

# DIARIO DE LA MARINA

## EDICION DE LA TARDE

### Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL **Diario de la Marina.** AL DIARIO DE LA MARINA. HABANA.

### España

De hoy

Madrid, Junio 5.

#### AUDIENCIA DE DESPEDIDA

Ha sido recibida en Audiencia por S. M. la Reina Regente la Comisión que preside el señor Gutiérrez Sobral y que saldrá el viernes para el Africa á fin de señalar los límites de los territorios adjudicados á España en el tratado franco español.

#### DECLARACIONES DE GAMAZO

Se atribuyen al señor Gamazo las declaraciones siguientes:

La situación es gravísima. Uno de los peligros más serios es el que encierra el socialismo agrario.

La cuestión catalana presenta una fase nueva, y es preciso proceder con energía y rapidez antes de que tome mayores vuelos.

#### DIMISION ACEPTADA

Ha sido aceptada la dimisión al Presidente del Tribunal Supremo de Justicia, el cual la ha presentado para pedir su jubilación.

#### LA SITUACION

La tranquilidad que reina en la Coruña es puramente nominal. Se siguen haciendo numerosas prisiones, y los felatos están todavía custodiados por la Guardia Civil. Téngase que de un momento á otro ha-

ya una huelga general, por haberse negado los dueños de fábricas á admitir en sus talleres unos 300 obreros de los que tomaron parte más activa en los recientes desórdenes.

La agitación anarquista aumenta en Barcelona, por no inspirar ya los republicanos avanzados confianza al pueblo.

Con este motivo las autoridades se han visto precisadas á tomar algunas medidas secretas que se pondrán en vigor tan pronto como las circunstancias lo exijan.

### LA NOTA DEL DIA

El artículo que ayer por la mañana publicamos bajo el título *Después de las elecciones y la Nota del día* de nuestra edición de la tarde, dedicada á exponer las tristes impresiones que nos habían causado los últimos sucesos, parece que no han agradado á algunos de los directores del Partido Nacional Oubano. Cosa que no nos extraña, porque, en realidad de verdad, ni aquel artículo, ni aquella nota habían sido escritos y publicados para adular á los jacobinos triunfantes.

Lo que sí nos ha causado alguna sorpresa es que éstos, los directores del Partido Nacional Oubano, traten de presentar á las masas del mismo indignadas contra nosotros, cuando los únicos indignados son ellos.

¿Y por qué habrían de estar indignadas contra el DIARIO las masas populares? ¿Acaso este periódico se ha extrañado de su natural regocijo ó ha dicho una sola palabra que esas masas pudieran estimar ofensiva ó siquiera desdenosa? No, el DIARIO DE LA MARINA lo único que hizo fué indicar la impre-

sión dolorosa que le produjo el ver á doctores y licenciados, con humos aristocráticos y sin anteces lentes revolucionarios, confundidos con el pueblo, no para dirigirse por el buen camino, no para ilustrarle y hacerle capaz de intervenir acertadamente en la cosa pública, sino para explotar su desconocimiento de los grandes problemas que aquí están planteados y encaramarse sobre sus hombros para llegar á determinados puestos.

Y eso ¿por qué había de causar indignación á las masas populares?

Nosotros, aunque no tomamos parte en la política activa, somos conservadores y como tales desearíamos que los puestos públicos fuesen desempeñados por los más moderados, por los más ilustrados, por los más aptos; pero lo que nos asusta no es precisamente el predominio momentáneo de las turbas, sino el predominio que puede ser funestamente duradero de los leguleyos que las explotan. Si hemos de estar á merced de las masas populares, que sean éstas las que gobiernen y administren y no sus interesados aduladores.

Esto es lo que palpitaba en nuestros escritos; y esto, digan lo que quieran, los explotadores de las turbas, no era para indignar al pueblo, antes al contrario, era para que este nos considerase como sus buenos y desinteresados amigos.

Y así fué en efecto, y por eso no dieron resultado alguno las excitaciones que para lanzar á las masas al motín se hicieron ayer tarde.

Ahora, cuanto á los insultos y amenazas que nos dedica hoy el órgano del partido Nacional Oubano y nos dedicó ayer otro periódico, ¿qué hemos de decir? Esa es la mejor prueba de que teníamos completa razón.

### NOTAS AZUCARERAS

#### MERCADO DE NEW YORK

Con fecha 24 del próximo pasado dicen como sigue los señores Ozark, Mc Dougall y O' en su bien acreditada Revista Semanal. "La remolacha subió en esta semana hasta cotizarse á 9,9 libre á bordo para Mayo y 9,814 para Junio el día 21, pero ha declinado desde entonces nuevamente y cierra el mercado, quieto, aunque firme, á 9,6,34; es decir, que para entregar en este mes el precio es el mismo que la semana pasada, y para Junio 3,4 d. más alto. El alza se atribuye solamente á la necesidad de cubrir ventas en descubiertos, pues que no se ha vendido con destino á este país ni tampoco ha comprado Inglaterra cantidades considerables.

Mientras subía la remolacha se observaba en nuestro mercado mayor firmeza; pero los refinadores han resistido toda alza en los precios, y si bien se dice que se ha vendido una pequeña partida de centrifugas á 4,516, ó sea con un aumento de 1,32, es lo cierto que no se han hecho más ventas á este límite, quedando vigentes las cotizaciones de 4,932 por centrifugas 90", 3,34 por masecadas 89" y 3,12 por azúcares de miel 89". En los mercados productores cercanos influyó también el alza en Europa, por cuyo motivo en Cuba rehusaban vender á menos de 2,58 costo y flete 95", precio que hasta ahora no se ha pagado para puertos del Atlántico en el presente año; más como no hubiera compradores á ese límite y el mercado europeo mostrara tendencias de bajo, aceptaron el precio de 2,19,32 costo y flete 95", al cual se han hecho recientemente algunas ventas.

En general, las circunstancias han sido más bien desfavorables al mercado durante la semana, pues no sólo se ha detenido el alza en Europa, sino que han aumentado las existencias aquí, y la demanda de refinado ha sido relativamente pequeña, á causa de lo tardío de la estación, que se ha atrasado por lo menos tres semanas. Sin embargo el cambio de temperatura que se

observa de dos días á esta parte, hace esperar que muy pronto aumentará notablemente el consumo; sobre todo, si se tiene en cuenta que las cosechas de frutas prometen ser abundantes.

Ha habido pequeñas ofertas de remolacha para embarque en Junio al equivalente de 4,516 por centrifugas, ó sea más de la paridad de nuestro mercado de azúcar de caña. Los cálculos—de ordinario muy conservadores—de las factorías, estiman en 6,37 por ciento el aumento de las siembras en Alemania, y 5,07 por ciento en toda Europa.

Con respecto á las negociaciones internacionales relativas al asunto de primas, sabemos que el Gobierno Británico ha sido informado de que todos los gobiernos, con excepción de Francia y Rusia, se hallan dispuestos á abolir las primas. Parece que Rusia se niega terminantemente á ello, pero que Francia consentiría en abolirlas parcialmente.

Comunican de Java que las lluvias están retardando la molienda. Como la cosecha se había anticipado este año, esperábase que algunos vapores cargarían en este mes, lo cual no es muy seguro ahora, á causa de las lluvias. Las erupciones volcánicas recientes parece que no causan daños en los distritos azucareros.

Se han hecho nuevas ventas de azúcares de Egipto, y se calcula que en este mes y el entrante se despacharán unas 30,000 toneladas. La cosecha resulta menor de lo que se esperaba.

Los arribos durante la semana fueron de 38,000 toneladas, y comprenden 16,600 toneladas de Cuba, 12,000 de las Antillas; 5,800 del Brasil y 3,000 de las islas Sandwich. Se han vendido 32,000 toneladas de existencia, contra 210,000 la semana pasada, y 182,000 en 1900. Unas 21,800 toneladas de existencias se hallan almacenadas en Nueva York por cuenta de los importadores y parte de ellas se ofrecieron esta semana á 4,516 base 90" de almacenado sin encontrar compradores.

Se ha mantenido firme el refinado, y en previsión de una nueva alza en los precios ha aumentado la demanda. Con todo, las ventas son todavía inferiores á lo que deberían ser en esta época del año."

para aumentar las vinculaciones fraternales de los diferentes países de la América latina."

Fueron aprobadas las proposiciones siguientes:

I. Se considera á los países latinoamericanos la adhesión á los Tratados de Derecho Internacional Privado, suscritos por el Congreso de Montevideo en 1888, vigentes ya en el Uruguay, Argentina, Paraguay, Bolivia y el Perú.

II. Se declara la conveniencia de que los países latinoamericanos celebren convenciones sanitarias, consulares y aduaneras que faciliten su recíproco comercio, librando en lo posible á sus respectivos productos de los exágerados gravámenes ó impuestos que pesan sobre ellos, facilitando las comunicaciones y relaciones entre los pueblos hermanos.

III. Se procurará conservar la mayor pureza de la lengua española en los países donde hoy se habla y sirve de lazo de unión, en sus relaciones económicas y sociales.

IV. Que se gestione el establecimiento de las oficinas de Canje Internacional, creadas por el Congreso de Bruselas y establecidas ya en varios países.

### Los nuevos Juocos

para Santiago de Cuba

El Gobernador General ha hecho los siguientes nombramientos: Juez Correccional de Santiago de Cuba, don José María García. Juez Correccional de Gibara, don Salvador Pérez Fuentes. Juez Municipal de Santiago de Cuba, don Eugenio Ribeaux. Suplente, don Ramón Masferrer García.

Juez Municipal del Caney, don Santiago Soto y Soto. Suplente, don Desiderio Illas. Juez Municipal de San Luis, don José María González Bravo.

Suplente, don Gumersindo Leyva. Juez Municipal del Cobre, don Luis de la Tejera. Suplente, don Juan Vals Vargas. Juez Municipal del Cristo, don Raimundo Lulú.

Suplente, don Francisco Alemán. Juez Municipal de Palma Soriano, don Manuel Benítez. Suplente, don Magín Puig Arias. Juez Municipal de Songo, don Lino Benítez.

Suplente, don Juan Galí García. Juez Municipal de Dos Caminos, don Enlío Soler y Tur. Suplente, don Carlos Repilados. Juez Municipal de Guantánamo, don Esteban de la Torre. Suplente, don Bartolomé Mestre. Juez Municipal de Tiguabos, don Bartolomé Aroa.

TELÉFONO 505 CABLE LARIS



**JOSÉ GUALT**  
ALMACÉN DE MÚSICA  
D'ARELLY N.º 61

**GRAN PERFUMERIA DE MILLOT**  
Premiada en varias exposiciones y con la medalla de ORO en la de 1900.

AGUA COLONIA PRIMIALE, de exquisito aroma y deliciosa fragancia, la mejor de cuantas se conocen.

Jabones, esencias, agua para tocador, polvos, cosméticos para el pelo y bigote, creyones para las cejas, arrebol y crema para el cutis.

LA PERFUMERIA DE MILLOT es la más acreditada y usada por la aristocrática sociedad Parisiense.

Venta al por mayor en el Almacén de Sedería **D. H. Y ABLANEDO**  
Obrapia 80 y 82 y Obispo 101, Habana.

**SON VEINTE Y TRES**

No se trata como supondrán nuestros lectores de las Bienaventuranzas, ni de los pecados capitales, ni menos de los artículos que contiene la enmienda Platt; trátase sí, de veinte y tres nuevos estilos de calzado de los fabricantes **Hannan & Son J. Parsons y Ca., Wm. Dorsey y Ca., Hathaway Soule y Harrington, Keswik, Packard, Desnoyers Shoe y Ca.** y otros varios con que acaba de enriquecer su ya colosal surtido la peletería de LOS PORTALES DE LUZ, y como aparejada con esta variedad de estilos, van la modicidad de precios y la legalidad en las operaciones, no causa extrañeza ver el inusitado movimiento que se observa en la peletería

**LA MARINA, Portales de Luz, Teléf. 929.**

**LA PRIMAVERA**  
FLORERIA Y MODAS PARA SEÑORAS.  
MURALLA 49. Teléfono 718. Telégrafo PRIMAVERA. HABANA.

Sombreros, tocas y capotas para señoras y niños de la más caprichosa elegancia desde un luis oro en adelante.

Grandioso surtido en cintas de gran novedad, gasas, muselinas, chiffon, rizados, crespón negro para lutos, encajes y entredós de seda, flores, plumas, cinturones, peinetas y adornos de cabeza, todo de la más alta novedad, á precios sin competencia posible. Esta casa recibe directamente sus mercancías por todos los vapores.

**VENTAS AL POR MAYOR CON 10 POR 100 DESCUENTO.**

**CORONAS FUNEBRES,** hay un colosal surtido y las vendemos á como ótrezcan.

**Los Bailes de la Playa**

son ya un hecho y nuestro gran mundo se dispone á solazarse á los acordes del danzón. Las bellas y elegantes señoritas de la buena sociedad concurrirán todas y

**SERAN LA NOTA MAS SIMPATICA**

de aquellas fiestas, contribuyendo poderosamente á realizar sus encantos los organdies que tiene á la venta **EL CORREO DE PARIS**, Obispo n.º 80, con los que todas irán ataviadas por ser la tela más original, más aérea y más elegante de todas las

**de este verano**

y de la que hay más de 130 dibujos. Nada más propio para bailes.

**LOS APLIQUES** en blanco y crudo son los adornos más nuevos para estas telas, y **EL CORREO DE PARIS** en su departamento de SEDERÍA los vende de todas clases, 30 por 100 menos que en las demás sederías. Como complemento final en esta casa se adquieren los moldes para cortar los trajes de los últimos figurines.

**El Correo de Paris**  
OBISPO 80  
La casa de los patronos y libros de modas.

**¡MAS DE MEDIO SIGLO DE ÉXITO!**

**DESTRUCCION EFICAZ**  
de Ratas, Ratones, Polillas y Cucarachas con la pasta fosfórica de L. Steiner.

De venta en todas las farmacias y boticas.

Depósito para la venta al por mayor en el almacén de Sedería de **D. H. Y ABLANEDO**  
Obrapia 80 y 82 y Obispo 101. Teléf. 686

**CENTRO DE PARIS.**  
GALIANO 74.

M.º Agustini participa á su numerosa clientela haber recibido los últimos modelos de verano.

**SOMBREROS, CAPOTAS, CAPELINAS, GORROS** para cristianar, todo lo más nuevo y elegante de la moda, desde UN LUIS.

Elegante surtido en sombreros y tonas de crepón, pana, lutos. Se confecciona toda clase de vestidos, y el CENTRO DE PARIS no pasa una semana sin que su hermosa vidriera exhiba un elegante traje de novia.

Los corsés de corte María Antonieta son especiales para esta casa. No olvidada que tiene un elegante surtido en peinetas finas, flores y adornos. Galiano 74. O 851. 26.-8 My

Miércoles 5 de junio de 1901.  
FUNCION POR TANDAS.

▲ las 8 y 10 Certamen Nacional  
▲ las 9 y 10 Polvorilla  
▲ las 10 y 10 Los Rancheros

**TEATRO DE ALBISU**  
GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA  
TANDAS - TRES - TANDAS

Precios por la tanda

Grilla	\$ 2 00
Palcos	1 25
Lunetas con entradas	0 50
Butacas con idem	0 50
Asiento de terraza	0 25
Idem de Paraiso	0 30
Entrada general	0 30
Idem á terraza ó paraiso	0 20

En ensayo, la zarzuela DON GONZALO DE ULLOA.

SOMBREROS PAJA desde \$ 1-50 á \$ 5 plata. Estilo KNOX. Han llegado. EL TRIANON. Obispo 32. G. PAMENTOL.

Suplente, don Antonio Gómez Bartra.  
 Juez Municipal de Yateras, don Manuel Soler.  
 Suplente, don Juan Francisco Perico.  
 Juez Municipal de Sagua de Tánamo, don José Navarro.  
 Suplente, don Daniel Quevedo.  
 Juez Municipal de Manzanillo, don Ramón de los Reyes Antúnez.  
 Suplente, don Jesús Bello León.  
 Juez Municipal de Campechuela, don Francisco Javier Soler.  
 Suplente, don Ricardo Naranjo Ferral.  
 Juez Municipal de Viñana, don José Rodes Andreu.  
 Suplente, don Antonio Socarras.  
 Juez Municipal de Congo Calicito, don Emilio Gordillo.  
 Suplente, don Ricardo Butner.  
 Juez Municipal del Caño, don Eduardo Moreno.  
 Suplente, don Manuel Berger.  
 Juez Municipal de Jibapoa, don Manuel Becifano.  
 Suplente, don Andrés Pi Océpedes.  
 Juez Municipal de Niquero, don Juan Otero.  
 Suplente, don Manuel Rosa Camps.  
 Juez Municipal de Yara, don Lorenzo Paella.  
 Suplente, don Manuel Hernández.  
 Juez Municipal de Baracoa, don José A. Orsapa.  
 Suplente, don Toribio Bravo y Díaz.  
 Juez Municipal de Cabaed, don Víctor Quintero.  
 Suplente, don Ramón Borges.  
 Juez Municipal de Guiniso, don Antonio Martínez.  
 Suplente, don Cristóbal Guillarte.  
 Juez Municipal de Maís, don Casiano Ednardo Lorea.  
 Suplente, don Juan Torres.  
 Juez Municipal de Mambujao, don José Rifa Pérez.  
 Suplente, don Lorenzo Conde.  
 Juez Municipal de Bayamo, don Angel Figueredo.  
 Suplente, don Rafael Saborno Quevedo.  
 Juez Municipal de Vegueta, don Carlos Lasebrón.  
 Suplente, don Francisco León Alarcón.  
 Juez Municipal de Baeyto, don Esteban Tamayo Saco.  
 Suplente, don Oandelario Pérez.  
 Juez Municipal de Santa Rita, don Francisco Delladé Prado.  
 Suplente, don Carlos Fonseca.  
 Juez Municipal de Baire, don Luis García Bello.  
 Suplente, don José Ocaón Duque de Estrada.  
 Juez Municipal de Tinas, don Juan Maestro González.  
 Suplente, don Vicente Uriasalarra.  
 Juez Municipal de Cauto Embarradero, don Edelmir Acosta Yeró.  
 Suplente, don Juan Mendieta Leiva.  
 Juez Municipal de Guisa, don Manuel Rodríguez.  
 Suplente, don Eduardo Guevara.  
 Juez Municipal de Jiguani, don Porfirio Delladé Prado.  
 Suplente, don Joaquín Escalante.  
 Juez Municipal de Holguín, don José Tamayo Torres.  
 Suplente, don José A. García Leiva.  
 Juez Municipal de Tacamara, don Manuel T. Hípido Ochoa.  
 Suplente, D. Tomás Santiesteban Cruz.  
 Juez Municipal de San Pedro de Caocón, D. Justo Ochoa Aguilera.  
 Suplente, D. Octaviano Tamayo Tamayo.  
 Juez Municipal de San Andrés, don Eduardo Aguilera Aguilera.  
 Suplente, D. Mignel Infante Peña.  
 Juez Municipal de Yareyal, D. Manuel Rosales Bertot.  
 Suplente, D. Cándido Aguilera Pupo.  
 Juez Municipal de Velazco, D. Ramón Marino Pupo.  
 Suplente, D. Antonio Rodríguez Leiva.  
 Juez Municipal de Armas, D. Antonio Aguilera y Aguilera.  
 Suplente, D. Eduardo Fernández Almaguer.  
 Juez Municipal de Gibara, D. Pedro Martínez Rojas.  
 Suplente, D. Luis Orellana Toledo.  
 Juez Municipal de Fray Benito, don Diego Yebra Malet.  
 Suplente, D. Antonio Sánchez Acebo.  
 Juez Municipal de Samá, D. Ramón Rodríguez Ríos.  
 Suplente, D. Ramón Rodríguez Ríos.  
 Juez Municipal de Arellío Riverón Ríos.  
 Juez Municipal de Mayarí, D. Joaquín Basella Olivares.  
 Suplente, D. Juan Grau Moreno.  
 Juez Municipal de Puerto Padre, D. Manuel Villegas Onda.  
 Suplente, D. Lorenzo Qabral Maleras.

**La Colonia Española de Pinar del Río**  
 A las dos de la tarde del domingo tuvo efecto en Pinar del Río una reunión de españoles en los altos de la casa del Inocencio, a cuyo acto asistieron gran número de ellos.  
 Tratado del objeto que allí los reunió, por aclamación se acordó que la Colonia debía formarse, y para ello se nombró una comisión gestora, compuesta de varias personalidades de valer, figurando como presidente el Sr. Gil Alvarez.  
 Desde el lunes se acordó empezar a cumplimentar el acuerdo, saliendo varias comisiones para recolectar socios y fondos con ese fin.  
 Para el día 1º de Julio habrá una asamblea general, donde dará cuenta la comisión con el proyecto de Reglamento, trabajos realizados, número de socios y cantidad recolectada y después se nombrará la Directiva que ha de regir los destinos de la Colonia.  
 La primera recolecta que fué hecha en la junta a que hacemos referencia, produjo cerca de dos mil pesos oro, habiendo varios asociados de a cincuenta, treinta y veinte centenas, llegando éstos a trescientos y pico.  
 De esperar es que el éxito corone la obra con lo suficiente para los gastos de instalación y con una propia ó el importe para hacerla, pues no habrá español que se niegue a ser socio ni deje de contribuir con su grano de arena para los fines indicados.

**COMPLACIDO**  
 Matanzas, Cuba, Junio 4 de 1901.  
 Señor D. Nicolás Rivero.  
 Director del DIARIO DE LA MARINA Habana.  
 Muy estimado señor: Con esta fecha y para su publicación, remito al "Havana Post", la adjunta carta, cuya traducción deseo sea publicada en su periódico para su mayor publicidad en castellano.  
 Envío a usted las gracias por su inserción y quedo a sus órdenes reconocido amigo y s. s.  
 John J. Durand,  
 Administrador.  
 Sjo. O'Reilly 29.  
 Matanzas, Junio 4 de 1901.  
 Sr. D. J. N. Casanova.  
 Director del Havana Post, Habana.

Muy señor mío: Tratándose de un caballero sin tacha y amigo muy querido, no podía ver con tranquilidad y sin sorpresa un suelto que salió en su periódico referente a los asuntos del Banco "North American Trust Company" y particularmente al señor T. M. Hayes.  
 En dicho suelto se daba la noticia de que el Sr. Hayes, administrador de la oficina de la Habana, había salido de ella para Nueva York de una manera "questionable", como si hubiese habido mala inteligencia ó ocurrido disgusto entre él y la Junta de gobierno del North American Trust Company, en Nueva York.  
 Conociendo yo la dignidad y honradez del Sr. Hayes y sabiendo el valor y aprecio que tienen y por él sienten los señores que componen dicha Junta, no dudé un momento que usted había sido sorprendido por una falsa información, y al instante procuré tener las pruebas de ello, para con buenas bases poder advertir a usted de su error.  
 Hoy, que están en mi poder, puedo asegurarle que el señor T. M. Hayes salió de la Habana para ocupar otro puesto de mayor importancia, en el cual continúa al presente disfrutando, como siempre, de la confianza de los miembros del North American Trust Company.  
 Y así se lo participo a usted, porque creo que no tendrá inconveniente en deponer el suodicho error que siempre es sensible a una reputación tan limpia como la suya.  
 Su otro particular por hoy, me ofrezco de usted atentamente s. s.  
 John J. Durand.

**ESPAÑA**  
**LOS SUCCESOS DE BARCELONA**  
 Barcelona 12 (11.30 noche).  
 Últimas noticias.  
 Han regresado a Villanueva los dos escuadrones de Santiago que vinieron a esta capital el viernes.  
 La policía ha recogido el semanario titulado "La guerra social".  
 Hoy han circulado normalmente todos los tranvías, incluso los omnibus de la Conda.  
 Solamente falta que salgan los carruajes de la Compañía catalana, que es dice han enajenado parte del material.  
 El día ha estado espléndido y el aspecto de la población, en que reina la tranquilidad más absoluta, no hará sospechar a nadie los pasados conflictos.  
 Catalanistas en Madrid.  
 Un despacho de Barcelona, de la Agencia Mencheta, dice que pronto se publicará en Madrid un periódico defensor del regionalismo, con elementos que facilitarán los catalanes para probar la justicia de su causa.  
 Complot fracasado.  
 De El Correo:  
 "Dicen de Valencia que los elementos que en Barcelona han promovido el actual conflicto de huelgas, enviaron a sus correligionarios de dicha ciudad varias proclamas, excitándoles a un movimiento revolucionario.  
 "Según parece, estos elementos no han respondido al llamamiento de los de Barcelona, porque en Valencia—han dicho—no se grita nunca guerra España."

**ENTIERRO**  
 Hoy se ha efectuado el entierro de la respetable señora Manuela Ronquillo y Armas, que falleció de manera tan súbita como inesperada, enviando en el desconsuelo, no sólo a sus familiares, sino también a cuantos tuvieron la suerte de conocerla y tratarla.  
 Numerosas y conocidas personas acompañaron el cadáver a la última morada, demostrando así su aprecio a la desaparecida y a la familia del señor don Manuel Ramos Izquierdo, de la cual formaba parte.  
 Reiteramos a ésta nuestro pésame por tan sensible pérdida.

**PETARDO EN UN OBISPADO**  
 Palma 14 (9 m.).  
 Este madrugada estalló en el palacio episcopal un enorme petardo, que se supone debió ser colocado en el interior de la puerta del edificio, de la cual levantó algunas astillas, único efecto producido, rompiendo además los cristales de una casa situada a quince metros del lugar de la explosión.  
 La población está muy alarmada, porque este es el primer suceso de tal índole que aquí se registra.  
 Ignórase quién sea el autor.

**ASUNTOS VARIOS.**  
**INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Matanzas 5 de junio de 1901.  
 DARIO DE LA MARINA Habana.  
 A las nueve de la noche de ayer ocurrió un incendio en una fábrica de fideos, en el calle de Santa Rita, barrio de Pabellón Nuevo, Matanzas, quemándose totalmente.  
 Las bombas del cuerpo de Bomberos del Comercio trabajaron desde las nueve a las doce de la noche, hora en que terminó el incendio.  
 El Corresponsal.  
**OTRO INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Q. iniciado 5 de Junio.  
 Al DIARIO DE LA MARINA Habana.  
 "Un horrendo incendio ha destruido la mejor casa de este pueblo.  
 Inútiles han sido los esfuerzos del vecindario para contener los estragos del fuego.  
 En menos de una hora quedaron destruidas la fábrica de tabacos de D. José Unzuaga y los comercios de D. José María Amaya y los Sres. L'era y hermano.  
 También sufrió daño la casa colindante.  
 El Corresponsal.  
 EN HONOR DE LEONORA  
 Organizada por el Partido Republicano Federal, tuvo lugar antenoche, en Matanzas, una gran manifestación en honor del Alcalde electo, Dr. Domingo Lezcano y Madan y del Presidente de dicha agrupación política, Luis Fortín y Govín.  
 Los manifestantes, portando banderas y estandartes, se reunieron en la Plaza del Mercado, dirigiéndose después a Pueblo Nuevo y Versalles, donde se les unieron los comités de ambas barriadas, bajando luego hasta la Plaza de la Libertad, frente a la Casa consistorial.  
 SEQUESTRO  
 El Secretario de Estado y Gobernación recibió esta mañana el telegrama signifiante del gobernador de Puerto Príncipe, referente al secuestro del joven don Anselmo Santalapa, ocurrido el lunes en la finca "Peñón," cerca de aquella ciudad.  
 "Junio 5 de 1901.  
 Ayer, a las dos de la tarde, fué puesta en libertad el joven Santalapa, mediante 600 centenas de rescate. Los secuestradores eran dos: uno armado de Remington y otro de machete; hay traces uno que se supone cómplice. La Guardia Rural los persigue.  
 Lola Reio."

**LA ROSITA**  
 Sedería, Perfumería y Ropa  
 Galiano 128, esq. a Salud.  
 Esta antigua y mejor surtida casa acaba de agregar al extenso surtido de su primitivo giro de sedería, quincalla y perfumería, el de ropa; la que acaba de recibir un surtido espléndido en telas preciosas y de alta fantasía no vistas en la Habana, desde la más inferior a las de los más elevados precios; olanes muy finos a 15, 20 y 25 cts.; organdis de 10, 15 y 25 cts.; pignés desde 15 a 80 cts. vara; moselinas bordadas de 30, 40, 50 y 70 cts.; muselinas de 10, 15 y 20 cts.; en rasos, apacates, brocados y gasas, la mar; especialidad en telas blancas como creas, olanes, Warandolas, entres y mantelería a precios baratísimos. También soaba de recibir un precioso surtido de pañetas, modelos aún no vistos, abanicos, y los tan deseados corsets rectos.  
 Conque ya lo saben y están de plácemes los numerosos y antiguos favorecidos de esta simpática sedería LA ROSITA, que en el sucesivo será Sedería, Ropa y Perfumería, dispuesta a competir en precios, con las más guerreras de esta capital; pues a ello se han propuesto los hermanos Sánchez.  
 Dirección: Galiano 128, esq. a Salud. Teléfono 1232.

**ESTADOS UNIDOS**  
 Servicio de la Prensa Asociada  
 De hoy.  
 Washington, Junio 5.  
**LAS INTERPRETACIONES DE LA LEY PLATT.**  
 Asegúrase oficialmente que la minuta de las interpretaciones dadas por la mayoría de la Comisión de las Asambleas Constituyentes Cubana, fué sometida al general Wood, quien destinando toda la responsabilidad en el asunto, la remitió al Secretario de la Guerra. Después de estudiar cuidadosamente dicho documento y conferenciar con sus colegas acerca de su alcance, comunicó Mr. Root al Gobernador Militar que el Gobierno no tenía inconveniente en aceptar las interpretaciones propuestas, toda vez que nosa alteraba substancialmente el texto de la Ley Platt, y así se lo notificó al general Wood a la Asambla; pero el discutirse la referida Ley, resultó que para conseguir el voto de la mayoría, fué preciso extender las interpretaciones, dándoles un sentido más lato, lo cual hizo creer, según se anunció oficialmente, que el pueblo cubano estaba convencido de que el gobierno de los Estados Unidos estaba conforme con las variaciones introducidas en la Ley Platt.  
 Esto no obstante, los altos funcionarios del gobierno están convencidos de que la mayoría de los cubanos está satisfecha con la citada Ley, que al fin será aceptada por todos.  
 Madrid, Junio 5.  
**HUELGA EN VIGO**  
 Se ha declarado en huelga los trabajadores del ferrocarril de Vigo.  
**MANIFESTACIONES DE GAMAZO**  
 El Sr. Gamazo, jefe de los liberales disidentes, ha declarado que es sumamente grave la situación por la cual España atraviesa en los actuales momentos, y que el Gobierno debe obrar con enérgica resolución para dominar el movimiento separatista catalán, antes que el mal sea irremediable.  
 San Peteraburgo, Junio 5.  
**BAJAS RUSAS EN CHINA**  
 Anúnciase que las bajas que han tenido las tropas rusas en la campaña de China, ascienden a 31 oficiales y 632 soldados muertos en el campo ó de resultas de las heridas que recibieron.  
 Londres, Junio 5.  
**COMBATE DE VLAKONTIN**  
 El combate de Vlakontin ha sido el más encarnizado de la guerra; la columna del general Dixon que recorría la comarca para relevar los destacamentos en varios puntos, fué atacada por 1200 boers al mando del comandante Kemp, cayendo muertos cincuenta hombres a la primera descarga que hicieron los boers; el destacamento de milicianos ingleses fué casi aniquilado y hallándose en la imposibilidad de salvar sus cañones, mataron los caballos que tiraban de ellos, para que el enemigo no pudiera llevarlos; los hombres del regimiento de Derbyshire cargaron a la bayoneta y lograron, después de un corto pero sangriento encuentro, recuperar las piezas de artillería de las cuales se habían apoderado los boers quienes se dice mataron a tres artilleros ingleses que hicieron prisioneros y se negaron a disparar los cañones contra sus compañeros.  
**CAPITULACION DE JAMESTOWN**  
 El pueblo de Jamestown en la Colonia del Cabo (y no el Transvaal según se dijo ayer) se rindió el domingo a los boers, después de cuatro horas de combate en el cual murieron tres ingleses y resultaron dos heridos; éstos que fueron mayores las bajas de los boers, quienes saquearon los establecimientos y pusieron en libertad, después de desarmarlos a los hombres de la guarnición.  
 El general en jefe Kitchener ha nombrado al general French comandante de las fuerzas inglesas que operan en la Colonia del Cabo.  
 Paris, junio 5.  
**PROCESO LUSARLUQUES**  
 El conde de Lusarluques, que ha pedido ser juzgado por el Senado, ha sido preso y en causa se verá el 24 del actual.  
 Tientsin, junio 5.  
**PENDENCIAS DE BORRACHOS**  
 El comandante inglés de las fuerzas

**INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Matanzas 5 de junio de 1901.  
 DARIO DE LA MARINA Habana.  
 A las nueve de la noche de ayer ocurrió un incendio en una fábrica de fideos, en el calle de Santa Rita, barrio de Pabellón Nuevo, Matanzas, quemándose totalmente.  
 Las bombas del cuerpo de Bomberos del Comercio trabajaron desde las nueve a las doce de la noche, hora en que terminó el incendio.  
 El Corresponsal.  
**OTRO INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Q. iniciado 5 de Junio.  
 Al DIARIO DE LA MARINA Habana.  
 "Un horrendo incendio ha destruido la mejor casa de este pueblo.  
 Inútiles han sido los esfuerzos del vecindario para contener los estragos del fuego.  
 En menos de una hora quedaron destruidas la fábrica de tabacos de D. José Unzuaga y los comercios de D. José María Amaya y los Sres. L'era y hermano.  
 También sufrió daño la casa colindante.  
 El Corresponsal.

**INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Matanzas 5 de junio de 1901.  
 DARIO DE LA MARINA Habana.  
 A las nueve de la noche de ayer ocurrió un incendio en una fábrica de fideos, en el calle de Santa Rita, barrio de Pabellón Nuevo, Matanzas, quemándose totalmente.  
 Las bombas del cuerpo de Bomberos del Comercio trabajaron desde las nueve a las doce de la noche, hora en que terminó el incendio.  
 El Corresponsal.  
**OTRO INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Q. iniciado 5 de Junio.  
 Al DIARIO DE LA MARINA Habana.  
 "Un horrendo incendio ha destruido la mejor casa de este pueblo.  
 Inútiles han sido los esfuerzos del vecindario para contener los estragos del fuego.  
 En menos de una hora quedaron destruidas la fábrica de tabacos de D. José Unzuaga y los comercios de D. José María Amaya y los Sres. L'era y hermano.  
 También sufrió daño la casa colindante.  
 El Corresponsal.

**INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Matanzas 5 de junio de 1901.  
 DARIO DE LA MARINA Habana.  
 A las nueve de la noche de ayer ocurrió un incendio en una fábrica de fideos, en el calle de Santa Rita, barrio de Pabellón Nuevo, Matanzas, quemándose totalmente.  
 Las bombas del cuerpo de Bomberos del Comercio trabajaron desde las nueve a las doce de la noche, hora en que terminó el incendio.  
 El Corresponsal.  
**OTRO INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Q. iniciado 5 de Junio.  
 Al DIARIO DE LA MARINA Habana.  
 "Un horrendo incendio ha destruido la mejor casa de este pueblo.  
 Inútiles han sido los esfuerzos del vecindario para contener los estragos del fuego.  
 En menos de una hora quedaron destruidas la fábrica de tabacos de D. José Unzuaga y los comercios de D. José María Amaya y los Sres. L'era y hermano.  
 También sufrió daño la casa colindante.  
 El Corresponsal.

**INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Matanzas 5 de junio de 1901.  
 DARIO DE LA MARINA Habana.  
 A las nueve de la noche de ayer ocurrió un incendio en una fábrica de fideos, en el calle de Santa Rita, barrio de Pabellón Nuevo, Matanzas, quemándose totalmente.  
 Las bombas del cuerpo de Bomberos del Comercio trabajaron desde las nueve a las doce de la noche, hora en que terminó el incendio.  
 El Corresponsal.  
**OTRO INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Q. iniciado 5 de Junio.  
 Al DIARIO DE LA MARINA Habana.  
 "Un horrendo incendio ha destruido la mejor casa de este pueblo.  
 Inútiles han sido los esfuerzos del vecindario para contener los estragos del fuego.  
 En menos de una hora quedaron destruidas la fábrica de tabacos de D. José Unzuaga y los comercios de D. José María Amaya y los Sres. L'era y hermano.  
 También sufrió daño la casa colindante.  
 El Corresponsal.

**INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Matanzas 5 de junio de 1901.  
 DARIO DE LA MARINA Habana.  
 A las nueve de la noche de ayer ocurrió un incendio en una fábrica de fideos, en el calle de Santa Rita, barrio de Pabellón Nuevo, Matanzas, quemándose totalmente.  
 Las bombas del cuerpo de Bomberos del Comercio trabajaron desde las nueve a las doce de la noche, hora en que terminó el incendio.  
 El Corresponsal.  
**OTRO INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Q. iniciado 5 de Junio.  
 Al DIARIO DE LA MARINA Habana.  
 "Un horrendo incendio ha destruido la mejor casa de este pueblo.  
 Inútiles han sido los esfuerzos del vecindario para contener los estragos del fuego.  
 En menos de una hora quedaron destruidas la fábrica de tabacos de D. José Unzuaga y los comercios de D. José María Amaya y los Sres. L'era y hermano.  
 También sufrió daño la casa colindante.  
 El Corresponsal.

**INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Matanzas 5 de junio de 1901.  
 DARIO DE LA MARINA Habana.  
 A las nueve de la noche de ayer ocurrió un incendio en una fábrica de fideos, en el calle de Santa Rita, barrio de Pabellón Nuevo, Matanzas, quemándose totalmente.  
 Las bombas del cuerpo de Bomberos del Comercio trabajaron desde las nueve a las doce de la noche, hora en que terminó el incendio.  
 El Corresponsal.  
**OTRO INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Q. iniciado 5 de Junio.  
 Al DIARIO DE LA MARINA Habana.  
 "Un horrendo incendio ha destruido la mejor casa de este pueblo.  
 Inútiles han sido los esfuerzos del vecindario para contener los estragos del fuego.  
 En menos de una hora quedaron destruidas la fábrica de tabacos de D. José Unzuaga y los comercios de D. José María Amaya y los Sres. L'era y hermano.  
 También sufrió daño la casa colindante.  
 El Corresponsal.

**INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Matanzas 5 de junio de 1901.  
 DARIO DE LA MARINA Habana.  
 A las nueve de la noche de ayer ocurrió un incendio en una fábrica de fideos, en el calle de Santa Rita, barrio de Pabellón Nuevo, Matanzas, quemándose totalmente.  
 Las bombas del cuerpo de Bomberos del Comercio trabajaron desde las nueve a las doce de la noche, hora en que terminó el incendio.  
 El Corresponsal.  
**OTRO INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Q. iniciado 5 de Junio.  
 Al DIARIO DE LA MARINA Habana.  
 "Un horrendo incendio ha destruido la mejor casa de este pueblo.  
 Inútiles han sido los esfuerzos del vecindario para contener los estragos del fuego.  
 En menos de una hora quedaron destruidas la fábrica de tabacos de D. José Unzuaga y los comercios de D. José María Amaya y los Sres. L'era y hermano.  
 También sufrió daño la casa colindante.  
 El Corresponsal.

**INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Matanzas 5 de junio de 1901.  
 DARIO DE LA MARINA Habana.  
 A las nueve de la noche de ayer ocurrió un incendio en una fábrica de fideos, en el calle de Santa Rita, barrio de Pabellón Nuevo, Matanzas, quemándose totalmente.  
 Las bombas del cuerpo de Bomberos del Comercio trabajaron desde las nueve a las doce de la noche, hora en que terminó el incendio.  
 El Corresponsal.  
**OTRO INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Q. iniciado 5 de Junio.  
 Al DIARIO DE LA MARINA Habana.  
 "Un horrendo incendio ha destruido la mejor casa de este pueblo.  
 Inútiles han sido los esfuerzos del vecindario para contener los estragos del fuego.  
 En menos de una hora quedaron destruidas la fábrica de tabacos de D. José Unzuaga y los comercios de D. José María Amaya y los Sres. L'era y hermano.  
 También sufrió daño la casa colindante.  
 El Corresponsal.

**INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Matanzas 5 de junio de 1901.  
 DARIO DE LA MARINA Habana.  
 A las nueve de la noche de ayer ocurrió un incendio en una fábrica de fideos, en el calle de Santa Rita, barrio de Pabellón Nuevo, Matanzas, quemándose totalmente.  
 Las bombas del cuerpo de Bomberos del Comercio trabajaron desde las nueve a las doce de la noche, hora en que terminó el incendio.  
 El Corresponsal.  
**OTRO INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Q. iniciado 5 de Junio.  
 Al DIARIO DE LA MARINA Habana.  
 "Un horrendo incendio ha destruido la mejor casa de este pueblo.  
 Inútiles han sido los esfuerzos del vecindario para contener los estragos del fuego.  
 En menos de una hora quedaron destruidas la fábrica de tabacos de D. José Unzuaga y los comercios de D. José María Amaya y los Sres. L'era y hermano.  
 También sufrió daño la casa colindante.  
 El Corresponsal.

**INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Matanzas 5 de junio de 1901.  
 DARIO DE LA MARINA Habana.  
 A las nueve de la noche de ayer ocurrió un incendio en una fábrica de fideos, en el calle de Santa Rita, barrio de Pabellón Nuevo, Matanzas, quemándose totalmente.  
 Las bombas del cuerpo de Bomberos del Comercio trabajaron desde las nueve a las doce de la noche, hora en que terminó el incendio.  
 El Corresponsal.  
**OTRO INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Q. iniciado 5 de Junio.  
 Al DIARIO DE LA MARINA Habana.  
 "Un horrendo incendio ha destruido la mejor casa de este pueblo.  
 Inútiles han sido los esfuerzos del vecindario para contener los estragos del fuego.  
 En menos de una hora quedaron destruidas la fábrica de tabacos de D. José Unzuaga y los comercios de D. José María Amaya y los Sres. L'era y hermano.  
 También sufrió daño la casa colindante.  
 El Corresponsal.

**INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Matanzas 5 de junio de 1901.  
 DARIO DE LA MARINA Habana.  
 A las nueve de la noche de ayer ocurrió un incendio en una fábrica de fideos, en el calle de Santa Rita, barrio de Pabellón Nuevo, Matanzas, quemándose totalmente.  
 Las bombas del cuerpo de Bomberos del Comercio trabajaron desde las nueve a las doce de la noche, hora en que terminó el incendio.  
 El Corresponsal.  
**OTRO INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Q. iniciado 5 de Junio.  
 Al DIARIO DE LA MARINA Habana.  
 "Un horrendo incendio ha destruido la mejor casa de este pueblo.  
 Inútiles han sido los esfuerzos del vecindario para contener los estragos del fuego.  
 En menos de una hora quedaron destruidas la fábrica de tabacos de D. José Unzuaga y los comercios de D. José María Amaya y los Sres. L'era y hermano.  
 También sufrió daño la casa colindante.  
 El Corresponsal.

**INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Matanzas 5 de junio de 1901.  
 DARIO DE LA MARINA Habana.  
 A las nueve de la noche de ayer ocurrió un incendio en una fábrica de fideos, en el calle de Santa Rita, barrio de Pabellón Nuevo, Matanzas, quemándose totalmente.  
 Las bombas del cuerpo de Bomberos del Comercio trabajaron desde las nueve a las doce de la noche, hora en que terminó el incendio.  
 El Corresponsal.  
**OTRO INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Q. iniciado 5 de Junio.  
 Al DIARIO DE LA MARINA Habana.  
 "Un horrendo incendio ha destruido la mejor casa de este pueblo.  
 Inútiles han sido los esfuerzos del vecindario para contener los estragos del fuego.  
 En menos de una hora quedaron destruidas la fábrica de tabacos de D. José Unzuaga y los comercios de D. José María Amaya y los Sres. L'era y hermano.  
 También sufrió daño la casa colindante.  
 El Corresponsal.

**INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Matanzas 5 de junio de 1901.  
 DARIO DE LA MARINA Habana.  
 A las nueve de la noche de ayer ocurrió un incendio en una fábrica de fideos, en el calle de Santa Rita, barrio de Pabellón Nuevo, Matanzas, quemándose totalmente.  
 Las bombas del cuerpo de Bomberos del Comercio trabajaron desde las nueve a las doce de la noche, hora en que terminó el incendio.  
 El Corresponsal.  
**OTRO INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Q. iniciado 5 de Junio.  
 Al DIARIO DE LA MARINA Habana.  
 "Un horrendo incendio ha destruido la mejor casa de este pueblo.  
 Inútiles han sido los esfuerzos del vecindario para contener los estragos del fuego.  
 En menos de una hora quedaron destruidas la fábrica de tabacos de D. José Unzuaga y los comercios de D. José María Amaya y los Sres. L'era y hermano.  
 También sufrió daño la casa colindante.  
 El Corresponsal.

**INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Matanzas 5 de junio de 1901.  
 DARIO DE LA MARINA Habana.  
 A las nueve de la noche de ayer ocurrió un incendio en una fábrica de fideos, en el calle de Santa Rita, barrio de Pabellón Nuevo, Matanzas, quemándose totalmente.  
 Las bombas del cuerpo de Bomberos del Comercio trabajaron desde las nueve a las doce de la noche, hora en que terminó el incendio.  
 El Corresponsal.  
**OTRO INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Q. iniciado 5 de Junio.  
 Al DIARIO DE LA MARINA Habana.  
 "Un horrendo incendio ha destruido la mejor casa de este pueblo.  
 Inútiles han sido los esfuerzos del vecindario para contener los estragos del fuego.  
 En menos de una hora quedaron destruidas la fábrica de tabacos de D. José Unzuaga y los comercios de D. José María Amaya y los Sres. L'era y hermano.  
 También sufrió daño la casa colindante.  
 El Corresponsal.

**INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Matanzas 5 de junio de 1901.  
 DARIO DE LA MARINA Habana.  
 A las nueve de la noche de ayer ocurrió un incendio en una fábrica de fideos, en el calle de Santa Rita, barrio de Pabellón Nuevo, Matanzas, quemándose totalmente.  
 Las bombas del cuerpo de Bomberos del Comercio trabajaron desde las nueve a las doce de la noche, hora en que terminó el incendio.  
 El Corresponsal.  
**OTRO INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Q. iniciado 5 de Junio.  
 Al DIARIO DE LA MARINA Habana.  
 "Un horrendo incendio ha destruido la mejor casa de este pueblo.  
 Inútiles han sido los esfuerzos del vecindario para contener los estragos del fuego.  
 En menos de una hora quedaron destruidas la fábrica de tabacos de D. José Unzuaga y los comercios de D. José María Amaya y los Sres. L'era y hermano.  
 También sufrió daño la casa colindante.  
 El Corresponsal.

**INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Matanzas 5 de junio de 1901.  
 DARIO DE LA MARINA Habana.  
 A las nueve de la noche de ayer ocurrió un incendio en una fábrica de fideos, en el calle de Santa Rita, barrio de Pabellón Nuevo, Matanzas, quemándose totalmente.  
 Las bombas del cuerpo de Bomberos del Comercio trabajaron desde las nueve a las doce de la noche, hora en que terminó el incendio.  
 El Corresponsal.  
**OTRO INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Q. iniciado 5 de Junio.  
 Al DIARIO DE LA MARINA Habana.  
 "Un horrendo incendio ha destruido la mejor casa de este pueblo.  
 Inútiles han sido los esfuerzos del vecindario para contener los estragos del fuego.  
 En menos de una hora quedaron destruidas la fábrica de tabacos de D. José Unzuaga y los comercios de D. José María Amaya y los Sres. L'era y hermano.  
 También sufrió daño la casa colindante.  
 El Corresponsal.

**INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Matanzas 5 de junio de 1901.  
 DARIO DE LA MARINA Habana.  
 A las nueve de la noche de ayer ocurrió un incendio en una fábrica de fideos, en el calle de Santa Rita, barrio de Pabellón Nuevo, Matanzas, quemándose totalmente.  
 Las bombas del cuerpo de Bomberos del Comercio trabajaron desde las nueve a las doce de la noche, hora en que terminó el incendio.  
 El Corresponsal.  
**OTRO INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Q. iniciado 5 de Junio.  
 Al DIARIO DE LA MARINA Habana.  
 "Un horrendo incendio ha destruido la mejor casa de este pueblo.  
 Inútiles han sido los esfuerzos del vecindario para contener los estragos del fuego.  
 En menos de una hora quedaron destruidas la fábrica de tabacos de D. José Unzuaga y los comercios de D. José María Amaya y los Sres. L'era y hermano.  
 También sufrió daño la casa colindante.  
 El Corresponsal.

**INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Matanzas 5 de junio de 1901.  
 DARIO DE LA MARINA Habana.  
 A las nueve de la noche de ayer ocurrió un incendio en una fábrica de fideos, en el calle de Santa Rita, barrio de Pabellón Nuevo, Matanzas, quemándose totalmente.  
 Las bombas del cuerpo de Bomberos del Comercio trabajaron desde las nueve a las doce de la noche, hora en que terminó el incendio.  
 El Corresponsal.  
**OTRO INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Q. iniciado 5 de Junio.  
 Al DIARIO DE LA MARINA Habana.  
 "Un horrendo incendio ha destruido la mejor casa de este pueblo.  
 Inútiles han sido los esfuerzos del vecindario para contener los estragos del fuego.  
 En menos de una hora quedaron destruidas la fábrica de tabacos de D. José Unzuaga y los comercios de D. José María Amaya y los Sres. L'era y hermano.  
 También sufrió daño la casa colindante.  
 El Corresponsal.

**INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Matanzas 5 de junio de 1901.  
 DARIO DE LA MARINA Habana.  
 A las nueve de la noche de ayer ocurrió un incendio en una fábrica de fideos, en el calle de Santa Rita, barrio de Pabellón Nuevo, Matanzas, quemándose totalmente.  
 Las bombas del cuerpo de Bomberos del Comercio trabajaron desde las nueve a las doce de la noche, hora en que terminó el incendio.  
 El Corresponsal.  
**OTRO INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Q. iniciado 5 de Junio.  
 Al DIARIO DE LA MARINA Habana.  
 "Un horrendo incendio ha destruido la mejor casa de este pueblo.  
 Inútiles han sido los esfuerzos del vecindario para contener los estragos del fuego.  
 En menos de una hora quedaron destruidas la fábrica de tabacos de D. José Unzuaga y los comercios de D. José María Amaya y los Sres. L'era y hermano.  
 También sufrió daño la casa colindante.  
 El Corresponsal.

**INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Matanzas 5 de junio de 1901.  
 DARIO DE LA MARINA Habana.  
 A las nueve de la noche de ayer ocurrió un incendio en una fábrica de fideos, en el calle de Santa Rita, barrio de Pabellón Nuevo, Matanzas, quemándose totalmente.  
 Las bombas del cuerpo de Bomberos del Comercio trabajaron desde las nueve a las doce de la noche, hora en que terminó el incendio.  
 El Corresponsal.  
**OTRO INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Q. iniciado 5 de Junio.  
 Al DIARIO DE LA MARINA Habana.  
 "Un horrendo incendio ha destruido la mejor casa de este pueblo.  
 Inútiles han sido los esfuerzos del vecindario para contener los estragos del fuego.  
 En menos de una hora quedaron destruidas la fábrica de tabacos de D. José Unzuaga y los comercios de D. José María Amaya y los Sres. L'era y hermano.  
 También sufrió daño la casa colindante.  
 El Corresponsal.

**INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Matanzas 5 de junio de 1901.  
 DARIO DE LA MARINA Habana.  
 A las nueve de la noche de ayer ocurrió un incendio en una fábrica de fideos, en el calle de Santa Rita, barrio de Pabellón Nuevo, Matanzas, quemándose totalmente.  
 Las bombas del cuerpo de Bomberos del Comercio trabajaron desde las nueve a las doce de la noche, hora en que terminó el incendio.  
 El Corresponsal.  
**OTRO INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Q. iniciado 5 de Junio.  
 Al DIARIO DE LA MARINA Habana.  
 "Un horrendo incendio ha destruido la mejor casa de este pueblo.  
 Inútiles han sido los esfuerzos del vecindario para contener los estragos del fuego.  
 En menos de una hora quedaron destruidas la fábrica de tabacos de D. José Unzuaga y los comercios de D. José María Amaya y los Sres. L'era y hermano.  
 También sufrió daño la casa colindante.  
 El Corresponsal.

**INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Matanzas 5 de junio de 1901.  
 DARIO DE LA MARINA Habana.  
 A las nueve de la noche de ayer ocurrió un incendio en una fábrica de fideos, en el calle de Santa Rita, barrio de Pabellón Nuevo, Matanzas, quemándose totalmente.  
 Las bombas del cuerpo de Bomberos del Comercio trabajaron desde las nueve a las doce de la noche, hora en que terminó el incendio.  
 El Corresponsal.  
**OTRO INCENDIO**  
 (Por telegrama)  
 Q. iniciado 5 de Junio.  
 Al DIARIO DE LA MARINA Habana.  
 "Un horrendo incendio ha destruido la mejor casa de este pueblo.  
 Inútiles han sido los esfuerzos del vecindario para contener los estragos del fuego.  
 En menos de una hora quedaron destruidas la fábrica de tabacos de D. José Unzuaga y los comercios de D. José María Amaya y los Sres. L'era y hermano.  
 También sufrió daño la casa colind

MI TIERRA DE ESPAÑA

(NOTAS DE VIAJE)

OV

(Continúa)

El más importante de todos los edificios de Aranjuez es el que fué primitivo palacio de los maestros de Santiago y más tarde posesión real. Hermoso aspecto presenta a la vista, a pesar de la bruma que aparece rodeado. Frente a su fachada principal hállase una plaza semicircular, que se remonta de la Parada; ésta, otra plaza adornada con asientos de piedra, de la que parten largas hileras de árboles; por una de ellas he llegado desde la estación del ferrocarril, solo, sin compañero a quien hacer partícipe de mis recuerdos, de mis impresiones, de la admiración que me embarga.

En el frontispicio del centro, en medio de las estatuas de Felipe II y Felipe V, está la de Fernando VI, como sucesivos modificadores del palacio gótico que sirvió de base a tantas edificaciones. Y como para recordar que otros monarcas tuvieron también su parte de gloria en esta empresa, en las dos alas salientes del edificio, que se prolongan dejando en medio la plaza, una doble inscripción evoca el recuerdo de Carlos III.

Entremos en el palacio. Presiden la suntuosa escalera los bustos de un monarca español y otro francés, que fueron nieto y abuelo: Felipe V, el primer Borbón de España, y Luis XIV, el antepenúltimo de Francia. Obra maestra esa escalera, sorprende y admira, tanto por su elegancia y solidez, como por la atrevida decoración y la imponente valentía que demuestra su construcción. Al subir la escalera y penetrar en las reales estancias el viajero va de sorpresa en sorpresa, recreando la vista con tanta magnificencia y tan preciados tesoros del arte. No es cosa de ir describiendo aquí los cuadros, numerosos y bellos, que decoran las estancias, ni los frescos de sus techos. Una de esas pinturas sorprende, sobre todo, y no es cosa de pasarla en silencio. Es un mosaico que representa una tempestad. Las habitaciones de la Reina, llenas de rico mobiliario y de primorosos objetos, son: la saleta; la antecámara; el antecorridor, en que sobresalen una hermosa pintura de la Virgen y un grandioso crucifijo de marfil; el salón de embajadores; el despacho de la Reina; la pieza de música y el dormitorio. Sigue luego el salón de baile, el corredor y la sala de almuerzo, que dividen los departamentos de los reyes. Las habitaciones del monarca son: la saleta, la antecámara, el oratorio, la cámara, la sala de música, el gabinete de vestir y el arábigo retrete, en que Isabel II quiso trasplantar a las márgenes del Tajo un renuevo de la Alhambra. Ese retrete y la sala de música, reconvertida de porcelana de China, de la Real fábrica del Retiro, son las piezas que mayor admiración producen en el ánimo, fatigado por la contemplación de tantos cuadros, espejos, tapices, candelabros, arañas, relojes, muebles suntuosos, gabinete de diversos colores tapizados.

La figura de una cruz latina tiene la capilla, que ocupa una parte del piso bajo. El altar mayor y los laterales son de ricos mármoles, y la suntuosidad que revelan todos los departamentos del edificio, no falta en este, como tampoco los frescos y las pinturas al óleo. Al pie de la fachada oriental del Palacio hállase situado el pargero, de moderna construcción, embellecido por fuentes ó estancias, embellecido por fuentes ó estancias ha quedado helada, dándole el más caprichoso aspecto, y estancias por las que puede pasearse impunemente. Una de las más bellas de esas fuentes es la que representa a Hércules en los momentos de realizar una de sus mayores victorias. Levántase esta fuente en medio de cuatro estancias. Encontráase, en la prolongación del pargero, el jardín de las estancias, en el que, en medio de bustos de mármol de antiguos reyes y emperadores romanos, hállase la estatua de Felipe IV.

En un ángulo hay otro jardín parecido a éste, con una bejada al de la isla. Dos anchos puentes de mármol, de los que arrancan escalones también de mármol, comunican el palacio con la isla, la cual constituye uno de los mayores encantos de este real sitio. Allí está, formado sobre un soberbio dique, el salón de los Reyes Católicos, con cuatro calles que se prolongan hasta la Huerta del Infante; allí la fuente de Héculer; allí la plazuela que lleva por nombre la Puerta del Sol, y la fuente de Apolo, con su gallarda estatua; allí la calle de la Alhambra, con el célebre Brialdero, formado por pequeños surtidores de agua, y mil otros lugares, que aun en esta cruda y desasable estación en que me tocó en suerte venir, encuentran la vista con sus primores. A un lado de la isla véase la

si quisiera hablar, pero las palabras no salían de su boca. Las pálidas facciones de la joven, su silencio, la contracción de sus labios, le quitaban todo valor. Jamás había visto tal expresión en su rostro. Recordó la noche que en unión de Orzevio, pasó en Raelog, sentado a la mesa. La augusta princesa comía, los príncipes jugaban a los dados y él contemplaba a Elena como ahora lo estaba haciendo. ¡Oh! Entonces era feliz. Cuando refería sus campañas ella escuchaba muy atenta con los ojos fijos en él. Ahora no... Autes cuando él tocaba, ella seguía con interés las melodías... Era extraño lo que le sucedía ahora. La tenía entre sus manos, podía acariciarla como a una esclava y, sin embargo, se creía mucho más alejado de ella, al mirarla allí, delante de él, severa y silenciosa. ¡Oh! Como hubiera querido hacerla comprender lo peligroso que era despreciar a un coseaco! Pero una fuerza secreta le sujetaba murmurándole al oído: ¡Detente! y todo su ira se desvanecía, y estaba a punto de caer de hinojos a sus pies.

El tiempo pasaba. A su oído llegaban las voces de los coseacos ya dispuestos y en espera de las órdenes del jefe. La clara luz del sol iluminaba el rostro de la princesa que ni una sola vez se dignó dirigirle una mirada. Estaba poseída de fiero amargura. Había entrado para tener con ella una

conversación cordial y ahora tenía medio de decirle adiós. ¡Ah! ¡Si no fuese ella la princesa Elena, si él no la hubiese amado tanto... ¡qué feliz hubiera podido ser!

Un caballo relincho al pie de la vantage, y Bogan se armó de valor. —Princesa, —dijo,—tengo que partir. Elena no despegó sus labios. —¿Por qué no me dices adiós? —¡Adiós! —repetió ella. El corazón del coseaco sufrió mucho al escuchar aquella triste palabra, de tal modo pronunciada. —Yo sé,—continuó,—que tú me odias, pero he de decirte que otro cualquiera no te hubiese guardado los respetos que yo. Te dejo aquí porque no puedo llevarte conmigo, pero antes quiero saber qué dices de lo hecho. ¡No te he tratado con todo miramiento! ¡Es posible que, a tus ojos, seas yo tan despreciable como no merezcas una sola palabra de despedida! Recuerda que estás en mi poder. —Estoy bajo el poder de Dios, —dijo la princesa con la misma frialdad,—pero puesto que te has mostrado cortés, te doy las gracias. —Las gracias se quedan en tí, no hago yo esa palabra solamente. La princesa guardó silencio. —Siento dejarte, —continuó Bogan,—pero es necesario que parte... Me nos amarga sería para mí la ausencia

vozes y de armas, luego una voz de mando y más tarde la canción familiar de los coseacos: —¡Héroe de los héroes terrible en la guerra famoso será! Mientras que a nosotros sostenga la tierra su gloria vivirá. Después las voces y el ruido de los cascos fueron debilitándose, y por fin, todo quedó en el silencio más absoluto. —Dios hizo por ella un milagro, —decía Zagloba a Volodiovski y Longinos, en la tienda de Schetnuki,—permiéndome arrastrarla de las garras de aquellos perros, y llevarla sana y salva a Bar. Esperemos que ahora también tenga misericordia de ella y de nosotros. Posible es que esté viva... No sé que secreto presentimiento me hace creer que Bogan la ha raptado. Digo esto porque según mis informes él era el comandante que se secundaba las órdenes de Orzevio, y debió encontrarse en la toma de Bar. —Pero también es posible que no se fijase en ella ó no la encontrara en medio de aquella degollina. ¡Se trata de algo menos que de doce mil asesinatos! —dijo Volodiovski. —¡Oh! No lo conozco. Yo me atrevería a jurar que la ha salvado llevándola

si quisiera hablar, pero las palabras no salían de su boca. Las pálidas facciones de la joven, su silencio, la contracción de sus labios, le quitaban todo valor. Jamás había visto tal expresión en su rostro. Recordó la noche que en unión de Orzevio, pasó en Raelog, sentado a la mesa. La augusta princesa comía, los príncipes jugaban a los dados y él contemplaba a Elena como ahora lo estaba haciendo. ¡Oh! Entonces era feliz. Cuando refería sus campañas ella escuchaba muy atenta con los ojos fijos en él. Ahora no... Autes cuando él tocaba, ella seguía con interés las melodías... Era extraño lo que le sucedía ahora. La tenía entre sus manos, podía acariciarla como a una esclava y, sin embargo, se creía mucho más alejado de ella, al mirarla allí, delante de él, severa y silenciosa. ¡Oh! Como hubiera querido hacerla comprender lo peligroso que era despreciar a un coseaco! Pero una fuerza secreta le sujetaba murmurándole al oído: ¡Detente! y todo su ira se desvanecía, y estaba a punto de caer de hinojos a sus pies.

El tiempo pasaba. A su oído llegaban las voces de los coseacos ya dispuestos y en espera de las órdenes del jefe. La clara luz del sol iluminaba el rostro de la princesa que ni una sola vez se dignó dirigirle una mirada. Estaba poseída de fiero amargura. Había entrado para tener con ella una

LA CIENCIA AMENA

(Concluirá).

REPORTER

El gas de agua. En Inglaterra, en los Estados Unidos y en Alemania. Ventaja de dichos gases. Fábricas de él en Ginebra. La patata y su origen. Producción del tubérculo por intervención de micro-organismos. Pruebas.

El gas de agua es mal reputado en Francia y no sin justicia. El gas obtenido por la destilación de la hulla contiene de 4 a 5 por 100 de óxido de carbono; el gas de agua puede contener cerca de 40 por 100 de dicho óxido, lo cual no es tranquilizador, puesto que el óxido de carbono nos mata sin piedad, destruyendo los glóbulos sanguíneos. Pero el gas de agua es económico. Así en América goza de gran privanza; en Inglaterra se emplea mucho, hasta en pleno país de la hulla. La primera instalación hecha en el Reino Unido se remonta a 1893. En la actualidad casi no hay establecimiento grande de trabajo que no utilice el gas de agua carburado. Manchester consume 98.000 metros cúbicos al día; Beekton, 60.000; Dublin, 56.000; Brighton, 53.000, etc. Lo propio acontece en Alemania con Hamburgo, Bremen, Königsberg, Posen, etc. Al parecer, en la aplicación de tal fluido no se tienen en cuenta los riesgos de la proximidad del óxido de carbono. Es que el óxido de carbono arde como los demás y riesgo se limita a los casos de que haya escape.

El procedimiento es económico, sobre todo, el gas de agua se mezcla con el gas común. El gas de agua se obtiene fácilmente, nada más que haciendo pasar una corriente de vapor de agua en un tubo incandescente. Se recoge hidrógeno y óxido de carbono. El hidrógeno produce una llama azul que no alumbra; hay que carburarla con aceites minerales ó mezclarla con gas común de hulla. Así, en el último de estos gases, la fabricación del gas de hulla da como residuo, y el coque se utiliza para producir el gas de agua. Ambas operaciones dependen una de otra, y el precio de coste baja relativamente mucho.

Si se procura establecer el precio de coste del metro cúbico de gas de agua carburado por una producción diaria de 10.000 metros cúbicos, se encuentra que, comprendido todo en la cuenta, el metro cúbico sale a 0 francos 0965, mientras que en las mismas condiciones el precio de coste del metro cúbico de gas de hulla sube a 0 francos 11845, deducido el valor de los sub-productos tales como el coque, el cisco, el alquitran, el amoníaco, etc. El precio de coste del gas de agua carburado es, pues, de 9 céntimos y medio, subiendo a 11 céntimos 85 el gas de hulla.

Pero si se sustituye a los carbonos gas de hulla, la mezcla en conveniente proporción da luz y el precio se abarata. Mezclando al gas de hulla una cuarta parte tan sólo de gas de agua, se encuentra ya economía, puesto que el coque del gasómetro se utiliza al máximo. En este caso, se hace bajar igualmente la medida del óxido de carbono. Si el gas de hulla contiene 41,2 por 100 de tal óxido y el gas de agua el 36 por 100, la mezcla podrá contener 12 por 100 tan sólo, y si se aumenta la proporción de gas de agua hasta 45 por, la cantidad de óxido de carbono no excederá de 16 por 100. En los Estados Unidos se lleva la proporción de gas de agua a 70 por 100.

Las aplicaciones del gas de agua se abaratan de cuantiar la ciudad de Ginebra. Con todo y su potente alambreado eléctrico, Ginebra ve acrecentarse de continuo el consumo de gas. El Consejo administrativo de la ciudad tomó por su cuenta hace algunos años la sucesión de la antigua Compañía, y la producción de 6.308.510 metros cúbicos, que se contaron en 1897, llegó a 7.880.000 en 1899. No bastando ya para la alimentación los gasómetros establecidos, hubo de tratarse amplios, lo cual exigía transformaciones dispendiosas. Entonces se pensó en el gas de agua, y, previo examen, se ha resuelto imitar a América y a Inglaterra. Ginebra tendrá gas de agua.

Se está instalando una primera batería de 10.000 metros cúbicos, que podrá duplicarse más adelante si hay necesidad de ello. El coste no excederá de 150.000 francos. Con un gasto suplementario de 100.000 francos, podrá llevarse la producción hasta 20.000 metros cúbicos al día. El coste de una nueva batería de hornos con retortas para la misma cantidad de gas de hulla hubiera sido de cerca de 700.000 francos. Ya es diferencia. Se empleará una mezcla de 30 por 100 de gas de agua, como se ve, mucho menor que la de los Estados Unidos.

Las ventajas del sistema son evidentes. Se puede regular la producción según las horas del día, funcionando solamente por la noche; regular el po-

der lumínico a cada instante en caso de ser de mala calidad el gas de hulla; utilizar el gasómetro en razón del consumo y del mayor precio del coque; hacer que desaparezcan los depósitos de naftalina, que son tan incómodos; finalmente, en lo que a Ginebra en particular atañe, con emplear tan solo un capital de 150.000 francos procurar a la fábrica de gas una economía de 43.000 francos al año sobre el precio del coste del fluido.

Perfectamente. Pero ¿y el óxido de carbono? ¡Ah! parece que no va a producir más daño en Suiza que en Inglaterra y en los Estados Unidos. Esto ya es una respuesta. Pero, ¿hay que admitirla como buena? Eso es lo que falta saber.

No se ha dicho aun la palabra última acerca de las patatas. La patata, según las últimas noticias, se ha reconocido que es producido tan solo de una enfermedad infecciosa de la planta. La tuberculización de las yemas es la consecuencia y el síntoma de la infección de las raíces por hongos endófitos. Si no hay parásitos, no hay patata.

M. N. Bernard es quien lo afirma, y a la vez lo prueba. En todos los pies de dicha planta tuberculizados se encuentra un hongo endófito, idéntico al *Fusarium solani* siempre esparcido sobre los tubérculos de patata atacados de enfermedades diversas. La presencia normal de este *Fusarium* sobre los tubérculos sanos explica desde luego la frecuencia de su desarrollo sobre los tubérculos enfermos, como también la regular contaminación de los suelos donde la patata se cultiva.

Si verdaderamente la invasión de las raíces por este hongo es la causa de la tuberculización, ha de ser posible evitar ésta evitando la invasión. M. N. Bernard plantó diez y seis tubos de la variedad *marjita*, particularmente en macetas de arena fina silicea. Dichas macetas fueron colocadas en un invernadero templado, repartidas en dos secciones. Junto a las yemas de los tubérculos de la sección primera, se enterraron algunos pedacitos de patatas sobre las cuales se había esparcido el *Fusarium solani*. Esta sección, pues, debía presentar tubérculos, mientras la otra no debía tuber-

onizar, por lo menos accidentalmente. Dos meses después, un examen dió los siguientes resultados: en la sección primera, los renuevos echaron tubérculos, el mayor de los cuales tenía 55 centímetros de largo; en la sección segunda, los renuevos se desarrollaron en tallos delgados sin asomo siquiera de tuberculización. Un segundo experimento dió iguales resultados. Así, el hongo es lo que produce la patata.

Los cultivadores que obtienen patatas por medio de plantal han observado desde mucho tiempo que éstas se tuberculizan generalmente al año primero, sin haber florecido, y no efectúan su evolución completa sino pasados dos ó tres años. M. Bernard explica este resultado por el hecho de que hallándose actualmente esparcido por donde quiera el cultivo de la patata, el *Fusarium solani* ha llegado a ser una especie común de los micro-organismos del suelo. Indudablemente no era así en los primeros tiempos de la introducción de la patata en Europa. Un paje notable de la obra *Evolution plantarum Historia*, de L'Esolme (161), sienta que en aquella época las germinaciones de las semillas daban muy otros resultados. El mentado botánico, que como es sabido propagó la patata en Francia, deduce de sus investigaciones que para la propagación de la especie solo debe contarse con los tubérculos.

Su opinión se funda en el hecho de que las semillas por él mandadas a diversas personas dieron plés "que florecieron durante el año del plantal sin haberse tuberculizado." Es interesante saber que la patata se propagó por sus tubérculos exteriormente contaminados por el hongo. Solo mucho más tarde, en 1786, época en la cual el cultivo estaba ampliamente extendido hasta en Francia, pudo aconsejar Parmentier el ensayo de los plantales, los cuales aún actualmente dan variedades tardías.

Es cierto, pues, que la patata no se forma sino por la intervención de un micro-organismo. Como consecuencia práctica, parece que sembrando *Fusarium solani* llegará fácilmente a regularse el rendimiento de tubérculos y a evitar su precocidad.

ENRIQUE DE PARVILLE.

VIDA ARTÍSTICA

UNA ANECDOTA DE VERDI

Después del éxito que alcanzó la representación de *Aida* en los teatros del Cairo y de Milán, la afortunada ópera fué reproducida en Parma, donde también fué acogida con entusiasmo. Sin embargo, un espectador que se trasladó expresamente de Reggio á Parma para asistir á la representación, recibió una pésima impresión y descontento, escribió desde su casa á Verdi la carta siguiente:

"Estimado señor Verdi: Reggio Emilia 7 de mayo de 1872.—La ruidosa ópera *Aida* me llamó á Parma el día 2 del corriente; media hora antes de que se levantara el telón, me encontraba en mi asiento número 120, y asistía á la representación con el ánimo grandemente prevenido. Admiré la belleza de las decoraciones; el con gusto á tan grandes artistas y traté de no perder un solo instante de la función.

Concluida ésta, me pregunté si me sentía satisfecho, y obtuve una contestación negativa. Regresé á Reggio, y durante el viaje escuché los juicios que se formulaban por los que, como yo, habían expresamente acudido á la representación: casi todos afirmaban que se trataba de una gran ópera.

Resolví escucharla nuevamente, y el día 4 me trasladé á Parma. Hice lo posible para entrar sin ocupar un puesto reservado; pero el enorme número de espectadores me indujo á gastar cinco francos, para escuchar cómodamente. Me retiré convencido de que era una ópera que merecía de números capases de entusiasmo, y menos de electricidad; que sin esa decoración aparatosa no sería posible escucharla hasta el fin, y que dentro de poco tiempo será arrojada.

Ahora, querido Verdi, no puede usted imaginarse lo descontento que estoy por el hecho de haber gastado, en dos veces, 32 francos, con la circunstancia agravante de que soy hijo de familia. Estos francos se han convertido en espectros que atormentan mi paz, y á usted me dirijo á fin de que me los devuelva sin demora. He aquí la cuenta:

Table with 2 columns: Item and Price. Items include Tren ida, ida, vuelta, Teatro, Cena horrorosa en la estación, Bis, Total.

"Convencido de que usted querrá librarme del disgusto recibido, le saludó de todo corazón.—Bartani. Dirección: Próspero Bartani, calle Santo Domingo número 5."

Verdi hizo pagar al señor Bartani la cuenta, por intermedio del editor Ricordi, á quien escribía: "Figúrese si puedo dejar de librar á un hijo de familia de espectros que lo atormentan, por una centena tan reducida. Enérgico, que por medio de su agente ó de un banquero haga devolver el señor Bartani Próspero, domiciliado en la calle Santo Domingo número 5 la cantidad de 27.80 francos. No es toda la suma cuya devolución pide, pero... pagaré también la cenal... esto no! ¡Podría cenar en su casa!"

"Entiendo que el señor Bartani deberá extender el correspondiente recibo, y obligarse á no asistir más á la representación de mis óperas nuevas, para evitarle el peligro de los espectros y no verme nuevamente obligado á pagarle otro viaje."

Y Bartani, después de recibida la cantidad ofrecida por Verdi, extendió el siguiente recibo: "Reggio Emilia, 15 de mayo de 1873.—El que suscribe declara haber recibido del maestro G. Verdi la suma de liras italianas veintiseis con ochenta céntimos, como saldo de los gastos hechos por dos viajes á Parma para asistir á la representación de *Aida*. El autor encuentra justo que se le reembolse, pues la ópera no ha sido de mi agrado. "Al mismo tiempo queda establecido que no volveré á escuchar más óperas nuevas del maestro Verdi, cualquiera que fuese mi juicio sobre su mérito, y en caso contrario, los gastos correlativos estarán á mi cargo. "Doyle.—Bartani Próspero."

Los documentos de esta anécdota se conservan en el archivo de la casa Ricordi. Si algún amigo se le recordaba, Verdi contestaba siempre con aire de triángulo: "Pero las dos cenaz tuvo que pagárselas él. Y soltaba la carcajada."

UNA "INTERVIEW" CON EL ARATE PEROSI

TENDENCIAS DEL COMPOSITOR.—SU LABORIOSIDAD Y PASIÓN POR LA MÚSICA.—OBRAS EN PREPARACIÓN.

El crítico musical de *La Stampa* Luigi Alberto Villanis, ha celebrado recientemente mente una entrevista en Milán con el abate Lorenzo Perosi. Perosi es oportuno, ahora que tanto se habla en los círculos artísticos del famoso compositor italiano, con motivo de su oratorio *La Resurrección de Cristo*, reproducir algunos párrafos de la entrevista.

—Al componer estos oratorios,—dijo Perosi,—quise reproducir, dentro de los límites impuestos por mis escasas fuerzas y por la variación de los tiempos, aquellas formas empleadas por Carissimi. En otras palabras he dado á mis obras una forma italiana, sirviendo ésta de envoltura á ideas genuinamente italianas, sin renunciar por eso á las enseñanzas pasadas y presentes que lleguen á nosotros del extranjero.

—Se dice que es usted un trabajador infatigable; que, en la actualidad, tiene ya planteado un nuevo oratorio, de proporciones más grandiosas que las anteriores.

—En cuanto á lo primero, debo manifestarle que la música es mi pasión y á ella dedico gran parte de mi existencia. Cuando me siento dispuesto á trabajar, cuando las ideas afluyen á la imaginación, no tienen el tiempo para mí. El lugar tampoco me importa. Algunas páginas de oratorio *Herodes* las escribí viajando en un vagón de tercera clase. Ahora tengo casi terminado el oratorio *Mosé*, cuya primera audición debe verificarse en Milán á mediados de Noviembre próximo, bajo la dirección del maestro Toscanini. En esa obra me aparto algo de la forma dada á las anteriores. Se trata de un problema bíblico, en cuatro partes. Una vez que termine el *Mosé* podré dedicarme por entero al poema *L'Apoteosis*, que es mi obra predilecta, y en la que vengo trabajando desde hace cuatro años.

FOSFOROS ISLEÑOS.

Depósitos: Reina n. 8 y Oficios 33. V. Marrero. Habana. 3848 26a 1 Ju

TENGA USTED PRESENTE

que la Antigua Casa de J. Vallés

ES LA MEJOR SURTIDA DE ROPA HECHA

para Caballeros, Jovencitos y Niños

MAS BARATO QUE YO, NADIE.

PARA CABALLERO, SI SEÑOR, PARA CABALLERO.

Un flus de alpaca negra superior \$ 14 plata.

Un flus de alpaca seda de listitas \$ 15 plata.

Un flus de casimir muselina inglesa \$ 10 plata.

Un flus de muselina francesa superior \$ 15 plata.

Corte de moda; buenos forros y buena confección.

¿Quiere V. andar fresco?

Sacos de ramíe de todos colores. . . . \$ 1.00

Sacos de holandá, á cuadros ó listas. . . 1.00

Sacos de alpaca negra. . . . . 2.50

Sacos alpaca de todos colores. . . . . 2.50

FILIPINAS!

Filipinas de dril blanco superior. . . . \$ 2.50

Filipinas dril Jipijapa. . . . . 3.00

Pantalones dril blanco á. . . . . 2.00

DOS MIL TRAJES de la mejor holandá mallorquina á 5 pesos plata.

Cinco mil pantalones de casimir inglés, corte de moda á \$ 2.50 y \$ 4 plata.

PARA JOVENCITOS Y NIÑOS

Fluses de dril con pantalón largo á \$ 4 plata

Fluses de cordellá superior á. . . . . 4 plata

Fluses de casimir muselina á. . . . . 6 plata

Fluses de alpaca negra superior. . . . 9 plata

Trajecitos, americana con pantalón corte de dril blanco y de color á \$ 3 plata

Trajecitos, americana con pantalón corte de alpaca superior á. . . . \$ 5 plata

NO LO OLVIDEN.

Son de saquito, chaleco y pantalón largo hasta para 16 años.

Son de saquito cruzado y pantalón corto hasta para 14 años.

Trajes Marinerá, inmensa colección de todas clases y de todas formas.

ANTIGUA CASA DE J. VALLÉS

SAN RAFAEL 14.—MAS BARATO QUE YO, NADIE.—SAN RAFAEL 14;

672 311 661

FOLLETIN 79

A SANGRE Y FUEGO

NOVELA HISTÓRICA POLACA

POR ENRIQUE SIENKIEWICZ

(Esta novela, publicada por la casa editorial Miskolc, en francés en la "Moderna Paralela," Octubre número 135.)

(CONTINUA)

—Parte entonces,—dijo la hechicera.—Tu eres feliz... Serás jefe... Yo he visto los tres estandartes como veo estos cinco dedos míos. —Será jefe y la princesa sería mía. No podría casarme con una labradora. Con una labradora te conducirías de otra manera... ¡Con ella te daré vergüenza!... ¡Deberías ser polaco! —Yo de todo tendré menos de polaco.

Así diciendo Bogan se dirigió al lugar donde estaban los coseacos y Orpina corrió á preparar la cena. Los caballos estaban prontos, pero Bogan no mostraba prisa por partir. Contemplaba á la princesa que se había retirado al ángulo más lejano de la habitación murmurando una plegaria, sin reparar en su presencia. Él espíaaba todos sus movimientos, siguiéndola con los ojos y suspirando sin saber cómo contenerse. Movía los labios como

NOCHES TEATRALES

ALBISU

Poltvorilla.

¿Qué se propusieron los Sres. Irazz y Fernández Shaw—dos autores de mercedía nombrada—al escribir el libro de Polvorilla, estrenado anoche en Albisu? Presentar una obra en el barrio de los gitanos de Granada, para solaz y divertimento de los ingleses de los que gustan darse dos patitas como cualquier hijo de vecino. Para eso bastaba el primer cuadro de la obra, lleno de color y vida, como aquellas fiestas que a diario se efectúan en la patria de Boabdil. Presentarnos el tipo de la casera empederada y del inquilino desgraciado, que inventa jaulas inverosímiles para esazar ratones. Es poco material ese para una obra, y además, no aparece justificado el nombre. ¿Quisieron animar la escena con los amores de Rosario—Poltvorilla por su viveza de genio—y Andrés, y darle interés con la coincidencia de las 5 000 pesetas heredadas por éste y las 5 000 perdidas por uno de los suecos ingleses y devueltas antes que el mensajero de Rosario les entregase las que legítimamente pertenecían a su novio? Tampoco esto es bastante asunto para un libro; pero reuniéndolo todo, puesto a fuego lento, azoando con música de los maestros Vives y Montesinos, sale un potaje que agrada al paladar de los espectadores habituados a todos los géneros del género chico y que entretiene agradablemente, porque está aliñado de chistes y de escenas cómicas muy entretenidas.

Y como eso es lo que se busca en el género chico: pasar un rato entretenido, reír todo lo posible, y no llevar, a la terminación de la obra, pensamientos que preocupen sobre la tesis desarrollada, he aquí que Polvorilla llena cumplidamente su objeto.

Además, Amelia Bassignana acompañada por y Joaquina Carbonell, se baila un baile—landaluz ¿qué sé yo?—que el público aplaude con entusiasmo y hace repetir lleno de satisfacción.

Y esto trae a mi memoria un recuerdo viejo. Del número de boleros y bailarines que vinieron a Cuba allá por el año 54, dirigidos por Alonso—el hermano del célebre Luis Alonso—y Vera, quedó aquí, rodando por nuestros teatros, uno apellidado Camacho, gitano de pura raza, y con tanta gracia al hablar como fealdad en la ennegrecida cara.

Y cádate que diez ó doce años después, regresó a la Habana una bailarina nacida en esta hermosa tierra y que tenía por nombre Lola Navas. El público, por su palmito, por su gallardía, por sus pocos años y por otros puros, la aplaudió con entusiasmo en sus bailes, que sólo disonaban a los que habían nacido en Andalucía, por que les sobraban de salitros lo que les faltaba de esa suave cadencia en el cuerpo, de esos movimientos arrebatadores que constituyen la gracia de tales bailes.

Una andaluz, muy allegada a mí en línea indirecta, que no se ajustaba al común sentir de los que aplaudían a Lola Navas, hablando en el anodino bulero le dirigió a quemar ropa esta pregunta:

—Dígame, Camacho: ¿verdad que Lola Navas baila poquito?

—Oyese usted, señora,—contestó Camacho,—bailar poquito es bailar algo.... Y eso no es baile, ni ná!

Lo que no impidió—dicho sea en honor de la verdad,—que Lola Navas siguiese recogiendo aplausos y entusiasmos al público con sus salitros tan fuera de sitio en los bailes andaluces.

Y concluyamos. Bien interpretados por todos los numerosos personajes de Polvorilla, sobresalió por su gracia y por su talento en esa labor Oncha Martínez.

Esta noche va en segunda tanda la obra de cuatro ingenios de la corte, y en primera, reaparece El Certamen Nacional, en el que salen a lucir sus gracias todas los tipos de la compañía.

La tercera tanda se abre con Los Rancheros.

ESTABO CARRILLO.

PUBLICACIONES

En la agencia exclusiva del Album Salón y de Pluma y Lápiz se está repartiendo a sus numerosos suscriptores el número 90 del primero y el 30 del segundo.

Continúa abierta la suscripción a tan primorosas publicaciones en San Miguel número 3.

NOVA REMESA DE LIBROS

En La Moderna Poesía, Obispo 135 se acaban de recibir por correo los libros que a continuación se expresan:

El mundo como voluntad y como representación, por Arturo Schopenhauer.

Max Nordau. Mentiras convencionales de nuestra civilización.

Es que consiste la superioridad de los Anglo-Sajones, por Edmundo Demolins.

Electricidad, tomo 1.º, Teoría y Producción estudio general de los fenómenos eléctricos, pilas, magnetismo, corrientes alterna y continuas, por Eduardo Dacromont.

P. notación y libro cambio, por Enrique George.

Anuario Internacional de Medicina y Cirugía, por G. Roboles y Campos.

LA VIOLETA

96, O'REILLY, 96

CHOCOLATES DE LA COMPAÑIA COLONIAL DE MADRID.

Estos son los primeros chocolates que se empezaron a molar en la Península en molinos al vapor, el fabricante que todavía está constante y celoso al frente de su industria; no descansa un momento para que no desaparezca la bondad de su elaboración y conservar siempre la fama adquirida de tantos años de asiduos trabajos. Sus chocolates son el néctar de la Familia Real, de la aristocracia madrileña, de todas las personas de buen gusto y de buen paladar, ningún otro fabricante ha podido superarlos; y para que el pueblo cubano pueda disfrutar de tan beneficioso socorro ha establecido en la Habana un Depósito General, donde el público puede adquirir la clase que desee y al precio que mejor le convenga, los encontrará en

LA VIOLETA, 96, O'Reilly, 96, HABANA

Cuadros Sinópticos de Obstetricia, Dr. Villero.

La Oficina de Farmacia Española, según Dorvault, vigésimo primero suplemento segunda serie.

Précis D'Ophtalmologie Journalière. Carnet, Agenda du Photographe, par Georges Brunel.

Manual Practique du Fabricant de Vinaigre.

Las ingenias, por Felipe Trigo.

El arte de la lectura, por Ernesto Le-gouvé.

La Goletera, por Arturo Reyes.

Jaques Ivel, Demi-Jemme, Roman Pas-sional.

Manual de Chirurgical Dentiste Clinique Dentaire et Dentisterie Opératoire, par Ch. Godon.

El Proceso de Cristo, por F. Pi y Arsuaga.

Thérapeutique Chirurgicale et Chirurgie Journalière por G. Phocas.

Memento Larousse Encyclopedique et Illustré, 850 Gravures 82 cartas, dont 50 encou-leurs 80 tableaux.

Chirurgie des Artères, des veines des lymphatiques et des Nerfs.

La Constitución de los Estados Unidos estudiada en sus relaciones con la historia de Inglaterra y de sus colonias por C. Ellis Stevens.

Instituciones profesionales, por Herbert Spencer.

Les Fosses nasales et Leur Sinus, Sicut et Jacob.

Traité de L. Alimentation Rationnelle des Bêtes Vovines.

Traité pratique de mécanique et D'Electricité industrielles, por Georges Caye.

Aide-Memoire de Médecine Infantile, Paul Lefort.

A fuerza de millones, por G. Guiton, G. Leronge.

La piel de la Zapa, por Honorato de Balzac.

El desquite del viejo mundo, por G. Guiton.

El Gort, escenas de la vida parisiense por Balzac.

Formulaire de l'Electricien Année 1900, 1901.

Lo pulesance des ténors, por Conde Leon Tolstoi.

Le Nu, Le Panorama salon.

Le Figaro Salon.

La salud en América y Filipinas. Higiene y alimentación por Victor Suárez Capilla.

El Gort, escenas de la vida parisiense por Balzac.

Formulaire de l'Electricien Année 1900, 1901.

Lo pulesance des ténors, por Conde Leon Tolstoi.

Le Nu, Le Panorama salon.

Le Figaro Salon.

La salud en América y Filipinas. Higiene y alimentación por Victor Suárez Capilla.

El desquite del viejo mundo, por G. Guiton.

El Gort, escenas de la vida parisiense por Balzac.

Formulaire de l'Electricien Année 1900, 1901.

Lo pulesance des ténors, por Conde Leon Tolstoi.

Le Nu, Le Panorama salon.

Le Figaro Salon.

La salud en América y Filipinas. Higiene y alimentación por Victor Suárez Capilla.

El desquite del viejo mundo, por G. Guiton.

El Gort, escenas de la vida parisiense por Balzac.

Formulaire de l'Electricien Année 1900, 1901.

Lo pulesance des ténors, por Conde Leon Tolstoi.

Le Nu, Le Panorama salon.

Le Figaro Salon.

La salud en América y Filipinas. Higiene y alimentación por Victor Suárez Capilla.

El desquite del viejo mundo, por G. Guiton.

El Gort, escenas de la vida parisiense por Balzac.

Formulaire de l'Electricien Année 1900, 1901.

Lo pulesance des ténors, por Conde Leon Tolstoi.

Le Nu, Le Panorama salon.

Le Figaro Salon.

La salud en América y Filipinas. Higiene y alimentación por Victor Suárez Capilla.

El desquite del viejo mundo, por G. Guiton.

El Gort, escenas de la vida parisiense por Balzac.

Formulaire de l'Electricien Année 1900, 1901.

Lo pulesance des ténors, por Conde Leon Tolstoi.

Le Nu, Le Panorama salon.

Le Figaro Salon.

La salud en América y Filipinas. Higiene y alimentación por Victor Suárez Capilla.

El desquite del viejo mundo, por G. Guiton.

El Gort, escenas de la vida parisiense por Balzac.

Formulaire de l'Electricien Année 1900, 1901.

Lo pulesance des ténors, por Conde Leon Tolstoi.

Le Nu, Le Panorama salon.

Le Figaro Salon.

La salud en América y Filipinas. Higiene y alimentación por Victor Suárez Capilla.

El desquite del viejo mundo, por G. Guiton.

El Gort, escenas de la vida parisiense por Balzac.

Formulaire de l'Electricien Année 1900, 1901.

Lo pulesance des ténors, por Conde Leon Tolstoi.

Le Nu, Le Panorama salon.

Le Figaro Salon.

La salud en América y Filipinas. Higiene y alimentación por Victor Suárez Capilla.

El desquite del viejo mundo, por G. Guiton.

El Gort, escenas de la vida parisiense por Balzac.

Formulaire de l'Electricien Année 1900, 1901.

Lo pulesance des ténors, por Conde Leon Tolstoi.

Le Nu, Le Panorama salon.

Le Figaro Salon.

La salud en América y Filipinas. Higiene y alimentación por Victor Suárez Capilla.

ROBO DE DINERO

En la noche de ayer momentos de atravesar don Juan Guillabert la calle de San Rafael para ir a cambiar cuarenticocho pesos en billetes americanos por oro español un par de desconocidos arrebató encañonados pesos logrando fugarse con dicho dinero.

GACETILLA

VIRGINIA FÁBRICAS.—Está en babil, a bordo del vapor francés que ha de llevarla a Veracruz, nuestra amiga Virginia Fabregas, la artista dramática más linda y sugestiva que ha pisado los escenarios de América, como dice, y está en el puerto, nuestro colega Armando Darol.

La hermosa actriz mejicana que al lado de Josefina Mari trabajó en memorable temporada de Tacon, sigue viaje mañana con rumbo a sus patrios lares.

Nuestro saludo, Virginia!

PERROITO.—Se nos antojó que Perceito era obra en tres actos y de ahí el error que padecemos al hablar en la edición anterior de esta divertidísima comedia de Vital Aza que será puesta en escena por los artistas de Serrador en las tandas primera y segunda de la función de esta noche.

Hecha queda la salvedad y sólo nos resta agregar que para cubrir la tercera tanda ha sido escogida la pieza Hay entresuelo del fecundo y regojado Estremador.

Pronto: Qui quilla.

PRIMERA COMUNIÓN.—La primera comunión de las alumnas del acreditado plantel La Ilustración, que dirige la distinguida é inteligente señorita Anunciación Mesa y Plasencia, se verificará en la mañana del próximo domingo en la iglesia parroquial del Angel. Se ha hecho una extensa invitación para el acto y espérase que éste resulte tan solemne como brillante.

ALBISU.—Nuestro teatro de la zarzuela, el popular Albisu, eterno favorito del público, anuncia para esta noche las obras que verá el lector: A las ocho, Certamen Nacional, A las nueve, Polvorilla, A las diez, Los Rancheros.

En la primera toman parte Lola Lopez, Oncha Martínez y Rosario Soler.

Trio de tipos que es blasón y orgullo de Albisu.

EL LOUVRE.—Es un hecho el adelanto de la óptica en Cuba. Antiguamente los establecimientos ópticos estaban considerados como casas de comercio, mientras que hoy son casas cuya dirección requiere conocimientos técnicos y práctica en el manejo de las mercancías puestas a la venta.

El Louvre, situado en Obispo 106, acaba de ser reforzado con nuevos aparatos para el perfeccionamiento en los cristales y además posee un completo y extenso surtido de cristales astigmáticos que evitan a la persona que tiene necesidad de usarlos el aguardar que se encarguen al extranjero.

Nos consta que los oculistas señoras Soledad Fernández, Dehognes, López, Guiralt y otros establecimientos en esta capital, están muy satisfechos de la buena marcha del establecimiento óptico El Louvre, y nosotros a su vez nos permitimos recomendarlo a nuestros lectores.

ALHAMBRA.—Las obras elegidas para llenar las dos tandas de la función de esta noche en el concurrido teatro Alhambra, son las siguientes: A las ocho, la graciosa zarzuela de los señores Villoch y Mauri, titulada Los Concejales, y a las nueve el juguete cómico El hijo de Siguraya, estrenado anoche sin éxito.

En los intermedios los bailes de costumbres.

Una pregunta a la empresa: ¿Quién pondrá en escena la zarzuela Charirar? Muchos de los asiduos al Edén Pirolo, desearían verla puesta en escena.

CUBA.—Siguen conquistando aplausos en el popular teatro Cuba, las graciosas italianitas Agnese Novello y Tina Turati.

En la función de anoche cantó Agnese Novello, con gusto y arte "La Oigarrera", de la ópera Carmen, teniendo que repetir a instancias del numeroso público que llenaba el coliseo.

Charito Contreras y Julia Jimeno—seductora pareja,—también son objeto todas las noches de entusiasmos aplausos en los bailes que ejecutan.

Entre las novedades que ofrece el espectáculo de esta noche, figura el estreno de la Tarantela Napolitana, por las graciosas italianas Novello y Turati; nuevos bailes españoles por Charito Contreras y Julia Jimeno; Mies Elvera, con nuevas canciones y bailes americanos; la célebre familia Nilson, Tonito y el cuarteto que dirige Chavéz. El simpático Quinteto acompañado de Charito Contreras cantará el tango de la zarzuela Jódite!

Pronto se verificará el beneficio de la célebre familia Nilson.

LA NOTA FINAL.—Petición de mano.—Si, señor; doy a mi hija diez mil pesos de dote. Creo que esto bastará para el almuerzo. ¿Y usted que trae para la comida?—Nada. Cuando almuerzo bien, no tengo nunca ganas de comer.

ESPECTACULOS

ALBISU.—Compañía de zarzuela.—Función por tandas.—A las 8:10: Certamen Nacional.—A las 9:10: Polvorilla.—A las 10:10: Los Rancheros.

ALHAMBRA.—A las 8: Los Concejales.—A las 9: El hijo de Siguraya.

SALÓN TEATRO CUBA.—Neptuno y Galiano.—Compañía de Variedades.—Función diaria.—Los jueves, sábados y domingos baile después de la función.—A las ocho y cuarto.

FRONTÓN JAI-ALAI.—El miércoles 5 a las tres de la tarde—Dos partidos y dos quinielas.

EXPOSICION IMPERIAL.—Desde el lunes 3 al domingo 9 de junio, 50 asombrosas vistas de Venecia durante la visita del Emperador Guillermo II de Alemania.—Entrada 10 centavos.—Galano número 116.

RESUMEN.

Nacimientos..... 3

Matrimonios..... 0

Defunciones..... 16

REGISTRO CIVIL

Junio 3

NACIMIENTOS

Districto Norte.

1 varón blanco, legítimo.

Districto Sur.

1 hembra blanca, legítima.

Districto Este.

1 varón blanco, legítimo.

1 varón blanco, natural.

Districto Oeste.

1 hembra negra natural.

1 varón blanco natural.

1 varón blanco, legítimo.

2 varones mestizo, legítimo.

MATRIMONIOS

Districto Norte.

Enrique de Lema y Perez con María J. Bordenave y Fernandez Blancos.

Andrés Izquierdo y Jesus, con Dolores Garcia y Vallejo. Blancos.

Districto Sur.

Lorenzo Ramos y Padrón con María M. I. C. de Armas y Martínez. Blancos.

Districto Oeste.

Ga'par Acosta y Blasco con María L. Garcia y Diaz. Blancos.

Pedro Aran y Casanova, con Ana Fele y Valdés. Blancos.

DEFUNCIONES.

Districto Norte.

Primo Sanchez, 69 años, Africa, Presidio Bronco-pneumonia. Negro.

José Garcia, 35 años, Habana, San Ignacio 16, Carcinoma. Blanco.

Anunciación Martínez, 9 años, Güira de Melona, Laguna 85. Fiebre tifoidea. Mestiza.

Districto Sur.

Eduardo Zamay, 51 días, Habana, Figuras 94. Enterocolitis. Blanco.

Dulce M. Contreras, 8 meses, Habana, Escobar 250. Hidrocefalia. Blanca.

Enrique Mata, 35 años, Habana, Reina 46. Neftitis. Blanco.

Juliana Alonso, 53 años, Habana, Florida 23. Hemorragia cerebral. Blancos.

José Cort, 7 años, Habana, Gloria 15, Fiebre perniciosa. Blanco.

Districto Este.

Lolita Portillo, 5 meses, Habana, Picota 91. Fiebre infecciosa. Mestiza.

Fantasia Vargas, 5 meses, Habana, Cárdenas 37. Bronco-pneumonia. Mestizo.

Clemencia Pablos, 58 años a Habana, Luz 77. Hipertrofia del corazón. Mestizo.

Districto Oeste.

Eulalia Sosa, 27 años, Habana, Hospital 41. Peritonitis. Mestizo.

Francisco Javier, 6 meses, Habana, Cádiz 82. Enteritis infecciosa. Negra.

Carlos Ferrer, 51 años, Habana, Cádiz 104. Cirrosis hipertrofica. Blanco.

Dolores Garcia, 16 años, Habana, San Miguel 270. Tuberculosis pulmonar. Blanco.

E. María González, 74 meses, Habana, Salud 211. Atrofia. Blanco.

José López, 55 años, España, La Beneficencia. Cáncer de la lengua. Blanco.

Juan Menéndez, 81 meses, Habana, España, Raquillismo. Blanco.

Mariano Traves, 50 años, España, Infanta 93. Enteritis crónica. Blanco.

Mannela Onil, 72 años, España, Universidad 4. Hemorragia cerebral. Blanco.

Dulce María Rosado, 0 meses, San José de las Lajas, Cristina y San Joaquín. Gastro enteritis. Blanco.

RESUMEN

Nacimientos..... 5

Matrimonios..... 8

Defunciones..... 21

Junio 4

NACIMIENTOS

DISTRICTO SUR:

1 hembra, blanca, natural.

1 hembra, mestiza, natural.

DISTRICTO OESTE:

1 varón, blanco, legítimo.

No hay.

MATRIMONIOS

DISTRICTO NORTE:

María Antonia Montalvo, 70 años, Habana, Amistad 56. Angina de pecho.

Francisco A. Menéndez, 25 años, Habana, Prado 74 A. Mielitis.

DISTRICTO SUR:

Manuel Muñoz, 38 años, Habana, San Miguel 125. Insuficiencia arterial.

Miguel Pi, 4 años, Habana, Monte 77. Quemaduras.

DISTRICTO ESTE:

María Riesgo, 5 días, Habana, Habana 130. Tetano infantil.

DISTRICTO OESTE:

María Teresa González, 8 meses, Habana, blanca, San José 113. Meningitis.