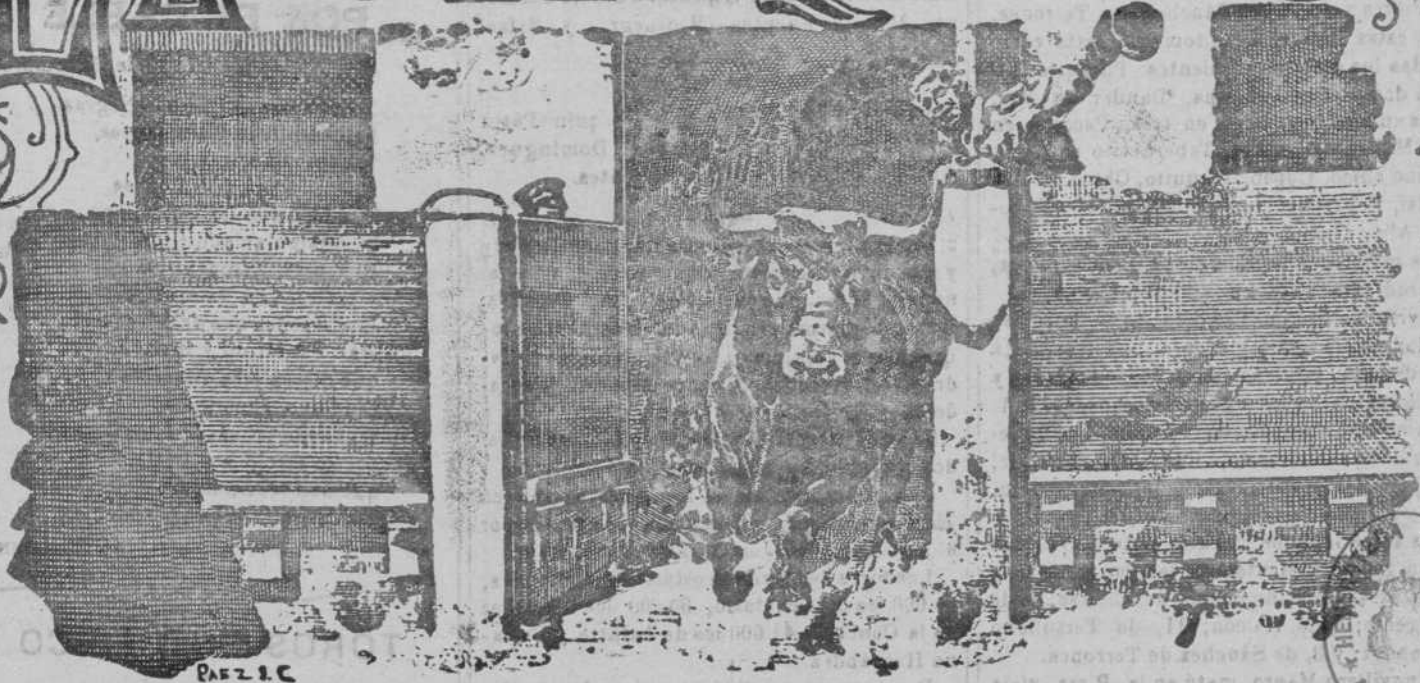


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXIII

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 20 DE DICIEMBRE DE 1909

FUNDADO EN 1887

Núm. 1217

CRÓNICA

LA FIESTA NACIONAL

Nuestra fiesta nacional que tanto nos caracteriza fuera de España, y no muy favorablemente, es la fiesta de la alegría y la luz, que lleva a nuestra alma un soplo de despreocupación, que nos hace olvidar todo lo que de humano tenemos.

Dentro de la plaza, la alegría estalla atronadora; reímos incesantes, y nuestro entusiasmo se desborda en aplausos y vítores, cuando el arrojo del hombre domina a la fiera; allí, el alma española flota libre, jocunda, ahita de sol, y miramos estóicos la sangre que salpica la arena, de hombres y brutos.

Nuestra fiesta merece el desprecio de los extraños, y, sin embargo, yo he visto llegar a San Sebastián los trenes abarrotados de franceses, los días de corrida. En todo el mediodía de Francia, donde nuestro sol sea misericordioso sus campos, sienten como nosotros la fiesta típica, y ahí está Toulouse con su plaza de toros cubierta, donde nuestros más valientes lidiadores desfilaron asombrando con sus proezas a los hermanos de la vecina república y haciéndoles batir palmas incesantes.

La fiesta de los toros es bárbara e inhumana, pero necesaria ya en nuestras ferias, a las que acuden los forasteros solo por ella, ávidos de admirar la faena de mu'eta artística de un Bombita ó el arrojo de un Machaquito. Todo el mundo, aun nosotros mismos, lanzamos las más furibundas diatribas contra la fiesta nacional; pero primero temblarían las esferas que dejar de asistir al espectáculo; va ya la afición en la masa de la sangre española.

Yo es confieso que no soy partidario de las corridas de toros, pero el Bomba y el Machaco para mí son dos héroes a quienes admiro, no

por las proezas que hagan en la arena, sino por el sueldo que cobran.

Seis mil pesetas por lidiar dos toros, son méritos suficientes para la erección de una estatua á ciudadanos únicos en el mundo, que por tan poco trabajo cobran tal cantidad de pesetas. Yo en lugar de aquellos diestros, no seis mil pesetas, sesenta mil pediría ó no trabajaba. ¡Y ya lo creo que las cobraría! ¡Dejaría España de ser quien es!..

Infelices de los literatos que dejan jirones de su alma y de su cuerpo en el camino; mentecatos de escultores, pintores, músicos y danzantes, que en la lucha de la vida, que es la peor de las fieras, van sembrando su paso de amarguras y penas, ó caen vencidos para no levantarse nunca; ¡Imposiciones vosotros!.. ¡A trabajar incansables sin provecho; á recoger vuestro pan de entre las zarzas de la vida!..

¡Vivan los toreros! Héroes sois de la muchedumbre que os aplaude frenética, y yo os admiro. Ya para mí no es repulsiva vuestra labor. Os veo en lucha con la fiera, y mis ojos os siguen... Si caéis, víctimas de esa lucha tan homérica, digna de nosotros los españoles, la piedad invadirá mi alma. No os demandaré aquellos caballos que mueren torturados, ni aquellos toros á los que se les excita á la lucha, á fuerza de pinchazos que los desan gran vivos... Y que sigan hablando lo que quieran vuestros enemigos los extranjeros.

Yo hago, desde este momento, profesión de fe de taurófilo. Al primero que me hable de que hay obreros que mueren á la explosión de un barrero, pongo por ejemplo, y ganará el día tres miserables pesetas de soldada, á ese, lo consideraré como mi más mortal enemigo. Ellos se tienen la culpa; que truequen el pico por la espada y la blusa por el traje de luces; el camino está abierto.

Y sobre todo, nada de tocar á nuestra fiesta típica, la majestática fiesta de la alegría y el sol, donde nuestro entusiasmo se desborda

entre vítores y ap'usos á la lucha del hombre y la fiera..

Lo dicho. ¡Vivan los toreros!

EMILIO GUNET.

BILBAO EN 1909

Indudablemente ha sido Bilbao la población que después de Madrid y Barcelona, más espectáculos taurinos ha ofrecido á la afición durante la temporada taurina del corriente año.

Desde el 19 de Marzo en que tuvo lugar la inauguración hasta el 14 de Noviembre, en cuya fecha se celebró la última novillada, 32 han sido las funciones celebradas entre las dos plazas que aquí existen.

De las 32 funciones, corresponden 25 á la antigua Plaza de Vista Alegre y 7 á la nueva Plaza de Indauchu.

De las 25 celebradas en el antiguo circo, 10 fueron corridas de toros propiamente llamadas por haber tomado parte en ellas matadores de alternativa y las 15 restantes, todas novilladas con picadores.

En las diez corridas se lidiaron 61 toros, de los que correspondieron 7, á la ganadería de Miura; 7, á la de Parladé; 5 á la de Muruey; 6, á la de Urcola; 5, á la de Sarga; 6, á la de Hijos de Vicente Martínez; 6 á la de Haraderos de Félix Gómez; 5, á la de Tabernero; 6, á la de Victoriano Cortes; 6, á la de Dionisio Peñáz; una, á la de Carreros; y 1, á la de Aguado.

En las diez corridas, han alternado: Guerrerito en dos, Bombita en cinco, Cocherito en seis, Chiquito de Begoña en tres, y Quirito, Mazzantini, Relampaguito, Manolote, Bombita III y Vázquez, en una cada uno.

El diestro Machaquito debió tomar parte en las cuatro corridas de feria, pero se lo impidió la herida que sufrió en Palma de Mallorca el día 4 de Julio.

En las 15 novilladas se corrieron 66 toros, perteneciendo: 7, á la vacada de Hijos de Vicente Martínez; 6, á la de Murial; 6, á la de Palba; 5, á la de Amador García; 6, á la de Patricio Sanz; 16, á la de Carreros; 6, á la de Bueno; 6, á la de Tabernero; 4, á la de Higinio Flores y 4, á la de Sánchez de Terrones.

En estas 15 novilladas tomaron parte como espadas los diestros siguientes: Pulguita chico en dos, Canario en una, Dauder en una, Pazos en tres, Punteret en tres, Pacomio en una, Mañagorri en dos, Tabernerito en tres y Megino chico, Copao, Torquito, Chico del Imparcial, Espartero II, Padilla, Gordet, Tintorero, Ale y Caramba en una cada uno.

Los mejicanos Lombardini y Pedro López, tomaron parte en dos novilladas.

Novilladas fueron también las siete únicas funciones que se celebraron en la nueva Plaza de Indauchu, también todas con picadores y en ellas actuaron los siguientes espadas: Pulguita chico en dos, Lunares en dos, Lecumberrri en dos y Ostioncito, Punteret, Pacomic, Reajo, Rerverte II, Rondeño, Mogrovejo, Arrue y Jesús Bilbao, en una cada uno.

Los toros lidiados en estas siete novilladas fueron 30, procedentes de las ganaderías siguientes: 6, de Bañuelos; 5, de Clairac; 4, de Villagodio; 1, de Halcón; 11, de Tertuliano Fernández; y 3, de Sánchez de Terrones.

El novillero Mauro, mató en la Plaza vieja un toro de Parladé; el sobrero de la cuarta corrida de feria.

Los toros que mejor juego dieron fueron los de la señora viuda de Muruve, cuyas reses se lidiaron en la segunda corrida de feria el 23 de Agosto.

Merecen también recordarse por el superior resultado que dieron los toros del Sr. Parladé, siguiendo á éste los de Surga y los de Peláez.

El toro estoqueado con más lucimiento en toda la temporada fué el corrido en quinto lugar en la corrida del 13 de Junio, perteneciente á la ganadería de los Sres. Hijos de Vicente Martínez, constituyendo la admirable faena de mu'eta que con él ejecutó Cocherito, la soberbia estocada con que lo despachó y las verónicas que con él mismo dibujó, una labor en conjunto que puede considerarse como la nota más brillante del trabajo de los diestros que vimos desfilar.

Se han registrado pocas notas tristesafortunadamente, pues solo dos de ellas, por su gravedad merece citarse, que son: la cogida del banderillero Estanquerito en la corrida del 20 de Junio y la del monosabio Antonio Enguita en la novillada celebrada en la Plaza nueva el 7 de Noviembre.

De ambos sucesos dimos detalles oportunamente.

DON VENTURA.

PLAZA DE TOROS DE MÁLAGA

Hace treinta y tres años que se inauguró la Plaza de toros de la Malagueta. Día de gran regocijo para los antiguos aficionados é inteligentes, puede decirse que de unos y otros que presenciaron aquel gran espectáculo pocos quedan.

La empresa Capulino, que durante cuatro años tuvo á su cargo la Plaza, organizó como inauguración de tan hermoso circo las cuatro corridas siguientes:

Día 11 de Junio de 1876.

Primera.—Ocho toros de Doña Dolores Monge, viuda de Muruve. Espadas: el veterano y

cé'ebre diestro sevillano Manuel Domínguez, Antonio Carmona (Gordito) y Rafael Molina (Lagartijo)

Día 12

Segunda corrida.—Ocho toros de don Anastasio Marín Suárez. Espadas: Antonio Carmona, Manuel Fuentes (Bocanegra) y Rafael Molina

Día 15

Tercera.—Seis toros de don Joaquín Pérez de la Concha. Espadas: Manuel Domínguez, Antonio Carmona y Manuel Fuentes.

Día 18

Cuarta.—Seis toros de don Rafael Lafitte y Castro y un cunero, adquirido de don Casiano Hernández, que se lidió el último. Espadas: Antonio Carmona y Manuel Fuentes, estoqueando el séptimo el banderillero de la cuadrilla del Gordito, Vicente Méndez (Pescadero)

Las cuatro corridas las presidió el gobernador civil don Antonio Candalija.

Con motivo de estas funciones se publicó *El Triquitraque*, hoja taurina redactada por el periodista don Juan Sancho Jiménez.

Los toros de Muruve costaron 37.000 reales, 40.000 los de Anastasio, 30.000 los de Pérez de la Concha y 41.000 los de Lafitte y Casiano Hernández.

Domínguez percibió por las dos tardes 26.030 reales, el Gordito 55.000, Lagartijo 33.000 y Bocanegra ganó 500 reales.

El primer picador que ceupó una cama de la enfermería fué Antonio Fernández, conocido por Santillo, que dió una caída al picar el primer toro de Muruve, resultando con una lesión *di camama*.

El abono para las cuatro corridas y la venta de entradas y localidades arrojó un total de reales 617.225.

Juan García Medina (Gilito) dió por la carne de 29 toros 29.000.—Total de ingresos 646.225.

Los gastos enormes, inconcebibles, las primadas que pagó llegaron al delirio, se le multó en 9.000 reales, pagó á los veterinarios un reconocimiento de toros y caballos que hay que reirse «de la flor de la canela» y en suma entre unos y otros hicieron llegar los gastos de las cuatro corridas á la espantosa suma de 484.904 reales con 76 céntimos.

Todo el servicio de plaza incluso la colocación de la mansa para los encierros salió por un ojo del cutis, resultando al liquidar la cuenta, que tanto trasiego, tanto berrinche, tanto ir y venir de unos á otros para pacificar los ánimos ensoberbecidos, los productos de CUATRO FUNCIONES, ¡¡¡cuatro!!! ascendieron á la insignificante suma de 161.321 reales con 76 céntimos.

El arrendamiento de la plaza era de 80.400 reales por año.

El negocio estaba en sacar, no sólo el arrendamiento en las cuatro corridas, si no liquidar un beneficio, lo menos de 200.000 reales.

A aquella tirantez con el primer empresario ha sucedido una amabilidad, una condescendencia que es para verla. El público lo admite todo, aquí se hace lo que se quiere y aquellos toros y aquellos toreros no volverán. Entonces costó ver ocho toros y tres espadas diez y ocho reales en sombra y doce en sol. La tercera corrida con tres espadas 14 y 8 y la cuarta con dos matadores 12 y 6, sin más timbre ni música celestial.

Dichoso tiempo el pasado.

Entonces se cerraban las puertas de la plaza y las autoridades tomaban las precauciones policíacas y militares, porque un toro no que-

ría caballos. Hoy el público degenerado lo toma todo á *chufa*.

¡Cómo degeneran las castas!

P. P. T.

POR EL CABLE

Méjico, 13 de Diciembre.

Los toros de Piedras Negras han resultado unos bayes, luciendo con la pica el Poca Pena y El Fuelles. También con las banderillas se dejaron ap'audir El Tineja, Zampatorras y el Chico de Valmadríd.

Los espadas que actuaron eran Fanfarrón y El Coles, que dieron tres estocadas cada uno, superiores, causando tal entusiasmo por su arrojo y valentía, que han rescindido el contrato con la Empresa, el mismo día.

TEFANIN

TOROS EN MÉJICO

PLAZA «EL TOREO»

14 de Noviembre de 1909.

Séptima de abono.—Formaban el cartel de este día seis toros de Atenco y como matadores el granadino Lagartijo chico, el sevillano Pepete y el almeriense Relampaguito.

El ganado.—Los seis toros de Atenco encerrados y los dos sustitutos constituían una soberana colección de mansos, dignos de las faenas del campo. Solo el lidiado en segundo lugar fué fumable, pues él solito mató cinco arengues.

Va ya picando en historia esto de la mansedumbre del ganado de la tierra. Solo falta ya que el ganado que vendrá en breve de España sea igual y ya estamos aviados.

Lagartijillo chico.—Desavorio y lúgubre estuvo el granadino, como si sintiera nostalgia de la famosa campana de la torre de la vela.

La capa y la muleta fueron sosamente manejadas por Pepito, no pudiendo ver en un solo momento algo remarcable.

Su primero murió de un volapié, pero por lo soso de la faena el público lo vió con la misma frialdad del que oye llover.

El otro lo brindó á Lombardini, recién llegado de España, y tras deslucida faena, se deshizo de él de dos picotazos y dos medias estocadas.

Otra vez será y ya cómprese unas castañuelas mi amigo, á ver si se pone más alegre para otro día.

Pepete.—José Claro, estuvo bien en un toro y malillo en otro, siendo éste el segundo de los suyos.

Su primero lo muleteó nada bien, si se exceptúa un solo pase ayudado, lo que es muy poco para él, y con el acero certero, rematando de media estocada.

En su segundo mostró inteligencia y agallas con la franela, y con el acero entró valientísimo, largando un volapié magno que hizo oír la única ovación de la tarde.

Relampaguito.—Parecía resentirse del viaje, tal fué su aspecto físico y desaliñado de su labor, no viéndole nada con el capote, ni la muleta, ni el acero. En su primero estuvo muy desgraciadillo

Julio y con el otro se defendió algo con una contraria que lo tumbó.

Ya veremos si recoge los papeles el de Almería, que bien puede ser, dada su labor de otras veces.

Los damás.—Solo pudo anotarse en el primer tercio una vara de Trescalés

En el segundo unos pares de Marinero.

D.

QUISICOSA TAURINA

En una corrida de toros celebrada no sabemos cuándo, un picador brindó una vara á cuatro jóvenes de la aristocracia.

Al lado de éstos se hallaba un borracho.

Citó el picador á la flara, y tuvo la desgracia de sufrir un revolcón tal, que medio perdió el sentido.

El borracho, que no había despegado los labios en toda la tarde, exclamó entonces dirigiéndose al magullado picador á quien llevaban á la enfermería:

—¡Señó Trigol!.. ¡señó Trigol!.. señó Trigooooo!

A las voces volvió el picador la cabeza.

El borracho continuó entonces:

—¿Me quiere osté jasé er favó de repetir esa suerte que no me he enterao bien?

Histórico.

Un alguacil:

—El señor presidente dice que cuando termine la corrida, pague usted cincuenta duros de multa.

El matador:

—Ve y pregúntale al señor presidente, por qué.

El alguacil vuelve:

—Dice porque ha matado usted malamente á ese toro.

El matador:

—Pues va otra vez, y sube la escalerita, y le preguntas si ha visto en mi contrato que yo me había comprometido á matar bien los toros.

El alcalde de un lugar vino á la corte con el fin de contratar varios toreros para la función.

—¿Cuánto dan ustedes?—le preguntó cierto matador de novillos.

—Diez duros, y veinte si se deja usted coger, porque eso gusta mucho en mi pueblo.

—¿Y si me mata el toro?

—Entonces,—respondió el alcalde, rascándose la cabeza como el que se ve en un aprieto,—entonces le daré á usted cuarenta y la contrata para el año próximo.

Pensábase celebrarse en Málaga una corrida organizada por cierto empresario que pasaba por hombre poco formal en cuestión de pagos, y el cual, para dar más aliciente á la fiesta, hizo consignar en el cartel que de los tres matadores contratados, que eran el Gordito, Chicorro y Hermosilla, banderillearía en silla el primero y daría el segundo el salto de la garrocha.

—¿Y de usted, qué especialidad anuncia-mos?—preguntó el empresario á Hermosilla.

—Pues ponga usted que yo cobraré antes de vestirme, le respondió con sorna.

EL CHIQUERO se vende en

MEJICO.—D. Manuel A. Martínez, Agencia de periódicos, Coliseo Viejo, núm. 21.

MADRID.—Puesto de la calle Alcalá (esquina á Peligros), café de Puerto Rico y Levante (Puerta del Sol), calle de Carretas (junto al café de Pombo).

BARCELONA.—D. Juan Tasso, Rambla Canaletas, Kiosco frente calle Talleres, y don Miguel Allué, Rambla, Kiosco «Heraldo».

BILBAO.—Plaza Circular, esquina á «La Aurora».

HUESCA.—D. Lorenzo Valero, Kiosco X.

BARBASTRO.—D. Mariano Bellosta, Coso, 3

SAN SEBASTIÁN.—Centro periodístico de Ronderos y Barba, Vergara, 9.

A NUESTROS SUSCRIPTORES

Suplicamos á nuestros suscriptores y paqueteros que estén en descubierto con esta Administración, envíen lo antes posible su importe para no vernos obligados á tomar determinaciones nada agradables para unos y otros.

TOROS CELEBRES

Zalamero.

Toro perteneciente á la ganadería de don Elias Gómez.

Se jugó en competencia (en Madrid el 24 de Junio de 1850) con toros de don Gaspar Muñoz, don Julián Fuentes, don Manuel Aless, don Manuel de la Torre y Rauzi y Condesa de Salvatierra, siendo calificado como el mejor de los seis y concedídole el premio por un jurado nombrado al efecto.

Clavellino.

Perteneciente á la ganadería de D. Elias Gómez.

Estando en La Muñozza corrió á un vaquero obligándole á estar tres horas metido en el río.

Una noche se salió al camino obligando á un viejero á encaramarse á un árbol y estarse en él hasta la madrugada.

Fué lidiado en la plaza de Madrid, sin que recordemos el día, el año de 1855.

Fortuna.

De la ganadería de D. Félix Gómez y so brincs.

Jugóse en la corrida verificada en la plaza de Madrid el 30 de Abril de 1860.

Mató cinco caballos en las veintiuna veces que se las entendió con los picadores.

Per la recopilación,

GONZALO BORGE.

(Continuará).

POSTALES

con la despedida de GUERRITA en Zaragoza

De venta en la Administración de EL CHIQUERO y en los principales puestos de periódicos, al precio de

10 céntimos una

NOTICIAS

La reunión de los empresarios de plazas de toros para tratar del asunto de trust que debía haberse verificado en Madrid la semana ú ti-

ma, no pudo celebrarse por no concurrir más que media docena de los señores indicados.

Han acordado convocar á otra reunión en el mes de Octubre próximo, si para entonces hay más número.

Procedente de Córdoba ha llegado á Madrid, acompañado de su cuñado el picador Francisco Codes, el matador de toros Rafael Molina, Lagartijo II, con el fin de completar su curación de la dolencia que le aqueja.

El día 25 se verificará en Madrid una corrida de novillos, en la cual estoqueará cuatro reses el diestro José Morales.

Parece que una Empresa particular es la que dará esta función y las que se celebren en el mes de Enero.

En la tiente de reses bravas de la ganadería de D. Dionisio Peláez, verificada el 25 de Noviembre último, fué lesionado el matador de novillos Fernando Gómez, Gallito III, á cuya lesión no se le dió importancia; resultando que todavía no ha cicatrizado la herida, á pesar de haberle asistido los médicos D. Agustín Mascarell, de Madrid, y D. Gonzalo Blanco, de Sevilla.

Nuestro querido colega *Respetable público...*, que hace poco tiempo dejó de publicarse en Madrid, ha vuelto á reaparecer en Méjico, del cual hemos recibido el primer número, no desmereciendo en nada de su primitiva etapa, insertando ameno texto é infinidad de fotografías tan intencionadas como tenía por costumbre cuando veía la luz en la corte.

Gustosos establecemos el cambio.

La Memoria-resumen publicada por la «Taurina Montañesa», de Santander, da por resultado el no haber repartido dividendo entre los accionistas, cosa que lamentamos, deseando que al año próximo obtengan más ingresos.

Rafael Gómez, Gallito II, restablecido por completo de sus dolencias, se halla en Sevilla y se supone que emprenderá dentro del presente mes el viaje á Méjico, para cumplir los compromisos adquiridos con aquella Empresa.

Todo depende de la contestación que dé dicha Empresa mejicana, á cuyo efecto se le ha cableografiado pidiendo el natural anticipo.

Nos alegraríamos que se confirmara esta noticia.

El Dr. Cruz Barragán, en unión de su ayudante Sr. Durán, ha operado días pasados al matador de novillos Hipólito Zumel, de un tumor en el cuello quedando el operado en estado satisfactorio.

Con el título de «Toros y toreros en 1909» se ha publicado un curioso libro, sexto de la serie, debido á la bien cortada pluma de nuestro apreciable amigo y compañero en la prensa D. Manuel Serrano García Vao, que firma sus escritos con el pseudónimo de *Dulzuras*.

Contiene tan interesante como curioso libro distintos trabajos muy notables y numerosos fotograbados, hallándose de venta en las principales librerías, al precio de dos pesetas ejemplar.

Lo recomendamos á todo aficionado á toros.

El día 26 del presente mes toreará en la Plaza «El Toreo», de Méjico, Tomás Arcón, alternando con Rodolfo Gaona.

Los Sres. D. Eulogio Oñoro y D. Luis Castillo, salieron el día 14 del actual, en el expreso de Andalucía, con dirección á Sevilla, al objeto de preparar todo lo necesario para la temporada próxima en Barcelona.

Han comprado en Madrid una corrida al Duque de Versagua, y han contratado á los matadores de toros Vicente Pastor y Cocherito y á los de novillos Pacomio Peribéñez, Juan Cecilio y José Morales.

La corrida que anualmente se celebra en Castellón tendrá lugar en el mes de Marzo próximo, con el mismo cartel, en lo que respecta á matadores, ó sean Bombita II y Gallito II, esto queándose ganado de Santa Coloma.

¿Estará para esa fecha, en España, Bombita II?

«Juventud Taurina Bilbaina» se titula una nueva Sociedad que se ha constituido en Bilbao, en la que figuran elementos muy entusiastas por nuestra fiesta favorita.

Juan Montenegro, novel diestro jerezano, se ha ofrecido á la Empresa de Jerez, para tomar parte, sin retribución alguna, en la corrida que allí se piensa celebrar á beneficio de La Cruz Roja.

La semana última embarcaron para Montevideo el matador de novillos Manuel Díaz Domínguez y el banderillero Albarrán.

La Empresa de Barcelona ha firmado nuevo contrato de arriendo por dos años, para seguir explotando las dos plazas de toros de la Ciudad Condal, y además de seguir al frente de las de Figueras y Nimes.

Dicha Empresa tiene el propósito de verificar en Febrero algunas corridas en Niza.

Ha sido contratado para torear tres corridas en las plazas de Guadalejara, Torreón y Chihuahua (Méjico) el matador de toros José Claro, Pepete III.

El matador de novillos Emilio Cortell, Cortijano, toreó la anterior temporada 22 corridas, y para 1910 ya tiene adquiridos varios compromisos con diferentes empresas.

El novillero aragonés Antonio Martínez, Antonillo, ha nombrado apoderado á D. Francisco Pérez, que vive Jerónimo Hernández, núm. 23, Sevilla.

En la tiente verificada estos días en Sevilla en la ganadería del Sr. Miura, se destacó extraordinariamente un muchacho jovencito, hermano de los diestros Gallito, que toreó cuantas reses se lidiaron, recibiendo muchos aplausos de cuantos presenciaban las proezas que realizaba con el capote y muleta.

Dicen que se hallaba presente el Sr. Mosquera y parece que le hizo proposiciones al Gallito *petit* para torear en Madrid, á lo cual manifestó el muchacho que eso era cosa de sus hermanos.

El apoderado universal, inteligente aficionado y además empresario de varias plazas de toros D. Manuel Acedo, ha trasladado su domicilio á la calle Mesón de Paredes, núm. 9, Madrid.

CRÓNICA TEATRAL

TEATRO PRINCIPAL.—Lo más saliente de la semana en el primero de nuestros coliseos, ha sido el estreno de la ópera «Aida», traducida al castellano por D. Antonio Gil.

La representación de «Aida» fué un verdadero triunfo para toda la compañía, especialmente para la Sra. Gorgé, compartiendo los aplausos con la señora G. de Villasanta, que llenó muy bien su cometido en el difícil papel de «Amneris», mostrando sus excelentes facultades de contrato.

El tenor D. Salvador Alejos no satisfizo á la concurrencia, pues aunque posee grandes facultades, quizá por tratarse de una obra de tanta importancia y ser noche de debut, se notaba en él algún azoramiento, que ha subsanado en días sucesivos.

El maestro Gorgé se hace aplaudir todas las noches en el famoso concertante del acto segundo.

La Empresa no ha escatimado nada para presentar «Aida» con el lujo y propiedad que requiere la obra, por lo cual merece toda clase de elogios.

TEATRO CIRCO.—Los bailes que la Sociedad «La Mascarita» venían celebrando los días festivos en el Teatro Pignatelli, han sido inaugurados en el Circo, dándolos públicos y de Sociedad.

La notable banda del Regimiento de Gerona, ameniza el espectáculo con preciosos bailes, que la numerosa y selecta concurrencia hace repetir, pasándose una tarde deliciosa entre aquel hormiguedo de mujeres hermosas, capaces de hacer olvidar, cuando se marcan algún *schotis*, de que todos somos mortales.

La Diosa Terpsicore reina en el elegante salón Teatro Circo.

SALON TEATRO DE VARIEDADES.—Continúa este lindo teatrillo siendo el favorecido por el público, que llena todas las localidades, especialmente en la Sección vermouthe.

El empresario Sr. Burgos, secundado por los artistas que componen la compañía, procuran dar amenidad al cartel, cuyo programa se varía diariamente, significando este sacrificio una labor muy penosa para todos, cuyo trabajo es menos penoso, cuando el público corresponde cual lo viene haciendo en la actualidad.

En la sección vermouthe del viernes último se estrenó una zarzuela titulada «El collar de la Virgen», letra del laureado poeta D. Esteban Fernández y González, siendo bien recibida por la numerosa y distinguida concurrencia que llenaba todas las localidades.

El autor del libro ha procurado entretener con un argumento sencillo é interesante, y el de la música, que lo es el maestro concertador de la compañía Sr. Peiro, compuso unos números muy bonitos que se escucharen con interés.

Nuestra enhorabuena á los autores, artistas y empresario, que todos se desvelan por el favor que el público les dispensa.

EL CHIQUERO

(FUNDADO EN 1887)

PERIÓDICO TAURINO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Zaragoza, seis meses, 1'25 pesetas; un año, 2 pesetas. —En provincias, toda la temporada hasta fin de diciembre, 3 pesetas. —Mano de 25 ejemplares, á los correspondientes, 0'75 pesetas. —Pagos adelantados y en libranzas ó letras de fácil cobro. —Número atrasado, 40 céntimos. Los suscriptores recibirán gratis todos los suplementos. Se admiten anuncios á precios convencionales.

EL CHIQUERO se publica todo el año semanalmente además de dar á luz suplementos extraordinarios siempre que algun suceso ó la abundancia de original lo exijan.

Los días de corrida ó novillada en Zaragoza aparece un cuarto de hora después de terminada la función y contiene revista de la misma. Al día siguiente vuelve á salir á la venta una segunda edición con la revista completa de la corrida celebrada en Madrid la tarde anterior y telegramas de las corridas en provincias.

Cuando en Zaragoza no se celebra espectáculo taurino aparece los lunes.

Toda la correspondencia al Administrador

REDACCIÓN, IMPRENTA Y ADMINISTRACIÓN

Calle de San Lorenzo, n.º 5, piso bajo

MANUEL GIL

CALLE SAN CLEMENTE, 3, 3.º

ZARAGOZA

Alquila capotes, espadas y muletas.



BICICLETAS
ADOLFO CAPELLA
PLAZA SAN MIGUEL, 14
ZARAGOZA

En esta casa encontrará el público bicicletas nuevas de piñón libre de 15" á 300 pesetas, lo mejor que hay en este ramo y usadas desde 50 pesetas. En accesorios más barato que nadie.

Plaza de San Miguel, núm. 14

EPISTOLARIO BATURRO

FOR

ALBERTO CASAÑAL SHAKERY

De venta, á 1 peseta ejemplar, en el establecimiento de ANGEL VILLAMARIN, popular representante de periódicos y novelas, calle de San Miguel, 20 y 22, Zaragoza.

EL CHIQUERO

VALE por un ejemplar del EPISTOLARIO BATURRO al precio de 60 céntimos.

Nuestros suscriptores y lectores, tanto de la capital como de provincias, podrán adquirir dicha obra al precio de 60 céntimos, presentando el adjunto Vale en la Administración de este periódico.

Los compradores de fuera de la capital que deseen recibirla certificada para evitar su extravío, tendrán que abonar 25 céntimos más.

MÁQUINAS PARA COSER «SIN RUIDO»

= BORDAR Y HACER MEDIAS =

PAULINO ASENSIO

Ventas al contado y á plazos de 2'50 pesetas semanales. Composturas, agujas, lanzaderas, piezas y accesorios de todas clases y marcas, por modernas ó antiguas que sean.

Calle de D. Jaime I, 18—Zaragoza

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5