

# DIARIO DE LA MARINA.

## EDICION DE LA TARDE.

### NUESTROS TELEGRAMAS.

Como notarán nuestros lectores, desde el 1º del actual aumentamos tan considerablemente el servicio cablegráfico extranjero, que es casi cuatro veces mayor que el que hasta ahora teníamos.

Con esto no hacemos más que corresponder al creciente favor del público, teniendo en cuenta a la vez el mayor interés que, merced al nuevo orden de cosas, habrán de despertar en esta Isla los asuntos de la vecina república.

El DIARIO DE LA MARINA continuará, además, recibiendo como hasta aquí sus importantes y acreditados telegramas de la Madre Patria.

### EDICION DE LA MAÑANA.

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL DIARIO DE LA MARINA. AL DIARIO DE LA MARINA. HABANA

### ESPAÑA.

De anoche. Madrid 3 de enero.

#### CONFERENCIA

Están citados para conferenciar mañana con el Presidente del Consejo de Ministros, los Ministros de Ultramar, Estado, Guerra y Marina.

#### LA CUESTION DE CONFIANZA

Todos los Ministros están conformes en que es preciso plantear la cuestión de confianza ante la Corona.

#### CONSEJO

El lunes se celebrará Consejo de Ministros y en él se planteará la crisis.

#### EL PARTIDO LIBERAL

Aumentan las probabilidades de que continúe en el poder el partido liberal.

#### LAS CORTES

Las últimas impresiones son de que no volverán a reunirse las actuales Cortes.

#### CAMBIO

No se han cotizado hoy en la Bolsa las libras esterlinas.

### EDICION DE LA TARDE.

### ESPAÑA

De esta mañana. Madrid 4 de enero.

#### ASESINATO

Ha sido asesinado el gobernador de Noletta (Filipinas).

#### SUBLEVACION

En Balabac se ha sublevado la tripulación de un cañonero español, suicidándose su comandante.

#### LOS AZUCARES

La Gaceta de hoy publica una Real orden disponiendo que los azúcares que vengan documentados por las autoridades españolas de Cuba puedan ingresar en los depósitos mercantiles, disfrutando por espacio de seis meses de los actuales derechos.

De ayer noche.

### EXTRANJEROS

Nueva York 3 de enero.

#### LO DEL URBANO

En los tribunales de esta ciudad se ha presentado una instancia pidiendo que se obligue a la Compañía del Ferrocarril Urbano y Omnibus de la Habana a que exhiba los fundamentos que ha tenido para obligar a Ceballos y otros a transferir a favor de dicha compañía la concesión para construir nuevas líneas de tranvías en la ciudad de la Habana.

Los Tribunales de Nueva York han examinado hoy la petición y han resuelto negar lo que se solicita.

#### LAS ADUANAS

El Gobierno ha resuelto que la Aduana de Santiago dependa, como todas las demás, de la Administración Central de la Habana.

Contra esto han protestado los de Santiago, pero el Gobierno entiende que su determinación redundará en beneficio de la buena administración, pues esta exige que haya tan sólo una persona responsable de todo lo referente a Aduanas.

El Gobierno está dispuesto a permitir a los Comandantes en Jefe de cada Distrito Militar que presenten presupuestos para mejoras que se consideren conve-

nientes, autorizando al Gabinete del general Brooke para que reparta el total de lo recaudado proporcionalmente, con arreglo a las necesidades de las diferentes localidades, previo estudio de cada caso.

#### HOSPITAL

Crece en Washington que el único hospital que se podrá utilizar por las fuerzas de los Estados Unidos es el de Alfonso XIII.

#### ILO ILO

Telegrafía el general Otis que, según comunica Miller, éste ha dominado la situación en Ilo Ilo.

La intención del Presidente es desalojar a los insurrectos de cualquier manera.

En los centros oficiales se generaliza la creencia de que todas las dificultades provienen de la precipitación del general Ríos en desalojar la plaza.

#### EL CASTINE

El crucero de la Marina de los Estados Unidos *Castine*, ha sido destinado a Manila.

#### MAS TROPAS

Han salido para Cuba, conduciendo tres regimientos de tropas de los Estados Unidos, los transportes *Savanna*, *Roumania* y *Mobile*.

#### ASESINATOS EN BALABAC

Telegramas de Madrid anuncian que el general Ríos comunica desde Manila que todos los españoles residentes en Balabac han sido asesinados, excepto las mujeres, que han llegado a Manila.

#### SITUACION DIFICIL

Según noticias de Ilo-Ilo, que alcanzan al domingo, los rebeldes en su reunión del sábado ratificaron los acuerdos tomados por la delegación que aseguró a las fuerzas de los Estados Unidos que podían desembarcar sin armas, pero que en el caso de que desembarcasen armados les sería imposible contener a los naturales.

Los rebeldes continúan aún preparándose para resistir. Están llegando los refuerzos de la isla de Negros y de otras partes.

Las fuerzas de los Estados Unidos están impacientes.

Los rebeldes hacen ejercicios en la playa a la vista de las fuerzas de los Estados Unidos, que aún permanecen a bordo.

#### LA DEUDA AMERICANA

Durante el pasado mes la deuda de los Estados Unidos ha tenido un aumento de 12 millones 700,000 pesos.

(Continúan en la segunda plana)

#### NOTICIAS COMERCIALES.

Nueva York, enero 3 de las 6 de la tarde.

Uvas españolas, a \$15.50.

Centenas, a \$4.75.

Descuento papel comercial, 60 días, de 3 a 31 por ciento.

Cambios sobre Londres, 60 días, banqueros, a \$4.812.

Idem sobre París, 60 días, banqueros, a 5 francos 201.

Idem sobre Hamburgo, 60 días, banqueros, a 94.

Bonos registrados de los Estados Unidos, a por ciento, a 117, ex-cupón.

Centrifugas, n. 10, pol. 96, costo y flet., 2 11/16.

Centrifugas en plaza, a 4 5/16 nominal. Regular a buen realce, en plaza, a 3 13/16. Asúcar de miel, en plaza, a 3 9/16. El mercado, irregular.

Moles de Cuba, en bocoyes, nominal.

Mantenedel Oeste, en terceros, a \$11.55.

Harina patent Minnesota, a \$4.15.

Londres, enero 3.

Asúcar de remolacha, a 9/4.

Asúcar centrifuga, pol. 98, a 11/4.

Masacado, fair a good refining, 11/3.

Consolidados, a 116; ex-interés.

Descuento, Banco Inglaterra, a por 100.

Centro por 100 español, a 43; ex-interés.

París, enero 3.

Reata 3 por 100, 101 francos 82; etc. ex-interés.

(Queda prohibida la reproducción de los telegramas que anteceden, con arreglo al artículo 31 de la Ley de Propiedad Intelectual.)

### Las nuevas tarifas de contribución industrial

Interesa vivamente al comercio de la Habana el conocimiento de lo que ha sido resuelto por las autoridades de Santiago de Cuba en materia de tarifas para el pago de la contribución industrial, pues es indudable que la norma establecida en ese punto para la provincia oriental se extenderá en plazo brevísimo al resto de la Isla.

He aquí las disposiciones más salientes del reglamento propuesto por la Cámara de Cuba y aprobado por el alcalde de la ciudad y el gobernador de la provincia, según las noticias que publica nuestro colega habanero *El Nuevo País*:

Toda persona antes de establecerse como industrial ó comerciante deberá notificarlo a la Hacienda y pagar—suponemos que previamente—la cuota señalada por el tiempo que desee, un mes, un trimestre ó un semestre; pues en esa forma y esos plazos se realizará el cobro de las contribuciones.

Se establecen dos categorías de comerciantes: almacenistas y vendedores al por menor. Los primeros serán los que venderán a los comerciantes del mismo giro, y los segundos los que vendan para el consumo del público y en modo alguno para la reventa. Los almacenistas pueden dedicarse también a la venta al menudeo pagando, además de la contribución como tales almacenistas, a los comerciantes al por menor. En la segunda categoría se establece una subdivisión, según la venta se haga en establecimiento fijo ó en ambulancia: podrá ejercerse la profesión mercantil en ambas formas pero ha de ser pagando contribución por uno y otro concepto.

No son transferibles las licencias y éstas deben ser colocadas en sitio visible y preferente de cada establecimiento, con multa para los infractores, de cinco pesos. Los que ejerzan una industria sin la licencia correspondiente pagarán también una multa del doble de un año de cuota: las multas serán impuestas por la autoridad judicial, ante cuya jurisdicción serán sometidos los infractores. El comerciante ó industrial que traslade su es-

tablecimiento de un punto a otro deberá avisarlo anticipadamente a la Hacienda.

La división de la tarifa, que consta de 61 epígrafes, no ha sido hecha siguiendo la clasificación de clases ó industrias: aparecen por grupos los industriales sujetos a tributación con cuota fija anual, para cada uno, para los establecimientos al por mayor y para las tiendas al menudeo. Las cuotas representan en muchos casos—al decir de *El Nuevo País*—una rebaja de más de dos tercios con relación a las tarifas antiguas, y en todas una reducción considerable.

El sistema, pues, envuelve un cambio radicalísimo, y no cabe dudar que es más beneficioso para el comercio que el que aun está en vigor entre nosotros: no siendo la menor de las ventajas obtenidas la desaparición de los inspectores y el que sea sometido el conocimiento de las infracciones a los tribunales de justicia, quienes resolverán en debate contradictorio, con entera imparcialidad y con pleno conocimiento de causa.

### No aceptó el reto

Por qué discute el DIARIO con *El Comercio* si ya nadie hace caso de ese periódico, nos han preguntado varias personas y entre ellas algunos detallistas.

Es que no disintimos, les contestamos. Fíjense ustedes en que no hacemos otra cosa que protestar contra las actitudes y declaraciones que nos atribuye ese periódico.

Y eso no podemos dejar de hacerlo, porque de la calumnia siempre queda algo.

Esto sentido, véase como contestamos al reto que ayer le dirigimos:

El DIARIO DE LA MARINA pretende suponer que no hemos interpretado en su retico sentido, el artículo suyo, titulado "Fecha memorable," del cual hemos dicho que respira desprecio a España y aviva los pasados odios y rencores entre españoles.

Con este motivo, nos reta a que reproduzamos su artículo.

No hace falta reproducirlo para demostrar el fundamento del juicio que de él nos hemos formado. Lo probaremos tomando nota de algunas frases del referido artículo, el cual, dicho sea de paso, ha causado profundo disgusto entre los españoles.

Además, el DIARIO no es acreedor a que le reproduzamos sus artículos, ni aun cuando nos invite a ello, porque él no nos corresponde con igual atención cuando le invitamos a que reproduzca nuestros artículos en honor de la verdad.

Ahora bien; aun no hace muchos días que *El Comercio* dijo que ya no hacía falta para nada ser español, afirmación que nosotros censuramos como se merecía, y cuando nos replicó dicho periódico que habíamos tergiversado sus palabras nos apresuramos, como recordarán nuestros lectores, a reproducir íntegro el párrafo en que aquellas se contenían sin quitar ni poner una tilde.

Queda, pues, demostrado que no es cierta la afirmación de *El Comercio*. Respeto a lo demás no tenemos

nada que replicarle porque de sobra sabemos cuando le retamos a que reprodujese nuestro artículo que se guardaría muy bien de hacerlo, para no quedar en evidencia ante sus propios lectores.

### HIGIENE

#### SANEAMIENTO EN PROYECTO

Grandes y trascendentales obras de saneamiento de anuncio bajo el nuevo régimen que comenzó el día 1º del presente mes; y es de presumir que no serán defraudadas las esperanzas de los que siempre han preocupado con los problemas de higiene: alcantarillado perfecto, pavimentación apropiada a nuestro clima y a nuestras necesidades, dragado del puerto y otras obras se realizarán en breve para hacer habitable la ciudad de la Habana. Esto cuanto a la higiene pública, que en lo que respecta a la higiene doméstica, tendrá que complementarse aquella, pues si las casas ó habitaciones no se someten en su construcción, distribución interior y demás condiciones de habitabilidad a reglas científicas por todos los pueblos cultos adoptadas, quedará incompleta toda obra de saneamiento y no se logrará el objeto que estas se proponen.

En las 17,000 casas que cuenta la Habana hay una enorme cantidad de ellas que tendrán que sufrir notables innovaciones, pues unas no tienen capacidad proporcional al número de inquilinos, otras carecen de servicio para las excretas, y la mayoría están solamente dispuestas para cultivar las más graves infecciones.

Una vez establecidas las alcantarillas, se hará obligatorio el acometimiento de los caños é inodoros a los canales de las cloacas, y cesarán los pozos negros, los sumideros, que son hoy los que coadyuvan a la multiplicación de las enfermedades infecciosas que aniquilan la ciudad.

Se hace, desde luego, indispensable, una inspección completa y honrada de todas las casas, particularmente de aquellas que se tienen en arrendamiento; pues mil veces lo hemos dicho, no es justo ni humanitario consentir que se lucre tan despiadadamente con la pobreza ó necesidad de los que se ven compelidos a alquilar casas y habitaciones que son verdaderas tumbas.

Barrios hay en la Habana donde no existe una sola casa que valga lo que sus dueños cobran de alquiler: casas que no tienen luz, que carecen de aereación y ventilación, que exhalan hábito de muerte de sus letrinas, pozos, sumideros y caños; casas, en fin, que debieran cerrarse definitivamente. En estas habitaciones se alberga la mayor parte de la población obrera de la Habana; de manera que pasa nuestro obrero el día en un taller sin ventilación y sin aire, y duerme en un antro donde la atmósfera es, a más de insupportable, mortífera.

La generalidad de las graves infecciones reinantes en nuestras ciudades populosas, nacen y se multiplican en esas casas que han sido construidas para lucrar. Las gran-

**SALUD Y PROSPERIDAD**  
**LOS DUEÑOS Y EMPLEADOS**  
**AL BON MARCHÉ**  
 REINA 33  
 Saludan a su numerosa clientela y al público en general, y les desean un próspero y feliz año  
**1899**

**EMULSION CREOSOTADA DE RABELL.**  
**ES LA MEDICINA DE LA ESTACION.**  
 Su sabor es grato y muy rápidos sus efectos. Todos los médicos la recomiendan. Está compuesta de ACEITE DE BACALAO, CREOSOTA VEGETAL 4 HIPOFOSFITOS DE CAL y de I-OSA. Sus éxitos diarios son su mejor recomendación.  
 Cuya todas las afecciones del PECHO, GARGANTA y PULMONES, siendo sin rival en los CATARROS, DEBILIDAD, ANEMIA y RAQUITISMO.  
 Vigoriza, nutre, crea carnes, da salud.  
 Cuidado con las imitaciones. Fíjense en el nombre del autor

**VINO REGENERADOR DEL DR. RABELL.**  
 A base de NEZ DEKOLA, COCA, GLICERINA y LACTO FOSFATO DE CAL VIGORIZADOR DE EXCELENCIA RECONSTITUYENTE PODEROSO—TÓNICO—DIGESTIVO—AGRAVABLE—ES UN VERDADERO ELIXIR DE SALUD.  
 Después de las FIEBRES PÁLUDICAS es el más eficaz reparador.  
 El VINO REGENERADOR DE RABELL es también un poderoso reconstituyente para las mujeres.  
 Se emplea en el estado de la gestación, sirviendo a las mujeres en tan penoso período de crecimiento, haciendo desaparecer las fatigas, vértigos, palpitaciones, prostración, debilidad, etc. que se experimentan en el embarazo y presidiendo los elementos de buen desarrollo al ser su formación.  
 La mujer en el período heroico de la LACTANCIA MATERNA tiene un gran recurso en el VINO REGENERADOR DE RABELL, pues tomado en las comidas, le produce fuerzas, le despierta el apetito y le da una leche blanca y espesa, desarrollándose los niños con regularidad y salud.  
 Fídase en todas las Droguerías y Boticas LA EMULSION CREOSOTADA y el VINO REGENERADOR.  
**Laboratorio San Miguel, 82. Habana.**

**LA FILOSOFIA**  
 Almacenes importadores de tejidos y fantasías.  
 Donde siempre rigen los precios más reducidos. Donde hay de todo y para todo.  
 La legalidad y corrección más estricta son, han sido y serán, su norma y su conducta.  
 Por eso el público le cede su predilección.  
 De ahí su creciente auge y su inmensa popularidad.  
 Siempre en la brecha y siempre al día. Tal es

**LA FILOSOFIA**  
 Neptuno ns. 73 y 75, esq. a San Nicolás.

**NOTA:**  
 Casa especial para banderas cubanas.

**LAS TALLERIAS**  
 N. 6 San Rafael, Cor. Consulado street  
 Colossal assortment of dry goods for this Season  
 Suits to measure from \$15.90 to \$31.80.  
 Trowsers from \$3 to 7  
 Splendid cut & tailoring work

**TEATRO DE ALBISU**  
 GRAN COMPANIA DE ZARZUELA  
 TANDAS TANDAS  
 Mañana, CAMELO

Función para hoy miércoles.  
 PROGRAMA  
 A las ocho: Los Africanistas  
 A las nueve: El Duc de la Africana  
 A las diez: ¡Al Agua, Patos!  
 Mañana, CAMELO

Precios por cada tanda.  
 Grilla ..... \$ 2.00  
 Palcos ..... 1.25  
 Locos por adelante ..... 0.50  
 Bases por adelante ..... 0.50  
 Asientos de tertulia con idem ..... 0.25  
 Idem de teatro con idem ..... 0.25  
 Entradas generales ..... 0.25  
 Idem a familia ó pariente ..... 0.25

Próximamente, estreno de El Santo de la Isidra

des epidemias que han asolado al pueblo habanero y á otras poblaciones de la Isla, han necesitado como factor principal esas casas tan disparatadamente construidas y tan torpemente distribuidas.

Tanto en las casas de familias como en las casas comunales, ciudadanas y solares, el defecto principal consiste en el total abandono de toda limpieza: las letrinas, en algunas, parecen inagotables, porque, á pesar de que nunca se limpian, no se llenan; debido esto á la manera de construir los pozos. Estos pozos no se han cubierto de cemento y los líquidos, mirando los terrenos, suben á las paredes de las casas é impregnan todos los pisos, haciéndolas tan húmedas como asquerosas.

Si se llevan á cabo todas las obras de que la voz pública se hace eco, es de esperar que nuestra mortalidad ha de bajar su cifra, que era antes de la guerra de 34 por mil y que bien pudiera reducirse á 20 por mil, dados nuestro clima benéfico y nuestras costumbres morigeradas.

Enero 3/99.

M. DELFIN.

LAS INDEMNIZACIONES

Washington, diciembre 28.—Inmediatamente después de la ratificación del tratado de paz por el Senado, el presidente recomendará al Congreso la conveniencia de legislar sobre el ajuste de las reclamaciones de los súbditos de los Estados Unidos, por daños sufridos en Cuba y Puerto Rico y otras posesiones españolas donde tubieron lugar operaciones de guerra.

Hay ya en el ministerio de Estado reclamaciones en este concepto por unos \$26,000,000 pendientes de resolución. Es muy cierto que una parte de estas reclamaciones están basadas en depredaciones cometidas por los insurrectos cubanos por cuyos perjuicios es muy discutible si se puede hacer responsable ó no al gobierno español.

Por otro lado, se cree que hay una multitud de reclamaciones por sumas considerables, que no se han presentado aún, debido á la imposibilidad en que se encuentran los perjudicados de conseguir las pruebas necesarias, durante la ocupación por España de los territorios hoy evacuados, ó porque se cree que era inútil el presentar reclamación alguna mientras durase la soberanía española.

Ahora, sin embargo, en virtud de un artículo del Tratado de Paz de París los Estados Unidos han asumido la responsabilidad en todas las reclamaciones hechas por sus súbditos como consecuencia de daños, ó de hecho por cualquier concepto. Por su parte España asume la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera hacerse por parte de cualquier súbdito español ó el mismo gobierno español contra los Estados Unidos.

Como hubiera ascendido estas reclamaciones no puede precisarse. Antes de la declaración de guerra no se había recibido ninguna de Washington pero se recordará que hubo críticas muy severas por parte de altos funcionarios españoles respecto al supuesto fracaso por parte del gobierno de los Estados Unidos en observar y hacer observar lo prescrito en las leyes internacionales sobre neutralidad y diferentes ocasiones se dijo que el gobierno español pensaba presentar una reclamación pidiendo un número redondo en este concepto.

Al incluir en el Tratado de Paz la cláusula por la cual ambas partes asumen mutuamente las deudas, los Comisionados no hicieron otra cosa sino seguir simplemente la parte fijada en el Tratado de Guadalupe Hidalgo que terminó la guerra entre los Estados Unidos y Méjico, si bien en aquel Tratado se fijó expresamente un límite respecto á la máxima suma que asumían los Estados Unidos.

Hasta ahora no se sabe que el Tratado de París provea especialmente que se nombre una Comisión para liquidar las reclamaciones de los súbditos de los Estados Unidos, pero como esta es la manera usual de proceder en tales casos se supone que se creará una Comisión con poderes especiales que le conferirá el Congreso al efecto cuando legisle sobre su erección. El Congreso no puede dejar de sancionar un arreglo semejante después de la ratificación del Tratado de Paz, porque la reunión de las Comisiones de ambas Naciones obliga á ello al Gobierno.

DE LOS ESTADOS UNIDOS

Nuestro corresponsal en Nueva York nos envía las siguientes noticias:

LA CRISIS ESPAÑOLA

Londres, diciembre 26.—El corresponsal en Madrid del Standard, dice: "La enfermedad del Sr. Sagasta ha paralizado á un mismo tiempo la crisis política y las negociaciones que se estaban llevando á cabo para la reorganización del partido liberal. Hay muchos liberales que se oponen á que el general Weyler tome la carterá de la Guerra, pues temen que tenga aspiraciones de ser el sucesor de Sagasta, como Jefe del partido liberal."

EL BANCO DE ESPAÑA.

El Banco de España ha publicado un anuncio diciendo "que no se admitirán de ahora en adelante, como co-

PARA CABALLEROS PRIMERA REMESA DE CALZADO FINO AMERICANO en piel de Rusia. Glacé Dongola color y negro De todas medidas, 35 al 43 á \$37 y \$41 oro EL PASEO Obispo y Aguilar. T. 513

laterales en los empréstitos, los Bonos de los Empréstitos de Cuba y Filipinas y pide una garantía supletoria sobre todos los préstamos hechos anteriormente, debido á la baja en el precio de cotización de dichos valores. El gobierno ha hecho un arreglo con banqueros de Madrid y Barcelona para que éstos anticipen los fondos necesarios para pagar el cupón de dichos bonos pagadero en enero.

WEYLER.

El Liberal publica una entrevista con el general Weyler, durante la cual se dice que se negó á dar ninguna noticia respecto á la crisis, pero manifestó partidario de la formación de un ministerio fuerte. "Un ministerio que reúna esas condiciones, dice que el general, no puede formarse con gente del partido que dirige el Sr. Silvea."

El general insinuó que el país correría graves peligros á menos de que el poder no se confiase á un ministerio de coalición Sagasta-Weyler.

LA GUARNICION DE LA HABANA.

Washington, diciembre 27.—El Boletín del Ministerio de la Guerra en la lista de guarniciones, publicará mañana, por vez primera el nombre de la Habana como una guarnición ó puesto regular, figurando en ella un contingente de unos 12,000 hombres.

OTRAS NOTICIAS DE ESPAÑA

Madrid, diciembre 28.—La prolongada conferencia que ha celebrado S. M. la Reina Regente con el general Weyler ayer, ha despertado hoy un interés y curiosidad intensísimos.

La prensa de esta capital si bien se conduce de que la salud del Presidente del Consejo deje tanto que desear, añade que no se puede sacrificar el país por culpa de su enfermedad y pide un arreglo inmediato de la crisis ministerial pendiente.

También dicen los periódicos que Don Carlos está tratando ahora de realizar un empréstito en España por medio de agentes numerosos, y añaden que ayer abrió negociaciones en Madrid con este objeto.

LOS RESTOS DEL "MARIA TERESA"

Washington, diciembre 28.—Hasta ahora nada de valor se ha conseguido salvar del naufragio del Infanta Maria Teresa, según el informe que se acaba de recibir del cónsul de los Estados Unidos en Nassau, Thomas J. McLain, á quien encargó el Ministerio de Estado que reclamase como propiedad de los Estados Unidos todo cuanto pudiera salvarse.

En su informe reciente al Ministerio de Marina, el Alguacil del Tribunal del Almirantazgo hace constar que ha recogido un lote de artículos muy variados, tales como pedazos de jarcia, cajas de velas, provisiones, conservas, linternas, etc., y que la tasación de dichos artículos fué de \$400, una mitad de cuya suma, según la ley, corresponde al salvamento.

El Cónsul notificó al Ministerio que reservaría de la venta una bandera de los Estados Unidos.

Al aprobar su proceder al efecto, el Ministerio de Marina le ordenó que al mismo tiempo que exceptuaba de la venta la bandera de los Estados Unidos, hiciese lo mismo con una bandera inglesa que se hallaba entre los efectos salvados.

EL EJERCITO CUBANO

Washington, diciembre 28.—Están progresando las negociaciones referentes al pago de las fuerzas cubanas, con objeto de que tan luego como depongan las armas puedan dedicarse á asuntos particulares y ganarse el sustento. Probablemente no hará falta que el Congreso abra ningún nuevo crédito para permitir al Presidente llevar á cabo su plan, en el caso de que decida, como probablemente decidirá, adelantar el dinero necesario, cargando su montante contra Cuba, á cobrar de sus impuestos con objeto de pagar á los cubanos parte de lo que se les adeuda por los servicios prestados en el ejército de su país.

Esta deuda no es una obligación que deba pesar sobre los Estados Unidos, sino que de hecho debe asumirlo el gobierno cubano cuando se establezca y está obligado á reconocerla y hacerla efectiva. Mientras se establezca un gobierno permanente, no hay autoridad que sea responsable al pago de esos soldados y á menos de que este gobierno no adelante el dinero, como un préstamo, deberán permanecer durante un período indefinido sin paga por los servicios ya prestados en la guerra por la independencia.

Y la ley especial de "créditos por deficiencias" tiene un renglón de tres millones de pesos como imprevisitos, cuyo importe puede aplicar el Gobierno para cualquier fin, y el proyecto es adelantar el dinero para el pago de los soldados cubanos, tomando su importe de este fondo.

Se cree generalmente, sin embargo, que el Presidente no ha dado aun su consentimiento para esta combinación.

EL AZUCAR

Washington, diciembre 28.—El cónsul de los Estados Unidos en Magdeburgo, Mr. Dietrich calcula un déficit de la cosecha de azúcar de remolacha de 350,000 toneladas, como mínimo. Dice que el retraso en la estación ha dado por resultado la producción de remolachas malas y chicas. Muchos fabricantes habían ya vendido más de una mitad de su cosecha del año pasado, á precios muy bajos, antes de que se conociesen de que iba á haber un déficit considerable en la materia prima, y á fines de noviembre ya había un número considerable de fábricas considerables de fábricas cerradas, por serles imposible obtener materiales.

Todas las existencias de azúcar en Europa habiendo caído á un punto sumamente bajo, el mercado ha reaccionado naturalmente y se ha mostrado más firme durante algún tiempo, con los precios subiendo. El cálculo de la cosecha de azúcar de remolacha adquirido en Alemania como exacto es de 4,775,578 toneladas. Alemania figura á la cabeza con 1,847,018 toneladas y Cuba viene muy atrás en la lista, produciendo solamente 300,000 toneladas.

LOS CARLISTAS

Londres, diciembre 28.—El Morning Post publica hoy una correspondencia de uno de sus corresponsales que se

LOS ASUNTOS DEL PAIS HABANA

La BANDERA AMERICANA. El general Brooke ha dispuesto que la bandera americana se ione diariamente en todas las fortalezas y edificios del Estado. VISITAS DE CORTESIA. Esta mañana estuvieron en el hotel Inglaterra con objeto de saludar al general Brooke, el gobernador general de esta Isla, los doctores Santos Padués y La Guardia en representación de la Academia de Ciencias y los doctores Acosta y Dávalos por el Laboratorio Médico Quirúrgico. ENTREGA. Se ha dispuesto que el comandante Mr. John C. W. Brooks, oficial pagador de la Comisión americana de evacuación, haga entrega á una comisión nombrada al efecto por el general Brooke, gobernador militar de la división de Cuba, de los asuntos pertenecientes al despacho como también de los libros, mobiliario y caballos que aquella tiene en su residencia del Vedado. AUTORIZACION. Esta mañana estuvo en el "Hotel Inglaterra," el señor don Pedro Peral, inspector del dique flotante acompañado del médico de sanidad militar americana doctor La Calle, con objeto de recabar del Gobernador militar de esta Isla general Brooke, la autorización necesaria para que el vapor costero Adela pueda entrar en el dique á limpiar sus fondos. LA "GACETA". En breve publicará la Gaceta de la Habana los bandos órdenes generales y demas disposiciones oficiales del gobierno interventor, en inglés y en español. LOS EMPLEADOS DE LA ADMINISTRACION DE HACIENDA. Todos los empleados de la Administración de Hacienda de esta Provincia han sido confirmados en sus puestos a ser por el Gobierno americano, á reserva de prestar juramento de fidelidad á las instituciones de los Estados Unidos. INVENTARIANDO. Ayer tarde estuvo en la Secretaría de Hacienda, inventariando todos los muebles y objetos de los diferentes negociados de dicha Secretaría, el comisionado por el gobierno americano D. Barrique Triado. SUPRESION DE NEGOCIADOS. Dicese que el gobierno americano suprimirá en la Secretaría de Hacienda de esta Provincia los negociados siguientes: Intervención general del Estado; Ordenación general de pagos, sección de Rentas Estancadas y Lotería y Tesorería general. CONFERENCIA. Esta mañana han estado conferenciando el Sr. Fernández de Castro y el alcalde municipal de la Gíbra. "LA ESTRELLA DE BAIRE". La presidencia de este club, hace presente á los vecinos del barrio de Jesús María, que la recolecta hecha entre los mismos para los festejos particulares que se proyectaba efectuar en los primeros días de este mes, ha ascendido á la suma de \$1-24 oro, \$171-19 cts. plata y \$5-12 en calderilla; de cuya suma se ha aplicado á anticipos forzosos por trabajos contratados, la de \$68-30 plata, y que el resto ha quedado depositado para terminar aquellos trabajos tan pronto como se autorice la celebración de dichos festejos. Y que todos los comprobantes se hallan á disposición del público en la Secretaría de la asociación de Huérfanos de la Patria, señorita doña Julia Martínez, á fin de contribuir con ella á los socorros que esa asociación realiza. Nos complacemos en hacer público este rasgo y en interpretar los sentimientos de los dueños de la favorecida casa La Filosofía para con sus amigos y favorecedores, deseándoles á todos feliz año. MATANZAS EL 1º DE ENERO. Conforme se había estipulado, el 1º de enero á las doce del día, se arrió en el castillo de San Severino, saludada por un cañonazo, la bandera española, izándose acto continuo el pabellón de los Estados Unidos, apoyado por otro disparo de cañón, y tomando en seguida posesión de la fortaleza fuerzas del tercer batallón de ingenieros voluntarios americanos. Un minuto después, se verificó igual operación en la azotea de la casa consistorial, bajando la bandera hispana, el oficial primero de oficinas militares, secretario de la comandancia militar

LOS ASUNTOS DEL PAIS HABANA

La BANDERA AMERICANA. El general Brooke ha dispuesto que la bandera americana se ione diariamente en todas las fortalezas y edificios del Estado. VISITAS DE CORTESIA. Esta mañana estuvieron en el hotel Inglaterra con objeto de saludar al general Brooke, el gobernador general de esta Isla, los doctores Santos Padués y La Guardia en representación de la Academia de Ciencias y los doctores Acosta y Dávalos por el Laboratorio Médico Quirúrgico. ENTREGA. Se ha dispuesto que el comandante Mr. John C. W. Brooks, oficial pagador de la Comisión americana de evacuación, haga entrega á una comisión nombrada al efecto por el general Brooke, gobernador militar de la división de Cuba, de los asuntos pertenecientes al despacho como también de los libros, mobiliario y caballos que aquella tiene en su residencia del Vedado. AUTORIZACION. Esta mañana estuvo en el "Hotel Inglaterra," el señor don Pedro Peral, inspector del dique flotante acompañado del médico de sanidad militar americana doctor La Calle, con objeto de recabar del Gobernador militar de esta Isla general Brooke, la autorización necesaria para que el vapor costero Adela pueda entrar en el dique á limpiar sus fondos. LA "GACETA". En breve publicará la Gaceta de la Habana los bandos órdenes generales y demas disposiciones oficiales del gobierno interventor, en inglés y en español. LOS EMPLEADOS DE LA ADMINISTRACION DE HACIENDA. Todos los empleados de la Administración de Hacienda de esta Provincia han sido confirmados en sus puestos a ser por el Gobierno americano, á reserva de prestar juramento de fidelidad á las instituciones de los Estados Unidos. INVENTARIANDO. Ayer tarde estuvo en la Secretaría de Hacienda, inventariando todos los muebles y objetos de los diferentes negociados de dicha Secretaría, el comisionado por el gobierno americano D. Barrique Triado. SUPRESION DE NEGOCIADOS. Dicese que el gobierno americano suprimirá en la Secretaría de Hacienda de esta Provincia los negociados siguientes: Intervención general del Estado; Ordenación general de pagos, sección de Rentas Estancadas y Lotería y Tesorería general. CONFERENCIA. Esta mañana han estado conferenciando el Sr. Fernández de Castro y el alcalde municipal de la Gíbra. "LA ESTRELLA DE BAIRE". La presidencia de este club, hace presente á los vecinos del barrio de Jesús María, que la recolecta hecha entre los mismos para los festejos particulares que se proyectaba efectuar en los primeros días de este mes, ha ascendido á la suma de \$1-24 oro, \$171-19 cts. plata y \$5-12 en calderilla; de cuya suma se ha aplicado á anticipos forzosos por trabajos contratados, la de \$68-30 plata, y que el resto ha quedado depositado para terminar aquellos trabajos tan pronto como se autorice la celebración de dichos festejos. Y que todos los comprobantes se hallan á disposición del público en la Secretaría de la asociación de Huérfanos de la Patria, señorita doña Julia Martínez, á fin de contribuir con ella á los socorros que esa asociación realiza. Nos complacemos en hacer público este rasgo y en interpretar los sentimientos de los dueños de la favorecida casa La Filosofía para con sus amigos y favorecedores, deseándoles á todos feliz año. MATANZAS EL 1º DE ENERO. Conforme se había estipulado, el 1º de enero á las doce del día, se arrió en el castillo de San Severino, saludada por un cañonazo, la bandera española, izándose acto continuo el pabellón de los Estados Unidos, apoyado por otro disparo de cañón, y tomando en seguida posesión de la fortaleza fuerzas del tercer batallón de ingenieros voluntarios americanos. Un minuto después, se verificó igual operación en la azotea de la casa consistorial, bajando la bandera hispana, el oficial primero de oficinas militares, secretario de la comandancia militar

española, D. Celestino Alvarez Llanos é izando la enseña de las estrellas y las listas el teniente coronel de ingenieros de los Estados Unidos Mr. John Biddle, quien tomó posesión de la ciudad en nombre de su gobierno. A los pocos momentos apareció izada la bandera americana en palacio, en la administración de Hacienda, en la aduana, en la audiencia, en el instituto de segunda enseñanza, en la capitania del puerto y en algunos edificios particulares. En la cárcel se izó á las tres de la tarde, hora en que fué sustituida la guardia española por fuerzas americanas. En el ayuntamiento sustituyó á la tropa española un destacamento del tercer batallón de ingenieros voluntarios de los Estados Unidos, recibiendo el teniente coronel Biddle, acompañado de otros jefes y oficiales americanos á las diversas comisiones que acudieron á saludarle. EL MANITOBA. A las dos de la tarde entró en puerto, procedente de Charleston, el transporte de la marina americana Manitoba, conduciendo á su bordo al general de brigada Joseph P. Sanger, ex Estado Mayor, el duodécimo batallón de voluntarios de infantería de Nueva York, que manda el coronel Leonard, compuesto de 47 oficiales y 1,055 hombres y una brigada sanitaria formada por 51 enfermeros, 30 hombres y 21 mujeres. BANDO. El General J. P. Sanger, Comandante de la ciudad de Matanzas, á sus habitantes, sabe: Que en cumplimiento con los órdenes del Presidente de los Estados Unidos, asumo el mando de la ciudad de Matanzas. Bajo las órdenes é instrucciones comunicadas por medio del Ministro de Guerra, es mi deber recordarle del cambio de las relaciones políticas resultantes de la guerra con España y la ocupación militar de la isla de Cuba, y de asegurarle á ustedes que todo aquel que cumple con su deber bajo el cambio de régimen, tiene derecho de seguridad en su persona, propiedad y en todos sus derechos particulares. Es el deseo del Presidente que sepa ustedes que los Estados Unidos han determinado satisfacer hasta el último punto sus obligaciones en este respecto. No venimos á hacer guerra contra los habitantes ni contra ningún partido ó facción entre ellos, pero sí venimos á protegerlos en sus hogares, empleos y en sus derechos personales y religiosos. Toda persona que, ya sea por ayuda activa ó pasiva, verdadera, coopere con los Estados Unidos en sus esfuerzos para efectuar esta determinación tan benéfica, recibirá como recompensa su ayuda y protección. Las leyes municipales en cuanto afectan derechos individuales, y de propiedad y el castigo del crimen, seguirán en actividad y serán administradas por los tribunales establecidos hasta quedar suspendidas y equidad por otras de los Estados Unidos. Los jueces y otros oficiales pertenecientes á la administración de justicia pueden, si aceptan la supremacía de los Estados Unidos, continuar administrando las leyes comunes del país. La libertad de la gente en seguir sus ocupaciones de costumbre solo será abreviada cuando sea necesario. Habiendo comunicado á Vds. las instrucciones del Presidente, pido su cooperación para llevarlas á cabo. Todo desorden será prontamente suprimido y todos aquellos que tomen parte en dicho desorden serán procesados. La paz y buen orden de la comunidad tienen que ser mantenidos á toda costa, para que la gente y ciudad puedan pronto recuperar de los terribles estragos de la guerra.—J. P. Sanger, General de Brigada, U. S. V., Comandante. En cuanto fondó el Manitoba, pasó á su bordo en la falta de la sanidad, el coronel Diddle, acompañado del médico del puerto don Antonio Ferrer, y del intérprete del gobierno civil don Mario Diaz, regresando una hora después con el general Sanger, su estado mayor y el coronel Leonard, del 12 de New York. Desde el muelle el general Sanger y sus acompañantes, se dirigieron al hotel El Louvre, pasando poco después al Palacio, donde fueron recibidos por el Gobernador civil y el Alcalde Municipal, por entrega del teniente coronel Biddle del cargo de gobernador militar interino de la provincia, para el que ha sido nombrado por el Gobierno de los Estados Unidos. VISITA DE CORTESIA. A las una de la tarde del lunes el general español don Luis Molina visitó en Palacio al general americano, Gobernador interino de Matanzas, Joseph P. Sanger. Al general Molina acompañaban su ayudante, el comandante Arjona y el capitán de E. M., Sr. González Jurado. TROPAS AMERICANAS. El lunes, á las once de la mañana, desembarcó en Dubroag el duodécimo regimiento de voluntarios de infantería de New York, llegado el día anterior en el Manitoba. Dicho regimiento está mandado por el coronel Leonard, y cuenta con la oficialidad siguiente: Un teniente coronel. Cuatro mayores ó comandantes. Catorce capitanes. Veinticuatro tenientes. Seis médicos, y 1,053 clases y soldados. Y una banda de música. También desembarcó la brigada sanitaria llegada en el mismo transporte. EN LA PROVINCIA. En las cosas consistoriales de las cabeceras de los 25 términos municipales que, además de éste, constituyen la provincia de Matanzas, se ha izado el pabellón de los Estados Unidos. LLEGADA. Acompañado de su esposa ha llegado á Matanzas el senador por el Estado de Virginia, Mr. Jas W. Daniel. Mr. Daniel es padre del joven teniente del tercer de ingenieros J. W. Daniel, que se halla de guarnición en dicha plaza.

ULTIMA HORA EXTRANJEROS

Nueva York 4 de enero.

PARA LA FIEBRE AMRILLA

El gobierno ha acordado establecer en Cuba un hospital dedicado exclusivamente al tratamiento de la fiebre amarilla.

DEPOSITOS DE VIVERES Y EFECTOS DE GUERRA

Se va á establecer en la Habana un depósito oficial de pertrechos de boca y guerra para el uso del Ejército de ocupación.

LOS PRODUCTOS DE LAS ADUANAS

Aunque Santiago de Cuba y la Habana sean autorizadas para recibir lo que se recaude por derechos de Aduanas en Puerto Principe y Pinar del Rio, respectivamente, se repartirán proporcionalmente los productos, aplicándose á mejorar los servicios públicos.

LO DE ILO-ILO

Las noticias recibidas del general Otis confirman su actitud optimista y se muestra confiado en que no ha de ser necesario que las fuerzas de los Estados Unidos traten de ocupar á viva fuerza á Ilo-Ilo, lo cual provocaría un serio conflicto con los rebeldes. Cree que las fuerzas desembarcarán cerca de la población y esperarán ocupar ésta después de discutir el caso con los rebeldes. El general Otis está procurando informar á los naturales sobre los propósitos del gobierno de los E. Unidos el cual no es otro que establecer un buen gobierno y garantizar los derechos individuales. Asegura que el general Ries dió á entender á los rebeldes que los Estados Unidos los tratarán brutalmente.

REPARACIONES

El almirante Dewey ha ordenado que se activen las reparaciones en los barcos de guerra españoles que han sido salvados.

AGUINALDO

Intereses del general Otis dicen que hasta ahora ha sido imposible averiguar el paradero de Aguinaldo. Se cree que está en la Isla de Luzón pues el parlamento incurrido se reunirá en Malolos el día cinco del actual.

Otis asegura que Aguinaldo perdió la importancia que tenía desde que yendo á bordo del vapor español "Ida" se le sublevo la tripulación.

NAUFRAGIO

El vapor Santander, procedente de Puerto Rico, ha naufragado en la Isla Anegada.

TEMPESTAD

Una tempestad horrible ha azotado las costas de la Gran Bretaña ocasionando muchos naufragios y pérdidas de vidas.

RUSIA Y FRANCIA

El Czar no está dispuesto á firmar ningún compromiso de revancha fundándose en que lo convenido con Francia es que el caso de un ataque injusto.

LA CRISIS ESPAÑOLA

En Madrid es general la creencia de que Sagasta someterá á la Reina Regente en el Gabinete y que la Reina decidirá inmediatamente con objeto de facilitar un arreglo pronto de la crisis política.

DE FILIPINAS

El teniente de navío don Eduardo Rellamy fué asesinado por los rebeldes de Balabac así como varios españoles más, incluyendo el médico de la Estación Naval. El cañonero de estación hizo fuego contra los rebeldes, pero lo fué imposible dominarlos. Las mujeres han llegado á Manila sin novedad. El general Ries niega que se pudiese de acuerdo con los incurridos para la evacuación de Ilo-Ilo y dice que lo hizo obedeciendo órdenes del Gobierno de Madrid.

NECROLOGIA

Un nuevo y rudo golpe de la adversidad cubre de luto el amantísimo hogar de don Isidro Gíberga. Joaquín, un niño precioso, encantado y alegre de nuestro querido amigo, ha dejado de existir en la mañana de hoy.

Infútil será toda frase de consuelo para esos padres heridos en sus más caros afectos por los hondos dolores y los más profundos pesares. Mañana, á las ocho de la misma, saldrá el entierro del malogrado Joaquín de la casa calle C número 8, en el Vedado.

Reciban el Sr. Gíberga y su distinguida esposa el testimonio sincero de nuestra pena. Un ángel más!

Movimiento marítimo

EL MASCOTTE

Esta mañana fondó en puerto procedente de Tampa y Cayo Hueso, el vapor correo americano Mascotte, conduciendo carga general y 199 pasajeros.

EL WERRA

Este vapor alemán fondó en puerto esta mañana procedente de Gádiz en lastra.

DE BILOXI

Llegó esta mañana á este puerto con cuatro días de navegación la goleta americana Rebecca P. Lanier conduciendo madera consignada á la administración americana.

JEREMIAH SMITH

La goleta americana de este nombre fondó en bahía hoy procedente de Norfolk, con polines para la comisión americana.

OSCAR G.

Ayer se hizo á la mar con rumbo á Pascagoula, la goleta americana Oscar G.

EL ORANGE

Este vapor noruego salió ayer tarde con destino á Guanta.

PABA CAYO HUESO

Salió esta mañana la goleta americana Almiral Sampson.

ARTHUR M. ARDLE

Esta goleta americana salió hoy con destino al puerto de Brounswick.

MERCADO MONETARIO

CAMBIOS. Contenas. . . . . á 6.70 plata. En cantidades. . . . . á 6.75 plata. Liras. . . . . á 5.36 plata. En cantidades. . . . . á 5.38 plata. Plata. . . . . 77 1/2 á 77 1/2 valor.

PUERTO DE LA HABANA

Entradas de travesta. Día 4. De Tampa y Cayo Hueso vap. am. Mascotte, cap. p. Smith, trip. 55 tons. 520; con carga general y pasajeros. A. Lawton, Cayo Hueso, cap. B. Smith, trip. 186 tons. 465; en lastra, á H. Uman y G. B. Smith, en 4 días gol. am. Rebecca T. Lanier, cap. B. Smith, trip. 5 tons. 397; con madera, al C. de Gacera. Norkin en 10 días gol. am. Jeremiah Smith, cap. J. Smith, trip. 8 tons. 359; con polines, á la Comisión Americana.

Salidas de travesta.

Día 3. Para Pascagoula gol. am. Oscar G., cap. Green. Guanta vap. nor. Orange, cap. Castberg. Día 4. Key West gol. Am. Arthur M. Ardle, cap. Beyer. Brounswick gol. am. Arthur M. Ardle, cap. Beyer.

MOVIMIENTO DE PASAJEROS

LEGARON. TAMPA Y CAYO HUESO, en el vap. am. Mascotte. P. Smith—S. Rama—D. Arenas—R. Macario—A. Sánchez—A. V. Acosta—A. Griffin—G. Casanova—G. Casuso—B. Orestes—C. Castro—M. G. García—J. Gómez—B. Acosta—M. Orestes—A. González—R. Pina—F. Castillo—J. González—J. O. de—A. Izquierdo—J. Urrutia—A. C. Castro—J. Castillo—P. Valdés—M. María Díaz—R. Rodríguez—J. Priat—E. González—E. Estela—C. Rodríguez—P. Gutiérrez—A. Rosales—J. Olin—B. Smith—J. Díaz—M. Pérez—J. Pina—F. Díaz—B. Pérez—M. Martínez—E. Reguera—M. Francis—M. Francis—D. Pazo—E. González—M. Peláez—M. Robledo—A. Dugas—A. Pérez—J. Martínez—M. Pina—A. Noriega—Lorenzo Torres—José M. F. B. Smith—J. B. G. I. Pastor—Luis Machin—José Sotarr—Rosario Rodríguez—J. Castellón—A. B. López—G. Martínez—M. Gaspar—Martín Toledo—Antonio José—San Diego—Claudio González—García Fernández—M. Valdés—Fernán Gómez—A. Eduardo.

LONGIA DE VIVERES

Ventas efectuadas el día 4. 100 c. queso Patagón Gallo, \$21 qt. 30 c. grandes anques, Rio. 100 c. maizena Globo, Rio. 25 c. queso Florida, \$21 qt. 12 1/2 c. frijoles negros, \$2 qt. 100 c. japon \$18. Sabandia, \$1 75 c. 250 lb. azúcar mueren I, \$5 cts. uno. 400 c. Bisco de Chile, \$3 35 cts. uno. 75 c. vino Roca Rosera, \$4 85 c. 28 lb. papa id. m. idem, \$5 uno. 50 libras maizena, Bolinas, \$3 50 qt. 50 lb. frijoles blancos, \$2 25 qt. 20 lb. idem idem colorada, \$5 qt. 10 c. tocino, \$10 qt. 100 c. frijoles negros de México, \$2 50 qt. 200 c. Bisco de Vigo, \$1 50 qt. 100 c. maizena de la Corona, \$3 qt. 50 lb. azúcar mueren, 70 cts. uno. 700 c. Bisco amantillo Santander, \$5-50 lbs 4 c.

E. G. E. El niño Joaquín Gíberga y del Calvo HA FALLECIDO Y dispuesto su entierro para mañana jueves, á las ocho de la misma, sus padres, que escriben, y parientes y amigos, suplican á las personas de su amistad se sirvan concurrir á dicha hora á la casa mortuaria, calle C número 8—Vedado—para acompañar el cadáver al Cementerio de Colón; por cuyo favor quedarán muy agradecidos. Habana 4 de Enero de 1898. Eliseo Gíberga. María del Calvo de Gíberga. No se reparten esquelas.

ENTRE PAGINAS
EPISODIOS NACIONALES.
MENDIZABAL

Hace poco se ha puesto a la venta en la Habana Mendizabal, Episodio Nacional por don Benito Pérez Galdós. Con ese motivo ofrecemos a nuestros lectores lo que de los Episodios Nacionales ha escrito pluma tan ilustre como la del extinto Menéndez y Pelayo.

Entre nobles y monstruosidades, dormitaba la novela española por los años de 1870, fecha del primer libro del señor Pérez Galdós. Los grandes novelistas que hemos visto a parecer después eran ya maestros consumados en otros géneros de literatura; pero no habían ensayado todavía sus fuerzas en la novela propiamente dicha.

No hay duda, pues, que Galdós, con ser el más joven de los eminentes ingenios a quienes se debió hace veinte años la restauración de la novela española, tuvo cronológicamente la prioridad del intento; y quien emprenda el catálogo de las obras de imaginación en el período novísimo de nuestras letras, tendrá que comenzar por La Fontana de Oro, a la cual siguió muy luego El Anís, y tras él la serie vastísima de los Episodios Nacionales, iniciada en 1873, y que comprende por sí sola veinte novelas, en las cuales intervienen más de quinientos personajes, entre los históricos y los fabulosos; muchedumbre bastante para poblar un lugar de mediano vecindario, y en la cual están representados todos los estados y condiciones, todos los oficios y estados, todos los partidos y banderías, todos los impulsos buenos y malos, todas las heroicas grandezas y todas las extravagancias, fanatismos y necesidades que en la guerra y en paz, en los montes y en las ciudades, en el campo de batalla y en la domesticidad, forman la trama de nuestra existencia nacional durante el período exultante de vida desordenada, y rico de contrastes trágicos y cómicos, que se extiende desde el día de Trafalgar hasta los sangrientos albores de la primera y más encarnizada de nuestras épocas guerras civiles.

El señor Galdós, entre otras admirables dotes respaldadas, una rarísima en autores españoles, que es la laboriosidad igual y constante, publicaba con matemática puntualidad cada uno de estos volúmenes por año; en diez tomos expuso la guerra de la Independencia; en otros diez, las luchas políticas desde 1814 a 1834.

No todos estos libros eran ni podían ser de igual valor; pero no había ninguno que pudiera rechazar el lector discreto; ninguno en que no se viesen continuas muestras de fecunda inventiva, de ingenioso artificio, y a veces de clarísimo juicio histórico disminuido con apariencias de ameneidad.

Pero en los cuadros épicos, que son casi todos los de la primera serie de los Episodios, el entusiasmo nacional se sobreponía a cualquier otro impulso o tendencia; la magnífica coherencia histórica, con el tumulto de sus sagradas aguas, sealta todo rumor menos noble; y entre tanto martirio y tanta victoria sólo se levanta el simulacro angusto de la Patria, mutilada y sangrienta, pero invencible, doblemente digna del amor de sus hijos por grande y por infeliz. En estas obras, cuyo sentido general es altamente educador y sano, no se enseña a odiar al enemigo, ni se aviva el resacido de pasiones ya casi extinguidas, ni se adula aquel triste género de infatuación patriótica que nuestros vecinos, sin duda por no ser los que menos adolecen de tal defecto, han bautizado con el nombre especial de chauvinismo; pero tampoco se predica un absurdo y estéril cosmopolitismo, sino que se exalta y vigoriza la conciencia nacional y se la temple para nuevos conflictos, que ojalá no sobrevengan nunca; y al mismo tiempo se vindican los fueros eternos e imprescriptibles de la resistencia contra el invasor injusto, sea cual fuere el manto de gloria y poder con que quiera encubrirse la violación del derecho.

Estas novelas del señor Galdós son históricas, ciertamente, y aun algunas pueden calificarse de historias noveladas, por ser muy exigua la parte de ficción que en ellas interviene; pero por las condiciones especiales de su argumento, difieren en gran manera de las demás obras de su género publicadas hasta entonces en España.

De este modo, y por natural desarrollo del germen estético en la mente del señor Galdós, los Episodios, que en su pensamiento inicial eran un libro de historia recreativa, expuesta para más viveza y unidad en la castiza forma autobiográfica, propia de nuestra antigua novela picaresca, presentaron luego combinadas en proporciones casi iguales la novela histórica y la de costumbres, y ésta no meramente en calidad de accesorio pintoresco, sino de propia y genuina novela en que se conceda la debida importancia al elemento psicológico, al drama de la conciencia como generador del drama exterior, del conflicto de las pasiones.

Claro es que no en todas las novelas, siéndole igualmente consideradas, están venidas con igual fortuna las dificultades inherentes al dualismo de la concepción; y así hay algunas, como Zaragoza (que es de las mejores para mi gusto), en que la materia histórica se desborda de tal modo que anula enteramente la acción privada; al paso que en otras, como en Odría, que también es excelente en su género, la historia se reduce a anecdota, y lo que domina es la acción novelesca (interesante por cierto, y romántica en su grado), y el tipo misterioso del protagonista, que parece traído de la fisonomía de lord Byron. Pero esta misma variedad de maneras comprueba las inagotables recursos del autor, que supo mantener despierto el interés durante tan larga serie de novelas, y enlazar artísticamente unas con otras, y no repetirse casi nunca, ni siquiera en las figuras que ha tenido que introducir en escena con más frecuencia, como son las de guerrilleros y las de conspiradores políticos.

Son los Episodios Nacionales una de las más afortunadas creaciones de la literatura española en nuestro siglo; un éxito sinceramente popular los ha coronado: el lápiz y el buril los han ilustrado a porfía; han penetrado en los hogares más aristocráticos y en los más humildes, en las escuelas y en los talleres; han enseñado verdadera historia a muchos que no la sabían; no han hecho daño a nadie, y han educado a la juventud en el culto de la Patria.

Si en otras obras ha podido el señor Galdós parecer novelista de escuela ó de partido, en la mayor parte de los Episodios quiso, y logró, no ser más que novelista español; y sus más encarnizados detractores no podrán arrancar de sus sienes esta corona olímpica, todavía más envidiable que el laureo poético.

M. MENENDEZ Y PELAYO.
Pequeñeces de los grandes
Por algo no voy yo nunca a los estrenos de obras dramáticas, ni siquiera a los míos.
Se ve en ellos a esta misera humanidad en toda su pequñez; la envidia y el odio surgen como la inconsciente acometividad del criminal atávico.
No, no es espectáculo grato para el corazón sano ver de un lado al público imparcial y ajeno a las emulaciones literarias, entregarse con toda alma en manos del autor esperto, y a los demás autores y gente del oficio salir de las butacas con la cara larga ó echando pestes del que estruena, y luego, ¡oh extraños corazones!, entrar al escenario y abrazar al mismo de quien diez minutos antes se han dicho horrores. Todo eso es muy amargo y muy desconocedor.

Antesache, sin embargo, fíjate a oír el drama de Federico Oliver, porque Ramos Carrón, que sabe del arte de hacer comedias más que ninguno de nosotros, me había dicho:
—Ven sin cuidado; es una hermosa obra, comovedora, hecha para el público, sin peligros, sin dificultades; pasará una buena noche. Y Miguel Ramos lo decía con la nobleza de alma del que no tiene por qué envidiar a nadie.

Pasé, en efecto, una gran noche, por que a mí me encanta y me consuela ver que sale un hombre nuevo, ya sea en política, en artes, en letras. Gente nueva, jóvenes a quienes alentamos los que ya vamos para viejos, eso es lo que nos hace falta; y así como en la familia es uno feliz viene a los hijos crecer, estudiar, llegar a hombres, en esta inmensa familia del arte es un verdadero placer, para el que no haya nacido ni envidioso ni egoísta, ver que de pronto aparece un autor hecho y derecho, en edad muy temprana. A los quince años di al teatro mi primera comedia en tres actos (que era muy mala), y la ciudad de Zaragoza, como madre amorosa, me la aplaudió y me dió los ánimos que son indispensables para trabajar y avanzar en esta difícil carrera. Y luego, cuando ya en Madrid cogí mi puesto tras mucha angustia, recordando entonces como ahora el eterno "¡no ignora matís!" del poeta, mi placer mayor fué recomendar y lanzar al mundo al joven Benito Pérez Galdós, hoy gloria nacional, y a Miguel Ramos, con su primera obra, y a Justo, y al estudiante Vital Aza, cuyos primeros lindos versos publicaba, y en cuyas obras me recreo como en cosa propia. Este es nuestro deber; y cuando dirigí la "Vida Nueva", abrí también las puertas a todos los que con bríos de juventud y nobles ambiciones querían darse a conocer y sus-

ENTRE PAGINAS
EPISODIOS NACIONALES.
MENDIZABAL

Hace poco se ha puesto a la venta en la Habana Mendizabal, Episodio Nacional por don Benito Pérez Galdós. Con ese motivo ofrecemos a nuestros lectores lo que de los Episodios Nacionales ha escrito pluma tan ilustre como la del extinto Menéndez y Pelayo.

Entre nobles y monstruosidades, dormitaba la novela española por los años de 1870, fecha del primer libro del señor Pérez Galdós. Los grandes novelistas que hemos visto a parecer después eran ya maestros consumados en otros géneros de literatura; pero no habían ensayado todavía sus fuerzas en la novela propiamente dicha.

No hay duda, pues, que Galdós, con ser el más joven de los eminentes ingenios a quienes se debió hace veinte años la restauración de la novela española, tuvo cronológicamente la prioridad del intento; y quien emprenda el catálogo de las obras de imaginación en el período novísimo de nuestras letras, tendrá que comenzar por La Fontana de Oro, a la cual siguió muy luego El Anís, y tras él la serie vastísima de los Episodios Nacionales, iniciada en 1873, y que comprende por sí sola veinte novelas, en las cuales intervienen más de quinientos personajes, entre los históricos y los fabulosos; muchedumbre bastante para poblar un lugar de mediano vecindario, y en la cual están representados todos los estados y condiciones, todos los oficios y estados, todos los partidos y banderías, todos los impulsos buenos y malos, todas las heroicas grandezas y todas las extravagancias, fanatismos y necesidades que en la guerra y en paz, en los montes y en las ciudades, en el campo de batalla y en la domesticidad, forman la trama de nuestra existencia nacional durante el período exultante de vida desordenada, y rico de contrastes trágicos y cómicos, que se extiende desde el día de Trafalgar hasta los sangrientos albores de la primera y más encarnizada de nuestras épocas guerras civiles.

El señor Galdós, entre otras admirables dotes respaldadas, una rarísima en autores españoles, que es la laboriosidad igual y constante, publicaba con matemática puntualidad cada uno de estos volúmenes por año; en diez tomos expuso la guerra de la Independencia; en otros diez, las luchas políticas desde 1814 a 1834.

No todos estos libros eran ni podían ser de igual valor; pero no había ninguno que pudiera rechazar el lector discreto; ninguno en que no se viesen continuas muestras de fecunda inventiva, de ingenioso artificio, y a veces de clarísimo juicio histórico disminuido con apariencias de ameneidad.

Pero en los cuadros épicos, que son casi todos los de la primera serie de los Episodios, el entusiasmo nacional se sobreponía a cualquier otro impulso o tendencia; la magnífica coherencia histórica, con el tumulto de sus sagradas aguas, sealta todo rumor menos noble; y entre tanto martirio y tanta victoria sólo se levanta el simulacro angusto de la Patria, mutilada y sangrienta, pero invencible, doblemente digna del amor de sus hijos por grande y por infeliz. En estas obras, cuyo sentido general es altamente educador y sano, no se enseña a odiar al enemigo, ni se aviva el resacido de pasiones ya casi extinguidas, ni se adula aquel triste género de infatuación patriótica que nuestros vecinos, sin duda por no ser los que menos adolecen de tal defecto, han bautizado con el nombre especial de chauvinismo; pero tampoco se predica un absurdo y estéril cosmopolitismo, sino que se exalta y vigoriza la conciencia nacional y se la temple para nuevos conflictos, que ojalá no sobrevengan nunca; y al mismo tiempo se vindican los fueros eternos e imprescriptibles de la resistencia contra el invasor injusto, sea cual fuere el manto de gloria y poder con que quiera encubrirse la violación del derecho.

Estas novelas del señor Galdós son históricas, ciertamente, y aun algunas pueden calificarse de historias noveladas, por ser muy exigua la parte de ficción que en ellas interviene; pero por las condiciones especiales de su argumento, difieren en gran manera de las demás obras de su género publicadas hasta entonces en España.

De este modo, y por natural desarrollo del germen estético en la mente del señor Galdós, los Episodios, que en su pensamiento inicial eran un libro de historia recreativa, expuesta para más viveza y unidad en la castiza forma autobiográfica, propia de nuestra antigua novela picaresca, presentaron luego combinadas en proporciones casi iguales la novela histórica y la de costumbres, y ésta no meramente en calidad de accesorio pintoresco, sino de propia y genuina novela en que se conceda la debida importancia al elemento psicológico, al drama de la conciencia como generador del drama exterior, del conflicto de las pasiones.

Claro es que no en todas las novelas, siéndole igualmente consideradas, están venidas con igual fortuna las dificultades inherentes al dualismo de la concepción; y así hay algunas, como Zaragoza (que es de las mejores para mi gusto), en que la materia histórica se desborda de tal modo que anula enteramente la acción privada; al paso que en otras, como en Odría, que también es excelente en su género, la historia se reduce a anecdota, y lo que domina es la acción novelesca (interesante por cierto, y romántica en su grado), y el tipo misterioso del protagonista, que parece traído de la fisonomía de lord Byron. Pero esta misma variedad de maneras comprueba las inagotables recursos del autor, que supo mantener despierto el interés durante tan larga serie de novelas, y enlazar artísticamente unas con otras, y no repetirse casi nunca, ni siquiera en las figuras que ha tenido que introducir en escena con más frecuencia, como son las de guerrilleros y las de conspiradores políticos.

Son los Episodios Nacionales una de las más afortunadas creaciones de la literatura española en nuestro siglo; un éxito sinceramente popular los ha coronado: el lápiz y el buril los han ilustrado a porfía; han penetrado en los hogares más aristocráticos y en los más humildes, en las escuelas y en los talleres; han enseñado verdadera historia a muchos que no la sabían; no han hecho daño a nadie, y han educado a la juventud en el culto de la Patria.

Si en otras obras ha podido el señor Galdós parecer novelista de escuela ó de partido, en la mayor parte de los Episodios quiso, y logró, no ser más que novelista español; y sus más encarnizados detractores no podrán arrancar de sus sienes esta corona olímpica, todavía más envidiable que el laureo poético.

M. MENENDEZ Y PELAYO.
Pequeñeces de los grandes
Por algo no voy yo nunca a los estrenos de obras dramáticas, ni siquiera a los míos.
Se ve en ellos a esta misera humanidad en toda su pequñez; la envidia y el odio surgen como la inconsciente acometividad del criminal atávico.
No, no es espectáculo grato para el corazón sano ver de un lado al público imparcial y ajeno a las emulaciones literarias, entregarse con toda alma en manos del autor esperto, y a los demás autores y gente del oficio salir de las butacas con la cara larga ó echando pestes del que estruena, y luego, ¡oh extraños corazones!, entrar al escenario y abrazar al mismo de quien diez minutos antes se han dicho horrores. Todo eso es muy amargo y muy desconocedor.

Antesache, sin embargo, fíjate a oír el drama de Federico Oliver, porque Ramos Carrón, que sabe del arte de hacer comedias más que ninguno de nosotros, me había dicho:
—Ven sin cuidado; es una hermosa obra, comovedora, hecha para el público, sin peligros, sin dificultades; pasará una buena noche. Y Miguel Ramos lo decía con la nobleza de alma del que no tiene por qué envidiar a nadie.

Pasé, en efecto, una gran noche, por que a mí me encanta y me consuela ver que sale un hombre nuevo, ya sea en política, en artes, en letras. Gente nueva, jóvenes a quienes alentamos los que ya vamos para viejos, eso es lo que nos hace falta; y así como en la familia es uno feliz viene a los hijos crecer, estudiar, llegar a hombres, en esta inmensa familia del arte es un verdadero placer, para el que no haya nacido ni envidioso ni egoísta, ver que de pronto aparece un autor hecho y derecho, en edad muy temprana. A los quince años di al teatro mi primera comedia en tres actos (que era muy mala), y la ciudad de Zaragoza, como madre amorosa, me la aplaudió y me dió los ánimos que son indispensables para trabajar y avanzar en esta difícil carrera. Y luego, cuando ya en Madrid cogí mi puesto tras mucha angustia, recordando entonces como ahora el eterno "¡no ignora matís!" del poeta, mi placer mayor fué recomendar y lanzar al mundo al joven Benito Pérez Galdós, hoy gloria nacional, y a Miguel Ramos, con su primera obra, y a Justo, y al estudiante Vital Aza, cuyos primeros lindos versos publicaba, y en cuyas obras me recreo como en cosa propia. Este es nuestro deber; y cuando dirigí la "Vida Nueva", abrí también las puertas a todos los que con bríos de juventud y nobles ambiciones querían darse a conocer y sus-

ENTRE PAGINAS
EPISODIOS NACIONALES.
MENDIZABAL

Hace poco se ha puesto a la venta en la Habana Mendizabal, Episodio Nacional por don Benito Pérez Galdós. Con ese motivo ofrecemos a nuestros lectores lo que de los Episodios Nacionales ha escrito pluma tan ilustre como la del extinto Menéndez y Pelayo.

Entre nobles y monstruosidades, dormitaba la novela española por los años de 1870, fecha del primer libro del señor Pérez Galdós. Los grandes novelistas que hemos visto a parecer después eran ya maestros consumados en otros géneros de literatura; pero no habían ensayado todavía sus fuerzas en la novela propiamente dicha.

No hay duda, pues, que Galdós, con ser el más joven de los eminentes ingenios a quienes se debió hace veinte años la restauración de la novela española, tuvo cronológicamente la prioridad del intento; y quien emprenda el catálogo de las obras de imaginación en el período novísimo de nuestras letras, tendrá que comenzar por La Fontana de Oro, a la cual siguió muy luego El Anís, y tras él la serie vastísima de los Episodios Nacionales, iniciada en 1873, y que comprende por sí sola veinte novelas, en las cuales intervienen más de quinientos personajes, entre los históricos y los fabulosos; muchedumbre bastante para poblar un lugar de mediano vecindario, y en la cual están representados todos los estados y condiciones, todos los oficios y estados, todos los partidos y banderías, todos los impulsos buenos y malos, todas las heroicas grandezas y todas las extravagancias, fanatismos y necesidades que en la guerra y en paz, en los montes y en las ciudades, en el campo de batalla y en la domesticidad, forman la trama de nuestra existencia nacional durante el período exultante de vida desordenada, y rico de contrastes trágicos y cómicos, que se extiende desde el día de Trafalgar hasta los sangrientos albores de la primera y más encarnizada de nuestras épocas guerras civiles.

El señor Galdós, entre otras admirables dotes respaldadas, una rarísima en autores españoles, que es la laboriosidad igual y constante, publicaba con matemática puntualidad cada uno de estos volúmenes por año; en diez tomos expuso la guerra de la Independencia; en otros diez, las luchas políticas desde 1814 a 1834.

No todos estos libros eran ni podían ser de igual valor; pero no había ninguno que pudiera rechazar el lector discreto; ninguno en que no se viesen continuas muestras de fecunda inventiva, de ingenioso artificio, y a veces de clarísimo juicio histórico disminuido con apariencias de ameneidad.

Pero en los cuadros épicos, que son casi todos los de la primera serie de los Episodios, el entusiasmo nacional se sobreponía a cualquier otro impulso o tendencia; la magnífica coherencia histórica, con el tumulto de sus sagradas aguas, sealta todo rumor menos noble; y entre tanto martirio y tanta victoria sólo se levanta el simulacro angusto de la Patria, mutilada y sangrienta, pero invencible, doblemente digna del amor de sus hijos por grande y por infeliz. En estas obras, cuyo sentido general es altamente educador y sano, no se enseña a odiar al enemigo, ni se aviva el resacido de pasiones ya casi extinguidas, ni se adula aquel triste género de infatuación patriótica que nuestros vecinos, sin duda por no ser los que menos adolecen de tal defecto, han bautizado con el nombre especial de chauvinismo; pero tampoco se predica un absurdo y estéril cosmopolitismo, sino que se exalta y vigoriza la conciencia nacional y se la temple para nuevos conflictos, que ojalá no sobrevengan nunca; y al mismo tiempo se vindican los fueros eternos e imprescriptibles de la resistencia contra el invasor injusto, sea cual fuere el manto de gloria y poder con que quiera encubrirse la violación del derecho.

Estas novelas del señor Galdós son históricas, ciertamente, y aun algunas pueden calificarse de historias noveladas, por ser muy exigua la parte de ficción que en ellas interviene; pero por las condiciones especiales de su argumento, difieren en gran manera de las demás obras de su género publicadas hasta entonces en España.

De este modo, y por natural desarrollo del germen estético en la mente del señor Galdós, los Episodios, que en su pensamiento inicial eran un libro de historia recreativa, expuesta para más viveza y unidad en la castiza forma autobiográfica, propia de nuestra antigua novela picaresca, presentaron luego combinadas en proporciones casi iguales la novela histórica y la de costumbres, y ésta no meramente en calidad de accesorio pintoresco, sino de propia y genuina novela en que se conceda la debida importancia al elemento psicológico, al drama de la conciencia como generador del drama exterior, del conflicto de las pasiones.

Claro es que no en todas las novelas, siéndole igualmente consideradas, están venidas con igual fortuna las dificultades inherentes al dualismo de la concepción; y así hay algunas, como Zaragoza (que es de las mejores para mi gusto), en que la materia histórica se desborda de tal modo que anula enteramente la acción privada; al paso que en otras, como en Odría, que también es excelente en su género, la historia se reduce a anecdota, y lo que domina es la acción novelesca (interesante por cierto, y romántica en su grado), y el tipo misterioso del protagonista, que parece traído de la fisonomía de lord Byron. Pero esta misma variedad de maneras comprueba las inagotables recursos del autor, que supo mantener despierto el interés durante tan larga serie de novelas, y enlazar artísticamente unas con otras, y no repetirse casi nunca, ni siquiera en las figuras que ha tenido que introducir en escena con más frecuencia, como son las de guerrilleros y las de conspiradores políticos.

Son los Episodios Nacionales una de las más afortunadas creaciones de la literatura española en nuestro siglo; un éxito sinceramente popular los ha coronado: el lápiz y el buril los han ilustrado a porfía; han penetrado en los hogares más aristocráticos y en los más humildes, en las escuelas y en los talleres; han enseñado verdadera historia a muchos que no la sabían; no han hecho daño a nadie, y han educado a la juventud en el culto de la Patria.

Si en otras obras ha podido el señor Galdós parecer novelista de escuela ó de partido, en la mayor parte de los Episodios quiso, y logró, no ser más que novelista español; y sus más encarnizados detractores no podrán arrancar de sus sienes esta corona olímpica, todavía más envidiable que el laureo poético.

M. MENENDEZ Y PELAYO.
Pequeñeces de los grandes
Por algo no voy yo nunca a los estrenos de obras dramáticas, ni siquiera a los míos.
Se ve en ellos a esta misera humanidad en toda su pequñez; la envidia y el odio surgen como la inconsciente acometividad del criminal atávico.
No, no es espectáculo grato para el corazón sano ver de un lado al público imparcial y ajeno a las emulaciones literarias, entregarse con toda alma en manos del autor esperto, y a los demás autores y gente del oficio salir de las butacas con la cara larga ó echando pestes del que estruena, y luego, ¡oh extraños corazones!, entrar al escenario y abrazar al mismo de quien diez minutos antes se han dicho horrores. Todo eso es muy amargo y muy desconocedor.

Antesache, sin embargo, fíjate a oír el drama de Federico Oliver, porque Ramos Carrón, que sabe del arte de hacer comedias más que ninguno de nosotros, me había dicho:
—Ven sin cuidado; es una hermosa obra, comovedora, hecha para el público, sin peligros, sin dificultades; pasará una buena noche. Y Miguel Ramos lo decía con la nobleza de alma del que no tiene por qué envidiar a nadie.

Pasé, en efecto, una gran noche, por que a mí me encanta y me consuela ver que sale un hombre nuevo, ya sea en política, en artes, en letras. Gente nueva, jóvenes a quienes alentamos los que ya vamos para viejos, eso es lo que nos hace falta; y así como en la familia es uno feliz viene a los hijos crecer, estudiar, llegar a hombres, en esta inmensa familia del arte es un verdadero placer, para el que no haya nacido ni envidioso ni egoísta, ver que de pronto aparece un autor hecho y derecho, en edad muy temprana. A los quince años di al teatro mi primera comedia en tres actos (que era muy mala), y la ciudad de Zaragoza, como madre amorosa, me la aplaudió y me dió los ánimos que son indispensables para trabajar y avanzar en esta difícil carrera. Y luego, cuando ya en Madrid cogí mi puesto tras mucha angustia, recordando entonces como ahora el eterno "¡no ignora matís!" del poeta, mi placer mayor fué recomendar y lanzar al mundo al joven Benito Pérez Galdós, hoy gloria nacional, y a Miguel Ramos, con su primera obra, y a Justo, y al estudiante Vital Aza, cuyos primeros lindos versos publicaba, y en cuyas obras me recreo como en cosa propia. Este es nuestro deber; y cuando dirigí la "Vida Nueva", abrí también las puertas a todos los que con bríos de juventud y nobles ambiciones querían darse a conocer y sus-

ENTRE PAGINAS
EPISODIOS NACIONALES.
MENDIZABAL

Hace poco se ha puesto a la venta en la Habana Mendizabal, Episodio Nacional por don Benito Pérez Galdós. Con ese motivo ofrecemos a nuestros lectores lo que de los Episodios Nacionales ha escrito pluma tan ilustre como la del extinto Menéndez y Pelayo.

Entre nobles y monstruosidades, dormitaba la novela española por los años de 1870, fecha del primer libro del señor Pérez Galdós. Los grandes novelistas que hemos visto a parecer después eran ya maestros consumados en otros géneros de literatura; pero no habían ensayado todavía sus fuerzas en la novela propiamente dicha.

No hay duda, pues, que Galdós, con ser el más joven de los eminentes ingenios a quienes se debió hace veinte años la restauración de la novela española, tuvo cronológicamente la prioridad del intento; y quien emprenda el catálogo de las obras de imaginación en el período novísimo de nuestras letras, tendrá que comenzar por La Fontana de Oro, a la cual siguió muy luego El Anís, y tras él la serie vastísima de los Episodios Nacionales, iniciada en 1873, y que comprende por sí sola veinte novelas, en las cuales intervienen más de quinientos personajes, entre los históricos y los fabulosos; muchedumbre bastante para poblar un lugar de mediano vecindario, y en la cual están representados todos los estados y condiciones, todos los oficios y estados, todos los partidos y banderías, todos los impulsos buenos y malos, todas las heroicas grandezas y todas las extravagancias, fanatismos y necesidades que en la guerra y en paz, en los montes y en las ciudades, en el campo de batalla y en la domesticidad, forman la trama de nuestra existencia nacional durante el período exultante de vida desordenada, y rico de contrastes trágicos y cómicos, que se extiende desde el día de Trafalgar hasta los sangrientos albores de la primera y más encarnizada de nuestras épocas guerras civiles.

El señor Galdós, entre otras admirables dotes respaldadas, una rarísima en autores españoles, que es la laboriosidad igual y constante, publicaba con matemática puntualidad cada uno de estos volúmenes por año; en diez tomos expuso la guerra de la Independencia; en otros diez, las luchas políticas desde 1814 a 1834.

No todos estos libros eran ni podían ser de igual valor; pero no había ninguno que pudiera rechazar el lector discreto; ninguno en que no se viesen continuas muestras de fecunda inventiva, de ingenioso artificio, y a veces de clarísimo juicio histórico disminuido con apariencias de ameneidad.

Pero en los cuadros épicos, que son casi todos los de la primera serie de los Episodios, el entusiasmo nacional se sobreponía a cualquier otro impulso o tendencia; la magnífica coherencia histórica, con el tumulto de sus sagradas aguas, sealta todo rumor menos noble; y entre tanto martirio y tanta victoria sólo se levanta el simulacro angusto de la Patria, mutilada y sangrienta, pero invencible, doblemente digna del amor de sus hijos por grande y por infeliz. En estas obras, cuyo sentido general es altamente educador y sano, no se enseña a odiar al enemigo, ni se aviva el resacido de pasiones ya casi extinguidas, ni se adula aquel triste género de infatuación patriótica que nuestros vecinos, sin duda por no ser los que menos adolecen de tal defecto, han bautizado con el nombre especial de chauvinismo; pero tampoco se predica un absurdo y estéril cosmopolitismo, sino que se exalta y vigoriza la conciencia nacional y se la temple para nuevos conflictos, que ojalá no sobrevengan nunca; y al mismo tiempo se vindican los fueros eternos e imprescriptibles de la resistencia contra el invasor injusto, sea cual fuere el manto de gloria y poder con que quiera encubrirse la violación del derecho.

Estas novelas del señor Galdós son históricas, ciertamente, y aun algunas pueden calificarse de historias noveladas, por ser muy exigua la parte de ficción que en ellas interviene; pero por las condiciones especiales de su argumento, difieren en gran manera de las demás obras de su género publicadas hasta entonces en España.

De este modo, y por natural desarrollo del germen estético en la mente del señor Galdós, los Episodios, que en su pensamiento inicial eran un libro de historia recreativa, expuesta para más viveza y unidad en la castiza forma autobiográfica, propia de nuestra antigua novela picaresca, presentaron luego combinadas en proporciones casi iguales la novela histórica y la de costumbres, y ésta no meramente en calidad de accesorio pintoresco, sino de propia y genuina novela en que se conceda la debida importancia al elemento psicológico, al drama de la conciencia como generador del drama exterior, del conflicto de las pasiones.

Claro es que no en todas las novelas, siéndole igualmente consideradas, están venidas con igual fortuna las dificultades inherentes al dualismo de la concepción; y así hay algunas, como Zaragoza (que es de las mejores para mi gusto), en que la materia histórica se desborda de tal modo que anula enteramente la acción privada; al paso que en otras, como en Odría, que también es excelente en su género, la historia se reduce a anecdota, y lo que domina es la acción novelesca (interesante por cierto, y romántica en su grado), y el tipo misterioso del protagonista, que parece traído de la fisonomía de lord Byron. Pero esta misma variedad de maneras comprueba las inagotables recursos del autor, que supo mantener despierto el interés durante tan larga serie de novelas, y enlazar artísticamente unas con otras, y no repetirse casi nunca, ni siquiera en las figuras que ha tenido que introducir en escena con más frecuencia, como son las de guerrilleros y las de conspiradores políticos.

Son los Episodios Nacionales una de las más afortunadas creaciones de la literatura española en nuestro siglo; un éxito sinceramente popular los ha coronado: el lápiz y el buril los han ilustrado a porfía; han penetrado en los hogares más aristocráticos y en los más humildes, en las escuelas y en los talleres; han enseñado verdadera historia a muchos que no la sabían; no han hecho daño a nadie, y han educado a la juventud en el culto de la Patria.

Si en otras obras ha podido el señor Galdós parecer novelista de escuela ó de partido, en la mayor parte de los Episodios quiso, y logró, no ser más que novelista español; y sus más encarnizados detractores no podrán arrancar de sus sienes esta corona olímpica, todavía más envidiable que el laureo poético.

M. MENENDEZ Y PELAYO.
Pequeñeces de los grandes
Por algo no voy yo nunca a los estrenos de obras dramáticas, ni siquiera a los míos.
Se ve en ellos a esta misera humanidad en toda su pequñez; la envidia y el odio surgen como la inconsciente acometividad del criminal atávico.
No, no es espectáculo grato para el corazón sano ver de un lado al público imparcial y ajeno a las emulaciones literarias, entregarse con toda alma en manos del autor esperto, y a los demás autores y gente del oficio salir de las butacas con la cara larga ó echando pestes del que estruena, y luego, ¡oh extraños corazones!, entrar al escenario y abrazar al mismo de quien diez minutos antes se han dicho horrores. Todo eso es muy amargo y muy desconocedor.

Antesache, sin embargo, fíjate a oír el drama de Federico Oliver, porque Ramos Carrón, que sabe del arte de hacer comedias más que ninguno de nosotros, me había dicho:
—Ven sin cuidado; es una hermosa obra, comovedora, hecha para el público, sin peligros, sin dificultades; pasará una buena noche. Y Miguel Ramos lo decía con la nobleza de alma del que no tiene por qué envidiar a nadie.

Pasé, en efecto, una gran noche, por que a mí me encanta y me consuela ver que sale un hombre nuevo, ya sea en política, en artes, en letras. Gente nueva, jóvenes a quienes alentamos los que ya vamos para viejos, eso es lo que nos hace falta; y así como en la familia es uno feliz viene a los hijos crecer, estudiar, llegar a hombres, en esta inmensa familia del arte es un verdadero placer, para el que no haya nacido ni envidioso ni egoísta, ver que de pronto aparece un autor hecho y derecho, en edad muy temprana. A los quince años di al teatro mi primera comedia en tres actos (que era muy mala), y la ciudad de Zaragoza, como madre amorosa, me la aplaudió y me dió los ánimos que son indispensables para trabajar y avanzar en esta difícil carrera. Y luego, cuando ya en Madrid cogí mi puesto tras mucha angustia, recordando entonces como ahora el eterno "¡no ignora matís!" del poeta, mi placer mayor fué recomendar y lanzar al mundo al joven Benito Pérez Galdós, hoy gloria nacional, y a Miguel Ramos, con su primera obra, y a Justo, y al estudiante Vital Aza, cuyos primeros lindos versos publicaba, y en cuyas obras me recreo como en cosa propia. Este es nuestro deber; y cuando dirigí la "Vida Nueva", abrí también las puertas a todos los que con bríos de juventud y nobles ambiciones querían darse a conocer y sus-

ENTRE PAGINAS
EPISODIOS NACIONALES.
MENDIZABAL

Hace poco se ha puesto a la venta en la Habana Mendizabal, Episodio Nacional por don Benito Pérez Galdós. Con ese motivo ofrecemos a nuestros lectores lo que de los Episodios Nacionales ha escrito pluma tan ilustre como la del extinto Menéndez y Pelayo.

Entre nobles y monstruosidades, dormitaba la novela española por los años de 1870, fecha del primer libro del señor Pérez Galdós. Los grandes novelistas que hemos visto a parecer después eran ya maestros consumados en otros géneros de literatura; pero no habían ensayado todavía sus fuerzas en la novela propiamente dicha.

No hay duda, pues, que Galdós, con ser el más joven de los eminentes ingenios a quienes se debió hace veinte años la restauración de la novela española, tuvo cronológicamente la prioridad del intento; y quien emprenda el catálogo de las obras de imaginación en el período novísimo de nuestras letras, tendrá que comenzar por La Fontana de Oro, a la cual siguió muy luego El Anís, y tras él la serie vastísima de los Episodios Nacionales, iniciada en 1873, y que comprende por sí sola veinte novelas, en las cuales intervienen más de quinientos personajes, entre los históricos y los fabulosos; muchedumbre bastante para poblar un lugar de mediano vecindario, y en la cual están representados todos los estados y condiciones, todos los oficios y estados, todos los partidos y banderías, todos los impulsos buenos y malos, todas las heroicas grandezas y todas las extravagancias, fanatismos y necesidades que en la guerra y en paz, en los montes y en las ciudades, en el campo de batalla y en la domesticidad, forman la trama de nuestra existencia nacional durante el período exultante de vida desordenada, y rico de contrastes trágicos y cómicos, que se extiende desde el día de Trafalgar hasta los sangrientos albores de la primera y más encarnizada de nuestras épocas guerras civiles.

El señor Galdós, entre otras admirables dotes respaldadas, una rarísima en autores españoles, que es la laboriosidad igual y constante, publicaba con matemática puntualidad cada uno de estos volúmenes por año; en diez tomos expuso la guerra de la Independencia; en otros diez, las luchas políticas desde 1814 a 1834.

No todos estos libros eran ni podían ser de igual valor; pero no había ninguno que pudiera rechazar el lector discreto; ninguno en que no se viesen continuas muestras de fecunda inventiva, de ingenioso artificio, y a veces de clarísimo juicio histórico disminuido con apariencias de ameneidad.

Pero en los cuadros épicos, que son casi todos los de la primera serie de los Episodios, el entusiasmo nacional se sobreponía a cualquier otro impulso o tendencia; la magnífica coherencia histórica, con el tumulto de sus sagradas aguas, sealta todo rumor menos noble; y entre tanto martirio y tanta victoria sólo se levanta el simulacro angusto de la Patria, mutilada y sangrienta, pero invencible, doblemente digna del amor de sus hijos por grande y por infeliz. En estas obras, cuyo sentido general es altamente educador y sano, no se enseña a odiar al enemigo, ni se aviva el resacido de pasiones ya casi extinguidas, ni se adula aquel triste género de infatuación patriótica que nuestros vecinos, sin duda por no ser los que menos adolecen de tal defecto, han bautizado con el nombre especial de chauvinismo; pero tampoco se predica un absurdo y estéril cosmopolitismo, sino que se exalta y vigoriza la conciencia nacional y se la temple para nuevos conflictos, que ojalá no sobrevengan nunca; y al mismo tiempo se vindican los fueros eternos e imprescriptibles de la resistencia contra el invasor injusto, sea cual fuere el manto de gloria y poder con que quiera encubrirse la violación del derecho.

Estas novelas del señor Galdós son históricas, ciertamente, y aun algunas pueden calificarse de historias noveladas, por ser muy exigua la parte de ficción que en ellas interviene; pero por las condiciones especiales de su argumento, difieren en gran manera de las demás obras de su género publicadas hasta entonces en España.

De este modo, y por natural desarrollo del germen estético en la mente del señor Galdós, los Episodios, que en su pensamiento inicial eran un libro de historia recreativa, expuesta para más viveza y unidad en la castiza forma autobiográfica, propia de nuestra antigua novela picaresca, presentaron luego combinadas en proporciones casi iguales la novela histórica y la de costumbres, y ésta no meramente en calidad de accesorio pintoresco, sino de propia y genuina novela en que se conceda la debida importancia al elemento psicológico, al drama de la conciencia como generador del drama exterior, del conflicto de las pasiones.

Claro es que no en todas las novelas, siéndole igualmente consideradas, están venidas con igual fortuna las dificultades inherentes al dualismo de la concepción; y así hay algunas, como Zaragoza (que es de las mejores para mi gusto), en que la materia histórica se desborda de tal modo que anula enteramente la acción privada; al paso que en otras, como en Odría, que también es excelente en su género, la historia se reduce a anecdota, y lo que domina es la acción novelesca (interesante por cierto, y romántica en su grado), y el tipo misterioso del protagonista, que parece traído de la fisonomía de lord Byron. Pero esta misma variedad de maneras comprueba las inagotables recursos del autor, que supo mantener despierto el interés durante tan larga serie de novelas, y enlazar artísticamente unas con otras, y no repetirse casi nunca, ni siquiera en las figuras que ha tenido que introducir en escena con más frecuencia, como son las de guerrilleros y las de conspiradores políticos.

Son los Epis

EL SUEÑO DE LA INFANCIA

Infancia, dichosa infancia! Tiempo feliz que no volverás jamás! ¿Cómo no amarla? ¿Cómo no acordarse de ella? Este recuerdo refresca y levanta mi alma; es para mí la fuente de los mejores gozos.

Recuerdo que cuando estaba cansado de correr, iba a sentarme delante de la mesa de te, en mi silloncito infantil. Era ya tarde; había acabado hacia mucho tiempo mi taza de leche con azúcar, y mis ojos se cerraban de sueño; pero no me movía, me estaba quieto y escuchaba.

¿Cómo no escuchar? Mamá hablaba con una de las personas presentes, y el sonido de su voz resaca dulce, tan amable! ¡El solo me dice tantas cosas!

La miro fijamente con ojos enturbiados por el sueño, y de pronto se hace pequeña, muy pequeña; su cara no es mayor que uno de mis botones, pero queda clara; veo que mamá me mira y que sonrío. Encuentro divertido tener una mamá tan pequeña. Entorno todavía más los párpados, y ella disminuye; se hace no mayor que los niños que se ven en el fondo de los ojos de las gentes.

Pero me he movido y se ha roto el encanto. Entorno los ojos, cambio de postura, me doy mucho trabajo para llamar a aquella imagen: es en vano.

Me dejo deslizar hasta el suelo, y voy muy dulcemente acostarme, con mucha comodidad, en un gran sillón. —Te duermes, hijito?—me decía mamá.—Mejor harías en acostarte.

—No tengo gana de dormir, mamá. Ensueños vagos, pero deliciosos, llenan mi imaginación; el buen sueño de la infancia cierra mis párpados, y al cabo de un instante estoy dormido. Siento sobre mí, a través de mi sueño, una mano delicada; la reconozco sólo en la manera de tocar; y, aun dormido, la cojo y la optimo con fuerza sobre mis labios.

Todo el mundo se ha dispersado. Una sola bujía arde en el salón. Mamá ha dicho que ella se encargaba de despertarme. Se embute en el sillón en que duermo, pasa su bella mano libre por entre mis cabellos, se inclina a mi oído y murmura con su linda voz que conozco tan bien: «Levántate, alma mía, ya es hora de ir a acostarse.» Ninguna mirada indiferente le estorba, no teme derramar sobre mí toda su ternura y todo su amor. Yo no me muevo, pero beso su mano aún con más fuerza.

—Levántate, angel mío. Pone la otra mano en mi cuello y me acaricia con sus afilados dedos. El salón, silencioso, está en una semi-obscuridad; mis nervios son excitados por las caricias y despertar; mamá está sentada junto a mí, me toca, siento su perfume y oigo su voz; me levanto de un salto, la echo los brazos al cuello, me aprieto contra su pecho murmurando: «Oh, mamá, querida mamá, cuánto te quiero!»

Ella sonríe con sonrisas tristes y encantadoras, coce mi cabeza con las dos manos, me besa en la frente y me sienta en sus rodillas.

—Me quieres mucho?—Se calla un instante; luego continúa: «Mira, qué reme siempre; no me olvides nunca. Si no tuvieras ya a tu mamá, ¿verdad que no la olvidarías? Di, hijo mío. Me besa aún más tiernamente. Yo exclamo:

—¡Oh, no digas eso, mamá querida, mentita mía! Beso sus rodillas, y arroyos de lágrimas brotan de mis ojos en un transporte de amor.

Cuando después de esta escena subo a costarme y me arrodillo ante las santas imágenes, envuelto en mi manta gustada, qué sentimiento extraño, experimento al decir:

«Dios mío, vela sobre papá y sobre mamá!» Mientras que recito las oraciones que mis labios de niño han aprendido repitiéndolas junto a mi querida mamá, mi amor a ella y mi amor a Dios se funden en un sólo y mismo sentimiento.

Después de mi rez, voy a acostarme entre las sábanas, el alma en paz y el corazón ligero. Las imágenes se empujan unas a otras en mi cabeza, qué representaciones! Son incomprensibles, pero llenas de puro amor y de luminosas esperanzas de dicha.

Pienso en Carlos Ivanovitch y en su amarga suerte. Este es el único hombre desgraciado que conozco; y me da tanta lástima, me siento tan dominado por él de tal manera, que las lágrimas brotan de mis ojos, y me digo:

«¡Que Dios le dé la felicidad! ¡Que me dé el poder de socorrerlo y de aliviar su dolor! Estoy dispuesto a sacrificarlo todo por él.» Pienso en seguida en mis juguetes favoritos, un conejito y un perrito de porcelana; los he metido bajo mi almohada de pluma, y admiro qué bien están allí y qué calentitos.

Reso todavía una oración en que pido a Dios que todo el mundo sea dichoso y esté contento, y que haga bendición mañana para el paseo; me vuelvo del otro lado; las ideas y los sueños se mezclan y se confunden, y me duermo dulce y apaciblemente, con el rostro humedecido todavía por las lágrimas.

—TOLSTOY.

Crónica de Policía

ROBO DE ROPAS

Al trasladar por la calle de Barcelona, entre la de Industria y Amistad, D. Pedro Plata, dependiente del taller de lavado El Paraiso, dos individuos de la raza de colar, que lograron figurar, le robaron a mano armada una canasta con ropas.

UNA MALETA

A juzgado de Guadalupe se dió cuenta con la querrela presentada por F. José Albaro-Frieto, referente a haber dejado olvidada una maleta en un coche de plaza que camina en la estación del Oeste a la calle del Prado. Se ignora quien sea el conductor del vehículo.

AGRESION

Los guardias municipales números 101 y 197 desatendieron al moreno Daniel Quintana, porque estando durmiendo en uno de los bancos del paseo del Prado espina a un hombre que se le acercó y le dio un golpe en la cabeza con un objeto que parecía ser un palo de escoba.

El detenido fue remitido al juzgado de instrucción de Bolta.

DETENIDO.

El vigilante Harry I. Earle, cumpliendo instrucciones del Inspector Martínez, detuvo al moreno Facundo Arguelles, portador de un arma de fuego, y lo remitió al juzgado de instrucción de Bolta.

AVERIAS EN UN COCHE.

A la Jefatura de Policía fueron conducidos por dos guardias municipales los blancos Juan Suárez y Angel Dubra Pisco, a causa de que el primero acusa al segundo de haberle hecho averías al coche que conducía por la calle de Teniente Rey esquina a Bernaza.

UN COCHERO

Por haber pretendido cobrar a dos señoras más de lo que marca la tarifa, fué detenido por el capitán de las fuerzas cubanas D. Edmundo Soto, conductor del coche de plaza n.º 643 y conducido a la Jefatura de Policía por dos guardias municipales y de allí al Juzgado respectivo. El conductor de dicho coche resultó estar circulado por el Juzgado del Pilar.

COACCION

Doña Esther Masant Bausor, se quejó de que el dueño del kiosko situado en Bolsoaín y San Lázaro, café Vista Alegre, había obligado a su criada a qué por la azotea de su casa sacara dos sillones, los cuales llevó a la casa de la calle de la Lealtad número 35.

FALTAS

El guardia municipal de Caballería, número 33, condujo al vivac al pardo Miguel Quintana Fresneda, porque al requerirlo en San Rafael frente al establecimiento del señor Mantecón, le faltó de palabras, diciéndole que ya se acabaron los tiempos de abusar con los ciudadanos.

EN EL CAMPAMENTO LAS ANIMAS

El capitán Quantrelle, Jefe de Transporte, mandó a detener a cinco individuos que estaban robando las cosas, cajas y tubarías del baño del campamento de las Animas.

Los detenidos fueron remitidos por orden del Inspector Martínez al Juzgado del distrito del Cerro.

EN LA CARCEL

Ingresó ayer el moreno Daniel Quintana Quintana a disposición del Juzgado de Bolta por atentado a Agentes de la Autoridad.

EN LIBERTAD

Ayer fueron puestos en libertad los blancos Ignacio González Vigón, José Castro Romero, Fernando García Mira, Miguel Merida Salazar, pardo Paulino Ruiz Martínez y Pedro Pedrosa.

GACETILLA

NOCHES DE ALBISU.—Una ovación completa, tan entusiasta como espontánea, rindió anoche el público de Albisu a la bella triple Rosa Fuentes y al distinguido tenor D. Ricardo Pastor por la acertada interpretación que dieron ambos artistas a la *Angela* y el *Clavido Beltrán de La Tempestad*.

La hermosa actriz se esmeró en el desempeño de su papel, dando a la figura de la novia todo su relieve y expresión.

Cantó con gusto exquisito, haciendo verdadero derroche de su linda voz, tan grata por su timbre, su frescura y su sentimiento.

El señor Pastor tuvo momentos admirables. El público lo aplaudió con muestras visibles de gran complacencia.

Muy bien todos los demás artistas, especialmente Amada Morales.

La orquesta, dirigida bajo la inteligente batuta del señor Rapnik, contribuyó en no pequeña parte al brillante resultado que ha obtenido *La Tempestad* de anoche.

Amada Morales, Rosa Fuentes y Lola López, compartirán el éxito de la función de esta noche en el teatro de Albisu en el desempeño de las obras que forman el programa: *Los Africanistas*, *El duo de la Africana* y *¡Al agua, patos!*

Mañana se pondrá en escena *Caramele* y el viernes estreno de *El Susto de la Isaura*, con preciosas decoraciones, debidas al pincel de Miguel Arias.

PARA LAS SEÑORAS.—¿Cuánto arte, gusto y espíritu en el primer número de *La Estación*. Todo respira en un páginas esa singular elegancia que ha elevado el quincenal periódico al rango de las primeras publicaciones de modas, las más finas y más selectas.

Sus figuras iluminadas, el texto, los grabados, los patrones, en fin, todo el periódico (añ los dibujos para bordados y labores a la aguja), hace de *La Estación* la revista indispensable para cuantas damas deseen conocer, en todos sus pormenores, las últimas creaciones de la moda.

*La Estación* tiene para su garantía más sólida y su más eficaz recomendación estos antecedentes: cuenta dieciséis años de vida y se publica en doce idiomas diferentes.

Sus dos ediciones quincenales, la de lujo y la crónica, puede asegurarse que dan la vuelta al mundo, porque *La Estación* ha venido a ser el modelo de la elegancia femenina universal.

La acreditada librería de Severino T. Solloso—Obispo 43—es la agencia exclusiva en toda la isla de tan importante periódico de modas, que reparte veinticuatro números por solo una centena de cuotas anual.

Caota mínima si se compara con la utilidad que reporta para toda dama. Desde la más encoquetada hasta la más modesta.

Empieza el año y ninguna época más a propósito para suscribirse a *La Estación*.

Luz y SOMBRA.—Deseech, corazón; esa quimera; Ha muerto con la noche mi tormento y ya en mis venas y en mi pecho siento la luz de mi edad primera.

Ya la gigante zona pasajera se deslice con suave movimiento, ya tiemblan en la tierra y en el viento los destellos de un sol de primavera. Despierta, corazón, y da al olvido el amargo recuerdo que te espanta; mira el sol, tras los montes escondido, como en nubes de fuego se levanta, y el pájaro en las ramas adormido, al soplo de la luz despierta y canta.

José María Dotres.

FUNCION EXTRAORDINARIA.—Lo será la que anuncia para esta noche el popular teatro "Cuba."

El programa es interesante, de alta novedad.

Primero.—De siete y media a ocho y media. Música por la orquesta de Marianito Méndez.

Segundo.—Por primera vez en la Habana la grandiosa obra que ha sido representada con extraordinario éxito en Tampa y Cayo Hueso, escrita por el señor Robredo, y puesta en música por el señor Marín Varona y cuyo título es *El alcalde de la Güira ó la invasión de Occidente*.

El grotesco tipo del protagonista será representado por el autor de la obra señor Robredo que en él se distingue notablemente.

Esta obra termina con una magnífica alegoría que representa al general Antonio Maceo rodeado de su Estado Mayor, y que ha sido pintada con todo esmero por el escenógrafo señor Robredo.

Guaracha por Ramitos y zapateo por la Compañía.

Tercero.—Una representación de la zarzuela en un acto, original de Alejandro del Pozo y Arjona, música del maestro Marín Varona, cuyo título es *El hijo del Comagüey* desempeñada por los principales artistas de la Compañía.

Termina el espectáculo con los notables *minstrels* cubanos.

BONITOS ALMANAQUES.—La casa de H. Avignon, encierra en esta plaza de la antigua de J. Broochi y C.ª y única que puede importar en Cuba y Puerto Rico el exquisito *Vermouth Torino* de Martini y Rossi, acaba de obsequiar a sus amistades y a sus favorecedores con unos preciosos almanaque de pared.

Los señores que he tenido el gusto de recibir no pueden ser ni más elegantes ni más artísticos.

Agradezco.

TEATRO LARA.—Vuelve esta noche a la escena del coliseo de Lara la grandiosa picecilla *Los Bozadores*, original de Villoch y el maestro Pala.

Pirola está inimitable en esta obra. Es el fido del público de Lara. Sus éxitos se cuentan por apariciones en escena.

*Los Bozadores* ocupan la segunda tanda del programa.

En la primera y tercera, dos obratas del más aplaudido de los autores cómicos Manuel Saladrigas, que con el sainete *Con Picante y sin Picante* y la zarzuela apropiado *Fregolimaña*.

Preparanse en Lara obras nuevas y el debut de las bailarinas americanas. Que será un acontecimiento.

LA NOTA FINAL.—Operario.—Señor director, vengo a pedirle un pequeño aumento de sueldo; acabo de casarme.

Director.—Siento no poder complacerle. La compañía no responde de las desgracias que ocurren a sus empleados fuera de la fábrica.

ESPECTACULOS.

ALBISU.—A las 8: *Los Africanistas*.—A las 9: *El Duo de la Africana*.—A las 10: *¡Al agua, patos!*

LARA.—A las 8: *Con Picante y sin Picante*.—A las 9: *Los Bozadores*.—A las 10: *Fregolimaña*.—Baile al final de cada acto.

TEATRO CUBA.—*El Alcalde de la Güira* y *El hijo del Comagüey*.

CIRCO DE PUBLILOS.—Situado al lado del "Diario de la Marina".—Compañía de Variedades. Función diaria: los días festivos matinee.

REGISTRO CIVIL.

Enero 3.

NACIMIENTOS. No hubo.

MATRIMONIOS. No hubo.

DEFUNCIONES. CATEDRAL. Don José Viera y Vales, 40 años, Galicia, blanco, Neotromia, C.ª civil. Doña Manuela Benítez y Hernández, 34 años, Jaruco, blanca, H. de Paula. Caquexia palúdica. Doña María Alfonso Carmona, 10 años, Palacios, blanca, H. de P. Enteritis.

Un individuo desconocido, blanco, Neotromia, Este Océano, C.ª civil. Don Octavio González Rodríguez, 10 meses, Habana, blanco, San Ignacio, 45. Meningitis aguda.

BELEN. Don Cecilio Herrera, 2 años, Habana, blanco, O. M. Paludismo. Ester Madera Escolar, 2 años, Habana, mestiza, Corrales, 7. B. pneumonia. Polonia Burgos, 30 años, Habana, negra, Aguacate, 152. Enteritis aguda.

GUADALUPE. José Isabel Guzmán, 50 años, Habana, mestizo, Salud, 19. Fiebre perniciosa. Don Manuel Gómez Cheda, 47 años, Coruña, blanco, Salud, 33. Tuberculosis.

Doña Ana Viamonte y Bravo, 2 años, Habana, blanca, Manrique, número 79. Meningitis. Don Dionisio Alvarez y Beltrán, 68 años, Asturias, blanco, Pervoverancia, 52. Enecefalitis.

Don Hermenegildo Fuentes, 6 meses, Habana, blanco, Campañario, 4. Paludismo. Doña Escolástica Pérez Abreu y Barrios, 62 años, Habana, blanca, Zanja, 41. H. cerebral.

Don Eugenio Luzarreta y Conger, 42 años, Pamplona, blanco, Campanario, 131. C. cerebral.

JESÚS MARÍA. María de los Santos Llorena, 23 años, Guanabacoa, mestiza, Factoría, 15. Enteritis tuberculosa. Don Rafael Medina Mellado, 24 meses, Habana, blanco, Rastro, 5. Raquitismo.

Juliana Pérez, 60 años, Jaruco, negra, Apodaca, 8. Afección del corazón. Don Félix Guerra Valdés, 6 días, Habana, blanco, Revillagigedo, número 39. Tetano infantil.

Don Faustino Vela Banon, 63 años, Asturias, blanco, Maloja, número 10. Lesión cardíaca. Brigida García García, 100 años, Africa, negra, Revillagigedo, 79. Senectud.

Don Gavino González Valdés, 39 años, Habana, blanco, Agüita, número 255. Tuberculosis.

PILAR. Doña María Teresa, 3 años, blanca, Habana, Estrella, 161. Fiebre infecciosa. Doña Santación Herrera, 80 años, Habana, blanca, Gervasio, 83. A. esclerosis. Andrés Valdes, 13 meses, Habana, mestizo, San Rafael, 92. Paludismo.

Don Manuel García, 27 años, Asturias, blanco, Zanja, 105. Tuberculosis. Tomás Zúñiga, 4 años, Trinidad, negra, Gervasio, 41. Enteritis. Don Fermín Sánchez, 17 años, Habana, blanco, Estévez, 56. Fiebre pútrida. Don José Gutsons, 70 años, Barcelona, blanco, Marina, 25. esclerosis.

"La Fuerza del Hombre y la Hermosura de la Mujer."

Así se ha caracterizado la exhuberancia del cabello azules y desde los tiempos de Sansón.

El Vigor del Cabello del Dr. Ayer

conserva y hermosura de él, lo hace crecer y la da fuerza y lustre. Cada y cuando se usa restablece el color natural del cabello.

Limpia el cuero cabelludo de toda caspa, destruyendo así una de las causas principales de la calvicie.

Mejora la circulación en la envoltura craneal e impide la caída del cabello.

Cuando la sangre está empobrecida y anosa y contiene impurezas, la eficacia del Vigor no es tan pronunciada. Debería seguirse en este caso un tratamiento de Zarzaparrilla del Dr. Ayer simultáneamente con el empleo y aplicación del Vigor del Cabello, por cuyo medio se limpia la sangre, se portalecan los nervios y la salud gana por todos conceptos.

Preparado por el Dr. J. C. Ayer y Cia., Lowell, Mass., E. U. A.

CERRO. Doña Celia Gandasilla, 30 años, Habana, blanca, Cádiz, 119. Tuberculosis. Máximo Fernández, 6 meses, Habana, blanco, Cerro, 512. Tuberculosis. Doña Isabel Hernández, 69 años, blanca, Habana, Pérez, 23. Paludismo.

Don Santiago Camero, 64 años, Habana, blanco, Luyanó, 21. A. esclerosis. Don Manuel Fernández, 30 años, Habana, blanco, Delicias, 41. Tuberculosis. Modesta Masa, 48 años, Matanzas, mestiza, San Salvador. Tuberculosis.

Don Nicolás Moran, 38 años, Habana, blanco, Cerro, 659. Enteritis. Vidal Gómez, 60 años, Africa, negro, Pérez, 1. Insuficiencia mitral.

RESUMEN. Nacimientos..... 0 Matrimonios..... 0 Defunciones..... 40

Vapores de travesía.

COMPANIA General Transatlántica DE VAPORES CORREOS FRENCESES Bajo contrato postal con el Gobierno francés.

Para Veracruz directo Saldrá para dicho puerto sobre el 4 de Enero el vapor francés.

COMPANIA General Transatlántica DE VAPORES CORREOS FRENCESES Bajo contrato postal con el Gobierno francés.

Para Veracruz directo Saldrá para dicho puerto sobre el 4 de Enero el vapor francés.

COMPANIA General Transatlántica DE VAPORES CORREOS FRENCESES Bajo contrato postal con el Gobierno francés.

Para Veracruz directo Saldrá para dicho puerto sobre el 4 de Enero el vapor francés.

COMPANIA General Transatlántica DE VAPORES CORREOS FRENCESES Bajo contrato postal con el Gobierno francés.

Para Veracruz directo Saldrá para dicho puerto sobre el 4 de Enero el vapor francés.

COMPANIA General Transatlántica DE VAPORES CORREOS FRENCESES Bajo contrato postal con el Gobierno francés.

Para Veracruz directo Saldrá para dicho puerto sobre el 4 de Enero el vapor francés.

COMPANIA General Transatlántica DE VAPORES CORREOS FRENCESES Bajo contrato postal con el Gobierno francés.

Para Veracruz directo Saldrá para dicho puerto sobre el 4 de Enero el vapor francés.

COMPANIA General Transatlántica DE VAPORES CORREOS FRENCESES Bajo contrato postal con el Gobierno francés.

Para Veracruz directo Saldrá para dicho puerto sobre el 4 de Enero el vapor francés.

COMPANIA General Transatlántica DE VAPORES CORREOS FRENCESES Bajo contrato postal con el Gobierno francés.

Para Veracruz directo Saldrá para dicho puerto sobre el 4 de Enero el vapor francés.

COMPANIA General Transatlántica DE VAPORES CORREOS FRENCESES Bajo contrato postal con el Gobierno francés.

Para Veracruz directo Saldrá para dicho puerto sobre el 4 de Enero el vapor francés.

COMPANIA General Transatlántica DE VAPORES CORREOS FRENCESES Bajo contrato postal con el Gobierno francés.

Para Veracruz directo Saldrá para dicho puerto sobre el 4 de Enero el vapor francés.

COMPANIA General Transatlántica DE VAPORES CORREOS FRENCESES Bajo contrato postal con el Gobierno francés.

Para Veracruz directo Saldrá para dicho puerto sobre el 4 de Enero el vapor francés.

COMPANIA General Transatlántica DE VAPORES CORREOS FRENCESES Bajo contrato postal con el Gobierno francés.

Para Veracruz directo Saldrá para dicho puerto sobre el 4 de Enero el vapor francés.

COMPANIA General Transatlántica DE VAPORES CORREOS FRENCESES Bajo contrato postal con el Gobierno francés.

SEÑORAS VIAJERAS

ABRIGOS, camisetas, camisas, ropas para el invierno y para viaje, se ha recibido, un gran surtido.

NUEVOS modelos SOMBREROS, TOCAS Y CAPOTAS Au Petit Paris.

OBISPO 101. TELEFONO 636 C 431 23-6 D SE VENDE

una buena caja de hierro, escarpates y estantes, para libros, agendas y mesa de escritorio todo en precio cómodo y apropiado para oficinas y escritorios por estar en muy buen estado. Ríola 9, altos. 21 31-4 44-3

CON VEINTICINCO PESOS SE GRATIFICAN a quien entregue en el Hotel Pasaje una maleta extraviada, mareaña J. B. U. S. A. 50 a2-4 a2-4

Guantes

de cabritilla, negros y blancos, en la sederia EL ENCANTO los hay muy buenos. Son muy frescos y de piel muy fina. Hay de todas las medidas, y los precios un 50 por 100 más baratos que antes.

Seguimos vendiendo banderas, cortinas, géneros para las mismas, flecos blancos y azules y toda clase de adornos para las fiestas.

Sederia EL ENCANTO GALIANO Y SAN RAFAEL TELEFONO 1,577 C n. 8 d1-1 a3-2

AVISO

De hoy a mañana entrará en este puerto el vapor "Senior" con 500 buques maestros de tiro, de buena alzada y gordos.

Los que deseen adquirirlos pueden dirigirse a los que suscriben en Oficios n.º 64, Alonso, Garín y Cp. C 51 13-3

MUEBLES REGALADOS

Hay de 2 a 4 de tarde, Anstad 136, principal. Un escarpate paltanero dos liras si oie 9 centenas, un peltador 3 centenas, un escarpate colgado 3 centenas, otro más pequeño un centen, un escarpate colgado 2 centenas, media docena alfombras amarillas 1 centen, 4 camas de hierro a un lado cada una, 4 literas 81 plata, un cuadro dorado de un metro 1 lit, un lavabo de peltro 1 lit. 39 44-3

TRABAJADORES

Se solicitan en Industria 129; informes a todas horas. 5245 a26-22 D

CONTRA MARCO-BELLVER

Exito completo y comprobado en todos los casos, tanto para prevenirlo como para curarlo. Precio UN PESO plata. En las principales droguerías y farmacias. C 51 13-3

Empresas Mercantiles y Sociedades.

Compañía del Ferrocarril de Sagua la Grande SECRETARIA

Por disposición de la Presidencia, en cumplimiento de lo prevenido por el art.º 60 de los Estatutos de la Compañía, a los efectos del art.º 61 de los mismos, elección de Presidente, de tres vocales propietarios y de tres suplentes de la Dirección, y demás asuntos que se estimen oportunos, se convocan a los señores accionistas para la Junta general ordinaria que ha de tener lugar a las 10 de la mañana y una del mes de Enero próximo, en las oficinas de la Compañía, calle de la Obra, número 22. Advertiéndose que la Junta tendrá la asistencia de los señores accionistas que comparezcan sea cual fuere su número y el capital que representen, pudiendo asistir los que lo sean con un mes de anticipación. Habana, diciembre 27 de 1898.—Fernando de Castro. 1820 26-31

Compañía del Ferrocarril entre Cienfuegos y Villaclara SECRETARIA

Praticado en el día de hoy el sorteo de dicho obligaciones hipotecarias del primer capítulo y el del del segundo que han de amortizarse en un primer de febrero próximo, resultaron designadas por la suerte las marcadas con los números 81, 17, 274, 396, 462, 444, 447, y 490 del primer empréstito y 75, 34, 150, 295, 285 y 310 del segundo. Lo que se da a público para conocimiento de los interesados. H. Habana diciembre 31 de 1898.—El Secretario, Antonio S. de Bustamante. C 15 3-3

COMPANIA DE EXPRESOS

Cubana y Pan-Americana. Esta Gran Compañía Americana avisa al comercio y al público que ha establecido sus oficinas en la calle de Cuba números 76 y 75 y están listas para hacer todo negocio en el ramo de los expresos.

Recibe billetes y dinero para su conducción a Nueva York y las principales ciudades de los Estados