

DIARIO DE LA MARINA.

EDICION DE LA TARDE

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL Diario de la Marina. AL DIARIO DE LA MARINA. HABANA.

España

De hoy

Madrid, enero 23.

“SENTIMIENTOS”

Ha fallecido, repentinamente, el conocido periodista don Eduardo del Palacio que firmaba sus celebradas revistas de toros con el seudónimo de Sentimientos.

LA TRASATLANTICA

En votación nominal y por gran mayoría de votos, ha sido aprobada por el Congreso la subvención comercial de 7 339 633 pesetas a la Compañía Transatlántica, para sostener y propagar las relaciones comerciales con las que fueron posesiones españolas en América.

INDULTO APLAZADO

El gobierno ha acordado aplazar el indulto de los reos del delito cometido en la calle de Cambios Nuevos de Barcelona.

RUMOR DE MENTIDO

En las esferas oficiales se desmiente la noticia de estar proyectado el matrimonio de la Princesa de Asturias con el conde de Turin.

BANQUETE EN PALACIO

Esta noche se celebrará un gran banquete en Palacio para festejar los días de S. M. el Rey.

(Que prohibida la reproducción de los telegramas que anteceden, con arreglo al artículo 31 de la Ley de Propiedad Intelectual.)

El presupuesto municipal

Según los artículos 129, 146, 147, 148, 149 y 150 de la vigente Ley municipal, que no han sido derogados que sepamos, el proyecto de presupuestos de gastos e ingresos de los Ayuntamientos, después de formado por la Comisión de Hacienda, pasa a la censura del Síndico, y con esta al Ayuntamiento para que forme el presupuesto. Seguidamente se expone al público en Secretaría durante quince días a objeto de que los vecinos establezcan las reclamaciones que estimen oportunas contra él, y transcurrido dicho plazo se cita a la Junta Municipal a fin de que conozca de esas reclamaciones, si las hay, y apruebe en definitiva el presupuesto, el cual remite al Gobernador Civil para que lo revise y corrija las extralimitaciones legales que contenga. Es pues incontestable que si se prescinde de llenar uno solo de los requisitos mencionados el presupuesto es nulo de toda nulidad.

Ahora bien: público y notorio es que el Ayuntamiento de esta ciudad se ha declarado en sesión permanente, ignoramos en virtud de qué Ley, para aprobar sus presupuestos de gastos e ingresos y que poco más de media docena de Concejales, los del grupo de siempre, se reúnen todas las tardes dos ó tres horas

(a ésta se denomina sesión permanente) y se despachan a su gusto en un asunto de tanta importancia para el público. Pero como también no es menos público y notorio que el Termino Municipal de la Habana carece de Junta Municipal ó de Asociados, por la sencilla razón de que el Ayuntamiento no se ha tomado el trabajo de cumplir con lo que dispone el Capítulo 3º del Título 2º de la ley citada, con lo cual dicho se está que la entidad llamada a aprobar el presupuesto no podrá verificarlo, preguntamos: declarará el Gobernador Civil la nulidad del expediente, ó revisará el presupuesto saltando por sobre la ley escrita.

AL COMERCIO IMPORTADOR

Habiéndose dirigido al Centro General de Comerciantes é Importadores de la isla de Cuba dos escritos firmados por numerosos comerciantes en queja de procedimientos injustificados que se llevaban a efecto en los muelles al inspeccionar las mercancías, y en los almacenes al imponer derechos de almacenaje, el Presidente del Centro ha celebrado una larga entrevista con el señor Bliss, administrador de Aduanas, el cual, después de haber reconocido la justicia de las quejas producidas ordenó en el acto a los señores inspectores de muelles y almacenes:

1º que en los muelles no se abrían sino las latas que sean estrictamente indispensables para adquirir la certidumbre de la exactitud de lo declarado, procediendo en todos los casos sin ocasionar perjuicios al comercio.

2º Que en los bultos que se despachan en los almacenes, no se les imponga almacenaje durante el tiempo que los mismos permanezcan depositados por conveniencia de la Aduana, y siempre que los importadores hayan pedido su despacho y extracción en el tiempo prefijado.

El señor Administrador de la Aduana ha manifestado al Presidente del Centro su deseo de que haga saber a los señores comerciantes importadores que es a él, y no a ninguno otro empleado subalterno, a quien deben dirigirse, para producir cualquier queja, que oír y atenderá inmediatamente, siendo justa, y que le será más agradable al señor Bliss recibirla directamente del comerciante que por conducto de intermediarios.

LA PRENSA

Con el título de Necios ó traidores! ha escrito La Tribuna, de Cienfuegos, un artículo condenando enérgicamente la publicación de hojas clandestinas que, según parece, circulan en Sagua.

Nos produce dolor, dice, la noticia que desde Sagua nos remitieron ayer. La publicación de hojas exitando a la raza de color es crimen de lesa patria. Es obra anti-cubana. Es acto de traición. Es motivo de execración para sus torpes autores.

A qué la excitant! Para qué la excitant! a dónde van esos insos! Qué pretenden los asesinos de la patria, porque no otro nombre merecen los que explotan las ráfagas pasionales de una clase, pretendiendo ponerla enfrente de otra clase!

Aun no tenemos independencia, aún luchamos los que permanecemos fieles

al juramento que hicimos en la guerra, y ya hemos de dividirnos!

Y dividirnos, por qué, porque cuatro asalariados enemigos así lo quieren? No hay motivo para divisiones. De color era el general Gil, y un blanco, completa y absolutamente blanco, por que europeos son sus padres, lleva a la barra al matador de Gil.

De color es la viuda del ilustre general Maceo y el pueblo todo de la Habana le hizo honores de César. De color es el general Rabi, y los blancos todos de Cuba lo admiran y lo quieren.

De color eran Gillermon, José Maceo, Crombat y quién, qué blanco no los recuerda con amor y los nombra con cariño!

De color es el general Pedro Díaz; de color es el general Obregón y blancos los proponen, con Rabi, para Comisarios de Agricultura.

De color es el general González, el luchador de las Villas, y González es uno de los principales jefes de la Rural.

De color es Juan Gualberto Gómez, y los blancos lo estiman y lo reconocen en talento y se codean con él y le oyen sus consejos y lo tienen entre los primeros.

A qué, por qué, pues, hablar de divisiones de razas!

No es cubano, no puede ser cubano el que halagando pasiones siembra la semilla de la discordia.

Es traidor, es vendido a los enemigos de la independencia el que excita a una clase en contra de otra clase.

Aquí no debe haber más que cubanos. Y el que otra cosa diga y otra cosa predique merece asco y desprecio. La patria está por encima de las pasiones.

Tememos que toda la elocuencia de La Tribuna sea ineficaz para convencer a esos “publicistas” de media noche.

Diríales en vez de artículos creenciales, y todo marchará para ellos como una seda.

El gobernador civil de Matanzas ha desaprobado el estado demostrativo del movimiento de fondos del Ayuntamiento de Cárdenas durante el mes de diciembre, por no encontrar justificadas las partidas de 7 pesos 50 centavos por lavado de toallas y paños para el uso de las oficinas; 6 pesos que se invirtieron en la adquisición de veinte ejemplares del “Cráneo de Maceo” y 500 pesos a que ascendió la gratificación concedida por el consistorio a sus empleados.

El gobernador ordena que esta última cantidad se reintegre a la caja municipal descontándola del sueldo a los empleados, ó caso de que dicha corporación ratifique su acuerdo sobre la subsistencia del obsequio, se abone a prorrata entre los señores concejales que lo adoptaron.

Para acordar esta medida, fundado el señor don P. A. Betancourt en que no consiente tales dispendios la aflictiva situación del país y en que los municipios se hallan en el deber de “imponerse las viejas economías para no gravar onerosamente la situación de sus representantes.”

Varios concejales, al conocer la comunicación del gobernador, han dimitido.

Como que para ellos el país debe encontrarse ya reconstruido y en una balsa de aceite.

Tomamos de El Día, de Caibarién, reseña del banquete con que ha sido obsequiado allí el general Máximo Gómez:

El General Máximo Gómez brindó por el Gobierno Interventor, a quien debemos andar, dijo, todos para el pronto establecimiento de la República cordial para todos. Recordó que no había odio, que había que tapiar el pasado. Que no había venidos por que el español defendió lo que debió defender. Que nada hay que perdonarles ni que perdonarse.

Máximo Gómez está siempre más feliz predicando el evangelio que comentándolo.

LA GUERRA DEL TRANSVAAL

LOS FRANCESES Y LA GUERRA. París 14 de enero.—El entusiasmo que aquí se siente por los boers, se manifiesta de un modo práctico entre los oficiales del ejército francés.

Según datos obtenidos por Mr. Henry Rochefort, 211 oficiales franceses han pedido su licencia absoluta para pasar al servicio del ejército boer.

El coronel Villebois-Mareuil jefe de Estado Mayor del general Joubert, tiene 52 años de edad y salió de la Escuela Militar de Saint Cyr en 1868. Ha servido en infantería de Marina en las colonias de Comchimbina; fué capitán de Cazadores del ejército de Loire en 1870 y fué condecorado por méritos de guerra sobre el campo de batalla.

Más tarde figuró como agregado al Estado Mayor general del ministerio de la Guerra; y como coronel ha mandado el regimiento infantería n.º 139, en Mayenne, el 67º en Soisson y la legión extranjera en Sidi-Bal-Abbés.

Como es sabido, el coronel Villebois-Mareuil es considerado como el héroe del combate de Colenso en el Tagela, y la prensa parisiense le designa con el nombre de “el comandante que ha inducido a los ingleses la más sangrienta derrota después de la batalla de Yorktown.” El retrato del coronel Villebois-Mareuil aparece en la mayoría de los periódicos, y se ven muchos retratos suyos en las vidrieras de los establecimientos.

Quanto más se prolonga la guerra, más crece el entusiasmo, que no solamente es motivado por la simpatía general que inspiran los boers, sino también por el odio que aquí se siente contra Inglaterra.

Cada fracaso de los ingleses, los órganos de la prensa militar la califican de “revancha de Echeda.”

Parece tener fundamento la noticia de que el general Brialmont, de Ingenieros belgas, es el que preparó el plan de campaña, aceptado y fielmente ejecutado por Joubert y demás jefes del ejército boer.

El general Brialmont ideó para la República del Transvaal, tres planes de campaña diferentes, que debían ser puestos en ejecución, cada uno según las circunstancias en que se hallasen los beligerantes.

El que siguen en estos momentos el general Joubert y el coronel Villebois-Mareuil es el plan número dos.

Según dice un ingeniero civil francés, bien informado, los boers, para la guerra actual, se provieron de diez millones de cartuchos, de los cuales han consumido ya 30 millones.

LA OPINIÓN EN ALEMANIA

Berlin 14 de enero.—Las noticias de hoy que anuncian de un movimiento a favor de la paz en Inglaterra, son recibidas aquí con cierta incredulidad.

El Monitor Local dice:

“Es imposible que el gobierno británico se deje influenciar por semejante movimiento de opinión. El prestigio de la Gran Bretaña exige imperiosamente, después que esta potencia ha emprendido la guerra, terminarla con éxito visible.”

El periódico citado publica en otro lugar una carta del general Schelling comentando la guerra, y diciendo que es muy dudoso que el general Roberts y Lord Kitchener y sus 150 000 hombres, puedan obtener una victoria definitiva.

Hoy se anuncia de Wilhelmshaven que la primera escuadra de acorazados alemana está pronta a hacerse a la mar para dentro de veinticuatro horas.

Tabaco Portorriqueño

en los Estados Unidos

De El Boletín Mercantil de Puerto Rico reproducimos el artículo que sigue, en el cual para realizar el mérito de la hoja de esa isla afirma de nuevo, consiente ó inconscientemente que los fabricantes de ésta lo emplean para tripas de los tabacos que elaboran, aseveración de todo punto incierta según hemos tenido ocasión de demostrar anteriormente.

He aquí el artículo á que nos centramos:

“Hace pocos días se decía en Nueva York que la “American Tobacco Company” había comprado una fábrica en San Juan y que tenía la intención de comprar también grandes cantidades de hoja de tabaco.

Este hecho merece especial atención por parte de los plantadores portorriqueños, pues ello prueba que hay la intención por parte de americanos de ocuparse de nuestras industrias y cuando dicha influencia se haga sentir, nuestra producción tabaquera desaparecerá del letargo en que hasta ahora se ha encontrado sumida.

El tabaco de Puerto Rico con excepción del de Vueltas Abajo es tan bueno como el de Cuba, en donde se usa corrientemente como relleno ó tripa.

En los Estados Unidos el uso principal que se hace del tabaco portorriqueño es para cajas exteriores de los cigarrillos imitación Habana, pues la hoja del tabaco de Virginia es tan distinta en color y apariencia general que no se puede usar para este objeto.

Por lo mismo son pocos los comerciantes de tabaco de los Estados Uni-

dos que creen que la libre admisión del tabaco de Puerto Rico puede perjudicar sus intereses.

Esta opinión ha sido ya admitida por la mayoría de las casas á quienes se ha consultado sobre ello.

Sin duda, algunos Estados tabaqueros de la Unión como Connecticut, Pennsylvania, Florida, etc, se quejarán de la cláusula del Mensaje de McKinley referente al cabotaje con nuestra Isla, pero mirando la cuestión de cerca se ve que la pérdida que los plantadores de dichos Estados pueden sostener es como gota de agua de un río comparado á los beneficios que se proporcionarán á Puerto Rico con tan justa medida.

Formando Puerto Rico por el Tratado de París, parte integrante de la Unión, es justo que se le concedan los derechos reconocidos á otros Estados. Debe, naturalmente, contarse con que habrá oposición por parte de los plantadores americanos, y no hay duda que usarán su influencia cerca del Congreso; pero eso no quita que si todo el tabaco que se pueda cosechar en toda la Isla se importara directamente á New York, la demanda sola de dicha ciudad excedería á la producción.

Hay más, siendo nuestro tabaco de clase enteramente distinta al de los Estados Unidos, no vemos qué daño puede hacerse á los intereses de los productores norteamericanos.

Es de esperar que el Congreso sea convezna de la justicia de nuestras pretensiones y deseos.”

Preparativos bélicos en Francia

El hecho comprobado ya, dice un periódico francés, de que Inglaterra es vulnerable, motiva la gran actividad que actualmente se nota en el ministerio de Marina francés.

El gobierno francés, aunque parece neutral en el conflicto anglo-boer, toma actualmente grandes precauciones temeroso de que estalle una explosión de sentimiento popular y el ponga en un brete con Inglaterra.

Los ministerios de la Guerra y Marina trabajan con mucha actividad. Se están construyendo formidables baterías en los puertos de la Mancha y el Atlántico, donde se amontonan también, por decirlo así, grandes cantidades de pertrechos de guerra; en la fortificación de los del Mediterráneo se trabaja noche y día, como asimismo en la defensa de las costas de Córcega, Túnez y Argelia.

Se ha dado orden á cuatro batallones de zapavos que iban á embarcar en aquel último punto con destino á Francia, que permanezcan destacados hasta nueva orden.

Los cuerpos de Artillería é Ingeniería se trabajan de consuno en la fortificación de las costas del Mediterráneo.

Los ensayos de los barcos submarinos Narval y Guet, en Cherburgo y Toulon, han tenido muy feliz éxito. Se anunció, además, que están comenzando otros dos, el Francis y el Albatros, hecho con los excelentes resultados que alcanzó la suscripción iniciada por el periódico parisien, Le Matin.

En el arsenal de Rochefort trabajábase también, noche y día, en la conclusión de cuatro torpederos más submarinos: el Corrigan, el Gnome y el Lutia, sin contar con que el Ministerio de Marina ha ordenado recientemente que se construyan otros seis del tipo del Narval, cuyas obras empezarán inmediatamente.

El gobierno francés ha dado, además órdenes urgentes al Almirante de la escuadra del mar de las Indias para que zarpe con rumbo al puerto de Talleir, situado en la costa de Madagascar, á tres días de viaje de la bahía de Delagoa, con objeto de impedir que se continúe haciendo el contrabando de armas entre aquel punto y la mencionada bahía.

La referida escuadra se compone de los siguientes cruceros, aviones y cañoneros: d’Estaing, Neilly, Pourvoyeur, Kaneo y Escorpion.

Un periódico asegura que el verdadero móvil á que obedece el envío de esta flota es al de impedir las presas que los cruceros británicos puedan hacer, como con los de Alemania, en los buques mercantes franceses.

Dispensario “La Caridad”

En nombre de los niños pobres que concurren al Dispensario “La Caridad”, debo dar y doy las gracias á las muchas personas generosas que han accedido con sus donativos de leche, aceite de bacalao, emulsión y dinero efectivo á aliviarlos en su desgracia.

En vista de la necesidad imperiosa de establecer en aquel lugar un baño para los niños pobres, espero que este pueblo caritativo por excelencia nos ha de ayudar en la obra cuando llegue la hora de emprenderla.

El proyecto ha de ser muy en breve realizado, porque es sumamente modesto lo que propongo hacer: una bañadera para seis niños menores de doce años, una ducha, un estauque pequeño para bañar niños menores de dos ó tres años, empleando en algunos casos agua de mar ó agua yodada.

La mayoría de los pequeños que allí concurren diariamente carecen de los medios indispensables para bañarse, y en no pocos casos sus familiares desconocen los beneficios de los baños en todas las edades de la vida.

Esta necesidad de un balneario gratuito para los niños pobres, menores de doce años, se siente extraordinariamente entre nosotros, muy particularmente en el verano; y realizada esta obra, podrán todos los niños inscriptos en el Dispensario acudir á bañarse, bajo la dirección de un médico.

Tan pronto como vayamos á comenzar las obras, lo avisaré por el DIARIO á las personas generosas, á fin de que nos auxilien con sus fuerzas.

M. DELFIN.

España comercial é industrial

TRATADOS DE COMERCIO

Está ya convenido el Tratado de comercio con Bulgaria, en el que se concede á España el trato de nación más favorecida.

También se han comenzado las gestiones para el trata o con Rumania. El cónsul nuevamente nombrado para aquel país lleva instrucciones para ello.

El Tratado con el Japón está también ya muy próximo á ser un hecho.

Hasta ahora han venido pagando las mercancías transportadas en buques con pabellón español un derecho diferencial en las Aduanas de Grecia, que dificultaba mucho á las Compañías navieras españolas á trabajar con aquellos puertos.

Merece á negociaciones muy laboriosas, que se han llevado por el ministerio de Estado y se han terminado con fortuna, dicho derecho diferencial se ha suprimido, y en lo sucesivo las mercaderías que arriben bajo pabellón español pagarán lo mismo que las de las demás naciones.

Tiene esta importancia práctica dado el desarrollo adquirido por la marina mercante de Vizcaya, pues hay Compañía como la de Aznar que tiene un contrato con una importante Sociedad francesa dedicada á minería, para hacer el transporte de todas sus mercancías y le resultan perjuicios de esta diferencia de derechos.

La citada Compañía Aznar llamó la atención del subsecretario señor Dupuy de Lema y se comenzaron las gestiones que han tenido feliz éxito.

PROGRESOS DE LA MARINA

MERCANTE ESPAÑOLA

Merece señalarse el hecho de que son frecuentes y casi diarios los abandonamientos de buques, bajo el pabellón español, de que comunican noticia los cónsules, buques que son adquiridos por las empresas navieras de España, principalmente las de los puertos del Cantábrico.

Por el ministerio de Estado se han dado instrucciones á los cónsules para que den todas las facilidades posibles á las operaciones de abanderamiento, á las empresas españolas que adquieren buques en el extranjero ó que mandan construirlos.

LA ZAFRA

Anuncia La Unión de Güines, que el domingo pasado dieron comienzo á la molinda de los centrales Providencia, Amistad y Nombre de Dios, de ese término municipal.

Personas entendidas en la materia aseguran al citado colega que dichas tres fincas azucareras llegarán a la presente zafra á la cuarta parte, ó años anteriores, y así lo creemos nosotros, puesto que no tienen nada ni los elementos con que antes contaban.

Sabe El Republicano de Cienfuegos, que en la madrugada del sábado se vió obligado á suspender la molinda, por la rotura de dos mazas, el central Portugalete, del señor don Sotero Escarza.

De El Día de Caibarién: “En la mañana del último miércoles rompió en molinda con toda felicidad, la valiosa finca azucarera Central Victoria de la señora viuda de Ruiz de Gámiz, ubicada en las inmediaciones de Yaguajay.

Los campos de caña del Central Reforma ofrecen un magnífico aspecto. No solo ha agrarado toda la caña sembrada sino que crece con lozanía. Se reconstruyen muchas viviendas y el

J. BROCCHI & C. COMERCIANTES BANQUEROS. SUJESOR B. AVIGNONE. 138, Industria, HABANA - Industria, 138. Esta antigua casa NUNCA HA TENIDO NI TIENE SUCCESALES, y es la única que puede importar en las Islas de Cuba y Puerto Rico el colorado.

NOVEDADES DE INVIERNO. Se han recibido las últimas formas en sombreros de seda y castor, duro y blandos para la estación de invierno de los fabricantes: KNOX de New York, STETSON & Co. de Filadelfia, CHRISTYS & Co., TRESS & Co., LINCOLN BENNET & Co. y JOHNSON & Co. de Londres. PARAGUAS INGLESES y perfumería inglesa extraña de J. & E. ALKINSON, London. Precios módicos. NOTA:—Obsérvese que con una buena gorra de castor al que compra un sombrero de los citados fabricantes. GABRIEL RAMENTOL & CO., Sombrereros. Calle de Obispo n. 32.

Funcion para la noche de hoy PROGRAMA La ópera en 4 actos del maestro Verdi El Trovador Empieza á las ocho. LUBETA ON ENTRADA, \$1.20. El miércoles 24, repatriación del ten. y Sr. Andrés Boga.

TEATRO DE ALBISU GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA FUNCION CORRIDA Precios por toda la función. Grillos sin entrada.....\$ 0.00 Palcos sin dem..... 6.00 Luneta con entrada..... 1.20 Butaca con dem..... 1.20 Asiento tertulia..... 0.75 Asiento general..... 0.15 Entrada general..... 0.70 Idem ó tertulia..... 0.40 En esta revista, estreno de la zarzuela en un acto LA LUZ VERDE. Se encarga con gran actividad la gran zarzuela GIGANTES Y CABEZUDOS.



ENTRE PAGINAS

Una hoja de mi Almanaque

Entre 23 Martes

Hasta hace un año, el día de hoy lo fué de fiesta para la isla de Cuba...

España en su siglo de oro, celebraba también la fiesta onomástica del Niño Rey...

Hoy ni siquiera puede ser fiesta para la colonia española, que no ha de celebrar con regocijo un acontecimiento que trae á la memoria tristes memoranzas...

Un redactor de "Le Figaro" EN PALACIO

Le Figaro publica una interesante carta del distinguido periodista parisiense M. Gastón Rontier...

Relata M. Rontier la audiencia que su majestad la reina le concedió el sábado...

La reina, de quien hace el elogio en términos elocuentes y de brillante estilo el periodista francés...

May resueltamente—dice M. Rontier,—sin timidez, con una gracia que parece haber heredado de su augusta madre...

M. Rontier hace luego un detallado relato de la vida que hace el rey, de sus ejercicios corporales, de sus estudios...

Desde 1901, el plan de estudios del rey comprenderá también el derecho civil é internacional y otras materias superiores...

La Reina desea que Alfonso XIII, que será rey dentro de dos años y medio, aprenda también de aquí á entonces á conocer un poco los hombres y las cosas...

—No es verdad que España se transforme de día en día y que todo se desarrolle?

—Es cierto—contestó M. Rontier—he podido convencerme de que bastarán unos pocos años de paz y de tranquilidad...

FOLLETIN 24

EN FAMILIA

—POR— HECTOR MALOT.

(OBRA PREMIADA POR LA ACADEMIA FRANCESA)

(Esta novela, publicada en edición de lujo, y con preciosas ilustraciones en la Biblioteca Universal de los Sres. Montaner y Simón, de Barcelona, se halla de venta en la librería de D. Luis Arriaga, San Miguel, 3.)

(CÓPIA)

—Me dijeron cuántas veces encontraría trabajo aquí, y en vez de continuar el viaje para ir al país de los parientes que me quedaban, he querido ver Marañón...

—Es mucha verdad, pues si los hay buenos, también los hay malos.

—Esto es.

—Pues bien: no te vayas, porque encontraras trabajo en las fábricas: poco jornal son diez sueldos, pero siempre es algo, y además podrás llegar hasta viticados.

—Voy á preguntarte una cosa, á la cual me contestarás ó no, según te convenga. ¿Tienes dinero?

—Un poco.

—Pues bien: si te acordas alójate en casa de la señora P...

—¿Y cómo se llama?

—Se llama...

—¿Y cómo se llama?

—Se llama...

—¿Y cómo se llama?

—Se llama...

—¿Y cómo se llama?

bajo para dar una gran prosperidad á este territorio privilegiado de la naturaleza. Se ve ya mucho progreso en la industria y en la agricultura en estos últimos diez años.

M. Gastón Rontier consigna la exquisita amabilidad de la Reina en su conversación.

—La Reina Regente—dice para terminar M. Rontier—que yo había aprendido á admirar en las fiestas del centenario de Colón en 1892, me ha parecido más bella y más encantadora que nunca. Es la elegancia en persona; sabe llevar con una suprema distinción coiffures del mejor gusto...

—Aquellos es el caso de Dios.

ESPAÑA

De Asturias á Andalucía

Sevilla 31 de diciembre de 1899.

Sr. Director del DIARIO DE LA MAÑANA.

Hoy tomo la pluma para escribir á usted desde esta ciudad, gala de la región andaluza, que baña el poético y ondulado Guadalquivir.

Sali de Indulcia á las nueve de la mañana del día 21 del próximo pasado mes. Hacía un frío regular, pues la noche anterior había caído una gran helada que todo lo cubrió de un manto blanco que daba á los campos un aspecto encantador.

En Oviedo el tren que nos había de conducir á la capital del reino, Es el vagón no se podía, no digo leer, pero ni siquiera estar sentado, pues se movía de tal modo, no sé si debido al desnivel de la vía ó á la pequeña del coche salón en que íbamos, que hacía imposible toda posición cómoda.

Tomé, pues, el partido de acomodarme á la ventanilla á contemplar el paisaje, no obstante saber que no presenciaria por lo pronto nada de particular, pues los campos no presentaban en el otoño é invierno el atractivo que en las otras estaciones.

Me interesé en despartir en el gran sumo al comenzar á distinguir la región minera del valle de Mieres. Al pasar por esta última población pude ver á poca distancia de la vía, los talleres y altos hornos en que se trabaja el mineral arrojando gruesas columnas de humo tan negro que oscurece la luz del sol, dando sombra á los lugares colindantes.

Por doquiera se ven montones de hierro y carbón, abundando este último tanto, que no sólo se advierten grandes montañas formadas por el mismo que de él procede, sino que hasta el agua del cantaloso río que por allí pasa, arrastra su corriente negra como el azabache.

Al instante veía descender por los planos inclinados practicados desde las bocas de la mina al lugar en que se deposita el mineral, unas pequeñas vagonetas que corrían con vertiginosa rapidez.

Al llegar al puente de los Hierros comenzó el tren á realizar su penosa y arriesgada marcha por el llamado Puerto de Pajares. Comienza su serie no interrumpida de ascensiones, arrastrado por dos poderosas locomotoras. Es increíble el número de curvas que hace la vía y el de túneles porque atraviesa el tren. Basta decir que apenas se sale de un túnel, cuando se entra en otro, viéndose antes de entrar el anterior de que se acaba de salir, á poquísima distancia. Las montañas se suceden sin interrupción y en progresión ascendente. La obra realizada al ejecutar este ferrocarril, hace fácilmente concebir la temeridad é ingenio de los hombres. Yo creo que como obra de ingeniería es maravillosa; pero como obra práctica me parece deficiente porque ha costado mucho dinero, duró mucho tiempo su construcción y consume mucho combustible, cosas que se hubieran evitado haciendo el trazado por otro lugar.

A las siete de la noche llegamos á León, que presenta un bonito aspecto alumbrado por luz eléctrica.

Era imposible dormir con el traqueteo del wagón, por lo que me decidí á volver á la ventanilla á presenciar la entrada y salida del tren en las estaciones en que se detenia. Al pasar por Valladolid hacía un frío espantoso, que seguramente marcaría en el termómetro algunos grados bajo cero. Al salir de Segovia, cuya estación es magnífica, pude ver, á la pálida luz crepuscular, la imponente mole de su hermoso puente romano.

De la capital de la antigua monarquía española, poco ó casi nada he de hablar, pues es harto conocida de todos. Solamente voy á hacer referencia á varias cosas que me sucedieron en dichos días; pero por lo demás es un buen hombre.

CHOCOLATE IRIARTE.

Elaborado en el antiguo y conocido establecimiento "EL MODERNO CUBANO", OBISPO NUMERO 51.

Especial cuidado debe tenerse con la clase de chocolate que se toma, si es que se aspira á conclusiones benéficas.

Estos CHOCOLATES de IRIARTE

tienen adquirido fama universal hace 55 AÑOS, debido á su bondad insuperable, tanto que la ciencia los recomienda con preferencia para las señoras que crían y para las señoritas endebles que desean adquirir robustez y lozano desarrollo.

De venta en todos los establecimientos de víveres finos.

C 1784

en dichos días; pero por lo demás es un buen hombre.

CHOCOLATE IRIARTE.

Elaborado en el antiguo y conocido establecimiento "EL MODERNO CUBANO", OBISPO NUMERO 51.

Especial cuidado debe tenerse con la clase de chocolate que se toma, si es que se aspira á conclusiones benéficas.

Estos CHOCOLATES de IRIARTE

tienen adquirido fama universal hace 55 AÑOS, debido á su bondad insuperable, tanto que la ciencia los recomienda con preferencia para las señoras que crían y para las señoritas endebles que desean adquirir robustez y lozano desarrollo.

De venta en todos los establecimientos de víveres finos.

C 1784

en dichos días; pero por lo demás es un buen hombre.

CHOCOLATE IRIARTE.

Elaborado en el antiguo y conocido establecimiento "EL MODERNO CUBANO", OBISPO NUMERO 51.

Especial cuidado debe tenerse con la clase de chocolate que se toma, si es que se aspira á conclusiones benéficas.

Estos CHOCOLATES de IRIARTE

tienen adquirido fama universal hace 55 AÑOS, debido á su bondad insuperable, tanto que la ciencia los recomienda con preferencia para las señoras que crían y para las señoritas endebles que desean adquirir robustez y lozano desarrollo.

De venta en todos los establecimientos de víveres finos.

C 1784

en dichos días; pero por lo demás es un buen hombre.

CHOCOLATE IRIARTE.

Elaborado en el antiguo y conocido establecimiento "EL MODERNO CUBANO", OBISPO NUMERO 51.

Especial cuidado debe tenerse con la clase de chocolate que se toma, si es que se aspira á conclusiones benéficas.

Estos CHOCOLATES de IRIARTE

tienen adquirido fama universal hace 55 AÑOS, debido á su bondad insuperable, tanto que la ciencia los recomienda con preferencia para las señoras que crían y para las señoritas endebles que desean adquirir robustez y lozano desarrollo.

De venta en todos los establecimientos de víveres finos.

C 1784

en dichos días; pero por lo demás es un buen hombre.

CHOCOLATE IRIARTE.

Elaborado en el antiguo y conocido establecimiento "EL MODERNO CUBANO", OBISPO NUMERO 51.

Especial cuidado debe tenerse con la clase de chocolate que se toma, si es que se aspira á conclusiones benéficas.

Estos CHOCOLATES de IRIARTE

tienen adquirido fama universal hace 55 AÑOS, debido á su bondad insuperable, tanto que la ciencia los recomienda con preferencia para las señoras que crían y para las señoritas endebles que desean adquirir robustez y lozano desarrollo.

De venta en todos los establecimientos de víveres finos.

C 1784

ciertas ideas. España ha sostenido una guerra por espacio de tres años y medio; ha gastado, á causa de la misma, cuantiosas sumas; ha perdido su imperio colonial, y, sin embargo, en ella hay más riqueza que nunca, pues en el Banco de España las cuentas corrientes son de ochocientos á novecientos millones de pesetas; se facilita por el mismo dinero al cuatro por ciento de interés; en Asturias, León y Vizcaya se fundan á cada momento sociedades y empresas de diversa índole, y se cubren y cuatro veces el capital señalado como social, según anecdótico primero con el Banco de Gijón, de que hablé en una de mis correspondencias anteriores, después con la azucarera de León y últimamente con la de Infiesto, de que hice objeto mi última correspondencia, que ha tenido un superávit de dos millones de pesetas.

Madrid es la capital en que relativamente más desocupados hay, y más lojo se advierte. Para cerciorarse de lo primero no hay más que dar una vuelta al mediodía por la Puerta del Sol, calles de Alcalá, Mayor, Arenal y Carrera de San Jerónimo, y se observará una hilera de personas paseando, con mucha parsimonia, por los lugares en que da el sol. El primer día que esto observé, pregunté qué significaba aquella especie de procesión, y se me dijo que eran individuos que estaban tomando un poco de calor, por lo que dejaba que si á tales horas se lo pasaban de ese modo, mal podían ocuparse de hacer otras cosas. Para darse cuenta de lo segundo, es suficiente recorrer por las tardes el Retiro y la Castellana, y se notará el inmenso lojo y la exquisita elegancia que ostentan los innumerables paseantes que, tanto en coche como á caballo ó á pie, transitan por aquellos lugares.

Una de las noches de mi permanencia en Madrid fui al Real. Se cantaba la ópera Los Hugonotes. Hacía de Valentin la célebre cantante, señora Daré, que era muy celebrada por la prensa y el público madrileño. Después de varia y oírta me parecieron, según mi pobre criterio, sobradamente merecidos los elogios que unánimemente se le tributaban, pues renne voz de timbre armonioso y agradable, dominio de la escena, alma artística y hermosa y elegante figura.

El teatro me pareció digno de su renombre; pero no me sorprendió por que al que haya visto el de Tacón no puede sorprenderle ningún otro.

Al hablar de Madrid donde tantas cosas notables hay que admirar y que han absorbido mi atención por espacio de algunos días, no quiero dejar de dedicar algunas líneas á la famosa y artística iglesia de San Francisco el Grande, que pone de relieve el adelanto de las bellas artes españolas en el presente siglo. Desde que se pensara en este templo hasta que de él se sale, se mantiene absorta la atención del visitante. Está consagrada á Nuestra Señora de los Angeles, es uno de los más antiguos de Madrid y ha pasado por innumerables vicisitudes, antes de revestir la importancia que hoy ostenta. Primero fué una capilla, construida, según refiere la tradición, en el año 1217 por San Francisco de Asís, á su paso para la romería de Santiago, para habitar en ella con sus compañeros. Posteriormente fué convento de Jesús y María y á fines del siglo XIV se renovó el edificio. En el reinado de Carlos III en 1760, fué demolido, edificándose el actual, cuyas obras duraron veintidós años, inaugurándose en 1784. Y finalmente en 17 de Julio de 1875, día que se celebraron en este templo las honras por el alma de la reina Mercedes, fué concebida por el entonces Presidente del Consejo de Ministros, don Antonio Cánovas del

Castillo, la idea de convertir aquel templo en otro que fuera digno de la capital del reino, encomendándose el trabajo á los más renombrados artistas españoles. Las obras realizadas fueron costeadas con fondos de la Obra pía y fué inaugurado el año 1889. La planta baja es circular y está compuesta de siete capillas y el atrio. Las puertas han sido talladas por el artista madrileño D. Antonio Varea. Desde el pórtico, revestido de mármoles, hasta la sacristía, se puede decir, que no hay un pedazo, por pequeño que sea, que no tenga una obra de pintura, escultura, arquitectura ó ornatación. Para no cansarle con minuciosas descripciones, voy á citar varias de las obras de arte más hermosas, debidas al pincel ó al cincel de los más renombrados artistas españoles de este siglo. Las pías del agua bendita que se hallan á los lados de la puerta de entrada, están formadas por una concha de mármol sostenida por tres angelitos y fueron modeladas por Vaneels, fundidas por Martín y dibujadas por D. Carlos Luis de Rivera; los doce angeles que adornan los pecheros de los arcos de las capillas son debidos á Contreras; las figuras de los doce Apóstoles, talladas en mármol, que se hallan á los lados de las capillas y junto á las columnas de la rotunda central, son debidas á los célebres escultores Elias Martín, Baltzer, Suñol, Belliere, Lausó, Molló, Villaplana y Gandarias; las siete ventanas de la bóveda que representan pasajes de la vida de la Virgen, fueron dibujadas por Contreras, y son de un mérito grandísimo; sobre el altar mayor hay un cuadro, que representa la "Asunción de la Virgen," que es obra de Plasencia; un grupo escultórico que representa la "Religión," obra de Suñol; las "Santas y Santos españoles adorando á la Virgen," debido á Jover; dos "Coros de Arcángeles," la "Anotación de los corazones de Jesús y María," el "Amor divino" y la "Aparición del niño Jesús á San Francisco de Paula," debidos al pincel de Plasencia; la "Imposición de las llagas de San Francisco," de Martínez Cubells; los doce "Profetas" y las doce "Sibilas," la "Aparición de Cristo á San Francisco," y dos frescos á la izquierda del altar mayor, titulados: "Acto de otorgar el Papa la bula de indulgencia de la Porciúncula" y la "Celda de San Francisco," obras de Ferrant; el "Sermon de la Montaña," de Moreno Carbonero; "Cristo en el Calvario," de Germán Hernández; "Jesús ante su sepulcro," de Muñoz Degrain; el "Origen del Jubileo de la Porciúncula," la "Imagen de la Virgen" y "La Virgen adorada por los Santos y Santas fanaloras de las Órdenes Carmelitas," de Domínguez; un "San Francisco," de Goya; la "Aparición de la Virgen á San Francisco de Padua," obra de Calleja; la "Parísima Concepción," de Maella; la "Sagrada Familia," de Gregorio Ferro; "Santiago en la batalla de Clavijo," de Casado del Alisal; "San Juan bautizando en el Jordán," de Contreras; la cúpula de la capilla de la Pasión está pintada por Ferrant, Moreno Carbonero y Muñoz Degrain; la de la titulada de las Órdenes Militares, es obra de Martínez Cubells. En fin, mucho espacio necesitaría para hacer la sola enumeración de las obras de arte que este templo contiene, por lo que diré á modo de resumen, que en él se encuentran obras de grandísimo é indisputable mérito, debidas exclusivamente á artistas españoles, y que demuestran de modo palmario el adelanto de las bellas artes en España.

El día 8 de este mes salió de Madrid en el expres, con dirección á esta ciudad. Un cuarto de hora antes de lle-

gar veíamos la elevada torre de la Giralda, indicando el lugar en que estaba la ciudad andaluza, de que tanto había oído hablar y que tan fervientes deseos tenía de conocer.

Después de breves días envié mi próxima correspondencia, la que versará sobre esta simpática ciudad, decidiéndome á terminar la presente, no sin antes manifestarle, tanto á usted, Sr. Director, como á los redactores y lectores del DIARIO, mi deseo más cumplido de felicidades y dichas en el año que mañana comienza.

Soy de usted atento y seguro servidor y amigo.

MANUEL ALVAREZ GARCÍA.

VALENCIA

BANQUETE Á LA SEÑORA PARDO BAZÁN

Valencia 1.º (2.11 m.)

Se ha celebrado en el magnífico salón de la Lonja el banquete en honor de la señora Pardo Bazán.

Los comensales ascendían á 315. El aspecto del salón era magnífico.

Opusó la presidencia la señora Pardo Bazán.

Al destapar el champagne, brindaron el Sr. Candela, presidente del Ateneo, y el Sr. L'Herente.

Este inició los brindis, leyendo un escrito en verso del aplaudido autor dramático Enrique Gaspar, que dice así:

"Desde este suelo francés un valenciano ferviente le besa al genio la frente y á la señora los pies."

El Sr. Soriano leyó un telegrama de Rubén Darío, saludando, en nombre de América latina, á la señora Pardo Bazán, y una carta hermosa de Mariano de Ovívia, hablando de las libertades aragonesas y haciendo alusión á la histórica Lonja, donde se celebraba la fiesta.

Después pronunció el Sr. Blasco Ibañez un brillante discurso, haciendo resaltar el imperio del arte por encima de las desgracias de la guerra. Dijo que, desaparecido el poderío conquistador de Grecia y Roma, subsistió la ciencia, la literatura y el arte.

Terminó dedicando un elocuente saludo á la señora Pardo Bazán. Fué aplaudidísimo.

Pronunciaron á continuación discursos los Sres. Santoria y Moliner, ocupándose éste del Sanatorio; Pallá, obrero, que abogó con elocuencia por la clase proletaria, y pidiendo apoyo para el Sanatorio y la fundación de una biblioteca para ilustrar á los trabajadores.

Signieron los Sres. Caravaca, vicepresidente del Ateneo; Borsó, Millán y Orellana; todos elocuentes.

El señor Millán Astray brindó en nombre de Galicia, siendo aplaudidísimo.

Cuando iban á hablar Vinateja y Lamela, en representación de la prensa, los focos eléctricos empezaron á apagarse, siendo preciso que terminara el acto la señora Pardo Bazán. Con sentidas palabras dió las gracias, manifestando que había sido ésta la mayor ovación que ha recibido en su vida. Fué aplaudidísima.

Los comensales en manifestación, fueron á acompañarla al hotel donde se hospedaba, tributándole nuevos y nutridos aplausos.

D. Rodrigo Soriano, en nombre de la señora Pardo Bazán, dió las gracias de del balcón.

El acto resultó hermoso.

La Ilustre escritora prometió regalar todos sus libros á los obreros de Valencia.—Vinateja.

Ha fallecido en Valencia D. Pascual Carles, diputado que fué en la legislatura de 1873 y actual director gerente de la sociedad ferroviaria Taris.

Europa y América

RUSIA Y JAPON

Kobe, Japón, enero 14.—El proceder que está observando Rusia en Corea se dice que es el más apropiado para esperar á los japoneses. Buques de guerra rusos se encuentran, invirtiendo, en el puerto Masampo, Corea, donde súbditos rusos lograron, el pasado otoño, mediante una supuesta venta de 170 acres de terrenos á orillas del agua, apoderarse de tan valiosa propiedad y ocasionando considerable alarma entre los japoneses al saber la noticia. Aún cuando la prensa oficial niega que exista en la actualidad dificultad alguna entre ambos imperios, la mayoría de los diarios japoneses reconoce como un hecho innegable que al fin, irremisiblemente, vendrán á las manos Rusia y Japón.

Teniendo en cuenta todas las circunstancias, la situación actual puede decirse que es algo más tranquilizadora; pero á pesar de todo, el gobierno japonés no deja, ni un momento, de prevenirse contra cualquier contingencia que pudiera sobrevenir en el futuro, y se

que en invierno y haga buen ó mal tiempo, excepto el domingo, porque en este día no se trabaja nunca, ni el ni nadie. Por eso no ves ahora salir el humo de las chimeneas.

Después de coger de nuevo la cesta, no tardaron en tener á la vista el conjunto de los talleres; pero Perrine no dividió más que una confusión de construcciones, nuevas las unas y antiguas las otras, cuyas techumbres de pizarra ó de tejas agrapábanse alrededor de una enorme chimenea, que descollaba sobre las otras con su mole de color gris en casi toda su altura y negra en la cima.

Por lo demás, se prolongaban hasta las primeras casas, diseminadas en patios plantados de escudillos manzanos, y á Perrine le llamó la atención lo que veía á su alrededor: aquel bloque de que tan á menudo había oído hablar á su padre.

Lo que la sorprendió sobre todo fué el murmullo de la gente: hombres, mujeres y niños, con su traje dominicano permanecían alrededor de cada casa, ó en salas bajas, cuyas ventanas abiertas permitían ver lo que pasaba en el interior: ni en una ciudad hubiera habido mayor aglomeración.

Fuera se hallaba con los brazos caídos, distraidamente, sin asunto determinado, y dentro se tomaban diversas bebidas, que por el color se hubieran podido reconocer como sidra, café ó

aguardiente; con los vasos ó las tazas golpeábanse las mesas y oíanse voces altas ó gritos como si se disputase.

—¿Cuántos bebéis?—dijo Perrine.

—Otra cosa sería—repuso la joven—si nos hallásemos en el domingo siguiente al pago de la quincena, entonces verías cuántos hay que desde mediodía no pueden beber ya.

Lo más característico en la mayor parte de las casas por delante de las cuales pasaban era que casi todas, por más antiguas y mal contruidas que fueran, con barro, madera y arcilla, presentaban un aspecto alegre y gracioso, al menos en las pinturas de las puertas y de las ventanas, que atrahían la vista como si fuesen una muestra.

Y éranlo en efecto, pues en estas casas alquilábanse habitaciones á los obreros, y aquella pinturas, á falta de otras reparaciones, prometía aseó y limpieza, desmentidos al punto si se dirigía una simple mirada al interior.

—Ya llegamos—dijo Rosalia, mostrando con su mano libre una casita de ladrillo que obstruía el camino, separada de éste por una cerca de ramaje recortado con tijeras.

En el fondo del patio y detrás se hallan las habitaciones que se alquilan á los obreros; en la casa están el despacho de bebidas y la tienda de comestibles, y en el primer piso los aposentos de los huéspedes.

