

DIARIO DE LA MARINA.

ORGANO OFICIAL DEL APOSTADERO DE LA HABANA.

EDICION DE LA TARDE.

Año LVI.

Habana. -- Jueves 21 de Marzo de 1895.

Número 69.

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO

Diario de la Marina.

AL DIARIO DE LA MARINA.

HABANA.

TELEGRAMAS DE ANOCHE.

Madrid, 20 de marzo.

S. M. la Reina Regente ha sostenido una conferencia con los Ministros dimisionarios de Estado y de la Guerra, Sres. Groizard y López Domínguez, consultándoles acerca de la crisis y de los sucesos que la han provocado.

S. M. la Reina continuará mañana conferenciando con los hombres más prominentes del partido fusionista.

Son muy diversas las opiniones que se mantienen en los distintos círculos políticos, respecto al conflicto pendiente.

Según las últimas, y más autorizadas versiones, hoy no se cree ya tan seguro la formación de un ministerio presidido por el Sr. Sagasta.

Madrid, 20 de marzo.

Ayer estuvo el Juzgado en el domicilio del Sr. Morayta, autor de la carta que motivó el proceso contra el periódico "La Publicidad", de Barcelona. No pudo verificarse la prisión por haberse ausentado el Sr. Morayta.

Madrid, 20 de marzo.

Las libras esterlinas, se cotizaban ayer, en la Bolsa á 26.99 pesetas.

TELEGRAMAS DE HOY.

Madrid, 21 de marzo.

Ha sido puesto en libertad el Director de La Publicidad de Barcelona.

Están citados á conferenciar con S. M. la Reina, los Ministros de Gobernación y de Hacienda.

Dícese que el señor Canalejas opina que debe continuar al frente del Gobierno el señor Sagasta, y que el señor Capdepon prefiere la vuelta al poder de los conservadores á la modificación del programa fusionista, en lo que respecta á la libertad de la prensa.

Siguen las dudas respecto á la suerte que haya cabido al crucero Reina Regente. El gobierno no ha recibido aún la confirmación oficial de que dicho buque se encuentra sumergido cerca de Conil.

Ha fallecido el diputado por Asturias, que residió largos años en la isla de Cuba, D. Ventura Olavarría.

Nueva York, 21 de marzo.

En Red Canon, Estado de Wyoming, ha hecho explosión una mina, resultando de 20 á 40 personas muertas.

Han sido recogidos ocho cadáveres.

Nueva York, 21 de marzo.

Telegrafían de Barranco, que se ha convenido en un armisticio entre las fuerzas del general Piórola y las del presidente Cáceres.

Circula el rumor de que han intervenido los representantes extranjeros residentes en Lima, y de que se ha formado un gobierno provisional.

Roma, 21 de marzo.

En una alocución que pronunció ayer Su Santidad en el Consistorio del Vaticano protestó contra las nuevas leyes eclesiásticas de Hungría, por cuyo motivo se demorará el expedir los exequaturs á los obispos italianos.

Nueva York, 21 de marzo.

Comunican de San Fernando, que el mar arrojó á las playas de Conil, los restos del crucero Reina Regente, y que se han recogido uniformes, banderas y otras prendas y además tres cadáveres de individuos pertenecientes á dicho buque.

TELEGRAMAS COMERCIALES.

Nueva-York, marzo 20, á las 5 de la tarde.

Onzas españolas, á \$15.70.
Centenes, á \$4.53.
Descuento papel comercial, 60 días, á 4 1/2 por ciento.
Cambios sobre Londres, 60 días (banquero), á \$4.58.
Ídem sobre París, 60 días (banquero), á 5 francos 18.
Ídem sobre Hamburgo, 60 días (banquero), á 95.

HONRAS

Se efectuaron esta mañana con gran solemnidad las honras en sufragio del alma del que fué en vida nuestro amigo y correligionario respetable y querido Excelentísimo señor Marqués Du-Quesne. Cerca de las once terminó el acto al que asistió una selecta y numerosa concurrencia, y el que describiremos en nuestra próxima edición.

El peligro de las exajeraciones.

Vemos con gusto que la prensa peninsular, en su inmensa mayoría, no concede á la intenciona separatista más importancia de la que realmente existe, condenando cual se merecen las exajeraciones en que por ligereza ó por malicia suelen incurrir algunos periódicos extranjeros.

El peligro de las exajeraciones, como dice acertadamente *El Imparcial*, es el uno de los que con más cuidado deben evitarse; porque la fiebre noticiara, el afán de aparecer bien informado, arrastran muchas veces á lamentables extravíos dando como cosa cierta y averiguada aquellas especies que por su procedencia y por su patente inverosimilitud debieran acogerse con la mayor reserva.

Como observa muy cuerdamente el colega citado, no debemos olvidar que las circunstancias en que se ha produ-

cido el actual movimiento, son muy diversas á las que acompañaron la revolución pasada, pues "existía entonces en la isla la esclavitud, que por sí sola bastaba á dar gran contingente á las filas rebeldes; no habían probado los filibusteros su impotencia; el desconcierto que en la Península reinaba favorecía las esperanzas de los separatistas; los recursos de la nación habían de servir para atender también á otras dos guerras civiles; la consideración que España merecía de los pueblos extranjeros estaba muy menoscabada por el continuo espectáculo de nuestras luchas fratricidas y nuestro permanente desgobierno. Hoy las cosas han cambiado mucho en nuestro favor. Y si con aquel conjunto de adversas condiciones el separatismo nada pudo, ¿qué habría de poder ahora?"

Sin embargo, al expresarnos de tal suerte estamos completamente de acuerdo con nuestro referido colega *El Imparcial*, cuando después de parecidas manifestaciones, escribe:

"Claro está que lo dicho no significa que el gobierno español deba mirar con apática indiferencia la aparición de las partidas rebeldes, ni que huelguen las precauciones. Lejos de eso, la experiencia enseña lo ventajoso que es sofocar con grandes medios aun las sediciones pequeñas; porque no solo se gana tiempo en el restablecimiento del orden, sino que se quita á la gente levántica las ganas de probar de nuevo fortuna por el convencimiento de la esterilidad de las intenciones."

Pero estas medidas enérgicas que indudablemente deben tomarse, y que ya se han tomado con aplauso unánime de la opinión, no justifican ciertas deplorables exajeraciones y ciertos desconsoladores pesimismo á que con sobra de ligereza se entregan algunos periódicos, tanto de la Corte como extranjeros, porque no resulta muy lógica ni muy correcta la conducta de los que, acogiendo con reserva las noticias de origen oficial, por creer al Gobierno parte interesada, dan entero crédito á las estupendas fábulas de procedencia á todas luces sospechosas. En estas cuestiones hay que conducirse con gran cautela, pues de otro modo se da lugar á que el tantas veces mencionado colega madrileño consigne declaraciones tan exactas como la siguiente:

"Abultando los peligros, exajerando los temores, contribuyendo á sembrar la alarma, seríamos inconscientemente unos laborantes como los que hacen con toda intención lo mismo desde Nueva York, desde Tampa y desde Cayo Hueso."

SALUDO.

Esta mañana, y precisamente en los momentos en que se efectuaban en la Iglesia de la Merced las solemnes honras por el eterno descanso del alma del Sr. Marqués Du-Quesne, la fragata de guerra francesa que lleva el nombre de un ilustre antepasado de ese nuestro bien llorado amigo, hizo sus disparos á la plaza.

En la fragata *Du-Quesne* perpetúa el gobierno francés la memoria del insigne almirante que tan preclaros servicios prestó á su patria hace más de dos siglos.

Inauguración del Rastro Mayor.

Hoy, á las ocho de la mañana, como estaba anunciado, se celebró la inauguración oficial del nuevo Rastro de Ganado Mayor que acaba de construirse por los Sres. encomenderos y el Ayuntamiento de esta capital.

Por lo avanzado de la hora en que escribimos, á causa de haber terminado

SOLO POR QUINCE DIAS

LA GRAN SEDERIA

LA EPOCA

Neptuno y San Nicolás,

acaba de convertir la mitad del local en un gran bazar de quincalla, al estilo de una sección H ó un bazar X; estos artículos son casi casi regalados, por haber sido comprados así también.

Hay preciosidades en MOTERAS, CENTROS DE MESA, JARRONES, TAZAS DE CHINA y mil cosas más.

Avisamos por este medio á las familias que quieran aprovecharse de esta verdadera ganga que ofrece la SEDERIA más popular en la Habana, que es y será

LA EPOCA.

NEPTUNO Y SAN NICOLAS.

NOTA.—Se regalan papeletas para el sorteo del hermoso juguete Perico Tragabolas.

Espléndido surtido en CASIMIRES INGLESES de primer orden. Nuestros precios son relativamente muy módicos.

SASTRERIA
M. Stein y Cia. 92, AGUIAR, 92.

Lécaille y Llanes

Participan á sus parroquianos y al público en general, haber recibido el completo surtido de novedades para la presente estación de verano.

HABANA N. 92. TELEFONO 137.

AL BON MARCHÉ.

GRANDES ALMACENES DE TEJIDOS Y FANTASIAS.

REINA N. 33, FRENTE A GALIANO. TELEFONO 1,425.

Este importante establecimiento acaba de recibir por los últimos vapores, un suntuoso surtido en BROCHADOS, RADSMIUS, GROES, MOARES, RASOS MARAVILLOSOS, PAÑOS DE LYON. GRANADINAS, SARGAS, CHIFFON, GASAS y TAFETANES, desde el mínimo precio de 2 reales en adelante y de lo más primoroso que sale de los telares europeos, propios para los días de Semana Santa.

Al mismo tiempo, con el fin de practicar balance, se liquidan todas las telas de esta gran casa á la cuarta parte de su valor, hasta el 10 de abril, que empiezan de nuevo las operaciones.

5000 piezas velo de lana, brochada, colar entero, á medio.

5000 id. id. estampado, vara de ancho, á 1 real.

5000 id. oxford fruncido, estampado, vara de ancho, á real.

1000 id. crea hilo con 30 varas, á 26 reales.

1000 id. crea hilo puro con 30 varas y yarda de ancho á \$4.75.

800 id. seda cruda, con 20 varas, á \$5.

300 id. warandol hilo, 814, á 35 centavos.

500 piezas warandol algodón, 814, á 1 real.

3000 id. cutré blanco, para sayas, á 8 reales.

1000 chales blonda negra, blanca y crema, á 14 reales.

600 piezas Molhouse, fantasía, á 20 centavos.

10000 sobrecamas olán estampadas, á 4 reales.

5000 camisas blancas, vistas de hilo, á 7 reales.

Ferros de catre, cuatro tercias, á 8 reales.

Todos los precios de esta casa son por el mismo tenor.

VENTAS EN PLATA.

AL BON MARCHÉ. Reina número 35, frente á Galiano. Teléfono 1,425.

HOY 21 DE MARZO.

A LAS 8: DE P. P. Y W.

A LAS 9: LA VERBENA DE LA PALOMA.

A LAS 10: CHIFLADURAS.

TEATRO DE ALBISU.

COMPANIA DE ZARZUELA.

FUNCION POR TANDAS.

Mañana, viernes, estreno de la zarzuela en dos actos, titulada EL GRAN BANDIDO.

NOTA.

El pintor escenógrafo D. Miguel Arias, está terminando los diez y nueve suntuosas decoraciones para la zarzuela en 4 actos LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRANT, y el teatro Sr. Gambardela y atrezoista Sr. Carbonell confeccionan el vestuario y atrezzo para dicha obr.

NOTICIAS MILITARES.

CAPITANIA GENERAL.

Aprobando varias propuestas para oficiales del Instituto de Voluntarios.

Participando quedar desempeñando en anterior destino el médico primero D. Eduardo Semprun, que se halla en situación de reemplazo de la Península.

Concediendo indemnización a los Comandantes don Juan Zabala y D. Federico Escario, primeros tenientes D. Arturo Lezcano y D. Gregorio San Martín, y oficial primero de S. M. D. Miguel Carbonell.

Con solicitud de cruz de San Hermenegildo, promovida por el capitán D. Antonio Escribá.

GUARDIA CIVIL.

A la Capitania General se cursa instancia del capitán D. Emilio Roig que solicita recompensa.

Se dispone el regreso a la Península del Comandante don José López Sola.

Se concede ingreso en el cuerpo al licenciado Benito Santos.

Idem al idem Antonio García.

Se concede renovación de compromiso dentro del segundo periodo al sargento Antonio Romero.

Queda anotado en el cuaderno de regulaciones para el pase a caballería el guardia de la Comandancia de Santa Clara Bautista Langa.

Idem el idem de Cienfuegos, Tomás Fernández.

Se concede amalgama al guardia de la Comandancia de Cuba, Miguel López.

Ha sido destinado al ejército el guardia Enrique García.

Le ha sido concedida cruz sencilla al guardia de la Comandancia de Yuelta Abajo, Juan Pascual.

Se dispone la incorporación al Centro de Instrucción del cabo Cecilio Rubio Ramírez.

VOLUNTARIOS.

Cursando al Capitán General propuesta de 2º teniente para la compañía del Centro.

Idem idem de primero y segundo teniente para el regimiento de Alfonso XIII.

Idem idem de seis oficiales para el batallón de Cienfuegos.

Idem idem de pasadores en la Medalla de Constancia de la compañía de Jaruco.

Consultando la baja del Comandante don Enrique Balparda por hallarse excedido de licencia.

Concediendo la baja a los sargentos don Celestino Fernández, D. Eusebio Salas y D. Celestino Diaz Gonzalez.

Concediendo tres meses de licencia al segundo teniente D. José Sardon.

Aprobando nombramiento de sargento en favor de D. Modesto Sánchez, D. Cosme García y D. Florentino Martínez.

MERCADO MONETARIO.

Plata del cunto español.—Se cotizaba a las once del día: 2 a 2½ descuento.

Los centenes en las casas de cambio se pagaban a \$ 5.37 y por cantidades a \$ 5.38.

CRONICA GENERAL.

Esta mañana entraron en puerto los vapores Oriaba, de Tampico y Matanzas, con 15 pasajeros; Conde de Wifredo, de Barcelona y escalas, con 37, y Oriflame, de Filadelfia, en lastre.

El aviso de la llegada a Guantánamo del vapor correo Alfonso XIII, fué comunicado al Gobernador Militar de Santiago de Cuba por el Ayudante de Marina de Caímanera, quien al ver llegar a la boca de aquella bahía el vapor Mijico, lo tomó equivocadamente por el Alfonso XIII.

El Ilmo. Sr. D. José Palido, Fiscal de S. M. pone en conocimiento del señor Gobernador Regional, que con fecha de ayer, 20, ha hecho entrega de la Fiscalía, por encontrarse enfermo, al Fiscal de esta Audiencia D. Federico Enjato y Martín de O.iva.

D. Eduardo Herrera y García, ha sido declarado apto para desempeñar destinos de policía.

Se ha dispuesto que por el Ayuntamiento de Bolondrón se abonen al médico municipal D. Francisco M. Fernández, los haberes correspondientes al tiempo que estuvo suspendido de su cargo.

cativo a todas las construcciones elevadas sucesivamente en sus dependencias, había sido otorgada por el rey Enrique VI a los ciudadanos de Londres en compensación de sus leales servicios, y después fué convertida cárcel común de la ciudad y del condado de Middlesex. En 1666 la destruyó un gran incendio, y sobre las ruinas se construyó una prisión nueva. Esta prisión, con sus espejas y sombrías paredes, sus aberturas almenadas y su pórtico inmenso, defendido por una puerta de hierro, presentaba el más siniestro aspecto. Por encima de la habitación de los guardianes se veía un cuadrante, sobre el que estaba gravada esta inscripción: Venio sicut fur.

Penetraban los carruajes en la prisión atravesando una bóveda ancha y profunda; los peones pasaban por una poterna lateral. Gracias al estilo rico y grandioso de su arquitectura, la puerta principal se parecía a un arco de triunfo mucho más que a la entrada de un castillo flanqueada de bastiones y torres exágonas. Una triple fila de pilastras adornaba la fachada, y en intervalos había estatuas. La más notable era la de la Libertad, que tenía un gato a los pies, aludiendo al origen supuesto de la fortuna del antiguo fundador sir Richard Whittington. A la derecha de la poterna, una pequeña reja defendía el sitio de los prisioneros por deudas, y el aspecto de los páridos semblantes que se mostraban detrás

Ha sido aprobado el presupuesto y pliego de condiciones para contratar el servicio de comunicación entre la Isabela de Sagna y las del Puerto del mismo nombre.

Se ha aprobado el presupuesto general de gastos para el actual año económico de la Junta de O'ras del Puerto de esta capital.

Ha sido aprobado el proyecto de reparación de la casa Cuartel de la Guardia Civil de esta capital.

Un detalle inédito relativo al general Seré de Rivière, cuyas exequias acaban de celebrarse en San Salpicio. Este jefe del ejército francés fué el primero que aplicó, durante la guerra franco-alemana, el ácido picrico a los explosivos.

En aquella época, 1870, mandaba el cuerpo de ingenieros, en Lyon, y de acuerdo con Mr. Challemei Lacour, entonces prefecto del departamento, a fin de poner a la ciudad al abrigo de la invasión de las tropas extranjeras, inventó, con el ácido picrico como principio y como base, un nuevo género de bombas, a las que dió el nombre de bombas lyanesas.

Estas granadas hicieron gran papel en los trabajos relativos al establecimiento de las fortificaciones, y Lyon no recibió la visita de los alemanes, que habían acampado no lejos de allí, en Nuits.

Después, durante la Oomune, nombrado Seré de Rivière jefe de ingenieros en el cuerpo de ejército del general de Cissey, fué encargado de mandar los fuertes de Issy y de Vanves y de dirigir el ataque.

Cuando se forzó la entrada de la capital, quiso utilizar sus "granadas" de manera que pudiesen ser arrojadas a la mano. Una de ellas, arrojada a una casa donde se habían refugiado algunos soldados de la Oomune, cayó en un taller de modistas, felizmente vacío en aquel momento.

Los efectos fueron tan terribles como los que puede producir una bomba anarquista, tanto que el sabio ingeniero no quiso volver a emplear sus explosivos en una lucha de la índole de aquella.

Veáse, pues, que Seré de Rivière fué muchos años antes el precursor del célebre Tarpin.

NOTAS ARTISTICAS.

Para el día 13 de junio próximo está fijada la fecha en que ha de inaugurarse en Londres la primera Exposición de instrumentos de música que hasta ahora se ha organizado.

Celebrábase en el Royal Agricultural Hall, y en ella estarán representados, además de los representantes de piano, la de los órganos y todos los editores de música.

Las instalaciones de que se disponga estarán reservadas al comercio al por mayor; y aunque en los instrumentos no podrá colocarse ninguna etiqueta que indique el precio, se autorizarán las ventas en el interior de la Exposición.

Además, y con el fin de despertar el interés de los organizadores y de los artistas de los teatros y conciertos, la Dirección está autorizada para exponer butacas y sillas de los géneros más modernos y que mas contribuyan al confort de las personas aficionadas a la comodidad.

Toda la industria accesoria que se refiere a la fabricación, tendrá también sitio reservado en el certamen. Habrá no solamente instrumentos de metal y de madera, sino también máquinas de las que se emplean para la construcción, piezas para piano, etc.

Durante la Exposición se celebrarán grandes conciertos, en los que tomarán parte los mas reputados profesores y los artistas que gozan de mayor celebridad.

Los japoneses muestran tan grandes disposiciones para la música instrumental europea, aunque les parece algo difíciles las reglas de la composición, que en Tokio se acaba de fundar una

de los barrotos de hierro, enfiaba bien pronto la admiración del pasajero, cuyas miradas se habían fijado desde luego en la arquitectura de la puerta. Aquellos desgraciados eran diezados por un especie de peste, felizmente desconocida en nuestros días, llamada gaol fever (fiebre de cárcel). Sus estragos eran tan terribles, que con frecuencia salían nocturnamente anochos furgones llenos de cadáveres, y se dirigían hacia el cementerio de Christ Church donde la inhumación se hacía a toda prisa y sin ninguna ceremonia religiosa. Más tarde se estableció sobre la cumbre del edificio un ventilador inmenso, cuya acción purificadora aniquiló el azote.

La antigua prisión de Newgate estaba dividida en tres grandes cuerpos; el lado de los señores, el lado común, y el patio de la multitud (press yard). El lado de los señores, situado al Sur del edificio, estaba, a excepción de un cuerpo construido por encima de la bóveda de entrada, reservado especialmente para los detenidos por deudas que podían pagar los derechos exigidos. El lado común, que comprendía la mayor parte de la prisión, y muy inferior al lado de los señores desde el punto de vista de las comodidades interiores, lo ocupaban indistintamente los deudores y los criminales, asociación poco favorable al bienestar y moralidad de los primeros, quienes la mayor parte perdían en aquella morada

los principios de honradez que a veces llevaban. Este lado común tenía además el gran inconveniente de estar situado por encima de muchas salas infundadas y ruidosas cuevas subterráneas. El patio de la multitud, patio esencialmente privilegiado, estaba reservado para los prisioneros de Estado, y para otros detenidos que consentían en pagar al carcelero un impuesto excesivo y arbitrario. Para ser admitido en este sitio, era preciso dar a la entrada una suma, que variaba desde quinientas a dos mil guineas, según el rango y la fortuna de los individuos, sin perjuicio de una fuerte suma semanal. Conviene decir, para que se comprenda hasta cierto punto la enormidad de estas exacciones, que mister Pitt, uno de los gobernadores de Newgate, había adquirido la posesión del patio de la multitud por el precio de cinco mil guineas.

Estos increíbles abusos no se limitaban a los detenidos ricos. Imposiciones de una naturaleza más odiosa todavía, porque herían a los prisioneros pobres, eran exigidas por los empleados subalternos de la cárcel. Cuando a su entrada un prisionero no podía o no quería someterse al tributo exigido por los llaveros, se le arrojaba en el calabozo de los condenados, mezclados con los más viles malvados, y se encontraba expuesta a la mas cruel intimidación.

Los antiguos reglamentos no se opo-

nían al uso ilimitado de los licores fuertes, se habían abierto dos tabernas para los consumidores, la una en la celda, y la otra en la despensa del lado común. Se bebía allí vino, cerveza y aguardiente de mala calidad, mal medido, y a precios exorbitantes. La más inabordable disolución reinaba en la prisión entera, y sobre todo en la despensa de que acabamos de hablar. Este antro inmundos, donde ocurrían espantosas escenas de orgía, estaba abrigado por una baja y vasta bóveda, a unos cuatro pies por debajo del nivel de la calle. Las espesas tinieblas de aquel lugar, sólo a medias las disipaban los ardientes resplandores del hogar, y luces raras colocadas en pirámides de tierra. A una de las extremidades del chiriviví se veía una fila de toneles; en la otra había bancos y mesas, en derredor de los que se agrupan los presos, ladrones y deudores, varones y hembras, todo el tiempo que les duraba el dinero. Beber, fumar, jugar a los naipes y a los dados, tales eran las ocupaciones de las asambleas.

Por encima de la bóveda se encontraba una sala espaciosa que comunicaba con la taberna por una escalera de piedra. En el fondo de aquella sala se veía una inmensa reja de hierro, llamada en el lenguaje de aquel sitio: The Jigger (el bastón de jig: baile muy alegre y muy vivo). Al través de los barrotos de aquella reja, podían con-

versar los precios con sus amigos, a me-

nos que estos preferían entrar y reunirse a los partiquianos de la taberna, permiso que se les otorgaba mediante un ligero tributo. Así que el mismo sistema de vandalismo se seguía universalmente; los carceleros robaban a los presos y éstos se robaban entre sí.

Cerca de la entrada principal de la prisión había dos grandes salas, la sala de piedra destinada a los señores deudores, y la sala de granito, así llamada a causa de un pedruzco enorme colocado en el centro, y sobre el que se quitaban los hierros a los condenados a muerte antes de que marchasen para el lugar del suplicio. Allí era donde los presos hacían ejercicios. Al entrar en aquella sala donde vagaban de un lado a otro todos aquellos desgraciados de tez pálida y cubiertos de andrajos de terciopelo, de seda ó de tela gruesa, y cruzándose en una horrosa mezcla, parecía ver una multitud de pobres naufragos.

En uno de los ángulos de la sala de granito se encontraba la cámara de hierro, que contenía un completo surtido de grillos, cadenas, barras y espaldas de todas dimensiones. Cuatro presos llamados parejas, eran propuestos para guardar el que arseal. Sus funciones consistían en ver quien entraba ó quien salía, en cerrar ó abrir las diferentes piezas, en remarcar los hierros de los presos, en distribuir los alimentos y en mantener el orden en cuanto fuese posible.

una cajita que tenía guardada en su habitación, le habían hurtado un par de pantallas de oro con turquesas y perlas, una cadenita y una cruz del mismo metal, sospechando sea la autora una parda que dejó al cuidado de la habitación.

Academia donde se proponen dar conferencias acerca de la vida y obra de los grandes compositores clásicos europeos y sobre todas las óperas conocidas.

SUCESOS.

REVERTA Y HERIDAS.

Como a las ocho de la mañana de ayer, fué conducido a la casa de socorro de la primera demarcación D. José Salgado Orta, natural de la Habana, de 28 años de edad y de oficio tabaquero, el cual fué herido en una reyerta que sostuvo en la calle de la Amistad, entre las de Dragones y Reina, con un compañero de trabajo, quien comprendió la fuga después de cometido el hecho.

Tanto Salgado como su agresor son operarios de la fábrica de tabacos "Cabañas y Carvajal", y en la tarde del martes habían tenido unas palabras, pero sin consecuencia. Ayer, al encontrarse ambos en la vía pública, volvieron a renovar la desavenencia, que dió por resultado el que Salgado saliera con una herida de arma blanca como de 14 centímetros de extensión por cinco de profundidad, en la articulación cúbica carpiana; y otra como de ocho centímetros en el antebrazo, ambas en el lado izquierdo. La primera de dichas heridas es de pronóstico grave y la segunda de leve, salvo accidente, según la certificación del Dr. Núñez de Castro, que le hizo la primera cura.

El guardia de Orden Público, D. Valentín Medina, encontró en el lugar del suceso un cuchillo de punta, del cual hizo entrega al celador del barrio.

El celador Martínez levantó el correspondiente atestado y con él dió cuenta al señor Juez del distrito de Guadalupe, juntamente con el arma ocupada.

EN LA ESTACION DE VILLANUEVA. Al estar ayer tarde el menor pardo Crescencio Herrera, vecino de la calle de Campanario, y de oficio narigoneo, en el patio de la Estación de Villanueva, de donde es empleado, trató de enganchar dos carros, pero lo hizo con tan mala suerte, que en un descuido fué cogido entre los topes de ambos carros, sufriendo tres heridas por avulsión, en los dedos índice, medio y anular de la mano derecha, con fractura en todas las falanges de dichos dedos, siendo su estado de pronóstico grave.

Al constituirse el celador Marbuena en la morada del paciente, éste le manifestó que el hecho fué puramente casual, y que aunque su oficio es de narigoneo, él fué a enganchar los carros para aliviar trabajo a un compañero suyo. Se dió conocimiento de lo ocurrido al Sr. Juez de guardia.

DETECCION. El vigilante gubernativo de servicio en la celaduría del barrio de Santa Teresa detuvo a doña Antonia Pérez Martínez, vecina de la calle de Bernaza número 67, por encontrarse reclamada por el Juzgado Municipal del distrito de Belén, según circular de la Jefatura de Policía del día 16 del presente mes.

PRINCIPIO DE INCENDIO. Poco después de las diez de la noche de ayer, recibió aviso los Cuarteles de Bomberos, de que en la calle del Rayo número 84, se había declarado fuego, por lo que se ordenó la salida de las bombas, que inmediatamente regresaron a sus cuarteles por no ser necesario sus auxilios.

En dicha casa reside don Andrés Rodríguez Díaz, y lo que motivó la alarma fué el haber hecho explosión el petróleo de una lámpara, cuyo líquido encendido corrió por el suelo, formando una gran llamarada; pero ésta fué apagada incontinentemente por el señor Rodríguez y los vecinos, sin consecuencia alguna.

HURTOS. Por acusarla don José Ponce Mérida, vecino de San Indalecio número 22 y doña Emerita Feijoo de Bustamante, del hurto de un chal, fué detenida una morena, ocupándose puesta la prenda hurtada.

A doña Susana Valdés, vecina de la calle de San Francisco y Concordia, y don Pedro Hernández Gallego vecino de San José accesorio B entre Infanta y San Francisco, les hurtaron a la primera unas argollas de oro, y al segundo un pantalón, un saco, dos chalecos y diez pesos en plata que guardaba en un bolsillo del pañalón que le hurtaron, siendo el autor un pardo conocido por "Membrillo", que fué detenido y que acusó como autor del hurto a un moreno, que también fué detenido, y que culpó del hecho a otro individuo conocido por "Maleta."

Mientras se hallaba viendo formar la parada en el parque de Isabel la Católica, D. Federico Pérez San Cibrián, vecino del cafetal "Arango" (Guines), accidentalmente en esta ciudad, le hurtaron de un bolsillo de la chamarreta un reloj Roscoff de níquel, ignorando quien fuera el autor.

La morena Casimira Montiel participó al celador del barrio de Dragones, que de

CONTUSIONES. El moreno Francisco Dolores Pujól, conductor del coche de plaza número 1148, se cayó del pescante, causándose contusiones. Conducido a la casa de socorros de la segunda demarcación, no quiso que se le prestaran los auxilios de la ciencia, por lo que en tal estado fué remitido a la celaduría del barrio de San Leopoldo.

El lesionado se hallaba ébrio.

EN EL RINCON. Según despacho telegráfico expedido por el Comandante del puesto de la Guardia Civil del Rincon, y recibido ayer en el Gobierno Regional, en la noche anterior fué asaltada la residencia de los señores don Saturnino Laguardia y D. Juan Vichot, por un moreno, el cual fué sorprendido infragante, y a quien Pichot le hizo fuego, hirándole gravemente.

El asaltante resultó, nombrarse Alonso Pulido, de 35 años de edad y natural de Alquízar.

El Juez Municipal del distrito, se hizo cargo de la ocurrencia.

FUEGO EN UNA FINCA. Como a las cinco de la mañana de ayer, miércoles, se declaró un violento incendio en la finca La Janda, ubicada en el barrio San Pedro, término Municipal de Santa María del Rosario, y en la que residían don Francisco Interian y sus familiares.

El fuego destruyó por completo la casa de vivienda, sin que afortunadamente ocurriera desgracia alguna personal.

Al lugar del siniestro acudieron el Alcalde Municipal Sr. Villaverde, el del barrio de San Pedro, y el Jefe de la Guardia Civil con fuerza a sus órdenes, todos los que contribuyeron a la extinción del fuego.

Sección de interés personal MADRID 20 DE MARZO DE 1895.

18.423..... 25000

LO PAPAN SALMONTE Y DOPAZO OBISPO 21.

C. 506 2d 21 2a-21 Salmonte.—HABANA. Madrid 20 de Marzo de 1895.

1301..... 400 12048..... 400 1812..... 400 12211..... 400 1774..... 400 12361..... 400 2333..... 400 12914..... 400 2334..... 400 13126..... 400 2335..... 400 13230..... 400 2336..... 400 13616..... 400 2337..... 400 13717..... 400 2338..... 400 14121..... 400 2339..... 400 15617..... 400 2340..... 400 15902..... 400 2341..... 400 16023..... 400 2342..... 400 16219..... 400 2343..... 400 16306..... 400 2344..... 400 16519..... 400 2345..... 400 16630..... 400 2346..... 400 16717..... 400 2347..... 400 17118..... 400 2348..... 400 17221..... 400 2349..... 400 17229..... 400 2350..... 12000 17310..... 400 2351..... 400 17329..... 400 2352..... 400 17430..... 400 2353..... 400 18421..... 400 2354..... 400 18422..... 400 2355..... 400 18423..... 25000 3411..... 400 18124..... 400 3516..... 400 18425..... 400 4219..... 400 18426..... 400 4221..... 400 18427..... 400 5022..... 400 18428..... 400 5024..... 400 18429..... 400 5025..... 400 18430..... 400 5026..... 400 18431..... 400 5027..... 400 18432..... 400 5028..... 400 18433..... 400 5029..... 400 18434..... 800 5030..... 400 18435..... 400 5031..... 400 18436..... 400 5032..... 400 18437..... 400 5033..... 400 18438..... 800 5034..... 400 18439..... 400 5035..... 400 18440..... D 800 5036..... 400 18441..... D 400 5037..... 400 18442..... D 400 5038..... 400 18443..... 400 5039..... 400 18444..... 400 5040..... 400 18445..... 400 5041..... 400 18446..... 400 5042..... 400 18447..... 400 5043..... 400 18448..... 400 5044..... 400 18449..... 400 5045..... 400 18450..... 400 5046..... 400 18451..... 400 5047..... 400 18452..... 400 5048..... 400 18453..... 400 5049..... 400 18454..... 400 5050..... 400 18455..... 400 5051..... 400 18456..... 400 5052..... 400 18457..... 400 5053..... 400 18458..... 400 5054..... 400 18459..... 400 5055..... 400 18460..... 400 5056..... 400 18461..... 400 5057..... 400 18462..... 400 5058..... 400 18463..... 400 5059..... 400 18464..... 400 5060..... 400 18465..... 400 5061..... 400 18466..... 400 5062..... 400 18467..... 400 5063..... 400 18468..... 400 5064..... 400 18469..... 400 5065..... 400 18470..... 400 5066..... 400 18471..... 400 5067..... 400 18472..... 400 5068..... 400 18473..... 400 5069..... 400 18474..... 400 5070..... 400 18475..... 400 5071..... 400 18476..... 400 5072..... 400 18477..... 400 5073..... 400 18478..... 400 5074..... 400 18479..... 400 5075..... 400 18480..... 400 5076..... 400 18481..... 400 5077..... 400 18482..... 400 5078..... 400 18483..... 400 5079..... 400 18484..... 400 5080..... 400 18485..... 400 5081..... 400 18486..... 400 5082..... 400 18487..... 400 5083..... 400 18488..... 400 5084..... 400 18489..... 400 5085..... 400 18490..... 400 5086..... 400 18491..... 400 5087..... 400 18492..... 400 5088..... 400 18493..... 400 5089..... 400 18494..... 400 5090..... 400 18495..... 400 5091..... 400 18496..... 400 5092..... 400 18497..... 400 5093..... 400 18498..... 400 5094..... 400 18499..... 400 5095..... 400 18500..... 400 5096..... 400 18501..... 400 5097..... 400 18502..... 400 5098..... 400 18503..... 400 5099..... 400 18504..... 400 5100..... 400 18505..... 400 5101..... 400 18506..... 400 5102..... 400 18507..... 400 5103..... 400 18508..... 400 5104..... 400 18509..... 400 5105..... 400 18510..... 400 5106..... 400 18511..... 400 5107..... 400 18512..... 400 5108..... 400 18513..... 400 5109..... 400 18514..... 400 5110..... 400 18515..... 400 5111..... 400 18516..... 400 5112..... 400 18517..... 400 5113..... 400 18518..... 400 5114..... 400 18519..... 400 5115..... 400 18520..... 400 5116..... 400 18521..... 400 5117..... 400 18522..... 400 5118..... 400 18523..... 400 5119..... 400 18524..... 400 5120..... 400 18525..... 400 5121..... 400 18526..... 400 5122..... 400 18527..... 400 5123..... 400 18528..... 400 5124..... 400 18529..... 400 5125..... 400 18530..... 400 5126..... 400 18531..... 400 5127..... 400 18532..... 400 5128..... 400 18533..... 400 5129..... 400 18534..... 400 5130..... 400 18535..... 400 5131..... 400 18536..... 400 5132..... 400 18537..... 400 5133..... 400 18538..... 400 5134..... 400 18539..... 400 5135..... 400 18540..... 400 5136..... 400 18541..... 400 5137..... 400 18542..... 400 5138..... 400 18543..... 400 5139..... 400 18544..... 400 5140..... 400 18545..... 400 5141..... 400 18546..... 400 5142..... 400 18547..... 400 5143..... 400 18548..... 400 5144..... 400 18549..... 400 5145..... 400 18550..... 400 5146..... 400 18551..... 400 5147..... 400 18552..... 400 5148..... 400 18553..... 400 5149..... 400 18554..... 400 5150..... 400 18555..... 400 5151..... 400 18556..... 400 5152..... 400 18557..... 400 5153..... 400 18558..... 400 5154..... 400 18559..... 400 5155..... 400 18560..... 400 5156..... 400 18561..... 400 5157..... 400 18562..... 400 5158..... 400 18563..... 400 5159..... 400 18564..... 400 5160..... 400 18565..... 400 5161..... 400 18566..... 400 5162..... 400 18567..... 400 5163..... 400 18568..... 400 5164..... 400 18569..... 400 5165..... 400 18570..... 400 5166..... 400 18571..... 400 5167..... 400 18572..... 400 5168..... 400 18573..... 400 5169..... 400 18574..... 400 5170..... 400 18575..... 400 5171..... 400 18576..... 400 5172..... 400 18577..... 400 5173..... 400 18578..... 400 5174..... 400 18579..... 400 5175..... 400 18580..... 400 5176..... 400 18581..... 400 5177..... 400 18582..... 400 5178..... 400 18583..... 400 5179..... 400 18584..... 400 5180..... 400 18585..... 400 5181..... 400 18586..... 400 5182..... 400 18587..... 400 5183..... 400 18588..... 400 5184..... 400 18589..... 400 5185..... 400 18590..... 400 5186..... 400 18591..... 400 5187..... 400 18592..... 400 5188..... 400 18593..... 400 5189..... 400 18594..... 400 5190..... 400 18595..... 400 5191..... 400 18596..... 400 5192..... 400 18597..... 400 5193..... 400 18598..... 400 5194..... 400 18599..... 400 5195..... 400 18600..... 400 5196..... 400 18601..... 400 5197..... 400 18602..... 400 51

JOYAS DE LA LITERATURA.

PARANOMASIAS

Llueven amores á mares
Al rico que paría perla,
Que tiene lo ameno á mano
Y nunca la alhaja aleja.

Yo estoy en un silo solo
Donde nunca llega llega
De Amor, que en quien mira mora
Y al que está á su vanda venda.

No gasto en sus aras horas
Llevando las hachas hechas,
No le rindo bobas babas
Ni el alma se empuja en pena.

Duermó, como, vivo, bebo,
Y surcando vagas vegas
Por hacer mi musa moza
Una dulce rima rema.

GERRARDO LOBO.

GRAN TEATRO DE TACÓN.

Beneficio del eminente artista D. Antonio Vico: *Manantial que no se Agota y Caerse de un Nido.*

Presentaba anoche el antiguo coliseo, como en días solemnes, una hermosa perspectiva. Se trataba del segundo beneficio del primero de los actores españoles, Antonio Vico, y el mundo elegante y cuanto tiene la Habana de culto y distinguido, acudió á rendir una prueba de cariño y respeto al feliz intérprete, entre otros, del difícil teatro de D. José Echegaray.

Ocupaban todos los palcos hermosas mujeres, cuya belleza ha conquistado legítimo renombre; en las lunetas y butacas veíanse dignísimos representantes del comercio, la literatura, el foro, la alta banca, en una palabra, todo lo que vale y brilla se había dado cita para aquella memorable velada teatral.

La magnífica Compañía Dramática de Vico puso en escena el conmovedor drama de D. José Echegaray, *Manantial que no se Agota*, al que cupo una excelente interpretación por parte de las Sras. Contreras y Calle y los Sres. Valero, Sánchez Pozo, Ferrando y Perrin (F.), habiendo desempeñado Vico el papel de "D. Anselmo" de una manera admirable, sobre todo, el final del acto segundo y todo el tercero, cuando regresa del presidio, en el que ha permanecido ocho años por salvar á su hijo. Útil es que señalemos las veces que fué aplaudido y llamado á la escena ese prodigioso actor, que con solo una frase, un grito, un gesto, sabe electrizar al auditorio.

Terminada la referida obra una nutrida comisión de la "Sociedad de Escritores", aprovechando la oportunidad de que el gran Vico se encontraba en escena, se acercó á él y le hizo entrega de una corona de laurel con bellotas de oro el Sr. Sánchez Bustamante, Presidente de dicha Asociación. Acto continuo el Sr. Triay leyó unos versos suyos dedicados al insigne actor y el Sr. Valero, otros originales de D. Alvaro Catá. Ambas composiciones, que se insertan en otro lugar, fueron oídas con gusto y sus autores muy celebrados.

El espectáculo terminó con el precioso juguete *Caerse de un Nido* que hizo reír largo y tendido. Nuestra enhorabuena á D. Antonio Vico por la ovación que le acaba de tributar al público de la Habana, premiando de ese modo sus extraordinarios merecimientos. Para mañana se dispone el estreno del drama *Entre una Mujer y Dios*, original del joven D. Eugenio Sánchez Fuentes; en esa obra toman parte los primeros actores Sres. Vico y Delgado.

A VICO

Hermanos son por el arte
El actor como el poeta:
Igual fuego los anima,
La misma ambición los llena.

El uno escribe los versos,
El otro los interpreta,
Y con su acento conmueven
á la humanidad entera.

Peregrinos de los cielos,
al descender á la tierra
van dejando en su camino
toda el alma entre las bréñas.

Y un aplauso, una sonrisa
son la única recompensa
de fatigas y amarguras
de ansiedades inmensas.

La gloria, fantasma vano,
persiguen en su carrera
y está de ellos más distante
cuando la miran más cerca.

Calvario que el cuerpo rinde,
sendero que el alma apenas
esperanza sin ocaso
y sin horizonte senda,

Tal es su vida de anhelos
y de combates sin tregua,
y así su existir se agosta
en el libro ó en la escena.

Tú, que del Teatro Español
eres solitaria estrella
que ilumina reluciente
su antaño gloriosa esfera;

Que conmueves y electrizas
con la fe que tu alma llena,
y que has subido á la cumbre
donde el genio sólo llega;

Tú también en el camino
has dejado entre las bréñas
el teatro de ilusiones
que animaba tu existencia;

Mas como el noble soldado,
en medio de la pelea
has levantado orgulloso
del Arte la hermosa enseña,

Y en tu mano vigorosa
será siempre esa bandera
lábaro para el triunfo
de nuestra abatida escena.

Vico: ¡adelante! ¡adelante!
Ni un paso atrás retrocedas,
que es siempre el sol más fulgente
al surgir tras la tormenta.

Y para avivar el fuego
que en tu corazón se alberga,
siempre hallarás en tu ruta
los aplausos del poeta.

JOSÉ E. TRIAY.

Marzo 20 de 1895.

EL ARTE.

AL EMINENTE ACTOR D. ANTONIO VICO.

No cifre de los reyes la corona
de riquísimas piedras recamada:
por todo emblema en la nevada frente
de humildes hojas luce una guirnalda.

Con sobrado poder, jamás altivo
cual un monarca á sus vasallos manda:
él no tiene otra voz que la del cielo,
no tiene otro lenguaje que el del alma.

Mas, ora en el proscenio, en la paleta,
en los sonos dulcísimos del arpa,
ora en la lira del poeta, y ora
del humano clarín en la garganta,
en donde quiera que su luz difunda,
cual la risueña luz de la alborada,
allí tendrá para su sien coronas,
allí las flores besarán sus plantas...

Allí el soberbio inclinará la frente,
allí pequeño se hallará el monarca,
que, por decreto sobrehumano, el Arte
es el Rey absoluto de las almas.

Alvaro Catá.

Marzo 19 de 1895.

NOTAS TEATRALES

ESCRITAS EXPRESAMENTE PARA EL "DIARIO DE LA MARINA."

Madrid, 26 de febrero.

Anteanoche se representó por vez primera en Madrid la ópera *Manon*, de Massenet.

La obra es bonita y está muy bien hecha; pero no arrebató ni puede arrebatár á nuestro público. Los artistas hicieron cuanto estuvo á su parte por dar brillantez á la obra, y gracias á sus esfuerzos hubo aplausos muchas veces.

Indudablemente la *great attraction* de la temporada son las representaciones de Fréggoli en Apolo. Fréggoli es un hombre verdaderamente extraordinario. Como bien dice Urrecha subvierte la noción del tiempo: aparece y desaparece con increíble rapidez, entra y sale, canta y habla, se viste y se transforma, y todo en cantidad de tiempo verdaderamente inverosímil. Una pieza compuesta por el mismo da clara idea de sus facultades, y hace ver exactamente lo que en él hay de *clown*, de cantante; es algo parecido al trabajo de los Hamlet Leos en el *Viaje á Suiza*, pero más completo. Lo que el público ve hacer á Fréggoli en el escenario de Apolo ha debido costarle enorme trabajo de preparación. Todo debe estar perfectamente medido y previsto, todo hecho al fin de conseguir lo que consigue, al parecer sin esfuerzo aparente. Para lograrlo lo ha ayudado no poco la naturaleza organizando su garganta de modo que emita á capricho de su propietario notas altas de tenor, medias de barítono ó agudas de tiple, y su rostro de manera que sea aceptado sin violencia como de mujer.

Su comedia *Camaleonte* sirve perfectamente para sorprender al espectador con la prodigiosa rapidez de las transformaciones. En cierto momento no ha desaparecido de la escena su figura de mujer, y ya se presenta vestido de hombre y en actitud de encenchar los pasos de la que acaba de marcharse; el espectador se pregunta cómo ha podido este hombre despojarse de un traje complicado y embarazoso y andar el espacio que media entre una y otra puerta. No se sabe, y este es su secreto, secreto bien guardado por los que le acompañan en sus giras artísticas, el cómo está todo amañado y calculado en el trabajo del artista: las decoraciones de su propiedad, las sillas, las mesas, los trajes, la peluquería de que se sirve; será curioso este arsenal de efectos que deben moverse regulados por resortes y combinaciones rápidas, de cuyo funcionamiento depende el singular efecto que hace este hombre diabólico y maravillosamente diestro.

El *amo del cotarro*, comedia en tres actos y en prosa, original de D. Mariano Vela, estrenada anteanoche en el teatro de la Comedia, tiene, á decir de los inteligentes, cenas de maestro, toques y recursos habilísimos, soltura, gracia, sentimiento, y lo que más importa, viabilidad escénica, condiciones teatrales, animación, vida, movimiento.

El resultado fue un triunfo para el autor y para los actores.

SALOMÉ NÚÑEZ Y TOPETE.

GACETILLA.

EN ALBISU.—Con el juguete lírico *De PP y W* comienza la función anunciada para hoy, jueves, por la Compañía de zarzuela que actúa en el coliseo de Azco. Después sigue *La Verbena de la Paloma*, sainete de gracia, abundante en lances cómicos y con varios números de música que valen un Potosí. La función termina con *Chifladuras*, obra de Vital Aza, que si bien es de trama sencilla, en cambio tiene chistes capaces de hacer reír hasta á los leones del Parque Central. Panto y á arte.

BUEN VIAJE.—Ayer se embarcó para Veracruz nuestro amigo y compañero en la prensa D. L. Trujillo Marín, empleado en la "Exposición Imperial" de la calle del Prado, con objeto de establecer en Méjico un panorama idéntico al que dejamos señalado, y traer de allí varias colecciones de vistas, ya de las riquezas arquitectónicas, ya de los pintorescos paisajes de aquel hermoso país.

Deseamos una feliz travesía al Sr. Trujillo Marín y que realice felizmente todos los propósitos que le llevan á la república mejicana.

MÁS PERIÓDICOS.—Nos han visitado el número 19 de *El Progreso* con las utilísimas "Lecciones populares de derecho," escritas por el estudioso jurista D. Ernesto Martín Lam; *La Revista Villacarena*, perteneciente al

domingo último, con un retrato de la señorita Herminia Astudillo y Alemán y otro de D. Juan Bautista Spoto.

DESAFÍO ENTRE PRÍNCIPES.—En tiempo oportuno nos ocupamos del escándalo ocurrido en Arco, cuando los funerales del ex rey Francisco de las Dos Sicilias, entre príncipes de aquella rama de la casa de Borbón, y cuyos protagonistas principales fueron el conde de Bari, el conde de Caserta y el duque de Parma.

El primero se retiró, ó fué retirado, de los funerales y de la población, y á modo de despedida anunció á su hermano mayor, el conde de Caserta, que las cosas no quedarían así.

El conde de Bari ha cumplido su amenaza.

Hace pocos días comisionó á nuestro compatriota el marqués de Valcarlos y á Mr. Adolfo Tavernier para que pidiesen una reparación por las frases insultantes que éste le dirigió en Arco.

Los padrinos del conde pusieron inmediatamente en conocimiento del duque la misión de que se hallaban encargados. El duque ha contestado por carta, diciendo que "sus palabras fueron más allá de su pensamiento," es decir, que se le fué la lengua, y que por lo demás considera "caducada la cuestión," en vista del tiempo transcurrido entre la ofensa y la demanda de reparación.

El conde de Bari, en carta enviada á sus padrinos y que publican los periódicos de París, declara que "no le satisfacen y que por lo tanto no le bastan las satisfacciones expresadas por el duque de Parma en su carta."

La cuestión continúa, por lo tanto, en pie y á poco que se empiece el hermano del conde de Caserta, vamos á tener un espectáculo no visto hace muchos años: un desafío entre príncipes.

AU PETIT PARÍS.—Así se titula el bonito establecimiento de modas para señoras y señoritas, abierto en O'Reilly número 110, por Mme. Julia J. Mendy y C., y cuya casa aunque se dedica especialmente á sombreros, capotas, toques y á corsets, vende asimismo caprichosas cintas, encajes, paasmanneria, faldelines, batatas y trajes para recién nacidos.

Como al frente del departamento de sombreros—ya de verano ó invierno, ya de paseo ó viajes—se halla la inteligente Mlle. Berta, procedente de los talleres de Mme. Ponganne (París), aquella tienda se encarga de confeccionar el modelo que se le pida, dejando complicadas á la damas que honren con sus encargos dicho establecimiento.

Respecto á corsets, allí se fabrican los de moderna invención, que dan buena forma al cuerpo sin causar la más leve molestia, observándose al pie de la letra los consejos de reputados facultativos.

Por último, sabemos que *Au Petit Paris* exhibirá en su vitrina la semana entrante, una variada colección de sombreros hechos por Mlle. Berta y que se realizarán allí al ínfimo precio de "un luis" cada uno, es decir, que por solo \$4.24 centavos en oro, cualquier señorita podrá lucir un precioso sombrero, arreglado á la presente estación. El lema de la nueva casa es "elegancia y baratura."

T. A. EDISON.—Englis & american Shoe Company.

El gran establecimiento de peletería EL ENCANTO, que también se le conoce por la peletería de LAS CINCO PALMAS, llama la atención de todos sus favorecedores hacia el epigrafe con que se encabeza este anuncio. Su propietario actualmente en Europa, acaba de llevar á cabo en los *Estados Unidos* una importante negociación con una de las mejores fábricas de calzado allí establecidas, para así dar mayor importancia á los múltiples negocios de su casa y poder servir mejor al público habanero. En aquella fábrica se construirán con hormas y patrones del país calzado para señoras, niños y niñas, dedicándose con especialidad al calzado de caballeros y á todas cuantas clases se confeccionan en zapaterías del país. Serán, pues, en lo sucesivo *dos las fábricas* con que contará tan acreditado establecimiento, una establecida en las *Islas Baleares*, y la otra radicada en los *Estados Unidos de América*.

Plácemes merece por la adquisición, no tan solo la peletería EL ENCANTO, que está situada en la calle de San Rafael, casi esquina á Galiano, acerca de los carritos, sino también todo el público de la Habana, especialmente sus favorecedores.

R c 429 alt 4-6

ESPECTACULOS

TEATRO DE TACÓN.—Compañía Dramática de Vico.—*Manantial que no se Agota*.—*El Retiro*.—A las 8.

TEATRO DE PAYRET.—Compañía Infantil de Zarzuela.—Beneficio del niño tenor Damián Rojo.—*Marina*.—Intermedio por el coro Dulzuras de Euterpe.—*El Chaleco Blanco*.—A las 8.

TEATRO DE ALBISU.—Compañía de Zarzuela.—Función por tandas.—A las 8: *De P. P. y W*.—A las 9: *La Verbena de la Paloma*.—A las 10: *Chifladuras*.

TEATRO DE IRUJOA.—No hay función.

EXHIBICIÓN UNIVERSAL.—En el café de Tacón.—Ilusiones ópticas.—*Exposición de París en 1889*. El órgano con 160 instrumentos.—La Hija del Mar.—De 7 á 11.

EXHIBICIÓN IMPERIAL.—Antigua contaduría del Teatro de Tacón. Vistas nuevas: *Asturias y Hamburgo*. El *Ban destruido* toca en el salón de espera, de 6 á 11, todas las noches.

MONTAÑA ROSA.—Función diaria menudeo de 6 de la tarde á 11 de la noche.

SALÓN EDISON.—Manzana de A. Gómez, frente al Parque Central.—El Ki-

netoscopio, aparato que reproduce el movimiento. Todas las noches desde las 6 hasta las 11.

AVISOS

SE SOLICITA UNA MUJER BLANCA, DE S mediana edad, que sea pensular y traiga recomendaciones. Es caso de corta familia sin niños. Sueldo dos centenas y ropa limpia. Compostela 78 entre Murala y Teniente Rey. 3297 2a-20 2d-21

AVISO A LOS SASTRES.

LA NUEVA GRANJA ha recibido ya las novedades en MUSELINAS INGLESAS Y FRANCESAS para este verano y avisará oportunamente el día fijo en que abrirá la venta.

Teniente Rey, esquina á San Ignacio.

Doyle & Pérez.

C 498 7a-19

SE ALQUILA

en precio módico la espaciosa y elegante casa situada en el VEDADO, calle 5 n. 35, línea. En el n. 7 de la calle 10 está la llave á informarse de las condiciones del inquilinato el portero de la casa Mercederes n. 22. 3020 10-13

BONITAS NOVELAS.

Son tomos grandes ilustrados con láminas y empastados á \$1 cada tomo. Los *Hierfanos de la Aldea* 2 tomos. *La Batalla de la Vida* 2 tomos. *Aventuras de Apolinar Carrasco* 2 tomos. El corazón de un bandido, 2 tomos. *La Venganza de una esposa*, 2 tomos. *Cristóbal Colón* 4 tomos. *Los Templarios*, 2 tomos.

Novelas á la rústica de amores y aventuras, de varios precios y tamaños, gran cantidad donde escoger, de á 10, 20 y 50 centavos una. De venta en la calle de la Salud n. 23, casa de compra y venta de libros de todas clases. Cta. 491 4-18

DIARREA, DIARREA, GASTRALGIA, Cloro anemia, Reumatismos y Menstruaciones difíciles. Se combaten eficazmente con el agua española. D^o venta en todas las farmacias. C 485 26a-16

Se alquila la hermosa casa 9 esquina á 20 (Línea) Sotero jardín fructífero frías y cuantas comodidades se necesitan, se da en módico alquiler El jefe local del paradero del Urbano tiene la llave y de las condiciones de su alquiler impondrá en Reina 101, alto. 3263 8d-20 8a-20

LA ESTRELLA DE ORO, COMPOSTELA 46. Vendemos todos los muebles, buenos, bonitos y baratos, juegos de sala, de comedor y de cuarto, aparadores, escaparates, canastos, camas, peinadores, bañeros, sillas, espejos, lámparas, pianos, relojes y joyas de brillantez y piedras preciosas al alcance de todas las fortunas. 82-2 4-21a 4-21d

Oígame Usted SEÑORA, DOS PALABRAS.

¡No va Ud. á hacer compras á los grandes establecimientos del centro de la Habana! Pues le aconsejo que deje correr sus pasos por la calle de la Habana, la más céntrica de la ciudad, y al llegar á la esquina de Lamparilla, dígnese entrar en la BOTICA DE S. JOSÉ y verá un precioso Aparato en el que podrá Ud. tomar un refresco de Agua de Soda con el jarabe de frutas que mejor le plazca. Si es usted golosa y le gustan las bebidas dulces y nutritivas, se toma un vaso de

NECTAR-SODA

que es la mejor que se prepara en la Habana, al decir de algunos, ó un vaso de Soda con Chocolate ó con vainilla. Si le gustan las bebidas ácidas, se toma un vaso de Soda con Fresa, ó con Naranja ó Limón ó con Frambuesa, ó con una fruta muy sabrosa. Si prefiere los refrescos que no sean ni dulces ni ácidos, sino más bien aperitivos, pues pide un vasito de

CALISAYA

que es muy conveniente para el estómago. Si quiere refrescarse la sangre toma un vaso de Zarzaparrilla; si desea un digestivo, beba Agua de Vichy —y si le duele la cabeza tome Soda con Antipirina.

De todas maneras, cuando vaya Ud. á tomar SODA no sea egoísta; lleve también á sus hijas y á los pequeños, que á éstos los regulará la señorita que está en el Aparato una Abeja zumbadora muy mona. No olvide Ud. las señas.

Habana n. 112 esquina á Lamparilla

BOTICA DE SAN JOSÉ

DEL DR. GONZALEZ 16 M

GIROS DE LETRAS.

N. GELATS Y C^o

109, AGUIAR, 109

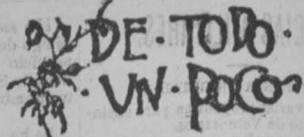
ESQUINA A AMARGURA

HACEN PAGOS POR EL CABLE

Facilitan cartas de crédito y giran letras á corta y larga vista.

sobre Nueva-York, Nueva-Orleans, Veracruz, Méjico, San Juan de Puerto-Rico, Londres, París, Bruselas, Lyon, Bayona, Hamburgo, Ectna, Nápoles, Milán, Génova, Marsella, Hítera, Lilla, Ratis, San Quintín, Dieppe, Toulouse, Venecia, Florencia, Palermo, Turín, Moscú, etc. así como sobre todas las capitales y pueblos de

ESPAÑA Y ISLAS CANARIAS.



EL PAGO DEL MUNDO.

Tendi mi mano de pedir canchada y un "Dios ampare á está!" fué el único consuelo que aquel día de la piedad logró.

Hoy vendiendo mi cuerpo por las calles me podéis encontrar, los que ayer sus limosnas me negaron, me vienen á buscar.

José Doz de la Rosa.

Los escitas sacaban los ojos á sus esclavos para que no pudieran distraerse de los oficios mecánicos á que les dedicaban.

Algunos pajarreros sacan también los ojos á los ruiseñores para que canten mejor. ¡No se podría decir que el mismo sistema egel que se emplea hoy en la educación de las mujeres!

Parece, con efecto, que se trata de arrancarles los ojos de la inteligencia para que no desciendan los quehaceres domésticos, ó canten como los pájaros sin objeto ni intención.

Stern.

Cemento para reunir las piezas de metal.

He aquí una fórmula para componer un cemento que se pone muy duro y sirve para reunir toda clase de piezas metálicas:

Se mezclan y funden bien puras y perfectamente homogéneas:

Limaduras de hierro. 16 partes.
Clorhidrato amónico en polvo (sal amoniaco) 2
Flor de azufre. 1

Cuando se quiere emplear, se añaden por cada kilogramo de cemento: 10 á 12 kilogramos de limaduras de hierro nuevo; se mezcla todo con agua y se funde hasta consistencia pastosa.

Se aplica bien caliente sobre los trozos que se quieren unir, comprimen y se ponen á enfriar.

Enlosado con cemento de color.

El enlosado con cemento hidráulico de color ha tomado recientemente gran incremento, y muchas fábricas francesas lo confeccionan en gran escala.

En efecto, se pueden hacer de este modo decorados económicos, durables, de fácil ejecución y parecidos al mosaico.

Los colores usados son la *pirolusita* para el tinte negro, el *ultramara* para el verde y el azul, el *ocre* para el amarillo y el pardo.

El ultramar ofrece la ventaja de aumentar en cierta proporción la resistencia del cemento.

El endurecimiento de las piezas de cemento hidráulico de color constituye un problema bastante delicado.

Se obtiene este endurecimiento y por inmersión en el agua y por desecación, ya por medio del ácido carbónico tomado de las chimeneas de las fábricas.

Manjar blanco cubano.

Tómese una libra de harina de arroz, échese jarro y medio de leche de coco, una libra de azúcar molido, dos cucharadas de agua de azahar, un poco de canela y una cáscara de limón verde; pónese al fuego en una cazuela; se mueva sin parar un instante, hasta que espese ó tome consistencia; se echa en el molde, y deja enfriar.

En un examer: —Dígame usted, señorita, algo sobre los cetáceos.

La joven guarda el más absoluto silencio.

—¡Pero no sabe usted lo que es eso?

—No, señor.

—Vamos á ver, ¿qué lleva usted en el coré?

La señorita, roja como una amapola, contesta á media voz:

—Un poco de algodón.

—¡Y ballenas, señorita, y ballenas!

CHARADA.

Mi prima segunda,
tercera quinta,
á un cuarta quinta
que la morrió.

Se me da un cuarta terciat
lo que en mi ausencia
le sucedió.

Mas quinta cuarta quinta
que es también todo,
me la curó.

Davullo.

PROGRESION.

1 Consonante.
1 2 Idem.
1 2 3 Sustancia mineral.
1 2 3 4 Apellido.
1 2 3 4 5 Tiempo de un verbo.
1 2 3 4 5 6 Verbo.

Burón y Ron.

SOLUCIONES.

A la charada anterior: *Chocolate*.
Al jergüístico anterior: *Bueno es el mundo, bueno, bueno, bueno.*

Las han remitido exactas:
A la charada: Fray K. D. T.; Igo; Kpote; Dolores Hernández; Santiago Medina.
Al jergüístico: Federico.

A la charada y al jergüístico: El Tío Chops; Mies Colombina; Abu Zsig.

Impd^r del "Diario de la Marina." B'la 89