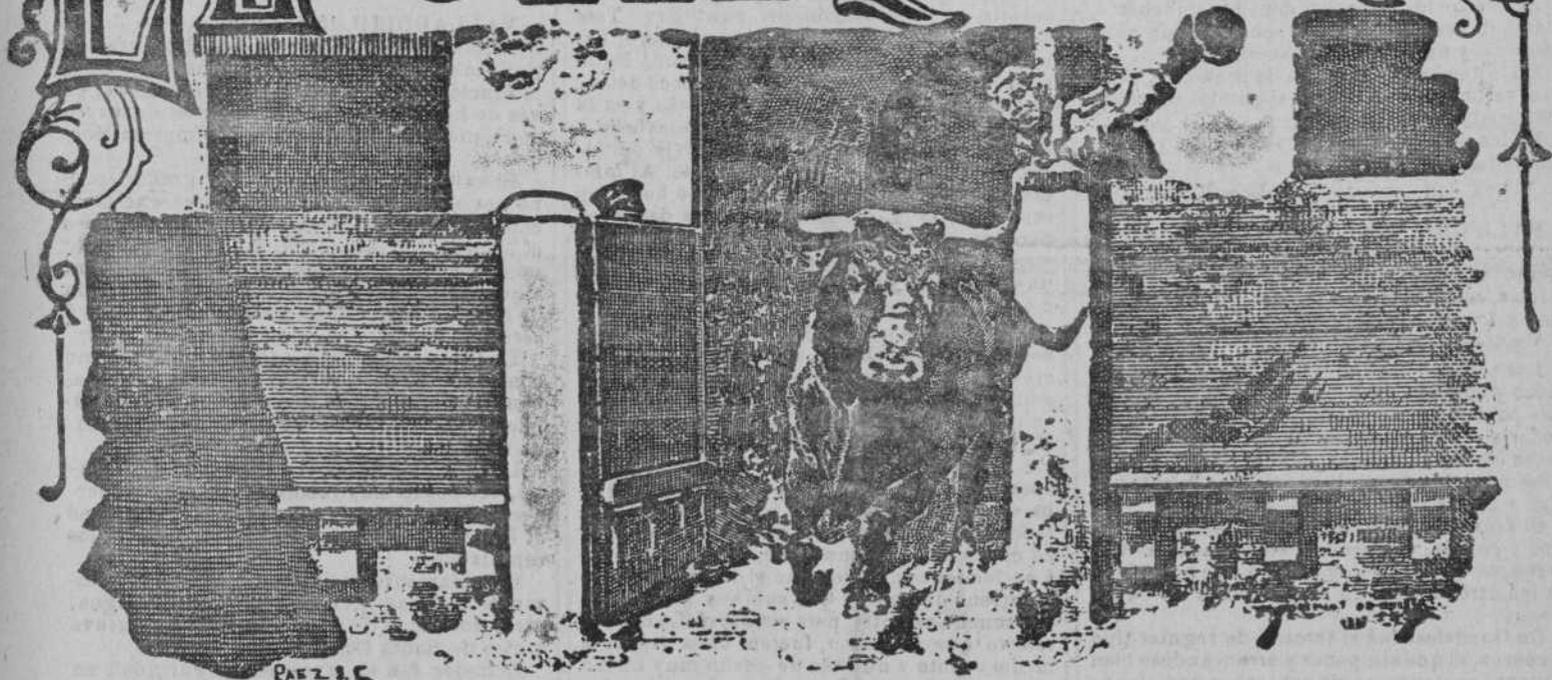


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXIII PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 1 DE NOVIEMBRE DE 1909

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1211

TOROS Y NOVILLOS

BILBAO, 26 de Septiembre.—Lidiáronse cuatro bichos de doña Carlota Sánchez de Terrones que cumplieron regularmente, dado el poco fuste de la novillada.

Pulguita chico y Tintorero fueron los encargados de darles pasaporte, quedando el primero aceptablemente, pues despachó á sus dos enemigos de dos estocadas ligeramente caídas.

Hizo sus adornitos en algunos quites, pero en general su labor pecó de sosa, pues se mostró frío y apático toda la tarde.

Tintorero debe convencerse de que no le llama Dios por el camino que él pretende seguir, pues su ignorancia, que no es poca, va acompañada de una gran dosis de desconfianza y con tal bagaje no se va á ninguna parte.

Renuncio á mencionar sus faenas en las que hubo pases de muleta y sablazos inverosímiles, pues no otra denominación pueden recibir. En fin, un engañado.

3 de Octubre.—Componían el cartel Tabernerito y Ale y cuatro toros de Carreros.

Estos, aunque bien presentados, dieron mal juego, pues era tal su cobardía que apenas salían del chiquero buscaban el refugio en las tablas y no había humano poder que de ellas los sacara.

Tabernerito supo mantener el cartelito que aquí tiene, pues se le vió con deseos de agrandar toreando y valiente al meter la espada, y eso que los dos bichos que le tocaron no llegaron á sus manos en muy recomendables condiciones.

Ale es un torerito bilbaíno, muchacho de 17 años, que vistió en este día el traje de luces por segunda vez. Lo hizo por vez primera el pasado año y á partir de entonces pasó una buena temporada en la ganadería de don Félix Urcola haciendo prácticas.

Madera de torero hay en el chiquillo y no poca dosis de valor, pues admiraba verle tan chiquitín delante de los dos bichos que hubo de estoquear, dos enemigos buenos moros y con pitones grandes y finos, de esos que vienen anchos no ya á un principiante, si no á un torerito curtido en estas lides.

Tiene el muchacho el torero metido en la cabeza, conoce todas las suertes y lo intenta

todo, la mayoría de las veces con éxito, gracias á su valor.

Oyó grandes aplausos por la labor que hizo con capa y muleta y si con el estoque anduvo flojillo, téngase en cuenta que el muchacho está sin desarrollar y no ve el morrillo de los toros y menos el de los que tuvo que estoquear este día, que pesaban con exceso para él.

Si sigue por la senda que ha tomado y sin mermar su aliento no hay duda que veremos á Alejandro llegar á un alto puesto.

Poco de notable en los picadores y de los de á pié; solamente hay que apuntar un par superior de verdad puesto por Mundito.

10 de Octubre.—Pulguita chico y Caramba fueron los encargados de despachar cuatro

bonitos bichos de Amador García, reses de excelente presentación que dieron un juego no menos excelente, quedando por tanto satisfecho el público por lo que á este particular se refiere.

Pulguita chico mató el primero con dos pinchazos y una estocada delantera y al tercero mediante otra estocada con igual defecto.

En todo lo demás apuntó cositas de torero suelto y habilidoso pero mostróse frío y apático por demás.

Al cambiar con los palos al toro tercero salió enganchado y campaneado recibiendo una lesión en el vientre que no le impidió continuar la lidia.

Caramba, nuevo en esta plaza, fué recibido con su *mijita de chufa* por el apodo que el mozo gasta, que si que se las trae, el apodo, eh, no el diestro, el cual está verde todavía. Trátese de un joven larguilucho y deegarbado-



El nuevo torero bilbaíno «Ale»

te que torea de muleta distanciado del enemigo y sin aguantar, entrando a matar generalmente con el brazo suelto.

Dióle al toro segundo dos pinchazos y una buena estocada, entrando muy bien al dar esta última, única vez que lo hizo en toda la tarde.

Al cuarto lo despachó con dos pinchazos, media de travesía, otro pinchazo, todo muy mediano y un certero descabello.

En lo demás no hizo cosa de provecho, salvo dos verónicas que dió al segundo estirando bien los brazos.

De los de á pié Mundito y Ciérvana y de los montados Artillerito.

DON VENTURA.

VALENCIA, 3 de Octubre.—Con escasa entrada empezó la función, si bien luego aumentó el contingente, sin llegar á los dos tercios, cosa que nos extraña dada la combinación y fracasos anteriores.

Veamos lo que hoy resultó:

Los toros.—El primero de Miura, un buen mozo y con una cuerna kilométrica (se conoce que por eso lo desecharon los maestros), con poder y regular bravura se las entendió cinco veces con los montados, derribándoles en tres y les mató dos jacos; llegó á palos adelantando algo y bien á muerte.

El segundo, de Campos Varela, de regular tipo y cuerna, tardeando y sin poder toma tres varas por un batacazo y caballo y se portó bien en los otros tercios en lo que cabe á un burri ciego.

De Guadalest fué el tercero, de regular tipo y cuerna, el que sin poder y arrancándose bien aguantó cuatro varas sin consecuencias, siendo mal picado, por cuya causa desarmaba en palos.

El cuarto, de Salas, buen tipo y algo apretado y caído de cuerna; tardeando tomó cinco varas por caída y caballo, cumpliendo bien en los otros tercios y el quinto, también de Salas, de buen tipo, fué un manso perdido que tuvo que ser fogueado después de dos varas á toro corrido que le obligaron á tomar.

El último, de Urcola, de buena lámina, bien puesto y levantado, arrancándose bien tomó cuatro varas, por dos caídas y dos caballos.

En resumen, que el mejor toro fué el primero, ó sea, el de Miura.

Los espadas.—Magino chico perdió el cartel que en ésta tenía, sus dos toros fueron miedosamente muleteados, muriendo el primero de una estocada bien colocada, pero dada estirando el brazo y volviendo la cara, y el cuarto de dos pinchazos malos, una estocada atravesada con premeditación y alevosía y otra buena entrando bien.

En la dirección mal y con el capote desigual.

Dominguín, parado y bien, trastea al segundo, al que derriba de una superior estocada, por lo que cortó la oreja.

Con la derecha trastea al quinto, pues el bicho achuchaba con la izquierda, y á los pocos pasos tira y deja otra estocada y corta otra oreja.

Bien en lances y brega.

Pipa pasa con naturales y altos á su primero para media estocada entrando bien y luego una entera algo caída, pero entrando como se debe, y al último con cuatro naturales entra para dejar una lajeada y otra superior que acabó con el toro y la corrida.

Bien lanceando y en el par al cambio del tercero.

Banderilleando y en brega se llevó las palmas Morenito de Valencia, siguiendo Mascona y Chatillo.

El Presidente Sr. Satorres, superior.

CHOPETÍ.

BARCELONA, 10 de Octubre.—De Machaquito y Moreno de Alcaia que dieron respectivamente la alternativa á Lombardini y López y cuatro toros de Hernández y cuatro de Olea, se componía el cartel de la última corrida de toros de la temporada que atrajo á la Nueva Plaza público suficiente para una buena entrada.

De Hernández fueron retirados dos toros (el tercero y el octavo) éste por manso y aquél porque así se le antojó al pueblo soberano. Debido á esto se lidiaron tres de Hernández y cinco de Olea, que mansurronearon de lo lindo excepto el quinto (de Olea) que cumplió bien. En el último tercio sólo presentaron al-

guna dificultad el segundo que acabó completamente huído y el que cerró plaza que buscó defensa en los tableros.

Machaquito, tuvo una gran tarde. Toreó de muleta á sus dos toros valiente y confiado, tumbando á su primer enemigo de una gran estocada en las mismas agujas que hizo innecesaria la intervención del puntillero. Tres veces entró á herir á su segundo toro, haciéndolo en todas con gran rectitud. En la primera acometida dejó media un poco delante, en la segunda un gran pinchazo y en la tercera una estocada en lo alto. Descabello á la primera intención y cortó la oreja del bicho, por cierto bien merecidamente. Al mismo toro le había prendido dos pares buenos y otro superior. Lanceó de capa á sus dos toros parando y jugando bien los brazos. En brega y quites activo y valiente, especialmente en uno que hizo con una larga (Lagartijero clásico) bien rematada.

Moreno de Alcaia.—Valiente lo estuvo y si con muleta y capote ni el adorno ni la eficacia estuvieron á la altura del valor, debido es á que con poner el hombre toda su voluntad en cuanto ejecuta, su trabajo resulta bastote. No le habíamos visto como matador de toros y á fuer de veraces hemos de confesar que, no obstante el defecto señalado anteriormente, ha adelantado y no poco en la ejecución de todo cuanto hace con los toros. Ya no vimos en él al suicida inconsciente, que todo lo flaba á su locura temeraria, sino al torero que sabe el terreno que pisa y que subraya las suertes con mucha valentía, pero sin ángel. Lo de más relieve que le vimos, fueron unos lances a medio capote y un pase de pecho muy bueno á su segundo toro. Para despachar á los dos bichos que le correspondieron, únicamente entró dos veces á matar, haciéndolo en ambas con su proverbial coraje. A su primero le recetó una estocada en lo alto, unas mijas desprendida y á su segundo, una media en lo alto que fué suficiente. En ambos fué ovacionado y cortó la oreja del último.

Lombardini.—Fué este muchacho el lunar de la tarde y sus faenas las únicas que fueron silbadas con estrépito y con justicia. Con el capote apuntó bien algunos lances, pero luego, efecto de la desconfianza que se le nota, pierde terreno, se embarulla y acaba feamente. Le tocaron los dos toros que llegaron al último tercio en mejores condiciones. Al primero, pastueño en extremo que igualaba con suma facilidad, y que pedía la muerte en todos los terrenos, lo toró con excesiva precaución. Empezó su faena con el estoque dando un pinchazo en la paletilla, curteando una barbaridad, siguieron cinco pinchazos más todos muy malos y una estocada y un descabello. (La pita fué ensordecedora).

Su segundo fué un choto impropio de una corrida de toros que llegó á la muerte noble como un borrego. Sólo con la muleta hizo algo Lombardini, pues en algunos pases corrió bien la mano, pero con el estoque, se ganó la segunda bronca, justa y merecida. Asesinó á semejante conato de caracol con un golé de lo más descarado que se ha visto, después de un pinchazo curteando horrosamente y volviendo todo el cuerpo.

Al cambiarse el primer tercio, en su segundo toro, cogió los palos y después de pasarse cuatro veces desistió de su propósito, dejándolos cómodamente en el suelo. El público protestó enérgicamente de tanta frescura y entonces el diestro cogió otro par dejándolo bien colocado. En los quites ocupó su lugar, aunque abusando de las largas cambiadas.

Pedro López.—A no ser por el amor propio de este muchacho, la alternativa y despedida de la Juvenil Mejicana, por lo que se refiere á los matadores, hubiera constituido uno de los más grandes fracasos. López evitó en parte el desastre y borró con sus faenas algo de la malísima impresión que dejaron las de su compañero. Téngase en cuenta que le tocaron los dos huesos de la corrida. Completamente huído su primero, volviendo la cara al trazo rojo, y no queriendo igualar ni dejar colocar al matador para atacar con el acero. En tales circunstancias pinchó dos veces con ganas de asegurar, acabando con una estocada que no necesitó puntilla, pero entrando el matador sin estar el toro en suerte.

Su segundo buscó defensa en las tablas. Procuró López quitarle de las mismas y en cuanto igualó soltó una corta muy delantera que produjo derrame.

Lanceando muy deficiente. Encorvado, abierto de piernas y perdiendo terreno siempre. En quites cumplió.

Pusieron buenos pares, Blanquet, Cantimplas y Frontana, y de los varilargueros se distinguió Ceniza.

MELINDRES.

VALLADOLID, 15 de Octubre.—La Junta de damas, presidida por la Sra. Marquesa de Squilache, organizó en la ciudad castellana, la función taurina patriótica que pensara, en vez de hacerla en Madrid, en vista de los inconvenientes surgidos con la Empresa Mosquera.

El éxito del espectáculo fué grande, pero no por ser la afluencia de público excesiva, como han asegurado algunos periódicos, pues el lleno no fué rebosante, ni aun absoluto, sino que lo que hizo que la recaudación fuera algún tanto subida fué la enorme reducción de los gastos, que llegaron poco menos que á ser nulos.

La Plaza presentaba aspecto brillantísimo con el adorno de la misma y el que le prestaban las hermosas mujeres y distinguido público compuesto, en gran parte, de gente madrileña.

La función comenzó con un lucido carrousel, verificado muy lucidamente por las fuerzas de Farnesio y durante el cual se vitoreó al Ejército y la Patria, hasta enronquecer los espectadores.

Seguidamente se lidiaron los toros generosamente donados, dos por el Sr. Veragua, otros dos por el Sr. Carreros, uno de Muruve y otro de Santa Coloma.

El mejor fué el muruveño, siguiéndole en bondad uno de Carreros y el de Santa Coloma y uno de Veragua, luego el otro Carreros y en último lugar el veragüeño restante.

Bombita.—Toreó Ricardo de muleta bien á sus toros, singularmente á dos de ellos y su labor con el capote fué infatigable y buenísima.

Con el acero empleó tres picotazos y una ida para su primero, lo que no agradó mucho á la concurrencia; en su segundo, brindado á la Marquesa de Squilache, empleó dos pinchazos y una corta, descabellando al tercer golpe y en el último que brindó al Ejército, de una contraria y caída.

La faena de muleta fué colosal en este toro. El público se cansó de aplaudir á Bombita.

Chiquito de Begoña.—No fué en zaga el begoñés toreado de capa y muleta á su compañero y contrincante, y conste que hacer *pendant* sin desmerecer de un torero de tan altos vuelos es tamaña empresa.

Mató el segundo de la sesión de dos pinchazos y una corta buena; al cuarto, que también brindó á la Marquesa, de un buenísimo pinchazo y una caída y al último de una soberbia estocada, por la cual le sacaron á hombros los aficionados.

En banderillas, bien de veras. Banderillaron bien Patatero, Pepín y Morenito, ambos de Valencia.

Picoteando Alvarez, Cuatrodedos, Chaves y Pegote.

La concurrencia salió complacidísima de la función.

VALLISOLETANO.

OLOTE, 17 de Octubre.—Se ha celebrado el festival anunciado á beneficio de los heridos y reservistas de Melilla.

Con la Plaza artísticamente adornada y presidiendo unas distinguidas y bellas señoritas, principió el espectáculo cantando el coro «El Laurel» «Gloria á España» y el llamado «La Violeta» «Las de Amor», siendo muy aplaudidos.

Lidiáronse seguidamente cuatro novillos de D. José Huguet de Aldea de Ebro por las cuadrillas de Cerrajillas III y Torrijos.

Los toros fueron toda una colección de mansos, si bien los corridos en segundo y tercer lugar, fueron algo bravitos al salir, al final acabaron por buscar la dehesa.

El primero tuvo que ser apuntillado en el callejón, donde se coló innumerables veces, negándose por último á volver al ruedo.

Cerrajillas III.—Estuvo toda la tarde incansable con el capote y regular con la muleta al matar el tercero, del que se deshizo de una estocada un tantito contraria, atacando desde lejos.

Torrijos.—Estuvo muy trabajador toda la

tarde, tumbando al segundo de una estocada algo tendida, entrando con mucha decisión. Cosechó muchos aplausos.

Ambos matadores banderillaron este toro con un par bueno cada uno y el sobresaliente Agustín Rife lo cambió de rodillas muy artísticamente.

El cuarto fué cedido al sobresaliente, el cual nos demostró que si sabe manejar el capote y las banderillas, en cambio con la muleta está aún muy verde, lo mató como pudo, de una estocada no recuerdo dónde, pero que dejaba mucho que desear.

De los subalternos Montañés y Moreno de Gádiz, y para final un aplauso á los organizadores.

TOTILITO.

JUGANDO AL TORO

Un día estuve en casa
de don Teodoro
y vi á sus cuatro chicos
jugar al toro.

El tal juego les gusta
más que el teatro
¡y hay que ver lo que gozan
así los cuatros!

Tienen de chucherías
una caterva,
pero han pisado todas
á la reserva,
y haciendo de toreros,
reeses y potros,
sin descanso se lidian
unos á otros.

¡Y cómo los indinos
ponen las piezas
que sirven de teatro
de sus proezas!

Los sillones son vallas
y burladeros,
y son gradas las mesas
y los trincheros,
y hasta prestan servicios
en ocasiones
los plumeros, los zorros
y los bastones.

Sobre el cuarto del padre
(que es muy modesto)
con ocre y sin malicia
«Toris» han puesto
y sobre el dormitorio
de la nodriza
un letrero que dice:
«Caballeriza».

Suele Andrés ser el toro,
Luis el caballo,
Juan es el Aggabeño,
Fuentes ó el Gallo.

Paz suele ser la reina
que, muy florida,
desde su regio palco
ve la corrida,

y como son muy pocos
para la fiesta,
el vecino de al lado
sus chicos presta,

de los cuales Alberto,
por darse tono,
hace de presidente,
Julian de mono,

de picador Camilo,
de guardia Tu'la,
Roque de timbalero
y Angel de mula,
y hasta en la lidia emplean
á la sirviente

(que es desecho de tiente
seguramente)
y hay veces que un amigo
va de visita
y que sufra un puntazo
nadie le quita.

Es inútil, lectores,
decir á ustedes
lo que pasa entre aquellas
cuatro paredes

y lo que hacen los chicos
del mobiliario
y lo que mortifican
al vecindario.

Pero no hay una cosa
más divertida
que el reparto de cargos
de la corrida;

pues, aunque para toros

todos alternan,
y no sé cómo diablos
se las gobiernan,
que el que puede zafarse
de ser lidiado,
se zafa, siendo listo,
por de contado.

Cuando los vi el domingo,
tal bronca había
porque alguno á ser toro
se resistía,

que Paz, que tiene rasgos
conciliadores,
ante el conflicto dijo:

«Vaya, señores;
que por mí no se altere
vuestro sosiego
y aunque sé demasiado
que en este juego
una se hace jirones
y se despeina,
un rato será el toro
y otro la reina.»

Y esta frase, que dijo
cándidamente,
en mí de tal manera
quedó presente,
que siempre que yo veo
jugar al toro,
me acuerdo de los chicos
de don Teodoro.

JUAN PÉREZ ZÚNIGA.

CORRIDA PATRIÓTICA

Se celebró el día 17 de Octubre, en la Plaza de toros de Valladolid, á beneficio de las familias de los muertos en la campaña de Melilla, para los heridos y para las familias de los reservistas.

La liquidación practicada dá el siguiente resultado: ingresado en taquilla 48 418 pts. y gastado en la corrida 21.533

La diferencia, que es muy notable, se dividió en dos partes, entregando una de ellas á la Excm. Sra. Marquesa de Squilache, y la otra á la Junta de Damas de Valladolid.

Por lo que se vé, la función benéfica fué un grandioso éxito para sus organizadores.

ULTIMA HORA

(POR CORREO)

MADRID, 31 de Octubre.—Se ha celebrado esta tarde la novillada anunciada, en la que se han jugado seis bichos (desecho de tiente y cerrado) de los Sres. Moreno Santamaría hermanos, de Sevilla.

De matadores, el cartel era endeble, pues Carbonero, Pacomio Peribáñez y Pedro Carranza, muchacho animoso del pueblo de Algabeño, que debutaba, no son alicientes suficientes para llevar público en estos días en que empieza el frío, á invitar á los aficionados á presenciar otros espectáculos y no para estarse sentado tres horitas con frío, y lo que es peor, la mayoría de las tardes aburriéndose soberanamente.

Por este motivo, la entrada de hoy no ha podido ser peor, contando al empezar la novillada, á la música, los guardias, al Sr. Presidente, á cuatro compañeros celosos de su exacto cumplimiento, á dos docenas de aficionados al sol y á este humilde y respetuoso servidor.

Los bichos de los Sres. Moreno Santamaría han cumplido en general, sobresaliendo el jugado en primero y cuarto lugar; el segundo fué mediano, pues cortaba el terreno que era un primor, siendo esto la causa de la cogida sufrida por el banderillero Manuel Pérez, Vito, que al darle el segundo capotazo fué cogido y zarandeado de un cuerno á otro, sufriendo un puntazo en la tetilla izquierda, poco profundo, afortunadamente.

El tercero fué muy de soñad, que debió ser foguero.

Carbonero, cumplió en el primero, al que mató de una estocada de anteriorilla, y en el segundo toró más tranquilo de muleta, matándole de un pinchazo y una estocada delantera, saliendo cogido y pisoteado la primera vez que entró á matar, dejando muerta la mano izquierda al hacer la reunión.

En el quinto, que tuvo que acabar de matar por el percance del compañero Pacomio, estuvo desdichado, perdiendo por completo los papeles y oyendo los tres avisos y viendo aparecer los cabestros, teniendo no pequeña culpa el puntillero Harinas, que levantó al bicho dos veces que estaba ya acostado.

El toro murió en el redondel, marchándose los cabestros y recibiendo el espada una bronca porque no quería dejar que el toro entrara en el corral, cuando estaba muerto y apenas se podía mover.

¡Mala tarde, Enrique, hay que desquitarse y ganar lo perdido!

En el par de banderillas que puso en el toro sexto, cambiando, muy bien, por lo que fué ruidosamente aplaudido.

Peribáñez, toró al segundo cerca y consintiendo, con el cuerpo rematando los pases y acabando de un buen volapié, siendo ovacionado.

En el quinto, la faena fué mala y el desorden y desbarajuste infernal, no aguantando en un solo pase, habiendo carreras, desarmes, achuchones y tiradas al callejón de cabeza, en fin, aquello fué el delirio.

Quiso quedarse con el bicho y frente al tendido 4 entró derecho y cerca, quedándose en el centro de la suerte y saliendo cogido y campaneado horrorosamente, asiéndose con las manos al cuerno y quedando el acero hasta la guarnición en el morrillo.

Se levantó del suelo y quiso irse al toro, pero los monos sabios y compañeros le condujeron á la enfermería, donde le apreciaron los facultativos un pequeño puntazo y vareta en el pecho y un fuerte pisotón en el pie izquierdo.

Bregando, trabajador.

El debutante Pedro Carranza, agradó mucho, pues se defiende con la muleta y hace cosas de torero; al matar lo ejecuta recto, pero desde largo, y así las estocadas no le resultan, pues al llegar á la reunión se queda sin toro y de las estocadas atravesadas.

Fuó aplaudidísimo en sus dos toros y hay maneras. Otra vez le juzgaré detenidamente. Banderillando muy valiente Magritas, y bregando nadie.

Picando, superior, Chano.

La novillada en conjunto, aburridísima y el orden que se llevó en toda ella fué mucho peor que en la última becerrada.

Hasta la próxima si repite D. Indalecio, viendo el fracaso de hoy, se despide

M. LASARTE.

EL CHIQUERO se vende en

MEJICO.—D. Manuel A. Martínez, Agencia de periódicos, Coliseo Viejo, núm. 21.

MADRID.—Puesto de la calle Alcalá (esquina a Peligros), café de Puerto Rico y Levante (Puerta del Sol), calle de Carretas (junto al café de Pombo).

BARCELONA.—D. Juan Tasso, Rambla Canaletas, Kiosco frente calle Talleres, y don Miguel Allué, Rambla, Kiosco «Heraldo».

BILBAO.—Plaza Circular, esquina á «La Aurora».

HUESCA.—D. Lorenzo Valero, Kiosco X.

BARBASTRO.—D. Mariano Bellosta, Coso, 3.

SAN SEBASTIÁN.—Centro periodístico de Ronderos y Barba, Vergara, 9.

POSTALES

con la despedida de GUERRITA en Zaragoza

De venta en la Administración de EL CHIQUERO y en los principales puestos de periódicos, al precio de

10 céntimos una

EL CHIQUERO
se vende en Barcelona

NOTICIAS

La Dirección de este periódico es completamente ajena á la parte administrativa, por lo cual toda la correspondencia de esta índole, correspondiente á suscripciones y demás, deben dirigirse al Administrador, en vez de hacerlo como ahora lo hacen algunos y en forma nada correcta por cierto al Director de este semanario, que no tiene más intervención que la parte puramente literaria.

Se asegura en Sevilla que un exmatador de toros está en negociaciones para adquirir una acreditada ganadería de reses bravas, hoy propiedad de un vecino de una población de la provincia de Cádiz.

El matador de toros Antonio Fuentes, una vez terminado su compromiso con la Empresa de Montevideo, pasará á la capital de la República mejicana, donde toreará tres corridas, dos de ellas por cuenta de la Empresa y la otra para su beneficio y despedida.

El jueves último embarcó en Lisboa con destino á Montevideo el empresario de aquella Plaza de toros D. Manuel María Saavedra.

Le acompañan en su viaje los diestros Fuentes y Minuto, quienes alternarán en varias corridas con el cordobés Corchaito, llevando los siguientes subalternos:

Manuel Carriles, Salsoso, Broncista y Antonio Feria (picadores); Manuel Rodas, Pepín de Valencia, Torerito de Madrid, Maera, Enrique Fuentes y Sobé, hijo, (banderilleros) y actuando de sobresaliente Victoriano Boto, Regaterín chico.

La inauguración se verificará el día 14 de Noviembre, lidiando Minuto y Corchaito, reses de Gómez, de Colmenar.

Ha empezado á publicarse en Méjico un semanario ilustrado de toros y teatros, titulado *La Verdad Taurina*, conteniendo un texto muy ameno y excelentes fotografías de actualidad.

Bienvenido sea y muchas prosperidades, querido colega.

Se halla completamente restablecido el novillero Manuel García, Espartero II, de la grave pulmonía que cogió toreando en Zamaea la Real, el 19 de Septiembre, en la corrida que figuraba de sobresaliente con el matador de toros Vicente Segura.

Encuétrase enfermo de algún cuidado don Mariano Núñez Samper, Director propietario de nuestro colega *El Torero*, de Madrid.

De todas veras deseamos un pronto alivio á nuestro estimado amigo.

También ha embarcado en Coruña, con rumbo á Méjico el diestro Relampaguito, acompañado de los banderilleros Ciérvana y Orteguita.

Hoy ha debido celebrarse en la Plaza de Castellón de la Plana una corrida de novillos, en la cual estoqueaban reses de Murall, los diestros Gallito II y Cortijano.

En Alicante ha dado á luz un robusto niño la señora doña Victoria Santana esposa del escritor taurino D. Miguel Morales Amiñana *Hule*.

El diestro recientemente doctorado Antonio Pazos, ha sido ajustado para torear cinco corridas de abono de la temporada próxima en Madrid.

Uno de estos días le será practicada una operación definitivamente al diestro Martín Vázquez, que aunque despaico, va mejorando.

En total el espada alcalaño toreó durante la temporada 20 corridas, perdiendo buen número de ellas por la gravísima cogida que sufrió en el Puerto de Santa María.

El día 23 del actual salieron de Madrid con destino á su país, los Sres. Uthhoff y Pepe Rivero, apoderado y director, respectivamente, de la Empresa Alfonso E Bravo, de Méjico, después de ultimar los contratos de diestros y compra de ganado para las corridas que se han de celebrar en la Plaza «El Torero» de aquella República.

A NUESTROS SUSCRIPTORES

Suplicamos á nuestros suscriptores y paqueteros que estén en descubierto con esta Administración, envíen lo antes posible su importe para no vernos obligados á tomar determinaciones nada agradables para unos y otros.

CRÓNICA TEATRAL

TEATRO PRINCIPAL.—Sin que llegue aún á compensarse la buenisima y variada labor de la compañía Villagómez, véanse las funciones algún tanto más animadas.

Singularmente las *matinées* se ven concurridas, poniéndose en ellas obras selectas como «La moza de cántaro» y «Las de Caín», rindiendo tributo al teatro clásico y al moderno por igual.

La interpretación de las obras es muy esmerada y de agradable conjunto, vistiéndose con gran lujo é interesantes *toilettes* y con vistoso decorado, condiciones todas que en poco desmerecen de esas grandes compañías que se tienen por irreprochables de lujo y atrezo.

Se ha prolongado el abono por ocho funciones, poniéndose en ellas el clásico «Tenorio» y la última producción del genial contemporáneo Benavente «Escuela de Princesas», estrenada hace poquitos días en Madrid.

TEATRO CIRCO.—La compañía de la señora viuda de Alegría en función por secciones continúa su lucida campaña.

Ultimamente se ha presentado un sensacional *debut*, el del domador Mr. Wood con sus magníficos leones amaestrados.

El número es atrayente y los ejercicios de los leones arrancan aplausos estruendosos del numeroso público que asiste á las secciones en que se exhiben.

Próximamente se anuncian nuevos artistas y continuará la campaña con el propio lucimiento con que comenzó.

SALON TEATRO DE VARIEDADES.—Los estudiosos artistas que forman la compañía de zarzuela, reforzados con un grupito de coros, para mejor desenvolverse y dar mejores obras, hacen una buena presentación de ellas, algunas de verdadero empeño.

En «Doloretas» y «Los guapos» sorprendieron agradablemente al auditorio, pues hicieron, cantaron y vistieron las obras con arreos de artistas.

A los aplausos del público, que en justicia no los escatimó, unimos los nuestros muy sinceros.

Sería un acierto más de la Empresa y di-rección artística, el que se recabaran obritas de autores locales, con cuyo estreno, á la par que se alentaría á los de casa, harto olvidados, se interesaría al público.

PALACIO FRANCO-ESPAÑOL.—En este salón de varietés, de los solares de la casa de la Infanta, se ha operado una brillante metamorfosis.

Se ha traído buenos números de atracción de verdad y de precio y el público acudió al Palacio en tropel, tan grande y avasallador, que cuesta un triunfo conseguir un billete para una sección.

La Bella Morita, sugestiva, esp'ndida, buena cantante y con *ángel*, arrebató al pú-

blico, materialmente le enloquece desde su aparición y ha obtenido un triunfo personal indiscutiblemente formidable.

Les Haidas y la Murcianija, son dos buenos números que, en su género, completan el espectáculo.

Hay *cine* para hacer guerra si se sigue por esa senda.

MÁQUINAS PARA COSER «SIN RUIDO»

= BORDAR Y HACER MEDIAS =

PAULINO ASENSIO

Ventas al contado y á plazos de 250 pesetas semanales. Composturas, agujas, lanzaderas, piezas y accesorios de todas clases y marcas, por modernas ó antiguas que sean.

Calle de D. Jaime I, 13—Zaragoza



BICICLETAS
ADOLFO CAPELLA
PLAZA SAN MIGUEL, 14
ZARAGOZA

En esta casa encontrará el público bicicletas nuevas de piñón libre de 150 á 300 pesetas, lo mejor que hay en este ramo y usadas desde 50 pesetas. En accesorios más barato que nadie.

Plaza de San Miguel, núm. 14

EPISTOLARIO BATURRO

POR
ALBERTO CASAÑAL SHAKERY

De venta, á 1 peseta ejemplar, en el establecimiento de ANGEL VILLAMARIN, popular representante de periódicos y novelas, calle de San Miguel, 20 y 22, Zaragoza.

EL CHIQUERO

VALÉ por un ejemplar del
EPISTOLARIO BA-
TURRO al precio de 60 céntimos.

Nuestros suscriptores y lectores, tanto de la capital como de provincias, podrán adquirir dicha obra al precio de 60 céntimos, presentando el adjunto *Vale* en la Administración de este periódico.

Los compradores de fuera de la capital que deseen recibirla certificada para evitar su extravío, tendrán que abonar 25 céntimos más.

EL CHIQUERO

(FUNDADO EN 1887)

PERIÓDICO TAURINO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Zaragoza, seis meses, 125 pesetas; un año, 2 pesetas.—En provincias, toda la temporada hasta fin de diciembre, 3 pesetas.—Mando de 25 ejemplares, á los correspondientes, 075 pesetas.—Pagos adelantados y en libranza ó letras de fácil cobro.—Número atrasado, 10 céntimos.

Los suscriptores recibirán gratis todos los suplementos.

Se admiten anuncios á precios convencionales.

EL CHIQUERO se publica todo el año semanalmente además de dar á luz suplementos extraordinarios siempre que algun suceso ó la abundancia de original lo exijan.

Los días de corrida ó novillada en Zaragoza aparece un cuarto de hora después de terminada la función y contiene revista de la misma. Al día siguiente vuelve á salir á la venta una segunda edición con la revista completa de la corrida celebrada en Madrid la tarde anterior y telegramas de las corridas en provincias. Cuando en Zaragoza no se celebra espectáculo taurino aparece los lunes.

Toda la correspondencia al Administrador

REDACCIÓN, IMPRENTA Y ADMINISTRACIÓN

Calle de San Lorenzo, n.º 5, piso bajo

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5