

DIARIO DE LA MARINA.

ORGANO OFICIAL DEL APOSTADERO DE LA HABANA.

EDICION DE LA TARDE

Año LVI.

Habana. -- Miércoles 8 de Mayo de 1895.

Número 108.

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO

Diario de la Marina.

AL DIARIO DE LA MARINA.

SABANA.

TELEGRAMAS DE HOY.

Madrid, 8 de mayo.

Está enferma de gravedad la esposa del Sr. Romero Robledo.

Madrid, 8 de mayo.

Se ha reunido la Comisión nombrada para la reforma de los aranceles de Cuba y Puerto Rico, con objeto de dar posesión al Presidente.

El Sr. Villaverde ha desistido de presentar la dimisión después de una conferencia celebrada con el señor Castellano.

Madrid, 8 de mayo.

En el vapor *León XIII* se han embarcado 800,000 pesos en plata con destino á Cuba.

Madrid, 8 de mayo.

El ministro de Ultramar Sr. Castellano, ha manifestado que se ha entendido mal el discurso que se refirió al planteamiento de las reformas en Cuba, pues no dijo en modo alguno que á consecuencia de la guerra hubiese que retrasar dicho planteamiento y si únicamente que el retraso de este se deberá sólo á las dificultades ajenas á la redacción del articulo de una ley tan importante y compleja. Afirma que en nada ha de influir la insurrección para detener el planteamiento de las reformas; que trabaja sin levantamiento en el articulo de la ley de las reformas; que sólo empleará en esta tarea el tiempo absolutamente preciso y que este plazo no parecerá largo á los partidos reformista y autonomista de Cuba.

Londres, 8 de mayo.

Anoche se efectuó en esta capital un gran meeting de personas prominentes para protestar de los atropellos cometidos con los cristianos armados.

Leyóse una carta de Mr. Gladstone dirigida al duque de Argyll en la que expresa su confianza de que Europa cooperará moralmente á impedir tales desmanes, y hará todo lo posible á este efecto, pues de lo contrario sería imposible impedir la repetición de los atropellos.

Londres, 8 de mayo.

Comunican de Shanghai que el emperador de China ha dirigido una carta al presidente de la república francesa Mr. Faure, y al Czar Nicolás II preguntándoles si Rusia y Francia están dispuestas á auxiliar á China en los gastos de la guerra, proponiéndoles en este caso ventajas para el comercio de sus respectivas naciones.

Viena, 8 de mayo.

El Emperador Francisco José llegó ayer á Laibach, con objeto de apreciar personalmente los perjuicios sufridos en esta población con motivo de los terremotos, y procurar alivio á las víctimas.

El gobierno hizo grandes donativos. El número de casas destruidas es de 50 y el resto de 1,350 se hallan intactas.

Nueva York, 8 de mayo.

Dicen de Tampa que no obstante las órdenes del gobierno federal de que no se exageren las leyes cuarentenarias, las autoridades del Estado de la Florida se niegan á admitir á libre plática al crucero español *Infanta Isabel*, con la idea de dejar rigurosamente en vigor las leyes del Estado sobre la cuarentena.

Un empleado oficial inspeccionará al *Infanta Isabel* y presentará su dictamen.

TELEGRAMAS COMERCIALES.

Nueva-York, mayo 7, á las 5 de la tarde.

Oncas españolas, á \$15.70. Centenas, á \$4.85. Descuento papel comercial, 60 días, de 3 á 4 por ciento.

Cambios sobre Londres, 60 días, (banca) á \$4.87. Idem sobre París, 60 días, (banqueros), á 5 francos 18. Idem sobre Hamburgo, 60 días, (banqueros) á 95.

Bonos registrados de los Estados Unidos, 4 por ciento, á 113, ex-cupón. Contratas, n. 10, pol. 96, costo y flete, á 2 1/2 nominal.

Idem, en plaza, á 3 5/16. Regular á buen reino, en plaza, de 2 1/2 á 3 1/16.

Arden de miel, en plaza, de 2 1/2 á 2 13/16. Miel de Cuba, en bocoyes, nominal. El mercado, firme.

VENDIDOS: 22,250 sacos de azúcar. Manteca del oeste, en tercetolas, á \$9.50 nominal.

Harina patent Minnesota, \$4.40. Londres, mayo 7.

Arden de remolacha, nominal á 10 1/2. Arden centrífuga, pol. 96, á 10 1/3. Idem regular refino, á 8 1/2.

Consolidados, á 106 3/16, ex-interés. Descuento, Banco de Inglaterra, 2 1/2 por 100. Cuatro por ciento español, á 73, ex-interés.

Paris, mayo 7.

Reata, 3 por 100, á 102 francos 70 cts., ex-interés.

(Queda prohibida la reproducción de los telegramas que anteceden, con arreglo al artículo 31 de la Ley de Propiedad Intelectual.)

A CONFESION DE PARTE.

"Ningún servicio puede inspeccionarse, á ninguna dificultad puede darse solución, sino de cerca: un general no puede dirigir operaciones de guerra sino sobre el terreno: un actor no puede desempeñar sus papeles sino en el escenario; NO SE CONCEBE QUE SE GOBIERNE UNA PROVINCIA RESIDIENDO EN LOS ANTIPODAS: es imposible pronunciar sentencia en una causa sin estar presente en el juicio: *et sic de ceteris*. Ni siquiera cabe ejercer las funciones de consultor á larga distancia, pues ni todas las cuestiones pueden plantearse por escrito con la suficiente expresión, ni en casos de urgencia sirve para maldira la cosa un consejo que ha de tardar por fuerza horas y acaso días en dar su dictamen.

¡Ah! si todos tuvieran presente tan sencilla consideración, mejor andaría todo en este mundo sublimar."

Las líneas transcritas no pertenecen á un partidario de la descentralización administrativa, ni han sido escritas por ningún defensor de la ley de reformas para la isla de Cuba votadas hace pocos meses por las Cortes. Las hemos leído esta mañana en *La Nación*, diario que ha iniciado una disidencia en el partido de unión constitucional en razón á haber aceptado "con fruición" la jefatura de éste el proyecto de las sometido en 1893 al Congreso por el señor Maurá. Y sin embargo, en esas líneas se encuentra la justificación más completa de dichas reformas, y la aprobación, no por involuntaria menos expresiva, de las doctrinas y conducta del partido reformista.

El argumento de *La Nación*, cuya parte más utilizable á nuestros propósitos hemos subrayado, es una glosa de aquel otro formulado en el Congreso hace ya trece años por el señor León y Castillo, siendo ministro de Ultramar: "Se puede gobernar, pero no se puede administrar á las colonias desde el ministerio de Ultramar." Y es también una ratificación de las palabras de otro ilustre hombre público que ocupó el departamento de la plaza de Santa Cruz, el señor Abarzuza, cuando dijo que "era muy grande y muy rica la isla de Cuba para que quepa en el despacho del ministerio de Ultramar."

Y las palabras del señor León y Castillo, las del señor Abarzuza y las de *La Nación*, coinciden perfectamente con las del ilustre y malogrado republicano francés M. Ferry, cuando á propósito de Argelia, colonia vecina á su metrópoli, manifestó que las colonias, lo mismo que las grandes batallas, no se pueden dirigir desde lejos.

Pero esa glosa y esa ratificación adquieren valor indiscutible por venir de quien vienen: de un encarnizado enemigo de las reformas y del único adversario doctrinal que tiene el partido reformista desde que, por iniciativa y consejo del señor Guzmán, el partido de unión constitucional arrojó al agua, como bagaje inútil, el lastre de la asimilación racional y posible.

Argumentos semejantes á los que acabamos de recoger de las columnas de *La Nación*, y que habían sido expuestos por nosotros, han sido tildados no hace mucho de servir de apoyo á las pretensiones separatistas. Pero el colega ultra-conservador, cuyos sentimientos no cabe poner en duda, de clarar seguramente el hacerse cargo de una especie que, además de ser insidiosa, envuelve una profunda carencia de sentido político. Los enemigos á un tranco de nuestra gloriosa nacionalidad, tienen que fingir razones para apoyar su actitud. ¿Como, pues, no han de utilizar también aquellas que no necesitan fingirse, porque son evidentes, y que si no dan motivos, ni pueden darlos en ningún caso, para la rebelión armada, traducen una aspiración razonable y justa?

¡Curioso sería, que por que los rebeldes de Santiago de Cuba alegasen, por ejemplo, como una de las causas que han motivado su actitud facciosa, la insignificancia de los recursos destinados en el presupuesto al ramo de fomento, se tildara de simpatizar con ellos á los que en estos momentos propusieran y realizaran la construcción de ferrocarriles y carreteras y la apertura de nuevos planteles de enseñanza! Pues el argumento no sería menos absurdo si la acusación de coincidencia con los insurrectos se dirigiera á los que sostienen que el país debe intervenir mejor y más eficazmente en el manejo de sus penitenciales intereses.

Periódico tan genuino, tan profundamente conservador como *La Nación*, defiende hoy, como acabamos de ver, la tesis de que no se debe gobernar desde lejos; tesis tan tanto aventurada y que va más lejos que los ideales del partido

reformista, pues nosotros sí creemos que se puede gobernar desde lejos: lo que negamos es que á esa distancia se pueda administrar. De todas suertes resulta, como decimos más arriba, plenamente justificada la conducta del partido reformista por las paladinas manifestaciones de *La Nación*, y no debe extrañar el colega que con fruición las recojamos, dándoles lugar preferente en estas columnas.

A confesión de parte...

FERROCARRILES.

Con el pensamiento y la resolución del general Martínez Campos de emprender acto continuo la construcción de vías férreas en las provincias de Puerto Príncipe y Santiago de Cuba, y de que se ponga en explotación alguna de las existentes, asunto que ocupa, como es natural, la atención pública y al que venimos consagrando nuestros cuidados en estos días, ha venido á coincidir la promulgación en la *Gaceta de Madrid* de una Real Orden rebajando en esta Antilla el impuesto industrial sobre ferrocarriles particulares, comprendido en el epígrafe 120 de la tarifa, cuyo mínimo será de 100 pesos y cuyo máximo hasta 50 kilómetros será de 1,000, en vez de continuar rigiendo como hasta ahora la cuota de 200 pesos por kilómetro.

El telegrama oficial en que el Ministro de Ultramar comunicó anteayer disposición tan importante al Gobierno General de esta Isla, dice además que eso contribuirá al desarrollo de las obras públicas y que la Real Orden viene en el correo que acaba de zarpar de la Península.

La conveniencia y oportunidad de la medida saltan al punto á la vista, y basta sencillamente enunciarla para hallar su explicación satisfactoria.

Desde luego aplaudimos esa Real Orden, que tan apreciable impulso imprime al fomento de nuestros ferrocarriles, desembarazando un tanto la esfera de su desarrollo. Es una resolución, repetimos, digna de encomio como todas cuantas vengán á promover el desenvolvimiento de las iniciativas y empresas de los particulares, de que tan necesitadas están las sociedades nuevas, sobre todo, las coloniales, una de cuyas condiciones de vida es la prosperidad de los intereses materiales, es decir, de la riqueza pública.

Complemento preciso, para llenar más cumplidamente fines tan primordiales, es, á no dudarlo, la ya indiferible reforma de nuestros aranceles, entre otros extremos, en el que afecta á la introducción en la isla, de toda clase de materiales destinados á las construcciones ferroviarias, los cuales reclamamos con el justificado apremio de la necesidad una grande reducción en los derechos que los gravan al ser aquí importados, y en cuya virtud conviértese, ó poco menos, en obras de romanos las que deben y debieron ser siempre obras de tan expedita realización como todas aquellas que entrañan el fomento de la riqueza y del bienestar público en el orden económico, y la facilidad de ofrecer medios eficaces al mantenimiento del orden, en el político.

Confados esperamos que no tarde mucho en seguir á la rebaja del impuesto industrial sobre ferrocarriles particulares, la imprescindible y equitativa rebaja de los derechos aduaneros tan elevados que hoy pesan sobre la importación de la maquinaria, aparatos y útiles indispensables para la construcción de dichas vías entre nosotros.

La cuestión de orden público

El teniente coronel Sr. Salamancas ha participado que tuvo fuego en Jigüeta con la partida mandada por el capitán Castillo. A los primeros disparos la partida huyó.

En la madrugada de hoy fuerzas del regimiento de *María Cristina* y de la Guardia Civil, encontraron en el potrero "Nieves", de Forcadó, en la jurisdicción de Colón, una partida de rebeldes, á la cual batió, dispersándola, causándole un muerto, y cogiéndole armas y caballos.

Nuestras fuerzas tuvieron un herido leve. Continúa la persecución.

Aunque se ignora quién manda la referida partida y el número de individuos que la forman, se supone que sea la capitaneada por Matagás.

LA ESTATUA DE ALBEAR

Por la Alcaldía Municipal se nos participa que el domingo próximo, 12 del corriente, tendrá efecto la solemne inauguración del monumento erigido en la plazuela del Monserrate á la memoria del ilustre ingeniero Excelentísimo señor General de Brigada don Francisco de Albear y Lara.

He aquí el PROGRAMA DE LAS FIESTAS A las 8 de la mañana, saldrá de la Casa Consistorial la comitiva oficial en el siguiente orden:

1º Ocho números en traje de gala de la Guardia Municipal.

2º El Excelentísimo Ayuntamiento en pleno, en carruajes, presidido por el Excelentísimo señor Gobernador General y 3º La fuerza restante de la Sección montada de Guardias Municipales.

En el lugar de la fiesta habrá una compañía con bandera y música para tributar los honores correspondientes al Excelentísimo señor Gobernador General.

La comitiva oficial ocupará una tribuna levantada al efecto que será también el sitio destinado para los invitados oficiales que esperarán en la misma la llegada de la comitiva.

Seguidamente el señor Director facultativo del ramo de Obras Municipales don Antonio Ariza, hará entrega del monumento presentando al propio tiempo al Autor del mismo señor don José Vilalta de Saavedra, si se encontrara presente. En caso contrario manifestará respecto á este particular lo que juzgue oportuno.

Acto continuo el señor Alcalde Municipal en nombre del Excelentísimo Ayuntamiento dará lo pertinente al caso é invitará al Excelentísimo señor Gobernador General para que descubra el monumento.

S. E. acompañado de los cinco señores Tenientes de Alcaldía llevará entonces á efecto dicho acto á los acordes de la música.

Seguidamente el Ilustrísimo señor Obispo de esta Diócesis procederá á bendecir el monumento.

Después el señor don Joaquín Ruiz que ha sucedido en la Dirección del Canal al señor Albear, hará el elogio del mismo, á cuyo efecto el señor Alcalde Municipal le dirigirá en el acto de la fiesta la oportuna y previa invitación.

Constará á este discurso el hijo del señor Albear.

Con lo que terminará la ceremonia. Habana, mayo 8 de 1895.

El Secretario, Agustín M. Xujardo.

Nota.—Por la noche se verificará en la plazuela de Monserrate una retreta ejecutada por la música del Muy Benéfico Batallón de Bomberos Municipales.

SERENATA.

La nueva sociedad coral catalana "Euterpe" obsequiará con una serenata el próximo viernes 10, á las ocho de la noche, al Presidente de la Beneficencia de Naturales de Cataluña, D. Eudaldo Romagosa, con motivo de ser la víspera de su santo.

El Director de la Dirección de la Propiedad, constituida en Junta general de 26 de abril del presente año:

Presidente de honor: Excmo. Sr. Gobernador General.

Presidente electivo: D. R. Antonio S. de Bustamante.

Vicepresidente: D. Peregrino García Martínez.

Vocales: Sres. D. Joaquín Delgado de Gramas, Florentino F. de Guray, José Sellés y Puig, Félix Arandia, Victoriano Ayo, Anselmo Rodríguez, Francisco Salceda, Bernarino I. Domínguez, Francisco Salaya, Francisco Arango y Molina, Luis Armenteros.

Suplentes: Sres. D. Andrés Lima y Padilla, Manuel Gómez Petit, Agustín Mantecón Quesada, Manuel Alvarez Valcarcel, Manuel Oadrega, Marcelino de la Fuente.

Secretario: D. Manuel Warren.

DIVIDENDO.

La Directiva del Ferrocarril de Sagua ha acordado distribuir entre sus accionistas un dividendo de 3 por 100 en oro, que empezará á cobrarse el 27 del actual en la Contaduría de la Empresa, Obrapia, 22, altos.

Desdormimiento del Polo Norte.

Dicen de París que por telegramas de Stockholm se ha sabido que el gobierno de Suecia ha tenido noticias del joven explorador Nansen, quien ha logrado finalmente alcanzar el misterioso Polo Norte.

El profesor Nansen salió á bordo del vapor "Fram", construido expresamente para la navegación ártica, con el casco ancho y resistente á las mayores presiones de los hielos en que había de encerrarse.

Por sus exploraciones anteriores confiaba en que las corrientes llevarían al barco aprisionado en el hielo hacia el polo, y así parece que ha sido.

Las noticias son que el eje del mundo termina al Norte en tierra libre de hielos, en una cordillera de montañas donde la temperatura es de dos grados sobre cero.

Noticias de Marina.

En los momentos que trazamos estas líneas—11 1/2 de la mañana—debe estar celebrando en la Comandancia General de Marina de este Apostadero

ro, consejo de guerra de oficiales generales para juzgar al Contador de Navío D. Nazario Puzo.

Ha salido de Cárdenas la lancha "Oaridad."

S. M. la Reina ha firmado los siguientes decretos:

Nombrando para el mando del crucero *Velasco* al capitán de fragata don Federico Rebollé Isasi; para el del crucero *Don Juan de Austria* al de igual empleo D. Rafael Pascual de Bona; y para la comandancia de marina y capitania del puerto de Almería al de igual empleo D. Federico Fernandez d' Parga, y otros disponiendo cese en el cargo de vocal de la Junta central de faros el capitán de navío don Fermín Ortega Molina y nombrando para sustituirle al capitán de navío de primera clase don Angel Consillas y Marañe.

Disponiendo quede sin efecto el destino á este distrito del teniente de ingenieros don Francisco Luma Martínez y alta el de igual clase D. Justino Alemán Bas.

Concediendo pensión á D. Brigida García Montoya.

Id. id. á D. Rafael Gató y Alonso.

Destinando á este Ejército al Comandante de infantería D. Rafael Lachabre y Domínguez.

Id. al primer teniente de infantería don José Bulson Suárez.

Destinando á este Ejército al primer teniente de Artillería D. Ramón Blanco Padilla.

Id. á los oficiales de infantería D. Antonio Carpiñel Martorell y cinco más.

Concediendo cruz de segunda clase del Mérito Militar al Teniente Coronel de Estado Mayor de Plazas D. Luis Otero Pimentel.

Disponiendo quede en esta Isla perteneciendo á la Península, el primer teniente de infantería D. Ramón Sánchez Varona.

Que permanezca en esta Isla el soldado de caballería Andrés Vázquez Gómez.

Concediendo residencia en Tampa al recluta Faustino Renedo Rodríguez.

Id. id. en Caracas al id. Herman González Padrón.

Comutando pena de muerte á Juan Munera López y otro (paganos).

Id. id. al soldado Félix Lort Luque.

Concediendo plaza de San Hermenegildo al Teniente Coronel de infantería D. Ricardo Teruel Gallardo.

Disponiendo alta en la Península al oficial tercero de Ochoinas Militares D. Juan Hidalgo Samper.

Circular sobre el artículo tercero del Reglamento de ascensos.

Concediendo empleo de capitán al primer teniente D. Carlos Yucunga y Guzmán, del Estado Mayor.

Concediendo crédito extraordinario al Ejército de Puerto Rico.

Destinando á este Ejército á los oficiales de infantería que principia con D. Juan Ferrer Sedeño y termina con D. Oliverio González Palacios.

Destinando á este Ejército á los segundos tenientes de infantería D. Juan y D. José García Manobco.

Reconociendo un crédito á favor de Miguel Madrid Piedra.

Id. id. por alcances de cazadores de San Quintín.

Id. id. á la brigada de Administración Militar.

Id. id. por id. á cazadores de Guanajuato.

Concediendo empleos de Tenientes Coronel á D. José Delgado Santisteban, don Luciano Anselmo Bayato, de capitanes á don Miguel Salcedo González, D. Camilo Martínez Montes, D. Marcelino Benet Caballero y D. Antonio Tar Salas.

Id. id. á capitán D. Constantino Marcos Hierro, D. Florentino Fernández Díaz, don Emilio Alvarez Sampedro, D. Manuel Muñoz Molina, D. Angel Carnerero Díaz y don Alberto Soriano Canada.

Id. id. á capitán D. Francisco Zabagucín Armenteros.

Concediendo autorización al Depósito de guerra para tirada de 1,000 ejemplares de mapa de la Isla de Cuba.

Concediendo regreso á la Península al capitán de infantería D. Luis Domínguez Goia.

Concediendo un mes de prórroga de embarque al capitán de la Guardia Civil don José Grau Martínez.

Nombrando Jefe de Administración Contador de la Aduana de esta Isla al Teniente Coronel de infantería D. Fermín Ideate y Alcalde.

Disponiendo quede sin efecto el destino á este distrito del teniente de ingenieros don Francisco Luma Martínez y alta el de igual clase D. Justino Alemán Bas.

Concediendo pensión á D. Brigida García Montoya.

Id. id. á D. Rafael Gató y Alonso.

Destinando á este Ejército al Comandante de infantería D. Rafael Lachabre y Domínguez.

Id. al primer teniente de infantería don José Bulson Suárez.

Destinando á este Ejército al primer teniente de Artillería D. Ramón Blanco Padilla.

Id. á los oficiales de infantería D. Antonio Carpiñel Martorell y cinco más.

Concediendo cruz de segunda clase del Mérito Militar al Teniente Coronel de Estado Mayor de Plazas D. Luis Otero Pimentel.

Disponiendo quede en esta Isla perteneciendo á la Península, el primer teniente de infantería D. Ramón Sánchez Varona.

Que permanezca en esta Isla el soldado de caballería Andrés Vázquez Gómez.

Concediendo residencia en Tampa al recluta Faustino Renedo Rodríguez.

Id. id. en Caracas al id. Herman González Padrón.

Comutando pena de muerte á Juan Munera López y otro (paganos).

Id. id. al soldado Félix Lort Luque.

Concediendo plaza de San Hermenegildo al Teniente Coronel de infantería D. Ricardo Teruel Gallardo.

Disponiendo alta en la Península al oficial tercero de Ochoinas Militares D. Juan Hidalgo Samper.

Circular sobre el artículo tercero del Reglamento de ascensos.

Concediendo empleo de capitán al primer teniente D. Carlos Yucunga y Guzmán, del Estado Mayor.

Concediendo crédito extraordinario al Ejército de Puerto Rico.

Destinando á este Ejército á los oficiales de infantería que principia con D. Juan Ferrer Sedeño y termina con D. Oliverio González Palacios.

Destinando á este Ejército á los segundos tenientes de infantería D. Juan y D. José García Manobco.

Reconociendo un crédito á favor de Miguel Madrid Piedra.

Id. id. por alcances de cazadores de San Quintín.

Id. id. á la brigada de Administración Militar.

Id. id. por id. á cazadores de Guanajuato.

Concediendo empleos de Tenientes Coronel á D. José Delgado Santisteban, don Luciano Anselmo Bayato, de capitanes á don Miguel Salcedo González, D. Camilo Martínez Montes, D. Marcelino Benet Caballero y D. Antonio Tar Salas.

Id. id. á capitán D. Constantino Marcos Hierro, D. Florentino Fernández Díaz, don Emilio Alvarez Sampedro, D. Manuel Muñoz Molina, D. Angel Carnerero Díaz y don Alberto Soriano Canada.

Id. id. á capitán D. Francisco Zabagucín Armenteros.

Concediendo autorización al Depósito de guerra para tirada de 1,000 ejemplares de mapa de la Isla de Cuba.

Concediendo regreso á la Península al capitán de infantería D. Luis Domínguez Goia.

Concediendo un mes de prórroga de embarque al capitán de la Guardia Civil don José Grau Martínez.

Nombrando Jefe de Administración Contador de la Aduana de esta Isla al Teniente Coronel de infantería D. Fermín Ideate y Alcalde.

Disponiendo quede sin efecto el destino á este distrito del teniente de ingenieros don Francisco Luma Martínez y alta el de igual clase D. Justino Alemán Bas.

Concediendo pensión á D. Brigida García Montoya.

Id. id. á D. Rafael Gató y Alonso.

Destinando á este Ejército al Comandante de infantería D. Rafael Lachabre y Domínguez.

Id. al primer teniente de infantería don José Bulson Suárez.

Destinando á este Ejército al primer teniente de Artillería D. Ramón Blanco Padilla.

Id. á los oficiales de infantería D. Antonio Carpiñel Martorell y cinco más.

Concediendo cruz de segunda clase del Mérito Militar al Teniente Coronel de Estado Mayor de Plazas D. Luis Otero Pimentel.

Disponiendo quede en esta Isla perteneciendo á la Península, el primer teniente de infantería D. Ramón Sánchez Varona.

Que permanezca en esta Isla el soldado de caballería Andrés Vázquez Gómez.

Concediendo residencia en Tampa al recluta Faustino Renedo Rodríguez.

Id. id. en Caracas al id. Herman González Padrón.

Comutando pena de muerte á Juan Munera López y otro (paganos).

Id. id. al soldado Félix Lort Luque.

Concediendo plaza de San Hermenegildo al Teniente Coronel de infantería D. Ricardo Teruel Gallardo.

Disponiendo alta en la Península al oficial tercero de Ochoinas

prudencia aconsejará en cada caso qué procedimiento convenga adoptar para que no afecte a nuestra situación monetaria, tanto en la isla de Cuba como en la Península.

Resolvió el gobernador general de Cuba, para girar un millón de pesos, y que cotizándose los cambios sobre la Península de 2 a 2½ por 100, cuando aquella autorización llegó, los banqueros de la Habana, confabulados, pusieron tales condiciones, que se tuvo que hacer la operación al 4½ por 100, y una comisión de 1 por 100; que, por lo tanto, al necesitarse allí más fondos, se buscó otra solución que evitase que el Tesoro de Cuba fuese explotado por los banqueros de la Habana.

Justifica el envío de moneda de plata a la gran Antilla, porque allí llega a cesar y en alguna ocasión ha tenido premio, y termina afirmando que, ante el interés supremo de la patria, no vacilará ante ningún sacrificio. (May bien muy bien.)

El Sr. Urzúa, al rectificar, niega que cesase la plata en Cuba ni que haya tenido nunca premio, pues, en 1894 y 95, la exportación ha excedido en mucho a la importación.

El señor ministro de Ultramar replica que el gobierno tiene el derecho de hacer remesas de plata a Cuba, y con datos recientes del gobernador general y del Banco Español, insiste en que allí cesase la plata, y ninguna perturbación ha de producirse por los envíos de esa moneda.

Hace constar que, si se adoptase como sistema el autorizar giros contra el Ministerio de Ultramar, ó se aumentaría considerablemente la circulación fiduciaria en la Península ó se elevarían los cambios sobre las plazas extranjeras.

El Sr. Urzúa rectifica, sosteniendo que es preferible tomar letras sobre Londres.

Del 19.

El aspecto de la cuestión electoral no ha variado en nada.

Todo continúa como ayer dijimos.

Los debates parlamentarios prosiguen con la lentitud de antes.

Sin embargo, creíase anoche que mañana terminase en el Congreso la discusión del presupuesto de Gracia y Justicia.

Si es así, desde la semana próxima se dedicará el señor Romero Robledo al estudio de importantes proyectos, creyéndose que atenderá en primer término, a la ley de responsabilidad judicial y a la reforma del Código penal.

Firmó ayer la Reina en el Consejo de Ministros el decreto de indulto a los desertores y prófugos que se presenten a las autoridades militares, los cuales serán inmediatamente destinados al ejército de Cuba.

Esta importante resolución se publicará hoy en la Gaceta de Madrid y en el Diario Oficial del Ministerio de la Guerra.

Ya el Real Decreto precedido de un preámbulo, en el cual el Ministro de la Guerra manifiesta que la actual situación de la isla de Cuba aconseja dotar a aquel ejército del mayor número de soldados voluntariamente dispuestos a compartir las glorias y penalidades de la campaña.

En este sentido pueden ser útiles los servicios de los desertores y prófugos que con tal objeto se presenten ante la perspectiva

de ser generosamente indultados de las penas y correcciones en que pudieran haber incurrido.

Asimismo conviene aprovechar los de aquellos otros individuos que, sentenciados a penas leves, extinguen sus condenas en la Penitenciaría Militar de Mahón.

Uno y otros vestirá honrosamente el uniforme del ejército, ya que las responsabilidades de que fueron ó hubieran de ser tenidos ni por su naturaleza, ni por su alcance, imprimen mancha de deshonor en la personalidad de los culpables.

Termina el preámbulo proponiendo la aprobación del proyecto de decreto, diciendo que aquéllos al ingresar ó volver a las filas, pelearán todos dignamente, en defensa de los más altos intereses de su patria.

NOTAS LITERARIAS

El movimiento literario en España

Según la Sra. Pardo Bazán

La *Revue des Revues*, de París, correspondiendo a lo que pide su carácter internacional, acostumbra a encabezar algunos de sus números con artículos de publicistas extranjeros, consagrados a cuestiones de sus respectivos países. Ha tiempo que estaba anunciado, entre estos artículos, uno de la señora Pardo Bazán, sobre "El movimiento literario en España."

Lo esperaba con curiosidad y lo ha leído con interés, no sólo por los juicios, a mi entender acertados, que contiene, sino por el valor y la autoridad que los da la personalidad literaria de su ilustre autora.

No era empresa fácil encerrar en el marco, necesariamente estrecho, de uno ó dos artículos de *Revue*, y de *Revue* como la *Revue des Revues* que por sus dimensiones no puede publicar trabajos de gran extensión, un cuadro completo del estado de unos tras otros contemporáneos.

Sin embargo, creíase anoche que mañana terminase en el Congreso la discusión del presupuesto de Gracia y Justicia.

Si es así, desde la semana próxima se dedicará el señor Romero Robledo al estudio de importantes proyectos, creyéndose que atenderá en primer término, a la ley de responsabilidad judicial y a la reforma del Código penal.

Firmó ayer la Reina en el Consejo de Ministros el decreto de indulto a los desertores y prófugos que se presenten a las autoridades militares, los cuales serán inmediatamente destinados al ejército de Cuba.

Esta importante resolución se publicará hoy en la Gaceta de Madrid y en el Diario Oficial del Ministerio de la Guerra.

Ya el Real Decreto precedido de un preámbulo, en el cual el Ministro de la Guerra manifiesta que la actual situación de la isla de Cuba aconseja dotar a aquel ejército del mayor número de soldados voluntariamente dispuestos a compartir las glorias y penalidades de la campaña.

En este sentido pueden ser útiles los servicios de los desertores y prófugos que con tal objeto se presenten ante la perspectiva

Más verosímil parece lo segundo, pues aunque ese pasar como afirmación inconcreta que no hay quien lea versos, lo cierto es que, en estos últimos años, apenas ha habido quien los escriba entre nuestros poetas de fama.

¿Qué poema ha publicado Núñez de Arce que el público desdichase? ¿Qué han escrito Campoamor y Palacio, aparte de las *Honoradas* y las *Chispas*?

No puede decirse que el público haya de los poemas y las composiciones largas. Lo que podrá afirmarse es que no admite los engendros de los rimadores vulgares que, contra el dictamen de Horacio, se empeñan en importunar a las Musas y en fatigar las prensas.

Esta numerosa legión de autores fracasados es la que puede hablar de que no hay quien tenga el valor de leer un libro de poesía. En la mayoría de los casos hay que alabarle el gusto al público.

El éxito extraordinario del libro de Balart, por mucho que haya contribuido a él, al principio al menos, la Prensa, prueba que no es tan grande ese desprecio del público hacia la poesía, cuando se trata de poesía de versos.

Otro género muy cultivado, la poesía cómica y satírica, más accesible a la masa general de los lectores, encuentra tal aceptación, que los periódicos políticos han podido abrir sus columnas, como hace *El Liberal*, por ejemplo. Y en cuanto a las nuevas formas de composiciones cortas, como las *Honoradas* de Campoamor y las *Chispas* de Palacio, su brevedad no disminuye el valor literario que les da el ingenio chispeante y la intencionada sátira de ambos poetas, pues no es esta cuestión de cantidad ni de tamaño. El mal está en la lección de imitación que confesionalmente hamoradas, propias para hacer llorar, y chispas sin pizca de tición.

Lo mismo ocurrió con las bequerianas, los pequeños poemas, etc.

Y es que, como dice la señora Pardo Bazán, no tenemos apenas juventud literaria ni se distinguen por su originalidad nuestros literatos nuevos. Falta entre nosotros ese afán de hacer algo que tenga personalidad y carácter propio, llevado hasta la extravagancia en las *Jeunes Revues* francesas, y que revela, con todos sus extravíos, pléyora de savia, de inspiración y de ideas.

Se escribe demasiado para el público; se buscan demasiado, por los caminos conocidos, el aplauso y el buen éxito editorial y se piensa muy poco en el arte.

Algo semejante a lo que dice respecto de la reducción de la poesía a su más mínima expresión indica la señora Pardo Bazán al hablar de la decadencia de la novela. Tam bien esta género va reduciéndose hasta a cabar en punta, esto es, hasta a reducirse al cuento que publican algunos periódicos, y que con las novelas de folletín, por lo común detestables ó antipáticas, forma el único pasto novelesco que tolera y admite el gran público. De donde resulta que, de igual manera que la poesía, la novela se ha hecho tributaria de la prensa.

El periódico, al hacerse literario y en cierta manera enciclopédico, ha venido a hacer una tremenda competencia al libro, y esto que se observa en países en que hay más público, mayor cultura y más afición a leer que en el nuestro, deja sentir aquí sus efectos con mayor intensidad.

El periódico satisface cumplidamente las necesidades literarias, digámoslo así, de la mayor parte de nuestro público. Tal vez en esta concurrencia vital entre el periódico y el libro, la victoria del primero arrastrando a sí al gran público sea una nueva manifestación de esa tendencia de ciertos géneros, apuntada por la señora Pardo Bazán, a reducirse a proporciones cada vez más exiguas. Quizás en el movimiento incitante, en el acelerado trajín de la vida moderna, el extracto concentrado que da la Prensa de hechos y de ideas es lo que mejor se aviene al paladar y al gusto de gentes que andan tan de prisa, sin vagar para detenerse en lindezas y primores literarios.

A parte de estas y otras causas generales a que se atribuyen en todas partes el *crack* del libro, hay algunas que especialmente afectan a nuestra literatura. Por un lado, vivimos en un período de calma intelectual en que no hay luchas de ideas y en que sólo nos comovemos de rechazo el eco de las disputas que se ventilan fuera de nuestra casa, en extrañas tierras; y sin discutir—que fuera por demás extemporáneo—la tan manoseada cuestión de la finalidad del arte, pareciera el cierto que, para apasionar un tanto a la militancia, necesitan las obras literarias ser vehículo de una idea viva que agite y convueva los espíritus. Sólo una minoría reducidísima inteligencia cultivada puede comprender y gustar las bellezas literarias sin necesidad de que se una a ellas finalidad alguna ajena al arte. La mayoría no entiende de estas delicadezas.

Hay que tener en cuenta, también, para explicar la decadencia de la novela, que nuestro público, en lo que a la novela se refiere, al menos en lo que a ella se refiere, cosa explicable en un país pobre y atrasado. ¿De dónde se sacarían aquí compradores y aún lectores para esas ediciones de 50, 80 y aún 100.000 ejemplares que casi nos parecen un cuento al oír o leer que han alcanzado tan extraordinaria difusión las obras de ciertos escritores extranjeros, bien que en su nominación sea internacional? Nuestros grandes éxitos editoriales no pasarían de ser en Francia, por ejemplo, un *succès d'estime*. Y aún a este público reducido que tenemos no le saben atraer nuestros libros, que están, por lo común, en la infancia del arte, y lejos de *faire l'artefice*, como dicen nuestros vecinos, esperan, con la impasibilidad musulmana de un morocero de los bazares del Cairo ó de Constantinopla, que el público se entere de que se ha publicado tal libro y vaya a buscarlo.

La tendencia de los novelistas a cultivar el género dramático cesa ya que obedece, en no pequeña parte, a esa especie de indiferencia del público de lectores. Aunque la explicación resulte muy rastrera, es esta una cuestión literaria complicada con una cuestión económica. El libro no produce, los grandes éxitos editoriales no pasarían de ser en Francia, por ejemplo, un *succès d'estime*. Y aún a este público reducido que tenemos no le saben atraer nuestros libros, que están, por lo común, en la infancia del arte, y lejos de *faire l'artefice*, como dicen nuestros vecinos, esperan, con la impasibilidad musulmana de un morocero de los bazares del Cairo ó de Constantinopla, que el público se entere de que se ha publicado tal libro y vaya a buscarlo.

La tendencia de los novelistas a cultivar el género dramático cesa ya que obedece, en no pequeña parte, a esa especie de indiferencia del público de lectores. Aunque la explicación resulte muy rastrera, es esta una cuestión literaria complicada con una cuestión económica. El libro no produce, los grandes éxitos editoriales no pasarían de ser en Francia, por ejemplo, un *succès d'estime*. Y aún a este público reducido que tenemos no le saben atraer nuestros libros, que están, por lo común, en la infancia del arte, y lejos de *faire l'artefice*, como dicen nuestros vecinos, esperan, con la impasibilidad musulmana de un morocero de los bazares del Cairo ó de Constantinopla, que el público se entere de que se ha publicado tal libro y vaya a buscarlo.

La tendencia de los novelistas a cultivar el género dramático cesa ya que obedece, en no pequeña parte, a esa especie de indiferencia del público de lectores. Aunque la explicación resulte muy rastrera, es esta una cuestión literaria complicada con una cuestión económica. El libro no produce, los grandes éxitos editoriales no pasarían de ser en Francia, por ejemplo, un *succès d'estime*. Y aún a este público reducido que tenemos no le saben atraer nuestros libros, que están, por lo común, en la infancia del arte, y lejos de *faire l'artefice*, como dicen nuestros vecinos, esperan, con la impasibilidad musulmana de un morocero de los bazares del Cairo ó de Constantinopla, que el público se entere de que se ha publicado tal libro y vaya a buscarlo.

La tendencia de los novelistas a cultivar el género dramático cesa ya que obedece, en no pequeña parte, a esa especie de indiferencia del público de lectores. Aunque la explicación resulte muy rastrera, es esta una cuestión literaria complicada con una cuestión económica. El libro no produce, los grandes éxitos editoriales no pasarían de ser en Francia, por ejemplo, un *succès d'estime*. Y aún a este público reducido que tenemos no le saben atraer nuestros libros, que están, por lo común, en la infancia del arte, y lejos de *faire l'artefice*, como dicen nuestros vecinos, esperan, con la impasibilidad musulmana de un morocero de los bazares del Cairo ó de Constantinopla, que el público se entere de que se ha publicado tal libro y vaya a buscarlo.

La tendencia de los novelistas a cultivar el género dramático cesa ya que obedece, en no pequeña parte, a esa especie de indiferencia del público de lectores. Aunque la explicación resulte muy rastrera, es esta una cuestión literaria complicada con una cuestión económica. El libro no produce, los grandes éxitos editoriales no pasarían de ser en Francia, por ejemplo, un *succès d'estime*. Y aún a este público reducido que tenemos no le saben atraer nuestros libros, que están, por lo común, en la infancia del arte, y lejos de *faire l'artefice*, como dicen nuestros vecinos, esperan, con la impasibilidad musulmana de un morocero de los bazares del Cairo ó de Constantinopla, que el público se entere de que se ha publicado tal libro y vaya a buscarlo.

La tendencia de los novelistas a cultivar el género dramático cesa ya que obedece, en no pequeña parte, a esa especie de indiferencia del público de lectores. Aunque la explicación resulte muy rastrera, es esta una cuestión literaria complicada con una cuestión económica. El libro no produce, los grandes éxitos editoriales no pasarían de ser en Francia, por ejemplo, un *succès d'estime*. Y aún a este público reducido que tenemos no le saben atraer nuestros libros, que están, por lo común, en la infancia del arte, y lejos de *faire l'artefice*, como dicen nuestros vecinos, esperan, con la impasibilidad musulmana de un morocero de los bazares del Cairo ó de Constantinopla, que el público se entere de que se ha publicado tal libro y vaya a buscarlo.

La tendencia de los novelistas a cultivar el género dramático cesa ya que obedece, en no pequeña parte, a esa especie de indiferencia del público de lectores. Aunque la explicación resulte muy rastrera, es esta una cuestión literaria complicada con una cuestión económica. El libro no produce, los grandes éxitos editoriales no pasarían de ser en Francia, por ejemplo, un *succès d'estime*. Y aún a este público reducido que tenemos no le saben atraer nuestros libros, que están, por lo común, en la infancia del arte, y lejos de *faire l'artefice*, como dicen nuestros vecinos, esperan, con la impasibilidad musulmana de un morocero de los bazares del Cairo ó de Constantinopla, que el público se entere de que se ha publicado tal libro y vaya a buscarlo.

La tendencia de los novelistas a cultivar el género dramático cesa ya que obedece, en no pequeña parte, a esa especie de indiferencia del público de lectores. Aunque la explicación resulte muy rastrera, es esta una cuestión literaria complicada con una cuestión económica. El libro no produce, los grandes éxitos editoriales no pasarían de ser en Francia, por ejemplo, un *succès d'estime*. Y aún a este público reducido que tenemos no le saben atraer nuestros libros, que están, por lo común, en la infancia del arte, y lejos de *faire l'artefice*, como dicen nuestros vecinos, esperan, con la impasibilidad musulmana de un morocero de los bazares del Cairo ó de Constantinopla, que el público se entere de que se ha publicado tal libro y vaya a buscarlo.

La tendencia de los novelistas a cultivar el género dramático cesa ya que obedece, en no pequeña parte, a esa especie de indiferencia del público de lectores. Aunque la explicación resulte muy rastrera, es esta una cuestión literaria complicada con una cuestión económica. El libro no produce, los grandes éxitos editoriales no pasarían de ser en Francia, por ejemplo, un *succès d'estime*. Y aún a este público reducido que tenemos no le saben atraer nuestros libros, que están, por lo común, en la infancia del arte, y lejos de *faire l'artefice*, como dicen nuestros vecinos, esperan, con la impasibilidad musulmana de un morocero de los bazares del Cairo ó de Constantinopla, que el público se entere de que se ha publicado tal libro y vaya a buscarlo.

La tendencia de los novelistas a cultivar el género dramático cesa ya que obedece, en no pequeña parte, a esa especie de indiferencia del público de lectores. Aunque la explicación resulte muy rastrera, es esta una cuestión literaria complicada con una cuestión económica. El libro no produce, los grandes éxitos editoriales no pasarían de ser en Francia, por ejemplo, un *succès d'estime*. Y aún a este público reducido que tenemos no le saben atraer nuestros libros, que están, por lo común, en la infancia del arte, y lejos de *faire l'artefice*, como dicen nuestros vecinos, esperan, con la impasibilidad musulmana de un morocero de los bazares del Cairo ó de Constantinopla, que el público se entere de que se ha publicado tal libro y vaya a buscarlo.

La tendencia de los novelistas a cultivar el género dramático cesa ya que obedece, en no pequeña parte, a esa especie de indiferencia del público de lectores. Aunque la explicación resulte muy rastrera, es esta una cuestión literaria complicada con una cuestión económica. El libro no produce, los grandes éxitos editoriales no pasarían de ser en Francia, por ejemplo, un *succès d'estime*. Y aún a este público reducido que tenemos no le saben atraer nuestros libros, que están, por lo común, en la infancia del arte, y lejos de *faire l'artefice*, como dicen nuestros vecinos, esperan, con la impasibilidad musulmana de un morocero de los bazares del Cairo ó de Constantinopla, que el público se entere de que se ha publicado tal libro y vaya a buscarlo.

La tendencia de los novelistas a cultivar el género dramático cesa ya que obedece, en no pequeña parte, a esa especie de indiferencia del público de lectores. Aunque la explicación resulte muy rastrera, es esta una cuestión literaria complicada con una cuestión económica. El libro no produce, los grandes éxitos editoriales no pasarían de ser en Francia, por ejemplo, un *succès d'estime*. Y aún a este público reducido que tenemos no le saben atraer nuestros libros, que están, por lo común, en la infancia del arte, y lejos de *faire l'artefice*, como dicen nuestros vecinos, esperan, con la impasibilidad musulmana de un morocero de los bazares del Cairo ó de Constantinopla, que el público se entere de que se ha publicado tal libro y vaya a buscarlo.

La tendencia de los novelistas a cultivar el género dramático cesa ya que obedece, en no pequeña parte, a esa especie de indiferencia del público de lectores. Aunque la explicación resulte muy rastrera, es esta una cuestión literaria complicada con una cuestión económica. El libro no produce, los grandes éxitos editoriales no pasarían de ser en Francia, por ejemplo, un *succès d'estime*. Y aún a este público reducido que tenemos no le saben atraer nuestros libros, que están, por lo común, en la infancia del arte, y lejos de *faire l'artefice*, como dicen nuestros vecinos, esperan, con la impasibilidad musulmana de un morocero de los bazares del Cairo ó de Constantinopla, que el público se entere de que se ha publicado tal libro y vaya a buscarlo.

La tendencia de los novelistas a cultivar el género dramático cesa ya que obedece, en no pequeña parte, a esa especie de indiferencia del público de lectores. Aunque la explicación resulte muy rastrera, es esta una cuestión literaria complicada con una cuestión económica. El libro no produce, los grandes éxitos editoriales no pasarían de ser en Francia, por ejemplo, un *succès d'estime*. Y aún a este público reducido que tenemos no le saben atraer nuestros libros, que están, por lo común, en la infancia del arte, y lejos de *faire l'artefice*, como dicen nuestros vecinos, esperan, con la impasibilidad musulmana de un morocero de los bazares del Cairo ó de Constantinopla, que el público se entere de que se ha publicado tal libro y vaya a buscarlo.

La tendencia de los novelistas a cultivar el género dramático cesa ya que obedece, en no pequeña parte, a esa especie de indiferencia del público de lectores. Aunque la explicación resulte muy rastrera, es esta una cuestión literaria complicada con una cuestión económica. El libro no produce, los grandes éxitos editoriales no pasarían de ser en Francia, por ejemplo, un *succès d'estime*. Y aún a este público reducido que tenemos no le saben atraer nuestros libros, que están, por lo común, en la infancia del arte, y lejos de *faire l'artefice*, como dicen nuestros vecinos, esperan, con la impasibilidad musulmana de un morocero de los bazares del Cairo ó de Constantinopla, que el público se entere de que se ha publicado tal libro y vaya a buscarlo.

La tendencia de los novelistas a cultivar el género dramático cesa ya que obedece, en no pequeña parte, a esa especie de indiferencia del público de lectores. Aunque la explicación resulte muy rastrera, es esta una cuestión literaria complicada con una cuestión económica. El libro no produce, los grandes éxitos editoriales no pasarían de ser en Francia, por ejemplo, un *succès d'estime*. Y aún a este público reducido que tenemos no le saben atraer nuestros libros, que están, por lo común, en la infancia del arte, y lejos de *faire l'artefice*, como dicen nuestros vecinos, esperan, con la impasibilidad musulmana de un morocero de los bazares del Cairo ó de Constantinopla, que el público se entere de que se ha publicado tal libro y vaya a buscarlo.

La tendencia de los novelistas a cultivar el género dramático cesa ya que obedece, en no pequeña parte, a esa especie de indiferencia del público de lectores. Aunque la explicación resulte muy rastrera, es esta una cuestión literaria complicada con una cuestión económica. El libro no produce, los grandes éxitos editoriales no pasarían de ser en Francia, por ejemplo, un *succès d'estime*. Y aún a este público reducido que tenemos no le saben atraer nuestros libros, que están, por lo común, en la infancia del arte, y lejos de *faire l'artefice*, como dicen nuestros vecinos, esperan, con la impasibilidad musulmana de un morocero de los bazares del Cairo ó de Constantinopla, que el público se entere de que se ha publicado tal libro y vaya a buscarlo.

La tendencia de los novelistas a cultivar el género dramático cesa ya que obedece, en no pequeña parte, a esa especie de indiferencia del público de lectores. Aunque la explicación resulte muy rastrera, es esta una cuestión literaria complicada con una cuestión económica. El libro no produce, los grandes éxitos editoriales no pasarían de ser en Francia, por ejemplo, un *succès d'estime*. Y aún a este público reducido que tenemos no le saben atraer nuestros libros, que están, por lo común, en la infancia del arte, y lejos de *faire l'artefice*, como dicen nuestros vecinos, esperan, con la impasibilidad musulmana de un morocero de los bazares del Cairo ó de Constantinopla, que el público se entere de que se ha publicado tal libro y vaya a buscarlo.

La tendencia de los novelistas a cultivar el género dramático cesa ya que obedece, en no pequeña parte, a esa especie de indiferencia del público de lectores. Aunque la explicación resulte muy rastrera, es esta una cuestión literaria complicada con una cuestión económica. El libro no produce, los grandes éxitos editoriales no pasarían de ser en Francia, por ejemplo, un *succès d'estime*. Y aún a este público reducido que tenemos no le saben atraer nuestros libros, que están, por lo común, en la infancia del arte, y lejos de *faire l'artefice*, como dicen nuestros vecinos, esperan, con la impasibilidad musulmana de un morocero de los bazares del Cairo ó de Constantinopla, que el público se entere de que se ha publicado tal libro y vaya a buscarlo.

La tendencia de los novelistas a cultivar el género dramático cesa ya que obedece, en no pequeña parte, a esa especie de indiferencia del público de lectores. Aunque la explicación resulte muy rastrera, es esta una cuestión literaria complicada con una cuestión económica. El libro no produce, los grandes éxitos editoriales no pasarían de ser en Francia, por ejemplo, un *succès d'estime*. Y aún a este público reducido que tenemos no le saben atraer nuestros libros, que están, por lo común, en la infancia del arte, y lejos de *faire l'artefice*, como dicen nuestros vecinos, esperan, con la impasibilidad musulmana de un morocero de los bazares del Cairo ó de Constantinopla, que el público se entere de que se ha publicado tal libro y vaya a buscarlo.

La tendencia de los novelistas a cultivar el género dramático cesa ya que obedece, en no pequeña parte, a esa especie de indiferencia del público de lectores. Aunque la explicación resulte muy rastrera, es esta una cuestión literaria complicada con una cuestión económica. El libro no produce, los grandes éxitos editoriales no pasarían de ser en Francia, por ejemplo, un *succès d'estime*. Y aún a este público reducido que tenemos no le saben atraer nuestros libros, que están, por lo común, en la infancia del arte, y lejos de *faire l'artefice*, como dicen nuestros vecinos, esperan, con la impasibilidad musulmana de un morocero de los bazares del Cairo ó de Constantinopla, que el público se entere de que se ha publicado tal libro y vaya a buscarlo.

La tendencia de los novelistas a cultivar el género dramático cesa ya que obedece, en no pequeña parte, a esa especie de indiferencia del público de lectores. Aunque la explicación resulte muy rastrera, es esta una cuestión literaria complicada con una cuestión económica. El libro no produce, los grandes éxitos editoriales no pasarían de ser en Francia, por ejemplo, un *succès d'estime*. Y aún a este público reducido que tenemos no le saben atraer nuestros libros, que están, por lo común, en la infancia del arte, y lejos de *faire l'artefice*, como dicen nuestros vecinos, esperan, con la impasibilidad musulmana de un morocero de los bazares del Cairo ó de Constantinopla, que el público se entere de que se ha publicado tal libro y vaya a buscarlo.

La tendencia de los novelistas a cultivar el género dramático cesa ya que obedece, en no pequeña parte, a esa especie de indiferencia del público de lectores. Aunque la explicación resulte muy rastrera, es esta una cuestión literaria complicada con una cuestión económica. El libro no produce, los grandes éxitos editoriales no pasarían de ser en Francia, por ejemplo, un *succès d'estime*. Y aún a este público reducido que tenemos no le saben atraer nuestros libros, que están, por lo común, en la infancia del arte, y lejos de *faire l'artefice*, como dicen nuestros vecinos, esperan, con la impasibilidad musulmana de un morocero de los bazares del Cairo ó de Constantinopla, que el público se entere de que se ha publicado tal libro y vaya a buscarlo.

La tendencia de los novelistas a cultivar el género dramático cesa ya que obedece, en no pequeña parte, a esa especie de indiferencia del público de lectores. Aunque la explicación resulte muy rastrera, es esta una cuestión literaria complicada con una cuestión económica. El libro no produce, los grandes éxitos editoriales no pasarían de ser en Francia, por ejemplo, un *succès d'estime*. Y aún a este público reducido que tenemos no le saben atraer nuestros libros, que están, por lo común, en la infancia del arte, y lejos de *faire l'artefice*, como dicen nuestros vecinos, esperan, con la impasibilidad musulmana de un morocero de los bazares del Cairo ó de Constantinopla, que el público se entere de que se ha publicado tal libro y vaya a buscarlo.

La tendencia de los novelistas a cultivar el género dramático cesa ya que obedece, en no pequeña parte, a esa especie de indiferencia del público de lectores. Aunque la explicación resulte muy rastrera, es esta una cuestión literaria complicada con una cuestión económica. El libro no produce, los grandes éxitos editoriales no pasarían de ser en Francia, por ejemplo, un *succès d'estime*. Y aún a este público reducido que tenemos no le saben atraer nuestros libros, que están, por lo común, en la infancia del arte, y lejos de *faire l'artefice*, como dicen nuestros vecinos, esperan, con la impasibilidad musulmana de un morocero de los bazares del Cairo ó de Constantinopla, que el público se entere de que se ha publicado tal libro y vaya a buscarlo.

La tendencia de los novelistas a cultivar el género dramático cesa ya que obedece, en no pequeña parte, a esa especie de indiferencia del público de lectores. Aunque la explicación resulte muy rastrera, es esta una cuestión literaria complicada con una cuestión económica. El libro no produce, los grandes éxitos editoriales no pasarían de ser en Francia, por ejemplo, un *succès d'estime*. Y aún a este público reducido que tenemos no le saben atraer nuestros libros, que están, por lo común, en la infancia del arte, y lejos de *faire l'artefice*, como dicen nuestros vecinos, esperan, con la impasibilidad musulmana de un morocero de los bazares del Cairo ó de Constantinopla, que el público se entere de que se ha publicado tal libro y vaya a buscarlo.

La tendencia de los novelistas a cultivar el género dramático cesa ya que obedece, en no pequeña parte, a esa especie de indiferencia del público de lectores. Aunque la explicación resulte muy rastrera, es esta una cuestión literaria complicada con una cuestión económica. El libro no produce, los grandes éxitos editoriales no pasarían de ser en Francia, por ejemplo, un *succès d'estime*. Y aún a este público reducido que tenemos no le saben atraer nuestros libros, que están, por lo común, en la infancia del arte, y lejos de *faire l'artefice*, como dicen nuestros vecinos, esperan, con la impasibilidad musulmana de un morocero de los bazares del Cairo ó de Constantinopla, que el público se entere de que se ha publicado tal libro y vaya a buscarlo.

La tendencia de los novelistas a cultivar el género dramático cesa ya que obedece, en no pequeña parte, a esa especie de indiferencia del público de lectores. Aunque la explicación resulte muy rastrera, es esta una cuestión literaria complicada con una cuestión económica. El libro no produce, los grandes éxitos editoriales no pasarían de ser en Francia, por ejemplo, un *succès d'estime*. Y aún a este público reducido que tenemos no le saben atraer nuestros libros, que están, por lo común, en la infancia del arte, y lejos de *faire l'artefice*, como dicen nuestros vecinos, esperan, con la impasibilidad musulmana de un morocero de los bazares del Cairo ó de Constantinopla, que el público se entere de que se ha publicado tal libro y vaya a buscarlo.

La tendencia de los novelistas a cultivar el género dramático cesa ya que obedece, en no pequeña parte, a esa especie de indiferencia del público de lectores. Aunque la explicación resulte muy rastrera, es esta una cuestión literaria complicada con una cuestión económica. El libro no produce, los grandes éxitos editoriales no pasarían de ser en Francia, por ejemplo, un *succès d'estime*. Y aún a este público reducido que tenemos no le saben atraer nuestros libros, que están, por lo común, en la infancia del arte, y lejos de *faire l'artefice*, como dicen nuestros vecinos, esperan, con la impasibilidad musulmana de un morocero de los bazares del Cairo ó de Constantinopla, que el público se entere de que se ha publicado tal libro y vaya a buscarlo.

La tendencia de los novelistas a cultivar el género dramático cesa ya que obedece, en no pequeña parte, a esa especie de indiferencia del público de lectores. Aunque la explicación resulte muy rastrera, es esta una cuestión literaria complicada con una cuestión económica. El libro no produce, los grandes éxitos editoriales no pasarían de ser en Francia, por ejemplo, un *succès d'estime*. Y aún a este público reducido que tenemos no le saben atraer nuestros libros, que están, por lo común, en la infancia del arte, y lejos de *faire l'artefice*, como dicen nuestros vecinos, esperan, con la impasibilidad musulmana de un morocero de los bazares del Cairo ó de Constantinopla, que el público se entere de que se ha publicado tal libro y vaya a buscarlo.

La tendencia de los novelistas a cultivar el género dramático cesa ya que obedece, en no pequeña parte, a esa especie de indiferencia del público de lectores. Aunque la explicación resulte muy rastrera, es esta una cuestión literaria complicada con una cuestión económica. El libro no produce, los grandes éxitos editoriales no pasarían de ser en Francia, por ejemplo, un *succès d'estime*. Y aún a este público reducido que tenemos no le saben atraer nuestros libros, que están, por lo común, en la infancia del arte, y lejos de *faire l'artefice*, como dicen nuestros vecinos, esperan, con la impasibilidad musulmana de un morocero de los bazares del Cairo ó de Constantinopla, que el público se entere de que se ha publicado tal libro y vaya a buscarlo.

La tendencia de los novelistas a cultivar el género dramático cesa ya que obedece, en no pequeña parte, a esa especie de indiferencia del público de lectores. Aunque la explicación resulte muy rastrera, es esta una cuestión literaria complicada con una cuestión económica. El libro no produce, los grandes éxitos editoriales no pasarían de ser en Francia, por ejemplo, un *succès d'estime*. Y aún a este público reducido que tenemos no le saben atraer nuestros libros, que están, por lo común, en la infancia del arte, y lejos de *faire l'artefice*, como dicen nuestros vecinos, esperan, con la impasibilidad musulmana de un morocero de los bazares del Cairo ó de Constantinopla, que el público se entere de que se ha publicado tal libro y vaya a buscarlo.

DEFUNCIONES.

CATEDRAL.

No hubo.
BELEN.
Hipólita Sorles Montalvo, Habada, 66 años, soltera, Refugio 203. Disenteria.
JESÚS MARÍA.
Don Jorge Cabrera, Habana, blanco, 10 meses, Puerta Cerrada 6. Enteritis crónica.
Don Mario Sardiñas, Habana, blanco, 7 meses, Figuras 6. Tabes mesentérica.
Casimiro Racion, Guanajay negro, 46 años, soltero, Sitios 116. Disenteria.
Doña María de Jesús Valdés, Habana, blanca, 6 meses, Vives 74. Enteritis aguda.
Don Ignacio Serrano, Güines, blanco, 50 años, casado, San Nicolás 186. Enteritis aguda.
Don Miguel Mañero, Habana, blanco, 27 años, Angeles 235. Pneumonia infecciosa.

GUADALUPE.

Don Ruperto Asan, Cautón, blanco, 50 años, soltero, General Casas 9. Taberculosis.
Don Antonio Méndez, Habana, blanco, 6 meses, Ancha del Norte 57. Anemia.
Doña María Mañitos, Habana, blanca, Prado 50. Anemia.
Justa Cárdenas, Habana, negra, 45 años, soltera, San Rafael 37. Hemorragia cerebral.
Don Leopoldo Martínez, Habana, blanco, 3 años, Troadero 24. Taberculosis.

PILAR.

Don Francisco González Téllez, Bayamo, blanco, 39 años, casado, San José 162. Tisis pulmonar.
Don Francisco Villafuera, Matanzas, blanco, 50 años, casado, Sitios. Hipertrofia al corazón.
Don Tomás Martínez Alicante, blanco, 43 años, casado, Quinta Garcelá. Fiebre amarilla.
Don José Suárez Pérez, Oriado, blanco, 39 años, soltero, Campanario 195. Herida en la cabeza.

CERRO.

Don Cripin Mora Valdés, blanco, 18 meses, Jesús del Monte 91. Bronquitis capilar.
Don José Martínez González, Santa Cruz de Tenerife, blanco, 53 años, Jesús del Monte 258. Uremia de forma crónica.
Clara Sotolongo Céspedes, Habana, negra, 6 meses, Lombillo 10. Bronquitis capilar.
Higinia Pérez Montenegro, Habana, 3 meses, Jesús del Monte 115. Enterocolitis.

Mercedes Rijas, Habana, negra, 69 años, Asilo Desamparados. Arterio esclerosia.
Don Francisco Acón, Asis, blanco, 73 años, La Misericordia. Tisis pulmonar.

JOYAS DE LA LITERATURA

SONETO.

Accidente es amor, al alma asido, que ofende menos si el remedio aguarda...

GASPAR DE AVILA. (Poeta del siglo XVII.)

EL CURA DE HORTIES.

Un terrible combate se libraba a algunas leguas del pueblo de Horties...

Antes de entrar en el círculo de fuego, reunieron todas sus fuerzas, haciendo alto en la encrucijada de Chataigüera.

Una línea de centinelas protegía un descanso que debía ser corto.

Por muy próximos que estuvieran los dos jóvenes se aproximaron entre los matorrales acercándose sigilosamente...

Veinte balas silbaron a sus oídos; pero no se halló en la tierra ni una mancha de sangre.

Debemos añadir que tiraban hábilmente, porque tres prusianos rodaron por el suelo heridos en el pecho...

Entonces un destacamento de soldados alemanes se dirigió al pueblo; al entrar cogieron a los primeros seis vecinos...

Usted es la primera autoridad, y vengo en nombre de mi augusto sobeá decirle que han sido muertos algunos alemanes cerca de este pueblo...

SÚPLICA.—Los vecinos de la calle del Águila, entre Misión y Esperanza, están inconsolables, pues con el pretexto de cegar un pequeño bache...

Imposible es pintar la desolación de la pobre gente del pueblo.

Los que habían disparado contra los alemanes no pertenecían al pueblo, seguían la columna prusiana para escoger el momento favorable.

Pasó aquel día entre discusiones, gemidos y desesperación.

El Alcalde, el Cura M. Gerl, y dos ancianos más, ya octogenarios, suplicaron en vano al oficial prusiano que perdonase; se le probó que los del pueblo no habían tomado parte en aquella traición...

Los seis desgraciados que la muerte había señalado, fueron entregados a las cinco de la tarde y encerrados en la sala de la escuela, en el piso bajo de la alcaldía.

El oficial prusiano autorizó al Cura para que les llevase los consuelos de la Religión.

El sacerdote encontró a todos aquellos hombres en tal estado de postración, que apenas comprendían sus palabras.

Los seis parecían sin sentido, otro era presa de la fiebre y de delirio.

Al principio escuchó con resignación las palabras del sacerdote, pero desahogado luego, prorumpió en las más horribles imprecaciones.

Maldice a la naturaleza entera, lloraba por sus hijos, que quedaban expuestos a la mendicidad y tal vez a la muerte.

Todos los esfuerzos del sacerdote fueron inútiles para llevar la paz al alma de aquel pobre desesperado.

El cura salió y marchó lentamente hacia el retén donde se encontraba el oficial.

(1) Todo francés exigido con las armas en la mano y que no fuera soldado, era castigado inmediatamente.

pirle, dejando entretanto escapar de sus labios ligeras bocanadas de humo. —Señor Capitán, dijo el Cura, se les ha entregado a ustedes seis rehenes...

El padre de los cinco niños abrazó a su Cura y corrió a su casa para consolar a sus hijos.

No pintaremos las agonías de aquella noche. Solo diremos, que cuando amaneció, el Cura había resanimado el espíritu de sus compañeros de infortunio.

El cura estaba en la iglesia rogando por la patria.

El ruido de los clarines y trompetas se oyó al mismo tiempo que algunas sombras alemanas se deslizaban por el valle corriendo a la batalla.

El cura le había llamado la atención. El capitán le explicó la cosa, que no pareció al superior tan natural como a su subordinado.

La explicación fue corta, el general era un hombre de corazón, que lo comprendió todo, y dijo al Oubá: "Señor, yo no puedo hacer una excepción en favor de usted, y sin embargo, no quiero que usted muera."

Cuando el Cura salió, dijo el general a los oficiales testigos de esta escena: "Si todos los franceses tuvieran el corazón de este sencillo sacerdote, no permaneceríamos mucho tiempo del lado de acá del Rhin."

GENERAL AMBERT.

GACETILLA.

EN ALBISU.—Según rezan los programas—que D. Juan Azcue me envía, —Al Agua, Patos! se nombra la graciosa zarzuelita, en un acto y en dos cuadros, con que la función principia.

En esos juguetes Concha, —Castro, Manolo, Etelvina—interpretan sus papeles—con tal gracia y tal malicia, que a muchos espectadores—les hacen morir de risa.

SÚPLICA.—Los vecinos de la calle del Águila, entre Misión y Esperanza, están inconsolables, pues con el pretexto de cegar un pequeño bache que existía en la proximidad de la esquina de Esperanza, regaron por los empleados del ramo respectivo varias piedras, dejando obstruida de ese modo la corriente natural de las aguas que hoy forman una laguna, regular en dimensiones y que constituyen un peligro para la salud, puesto que al corromperse será un foco de microbios de todas clases.

Dichos vecinos ruegan por nuestro conducto al señor concejal inspector

del ramo, destine una cuantía para la compra de piedra y algún personal para la composición de dicho tramo, único en esa clase en malas condiciones.

SOCIEDAD DEL VEDADO.—El viernes de la presente semana ofrecerá a sus socios dicho elegante centro de recreo, una entretenida velada lírico-dramática y coreográfica, desempeñada por niñas y niños de muy corta edad.

En Torcaer por lo Fino desempeñará un principal papel una vieja artista de 4 años de edad.

PRECIOSO NÚMERO.—El XIII de La Ilustración Española y Americana, correspondiente al 8 de abril, todo él con sagrado, así en la parte literaria como en la artística, conmemora la pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo, constituye una joya de inestimable valor para las familias cristianas.

Bellas Artes: El Salvador del mundo, cuadro de Juan de Juanes.—Los peregrinos de Emma, fragmento de un cuadro de Rembrandt.—Nuestro Señor crucificado, cuadro de Velázquez.—Un tímido momento de Jeancristo, cuadro de Carlos Durand.—La Semana Santa en Jerusalén, Via Dolorosa, Capilla de la flagelación, 6 Tarisí Sisti Mariani; Tarisí es Sarat, 6 sitio en que la Virgen enlutó el rostro al Salvador; Los fieles recorriendo el Via crucis y rezando en la tercera estación en la primera vez, gar en que cayó Jesús la primera vez.

Exterior de la iglesia del Santo Sepulcro: Ceremonia del lavatorio, según el rito griego.—Exterior de la capilla del Santo Sepulcro.—La Piedra de la Unión en la iglesia del Santo Sepulcro.—La Semana Santa en Roma: Exposición de las reliquias en el balcón de la Santa Verónica.—Consagración del santo óleo en el ábside de San Juan de Letrán.—La Scala Santa.—Distribución de las palmas.—Retrato del Excmo. leñtísimo Sr. D. Francisco de Paula Benavides y Navarrete.

Las familias que deseen adquirir números pueden dirigirse a Muralla 89 (entre Suroeste) 6 4 Obispo 92, puntos en que también se admiten suscripciones a la publicación que con tanto acierto dirige D. Abelardo José de Carlos.

NUEVO DENTISTA.—De vuelta de su viaje a los Estados Unidos, hemos tenido el gusto de recibir la visita del joven Dr. en cirugía dental D. Alfredo García y Martí, alumno del magnífico colegio de Pensilvania que le ha otorgado el título, después de un brillante examen.

El joven García fué examinado en la Universidad de la Habana el día 30 de junio del pasado año y se embarcó inmediatamente para la vecina república, con objeto de ampliar sus estudios y adquirir la necesaria práctica en el colegio americano citado.

Felicitemos a García por su feliz regreso y le auguramos un lisonjero porvenir en su carrera, pues su talento, y actividad han de procurarle una numerosa clientela en esta ciudad, donde abrirá en breve su gabinete de consultas y operaciones.

CÍRCULO DE REUNIONES.—La Directiva de esta prestigiosa Sociedad ha acordado que la fiesta del mes de abril próximo pasado, se verifique el día 13 del corriente, en la morada del Sr. don Manuel Amador, Campanario 97. To cará en ella la primera de Valenzuela, y Cuba Catalana es la dulcería encargada de servir el buffet. Entre las bellas se nota gran animación para concurrir a dicha fiesta. Sépanlo los señores asociados y familias invitadas.

ADVERTENCIA.—Nos comunican don Policarpo de Nava, Amargura 82 agente de la espléndida obra ilustrada Asturias, que las entregas de la misma números 4, 5 y 6 se encuentran en la Aduana; por lo tanto, dentro de pocos días se repartirán a los numerosos suscriptores que cuenta en la Habana tan interesante publicación.

EXPOSICIÓN IMPERIAL.—Las vistas que exhibe esta semana, tan ameno espectáculo, son las de los poblados Ramón de las Yaguas y Dos Caminos, en donde han ocurrido los dos encuentros de que se ocupa la prensa. Aplaudimos la actividad que despliegan los empresarios de la Exposición. La entrada sólo cuesta 20 centavos.

EN IRIJOA.—Crece de hora en hora la animación para asistir al espectáculo que debe verificarse hoy, miércoles, en el teatro de los jardines; beneficio de Inocencio y Ramitos con un programa rebosante en atractivos.

LA ALBERGIA SE COMPRO.—Nunca se está de buen humor cuando la debilidad mina el organismo. Por eso decimos que la alegría se compra, porque todos los pacientes que han usado la Carne Líquida de Vilemmer, han curado radicalmente, tornándose sus semblantes de mohinos y desalentados en alegres y risueños. Se vende en todas las farmacias y almacenes de víveres más acreditados de la Isla. R 5519 1 5

ESPECTACULOS.

TEATRO DE TACÓN. Compañía Dramática de Burón.—No hay función.

TEATRO DE PAYRETT.—Compañía Italiana de Zucchelli.—No hay función.

TEATRO DE ALBU.—Compañía de Zucchelli.—Función por tandas.—A las 8: Al Agua, Patos!—A las 9: Caramelo.—A las 10: Los Africanistas.

EXHIBICIÓN UNIVERSAL.—En el teatro de Tacón.—Ilusiones ópticas.—Española.—El órgano con 160 instrumentos.—De 7 a 11.

GIROS DE LETRAS. L. RUIZ & C. 8, O'REILLY, 8. ESQUINA A MERCADERES.

ESPAÑA. Sobre todas las capitales y pueblos; sobre Palma de Mallorca, Ibiza, Mahón y Santa Cruz de Tenerife.

Y EN ESTA ISLA. Sobre Matanzas, Cárdenas, Remedios, Santa Clara, Cuba Vieja, Sagua la Grande, Trinidad, Cienfuegos, Sancti Spiritus, Santiago de Cuba, Ciego de Avila, Manzanillo, Pinar del Río, Gibara, Puerto Príncipe, Nuevitas, etc.

BARBEROS. Se solicita un obrero fijo para sábados y domingos. Compasela 137. 5520 1-8 34 9

Contra-mareo-Bellver. Eflicacia comprobada. El pomo \$1 en plata, el cual lleva instrucciones muy claras para el uso. De venta en las Droguerías de Sarrá, Lobé, Johnson, Castells y Cuesta.

MAQUINA DE MOLER. Se vende una maquina de moler, trapicho de 55 libras, fabricada en Inglaterra. Su precio arreglado \$15 la máquina. Información Mercaderes 12, alts. 15-3 My.

CHICOS Y GRANDES. Licor de Brea Vegetal que prepara en la Habana el Doctor González, están conformes en que es un remedio eficaz en los catarros, toses agudas y crónicas, bronquitis, ronqueras y demás afecciones producidas por enfriamientos ó por descomposición de la sangre.

Numerosos certificados que obran en poder del autor, entregados espontáneamente por pacientes agradecidos, ponen de manifiesto que el

Una de las razones por las cuales el LICOR DE BREA DE GONZALEZ cuenta gran número de partidarios es por que tiene la propiedad de abrir el apetito, aumentando la nutrición, y por tanto hace engrordar.

Una ola catarral reciente ha producido no pocas fluxiones en esta ciudad y este es el momento de acudir a tomar el

La nueva BOTICA DE SAN JOSE, del Dr. González, se halla instalada en la CALLE DE LA HABANA 112

esquina a la de Lamparilla y allí se venden todos los medicamentos del país, y cuanto abraza el ramo de la Farmacia, a precios módicos.

Se vende una maquina de moler, trapicho de 55 libras, fabricada en Inglaterra. Su precio arreglado \$15 la máquina. Información Mercaderes 12, alts. 15-3 My.

Se vende una maquina de moler, trapicho de 55 libras, fabricada en Inglaterra. Su precio arreglado \$15 la máquina. Información Mercaderes 12, alts. 15-3 My.

Se vende una maquina de moler, trapicho de 55 libras, fabricada en Inglaterra. Su precio arreglado \$15 la máquina. Información Mercaderes 12, alts. 15-3 My.

Se vende una maquina de moler, trapicho de 55 libras, fabricada en Inglaterra. Su precio arreglado \$15 la máquina. Información Mercaderes 12, alts. 15-3 My.

Se vende una maquina de moler, trapicho de 55 libras, fabricada en Inglaterra. Su precio arreglado \$15 la máquina. Información Mercaderes 12, alts. 15-3 My.

VINO DE PAPAYINA DE GANDUL. El mejor preparado conocido para combatir las enfermedades del aparato digestivo como DISPEPSIAS, GAS TRAGIAS, GASTRITIS, INAPETENCIA, DIARREAS, DIFICILES, ERUPTOS, ACIDOS, etc.

GRAN NEGOCIO PARA CUALQUIER INDUSTRIA. Para no poder atender a un dueño se traspasa, su pretensión un precioso local en Neptuno número 85 entre San Nicolás y Marqués al lado de la sastrería "El Parlamento" con arrendamiento moderno y gran "vitrina" a la calle y en el interior de la casa grandes comodidades para salón de prueba y demás comodidades.

Empresa de Omnibus para la Igualdad. No habiéndose celebrado por falta de número la Junta general extraordinaria convocada para el día 4 del actual, se cita por segunda vez para el miércoles 8 a las 7 de la noche en el local de la Empresa de Omnibus que según dispone el art. 14 del Reglamento, se celebrará la Junta cualquiera que sea el número y representación de los accionistas que concurran cuando reúnan los requisitos que se detallan en el artículo 5 de Mayo de 1895.—El Secretario, Miguel Lamas. 5405 62 7 62 7

GRAN FABRICA DE BRAGUEROS. MURALLA 38 - HABANA. A. MARTINEZ, fabricante.

Habitaciones. Se alquilan en los altos de la casa calle de San Ignacio n. 52; informaran en Lamparilla número 113, ferreteria.

CONTRA EL CALOR. Los bragues de esta antigua casa no admiten comparación, pues por su ligereza y perfecto mecanismo proporcionan comodidad y completa protección de las hernias, Surtido de mallas, Pechos médicos.

LINIMENTO CALMANTE DEL DR. J. GARDANO. De maravillosos resultados en NEURALGIAS, JAQUECAS, REMTA, PARALISIS de los miembros, MUELAS, CABEZA y OÍDOS.—Evita las lesiones y graves consecuencias en los GOLPES, MAGULLADURAS y CONTUSIONES.

CAJAS DE HIERRO. Contiene tres llaves distintas para cuerpos militares, navales y sociales. Armada de F. Martorell, Mercaderes n. 15. A. Pago. 5405 8-7

AVISO. Participamos a nuestros parroquianos y al público en general, que hemos trasladado nuestra casa profesional LA IMPARCIAL al número 128 de la misma calle de Neptuno esquina a Lealtad, donde nos ofrecemos al público para los negocios de nuestro ramo, con la consideración y formalidad que nos caracteriza.

YA LLEGARON! Los tan deseados patrones de media correspondientes a la primavera y verano de 1895 acaban de llegar a la librería de Wilson, 41 y 43, Obispo 41 y 43.

CHARADA. Prima nava es casquivana y a la vez tres novios cuenta, dos-saura hace cara a todos, tres-s a es una veleta, cuatro-siana en su conducta, recita-s que ligera, y, si es lido, solo tiene la falta de ser coqueta.

JEROGIFICO. Con estos antecedentes de las que a mí me rodean, el por qué yo no me caso lo adivina al punto cualquiera.

SOLUCIONES. A la charada anterior: Canana. Al jeroglífico número anterior: G, G, E, S, I, N, O, R, E, M, O, S, E, M, O, R, D, E, R, O, S, N, U, M, E, R, O, S, R, E, M, E, D, I, O, S, G, U, E, R, R, E, R, O, S, G, U, M, E, R, S, I, N, D, O.

LICOR DE BREA del Dr. González. es el que mayor número de curaciones realiza en todas las enfermedades que tienen por asiento los órganos de la respiración. El asma, ó alhago, que es una afección molesta, cede en breve tiempo tomando el

LICOR DE BREA, del Dr. González. Una de las razones por las cuales el LICOR DE BREA DE GONZALEZ cuenta gran número de partidarios es por que tiene la propiedad de abrir el apetito, aumentando la nutrición, y por tanto hace engrordar.

LICOR DE BREA, del Dr. González. Una de las razones por las cuales el LICOR DE BREA DE GONZALEZ cuenta gran número de partidarios es por que tiene la propiedad de abrir el apetito, aumentando la nutrición, y por tanto hace engrordar.

LICOR DE BREA, del Dr. González. Una de las razones por las cuales el LICOR DE BREA DE GONZALEZ cuenta gran número de partidarios es por que tiene la propiedad de abrir el apetito, aumentando la nutrición, y por tanto hace engrordar.

LICOR DE BREA, del Dr. González. Una de las razones por las cuales el LICOR DE BREA DE GONZALEZ cuenta gran número de partidarios es por que tiene la propiedad de abrir el apetito, aumentando la nutrición, y por tanto hace engrordar.

LICOR DE BREA, del Dr. González. Una de las razones por las cuales el LICOR DE BREA DE GONZALEZ cuenta gran número de partidarios es por que tiene la propiedad de abrir el apetito, aumentando la nutrición, y por tanto hace engrordar.

LICOR DE BREA, del Dr. González. Una de las razones por las cuales el LICOR DE BREA DE GONZALEZ cuenta gran número de partidarios es por que tiene la propiedad de abrir el apetito, aumentando la nutrición, y por tanto hace engrordar.

LICOR DE BREA, del Dr. González. Una de las razones por las cuales el LICOR DE BREA DE GONZALEZ cuenta gran número de partidarios es por que tiene la propiedad de abrir el apetito, aumentando la nutrición, y por tanto hace engrordar.

LICOR DE BREA, del Dr. González. Una de las razones por las cuales el LICOR DE BREA DE GONZALEZ cuenta gran número de partidarios es por que tiene la propiedad de abrir el apetito, aumentando la nutrición, y por tanto hace engrordar.

LICOR DE BREA, del Dr. González. Una de las razones por las cuales el LICOR DE BREA DE GONZALEZ cuenta gran número de partidarios es por que tiene la propiedad de abrir el apetito, aumentando la nutrición, y por tanto hace engrordar.

LICOR DE BREA, del Dr. González. Una de las razones por las cuales el LICOR DE BREA DE GONZALEZ cuenta gran número de partidarios es por que tiene la propiedad de abrir el apetito, aumentando la nutrición, y por tanto hace engrordar.

LICOR DE BREA, del Dr. González. Una de las razones por las cuales el LICOR DE BREA DE GONZALEZ cuenta gran número de partidarios es por que tiene la propiedad de abrir el apetito, aumentando la nutrición, y por tanto hace engrordar.

LICOR DE BREA, del Dr. González. Una de las razones por las cuales el LICOR DE BREA DE GONZALEZ cuenta gran número de partidarios es por que tiene la propiedad de abrir el apetito, aumentando la nutrición, y por tanto hace engrordar.

DE TODO UN POCO. TU CUERPO Y TU ALMA. SONETO. Mientras tu voz consuelo y fortaleza Al pensamiento acobardado envía, De vanidad me inundó y de alegría En la contemplación de tu belleza.

Tratamiento de las neuralgias. La revista la Nature publica un artículo titulado: "Higiene y salud," en el que se indica una fórmula para curar los dolores neurálgicos causados por el cario de la dentadura: Dicha fórmula consiste en lo siguiente:

Se toma una pequeña cantidad de algodón, al que se le da la forma de una bolita, se coje con unas pinzas y se sujeta en el hocico de Van Swieten, fírmese con dicho algodón la cavidad creada distintas veces y enjuéguese después con otro pedacito de algodón seco ó introduzcase en dicha cavidad otra bolita impregnada en la mixtura siguiente:

Acido fólico 5 gramos. Cloro hidratado 5 gramos. Alcanfor 5 gramos. Glicerina 5 gramos.

Utilidad de las abejas. Además de la rica miel y la excelente cera que estos industriosos animalitos nos proporcionan; además de ayudar a la fecundación poniendo en movimiento el polen, la abeja contribuye a destruir varios pequeños insectos que impiden la fructificación.

Consejos para todos. Las ligas son de uso muy común entre las señoras; las emplean para sujetarse las medias, haciendo de ellas objeto de lujo.

Las generalmente usadas son las lásticas, si bien estas comprimen demasiado. La liga debe ser algo ancha, de manera que no moleste, y muy holgada.

El sitio donde se las debe colocar es a cuatro ó cinco traveses de dedo sobre la rodilla; pues debajo suelen perturbar la circulación adormeciendo las piernas.

A un escritor muy perezoso díjole un amigo: —Trabaja macho! —Ya lo creo. Al fin he logrado sacar mi maldita percha. —De verdad? —Si. Hoy mismo he trabajado tres horas en el comienzo de una novela. —Y qué has hecho? —He numerado cinco mil cuartillas.

CHARADA. Prima nava es casquivana y a la vez tres novios cuenta, dos-saura hace cara a todos, tres-s a es una veleta, cuatro-siana en su conducta, recita-s que ligera, y, si es lido, solo tiene la falta de ser coqueta.

JEROGIFICO. Con estos antecedentes de las que a mí me rodean, el por qué yo no me caso lo adivina al punto cualquiera.

SOLUCIONES. A la charada anterior: Canana. Al jeroglífico número anterior: G, G, E, S, I, N, O, R, E, M, O, S, E, M, O, R, D, E, R, O, S, N, U, M, E, R, O, S, R, E, M, E, D, I, O, S, G, U, E, R, R, E, R, O, S, G, U, M, E, R, S, I, N, D, O.

LICOR DE BREA del Dr. González. es el que mayor número de curaciones realiza en todas las enfermedades que tienen por asiento los órganos de la respiración. El asma, ó alhago, que es una afección molesta, cede en breve tiempo tomando el

LICOR DE BREA, del Dr. González. Una de las razones por las cuales el LICOR DE BREA DE GONZALEZ cuenta gran número de partidarios es por que tiene la propiedad de abrir el apetito, aumentando la nutrición, y por tanto hace engrordar.

LICOR DE BREA, del Dr. González. Una de las razones por las cuales el LICOR DE BREA DE GONZALEZ cuenta gran número de partidarios es por que tiene la propiedad de abrir el apetito, aumentando la nutrición, y por tanto hace engrordar.

LICOR DE BREA, del Dr. González. Una de las razones por las cuales el LICOR DE BREA DE GONZALEZ cuenta gran número de partidarios es por que tiene la propiedad de abrir el apetito, aumentando la nutrición, y por tanto hace engrordar.

LICOR DE BREA, del Dr. González. Una de las razones por las cuales el LICOR DE BREA DE GONZALEZ cuenta gran número de partidarios es por que tiene la propiedad de abrir el apetito, aumentando la nutrición, y por tanto hace engrordar.

LICOR DE BREA, del Dr. González. Una de las razones por las cuales el LICOR DE BREA DE GONZALEZ cuenta gran número de partidarios es por que tiene la propiedad de abrir el apetito, aumentando la nutrición, y por tanto hace engrordar.

LICOR DE BREA, del Dr. González. Una de las razones por las cuales el LICOR DE BREA DE GONZALEZ cuenta gran número de partidarios es por que tiene la propiedad de abrir el apetito, aumentando la nutrición, y por tanto hace engrordar.

LICOR DE BREA, del Dr. González. Una de las razones por las cuales el LICOR DE BREA DE GONZALEZ cuenta gran número de partidarios es por que tiene la propiedad de abrir el apetito, aumentando la nutrición, y por tanto hace engrordar.

LICOR DE BREA, del Dr. González. Una de las razones por las cuales el LICOR DE BREA DE GONZALEZ cuenta gran número de partidarios es por que tiene la propiedad de abrir el apetito, aumentando la nutrición, y por tanto hace engrordar.

LICOR DE BREA, del Dr. González. Una de las razones por las cuales el LICOR DE BREA DE GONZALEZ cuenta gran número de partidarios es por que tiene la propiedad de abrir el apetito, aumentando la nutrición, y por tanto hace engrordar.

LICOR DE BREA, del Dr. González. Una de las razones por las cuales el LICOR DE BREA DE GONZALEZ cuenta gran número de partidarios es por que tiene la propiedad de abrir el apetito, aumentando la nutrición, y por tanto hace engrordar.

LICOR DE BREA, del Dr. González. Una de las razones por las cuales el LICOR DE BREA DE GONZALEZ cuenta gran número de partidarios es por que tiene la propiedad de abrir el apetito, aumentando la nutrición, y por tanto hace engrordar.

LICOR DE BREA, del Dr. González. Una de las razones por las cuales el LICOR DE BREA DE GONZALEZ cuenta gran número de partidarios es por que tiene la propiedad de abrir el apetito, aumentando la nutrición, y por tanto hace engrordar.

LICOR DE BREA, del Dr. González. Una de las razones por las cuales el LICOR DE BREA DE GONZALEZ cuenta gran número de partidarios es por que tiene la propiedad de abrir el apetito, aumentando la nutrición, y por tanto hace engrordar.