

# DIARIO DE LA MARINA

ORGANO OFICIAL DEL APOSTADERO DE LA HABANA

## EDICION DE LA TARDE

### ADVERTENCIA.

La edición para la venta consta de 4 hojas, ó sea 8 páginas. Sépalo el público para que evite el engaño de los que dividen en dos cada número.

### Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL **Diario de la Marina.** AL DIARIO DE LA MARINA. HABANA. TELEGRAMAS DE HOY.

### NACIONALES

Madrid 29 de enero. "DOÑA PERFECTA."

Anoche se estrenó en el teatro de La Comedia una obra del insigne novelista Pérez Galdós, titulada *Doña Perfecta* y cuyo argumento está tomado de la novela del mismo título. El éxito fué extraordinario. 25 MILLONES DE FRANCOS.

El Gobierno ha recibido noticias de que se le facilitará el tercer plazo de 25,000,000 de francos de la operación de crédito de 75 millones concertada con el Banco de París.

EL IMPUESTO DE GUERRA. Los ministros de Hacienda y Ultramar se han puesto de acuerdo sobre el impuesto transitorio de guerra.

La transacción consiste en gravar la producción peninsular, dejándole el margen de protección que propuso la Comisión Arancelaria de Cuba y Puerto Rico.

### OPINION

#### DE LOS CONSTITUCIONALES

El *Heraldo de Madrid* dice que los diputados cubanos de unión constitucional, afiliados al partido conservador de la Península, aseguran que pueden hacerse las elecciones en Cuba, á pesar de la guerra.

### MAS DECLARACIONES DE WEYLER

El general Weyler ha dicho que desea que continúen los rebeldes en las provincias de la Habana y Pinar del Río, porque el terreno es á propósito para destruirlos.

Paréceme bien que huyan de la Habana muchos complicados en la conspiración y creo que huirán más.

### EXTRANJEROS.

Nueva York 29 de enero.

EN AFRICA MERIDIONAL. Dice el *Times* de Londres que, según noticias de Johannesberg, la situación de los ingleses residentes en el África meridional es grave.

### SOLO DIOS

Según carta de Mr. Gladstone sólo la Providencia podrá decidir que se haga luz de las nieblas que rodean la cuestión de Armenia.

### EXPLOSION

En Londres hizo explosión el vapor inglés *British Army*, muriendo dos individuos y quedando cinco heridos á consecuencia de la catástrofe.

### NOTICIAS COMERCIALES.

Nueva York, Enero 28 á las 5 1/2 de la tarde.

Onzas españolas, á \$15.00. Centenes, á \$4.84. Descuento papel comercial, 60 días, de 7 á 9 por ciento. Cambios sobre Londres, 60 días, banqueros, á \$4.87 1/2. Idem sobre París, 60 días, banqueros, á 5 francos 191. Idem sobre Hamburgo, 60 días, banqueros, á 95.

Bonos registrados de los Estados Unidos, á por ciento, á 120, ex-cupón. Centrifugas, á 107 1/2, ex-cupón, y de 4 á 3 1/2. Regular á buen refino, en plaza, á 3 1/2. Azúcar de miel, en plaza, á 3 1/2. Miel de Cuba, en bocoyes, nominal. Vendidos 2,700 sacos centrifugas.

El mercado, firme. Manteca del Oeste, en terceros, á \$0.5 nominal. Harina patent Minnesota, firme, á \$4.20.

Londres, Enero 28.

Azúcar de remolacha, firme, á 117 1/2. Azúcar centrífuga, pol. 96, firme, á 129. Idem regular refino, á 139. Consolidados, á 107 1/2, ex-interés. Descuento, Banco Inglaterra, 2 por 100. Cuatro por 100 español, á 65 1/2, ex-interés.

Paris, Enero 28.

Renta 3 por 100, á 102 francos 22 1/2, ex-interés.

### EXPEDICION FRACASADA.

Por azar favorable de la suerte, que no siempre ha de mostrársenos contraria, la expedición filibustera más importante de cuantas en esta guerra han salido de los Estados Unidos, ha fracasado por completo, yéndose á pique el barco que la conducía y quedando sepultados en el fondo de las aguas armamentos, pertrechos, cañones y dinero.

Esta expedición puede considerarse como el último y supremo esfuerzo de la Junta revolucionaria y de todos los separatistas diseminados por el viejo y el nuevo mundo. Desde los meses de octubre ó septiembre empezaron á organizarse, haciendo para ello un llamamiento á los tabaqueros de Tampa y Cayo Hueso, lo mismo que á sus demás secuaces. Del extranjero habían recibido numerosas armas de precisión, no escaseando los Mauser ni los rifles. Todas las funciones patrióticas celebradas en Nueva York desde aquella fecha, dedicábanse á preparar tamaña empresa. Y, por último, Calixto García al pasar por París, recogió los fondos recolectados, y con estos recursos fué tomado considerable proporción la expedición, que servía de frágil base á los enemigos de España para entregarse á las más descabelladas fantasías, prometiéndoselas muy felices no bien arribase á las costas de Cuba.

Además, no falta quien asegure que uno de los principales propósitos de Máximo Gómez y Maceo al internarse en las provincias occidentales, era el de recibir dignamente la decantada expedición, levantando nuevas partidas que estuviesen dispuestas á empuñar las abundantes armas que con Calixto García les llegaban. Como se ve, á este programa, realizado en parte, le ha faltado el principal de sus elementos.

Los telegramas publicados en nuestra edición de la mañana nos dan interesantes detalles acerca del oportuno naufragio á que nos venimos refiriendo. Terminados los bélicos aprestos y llegado el momento de conducirlos á Cuba, la industria filibustera se procuró un desventajado vaporcillo, el *Havkins*, no encontrando sin duda ningún buque de algún valor cuyos armamentos se prestasen al indigno papel de encubrir con la bandera americana la piratería separatista. Así es que á falta de aquellos acorazados con que soñaba la calenturienta imaginación de los laborantes, conformose Calixto García con meterse á bordo del viejo barcuchó, á cuyas endeble tablas confió igualmente el material de guerra que representaba la suprema esperanza de la insurrección. Lo demás nuestros lectores lo saben. Al llegar á la altura de Monbauk, frente al extremo este de Long Island, desatóse una provisional tormenta, y allá quedaron sepultadas bajo las hirvientes olas, con los cañones, con los fusiles, con la dinamita y con el oro, las postresas y doradas esperanzas del criminal separatismo.

Diez personas se ahogaron. Calixto García logró salvarse; pero al luchar con el irritable elemento, al sentir que se hundía entre las aguas, al ver la muerte tan de cerca, si no se ha extinguido en él todo sentimiento noble, si la conciencia es compatible con cierta clase de obsesiones, debió creer en la inminencia de un castigo que sobradamente hubiera merecido por la repugnante ingratitude y por la negra traición con que tuvo á bien pagarnos el cordial afecto y la generosa hospitalidad que le dispensamos en Madrid por espacio de muchos años.

La medida nos parece sumamente útil. Ella va acompañada, según nuestras noticias, de una circular del Gobierno general á los gobernadores civiles, que es modelo de provisión y energía.

Sabido es que en muchos pueblos las autoridades locales han procedido con energía organizando la resistencia en forma regular ante la aproximación de los rebeldes, pero en otros, sin ningún asomo de resistencia, las autoridades locales procedieron con el mayor abandono, y eso no es admisible en quienes tienen un cargo que exige estrechos deberes.

Es cierto que el miedo ó el terror son causa á veces de que los pueblos se amilanen ante un puñado de hombres, que de encontrar resistencia no se atreverían á acometerlos; pero si eso es disculpable en los pusilánimes que no ejercen cargo público, no puede admitirse en aquellos que, revestidos de autoridad, al aceptar, contra la obligación de ser los primeros y más esforzados defensores de la Patria, del poder constituido, de la ley y de la legalidad. El cargo de Alcalde exige, por lo tanto, que los que lo desempeñan, sean ante el enemigo los más ardientes defensores del pueblo de que responden. Los que así lo han hecho cumplieron con su deber, los que á él faltaron no tienen disculpa.

Análoga teoría debe aplicarse á los auxiliares de las autoridades municipales cual los celadores, vigilantes gubernativos y demás empleados civiles.

Tenemos entendido que los nuevos alcaldes corregidores, van autorizados para nombrar para esos cargos á las personas que crean más apropiado, así como se los facultados para hacer averiguaciones en aquellos casos de escandaloso abandono que se dice han ocurrido.

Informada en estos principios, es seguro que la Circular ha de producir buen resultado y que los alcaldes corregidores, revestidos de facultades y con el tacto que caracteriza á los Oficiales y Jefes del Ejército, han de evitar en absoluto que ciertos hechos se repitan.

Estamos de completo acuerdo con el colega militar respecto á la conveniencia de la medida; pero no respecto á las causas en que dice se halla fundada, porque si bien es cierto que quizás alguna de las autoridades civiles á que se refiere no tomó todas las precauciones ni adoptó todos los procedimientos debidos, la mayoría de aquellas no contaba ni con eficaces medios de defensa ni con las indispensables aptitudes exigidas por las circunstancias y que sólo poseen, por motivo de su profesión, los oficiales del Ejército.

Por esto último hallamos muy puestos en razón los fundamentos de la medida de que se trata, pues cometida la alcaldía de los pueblos amenazados por los rebeldes á oficiales militares, dicho se está con ello que se organizará mejor la defensa, lográndose al propio tiempo—y éste es asunto muy importante—levantar el espíritu de nuestras poblaciones rurales y abatir las cobardes arrogancias de los insurrectos.

### BUENAS IMPRESIONES.

Si la correría de Máximo Gómez y Maceo á través de las provincias occidentales pudo acrecentar la fe de los separatistas en el triunfo de su causa, las últimas noticias han debido llevar el desaliento y la pérdida de toda esperanza—ó cuando menos la amonización de ésta en muchos grados—al ánimo de los más confiados.

El fracaso de la expedición filibustera organizada por la junta revolucionaria de Nueva York y dirigida por Calixto García, la rivalidad y los celos que han estallado en el seno de los clubs laborantes de los Estados Unidos (de que nos dió ayer cuenta un telegrama de nuestro servicio particular) y, sobre todo, la noticia de que antes de terminar el próximo mes de febrero hallarase en esta Isla la mayor parte de los diez y seis batallones con que se va á reforzar el ejército que aquí sostiene la causa de la integridad de la patria, no son efectivamente gratas novedades para los enemigos de nuestra bandera y han de matar en flor muchas ilusiones. Leía un periódico de esta ciudad al anunciar que Maceo había abandonado la provincia de Santiago de Cuba para pasar al Camagüey y del Camagüey á las Villas, que se aproximaba el principio del fin para la insurrección cubana. En efecto, se aproxima, pero no en el sentido que dicho periódico hacía entrever, sino en el contrario; es decir, en el sentido del triunfo definitivo de la causa española.

Cuando entre los sostenedores de una causa que requiere como condición esencial para el triunfo la unidad de miras más perfecta y la disciplina más estrecha, empiezan á manifestarse los antagonismos y apuntan las rivalidades y surge el descontento, puede considerarse iniciado para ella el período de la descomposición. Los mismos separatistas son testigos abonados de esta verdad, pues la lucha é intestina guerra que se inició en el seno de la junta cubana de los Estados Unidos durante la pasada insurrección, repercutió enseguida entre los elementos armados de la misma y fué el principal disolvente de la suma de fuerzas y de elementos con que contaban entonces los enemigos de España.

Por el contrario, los defensores de ésta vemos á nuestro Gobierno no perdonar recurso ni sacrificio á fin de alcanzar en término breve la pacificación de la Isla, y á medida que la necesidad lo requiere van llegando hombres, municiones, armas y dinero para sostener la causa de la patria.

Hay ahora en la Isla de Cuba un ejército de más de cien mil hombres. Antes de que expiré la primera década de marzo—ese ejército se aumentará en otros veinte mil soldados, y si fuere preciso, á esos veinte mil seguirán cien mil, doscientos mil, todos los que hagan falta para salvar á Cuba de la barbarie y asegurar en ella la dominación española.

Mientras nuestros enemigos comienzan á no entenderse, los españoles de allende el océano deponen sus diferencias ante el peligro de la patria, por radicales y hasta irreductibles que estas sean, y para defender los derechos y la integridad de aquella juntan todos su esfuerzo bajo una dirección y un impulso comunes.

La personificación más alta y augusta del Estado acaba de dar gallardísima y adecuada expresión al sentimiento maníame que anima al espíritu nacional, declarando al nombrar á un general republicano para ejercer un mando en el ejército de Cuba, que debía prescindirse de los ideales políticos cuando se trata de combatir á los enemigos de la patria.

Para los españoles de Cuba esas nobles y hermosas palabras de S. M. la Reina Regente, constituyen una lección y un ejemplo. El patriotismo nos impone á todos el deber de seguirlo.

Para los españoles de Cuba esas nobles y hermosas palabras de S. M. la Reina Regente, constituyen una lección y un ejemplo.

El patriotismo nos impone á todos el deber de seguirlo.

El patriotismo nos impone á todos el deber de seguirlo.

El patriotismo nos impone á todos el deber de seguirlo.

El patriotismo nos impone á todos el deber de seguirlo.

El patriotismo nos impone á todos el deber de seguirlo.

El patriotismo nos impone á todos el deber de seguirlo.

El patriotismo nos impone á todos el deber de seguirlo.

El patriotismo nos impone á todos el deber de seguirlo.

El patriotismo nos impone á todos el deber de seguirlo.

El patriotismo nos impone á todos el deber de seguirlo.

El patriotismo nos impone á todos el deber de seguirlo.

El patriotismo nos impone á todos el deber de seguirlo.

El patriotismo nos impone á todos el deber de seguirlo.

El patriotismo nos impone á todos el deber de seguirlo.

El patriotismo nos impone á todos el deber de seguirlo.

El patriotismo nos impone á todos el deber de seguirlo.

El patriotismo nos impone á todos el deber de seguirlo.

El patriotismo nos impone á todos el deber de seguirlo.

El patriotismo nos impone á todos el deber de seguirlo.

Felipe II á la práctica las energías disposiciones indicadas para reconstruir el debilitado y abatido poderío naval de España.

Cristóbal de Barros encontró á su llegada á Bilbao en 1563, mercaderes y maestros de naos entusiastas, resueltos y energicos cooperadores para la realización de sus planes. En los astilleros del Nervión, de Ripa, de la Salve y de Olaveaga se construyeron desde el año mencionado muchas naos de alto bordo, varias de éstas de 500 y 600 toneladas; renació también la actividad en otros astilleros de Vizcaya, tales como las de Bermeo, Lequeitio y ria de Mundaca, y lo propio sucedió en los de Guipúzcoa, las Cuatro Rillas, Asturias y Galicia.

Al llegar á este punto no podemos menos de hacer mención de una Corporación ilustre que llegó á alcanzar gran renombre dentro y fuera de la Península y prestó servicios importantes á la industria y navegación de Bilbao.

Nos referimos al Consulado de Comercio, también designados con los nombres de Universidad y Casa de Contratación, cuyo establecimiento data del triunfo de los Reyes Católicos.

En los asuntos relacionados con el comercio marítimo ejercía jurisdicción el Consulado en todo el litoral del Norte de España; sus Ordenanzas, verdadero monumento de sabiduría mercantil, aprobados por Felipe II en 15 de diciembre de 1500, alcanzaron tal crédito que fueron adoptadas por muchas de las plazas comerciales más importantes de Europa, llegando á ser citados sus preceptos como texto legal, dentro y fuera de la nación.

A esta Corporación, que subsistió hasta mediados del siglo actual, se debe principalmente la gran importancia y crédito alcanzados por el comercio de Bilbao, por cuyo puerto llegó á hacerse gran parte del importante tráfico de lanas y otros productos que sostenía Castilla en el Norte de Europa.

Y ya que hemos fijado la atención en las naos vizcaínas, también haremos notar que fueron siempre muy predilectas de los Reyes de España, debiendo añadir á este propósito que cuando el príncipe don Felipe, Rey entonces de Nápoles, rodeado de los más selectos de la Corte de España, tuvo que embarcarse para contraer matrimonio con María I de Inglaterra, hija de la desgraciada Catalina de Aragón, rehusó la magnífica nave que los embajadores de su prometida le ofrecieran, así como la lujosa que al intento le tenía preparado don Alvaro de Bazán, y eligió para la travesía la nao *Nuestra Señora de la Concepción*, construida en el astillero de Uribitarte, de la propiedad de Martín Jiménez Bertedona, regidor perpetuo de Bilbao, cuya nao sirvió también para traer de Fiesinga á Laredo al Emperador Carlos V.

(De la revista *Espejal-Erria*.)

### AZUCAR

#### La remolacha en Europa

Según vemos en el *Journal des Fabricants de Sucre* de 8 del actual, á esa fecha tocaba á su término en todas partes la elaboración; las condiciones climatológicas no tienen más importancia que la de relacionarse con las futuras siembras, en las que habrá, según informes fidedignos, un aumento considerable en los principales países productores, con una subida de 5 á 10 íres. en el precio de la tonelada métrica de remolacha.

En Alemania las opiniones están divididas, pues mientras algunos fabricantes anuncian que van á dar mayor extensión al cultivo para la zafra venidera, otros se proponen reducir el suyo, si se vota la nueva ley azucarera.

### ENFERMOS DEL ESTOMAGO

Cuidado con las falsificaciones que se vienen haciendo del **Digestivo Mojarrieta.**

Dispepsia y gastralgia, agrios después de las comidas ó acedías, hinchazón y peso al vientre con poco que se coma, digestiones lentas ó pesadas que producen sueño, repugnancia, mareos, dolores de vientre, vómitos biliosos y diarreas crónicas; toda la Isla sabe y los médicos reconocen que sólo se curan completamente, radical y para siempre con el **DIGESTIVO MOJARRIETA.**

Cuando el nombre **DIGESTIVO MOJARRIETA** falte sobre cada oblea, será falsificado. Habana, Dragones entre Rayo y San Nicolás; Sarriá, Dr. Johnson; Lobé y Torralbas, y todas las boticas de reputación en la Isla de Cuba. C 57 a-18

### LA CONSTANCIA

Gran fabrica de dulces al vapor, almacén de viveres, cafetería y vinatería **EGIDO 15, 17 Y 19. TELÉFONO 212.**

Los dueños de esta antigua y acreditada casa, tienen el gusto de participar á sus favorecedores haber recibido un buen surtido de viveres frescos de superior calidad, así como también nuevas remesas de sus acreditados vinos, de cuya pureza no hablamos por ser bien conocidos; y desde hoy detallamos á los precios siguientes:

Cuarto.	Garraf.	Caja
Vino Navarro TUDELA especial de esta casa.....	\$ 12.75	\$ 2.75
Id. id. TORO id. de id. id.	13.40	3.00
Id. id. V. V. H. de id. id.	13.50	2.75
Id. id. Prieto Alcabade id. de id.	13.00	3.00
Id. id. Alella id. de id. id.	12.00	3.40
Id. id. San Vicente id. de id. id.	12.75	2.50
Id. id. P. de Librena.....	13.40	2.75
Id. id. Tinto Catalán.....	10.75	2.00
Id. id. Valdepeñas.....	15.90	3.25
Vino Rioja abastecido cajas de 24 botellas.	\$ 5.00	
Id. id. id. id. de 12 id.	4.50	
Id. Cepa Virgen id. de 24 id.	3.00	
Id. Jerez Píñedo Colón id. de 12 id.	5.00	
Id. id. surtido id. de 12 id.	5.50	
Id. id. Moscatel id. de 12 id.	6.00	
Id. id. Píñedo V. del Colón id. de 12 id.	5.50	
Id. Jerez surtido V. del Colón id. de 12 id.	6.00	
Id. id. Moscatel id. de id. de 12 id.	6.00	
Id. Moscatel Añejo R. H. id. de 12 id.	7.00	

De todos estos vinos somos exclusivos importadores; así como también de las acreditadas sidras marcas **CRUZ ROJA** y **ESCUDO**, y del acreditado cognac francés marca **J. BALHUTRAUD**, en cajas y barriles, que recomendamos á los Sres. dueños de Café y Cantina.

Se llevan los pedidos gratis á domicilio. **VIADERO Y VELASCO EGIDO 15, 17 Y 19. TELÉFONO 212**

### DE INTERÉS

para los que se hallan sin trabajo y para las familias pobres que tienen muchos desocupados.

Se admiten vendedores á sueldo en el **DIARIO DE LA MARINA.**

El sueldo será de quince pesos mensuales y el cuarenta por ciento del producto íntegro de la venta que pase de veinticinco números.

Los padres de los menores empleados en la venta del **DIARIO** podrán ser los encargados de percibir en la Administración los haberes mensuales de éstos.

Los vendedores á sueldo serán considerados como empleados de la casa.

Los vendedores á sueldo saldrán á la calle al mismo tiempo que los demás vendedores.

Se admiten solicitudes hasta el 31 del mes actual.

Para más detalles en la Administración del **DIARIO DE LA MARINA**, Zulueta esquina á Neptuno, Parque Central.

Nuestros contemporáneos

DON MANUEL TAMAYO Y BAUS.

Dirige que la creación de los hombres está encomendada a dos ángeles; uno que modela los cuerpos y otro que infunde las almas; así es que vemos con frecuencia hombres estólos y hombres ingeniosísimos que, con tener diferentes espíritus, tienen las mismas condiciones y costumbres, mientras que otros, con almas gemelas, tienen adiciones y costumbres diferentes.

Sucede, sin embargo, que las malas costumbres llaman la atención por más ruidosas que las buenas, y que cuando refuige un grande espíritu en una cabeza mal organizada, resulta más admirable todavía tal genio en tal cabeza.

Así, pues, el desorden, la confusión, la superabundancia en el carácter, en las costumbres y en la vida, se tienen por muchos como reflejo de igníguas condiciones del espíritu.

La historia, sin embargo, no nos dice que todos los grandes artistas hayan tenido caracteres ni acciones de ebrios, locos ni chiflados. Y esta vulgar apreciación de los caracteres aplicase también a parecidas condiciones de las obras.

Una cosa resulta de todos modos en las obras de Tamayo, con deslumbrador prestigio. En encaminadas al bien; la patria, la familia, la moral, la justicia, el honor, el arte bueno y bello, le inspiran siempre.

Hay autores que no dan a representar sus obras si habérselas leído a las mujeres de su familia. Quizá Tamayo sea de éstos. Y nada tendría de extraño, si se considera que el teatro de Tamayo es un teatro hecho con cariño y admiración de la mujer.

He aquí la piedra de toque del oro literario; el recuerdo aromoso, balsámico, poético. Bien diferentemente de esas obras monstruosas y fúlgidas que se deslucen como los castillos de un polvorista, que embriagan nuestros sentidos, que secestran nuestra razón, que aplandimos furiosamente.

Es costumbre buscar parecido a los genios con otros genios; yo no me tomé tan inútil trabajo. Tamayo es una síntesis de muchos dramáticos extranjeros y españoles.

En una larga serie de años, este fenómeno permanece casi estacionario en Rusia, mientras en las otras naciones, en el mismo transcurso de tiempo aumenta de 30 a 40 por ciento.

Los rasgos de carácter más típicos en el ruso son la paciencia y la grandeza de alma en la adversidad. M. Kallston tiene razón al decir que el pueblo ruso siente cierta propensión a

la melancolía, que es uno de sus rasgos distintivos. A fin de caracterizar esta particularidad del eslavio y comprender su naturaleza psicológica, hay que dejar sentado, por de pronto, que en Rusia la aflicción nacional no está impregnada de pesimismo y no conduce a la desesperación ni al suicidio.

ISIDORO FERNÁNDEZ FLÓREZ.

EL ALMA RUSA, POR UN RUSO

Hé aquí el resumen de un interesante estudio que el profesor Sikorsky acaba de publicar en el *Kulianine*, sobre el paralelo de las particularidades psicológicas de sus compatriotas:

No labrá nada de exagerado, dice aquel filósofo, en afirmar que los eslavos en general y los rusos en particular se distinguen por su inclinación al análisis, sobre todo al análisis moral.

El ruso se interesa poco por las condiciones exteriores de la vida; lo pasa muy bien sin el confort indispensable al inglés, sin los refinamientos estéticos de que se rodea el francés. El ruso se contenta con un género de vida sencillo; no busca las grandes comodidades y prefiere a todo un alma entusiasta y un corazón abierto.

Examinando, por ejemplo, las exposiciones artísticas y comparando los asuntos de que se sirven los artistas de diferentes nacionalidades, en seguida le sorprende a uno la pobreza del colorido de las obras de los pintores rusos y al mismo tiempo la frecuencia y profundidad de los asuntos psicológicos.

Lo mismo se observa en nuestros grandes escritores. Lermontof, Tourguenof, Dostoievsky.

Ignal sucede sobre poco más o menos, en las demás manifestaciones de la vida. Se puede, pues, admitir que la cultura moral en oposición a la cultura material forma el rasgo distintivo del genio nacional de los eslavos.

Las cualidades inherentes a la naturaleza eslava se manifiestan igualmente de la manera más clara, en uno de esos fenómenos, los más importantes de la naturaleza humana—la conservación de la existencia.

La propensión al suicidio, una de las mayores desgracias de la humanidad, toma en todos los pueblos de Europa proporciones cada vez mayores. Desde 1818, año en que se hizo la primera estadística de los suicidios, éstos son cada vez más frecuentes.

Comparando la estadística de los suicidios en todos los países, se ve que hay menos entre los eslavos; entre los rusos sobre todo.

Por millón de habitantes se cuentan en Sajonia 331 suicidios, en Francia 210, en Prusia 133, en Austria 130, en Baviera 93, en Inglaterra 63 y en Rusia 30.

En una larga serie de años, este fenómeno permanece casi estacionario en Rusia, mientras en las otras naciones, en el mismo transcurso de tiempo aumenta de 30 a 40 por ciento.

Qualesquiera que sean los puntos de vista sobre las causas del suicidio, es evidente que la raza eslava se distingue por una gran fuerza moral, que le permite soportar grandes deslices.

La diferencia no es menos notable en cuanto a la criminalidad. Así en 1887 el número de condenados por homicidio ha sido, por millón de habitantes, en Italia, de 95 personas, en España de 55, en Austria de 23, en Francia de 15, en Rusia de 10, en Alemania de 9 y en Inglaterra 6.

Los condenados por crímenes, que, según la opinión de Montesquieu, conducen los Estados a su perdición más seguramente aún que la violación misma de la ley, se han contado—por millón de habitantes—en Francia 217, en Italia 74 y en Rusia 37.

Los rasgos de carácter más típicos en el ruso son la paciencia y la grandeza de alma en la adversidad. M. Kallston tiene razón al decir que el pueblo ruso siente cierta propensión a

la melancolía, que es uno de sus rasgos distintivos. A fin de caracterizar esta particularidad del eslavio y comprender su naturaleza psicológica, hay que dejar sentado, por de pronto, que en Rusia la aflicción nacional no está impregnada de pesimismo y no conduce a la desesperación ni al suicidio.

Otro rasgo característico de los eslavos es la paciencia que, en el ruso propiamente dicho, es más bien resignación a la voluntad de Dios y resultado de la paz de alma. Con estas cualidades se tiene grandeza de alma en la adversidad y dominio sobre sí mismo en los momentos graves de la vida.

La hospitalidad, inherente al carácter de las razas eslavas, ha conducido a éstas a la estimación del extranjero, a una gran imparcialidad y al deseo de apropiarse lo que encuentran de bueno en la cultura ajena.

En cuanto a los rasgos negativos de la naturaleza de los eslavos, el profesor de Kiev señala la indecisión y la debilidad de carácter que quizá provengan de la parte demasiado grande que se lleva el sentimiento a expensas del raciocinio.

CORREO EXTRANJERO

AUSTRALIA.

Los periódicos ingleses anuncian con patriótico júbilo la probabilidad de que muy pronto las siete colonias del novísimo mundo constituyan una federación, un nuevo dominio australiano.

Años hace que los colonos australianos más imperialistas, como ahora se dice, o sea más afectos a la madre patria, tienen puesta la proa a este proyecto; pero hasta la fecha, la resistencia de los colonos amantes de la independencia de sus sendas provincias, ha sido invencible.

Los últimos telegramas de Australia manifiestan que el actitud de los Estados Unidos contra Inglaterra ha molestado a los colonos australianos, hasta el punto de decidirse a aprobar con gran unanimidad la federación australiana, como un obsequio a la madre patria, maltratada por una hija emancipada y soberbia.

No cabe dudar que la reina y el parlamento inglés tendrán más gusto en tratar con el *self-gobierno* y un sólo Parlamento *plenary* que con siete gobiernos y siete parlamentos.

Este aspecto de la federación de los siete Estados australianos representa un aumento de fortaleza del imperio inglés, de la *Great Britain*.

Atendiendo a la filosofía histórica se ve en esa federación una fase de la evolución que vienen haciendo todas las colonias anglo-sajonas, y que sólo han terminado los Estados Unidos.

Estos empezaron por ser colonias independientes entre sí, pero al presente son las siete australianas, y *self-governments* y *plenary* federación anglo-sajona. *Fin del siglo pasado* están ya unidas las colonias de los Estados de Norte América, como ahora lo están las del Canadá y pronto lo estarán las de Australia.

Por fin, los Estados federados se convierten en Estados Unidos, nación independiente de la madre patria, y en ocasiones hostil a ella. Todo hace creer que el mismo camino seguirán sucesivamente, pero sin guerras ni hostilidades, Canadá y Australia.

Esta perspectiva no alarma en lo más mínimo al público inglés ilustrado; el concepto del *imperio británico* para gran número de ingleses no consiste precisamente en que todas las tierras que han sido repobladas por anglo-sajones, estén bajo el mando de los reyes y de los parlamentos ingleses.

La principal no es que todo inglés, al emigrar de su isla vaya a parar a un punto donde manden Salisbury ó Gladstone, toris ó wighs, no lo esencial es que un inglés disponga para sus emigraciones de una gran parte del orbis terrarum (ya que no de todo) seguro de encontrar donde vaya la lengua inglesa, las costumbres y la libertad individual inglesa.

Por eso es máxime la satisfacción que causa a los ingleses la federación próxima de la Australia; pues ven en perspectiva una grande y próspera hueste aterra en el hemisferio austral, donde a cambio el tiempo vivirán muchos millones de hombres que hablarán la lengua de Shakespeare.

Debe por consiguiente ser nido como una ciudad respetable; pero en cambio de sus ilustraciones produce el odio a primera vista y esta impresión está lejos de disminuir cuando se ha permanecido algún tiempo, porque para ser justo la ciudad bajo este aspecto da más de lo que promete. Y no entendáis por tedio la poética melancolía de que se vio atacado un ilustre escritor al acercarse a Jerusalén; aquí se trata del sentimiento vulgar que épica el alma dilatando la boca, del tedio que hace bostezar y no pensar, ya sea que el suelo engendre el *espion* por medio de la invisible exhalación de algún vapor deletéreo, ya porque los interminables trigos de los alrededores concluyan por causar la ictericia a los que los atraviesan.

¿Cuándo partimos? Tales son, invariablemente las primeras palabras del viajero que viene de París y todos los indígenas que se encuentran a su paso parecen responderle: ¿Qué dichoso sois en marcharos! En 1837, a fines de febrero, el mal endémico de que aquí es cuestión residía particularmente y desde por la mañana, en el piso segundo de una casa de apariencia bastante triste, situada en la plaza de la catedral. El individuo atacado del mal era un joven de unos veinte y cinco años cuya fisonomía hubiera parecido agradable sin la expresión morosa que alteraba su serenidad. Según la costumbre de muchos

TRABAJO INTERESANTE

Con el título de *Una responsabilidad de nuestros cafés*, acaba de dar a luz el erudito y laborioso Dr. Gordon un folleto de 42 páginas, conteniendo el discurso leído en la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana en los días 8 de noviembre y 8 de diciembre de 1895.

Versa el trabajo que nos ocupa sobre el contagio y desarrollo de la tisis en los cafés, debido a las malas condiciones higiénicas de aquellos establecimientos y al desaseo y abandono que en los mismos se observa.

En abono de tan interesante materia, aduce el ilustrado presidente de la Academia la opinión valiosísima de las primeras autoridades médicas contemporáneas, y afirma que "impresa de tal modo la afección en el mundo, que la séptima parte de los sujetos sucumben bajo su influencia, a tal extremo, que reunidos los fallecimientos por las entidades patológicas más devastadoras, no dan una cifra tan terrorífica como la que por sí sola produce la tuberculosis."

Convencido de esta verdad—agrega el docto catedrático de Fisiología—es por lo que la Administración Sanitaria de Nueva York, con el objeto de evitar la transmisión de tan terrible dolencia, ha dispuesto que en la casa donde fallezca un sujeto de esa infección, se coloque en la puerta la siguiente nota: "Servicio de Sanidad.—La tisis es una enfermedad contagiosa. En esta habitación ha vivido un tísico y por tanto está infectada. No debe habitarse por nadie en tanto no se cumpla la orden dada por el servicio sanitario de desinfectarla y dejarla como nueva. No se quitará este anuncio hasta que la dicha prescripción se haya cumplido."

¡Ojalá nuestro Municipio y nuestra Junta de Sanidad—exclama oportunamente el Dr. Gordon—tuvieran en consideración tan buen ejemplo, e *obsero facto* dispusieran se realizara y observara entre nosotros tan sabia medida.

Por la claridad de su exposición y por los beneficios indudables que pueden y deben obtenerse de su lectura, nos permitimos recomendarlo muy especialmente e indicar al autor del folleto lo ponga a la venta al precio más módico posible, con el noble y útil propósito de que se vulgaricen y se eviten las peligrosas consecuencias que traen consigo la vida de café y el terrible contagio de la tisis.

NECROLOGIA.

J. A. SALA

Acaba de fallecer en Brighton el tan conocido periodista inglés Jorge Augusto Sala, cuyo apellido tiene la rara coincidencia de ser genuinamente español, por más que Sala nació el 24 de noviembre de 1828 en Manchester Square, de padres ingleses. Era el más joven de los tres hijos del Sr. G. Sala, y su abuelo era oriundo de Roma, habiéndose trasladado a Inglaterra en 1776 como director del *King Theatre* en Haymarket. El periodista Sala recibió su educación en París y fue discípulo de Alejandro Dumas, hijo, regresando a Inglaterra en 1811, donde completó sus estudios, dedicándose en un principio a la pintura de miniatura bajo la dirección del célebre Carl Schiller. Su vida fue muy accidentada hasta 1838; época en que apareció en el primer trabajo periodístico en la revista *Family Herald*, pasando al poco tiempo a ser director propietario del *Chat*, pequeño periódico humorístico, cuya vida fue muy breve. En 1850, y cuando ya con algún capital, empezó la publicación del *Conservative*, revista mensual que no tuvo mejor éxito que la anterior. Por fin, en 1855, su nombre empezó a ser conocido y leídos sus artículos, los cuales llamaron la atención del famoso novelista Dickens, y gracias al apoyo de éste, pudo colaborar Sala en los periódicos más importantes de Londres, dedicándose especialmente a la representación de ellos en el extranjero y publicando en aquella época con este motivo, sus célebres impresiones de viaje al Norte de Rusia, que fueron reproducidas por gran parte de la prensa europea.

En 1857, entró Sala en el *Daily Telegraph*, periódico en el que ha conquistado su pluma los mayores triunfos, sobre todo con motivo de las magníficas descripciones que hizo del casamiento del príncipe de Gales y de la llegada a Londres de la princesa. Como corresponsal de este periódico se trasladó en 1863 a los Estados Unidos con motivo de la famosa guerra civil entre el Norte y el Sur de aquella nación, y más tarde acudió al teatro de la guerra de Italia hasta que Garibaldi se retiró a Caprea después de las batallas de Lissa y Custoza, asistiendo a

provincianos que profesan a sus vestidos un amor indelible, tenía puestos unos zapatos viejos en vez de zapatillas y en lugar de bata una levita negra rota por el codo, como el jibón de Enrique IV.

Retenido frente a la chimenea, la cabeza apoyada en el respaldo de un gran sillón de tapicería, los brazos cruzados, una pierna sobre la otra y los ojos medio cerrados, el joven bostezaba a sus anchas y con tanta regularidad que parecía fuese aquella su manera de respirar. En su inacción parecía insensible a todo, aun a los caprichos incómodos de un fuego pronto a apagarse, y que probaba en aquel momento que si no hay fuego sin humo, puede en cambio haber humo sin fuego.

Algunos de los muebles de que estaba adornada la habitación anunciaban sin resistencia al estado de torpeza en que se encontraba. Desde lo alto de un pupitre colocado delante de la ventana un *concerto de Viotti* dirigía una mirada silenciosa a un violín abandonado sobre una silla; al lado de la chimenea, una pequeña mesa de caoba estaba cubierta de cajas de colores, alburns, corchis y pinceles, entre los cuales el boceto de una acuarela aguardaba la mano del artista. Por último, en medio de la habitación una gigantesca mesa de escritorio ofrecía a la vista un número considerable de libros y voluminosos manuscritos amonto-

la salida de los austríacos de Venecia y a la entrada en aquella ciudad del rey Víctor Manuel. Durante la guerra franco-prusiana fueron muy leídas sus descripciones de las principales batallas a que asistió, siempre como corresponsal del *Daily Telegraph*, y fue preso en París como espía de los prusianos, permaneciendo encarcelado por largo tiempo y en grave peligro de muerte a consecuencia de los malos tratamientos de que fue objeto. Después de aquella fecha y principalmente desde 1876 a 1883, sus viajes fueron continuos y su labor incansable; fué a España con motivo de la restauración y de la entrada de Alfonso XII; pasó luego a Rusia, donde vio la terminación de las negociaciones que siguieron al tratado de San Stefano, acudió más tarde a la Exposición de París en 1878 y regresó a Rusia en 1881 con motivo del asesinato de Alejandro II, no sin haber hecho un segundo viaje a los Estados Unidos hasta San Francisco de California. Finalmente, en 1882 hizo su famoso viaje al rededor del mundo en compañía de su esposa, dando conferencias públicas en las principales ciudades norteamericanas, visitando la mayoría de las islas de la Ocenía y residiendo por algún tiempo en Melbourne, donde falleció su compañera de viaje. Sala ha sido uno de los periodistas más famosos y populares de Inglaterra y su nombre era conocido, y leído con avidez sus trabajos, por la gran masa del público, a pesar de que fue acusado por algunos de cierta falta de corrección en su estilo. Con su muerte ha perdido Londres no sólo un periodista de buena espina, sino un arsenal de conocimientos y anecdóticas de la época de Dickens y Thackeray.

En estas circunstancias no es posible que se normalice el servicio de los vapores costeros, pero hubiera sido fácil evitar los perjuicios que origina al público la demora de la correspondencia enviando ésta en un bote al vapor, puesto que éste se ve a gran distancia.

NOTICIAS DE LA GUERRA

De nuestros corresponsales especiales. (POR CORREO).

De Sancti-Spiritus. Enero 23 de 1896.

Correspondencia demorada.

El vapor que, procedente de Cuba, debió tocar en Tunas el lunes, para recoger la correspondencia y pasaje, con destino a Batabanó, cruzó a la vista del puerto sin hacer en él la escala acostumbrada, obedeciendo sin duda a órdenes superiores, originadas por las necesidades de la guerra. Por esta razón no escribí para el DIARIO en el expresado día.

En estas circunstancias no es posible que se normalice el servicio de los vapores costeros, pero hubiera sido fácil evitar los perjuicios que origina al público la demora de la correspondencia enviando ésta en un bote al vapor, puesto que éste se ve a gran distancia.

Encuentro en Siguanay.

El teniente coronel Sr. González García, primer jefe del batallón de Mérida con fuerzas de éste y de las guerrillas locales, salió el viernes de la pasada semana a conducir un gran convoy de viveres a Iguazá.

Los insurrectos, sabiendo sin duda el camino que había de seguir la columna, la esperaron en él para hostilizarla, como lo hicieron repetidas veces.

Al llegar nuestras fuerzas al punto denominado *La Salida*, la extrema retaguardia fué tiroteada por el enemigo, al que cargó con denuevo una sección de la guerrilla del Conde de Lersundi, mandada por el teniente Sr. Candosa, a la que apoyó la infantería, poniendo en precipitada fuga a los rebeldes.

Después, al llegar la columna a Siguanay, encontró al enemigo que la esperaba ocupando posiciones en las lomas que dominan aquel sitio, desde las cuales rompieron el fuego, que fué contestado por descargas de nuestros valientes soldados, abandonando aquellos sus posiciones a pesar de los ventajosas que eran, dejando en nuestro poder siete caballos con monturas, dos terceroles, machetes y otros efectos.

Los insurrectos, mandados por Legón y Baracaldo, recogieron dos muertos y cinco heridos, según me ha manifestado un campesino por cuya casa pasaron después de este encuentro.

Por nuestra parte tuvimos un herido leve y un contuso.

La columna llegó con el convoy al punto de su destino sin tener más novedad, regresando a esta ciudad el lunes, acompañada de los escuadrones de caballería de Numanco, Pizarro, Talavera y Lusitania que procedentes de Ciego de Avila, vinieron de tránsito, para continuar viaje a Occidente, para donde salieron el martes.

Otro convoy y un encuentro

El martes salió otro convoy con raciones para Cabaiguan, compuesto de

ben hacer otra cosa hombres y mujeres!... y cuando digo mujeres es a falta de otra expresión que manifieste decorosamente mi pensamiento, porque en realidad la mujer no existe aquí. Es profanar semejante palabra aplicarla a todas estas criaturas sin gracia, sin talento... Maldito sea el día en que se escribió Víctor Deslandes ha sido nombrado sustituto del procurador del rey en el tribunal de D...

—¿Qué vine yo a hacer en esta galera, yo, nacido para las artes, para la sociedad, y que me vea condenado a rejeitar entre estos bipedotes? Porque ¡qué otra palabra que la de vegetación podría convenir a la vida que llevo aquí hace diez y ocho meses! Desciéndome de día en día al estado de vegetal, si es que ya no he llegado a él... Y, sin embargo, algo había aquí.

El sustituto se dio con la mano en la frente como Andrés Chenier al ir al cadalso, y después dijo: —Hay martes de Carnaval y ni siquiera un baile! Los ricachos del pueblo se hacen los tontos, y en conciencia yo no puedo dar un baile, yo, celi-bro y simple magistrado; pero las autoridades, el subprefecto, el alcalde, el presidente del tribunal... El subprefecto, un avaro como todos los magistrados del día, que bajo el pretexto de tener una familia, se embolsa lo que les dan para gastos de representación; el alcalde, un beato que se creía con-

fuerzas de Mérida y guerrillas locales, mandadas por el coronel señor Martín. El mismo día y en el camino de Guayos, encontró la columna una numerosa partida insurrecta mandada por el cabecilla Juan Agustín Sánchez.

Trabado el combate con el enemigo éste no tardó en huir, pero no sin que los certeros disparos de la tropa le ocasionara dos muertos y ocho heridos, quedando en poder de la columna uno de los primeros, que resultó ser D. Laureano Abreu, uno de los siete fugados en la cárcel de esta ciudad en septiembre último.

También quedó en poder de las tropas un herido de bala y de arma blanca, el cual fué conducido en camilla a la enfermería de Cabaiguan.

Fueron ocupados por los rebeldes nueve caballos con monturas, dos terceroles Mauer, municiones y otros efectos. Por nuestra parte, sin novedad.

El buen éxito de este encuentro se debe a la hábil distribución que dió el Coronel Martín a su fuerza, la que dividió convenientemente.

El convoy no ha regresado todavía y es fácil lo verifique mañana.

Accidente desgraciado

En la tarde del domingo último el soldado del Batallón de Zamora José Gómez Méndez iba a llevar al río el caballo del oficial de que era asistente.

Al llegar al extremo Sur de la calle Real, Gómez cayó del caballo, con tanta suerte, que cayendo junto a la rueda de una carreta de las del servicio de limpiezas, que allí se encontraba parada, los bueyes asustados al sentir el golpe, caminaron quedando el infeliz soldado muerto en el acto por haberse pasado la rueda por la cabeza.

Un ahogado

Al medio día del lunes el soldado Toribio Fernández, perteneciente al Escuadrón de Talavera, llegado el mismo día a esta ciudad, fué a lavar su ropa en el río Yaguy, y habiendo resbalado cayó al agua, ahogándose, sin que pudieran salvarle los compañeros que estaban presentes.

Otro accidente

Ayer llegó una partida insurrecta mandada probablemente por Federico Toledo a la finca *Managuas*, a dos leguas de esta población, donde reside con su familia D. Manuel Gutiérrez.

Los rebeldes pidieron café y mientras se les hacía se sentaron. Uno de ellos, el joven Fernando Valle, se puso a enseñar su tercerola a una niña de catorce años hija del dueño de la casa. Se le escapó el tiro que a boca de jarro entró a aquella por la boca saliendo por la nuca y dejándola en tan grave estado que ha fallecido esta mañana.

El Corresponsal.

DE TRINIDAD.

Enero 23 de 1896.

La columna de Rubín

pasó el sábado 18 por esta población, a su regreso del Valle, no detenido para continuar marcha a Guanayara, llegando el 19 a ésta.

Detenido

lo ha sido en esta población el vecino D. Juan Fernández.

Requisa insurrecta.

El cabecilla Juan Bravo requisó cuanto caballo encuentra a su paso. Del Barral y de Las Delicias se han llevado en estos días 70 caballos.

En Pico Blanco

dicese está el cabecilla Alfredo Rego. Viénesse también diciendo que del brazo herido se encuentra mejor, no habiendo habido necesidad de amputárselo.

Pequeños grupos

de insurrectos a cada paso, sin parar un día aparecen por nuestras fincas rústicas, llevándose cuanto encuentran a su paso, ó impidiendo la extracción de ganados de las fincas, con amenazas.

Ballicio hípico

sentimos aquí por la disposición reciente de requisar. En estos días las puertas del Municipio local se han visto llenas de gente, conduciendo bestias a marcar con el hierro de la requisar.

Caballos requisados

hasta la fecha y debido a la actividad desplegada por las Autoridades locales, el número de caballos requisados es grande. En los burrios rústicos la cantidad es considerable.

Mercedos de insurrectos.

Los grupos más numerosos de insurrectos, capitaneados por Quintín Banderas, merodean constantemente entre Jibacoa y Yaguajay. Este cabecilla tiene su gente dividida en pelotones y en lugares diferentes de nuestra zona, lo que parece se debe a que de esto

FOLLETIN 1 LAS ALAS DE ICARO NOVELA POR Carlos Bernard

UNA CIUDAD DE PROVINCIA A sesenta leguas de París, al Sur ó al Suroeste, poco importa, empieza un distrito cuyo nombre callaré por un motivo que nada tiene de común con la reserva de Cervantes respecto a la aldea de Argamasilla. Ese país tiene por capital a D..., grande y hermosa ciudad de Francia, según asegura Volgién, cuyo patriotismo encuentra fácilmente grandes y hermosas a todas las poblaciones de Francia: en esta ocasión el diccionario miente a lo menos una mitad. Para una población de 5,400 almas, D... es grande en efecto, pues la yerba crece en casi todas las calles; pero su belleza la ponen en duda todos los viajeros y aun algunos de sus habitantes.

modo, repartidos convenientemente, se les hace más fácil proveerse de comida.

El Coronel Rubin se encuentra entre nosotros con licencia superior para reponer su quebrantada salud. Esperamos ver pronto restablecido a tan valiente jefe, y en compañía de nuevo, para añadir, a sus brillantes páginas, algunas más.

Interview celebrada.

Habiéndose dicho que gentes de la vía férrea se habían marchado a la insurrección, solicitó un interview con el Ingeniero Sr. Cuesta.—Señor, le pregunté, ¿es verdad que se han marchado a la manigua gentes de las que trabajan en la línea? Me han dicho, me contestó, que se ha marchado el capitán de cuadrilla D. Modesto Castellano, y otro señor de apellido Pérez, pariente del primero, y nada más. ¿Se han despedido trabajadores por falta de trabajo? Aunque es verdad que el trabajo en algunos tramos, casi ha concluido, sin embargo, esos escasos individuos pueden ser no hayan querido ir al Valle.

¿Usted cree que la línea en todo su proyecto se termine? Esto, aunque depende en parte de eventualidades, como de la actitud variable de los insurrectos que ya ordenan su trabajo, ó ya amenazan, a pesar de esto, procuraremos llegar hasta Manacaná para luego, desde este punto hacer los estudios de prolongación hasta Sancti-Spiritus. Después de esto me retiré complacido de la amabilidad de tan distinguido señor, así como creí ver a Trinidad, enlazada con Sancti-Spiritus por esas arterias del progreso moderno renacer de nuevo con toda la fiebre de la actividad.

El Corresponsal.

DE MADRUGA

Enero 24 de 1896.

El 23, al obscurecer, se presentó una partida que se hace ascender á 350 ó 400 hombres, en el ingenio Cayajabo distante de esta cabecera 24 leguas, é intimó la rendición al destacamento allí existente, compuesto de ocho Voluntarios de caballería, de la Sección de este término, y 14 Guardias Civiles con un cabo, al mando de un sargento.

Estas fuerzas ocupaban distintos edificios del batay.

La Guardia Civil considerando que el edificio que ocupaba no reunía las mejores condiciones, se pasó á la mayorídoma en los primeros momentos de alarma, contestando á la intimación con una rotunda negativa.

Los insurrectos rompieron entonces el fuego, el cual contestaron los Guardias Civiles con la serenidad y valor que tienen acreditado, economizando las cápsulas, que no eran abundantes.

Después de una hora de fuego, y ya obscurecido, se retiraron los insurrectos amenazando con que continuarían el ataque al amanecer del día 24. Y así lo hicieron, en efecto, encontrando el destacamento en su puesto de honor, y apercebido á la lucha.

En vista de esa actitud, rompió el fuego el enemigo, que contestó el destacamento con más bríos que la víspera. Después de algún tiempo, suspendieron el fuego los insurrectos mandando un emisario al destacamento para que se rindiera, y el sargento, aprovechando esa tregua, con gran serenidad, hizo pasar la fuerza á la casa de vivienda por haber observado que la mayorídoma tiene la parte de atrás de madera, y los enemigos se disponían á dar fuego por ahí, á cuyo efecto se les veía andar de un lado á otro con una lata de petróleo.

Situado ya el destacamento en la casa de vivienda, que reúne inmejorables condiciones, contestó á la intimación, diciendo que "después de agotadas las cápsulas, quedaban las bayonetas, y con ellas se defenderían."

La desesperación del enemigo en vista de esa estrategia del sargento, se tradujo por un fuego gremado contra el nuevo edificio que duró hasta las nueve de la mañana sin más resultados que horadar puertas y ventanas, y recibir ciertos disparos del destacamento.

A esa hora se retiró el enemigo, un tanto descompuesto, manifestando que después de almorzar emprendería nuevo ataque con más fuerza que esperaba.

La situación del destacamento se hacía ya verdaderamente difícil por la escasez de municiones y los enemigos contaban segura la victoria, calculando que de aquí no saldrían fuerzas en auxilio de los sitiados. Al efecto y para que les avisara en todo evento, se sabe que tenían una avanzadilla muy cerca de aquí, é inutilizó el teléfono con que la fuerza de aquí el destacamento se comunicaba á este pueblo.

No contaron con la huéspeda. El sargento tenía también su esposa, y con él nos mandó también el parto de lo

denado si se bañase en su casa; el presidente, otro por el estileo; pero es mi jefe y aunque me guarde rencor porque no quiero casarme con su hija, no quiero hablar mal de él. Pero los otros no parece sino que estamos entre salvajes; que digan los salvajes bailarían. ¿Cómo pasar la noche? ¡Trá a jugar al ajedrez con Mr. de Zoicelay, ó á perder mi dinero al boston en casa de Mad. Bernand! ¡El ajedrez! ¡el boston! ¡que naturales! ¡Diversiones locas y desenfrenadas, como dicen en París! En verdad debería reformarme y tener moderación en mis placeres. Al paso que voy, concluiré por convertirme en un Hellogáballo.

Victor Deslándes se abandonó por algún tiempo á una risa amarga como hace el hombre que no tiene que oponer al infortunio más que la ironía. Antes que hubiese recobrado su flemá habitual, una criada que ya había pasado de la edad canónica entró familiarmente con una carta en un manojo y en la otra una bandeja con un panecillo, un azucarero y una taza de café con leche.

—¡Jesús, qué humo! exclamó la matrona, que después de haber colocado sobre una mesa el desayuno de su amo, entreabrió la ventana y meneó la llumbré con la autoridad que se arrojan generalmente las amas de llaves de los solteros, ancianos ó jóvenes.

El sustituto cogió la carta con avidez, pues en su posición la distracción

que allí pasaba. Y menos contaban con que se encontraba aquí el bizarro teniente coronel Zamora, con su columna, el cual vino la víspera á causa del ataque que los insurrectos intentaron contra este pueblo.

Salió, pues, esta fuerza inmediatamente, pero avisado el enemigo, se había retirado á la desbandada, dejando el almacén que tenía dispuesto.

En resumen, el destacamento de la Guardia Civil sin novedad, haciéndose digno de recompensa por su valor heroico. Orguloso puede mostrarse el señor coronel Fort con tener á sus órdenes á esos valientes. Por parte del enemigo se sabe que han tenido 14 ó 15 bajas, entre muertos y heridos. Entre éstos muy grave, un titulado sargento nombrado Manuel Valera (a) Lengó, de los aliados en este término. Al frente de la partida venían, según se dice, los cabecillas, más ó menos plateados, Pablo Gallardo, Pedro Vidal y Justo Ojeda. Este último, con su segundo Octavio Hernández, son los que capitanean la partida formada en este término.

El Corresponsal.

El 4º de Montaña.

Al fin, dice nuestro colega el Diario del Ejército, es un hecho la creación del 4º Regimiento de Artillería de Montaña, numeración que toma el que se forma en esta Isla á virtud de R. O. reciente.

Ayer llegaron dos baterías con el sabio inventor y entusiasta artillero, Teniente Coronel D. Salvador Díaz Ordoñez, los comandantes Moncada y Temple, los capitanes Carles, Eyrier, Villarragut ó Isasi, los tenientes Albiar, Moragas, Gallego (don José y D. Joaquín) y los 22s tenientes Vilas, Bernard, Romero, Gómez, Estenger y Ruiz.

Hace días dimos cuenta de la llegada del Coronel del Regimiento Sr. Hore.

La fuerza de las dos baterías desembarcó ayer mañana y se dirigió al Cuartel de Compostela.

La batería que falta embarcó en la Coruña á bordo del vapor Reina Cristina y debe llegar en breve.

Los dos que llegaron traen 12 sargentos y 263 cabos y artilleros.

Formarán el 4º Regimiento de Montaña, las tres baterías que vienen, y la 4ª, 5ª y 6ª de las que aquí existían organizadas á fuerza de sacrificios con fuerzas del 10º Batallón y de otras dos baterías que vinieron de la Península hace algún tiempo.

Quedan por lo tanto otras 3 y media baterías de montaña organizadas y una de campaña armada con 6 cañones de tiro rápido, que probablemente formarán otra agrupación separada con Jefe propio.

Así debe ser, ya que 6 baterías es la fuerza reglamentaria de un Regimiento, y hace falta que aquí no se rompan los moldes de organización con cálculo y razón previstos y determinados.

El espíritu de los Jefes, Oficiales y Artilleros es entusiasta. Todos quieren ser los primeros en venir á campaña y los hechos de armas están demostrando hasta que punto es útil su esfuerzo.

A recibir á los recién llegados fueron á bordo del correo el Coronel Hore, el Coronel Valera, los Tenientes Coronales Ramirez, Casus y Arnaz, los comandantes Ramos, Ruano, Reina y Segarra, y todos los capitanes y oficiales del arma presentes en la plaza.

La constitución del nuevo regimiento es como sigue:

CUARTO REGIMIENTO DE MONTAÑA  
Plana Mayor  
Coronel D. Enrique Hore y Agraz.  
Teniente coronel D. Salvador Díaz Ordoñez.

Comandante D. Manuel Temple.  
Otro D. Manuel Moncada.  
Otro D. Manuel de Tapia Ruano.  
Capitán D. Nicolás Martín Villarragut.  
Otro D. Luis Eyrier Benítez.  
Otro vacante.  
Médico segundo id.  
Capellán mayor id.  
Veterinario primero id.  
Idem segundo id.  
Un profesor primero de equitación id.  
Un sargento de trompeta id.  
Un cabo de idem id.

PRIMERA BATERÍA  
Capitán D. Rafael Ripoll Cabrera.  
Primer teniente D. Salvador Palau Tarras.  
Otro D. Vicente Sebastián Erico.  
Otro César Sierra de la Sierra.  
Otro D. Luis García Lara.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficial, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

SEGUNDA BATERÍA  
Capitán don Casimiro Polanco Bustamante.  
Primer teniente D. Luis Sanz López.  
Otro D. Manuel Gaster Elizondo.  
Otro D. Carlos Soler Algamas.  
Otro D. Ramón Varela Jusaregui.  
Segundo Teniente D. Joaquín Sánchez Gómez.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

TERCERA BATERÍA  
Capitán D. Antonio Planas Sierra.  
Primer Teniente D. Carlos Rodríguez de Rivera.  
Otro D. Rafael Morelló.

OTRO D. Luis Sáenz de Zenzano.  
Segundo Teniente D. Pedro Las Heras Campuzano.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

CUARTA BATERÍA  
Capitán D. Rafael Isasi Rensome.  
Primer Teniente D. Juan Aleñat Guart.  
Otro D. Gabriel Moraguet Cabot.  
Segundo Teniente D. Juan Romero Noguera.  
Otro D. Angel Gómez Cora.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

QUINTA BATERÍA  
Capitán D. Carlos Carlos Ruiz.  
Primer Teniente D. José Gallego Zambrano.  
Otro D. Joaquín Gallego Zambrano.  
Segundo Teniente D. Francisco Resnel Pardo.  
Otro D. Hipólito Vela Ordoñez.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

SEXTA BATERÍA  
Capitán D. Mariano Martínez Ureta.  
Primer Teniente D. José Fernández de la Fuente.  
Otro D. José Cifuentes Rodríguez.  
Segundo Teniente D. José García Marín.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

OTRO D. Luis Sáenz de Zenzano.  
Segundo Teniente D. Pedro Las Heras Campuzano.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

OTRO D. Luis Sáenz de Zenzano.  
Segundo Teniente D. Pedro Las Heras Campuzano.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

OTRO D. Luis Sáenz de Zenzano.  
Segundo Teniente D. Pedro Las Heras Campuzano.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

OTRO D. Luis Sáenz de Zenzano.  
Segundo Teniente D. Pedro Las Heras Campuzano.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

OTRO D. Luis Sáenz de Zenzano.  
Segundo Teniente D. Pedro Las Heras Campuzano.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

OTRO D. Luis Sáenz de Zenzano.  
Segundo Teniente D. Pedro Las Heras Campuzano.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

OTRO D. Luis Sáenz de Zenzano.  
Segundo Teniente D. Pedro Las Heras Campuzano.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

OTRO D. Luis Sáenz de Zenzano.  
Segundo Teniente D. Pedro Las Heras Campuzano.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

OTRO D. Luis Sáenz de Zenzano.  
Segundo Teniente D. Pedro Las Heras Campuzano.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

OTRO D. Luis Sáenz de Zenzano.  
Segundo Teniente D. Pedro Las Heras Campuzano.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

OTRO D. Luis Sáenz de Zenzano.  
Segundo Teniente D. Pedro Las Heras Campuzano.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

OTRO D. Luis Sáenz de Zenzano.  
Segundo Teniente D. Pedro Las Heras Campuzano.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

OTRO D. Luis Sáenz de Zenzano.  
Segundo Teniente D. Pedro Las Heras Campuzano.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

OTRO D. Luis Sáenz de Zenzano.  
Segundo Teniente D. Pedro Las Heras Campuzano.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

OTRO D. Luis Sáenz de Zenzano.  
Segundo Teniente D. Pedro Las Heras Campuzano.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

OTRO D. Luis Sáenz de Zenzano.  
Segundo Teniente D. Pedro Las Heras Campuzano.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

OTRO D. Luis Sáenz de Zenzano.  
Segundo Teniente D. Pedro Las Heras Campuzano.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

OTRO D. Luis Sáenz de Zenzano.  
Segundo Teniente D. Pedro Las Heras Campuzano.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

OTRO D. Luis Sáenz de Zenzano.  
Segundo Teniente D. Pedro Las Heras Campuzano.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

OTRO D. Luis Sáenz de Zenzano.  
Segundo Teniente D. Pedro Las Heras Campuzano.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

OTRO D. Luis Sáenz de Zenzano.  
Segundo Teniente D. Pedro Las Heras Campuzano.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

OTRO D. Luis Sáenz de Zenzano.  
Segundo Teniente D. Pedro Las Heras Campuzano.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

OTRO D. Luis Sáenz de Zenzano.  
Segundo Teniente D. Pedro Las Heras Campuzano.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

OTRO D. Luis Sáenz de Zenzano.  
Segundo Teniente D. Pedro Las Heras Campuzano.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

OTRO D. Luis Sáenz de Zenzano.  
Segundo Teniente D. Pedro Las Heras Campuzano.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

OTRO D. Luis Sáenz de Zenzano.  
Segundo Teniente D. Pedro Las Heras Campuzano.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

OTRO D. Luis Sáenz de Zenzano.  
Segundo Teniente D. Pedro Las Heras Campuzano.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

OTRO D. Luis Sáenz de Zenzano.  
Segundo Teniente D. Pedro Las Heras Campuzano.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

OTRO D. Luis Sáenz de Zenzano.  
Segundo Teniente D. Pedro Las Heras Campuzano.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

OTRO D. Luis Sáenz de Zenzano.  
Segundo Teniente D. Pedro Las Heras Campuzano.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

OTRO D. Luis Sáenz de Zenzano.  
Segundo Teniente D. Pedro Las Heras Campuzano.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

OTRO D. Luis Sáenz de Zenzano.  
Segundo Teniente D. Pedro Las Heras Campuzano.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

OTRO D. Luis Sáenz de Zenzano.  
Segundo Teniente D. Pedro Las Heras Campuzano.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

OTRO D. Luis Sáenz de Zenzano.  
Segundo Teniente D. Pedro Las Heras Campuzano.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

OTRO D. Luis Sáenz de Zenzano.  
Segundo Teniente D. Pedro Las Heras Campuzano.  
5 sargentos, 16 cabos, 2 trompetas, 8 artilleros primeros, 120 id. segundos, 2 bastones, 5 caballos de oficiales, 4 id. de tropa, 44 mulos de carga.

Presentado En Guara se ha presentado, acogiéndose á indulto, el pardo Elias Sandoval manifestando, que el día 8 del actual se lo llevó á la fuerza una partida insurrecta, de la que pudo evadirse seis días después.

MUERTE DE UN REBELDE Con noticias el Alcalde en Comisión de Bauta, Sr. Zugasti, de que el vecino de aquel término, D. Venancio Suárez, que había sido uno de los que se incorporaron á la partida de Máximo Gómez cuando pasó por aquel poblado, y poco después á la fracción que mandaba el cabecilla Cándido Villanueva, se encontraba oculto en su domicilio, dió órdenes al guardia civil Julián Palafox y guardia municipal Cándido Prado, para que procedieran á su captura.

Dichos guardias se personaron en el domicilio del expresado Suárez, logrando detenerlo; pero al ser conducido ante la Autoridad Municipal, les suplicó que le dejasen llevar á casa de su hermano José á su señora madre, á lo cual accedieron.

Ya cuando estaban en camino Suárez, volviéndose á los guardias, les dijo que iba á cerrar la puerta de su casa, y al tratar de acompañarle uno de ellos, les cerró violentamente la puerta, corriendo después á esconderse dentro de unos platanales.

Perseguido por el guardia Prado, no hizo caso de las voces de alto! que le daba, por lo que se vió en la precisión de hacerle fuego, haciéndole caer mortalmente herido y falleciendo á los pocos momentos.

La bala penetró á Suárez por la espalda, costado derecho, y le salió por el medio del pecho.

El cadáver de Suárez fué puesto á disposición del Comandante militar de aquella cabecera.

También fué curado ayer tarde á bordo del P. de Satriástegui el pardo Vicente Orrega, que recibió una extensa herida en el pié derecho, de carácter reservado y otra contusa en la unión de los dos parietales producida por una caja que le cayó en los momentos de estar trabajando á bordo de dicho vapor.

ACCIDENTE DESGRACIADO En la casa de socorro de la cuarta demarcación fué asistida ayer tarde doña Brigida Gil Martínez de 84 años, viuda y vecina de la calzada del Cerro, número 420, de una fractura completa y simple del cuello femur izquierdo, cuya lesión la sufrió el sábado último al caerse casualmente en la calle de la Salud, acometida por un perro que estaba dentro de la casa de una familia conocida suya.

DETENIDO El celador de Atarés detuvo en la noche de ayer, y lo remitió al Vivac gubernativo, á disposición del Sr. Jefe de Policía, á D. Francisco Castillo Martínez, vecino de la calle del Águila, esquina á Gloria, por encontrarse reclamado por el Juzgado Municipal de Guadalupe, según circular del mes de abril de 1894.

HURTO Durante la noche anterior le hurtaron varias piezas que tenía en el patio de su domicilio á D. Manuel Arenchibia, vecino de la calle del Municipio número 5.

Se ignora quien ó quienes sean los autores de este hecho.

LAMENTABLE ACCIDENTE A las nueve de la mañana de hoy se desbocó en la calle de Neptuno, el caballo que montaba, en pelo, un individuo del ejército, el cual fué arrojado violentamente al suelo frente al número 123, sufriendo lesiones y quedando privado de sentido, por lo que fué llevado á la casa de socorros del distrito.

Sociedades de Instrucción y Recreo ENSEÑANZA GRATUITA CENTRO ASTURIANO. Cuadro de la enseñanza para el curso académico de 1895 á 1896.

Lectura, diaria de 7 á 8, por don Pedro Simón Alvarez.  
Inglés, diaria de 7 á 8, por don Eustaquio C. Orbón.

Composición ortográfica, práctica y redacción de documentos, diaria de 7 á 8, por don Carlos G. Sánchez.  
Aritmética, 1er curso, diaria de 7 á 8, por Isidro Pérez Ponca.

Escritura, diaria de 8 á 10, por don Mariano J. Viota.  
Dibujo lineal de más utilidad y adorno, diaria de 8 á 9, por don Domingo Prade.

Aritmética, 2º curso, diaria de 8 á 9, por don Manuel J. Saenz.  
Gramática castellana: 1º y 2º curso, diaria de 9 á 10, por don Antonio Fernández.

Sección de Interés Personal. LA HABANERA en su salón ad hoc. PARA SEÑORAS. Se sirven los expusitos TOCINILLOS DEL CIELO, MANTECADOS y CHOCOLATES, etc. etc. de la casa, como también variedad de refrescos y el tan agradable NECTAR SODA y ICE CREAM, etc. etc. de los refrescos de la casa de 8 á 10 de la noche en observación con una taza del chocolate de la HABANERA á todas las señoras que se sirvan concurriendo á dicho salón.

89 Obispo 89. C 66 a 1 E

UN CABALLERO DE 28 AÑOS DE EDAD Y con desahogada posición, desea contraer matrimonio con una señorita ó señora que le convenga. Dirigirse personalmente ó por escrito á M. M. SAN RAFAEL 14 Casa de J. Vallés.

donde puede comer un hombre que se respeta á sí mismo; en seguida abdicación del palato y de las batas en favor del fric y medias de seda. A primera hora irá á dormir unas cuantas horas á la Opera, donde mi presencia es indispensable porque Coralia, linda bailarina de mucho porvenir, pasa esta noche á la categoría de tercera en un paso á tres del Diabolo Cojuelo y nuestro palco proteje este debut.

Después del teatro me presentaré en dos ó tres salones del barrio de Saint-Honoré y cumplidos ya mis deberes para con el gran mundo entro en el ejercicio de mis derechos carnavalescos; á las dos estamos todos citados en la sala Ventadour, leones y leonas, toda la casa de fieras.

Habrá ruidos y saltos, bacanal y saturnal, galop infernal, en fin, estremecimiento continuo. Para conclusión cena en casa de Castejars, el propietario de Coralia, cuyo debut debe celebrarse con una ovación báquica digna de la Regencia; la orgía será todo lo más furiosamente desenfadada posible.

En seguida... en seguida será de día y por consiguiente tiempo de dormir.

En la última carta me decía que te diría detalles acerca de mi manera de vivir: creo que no podrías quedarte de que no lo hago y espero que tu toga negra no se ruborice.

Ya sabes que te debo tres mil fran-

CRONICA DE POLICIA

DENUNCIA Ayer tarde fué llamado el celador del Arsenal por D. Diego A. Blanco, residente en el pueblo de La Catalina y accidentalmente en la calle de los Corrales n.º 2, para manifestarle que la sirvienta doña María González y Castellán, allí presente, le había hurtado de su establecimiento varias piezas de ropas, que ocupó en un baul de la misma.

La acusada hizo constar que si tenía dichas prendas en su poder, había sido porque se las dió á guardar doña Dolores García, que estuvo viviendo con el querrelante hasta el día 13 del presente mes.

El celador levantó el correspondiente acta y con él dió cuenta al señor Juez del distrito.

A BORDO DEL CORREO. Esta mañana, en los momentos de estar trabajando á bordo del vapor correo P. de Satriástegui, el jornalero don Rafael Olmo tuvo la desgracia de caer desde la borda á la lancha que se encontraba atracada al costado del vapor, causándose varias heridas de carácter grave.

Olmo fué curado de primera intención á bordo del vapor, de tres heridas contusas en el labio inferior con pérdida del tejido, otra en la región mentoniana y otra en la región olfativa externa y fractura del maxilar superior.

El herido fué trasladado en un bote al muelle de Caballería y de ahí en el carro de la ambulancia al hospital Reina Mercedes.

También fué curado ayer tarde á bordo del P. de Satriástegui el pardo Vicente Orrega, que recibió una extensa herida en el pié derecho, de carácter reservado y otra contusa en la unión de los dos parietales producida por una caja que le cayó en los momentos de estar trabajando á bordo de dicho vapor.

ACCIDENTE DESGRACIADO En la casa de socorro de la cuarta demarcación fué asistida ayer tarde doña Brigida Gil Martínez de 84 años, viuda y vecina de la calzada del Cerro, número 420, de una fractura completa y simple del cuello femur izquierdo, cuya

EL NARCISO.

El reino entero estaba aterrado por que la hija del rey iba a morir de hambre... De hambre una princesa? No había en todo el reino un pedazo de pan? No era esto. A una señal suya cien mesas se hubieran cubierto de viandas, pero esta princesa no se podía sustentar como los demás mortales. Las hadas habían decidido que se alimentara solo de flores recién abiertas ó de mariposas. Y hacia dos semanas que en aquel reino una espantosa llovizna asolaba jardines, bosques y praderas, siendo imposible encontrar ni un pétalo ni un caliz de flor. El viento había arrebatado las mariposas a países lejanos!

De modo que la princesa estaba en el más triste estado que se puede imaginar, corcaca a la muerte y con un humor endiablado, natural en quien creyéndose todopoderosa se encuentra con que se va a morir como el más miserable de los mendigos. II He dicho que todo el reino estaba aterrado en esos días y los ministros, los chambelanes y todos los hombres públicos recorrían el país buscando flores y mariposas. Pero el más sincero y violento desesperado era un pajeito que adoraba a la princesa, sin esperanza alguna, porque ella se burlaba de aquella pasión tan dulce. Desde los primeros días recorría montes y valles, sin descansar y exponiendo su vida en los montes que escalaba y en las profundidades a donde descendía. Uno día a la princesa: "Sabe V. A. que el pajeito hace prodigios por buscaros un almuerzo?" Ella contestó agriamente: "Ah, ¿qué hambre!" Pero ni en las cimas ni en los abismos había una flor y el paje volvió a Palacio desolado. Cuando lo supo la princesa exclamó: "Lo había previsto. Es verdaderamente ridículo que se confíe a tales niños el cuidado de las personas reales."

Al saber que la princesa había pronunciado estas crueles palabras sintió su corazón destrozado, y resolvió quitarse una vida que tan triste le era. Y loco de dolor corrió a un río muy hondo, con propósito de ahogarse. Antes de arrojarse en el agua quiso ver si encontraba alguna florcita que hubiera salvado a la princesa y buscándola recordó haber leído en viejos libros que un hombre, por mirarse en las ondas de un río, quedó convertido en flor. ¿Por qué los dioses no habían de permitir se repitiera un milagro parecido? Convertido en flor sería comido por la princesa, cuya vida se salvaría. Se inclinó sobre la corriente y miró su imagen largo tiempo, arrojándose al fin en ella. Apenas desapareció en el fondo, una dama de la princesa, que buscaba flores, cortó llena de alegría un narciso que acababa de brotar en la orilla del río. Aquella flor calmó algo el hambre de la princesa que pudo esperar, habiendo cesado la borrasca, a que florecieran nuevamente las margaritas en las praderas, los tulipanes en los jardines y las adelfas en los montes. Y mientras moría con sus bellos dientes los pétalos de la flor, que era el paje mismo, decía la princesa: "¡Gracias a Dios que como...! Pero, no es muy buena esta flor. ¡Tiene un sabor amargo!"

LUIS TABOADA.

NOTAS TEATRALES

TACÓN. Muy poco faltó anoche para que los artistas de la compañía Briceo que hubieran dejado con sus adioses un triste recuerdo.

CANTARON, como función de despedida, el *Hernani*, de Verdi, y la verdad es que en sus dos primeros actos, únicos que oí, no estuvieran muy felices. Por fortuna, el señor Ughetto arrimó el hombro, como suele decirse, y en el moderato *Vieni meco*, que tanto con indecible pasión, elegancia y maestría, logró romper la frialdad del público, entró la animación y cesó el peligro.

ES muy aventurado llevar a la escena una obra tal cual se llevó la de anoche, y sería muy fácil demostrarlo. Pero la compañía ha terminado sus tareas, y la temporada ha sido desastrosa y no por causa de los artistas, así que sería una injusticia emprenderla ahora, contra el oído que tan noblemente se ha conducido, y contra una campaña que tan caro le cuestan los pocos días que ha permanecido entre nosotros.

LEVEN todos un buen viaje, y no olviden los aplausos que, en medio de tantas calamidades les ha prodigado el público habanero.

SERAFÍN RAMÍREZ.

LA PATTI BAILARINA.

Paris 5 de enero. La Patti, tras largos años de ausencia de la escena, vuelve pronto a presentarse ante el público francés.

El 11 de enero, para una obra benéfica organizada bajo los auspicios de Coppé, Claretie y Bornier, dará la Patti la primera representación de *Mirka la encantadora*.

No crean ustedes que éste es el título de una ópera. *Mirka la encantadora*, cuya protagonista representará la Patti, es una pantomima!

La diva que ha encantado los oídos del universo entero con sus prodigiosas notas de su garganta, la artista que tanto ruido ha hecho en el mundo, va a debutar en el terreno del gesto y la mímica silenciosa.

Curioso nuevo aspecto de su talento será éste. *Mirka la encantadora* se ha representado ya una vez el mes de julio último en Craig y Nos Castle, la summosa morada que la Patti posee en Inglaterra, ante lo más selecto de la alta sociedad inglesa.

Una por una que asistió a esta fiesta me da detalles que puedo adelantar a mis lectores. El teatro que Adeline Patti ha hecho construir en su posesión es preciosísimo y lujoso. En el telón de boca está pintado el retrato de la diva en traje de Semiramis.

La pantomima *Mirka la encantadora* tiene dos actos. La música está escrita por un joven compositor francés, M. André Polonnais, sobre un libreto de nuestro colega del *Figaro* Georges Boyer.

La acción es interesante y dramática y la Patti imprime a cada gesto, a cada paso, a cada mirada, una fuerza de expresión admirable.

Su talento no se limita a la mímica; la Patti se convierte en bailarina, y en el primer acto ejecuta una danza bohemia bajo una lluvia de flores que el pueblo la arroja de todos lados, y que, según parece, resulta de un grandísimo efecto. La diva la baila a la perfección.

En el segundo acto, que se desarrolla en un campamento croata, rodeado de montañas, la acción dramática raya en lo trágico, dando ancho campo a la heroína para mostrar su fuerza de expresión por el gesto y la mirada.

El desenlace permite a la mímica volver a ser cantante. Bajo la inspiración del genio de la música, Mirka, para encantar al ejército enemigo y salvar la vida de su prometido, entona una canción dulce, cautivadora, y bajo cuyos acentos se adivinan las angustias de la mujer que teme por el que a ella.

De modo que esta obra permite a la Patti lucirse como actriz y como bailarina y no dejar olvidar su divino arte del canto.

Calcúlese con cuánto interés esperamos aquí esta representación y con cuánta curiosidad aguarda el cronista comprobar por sus propios ojos si el éxito que alcanza la Patti bailando, es en París tan grande como lo fué en su palacio de Inglaterra y si manija los pies con tan delicioso arte como la garganta.

En el segundo acto, que se desarrolla en un campamento croata, rodeado de montañas, la acción dramática raya en lo trágico, dando ancho campo a la heroína para mostrar su fuerza de expresión por el gesto y la mirada.

El desenlace permite a la mímica volver a ser cantante. Bajo la inspiración del genio de la música, Mirka, para encantar al ejército enemigo y salvar la vida de su prometido, entona una canción dulce, cautivadora, y bajo cuyos acentos se adivinan las angustias de la mujer que teme por el que a ella.

De modo que esta obra permite a la Patti lucirse como actriz y como bailarina y no dejar olvidar su divino arte del canto.

Calcúlese con cuánto interés esperamos aquí esta representación y con cuánta curiosidad aguarda el cronista comprobar por sus propios ojos si el éxito que alcanza la Patti bailando, es en París tan grande como lo fué en su palacio de Inglaterra y si manija los pies con tan delicioso arte como la garganta.

En el segundo acto, que se desarrolla en un campamento croata, rodeado de montañas, la acción dramática raya en lo trágico, dando ancho campo a la heroína para mostrar su fuerza de expresión por el gesto y la mirada.

El desenlace permite a la mímica volver a ser cantante. Bajo la inspiración del genio de la música, Mirka, para encantar al ejército enemigo y salvar la vida de su prometido, entona una canción dulce, cautivadora, y bajo cuyos acentos se adivinan las angustias de la mujer que teme por el que a ella.

De modo que esta obra permite a la Patti lucirse como actriz y como bailarina y no dejar olvidar su divino arte del canto.

Calcúlese con cuánto interés esperamos aquí esta representación y con cuánta curiosidad aguarda el cronista comprobar por sus propios ojos si el éxito que alcanza la Patti bailando, es en París tan grande como lo fué en su palacio de Inglaterra y si manija los pies con tan delicioso arte como la garganta.

En el segundo acto, que se desarrolla en un campamento croata, rodeado de montañas, la acción dramática raya en lo trágico, dando ancho campo a la heroína para mostrar su fuerza de expresión por el gesto y la mirada.

El desenlace permite a la mímica volver a ser cantante. Bajo la inspiración del genio de la música, Mirka, para encantar al ejército enemigo y salvar la vida de su prometido, entona una canción dulce, cautivadora, y bajo cuyos acentos se adivinan las angustias de la mujer que teme por el que a ella.

De modo que esta obra permite a la Patti lucirse como actriz y como bailarina y no dejar olvidar su divino arte del canto.

Calcúlese con cuánto interés esperamos aquí esta representación y con cuánta curiosidad aguarda el cronista comprobar por sus propios ojos si el éxito que alcanza la Patti bailando, es en París tan grande como lo fué en su palacio de Inglaterra y si manija los pies con tan delicioso arte como la garganta.

En el segundo acto, que se desarrolla en un campamento croata, rodeado de montañas, la acción dramática raya en lo trágico, dando ancho campo a la heroína para mostrar su fuerza de expresión por el gesto y la mirada.

El desenlace permite a la mímica volver a ser cantante. Bajo la inspiración del genio de la música, Mirka, para encantar al ejército enemigo y salvar la vida de su prometido, entona una canción dulce, cautivadora, y bajo cuyos acentos se adivinan las angustias de la mujer que teme por el que a ella.

De modo que esta obra permite a la Patti lucirse como actriz y como bailarina y no dejar olvidar su divino arte del canto.

Calcúlese con cuánto interés esperamos aquí esta representación y con cuánta curiosidad aguarda el cronista comprobar por sus propios ojos si el éxito que alcanza la Patti bailando, es en París tan grande como lo fué en su palacio de Inglaterra y si manija los pies con tan delicioso arte como la garganta.

En el segundo acto, que se desarrolla en un campamento croata, rodeado de montañas, la acción dramática raya en lo trágico, dando ancho campo a la heroína para mostrar su fuerza de expresión por el gesto y la mirada.

El desenlace permite a la mímica volver a ser cantante. Bajo la inspiración del genio de la música, Mirka, para encantar al ejército enemigo y salvar la vida de su prometido, entona una canción dulce, cautivadora, y bajo cuyos acentos se adivinan las angustias de la mujer que teme por el que a ella.

De modo que esta obra permite a la Patti lucirse como actriz y como bailarina y no dejar olvidar su divino arte del canto.

Calcúlese con cuánto interés esperamos aquí esta representación y con cuánta curiosidad aguarda el cronista comprobar por sus propios ojos si el éxito que alcanza la Patti bailando, es en París tan grande como lo fué en su palacio de Inglaterra y si manija los pies con tan delicioso arte como la garganta.

En el segundo acto, que se desarrolla en un campamento croata, rodeado de montañas, la acción dramática raya en lo trágico, dando ancho campo a la heroína para mostrar su fuerza de expresión por el gesto y la mirada.

El desenlace permite a la mímica volver a ser cantante. Bajo la inspiración del genio de la música, Mirka, para encantar al ejército enemigo y salvar la vida de su prometido, entona una canción dulce, cautivadora, y bajo cuyos acentos se adivinan las angustias de la mujer que teme por el que a ella.

De modo que esta obra permite a la Patti lucirse como actriz y como bailarina y no dejar olvidar su divino arte del canto.

Calcúlese con cuánto interés esperamos aquí esta representación y con cuánta curiosidad aguarda el cronista comprobar por sus propios ojos si el éxito que alcanza la Patti bailando, es en París tan grande como lo fué en su palacio de Inglaterra y si manija los pies con tan delicioso arte como la garganta.

En el segundo acto, que se desarrolla en un campamento croata, rodeado de montañas, la acción dramática raya en lo trágico, dando ancho campo a la heroína para mostrar su fuerza de expresión por el gesto y la mirada.

El desenlace permite a la mímica volver a ser cantante. Bajo la inspiración del genio de la música, Mirka, para encantar al ejército enemigo y salvar la vida de su prometido, entona una canción dulce, cautivadora, y bajo cuyos acentos se adivinan las angustias de la mujer que teme por el que a ella.

De modo que esta obra permite a la Patti lucirse como actriz y como bailarina y no dejar olvidar su divino arte del canto.

Calcúlese con cuánto interés esperamos aquí esta representación y con cuánta curiosidad aguarda el cronista comprobar por sus propios ojos si el éxito que alcanza la Patti bailando, es en París tan grande como lo fué en su palacio de Inglaterra y si manija los pies con tan delicioso arte como la garganta.

En el segundo acto, que se desarrolla en un campamento croata, rodeado de montañas, la acción dramática raya en lo trágico, dando ancho campo a la heroína para mostrar su fuerza de expresión por el gesto y la mirada.

ca y la Patti imprime a cada gesto, a cada paso, a cada mirada, una fuerza de expresión admirable.

Su talento no se limita a la mímica; la Patti se convierte en bailarina, y en el primer acto ejecuta una danza bohemia bajo una lluvia de flores que el pueblo la arroja de todos lados, y que, según parece, resulta de un grandísimo efecto. La diva la baila a la perfección.

En el segundo acto, que se desarrolla en un campamento croata, rodeado de montañas, la acción dramática raya en lo trágico, dando ancho campo a la heroína para mostrar su fuerza de expresión por el gesto y la mirada.

El desenlace permite a la mímica volver a ser cantante. Bajo la inspiración del genio de la música, Mirka, para encantar al ejército enemigo y salvar la vida de su prometido, entona una canción dulce, cautivadora, y bajo cuyos acentos se adivinan las angustias de la mujer que teme por el que a ella.

De modo que esta obra permite a la Patti lucirse como actriz y como bailarina y no dejar olvidar su divino arte del canto.

Calcúlese con cuánto interés esperamos aquí esta representación y con cuánta curiosidad aguarda el cronista comprobar por sus propios ojos si el éxito que alcanza la Patti bailando, es en París tan grande como lo fué en su palacio de Inglaterra y si manija los pies con tan delicioso arte como la garganta.

En el segundo acto, que se desarrolla en un campamento croata, rodeado de montañas, la acción dramática raya en lo trágico, dando ancho campo a la heroína para mostrar su fuerza de expresión por el gesto y la mirada.

El desenlace permite a la mímica volver a ser cantante. Bajo la inspiración del genio de la música, Mirka, para encantar al ejército enemigo y salvar la vida de su prometido, entona una canción dulce, cautivadora, y bajo cuyos acentos se adivinan las angustias de la mujer que teme por el que a ella.

De modo que esta obra permite a la Patti lucirse como actriz y como bailarina y no dejar olvidar su divino arte del canto.

Calcúlese con cuánto interés esperamos aquí esta representación y con cuánta curiosidad aguarda el cronista comprobar por sus propios ojos si el éxito que alcanza la Patti bailando, es en París tan grande como lo fué en su palacio de Inglaterra y si manija los pies con tan delicioso arte como la garganta.

En el segundo acto, que se desarrolla en un campamento croata, rodeado de montañas, la acción dramática raya en lo trágico, dando ancho campo a la heroína para mostrar su fuerza de expresión por el gesto y la mirada.

El desenlace permite a la mímica volver a ser cantante. Bajo la inspiración del genio de la música, Mirka, para encantar al ejército enemigo y salvar la vida de su prometido, entona una canción dulce, cautivadora, y bajo cuyos acentos se adivinan las angustias de la mujer que teme por el que a ella.

De modo que esta obra permite a la Patti lucirse como actriz y como bailarina y no dejar olvidar su divino arte del canto.

Calcúlese con cuánto interés esperamos aquí esta representación y con cuánta curiosidad aguarda el cronista comprobar por sus propios ojos si el éxito que alcanza la Patti bailando, es en París tan grande como lo fué en su palacio de Inglaterra y si manija los pies con tan delicioso arte como la garganta.

En el segundo acto, que se desarrolla en un campamento croata, rodeado de montañas, la acción dramática raya en lo trágico, dando ancho campo a la heroína para mostrar su fuerza de expresión por el gesto y la mirada.

El desenlace permite a la mímica volver a ser cantante. Bajo la inspiración del genio de la música, Mirka, para encantar al ejército enemigo y salvar la vida de su prometido, entona una canción dulce, cautivadora, y bajo cuyos acentos se adivinan las angustias de la mujer que teme por el que a ella.

De modo que esta obra permite a la Patti lucirse como actriz y como bailarina y no dejar olvidar su divino arte del canto.

Calcúlese con cuánto interés esperamos aquí esta representación y con cuánta curiosidad aguarda el cronista comprobar por sus propios ojos si el éxito que alcanza la Patti bailando, es en París tan grande como lo fué en su palacio de Inglaterra y si manija los pies con tan delicioso arte como la garganta.

En el segundo acto, que se desarrolla en un campamento croata, rodeado de montañas, la acción dramática raya en lo trágico, dando ancho campo a la heroína para mostrar su fuerza de expresión por el gesto y la mirada.

El desenlace permite a la mímica volver a ser cantante. Bajo la inspiración del genio de la música, Mirka, para encantar al ejército enemigo y salvar la vida de su prometido, entona una canción dulce, cautivadora, y bajo cuyos acentos se adivinan las angustias de la mujer que teme por el que a ella.

De modo que esta obra permite a la Patti lucirse como actriz y como bailarina y no dejar olvidar su divino arte del canto.

Calcúlese con cuánto interés esperamos aquí esta representación y con cuánta curiosidad aguarda el cronista comprobar por sus propios ojos si el éxito que alcanza la Patti bailando, es en París tan grande como lo fué en su palacio de Inglaterra y si manija los pies con tan delicioso arte como la garganta.

En el segundo acto, que se desarrolla en un campamento croata, rodeado de montañas, la acción dramática raya en lo trágico, dando ancho campo a la heroína para mostrar su fuerza de expresión por el gesto y la mirada.

El desenlace permite a la mímica volver a ser cantante. Bajo la inspiración del genio de la música, Mirka, para encantar al ejército enemigo y salvar la vida de su prometido, entona una canción dulce, cautivadora, y bajo cuyos acentos se adivinan las angustias de la mujer que teme por el que a ella.

De modo que esta obra permite a la Patti lucirse como actriz y como bailarina y no dejar olvidar su divino arte del canto.

Calcúlese con cuánto interés esperamos aquí esta representación y con cuánta curiosidad aguarda el cronista comprobar por sus propios ojos si el éxito que alcanza la Patti bailando, es en París tan grande como lo fué en su palacio de Inglaterra y si manija los pies con tan delicioso arte como la garganta.

En el segundo acto, que se desarrolla en un campamento croata, rodeado de montañas, la acción dramática raya en lo trágico, dando ancho campo a la heroína para mostrar su fuerza de expresión por el gesto y la mirada.

El desenlace permite a la mímica volver a ser cantante. Bajo la inspiración del genio de la música, Mirka, para encantar al ejército enemigo y salvar la vida de su prometido, entona una canción dulce, cautivadora, y bajo cuyos acentos se adivinan las angustias de la mujer que teme por el que a ella.

De modo que esta obra permite a la Patti lucirse como actriz y como bailarina y no dejar olvidar su divino arte del canto.

Calcúlese con cuánto interés esperamos aquí esta representación y con cuánta curiosidad aguarda el cronista comprobar por sus propios ojos si el éxito que alcanza la Patti bailando, es en París tan grande como lo fué en su palacio de Inglaterra y si manija los pies con tan delicioso arte como la garganta.

En el segundo acto, que se desarrolla en un campamento croata, rodeado de montañas, la acción dramática raya en lo trágico, dando ancho campo a la heroína para mostrar su fuerza de expresión por el gesto y la mirada.

TEATRO DE ALBISU.—Compañía Dramática del Sr. Buxens.—Función por tandas.—A las 8, las 9 y las 10 el drama *Juan José*, en tres actos.

TEATRO DE IRJOA.—Compañías de Variedades y Bufos.—Beneficio de Carmen Ruiz.—*Niña Pancho* y *Mefistófeles*.—Guarachas.—A las 8.

EXPOSICIÓN IMPERIAL.—Antigua contaduría del Teatro de Tacón. Vistas de la insurrección en las Villas. La columna del general Oliver. El *Banderón* toca en el salón de espera, de 6 a 11, todas las noches.

PARQUE DE COLÓN.—Estrella Giratoria. Todos los días, de 5 de la tarde a 9 de la noche.

PANORAMA DE SOLER.—Bernaza 3. Compañía de Fantoques: Zarzuelas y comedias por tandas.—Vistas de la Guerra.—A las ocho.

SERVICIOS SANITARIOS MUNICIPALES. Desinfecciones verificadas el día 25 por la Brigada de los Servicios Municipales. Las que resultan de las defunciones del día anterior.

REGISTRO CIVIL. Enero 26 y 27. NACIMIENTOS. CATEDRAL. 1 hembra, blanca, legítima.

BELEN. 2 varones, mestizos, naturales. 1 varón, negro, natural. 1 varón, blanco, legítimo.

JESÚS MARÍA. 1 varón, blanco, legítimo.

GUADALUPE. 1 hembra, blanca, legítima.

PILAR. 1 hembra, blanca, legítima.

CERRO. 1 varón, blanco, legítimo. 1 hembra, blanca, legítima.

MATRIMONIOS. No hubo.

DEFUNCIONES. CATEDRAL. Doña Isabel Vismonte, Habana, blanca, 61 años, Obispo, Hospital de Paula, Encarnación.

BELEN. Doña María Valdes, blanca, Guanabacoa, 32 años, número 14. Fiebre puerperal, 21 días, Cuba.

GUADALUPE. Doña María Hernández, Habana, negra, 7 años, 21 días, Hospital Militar.

BELEN. Doña María Pérez, Habana, negra, 9 años, 21 días, Hospital Militar.

GUADALUPE. Doña María Pérez, Habana, mestiza, 47 años, 21 días, Hospital Militar.

GUADALUPE. Doña María Pérez, Habana, mestiza, 47 años, 21 días, Hospital Militar.

GUADALUPE. Doña María Pérez, Habana, mestiza, 47 años, 21 días, Hospital Militar.

GUADALUPE. Doña María Pérez, Habana, mestiza, 47 años, 21 días, Hospital Militar.

GUADALUPE. Doña María Pérez, Habana, mestiza, 47 años, 21 días, Hospital Militar.

GUADALUPE. Doña María Pérez, Habana, mestiza, 47 años, 21 días, Hospital Militar.

GUADALUPE. Doña María Pérez, Habana, mestiza, 47 años, 21 días, Hospital Militar.

GUADALUPE. Doña María Pérez, Habana, mestiza, 47 años, 21 días, Hospital Militar.

GUADALUPE. Doña María Pérez, Habana, mestiza, 47 años, 21 días, Hospital Militar.

GUADALUPE. Doña María Pérez, Habana, mestiza, 47 años, 21 días, Hospital Militar.

GUADALUPE. Doña María Pérez, Habana, mestiza, 47 años, 21 días, Hospital Militar.

GUADALUPE. Doña María Pérez, Habana, mestiza, 47 años, 21 días, Hospital Militar.

GUADALUPE. Doña María Pérez, Habana, mestiza, 47 años, 21 días, Hospital Militar.

GUADALUPE. Doña María Pérez, Habana, mestiza, 47 años, 21 días, Hospital Militar.

Buques de travesía. COMPANIA General Trasatlántica.

VAPORES-CORREOS FRANCESES. Bajo contrato postal con el Gobierno francés. Para Veracruz directo.

LAFAYETTE, CAPITAN SERVAN. Admite carga a flete y pasajeros. Tarifas muy reducidas con conocimientos directos para todas las ciudades importantes de Francia.

LINDAS NOVELAS. Se dan a leer a domicilio, pagando \$1 al mes y de \$2 en fondo; para elegir hay más de 1,000 títulos. Calle de la Salud número 23, librería La Ciencia.

J. RODRIGUEZ SASTRE CIVIL Y MILITAR. Trajes de su división a \$8. De voluntario, id. 7. De casimir, id. 15-50.

EN 6 CENTENES SE ALQUILA. La casa Marina 10, con portai, sala, comedor, 5 cuartos bajos, dos cuartos altos, cocina y pluma de agua. En el n. 10 a está la llave e información.

IGLESIA DE LA V. O. TERCERA de San Francisco. El día 29 del corriente tendrá lugar en esta Iglesia a las ocho y media de la mañana, la fiesta que anualmente se celebra a San Francisco de Sales, obispo y doctor en teología, de un religioso franciscano.

MAGNIFICAS HABITACIONES y cafeterías, se alquilan a precios módicos en la casa calle de Obrajillo, número 4 Mercaderes.

UNA ACCESORIA. Propia para escritorios o establecimiento, se alquila a precio módico en la casa calle de Obrajillo, número 4 Mercaderes.

SOCIEDAD MONTAÑESA DE BENEFICENCIA. En cumplimiento de lo que previene el artículo 21 del Reglamento, se cita a los señores socios para la Junta general ordinaria que deberá celebrarse el domingo 2 de febrero próximo, a las 10 de la mañana.

UNION CLUB. Por acuerdo de la Directiva se convocó a los señores socios propietarios y fundadores para la Junta general ordinaria que se celebrará el domingo 26 del corriente a las 10 de la mañana, en el local del Club.

ORDEN DEL DIA. 1. Balance y Memoria. 2. Discusión de las mociones que se presenten.

Horno portátil para hacer galletitas pan ó dulce. Se vende en los números expresados en que se ha reunido de Inglaterra, con el plano correspondiente para armarlo, dándose todas las instrucciones necesarias al efecto, or del mismo sistema. Informar en la Viala número 21.

Asociación Cubana de Socorros Mútuos SECRETARIA. De orden del Sr. Presidente y con arreglo al art. 35 del Reglamento, se cita a los señores socios para la Junta general de Elecciones, que tendrá lugar el día 27 del actual en la casa Rayo 55 a las 7 de la noche.

VINO DE PAPAYINA DE GANDUL. El mejor preparado conocido para combatir las indigestiones, el aparato digestivo como insomnias, gastritis, gastritis, indigestión, diarreas, etc. Este vino ha sido premiado con medalla de oro en las Exposiciones a que ha concurrido.

SITUACIÓN APRETADA. No cabe duda que la situación nuestra es bastante apretada. El que más y el que menos la tenido que reducir sus gastos a la mitad ó a la cuarta parte. Apesar de todo, en lo que menos cabe la economía es en la salud; el enfermo debe curarse, porque conservar la vida importa, que lo demás ya se arreglará. Los que tienen fuertes y continuos catarrros, los que tosen de continuo y duermen mal; los que padecen de la garganta y de los bronquios y tienen catarrros de la vejiga; los que sufren las molestias del asma ó ahogo, los debilitados por causas diversas, que se sienten débiles; todos en general deben acudir al remedio soberano que es el

Licor Balsámico de Brea Vegetal del Dr. González, que se prepara y vende en la Botica de San José, calle de la Habana número 112, esquina a Lamparilla.

La Habana es hoy el refugio de todos los que han tenido que abandonar sus hogares del campo y bueno es que sepan chicos, grandes hombres y mujeres, todos los que padecen del pecho y de enfermedades de la sangre, que tomando Licor de Brea del Dr. González, se ponen pronto buenos y en condiciones de resistir las ondas frías que anuncia Jover—y otros excesos.

Bueno es que sepan también los forasteros que en la Botica de San José—calle de la Habana número 112—encuentran toda clase de medicina a precios de... situación apretada!

RESUMEN. Nacimientos... 10. Matrimonios... 0. Defunciones... 34.

TEATRO DE TAÇÓN.—No hay función. TEATRO DE PAYRET.—Compañía de Ronconi.—*Felipe Derblay*.—A las 8.

DE TODO UN POCO.

Lo que más es de tener. (SONETO.) No temo los peligros del mar fiero ni de un seña la odiosa servidumbre, pues al fin los hierros la costumbre, y al reno grave puede hacer ligero.

Mal que tiene la muerte por extremo, no le debe temer un desdichado, mas antes escogerle por partido.

La sombra sólo del olvido temo, porque es como no ser un olvidado, y no hay mal que se siga al no haber sido.

El color de las frutas y las flores. ¿Por qué las flores son coloradas? ¿Por qué son las frutas? ¿Hay alguna relación entre los colores de las unas y de las otras?

Por más que el problema en cierto modo se plantee por sí mismo a cada instante a los espíritus observadores, lo cierto es que se sabe muy poco sobre la materia, la cual promete seguramente para el porvenir una multitud de descubrimientos científicos.

En algunas de las observaciones más interesantes que se han hecho acerca del asunto: No existen flores completamente negras; parece que esta tenebrosa coloración repugna a la Naturaleza en su eterna y benevolente alianza.

Cierto que algunas flores tienen manchuras de hermoso negro sobre fondo de color; pero eso es una coquetaría suya y jamás se decide a llevar luto completo.

En cambio hay muchas frutas negras de hermoso negro, como las moras y algunas



Ignóranse detalles, sabiéndose sólo que la partida tomó el rumbo de los montes de Perla y Arroyo la Vieja, donde estaba hoy acampada.

Ayer á las doce del día entraron los insurrectos en el poblado de la Cidra, donde saquearon las tiendas y las casas allí existentes, incluso la del alcaide de Santa Ana.

Esta madrugada volvieron los insurrectos á dicho poblado, llevándose 80 raciones destinadas á la columna del teniente coronel Aldea.

Esta mañana á las seis, fué atacado el pueblo de Güira de Manrique, Bolcón, por una numerosa partida insurrecta, que fué rechazada.

Poco después los rebeldes atacaron de nuevo el pueblo, volviendo á ser rechazados.

Por último, á las once fué de nuevo atacado Güira, siendo otra vez rechazados los rebeldes, después de un roñido combate que duró media hora, dejando 5 caballos vivos con monturas y rastros de sangre, que denotan que han sufrido bajas.

A las dos de la tarde telegrafían de Güira, que á unos dos kilómetros del pueblo se reconcentran de nuevo los enemigos en gran número, por lo que se cree ataquen aquí otra vez.

Los voluntarios, paisanos y guardia civil que defienden á Güira no han tenido novedad.

Entre anteaer y ayer, han emigrado de Sabaniila á esta ciudad, más de 1,000 personas.

TROPAS A CUBA.

Leemos en La Correspondencia de España del 6 del actual:

Mañana embarcarán en Barcelona las dos baterías de artillería de montaña que ha organizado el primer regimiento del arma.

Desde Santander saldrá dentro de pocos días otra batería del segundo regimiento, completándose nuevo batallón en la isla de Cuba, con las seis que allí existen.

No habiéndose recibido el moderno material encargado á la casa Krupp, las baterías que marchan llevan cañones sistema Pilseneta, del calibre de ocho centímetros. Estas piezas prestarán muy buen servicio en veinte años de práctica, y permitirán sea homogénea la dotación de aquella artillería, lo cual no ocurriría con las nuevas piezas, por haber sido contratadas en escaso número.

Mandaré este cuerpo el coronel D. Enrique Hore, que á sus muchos servicios, reúne los valiosos prestados en la campaña de Miranda, y el teniente coronel D. Salvador Ordóñez, autor de varios proyectos de artillería de costa, sitio y montaña.

No dudamos que este nuevo cuerpo ha de prestar en la campaña excelente servicio, tanto por el número de piezas de su dotación, como por los distinguidos jefes y oficiales que lo mandan.

UNA SUPLICA OFICIAL.

Corralillo, 24 de enero de 1896.

Sr. D. Nicolás Rivero, Director del DIARIO DE LA MARINA.

Muy señor mío: Los sitios y hasta los vecinos de este pueblo se ven acosados por una partida de bandidos, como de unos 50, blancos y negros, capitaneada por un tal López Marín, que se ha robado caballos y todo lo que encuentra y que merodea por esos alrededores. Falta hace que se escarmiente á esos bandidos, y usted debía decir algo en su DIARIO, lo cual le agradeceríamos los vecinos y s. s. q. b. s. m.—R. P.

Abnegación patriótica.

Leemos en El Correo Español de Méjico del 11 del actual:

Hoy se embarcará en Nueva York, para la Habana, la señora doña Concepción Camacho de Morales, dama granadina, que á los donos de una gran belleza física y de una sólida instrucción, une el más fervoroso entusiasmo por España.

Esta señora no puede considerarse el héroe especialmente que proporcionó ciento y tantos mil españoles sacrificándose en Cuba en aras de la integridad nacional y la civilización, sin sentirse animada del inquebrantable deseo de aportar su concurso personal á la obra admirable, y ha resuelto hacerlo en la forma que le permite su tierna condición de mujer. Con este propósito, solicitó su ingreso en la Cruz Roja, ofreciéndose para atender á los heridos en campaña ó en los hospitales, según se le designe. La compasiva señora es tan animosa como patriótica, y nada le arredra ni los peligros de la guerra, ni las asonadas de un clima trópicar al cual no está acostumbrada su naturaleza, puesto que nunca estuvo en Cuba.

Un aplauso á tan animosa compatriota, á quien presentamos como ejemplo de lo que es y lo que vale la mujer española.

MOVIMIENTO MARITIMO.

VADOR-CORREO.

Ayer, martes, á las nueve de la mañana, salió de Cádiz con destino á este puerto el vapor-correo Alfonso XIII.

Conduce á los generales Weyler, Ahamada y otros. Cinco escuadrones de caballería y algunos reemplazos; en junto, 901 individuos del ejército.

Con cargamento de tasajo entró en puerto ayer, procedente de La Plata, la barca española Josefa.

Procedente de Palma de Mallorca y escalas, fondeó en puerto ayer al medio día el bergantín español San Salvador, conduciendo carga general.

También entró de Pascagoula la goleta americana Hildegard, con cargamento de madera.

Para Sagua y Caibarión salió ayer á las dos de la tarde el vapor español Gran Antilla.

Ayer tarde salió para Tampico el vapor americano Saratoga, conduciendo carga general y siete pasajeros.

EN EL MAR.

Navegando de Ponce para este puerto el bergantín español San Salvador, capitán Alemany, á los pocos días de su salida y ya entrada la noche, subió al palo trinquete el cocinero Juan Estrada Esteve, para ver si distinguía luz que confusamente se divisaba desde la cubierta; con tan mala suerte, que al llegar á las crucetas desamparó aquellas y cayó al mar, siendo inútiles los esfuerzos que hicieron á bordo para salvarlo.

Nuestro colega el Boletín Comercial publica el movimiento del puerto de la Habana durante el pasado año de 1895, del que resulta lo siguiente:

Entrados de travesía: 1,161 buques con 1,681,825 toneladas, de los que 422 son nacionales, con 720,898 toneladas.

Salidos de travesía: 1,160 con 1 millón 700,897, y de los que 419 con 738 mil 820 eran nacionales.

De los 1,161 buques entrados, fueron: 904 vapores, 72 barcas y fragatas, 49 bergantines y 136 goletas; y de los 1,160 que salieron, 900 pertenecían á los primeros, 73 á las segundas, 46 á los terceros y 141 á las de cuarta.

NECROLOGIA.

Un angel más.—Nuestros queridos amigos los jóvenes esposos Brawn, sufren hoy el insuperable dolor de haber perdido el primer fruto de sus amores, la niña Johanna Will, que á los quince meses falleció, víctima de una rápida enfermedad, á las once de la noche del día 24.

NECROLOGIA.

El entierro se verificó al día siguiente, siendo acompañado el infantil cortejo fúnebre por numerosos deudos y amigos de la distinguida familia y los restos mortales conducidos en el carruaje particular de la señora doña Isabel Zuñavár de Martínez, y, por los señores Brown, padre y tío de la infortunada Johanna.

Otro carruaje seguía enajado de coronas y flores, ofrecidas por los padres, abuelos, tíos, parientes y amigos de la niña Johanna, que á su tierna edad ofrecía ser el encanto de sus afligidos padres y joya de nuestra elegante sociedad.

En carta recibida de Cienfuegos—y por cierto que con notable atraso—se nos comunica haber fallecido en dicha población, el día 10 de los corrientes, á las siete y media de la mañana, el antiguo vecino D. Bartolomé Curiel y Delgado, el que por su rectitud de principios y sus bellas prendas personales disfrutaba en aquella ciudad de grandes simpatías.

El señor Curiel y Delgado supo crear una familia, esmerándose en la educación de sus hijos, que hoy lamentan la eterna ausencia del que dejó á su paso por la tierra el perfume de sus virtudes.

Reciba la familia doliente nuestro más sincero pésame, y especialmente nuestro amigo particular el Ldo. don Francisco J. Curiel, á quien ahora aflige la muerte de su carísimísimo padre. Dios le dé resignación para sufrir golpe tan rudo, y acója en su seno el alma del finado. E. P. D.

ERRATA.

En el último párrafo de nuestros telegramas de Madrid que publicamos ayer tarde, donde se manifiesta que el señor Montero Ríos "ha dicho á algunos periodistas que no pasará el mes de febrero sin que se disuelvan las Cortes y suban al poder los liberales," debe leerse, en la última parte, "sin que se disuelvan las Cortes ó suban al poder los liberales."

La errata, como se ve, es de importancia y merece ser salvada.

ADUANA DE LA HABANA.

RECAUDACIÓN. Pesos. Cts.

Día 28 de enero de 1896... \$ 39,187 85

Crónica general.

La "Asociación de Dependientes del Comercio de Cárdenas" ha quedado constituida en la siguiente forma: Presidente honorario: D. Alejandro Menéndez Acebal.

Presidente efectivo: D. Modesto de la Vega Bermúdez. Vicepresidente: D. Nemesio Abad y Gómez.

Tesorero: D. Prudencio García Muñoz. Secretario-Contador: D. Alejandro Lago del Cazo.

Vice: D. Ramón Menéndez Álvarez. Vocales: D. Feliciano Alegria Artaza, D. Venancio Espenan Tomás, don Patricio Obregón Arenal, D. Rufino Rubiera Fernández, D. Felipe Andrae, D. José Olachea Garcarena, don Santiago Echevarría, D. José Alzola Mendizábal, D. Julián Beade Venero, D. Leandro Goicoechea, D. Félix Alvarez Martínez, D. Juan Madruga Valdés, D. Felipe Solís Costales, don Manuel Alvarez Prendes, D. Faound Estrada Azpíri, D. Pedro Tapia Arregavita, D. Gregorio Mantilla Arenal, D. Robustiano Inclán Valles y D. Cipriano Valcárcel Lorenzo.

Suplentes: D. Ramón Eoz Gaudarillas, D. José Ferrer González, don Marcelino Arrinda García, D. Feliciano Villazón Martínez y D. Ricardo González Bustelo.

Durante el pasado año se han entregado al servicio público 577 kilómetros de vías ferreas, que comparado con el año de 1894 acusa un aumento de 116 kilómetros.

He aquí el detalle de los citados 577 kilómetros: Línea de Valladolid á Ariza, de la Compañía de Madrid á Zaragoza y Alicante, 255.

Secciones de Bazca á Quesada y de Guadix á Almería, de la Compañía del Sur de España, 154.

Sección de la Puebla de Híjar á Alcañiz, de la Compañía de Zaragoza al Mediterráneo, 32.

Línea de Peñarroya á Fuente del Arco (via estrecha), de la Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya, 69.

Sección de San Sebastián á Zarauz (via estrecha), de la Compañía del ferrocarril de Bilgobar á Deva y San Sebastián, 36.

Sección de Salt á Amer (via estrecha), de la Compañía del ferrocarril de Olot á Gerona, 23.

Sección de Piesent á Carlet (via estrecha), de la Compañía del ferrocarril de Grao á Valencia y Turis, 18.

—Bien, capitán. Ganaron la alta mar; los naufragos, sin comprender nada de su situación, pasaron la noche como pudieron, pero sin separarse ni dejar las armas. Los del Halcón aparentaban no verlos; no hubieran tratado con más indiferencia á unos fardos de mercancías.

Pierrebuff había bajado á encarrarse en su camarote, para reflexionar más libremente sobre lo que debía hacer respecto á Gibert.

VII VACILACIÓN Y PERPLEGIDAD La posición de Pablo Pierrebuff era delicada, difícil, terrible. Amaba á Gibert con pasión, más de lo que amaba á sus propios hijos, porque habiéndose convertido en hombre honrado, al amar á Gibert cumplía con un deber.

—Yo he matado al padre de ese muchacho, se decía; debo, pues, verlo y considerarlo como mi hijo: sin embargo, conservarlo á mi lado es imposible. ¿Con qué derecho me permitiría yo cortar su carrera? ¿Con un fin egoísta para ser feliz? ¿Tengo tampoco el derecho de pedir á Dios la felicidad? No, porque no soy más que un miserable asesino. Dios me había quitado á este niño; era justo, debía hacerlo; una casualidad me lo devuelve para tentarme, es una prueba, saldre bien de ella, y devolveré el niño á Dios, sin olvidar que está en una edad en la que se necesita de apoyo: ahora bien, para que mi protección no sea para él un oprobio, permanecerá ignorada.

Tomada esta resolución, Pierrebuff abrió un cofrecito de óbano que se encontraba en un rincón de su camarote, y sacó de él un paquete de billetes de banco que puso sobre la mesa; ese paquete contendría veinte mil francos. En seguida escribió lo que sigue:

«Caballero: «La señora vuestra tía me ha dirigido hace algunos días la carta de recomendación que va adjunta. Creo inútil»

«Bien, capitán. Ganaron la alta mar; los naufragos, sin comprender nada de su situación, pasaron la noche como pudieron, pero sin separarse ni dejar las armas. Los del Halcón aparentaban no verlos; no hubieran tratado con más indiferencia á unos fardos de mercancías.

Pierrebuff había bajado á encarrarse en su camarote, para reflexionar más libremente sobre lo que debía hacer respecto á Gibert.

VII VACILACIÓN Y PERPLEGIDAD La posición de Pablo Pierrebuff era delicada, difícil, terrible. Amaba á Gibert con pasión, más de lo que amaba á sus propios hijos, porque habiéndose convertido en hombre honrado, al amar á Gibert cumplía con un deber.

—Yo he matado al padre de ese muchacho, se decía; debo, pues, verlo y considerarlo como mi hijo: sin embargo, conservarlo á mi lado es imposible. ¿Con qué derecho me permitiría yo cortar su carrera? ¿Con un fin egoísta para ser feliz? ¿Tengo tampoco el derecho de pedir á Dios la felicidad? No, porque no soy más que un miserable asesino. Dios me había quitado á este niño; era justo, debía hacerlo; una casualidad me lo devuelve para tentarme, es una prueba, saldre bien de ella, y devolveré el niño á Dios, sin olvidar que está en una edad en la que se necesita de apoyo: ahora bien, para que mi protección no sea para él un oprobio, permanecerá ignorada.

Tomada esta resolución, Pierrebuff abrió un cofrecito de óbano que se encontraba en un rincón de su camarote, y sacó de él un paquete de billetes de banco que puso sobre la mesa; ese paquete contendría veinte mil francos. En seguida escribió lo que sigue:

«Caballero: «La señora vuestra tía me ha dirigido hace algunos días la carta de recomendación que va adjunta. Creo inútil»

NOTICIAS JUDICIALES.

BEMATE

En los autos seguidos por D. Enrique Menéndez, como cosionario de D. Mariano Azud y Suro, y Don Florentino Varona, y Lope, contra doña Rosalía Yaldés, vinda y albacea de Cantos, en obsequio de pesos, se ha señalado el 22 de febrero próximo, á la una de la tarde para que tenga efecto el remate de la casa calle de Estevez número 10, retasada en la cantidad de \$651 pesos 35 céntimos óuro.

NOTICIAS JUDICIALES.

Se han concedido treinta días de licencia por enfermo al juez de primera instancia e instrucción de Colón, D. Arturo Hevia.

SUSTITUTO Se ha sido nombrado sustituto del Registrador de la Propiedad de Matanzas el Licenciado D. José L. Enriquez y Vela.

EL CRIMEN DE LUJANÓ En la tarde de ayer ingresó en el círculo de esta ciudad, en calidad de preso, D. Egoz Aguirre Maza (a) Busto, acusado como autor del delito de robo perpetrado en la casa del barrio de Luján, donde fueron asesinados D. José Sait Domenech y doña María Mans de Salt.

También ingresaron ayer en la Casa de Recogidas las detenidas doña Ursula Aguiar y parida Matilde Ramos.

SEÑALAMIENTOS PARA HOY

Sala de lo Civil. Ejecutivos seguidos por doña Asunción Herreros, contra la sucesión de la Condessa de Aguirre, en obsequio de pesos. Letrados: Calderón Medina y Peláez. Procuradores: Sres. Sterling, Tejera y Mayorga. Juzgado, de Guadalupe.

Sección 1ª. Contra Benigno Boreas, por lesiones. Ponente: Sr. Pagés. Fiscal: Sr. Giberga. Defensor: Ldo. Lanza. Procurador: Sr. Pereira. Juzgado, de Guanabacoa.

Contra Ángel Borrera, por raptó. Ponente: Sr. Maya. Fiscal: Sr. Giberga. Defensor: Ldo. García Ramos. Procurador: Sr. Mayorga. Juzgado, de Guanabacoa.

Contra Rafael Bueno, por atentado. Ponente: Sr. Pagés. Fiscal: Sr. Giberga. Defensor: Ldo. Gutiérrez Bueno. Procurador: Sr. Pereira. Juzgado, de Guanabacoa.

Sección 2ª. Contra Eduardo Ordóñez, por estafa. Ponente: señor Navarro. Fiscal: señor Villar. Defensor: Ldo. Pemestre. Procurador: señor Villar. Juzgado, de Belén.

Contra Carlos Roux y otro, por falso testimonio. Ponente: señor Navarro. Fiscal: señor Villar. Defensores: Ldos. Potts y Cerra. Procuradores: señores Pereira y Tejera. Juzgado, de Belén.

Contra José Casal, por hurto. Ponente: señor Navarro. Fiscal: señor Villar. Defensor: Ldo. B. Dea. Procurador: señor Mayorga. Juzgado, del Cerro.

Contra Antonio Marcano, por lesiones. Fiscal: señor Martínez Ayala. Defensor: Ldo. Alzugaray. Procurador: señor Tejera. Juzgado, de Belén.

Contra José Hernández, por lesiones. Fiscal: señor Martínez Ayala. Defensor: Ldo. Pagadizabal. Procurador: señor Pereira. Juzgado, de Belén.

Contra Matías Pousa, por injurias. Fiscal: señor Martínez Ayala. Defensor: Ldo. B. Dea. Procurador: señor Mayorga. Juzgado, del Cerro.

Contra Antonio Marcano, por lesiones. Fiscal: señor Martínez Ayala. Defensor: Ldo. Alzugaray. Procurador: señor Tejera. Juzgado, de Belén.

Contra José Hernández, por lesiones. Fiscal: señor Martínez Ayala. Defensor: Ldo. Pagadizabal. Procurador: señor Pereira. Juzgado, de Belén.

Contra Matías Pousa, por injurias. Fiscal: señor Martínez Ayala. Defensor: Ldo. B. Dea. Procurador: señor Mayorga. Juzgado, del Cerro.

Contra Antonio Marcano, por lesiones. Fiscal: señor Martínez Ayala. Defensor: Ldo. Alzugaray. Procurador: señor Tejera. Juzgado, de Belén.

Contra José Hernández, por lesiones. Fiscal: señor Martínez Ayala. Defensor: Ldo. Pagadizabal. Procurador: señor Pereira. Juzgado, de Belén.

Contra Matías Pousa, por injurias. Fiscal: señor Martínez Ayala. Defensor: Ldo. B. Dea. Procurador: señor Mayorga. Juzgado, del Cerro.

Contra Antonio Marcano, por lesiones. Fiscal: señor Martínez Ayala. Defensor: Ldo. Alzugaray. Procurador: señor Tejera. Juzgado, de Belén.

Contra José Hernández, por lesiones. Fiscal: señor Martínez Ayala. Defensor: Ldo. Pagadizabal. Procurador: señor Pereira. Juzgado, de Belén.

Contra Matías Pousa, por injurias. Fiscal: señor Martínez Ayala. Defensor: Ldo. B. Dea. Procurador: señor Mayorga. Juzgado, del Cerro.

Contra Antonio Marcano, por lesiones. Fiscal: señor Martínez Ayala. Defensor: Ldo. Alzugaray. Procurador: señor Tejera. Juzgado, de Belén.

Contra José Hernández, por lesiones. Fiscal: señor Martínez Ayala. Defensor: Ldo. Pagadizabal. Procurador: señor Pereira. Juzgado, de Belén.

Contra Matías Pousa, por injurias. Fiscal: señor Martínez Ayala. Defensor: Ldo. B. Dea. Procurador: señor Mayorga. Juzgado, del Cerro.

Contra Antonio Marcano, por lesiones. Fiscal: señor Martínez Ayala. Defensor: Ldo. Alzugaray. Procurador: señor Tejera. Juzgado, de Belén.

Contra José Hernández, por lesiones. Fiscal: señor Martínez Ayala. Defensor: Ldo. Pagadizabal. Procurador: señor Pereira. Juzgado, de Belén.

Contra Matías Pousa, por injurias. Fiscal: señor Martínez Ayala. Defensor: Ldo. B. Dea. Procurador: señor Mayorga. Juzgado, del Cerro.

Contra Antonio Marcano, por lesiones. Fiscal: señor Martínez Ayala. Defensor: Ldo. Alzugaray. Procurador: señor Tejera. Juzgado, de Belén.

Contra José Hernández, por lesiones. Fiscal: señor Martínez Ayala. Defensor: Ldo. Pagadizabal. Procurador: señor Pereira. Juzgado, de Belén.

Contra Matías Pousa, por injurias. Fiscal: señor Martínez Ayala. Defensor: Ldo. B. Dea. Procurador: señor Mayorga. Juzgado, del Cerro.

Contra Antonio Marcano, por lesiones. Fiscal: señor Martínez Ayala. Defensor: Ldo. Alzugaray. Procurador: señor Tejera. Juzgado, de Belén.

Contra José Hernández, por lesiones. Fiscal: señor Martínez Ayala. Defensor: Ldo. Pagadizabal. Procurador: señor Pereira. Juzgado, de Belén.

Contra Matías Pousa, por injurias. Fiscal: señor Martínez Ayala. Defensor: Ldo. B. Dea. Procurador: señor Mayorga. Juzgado, del Cerro.

Contra Antonio Marcano, por lesiones. Fiscal: señor Martínez Ayala. Defensor: Ldo. Alzugaray. Procurador: señor Tejera. Juzgado, de Belén.

Contra José Hernández, por lesiones. Fiscal: señor Martínez Ayala. Defensor: Ldo. Pagadizabal. Procurador: señor Pereira. Juzgado, de Belén.

CRONICA DE POLICIA.

TENTATIVA DE SUICIDIO Al medio día de ayer fué conducido á la casa de socorro de la segunda demarcación, por don Angel Pencinore, un individuo blanco, á quien recogió gravemente herido frente á la Quinta de los Molinos.

Dicho individuo, al encontrarse en la casa de socorro, dijo nombrarse don Ricardo Rodríguez, natural de Asturias, de 39 años, soltero, tabaquero y vecino de la calle de la Industria, número 60, y que el mismo se había herido por encontrarse enfermo del corazón.

Según la certificación del doctor Quesada, que auxiliado del practicante señor Primelles, le hizo la primera cura, dicho individuo presentaba tres heridas de arma de fuego en la parte izquierda del pecho, siéndole extraídos los proyectiles después de una delicadísima operación por el costado izquierdo.

El lesionado, antes de atender contra su vida, disparó un tiro al aire para probar el revólver.

Rodríguez, después de curado, fué trasladado en gravísimo estado á la Quinta del Rey.

QUEMADURAS

El pardo Nicolás del Cristo, de nueve años de edad y vecino de la calle del Indio, número 16, tuvo la desgracia de tropezar con un anafe, cayéndose encima una cazuela con agua hirviendo que estaba á la candelá.

Dicho menor fué conducido á la casa de socorro de la tercera demarcación, donde el doctor Sansores, auxiliado por el practicante Sánchez Ortega, le prestó los auxilios de la ciencia.

El pardo Nicolás presenta quemaduras de segundo grado en las regiones torácica y abdominales y en el pie y mano derecha, siendo su estado de pronóstico grave.

NOTAS CIENTIFICAS.

La última teoría de Lombroso es que los animales también nacen criminales. Cita ejemplos de actos criminales realizados por castores, elefantes, gatos y sobre todo por caballos; afirmando que sus crímenes no tienen el horror de los crímenes humanos.

La Revista de química industrial indica un nuevo y vulgar procedimiento para distinguir el diamante verdadero del falso: un crayón de aluminio deja una señal sobre el diamante falso y no raya absolutamente el diamante verdadero.

El aluminio es hoy el metal de moda. Los nuevos procedimientos para extraerlo en abundancia van vulgarizándose extraordinariamente, según el periódico L'Electrochimie se fabrican hoy con dicho metal los objetos siguientes: tarjetas de visita, relojes, cepillos, explosivos, placas litográficas, pintura, cápsulas, peines, frenos, baterías de cocina, estuches para anteojos, miembros artificiales, coronas fúnebres, cajas para conservas, etc.

El permanganato de potasa, que es un antiséptico de primera calidad, se preconiza hoy mucho para la primera cura de las quemaduras: el modo de usarlo es en solución al uno por mil; un gramo de permanganato en un litro de agua; se ha de aplicar en el acto. La piel toma un color obscuro, pero el ardor desaparece instantáneamente y se evitan la inflamación y la supuración. En los talleres y oficinas debe haber siempre un litro preparado de dicha solución.

El Lancel, periódico de medicina que goza de grande autoridad en Inglaterra, ha dedicado un artículo á examinar la influencia de la electricidad atmosférica en nuestra salud. Según dicha revista, entre las condiciones que predisponen á las insolaciones en la India, se debe contar el estado particular del aire cuando las crímenes de la cola de los caballos se rechazan unas á otras, los caballos se erizan, y por fin

aseguramos que antes de conocer á su protegido, estaba ya resuelto á hacerlo todo por él; pero hoy este joven se halla á bordo de mi buque, lo conozco, sé su nombre; y porque lo conozco, porque sé su nombre, me veo obligado á separarme de él.

«Conoció mi vida toda, caballero; pues bien, el joven que vuestra señoría me recomienda, es el hijo de Gibert. En favor, pues, del hijo de Gibert y á nombre de vuestra tía y mía, acudo solicitando vuestra protección.»

Gaspardo unió á su carta la de sor Ursula, puso las dos bajo una cubierta, y escribió en ésta el nombre y la dirección del sobrino de sor Ursula, que ciertamente, no había olvidado que Pierrebuff le había salvado la vida en la Bahía Maldita. Después de veinticinco años que observaba atentamente la conducta del comandante del Halcón, no le había visto dar el menor paso en falso. Pablo Pierrebuff conservaba el más honroso lugar en el concepto del Sr. D. A. . . .

El día siguiente al de aquella tempestad, durante la cual á fuerza de valor y de constancia había salvado á veinticuatro desgraciados de una muerte segura, Pierrebuff hizo llamar á su segundo.

Quando Gibert entró en el camarote de Pablo, éste se hallaba sentado, inmóvil, con los codos sobre la mesa, y los ojos fijos en una hoja de papel que tenía delante.

Cosa extraña! sobre ese papel veía alzarse como en un sangriento cadalso, un condenado ó un mártir, agarrado contra la fatal plancha de balsa, diciéndole á él, á Pierrebuff, con una mirada á la vez dulce y triste:

—Animo, ánimo! Gaspardo. . . Haz tu deber, aleja al hijo del bandido, al cordero del lobo; yo te perdonaré el mal que me has causado y tu maldita y fatal amistad de otro tiempo. . . .

—Me habeis mandado llamar, capitán! dijo Gibert.

«¿Qué quieres decir? . . . preguntó Pierrebuff extraviándose.

«¿Qué quieres decir? . . . preguntó Pierrebuff extraviándose.

«¿Qué quieres decir? . . . preguntó Pierrebuff extraviándose.

«¿Qué quieres decir? . . . preguntó Pierrebuff extraviándose.

«¿Qué quieres decir? . . . preguntó Pierrebuff extraviándose.

«¿Qué quieres decir? . . . preguntó Pierrebuff extraviándose.

«¿Qué quieres decir? . . . preguntó Pierrebuff extraviándose.

«¿Qué quieres decir? . . . preguntó Pierrebuff extraviándose.

«¿Qué quieres decir? . . . preguntó Pierrebuff extraviándose.

«¿Qué quieres decir? . . . preguntó Pierrebuff extraviándose.

«¿Qué quieres decir? . . . preguntó Pierrebuff extraviándose.

«¿Qué quieres decir? . . . preguntó Pierrebuff extraviándose.

«¿Qué quieres decir? . . . preguntó Pierrebuff extraviándose.

«¿Qué quieres decir? . . . preguntó Pierrebuff extraviándose.

«¿Qué quieres decir? . . . preguntó Pierrebuff extraviándose.

«¿Qué quieres decir? . . . preguntó Pierrebuff extraviándose.

CRONICA DE POLICIA.

patas de perro, dátiles, peraña de asno y aceite debiendo untarse con ella el cuero cabelludo dos veces al día.

NOTAS TEATRALES.

La Compañía Rencoroni hará su debut esta noche en Payret, poniendo en escena la magnífica obra del notable novelista Jorge Ohnet, Felipe Derblay & El Maestro de Fragnas...

En el teatro de Albuñá la Compañía de Buxens da comienzo hoy, miércoles, a sus funciones por tardas, a los reducidos precios que ayer señalamos.

Ahora, una indicación al Sr. Buxens. Ya que las funciones se ofrecen por tardas por que no escogen dramas, comedias y jinetes en un acto...

La tiplé habanera señorita Carmen Ruiz dispone su beneficio para esta noche, en el teatro de Urjilla, habiendo elegido la popular zarzuelita Nita Pancha y Mefistofeles.

He aquí los términos en que la beneficiada se dirige al público: "Si los aplausos que justamente conquistan las hijas predilectas del arte, las obligan a una gratitud sincera hacia aquellos que se los tributan, los que parten de la benevolencia de un público ilustrado, obligan con más razón a los que no perteneciendo al número de las escogidas, se presentan, esperanzadas siempre en que sus buenos deseos, su afán por complacer, suplirán un tanto lo que el Gélio no ha querido concederles."

Se ha sido siempre mi cuidado en mi peregrinación artística suplir con una voluntad inmensa lo que sólo al talento se debe y dejar en los públicos buenos, como el de la Habana, más que la memoria de mis méritos, más que la memoria de mis triunfos, el eterno recuerdo de mi cariño, que no valen para mí tanto los aplausos que envanecen, —los aplausos que sólo llegan al oído y halagan por el momento, como aquellos que repercuten en el alma y se oyen toda la vida— Esos son los que yo he escuchado en la Habana, y nunca me perdonaría dejar de aprovechar la ocasión que ahora se me presenta, de significar mi agradecimiento, por las innumerables pruebas de simpatía que en toda ocasión me ha dado.

A la galante Empresa de ese teatro, que me ha cedido este día para celebrar mi función de gracia, quiero demostrar públicamente mi gratitud; y si el programa de mi función es del agrado del público, se verán satisfechos completamente los deseos de Carmen Ruiz.

Sabemos que ya están colocadas multitud de localidades y que El Hogar se dispone a imprimir un suplemento en honor de la mencionada artista, con el retrato de ésta y autógrafos de los literatos, poetas y periodistas de la Habana.

GACETILLA.

LA TEMPERATURA.—El tiempo y la majera coquetosa se parecen. ¿En qué? En las veleidades.

Tras del calor que sentimos el sábado, día y de noche, amaneció el domingo obscuro y nebuloso.

Antes de salir el día, las nubes nos regularon un fuerte aguacero que duró dos horas, descomponiendo el piso de las calles.

Sopló un aire duro y glacial y apenas entró la noche, el Invierno dijo "Aquí estoy de nuevo." Entonces la humanidad friolenta volvió a echar mano a los abrigos, gabanes, bufandas, guantes, etc. Y el frío continúa, especialmente cuando el veterano Febo no está de guardia.

Dicen los médicos que esas alternativas en la temperatura son causa de los resfriados y catarros que a todos nos parten por el ojo, trayéndonos a maltraer.

La verdad es que si permanentemente reinara en Cuba un tiempo tan agradable como el de ahora, viviríamos en el mejor de los mundos imaginables.

CASTO DE TRES COLORES.—La naturaleza, que tan pródiga se muestra en la variedad de sus productos, ha dejado, sin embargo, algunos excepciones, rarísimas ó completamente imposibles, para desparpación de los coleccionistas ó curiosos.

esté coloreada de tres colores diferentes.

Se hemos de creer al Galois, una de sus suscriptoras posee este rarísimo ejemplar de la raza felina.

De ser cierta la existencia del fabuloso animal y del no menos fabuloso premio de la grave corporación científica, esa afortunada suscriptor de nuestro colega parisiense no tiene nada que envidiar al portugués que se ha llevado el gordo de Navidad.

LA AMISTAD.—Por la Secretaría de esta sociedad de socorros mutuos se nos remite lo siguiente:

Tengo el gusto de participar a usted que en Junta general de elecciones, celebrada por esta Sociedad, fueron electos para la Directiva que ha de funcionar durante el presente año, los señores siguientes:

Presidente, D. José María Vázquez (R.); Vicepresidente, D. Antonio Feo (E.); Secretario, D. Prudencio Acosta (R.); Vicesecretario, D. Félix Rodríguez (E.); Tesorero, D. Francisco Solórzano (R.); Vice-tesorero, D. Sixto Feo (R.); Contador, D. Regino Acosta (R.); Vicecontador, D. José Feo (E.).

Vocales: D. Hermenegildo Flores, D. Arturo Cuatrecasas, D. Pedro Grillo, D. José Martínez Manzoza, D. Toribio García, D. Angel Sotomayor, D. Francisco Alfonso, D. José G. Macorra, D. Adolfo Mesa, D. José Rosado, don Francisco Alarón, D. José López Alarón, D. Francisco G. Pizano, D. José Abella, D. Juan Manuel Ibarra, D. Manuel Cabrera, D. Juan Barcia, D. Benigno Díaz, D. Manuel Conomin, D. D. Domingo Jerez, D. Ramón López, D. Pedro Machín Maet, D. José Díaz, D. Anselmo Cerezo y D. Agustín Ross.

Aprovechando esta oportunidad para ponerlos a sus órdenes.

Dios guarde a V. muchos años. Habana y enero 28 de 1896.—José María Vázquez.

HERMOSÍSIMOS GRABADOS.— Por conducto de la Agencia de don Luis Artiga, Neptuno 8, recibimos el lunes de la presente semana un nuevo número de La Ilustración Artística.

Trae en la parte literaria, entre otros trabajos interesantísimos, uno de Emilio Castelar, "Murmuraciones Europeas," y otro de Emilia Pardo Bazán, sobre "La Noche Buena."

Los grabados que decoran el texto son, en su mayoría, de primer orden, mereciendo ser citados: Las Primeras Nieves, Silla Arzobispal en la Catedral de Toledo, Las Mananitas de Madrid, El Cafetero Ambulante, Parábolas de la Vida, dos grabados acerca de la Guerra de Cuba, La Reina de Asintia, y un rincón del Mercado del Temple, en París.

En la misma Agencia se facilitan prospectos de la Biblioteca Universal, de Barcelona, que da a luz obras de verdadera importancia.

BAPTISMO DE UN SOLDADO.— En el templo parroquial del Buen Suceso de Madrid, fue bautizado el soldado del regimiento de Zaragoza, 12 de Infantería de línea, Ventura Grijalba.

Era el neófito hijo de un matrimonio que estaba al cargo de la portería de una capilla protestante, y ha sido educado por sus padres en las creencias de la iglesia reformada; pero al entrar en la última quinta y ser destinado a formar parte del ejército de Cuba, dice un colega, manifestó los mas vivos deseos de abjurar de sus ideas y de ser admitido en el seno de la Iglesia católica, apostólica y romana.

Hecha la conveniente preparación espiritual, realizada durante algunos días por un sabio y virtuoso sacerdote, Ventura Grijalba, ha visto logrados sus piadosos anhelos, siendo bautizado por el obispo de Sión.

Ha sido madrina S. M. la Reina Regente, a quien representaba el ayudante de campo de su Cuartel Militar, general de división don Vicente Martigné, que fue conducido al templo en una carroza de gala de la Real Casa.

Entre los concurrentes estaban el coronel del regimiento a que pertenece Grijalba, con los jefes y oficiales a sus órdenes y el general de brigada señor Torrealba, al frente de comisiones de todos los Cuerpos de la guarnición.

El soldado Grijalba, en unión del sargento primero de su compañía, fué después a Palacio, donde S. M. le regaló una magnífica medalla de oro con inscripción alusiva, pendiente de una cadencia del mismo metal y una bolsita con 500 pesetas.

BAILES EN INTIMA.—Nos comunica don Santiago Puelles que, el próximo domingo, 2 de febrero, día de la Candelaria, se reanuda en aquel alegre sitio la serie de bailes públicos, habiéndose contratado al efecto las excelentes orquestas de Raimundo Valenzuela y Mariano Méndez.

Como se ha observado hasta la fecha, resultan ordenadas las fiestas de ese género celebradas en aquel amplio local, porque el Coronel procura siempre que todo el mundo se divierta sin molestar al prójimo y para honra de los empresarios de dichos Jardines. Tampoco no debe reñir nunca con la tranquilidad, el sosiego y la calma, tres cosas distintas al parecer é iguales bajo un mismo punto de vista.

CARNE DE CRÍTICO.— Tengo un hijo enfermo. Quisiera que el alma que tengo en su pecho tuviera mi carne, tuviera mis nervios, todos sus dolores para padecerlos.

Mi pena es más pena, pero no es del cuerpo; yo lloro, yo sufro, pero no padezco la sed que le abrasa, el ansia del pecho... todos los dolores de que estoy tan lejos, aunque están mis labios, dándole mi besos... Quisiera, quisiera... ¡Ah! ahora comprendo por qué Dios al mundo bajó desde el cielo, y quiso ser hombre, y su amor inmenso tomó sangre humana que vertió contento!...

¡Para mí la fiebre de mi niño enfermo!

ro tenía, y acude a su tío para que le sique de apuros.

—Ni un céntimo; no esperes de mí ni un céntimo.

—Entonces no me queda más que un recurso... exclama Beltrudillo con tono trágico, sacando del bolsillo un revolver.

—¿Qué vas a hacer, desgraciado? —¿Ir a una casa de préstamos... a empeñarlo.

CRONICA RELIGIOSA

El Círculo está en Nra. Sra. del Pilar. San Francisco de Sales, obispo, confesor y doctor, fundador de la Orden de la Visitación de Nuestra Señora, san Valero y san Salpicio, obispos y san Aquilino presbítero y mártir.

San Francisco de Sales, obispo y príncipe de Ginebra, fundador de la orden de la Visitación, doctor insigne en la teología y gran maestro de la vida espiritual, nació en Salsburgo en el castillo de Sales el 21 de Agosto del año 1567. El año Francisco, heremita en cuerpo y mucho más heroico en el alma, afable, cortés, generoso, dulce, obediente, tenaz en sus convicciones que le hacían amable y digno de ser imitado que le hacen de él un modelo de vida para la que había de ser, como justaba la devoción con el estudio, aprovechaba mucho en virtud y en paz.

De esta manera, como solía decir, recogía flores de muchos salones para labrar el fúnel de su devoción sin aburrirse.

Escribió este santo doctor muchos libros y tratados en que se ven unidas las letras divinas y humanas para atraer. Muchos varones insignes abajan los escritos de san Francisco de Sales, pero a todos es tanta utilidad para celebrarlos como merced.

Este glorioso santo murió el 28 de Diciembre, a los cincuenta y cinco años de edad.

FIESTAS DEL JUEVES. Misas solemnes. En la Catedral de la Terceira las ocho, y en las demás iglesias las de costumbre.

Corte de María. Día 29.—Correspondiente visitar a Nra. señora del Monasterio en su iglesia.

SERMONES que se han de predicar en los próximos seis meses de este año 1896 en la Santa Iglesia Catedral.

Enero 19.—Circunsección del Señor, Sr. Canónigo Magistral.

Enero 26.—Epifanía. Sr. Canónigo Magistral.

Febrero 2.—Seguimiento y Pasión de Nuestro Señor, Sr. Canónigo Penitenciar.

Febrero 9.—Carnavales. Sr. Canónigo Magistral.

Febrero 16.—Carnavales. Sr. Canónigo Magistral.

Febrero 23.—Carnavales. Sr. Canónigo Magistral.

Febrero 30.—Carnavales. Sr. Canónigo Magistral.

Marzo 7.—Carnavales. Sr. Canónigo Magistral.

Marzo 14.—Carnavales. Sr. Canónigo Magistral.

Marzo 21.—Carnavales. Sr. Canónigo Magistral.

Marzo 28.—Carnavales. Sr. Canónigo Magistral.

SECCIÓN TERCERA. Presidente: Don Francisco Pampillón.—Gallano, 75.

Magistrados: Don Francisco Novat y Marti.—Neptuno, 114.

Don Fernando Freire de Andrade.—Jesús María, 21 (Suplente).

Esta Sección conoce de las causas que proceden de los juzgados del Pilar, Cerro, Bejucal, San Antonio y Jaruco.

MAGISTRADOS SUPLENTE. Don Rafael Maydagán.—Reina 34.

Don Juan F. O'Farrell.—San Ignacio 14.

Don Fernando Freire.—Jesús María 21.

Don José A. González y Lanuza.—Calle 7, número 91 Vedado.

TRIBUNAL CONTENCIOSO. Presidente: Ilmo. señor don José Pulido.—Audencia.

Magistrados: don Emilio Navarro Ochoteco.—Habana 55.

Diputados Provinciales: don Miguel P. Viondi.—Olímpo 16.

Don Fernando de Castro y Alfo. Obrapia 22.

SUPLENTE. Don Juan P. Teófilo.—Caba 54.

Don Antonio Ceván.—Dragones 72.

Don Carlos Saladriza.—Neptuno 130.

Don Adrián de la Maza.—Mercaderes 4.

SECRETARIO. D. Francisco E. de la Torre.—Luz 18.—Jesús del Monte.

FISCAL DE S. M. Don Federico Enjula.—Tejuelillo 1.

TENIENTE FISCAL. D. Belisario Alvarez Céspedes.—Virtudes 40.

ABOGADOS FISCAL. Don Augusto Martínez Ayala.—Habana 43.

Don Demetrio López Aldábal.—Compostela 4.

Don Basilio Díaz de Villar.—S. Rafael 31.

Don José María de la Torre.—O'Reilly 53.

PROCURADORES DE LOS JUZGADOS. Decanato: San Ignacio 5.

Decano: Don Francisco del Barrio, Paseo 5. Vedado.

D. José Urquijo, Rayo 71.

D. Victoriano de P. Sánchez Suárez 30.

D. José de Zayas Bazán, Teniente Rey 59, (altos).

D. Santiago F. Angulo, Cerro 559.

D. Alfredo M. Aparicio, Industria 1151.

D. Pascual Rodríguez, Zaragoza 13, Cerro.

D. Juan Valdés Castillo, Barreto 77, Guanabacoa.

D. Ramón Zúñiga, Jesús del Monte 349.

D. Ramón Espinosa de los Monteros, Jesús M. 88 (Con Recencia).

D. Miguel A. Matamoros, Chapón 10.

D. Tomás J. Granados, Campañario 13.

D. Alfredo Liaguero, Jesús del Monte 573.

D. Federico A. de Castro, Industria 2.

D. José Ramón Rivas, Rayo 32.

D. Juan Martí, (Con Recencia).

D. Feliciano Turiel, Pauta 57.

D. Antonio Añón, Corrales 3, Guanabacoa.

D. Mariano del Río, Aguila 51.

D. Eduardo Abot, S. Miguel 145.

D. Manuel L. Vizoso, Monte 125.

D. Domingo Ozequera, Aguacate 13.

D. Manuel Fernández de la Reguera, S. Luis 30.

Captanía del Puerto: San Pedro, frente al muelle de Caballero.

Captanía General: Plaza de Armas. Carcel Pública: Prado y San Lázaro.

Casa de Beneficencia y Maternidad: San Lázaro y Belascoain.

Casa de Recogidos: Compostela y O'Reilly.

Casas de Socorro.—1ª Demarcación: Lamparilla 42.

Idem 2ª Asilo de S. José.

Idem 3ª Lealtad 191.

Centro de Artistas de mesillas de los mercados: Dragones 40.

Centro de Detailistas: Oficio 16.

Centro de la Propiedad Rústica y Urbana: Empedrado 42.

Círculo de Hacendados y agricultores: Teniente Rey 4.

Corral de Consejo: Príncipe 25.

Cuartel de Artillería: Compostela y Fundación.

Colegio de Correderos Notarios: Mercaderes 26 (Bolsa Oficial).

Centro telefónico: O'Reilly 4.

Círculo de Abogados: Mercaderes núm. 2, altos.

Comisión especial de Faros: Cerro 440.

Compañía Cubana de Gas: Administración Amargura 31.

Idem Eléctrica: Administración, Mercaderes 11.

Idem Hispano-Americana de Alumbrado: Monte 1.

Consejo de Administración: Oficio núm. 4, altos.

Conservatorio de música: Reina 3.

Contaduría Central de Hacienda: Aduana Vieja.

Dirección de Ferrocarriles: Oficinas, Gobierno General.

Deposito Hidrográfico: callejón Claustraria.

Dirección Provincial: Empedrado 30.

Dirección General de Hacienda: Aduana Vieja.

Idem Oficina de Telégrafos: Oficio 9.

Entfermeria del Presidio: Fosos.

Estacion Sanitaria de los Bomberos Municipales: Lamparilla 31.

Escuelas de Artes y Oficios: División y Maternidad.

Idem Normal para maestros: Aguirre 33.

Idem Normal para maestras: Zulueta n.º 23, altos.

Idem Práctica Normal de maestras: San Ignacio 10.

Idem Anexa a la Normal de maestras: San Lázaro 205.

Idem Preparatorio de Medicina: Lamparilla 74.

Idem Provincial de Artes y Oficios: Empedrado 32.

Idem Profesional de la Isla: Convento de San Agustín, Cuba y Amargura.

Idem de Pintura y Escultura: Dragones número 62.

Idem de Srd Mudos: Gallano y Lagunas, altos.

Hospital Aldecoa: Finca Aldecoa.

Idem de Dementes: Manzana Palmero Cerro.

Idem Militar: Diaria y Tallapiedra.

Idem Mercedes: Faldas del Castillo del Príncipe.

Idem de Higiene: Cerro 442.

Idem San Francisco de Paula. Paula y San Ignacio.

Idem de San Lázaro: San Lázaro y Maternidad.

Secretaría de la "Sociedad de Estudios Clínicos, Prado 115.

SERVICIO DE EXTINCIÓN DE INCENDIOS Y DE SALVAMENTO, DE LOS BOMBEROS DEL COMERCIO N. 1.

Fue creado el 21 de septiembre de 1873. Su organización es puramente civil, aunque sus jefes, oficiales y clases tienen prerrogativa militar y se hallan asimilados a un batallón de Voluntarios.

El Gobierno de S. M., en recompensa de sus importantes servicios, le concedió el uso de estandarte con los colores nacionales, y el título de Muy Benefico.

La "Estación Central" está situada en la calle del Prado esquina a San José, donde tiene montado un excelente servicio de extinción de incendio para toda la ciudad, por medio de una red telefónica.

El material rodante se compone de tres bombas de vapor, denominadas Colón, Cervantes y Habana; tres carrotes para mangueras y dos carros de auxilio.

El personal del Cuerpo se compone de individuos, distribuidos en la siguiente forma.

COMITÉ DIRECTIVO. Presidente: Coronel Excmo. Sr. D. Prudencio Rabell y Pobull.

Vice-Presidente: Teniente Coronel Ilmo. Sr. D. Cándido Zabarte.

Secretario: Capitán D. Juan José Ariosa.

Tesorero: Capitán D. Pedro Pablo Echarte.

FUERZA ACTIVA. Primer Jefe: Teniente Coronel Ilmo. Sr. D. Joaquín Ruiz y Ruiz.

Segundo Jefe: Comandante D. Francisco Gamba.

Tercer Jefe: Comandante D. Aurelio Granados.

Ayudante Facilitador: Capitán D. José Gómez Salas.

Abanderado: Primer Teniente D. Joaquín Barull.

SECCIÓN DE OBREROS Y SALVAMENTO. Capitán: D. Víctor Solar.

Primer Teniente: D. Gabriel Quintero.

Segundos Tenientes: D. Juan Pérez, don Alfredo Díaz y D. Ramón López.

SECCIÓN "COLÓN." Capitán supernumerario: D. Emilio Edelman Robinson.

Capitán: D. José Fernández.

Primer Teniente: D. Francisco Rión.

Segundos Tenientes: D. Antonio Riano, D. Alfonso Álvarez, D. Ramón Aramburo y D. Adolfo Carballó.

SECCIÓN "CERVANTES." Capitán: D. Joaquín Marín Rodríguez.

Primer Teniente: (Vacante).

Segundos Tenientes: D. Ramón S. de Mendoza, D. José Domínguez Orta, D. Federico de la Torre, D. Vicente Casas y D. Miguel Martín y Pit.

SECCIÓN "HABANA." Capitán: D. José Cuesta.

Primer Teniente: D. Carlos Camacho.

Segundos Tenientes: D. Ramón Bandín, D. Sebastián Armas, D. Francisco Ferrero, D. José Leanes y D. Sebastián Domínguez.

SECCIÓN DE SANIDAD. Capitán: D. Joaquín Núñez de Castro.

Primer Teniente: D. Antonio Durio.

Segundos Tenientes: D. Ricardo Morales, D. Julián Betancourt, D. Rafael Lorie, don Carlos V. Scull y D. Antonio Gordon.

SECCIÓN DEL CARMELO Y VEDADO. Primer Teniente: D. Nemesio Guillot.

Segundos Tenientes: D. Luis López Soto, D. Julián Peñicor y D. Luis Miguel.

SECCIÓN DEL CERRO. Primer Teniente: D. Carlos Barret.

Segundo Teniente: D. José Plazaola.

PERSONAL ASALARIADO. Telegrafistas: D. Adolfo Angueta y don José Valdepares.

Maquinistas: D. Fernando Blanch y don Joaquín Calatrón.

Además, 2 cornetas y 4 conductores.

MUY BENEFICO

Cuerpo Militar de Orden Público.

RELACION DE LOS SEÑORES JEFES Y OFICIALES DEL MISMO.

PLANA MAYOR.

Coronel, don Juan Copello Codevilla.

Comandante, don Antonio Pueyo Olloqui.

