usted, y si usted llamase, si me arrestasen, diría altamente que es usted mi cómplice en el asesinato. La orgullosa dama, siempre tan orgullosa, que debía no tener miedo de nada ni de nadie, temblaba como una hoja, estaba livida. —Pero, señor,—balbuceó,—usted sabe muy bien que miente, que soy inocente.

—Lo sé, pero si tratase de perderme la perdiera a usted a mi vez; créame, es mucho mejor que quedemos amigos. Conmigo ganará usted mucho. —Y sepa usted que yo no soy un vulgar asesino; no soy más que un desgraciado, herido por Landry en el corazón, en el honor. Rosetta se rehusó, puso más atención, su terror empezaba a desvanecerse. —Le confío el secreto de mi vida; así verá usted si merezco su confianza,—prosiguió Pedro. —No soy inglés como lo es Landry tampoco. Nació en el Piemonte, en un pueblo no distante de Turín. Quince años háme encontrada en América para reunir una pequeña fortuna que debía servirme para una esposa adorada, la cual se había quedado en el pueblo con un hijo. A mi regreso encontré una niña en mi casa; mi mujer me dijo que le había recogido en un bosque, donde la habían abandonado. Aquella niña era, por el contrario, el fruto de los culpables amores de mi mujer con Landry, que ella conocía de antes de nuestro matrimonio, en Turín, y cuyas relaciones se reanudarían durante mi ausencia. La marquesa abrió los ojos de par en par, en tanto que su rostro expresaba un profundo estorbo.

Zaira había conocido al joven Ali Mohamed de quien estaba enamorada y el cual enloqueció de dolor cuando supo que los padres de la muchacha se la habían dado por mujer al viejo Ben Kiamil. Después de pasar algunas semanas inclinando con la muerte, a consecuencia de la congestión cerebral que le produjo el matrimonio de Zaira, Ali Mohamed, así que recobró la salud, no pensó más que en ver a su amante, aunque esto le costase la vida. Luego de estudiar bien las entradas y salidas de Ben Kiamil, Ali Mohamed aprovechó una noche tempestuosa para escalar el jardín, y utilizando las indicaciones que a peso de oro le proporcionó una sirvienta, llegó a las habitaciones de Zaira. La joven no dormía, desvelada por el estrépito de la tempestad. Apenas tuvo tiempo de dar un grito, al ver a su amante cuando éste la estrechaba entre sus brazos. Olvidados de todo se entregaron a las delicias del amor, mientras la tormenta desahogaba en furia. Sin duda el fragor de los truenos despertó al viejo, que se presentó de improviso ante los amantes. No pudo defenderse Ali Mohamed. Una palanquilla cortera de Ben Kiamil lo dejó adyacer junto a Zaira que se desmayó. Cuando recobró los sentidos se encontró en el subterráneo de donde la sacó la policía. Pesados cadenas la sujetaban por brazos y piernas, y en la oscuridad que la rodeaba no pudo darse cuenta del lugar en que se hallaba. Poco a poco sus ojos se acostumbraron a las tinieblas y con indecible horror divisó el cadáver de su amante encadenado a la pared. Se desmayó de nuevo. El chirrido de una llave le hizo volver en sí, y vio con espanto acercarse a ella la torva figura de Ben Kiamil. El viejo sin pronunciar una palabra, se acercó a Zaira, dejó junto a ella un pan y un cántaro de agua, y mudo y siniestro como había entrado salió y cerró la puerta. La escena se repitió muchas veces. Pasaron días, y semanas y meses y años. Ninguna persona, excepto el viejo Ben Kiamil, traspasa los umbrales de la tumba donde Zaira estaba emparedada viva. El cadáver de su amante se pudrió lentamente en el rincón donde lo arrojaron, envaneciendo la atmósfera con sus pestilentes emanaciones, y el horror de aquella existencia infernal enloqueció a la desdichada Zaira. La muerte de Ben Kiamil, que por las circunstancias que la rodean puede considerarse como un castigo providencial, ha puesto término a un suplicio cuyo horror excede a cuanto la mente humana pudiera imaginar.

NOTAS TEATRALES PAVRET Las vírgenes locas. Marcel Prevost es un publicista francés que se pasa la vida escribiendo artículos filicópicos-societas dedicados a mejorar la suerte de los jóvenes escuderos; y forzosamente al escribir una obra teatral había de incurrir en igual tendencia. Las vírgenes locas no lleva otro fin que el de enseñar bienamente ó como se puede, a "las niñas ligeras de casaca", que es como debiera llamarse la comedia en cuestión. Hay en la obra escenas verdaderamente grotescas, de un realismo desamparado; y para mayor atractivo, se canta la canción del Monono en mitad del segundo acto. Hay que reconocer, a pesar del talento innegable de M. Prevost, que algunos de los personajes de su comedia son de brocha gorda. La niña vestida de corto que cuando habla parece un teatrillo de filorofía es un verdadero fenómeno de precocidad, un Pico de la Mirandola femenino. El joven seductor que pellica y besa las muchachas en los salones, al prime descaído, sin percatarse de que lo ven los contentillos, resulta algo rebajado aún dentro de la esfera social del amonante; y el millonario sin ojos ni delicias que se dirige a una mujer decente, y a boca de jarro le propone casarlas como quien compra un saco de patatas,.... ese personaje, existe, no lo dudamos; pero en nivel más bajo, ó al menos trata con mujeres que no se hacen rogar tanto como las protagonistas del drama que nos ocupa. En resumidas cuentas, Marcel Prevost presenta renidos en bloque una serie de personajes y de incidentes que solo existen dispersos entre una población grande. Todas las desverguenzas aisladas que pudieran darse en un momento en salones de la alta sociedad y de la clase media, las condensa M. Prevost en una reunión de cuatro familiares, y, naturalmente, el efecto producido es atroz, por lo fuerte de la pintura.

—¿Brasamientos Landry el que conocí a un mejor de usted, hace dieciocho ó dieciocho años? —Sí; no me cabe duda. —Y llevaba entonces el nombre de Landry? —Eso no lo sé. —¿Entonces como pudo usted descubrirlo? —Atienda usted al resto. Estaba a punto de meter a mi mujer, que negaba tener un amante y sostenía que aquella niña no era suya. El páreco y una mujer, para salvarlo, atestiguan su inocencia. Amaba a mi mujer como un loco; la ausencia, aún su miema falta, no habían extinguido el fuego que ardía en mi venas; fui débil, le perdí, con la condición de que alejase la niña. Consciente, pero desde aquel día se puso triste, excitando así los espasmos de celos que me atormentaban, haciéndome sufrir en el espíritu, en la sangre, en la carne. Aquella mujer era mi gozo y mi tormento a la vez; la golpeaba con frecuencia, y con ella a mi hijo, del cual iba ya sospechando que tampoco era mío. Un día, mi mujer desapareció con su hijo.... Se detuvo exhalando un gemido, y miró a la marquesa con ojos tan desahogados y que expresaban de una manera tan dolorosa el dolor que experimentaba, que ésta se conmovió.

Los dos primeros actos de la obra forman una comedia realista, y el tercero es todo un drama sentimental con puntos de romántico y filicópico. La moraleja anal que el autor desenvuelve, parece ser esta: Las jóvenes demi-ciegas, y aún las que no son ni demi-siguera, deben guardarse mucho de confesar al prometido esposo que tuvieron antes otros amores, y mucho menos cuando topan con un novio idealista y puritano, de esos que solo se ven en los dramas del teatro, y que creen que las muchachas como il faut deben ser guardadas en una arca de cristal, de modo que no las toque ni el aire, hasta el día en que se casan. Afortunadamente, el consejo de Prevost resulta ocioso en gran manera, porque estos novios católicos de melodrama apenas existen en la vida real; y por otra parte no hay peligro de que ninguna mujer, en visperas de boda, incurra en la debilidad de confesar a su novio los devaneos anteriores que ella pudo haber tenido: todas juran y se juran que aquel es su primer amor verdadero, aunque hayan conocido veinte novios. Lo más estancioso y moral de la comedia ó drama de Prevost, es el sermón que la inverosímil Matilde dirige a su no menos inverosímil novio, precisamente cuando a él se le van quitando las ganas de casarse, por haber oído lo que no había necesidad de contarle, aunque él lo preguntara. El amor vive de ilusiones, y ninguna mujer de púas tiene el mal gusto de matar las ilusiones en el orzón del hombre que la ama apasionadamente. Por eso el sermón de Matilde resulta sermón perdido. La ilusión una vez muerta, no renace. El desmayo de la obra ha sido bastante bueno. P. G.

Croniquilla

Una conversación apropiada

—La verdad es, decía el marqués al espectador del viejo teatro de Tacón, hoy Nacional, el director al café del Louvre, acompañando a unas elegantes damas, que este don Felipe González tiene gusto para hacer las cosas y que no escatima el dinero en aquello que puede redundar en provecho y rememorar en su casa. Ciudad que es bonita el salón para familias que se constituirá en el comedor del hotel de Inglaterra como que convida a entrar en él y a tomar alguna cosa. —Yo, le contestaba una de las compañeras, voy a él con gusto, pero, los dulces que en la casa se confectúan son de los más ricos que se toma en la Habana. —Pues ¿dónde dejás los helados?—agregaba otra.—Lo que es en helados, ahí está Salguero, el rey de los nevados, dirigiéndolos desde Tacón, y cosa en que Salguero pone la mano, ó confectúa, es la flor y nata de lo bueno.

—Vaya, señores—replicaba el caballero—yo no achico ni regateo los elogios de usted; pero como siempre bueno algo más sólido, opto por el chocolate, que siendo un alimento sólido, tiene la particularidad de ser también una cosa expulsa. Bien es verdad que no podía resultar de otro modo, si se tiene en cuenta que prosoden de la gran fábrica La Estrella, que poseen en la calle de la Infanta número 63, los señores Villaplana, Guerrero y Compañía. Ya supieron en la Exposición universal de París lo que habían al concederle la medalla de oro, ya en la exposición regional de Santa Orla al dárles el diploma de honor, por sus chocolates más exquisitos, ni tanto, no se toman en parte alguna. Con una taza de él y un tabaco de Santa Alonzo ó el Marqués de Rabit, estoy en la gloria.

—Así parece estar, de orgullosos en su palco, Ocheita. —Y es natural. Como que lucía un traje elegantísimo, hecho en los talleres de Mad. Puleco, y una salida de de teatro espléndida. —¿Y, hijal no me habías de esa cappe? la había visto en La Filosofía de la calle de Neptuno, esquina a San Nicolás, y cuando fui a comprarla ya la había adquirido Ocheita para sí. Gracias que es tan rico y variado el artículo de las que allí se venden, que pudo escoger otra de tanto gusto y no vendió como aquella. —Pues a mí lo que me llamaba la atención era ver lo bien que caminaba Rosita, a pesar de las quejas que exhibía el otro día en su casa, por el dolor de pies que sentía. —¿Y eso te extraña? Pues, hijal, no tienes razón para ello, Rosita se calza en la La Cruzada, Ocheita, esquina a Cuba, y ya saben que el surtido de zapatos que ha traído Mercedal en su viaje por Europa y los Estados Unidos es de lo más elegante y cómodo que

—Fué a aníro con su amante?—preguntó. —Sí, respondió Pedro con voz trunca. Pero en aquel entonces no me fué posible encontrar sus huellas. Decidí abandonar el país, volver a América, olvidarla. Pasaron los años y mis asuntos prosperaron, pero la imagen de aquella mujer me perseguía siempre, no teniendo ni paz ni sosiego, apareciendo ante mis ojos, bella, fascinadora, del abismo de un océano. Yo había cambiado tanto en esos años, envejecido tanto, que era de seguro que nadie podría reconocerme. Había aprendido a la perfección la lengua inglesa, y hablaba con acierto, galante, propio de los ingleses; me hice quitar bigote y barba, y con estos anteojos que ocultan mis ojos, podía presentarme impunemente aún a mi mujer, que no me hubiera reconocido. La marquesa se estremeció. —La encontré usted pues? —Sí,—contestó Pedro con acento sofocado,—y cuando menos la buscase.

Tomó un pito en la misma casa, encontró el medio de introducirme en el suyo, y llegué a ser pronto el amigo y confidente de la familia. —¿Es posible? ¿Y no tuvo jamás ninguna sospecha? ¿No le reconoció? —No. —¿Y descubrió usted de esa manera que era el amante de Landry?

