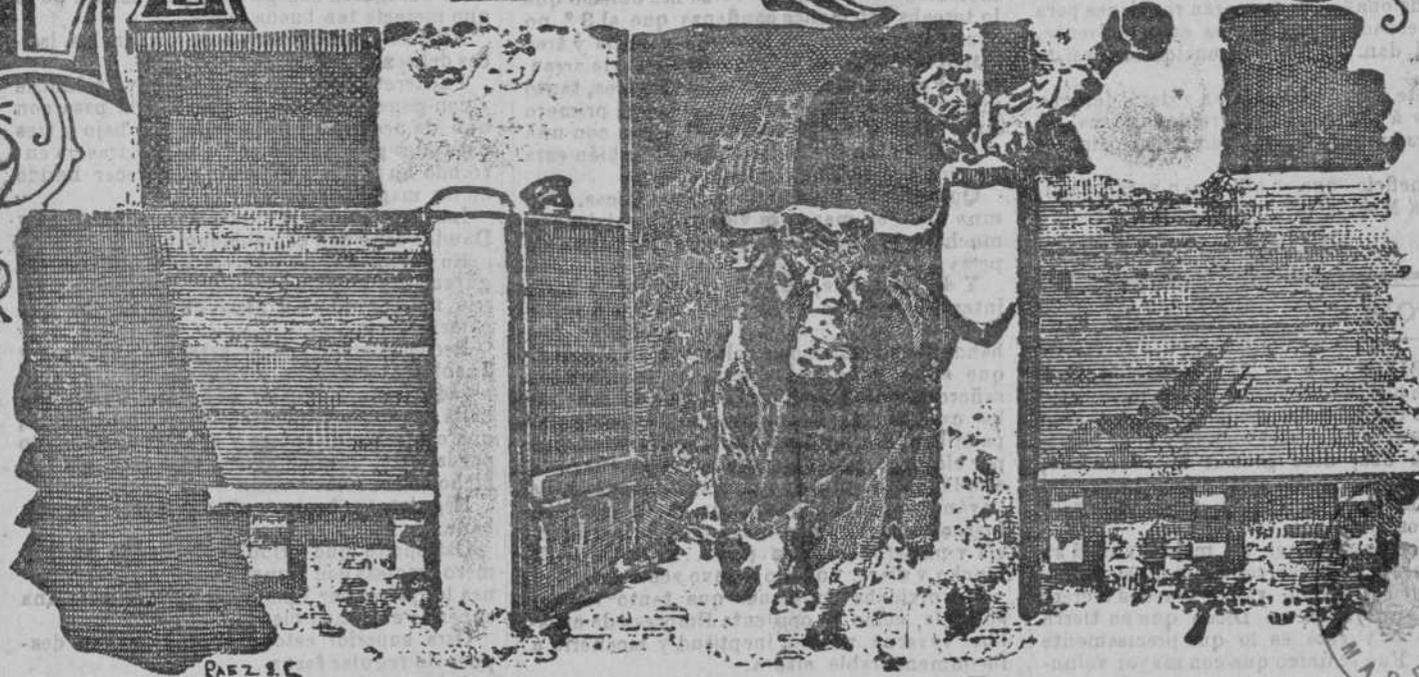


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXIII

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 20 DE SEPTIEMBRE DE 1909

FUNDADO EN 1887

Núm. 1203

TAMBIEN NOSOTROS

Pequeña es nuestra significación en la prensa española y nula la política, pero periodistas al fin, no podemos menos de sentir como cosa propia las asechanzas y vejaciones que sufre cualquier periodista, ni dejamos de estar á su lado en cuerpo y alma.

Por eso, pues, nos adherimos á la protesta de la prensa madrileña y lamentamos la situación del gran periodista D. Leopoldo Romeo, incommensurable patriota y convencido defensor del Ejército español, nuestra mayor honra y en quien hoy fundamos los españoles toda nuestra esperanza.

Preso el iniciador del saludo á la bandera patria, á nuestro paso por las calles, precisamente por la jurisdicción que él más respetó y defendió, estos modestos periodistas taurinos, saludan al respetable compañero, le admiran y consuelan, recordándole aquello de:

«Bienaventurados los que sufren persecuciones por la justicia, porque de ellos será el reino de los cielos.»

LA REDACCIÓN.

CARTA ABIERTA

A D. Julio Ferrer en nombre de varios aficionados.

Recibí la carta de Vds., cuya deferencia agradezco y á la que voy á corresponder dando mi sincero parecer sobre el asunto que tratan.

Agradame esta actividad de Vds. porque significa que todavía queda, en el indiferentismo que reina en las cosas, á quien se preocupen de estas cosas y lo tome á pecho.

Abarca la carta dos estremes y por ello dedicaré á cada uno una carta, tratando en la de hoy de la confección del cartel de ferias, que tanto ha disgustado á V., y en el número próximo de la actitud iniciada con determinado diestro.

Empezaré por asegurarles, por lo que particularmente sé, el cartel de ferias dista mucho de estar definitivamente ultimado al escribir estas líneas, quedando reducido lo hecho á la adquisición de tres corridas de toros, á Carriquiri, Miura y Carreros, y á la contrata en firme de Bombita para dos de ellas, 13 y 14, la de Vicente Pastor para otras dos y Quinto para una.

Hubo de contrastarse á Vicente Segura para una, ya en Pascua, en vista de que gustó y se amplió á dos, una el 14 y otra la del Comercio, mas como el diestro exigía las dos seguidas y si no ninguna, la Empresa optó y creo que juiciosamente, por lo segundo.

Quisose contratar á un madrileño, y qué es lo que querria, que la persona que le exploró no quiso decirlo á la persona que le dió el encargo.

Esto es lo hecho y no hay más, quedando en resumidas cuentas como cartel seguro 13 y 14 Bombita y Vicente Pastor, con Carriquiri y Miuras respectivamente, quedando por tanto aún en el cartel de la del Comercio campo para incluir á Algabeño, que como dicen Vds. muy bien, lleva muy buena temporada; ahora, sí, que no han de olvidar que han sido muy escasas las corridas que ha toreado.

No es una exageración, como dicen Vds., contratar á Bombita, la primera figura, con todas las deficiencias que quieran, del toreo actual, pues que, la ambición de toda Empresa en ferias es contratar los toreros mejores y más caros y por el mayor número de corridas.

Recuerden Vds. que en Sevilla y en Madrid se ha censurado muy mucho la no presencia de ambos, que podrá no ser una garantía de éxito, pero es el mayor número de probabilidades.

Item más, como que se hace necesario para conseguir el contrato de estos diestros de primera mucha antelación, cuando firmó Bombita, antes de Pascua, no se le había dado tan mal como se le ha dado después.

¿Creen Vds. que por su gusto irían las Empresas al trécala, con las imposiciones, si tuvieran la seguridad de que el público respondería sin ellos, como con ellos? Ciertamente que no y el probar cuesta mucho dinero y este año es más imposible porque á la Empresa no le queda otro año para recuperar ó enmendar su conducta.

Con esta actitud, las imposiciones de los de arriba por lo que son, de los del medio en cuanto dan una buena estocada una tarde y malísimo de los restantes ¿qué puede hacerse?

Pecó, peccísimo, créanme.

Lo que Vds. dicen está bien, es su gusto, acaso el mío, pero ¿sumaremos suficiente número para contrarrestar el gusto de los demás?

Por este año no cabe más, al año próximo unidas las Empresas y arrojado el yugo, quizá pueda darse más gusto al público.

No obstante, en la combinación que ustedes forjan á pesar de llevar á mal la contrata de Bombita para dos funciones, le incluyen en el día 14 y en la del Comercio.

El único verdadero deseo y no descaminado que veo en Vds. es el de ver á Algabeño, y si el diestro quisiera, quién sabe si se conseguiría pero ¿no pedirá des como hacen todos?

Respecto de ver á Quinto más de un día, deben tener presente que aun siendo Quinto como es buen torero, á mi juicio (no el mejor lidiador, pero sí el único maestro, teniendo en cuenta que por maestro se tiene al que da soluciones concretas para todo y no el que ejecuta más brillantemente), debe tener presente digo que á los toreros aun estando bien, les conviene, como al público y á las Empresas, no gastar es mucho y sin prescindir de ellos no abusar y Quinto el año anterior, la Pascua y mas de una para el Pilar son muchos golpes.

Conste que es verdadero amigo mío y de los pocos toreros que trato, pero esa es la verdad y la amistad puede y debe posponerse.

¿Qué pasó con Cocherito, aun siendo en su tierra, cuando se le vió siete ó nueve veces al año en Bilbao?

Quedó, pues, amigos míos, el cartel de la corrida del Comercio para dar gusto á muchos, pero tampoco debe olvidarse que hay la dificultad de que los mejorillos se van á Méjico ó piden des, y los restantes el deseo por cada uno queda reducido á un centenar de devotos ¿Se puede dar gusto á unos sin desairar á los otros? Es difícil, aun siendo como es de cuatro matadores la función, según se dice.

A mí se me ocurre un cartel en que con cada diestro satisfaría un grupo de aficionados, que aun justificando el por qué de poner cada uno de ellos, aún puede que no agradase, y conste que razonaría el por qué de aquellos nombres.

Y hasta la próxima, en que hablaré á ustedes del asunto del torero ese que dicen en su carta.

M. VELILLA.

CORRIDA MONSTRUO

Se ha constituido una Empresa taurina para dar en el mes de Junio próximo una

corrida de veinticinco toros de varias ganaderías.

La fiesta empezará por la mañana del día que se señale y no habrá más descanso que el tiempo preciso para que los espectadores puedan comer.

Se contratará el número de matadores precisos para despachar «la harca» cornúpeto, y por los aficionados se costearán rogativas para que los espadas sean breves en sus fiadas, porque si dan en pinchar, cualquiera resiste la velada.

El billete costará 50 pesetas y dará derecho a comer y a tomar café dentro de la Plaza.

Para *restaurant* se habilitarán los palcos y pasillos.

Los beneficios que se obtengan serán destinados a la Misericordia y al Hospital civil.

(Del A B C).

TOROS Y NOVILLOS

BARCELONA, 4 de Julio.—Ha sido la corrida de hoy, de las peores que hemos visto. Gamero Clivio se ha lucido. Se le foguearon tres de los seis toros que mandó y si se salvaron otros dos, dese gracias a los peones, monosabios y mozos de plaza que se colocaron descaradamente a la derecha, tapando la salida a las reses.

El 6.º demostró tener de mejor calidad su sangre, puesto que desarrolló mejor pelea en el primer tercio, pero no vayan ustedes a creer fuese ningún *fundamento*. Dicen que en tierra de ciegos... y esto es lo que precisamente aconteció. Fue el único que con mayor voluntad aceptó cinco varas y proporcionó cuatro caídas.

20 puyazos, por 12 desprendimientos y 5 caballos, fueron las notas salientes en el primer tercio, señalando las caídas casi todas ellas, como de *ordago*, pues como los toros tenían mucho poder, en cuanto llegaban a jurisdicción, cargaban de lo lindo con los caballos. Y como si más tratara de tan *excelente* ganado, peor sería, estimo por este concepto que lo mejor es no *menearlo*.

Gallito chico, encontró a su primero en muy malas condiciones, esto es, defendiéndose y tapándose a la querencia de un caballo muerto, y el muchacho sudó la gota gorda para torearlo de muleta, esto no obstante, en cuanto pudo y queriendo aprovechar, le endió un estocazo bajo, de efectos rápidos, que bastó para que se arrastrara este *hueso*. No soy de los que aplauden bajonazos; aunque en esta ocasión procuró contener la pluma, por estimar que esto era lo que indispensablemente se merecía al *parar*. A su segundo, que para variar fue un solemnísimo manso y que saltó, buscando la huida en este último tercio, 4 veces la valla, le dió como buenamente pudo, cinco o seis telonazos y luego de colocar al estoque dando hueso por dos veces, la primera en lo alto, lo dejó hasta la empuñadura, si geramente desprendido, acostándose para siempre tan magnífico buey. En quites llenó su puesto, toreando de capa cumplió, aunque el ganado huido de por sí, no se prestaba a floreos, y dirigiendo el *cotarro* estuvo completamente nulo.

Ostioncito, tropezó con el segundo de la tarde, en condiciones que verdaderamente sabía más que él y no obstante lo valiente que en este toro estuvo y de la gran ayuda de sus dos compañeros, nada hizo, ni podía hacer, como no fuera el soltar una estocada completamente caída para sacarse de encima aquel *galápago*, luego de sufrir varias colacas de compromiso y de muletear brevemente. En el quinto me gustó menos, pues podía haber hecho más. Fue este toro fogueado y puede que por ello le cogiera asco este modesto espada. 5 pinchazos, 3 medias estocadas y un sablazo trasero, bastaron para aburrir al público y que el toro se acostara, pero el puntillero al entrar en funciones tuvo la habilidad de levantarlo y ¡allí fue Troya! El picadillo que con este toro hizo Ostioncito fue de los que entan pocos en libra. ¡Ni que hubiera sido un acericol! ¡Y qué asquerosa manera de pinchar! Contribuyó con su mala labor a que la bronca, que continuó muy especialmente durante la lidia de este toro, arriera de lo lindo y que el público le juzgara con relativa dureza. Inútil es decir que los pitos fueron abundantes. Algún quite bueno y nada más.

Gordet, deferente en extremo, le cedió los palos en su último, para que el buen hombre se desquitara algo, consiguiendo en el primer par algunas palmas.

Gordet, dió cinco pases aguantando mucha mecha, y metió el estoque algo desprendido al despachar a su primero. La ovación fué merecida. Al que cerró plaza me pareció que lo toreaba con menos confianza que al 3.º, no obstante, con media estocada caidilla y tres intentos de descabello, consiguió verle arrastrar. Fue el que mejor quedó de los tres, tanto matando como con el percal, pues al primero suyo le dió 4 recortes capote al brazo con una valentía ravana en lo indecible. También esta ovación fué de las grandes.

Quitando y lanceando por verónicas, sino muy bien, al menos se vió que trabajaba con mucha voluntad. Había *pólcora* y ganitas de pala.

Y de los demás, pues de lo contrario haría interminable esta apreciación, no cito a nadie y creo con ello hacerles más que favor. Las banderillas lo mismo se colocaban en el testuz que en el rabo y los puyazos tuvieron los señores montados la benignidad de señalarlos casi todos en las proximidades de las paletillas. Cerrajillas y Enrique Fuentes, que por cierto se ganó un susto de los mayúsculos ayudándole el primer toro a traspasar la valla llevándolo enganchado por la chaquetilla, fueron los únicos que bregaron con inteligencia y pusieron buenos pares. Metrala bulló mucho y claro, en algo estuvo acertado.

Me olvidaba consignar que tanto la Presidencia, como la opulenta Empresa de caballos rayeron por su ineptitud y tacañería a incommensurable altura.

Y para terminar diré que tan aburrido como Vds. ó más por el resultado de esta desastrosa novillada, quedó

BALLESTILLA.

VALENCIA, 29 de Julio.—La novillada.—Buena entrada a la sombra y media al sol fué la concurrencia para la de hoy.

El cartelito tenía sus deficiencias y su sustituto, pues toreaba Ostioncito en vez de Dominguín que se había anunciado.

La combinación ha quedado con Dauder, Flores, Punteret y Ostioncito para ocho toros defectuosos (desechos de tiente y cerrado) catorce, de Pablo Romero y otros cuatro de Concha y Sierra.

Los toros.—Han hecho una corrida animada, pues ha habido desde el más bravo al más manso de las cinco tardes que llevamos.

Los de Pablo Romero, bien presentados; ha sido el primero bravo y de poder el tercero y se arrancaba con voluntad, el sexto fué bueno y manso el último, tomando los cuatro 19 varas, por 11 caídas y han despachado cinco caballos.

Los de Concha y Sierra han sido bravos y de poder el segundo y superior el cuarto que en 8 varas, ha derribado 6 veces y despachado 4 jacos, el quinto huido y sin ganas y el séptimo no ha llegado a tomar ni una vara, por lo que se le ha fogueado con protesta del público que quería lo retiraran.

Los tres bichos han aceptado 18 varas por 13 caídas y 9 rocines arrastrados.

En resumen; que a la ganadería de Concha y Sierra le corresponde el honor y la vergüenza por los toros más bravos y el más manso de los 31 toros lidiados.

Los espadas.—Dauder, que ya hacía tiempo no había toreado en ésta, ha colocado al primero dos medios pares al cambio, practicándolo bastante bien y en la muerte da dos de pecho, uno obligado, cuatro naturales y cuatro altos para media estocada baja a un tiempo.

En el tercero con pocos pases entra para dejar un pinchazo saliéndose algo y una estocada algo ladeada entrando con mucha valentía y la vale una ovación.

Pocos pases emplea en el quinto, que finiquita con un metisaca aguantando, media algo delantera, una buena después del primer aviso y a los 11 minutos el bicho se acuesta, después del tercer intento.

En brega y quites bien. Flores encuentra a su primero algo reservón y con dos altos, uno de pecho, otro ayudado y otro natural, deja un pinchazo entrando bien, otro delantero saliéndose por la cara, otro hondo desarmando el bicho, media delantera sin

arrancar el bicho y un metisaca delantero a toro parado.

Al sexto, que le había clavado un par algo caído y delantero lo pasa de cerca y parado con ocho altos y uno ayudado por bajo para una estocada superior algo contraria de puro atracarse.

Le obsequian con palmas, pero menos de lo que merecía tan buena faena.

Adornado en quites y superior en los lances del sexto.

Punteret encuentra al tercero revolviéndose y con ganas de hacer un desvío y lo pasa con uno de pecho, otro ayudado por bajo y tres naturales para una estocada baja y trasera entrando huyendo y saliendo al parecer herido de las magras traseras.

Los asistentes lo entran a la enfermería y Dauder concluye con el bicho.

En el sexto salió y se vió que no tenía seguramente más que el susto, pues saltó y corrió no notándosele nada de lo mucho que parecía tener.

Receloso y sin acudir estaba el séptimo y Juanillo lo pasa con escama haciéndose algo pesado por no igualar el animal hasta que halla ocasión y saliéndose señala un pinchazo, una estocada delantera y contraria, saliendo por la cara, primer aviso, tres intentos y el bicho se acuesta.

Regular en brega, quites y lanceando con balle.

Ostioncito que brinda a Cocherito su primero empieza con algunos buenos y luego meneos los *pieces* por aplomarse el toro para una superior entrando bien.

Otra superior estocada dió al último después de regular faena.

A éste le puso un buen par al cuarteo.

En lo demás bien. Banderilleando Pala, Trallero, Chicorro y Mascona.

La Presidencia bien y los piqueros hicieron lo que pudieron, tomando por base muchas veces, todo el toro como agujas, pero en cambio sufrieron grandes porrazos.

Y cansado y aburrido se despide hasta que nuestra derrotada Empresa quiera.

CHOPETÍ.

MADRID, 8 de Septiembre.—Los simpáticos ganaderos D. Manuel y don José García (antes de Aleas) mandaron a nuestro circo taurino, una bonita novillada, muy bien presentada, de cabezas arregladas y cumpliendo bien en general, excepto el tercero que llegó por completo huido a la hora de la muerte, y el sexto, que por no querer entenderse con los caballos fué condenado a fuego.

Actuaron de matadores Gallito chico, Agustín G. Malla y José Frutos, Frutitos, que debutaba en esta Plaza.

Gallito toreó al primer bicho que tomaba perfectamente la muleta, movidísimo, encorvado y sin consentirlo y aguantar en un solo pase.

Pinchando estuvo deficientísimo, siendo obsequiado con pitos y otras zarandajas al arrastrar al pobre Jardinero, que murió maldiciendo su mala estrella, por tener que acabar sus días a manos tan airadas como las de su infame agresor.

En el cuarto toro de la tarde y segundo que tocó a este buen torerito y mal matador, se repitió la escena aunque con alevosía y premeditación en cuantas puñaladas tiró al infeliz bicho.

El público deseaba que se acostara cuanto antes para que terminara de sufrir con la faena que le colocaron.

¡Muy mal, señor Fernando! Por este camino es mucho mejor se quede ocupando su puesto de banderillero y así ni se pone V. en ridículo ni hace que el público indignado justamente por su miedo tan descaradamente manifiesto, haga comparaciones odiosas y nombre a personas de su familia que no hace falta.

¡Me entiende V. bien, señor Fernando? Pues a lo suyo.

Malla, a quien esta tarde se daba el tercer golpe, siguió cosechando las palmas de sus vecinos de Vallecas y sus partidarios (que ya los tiene y aún no ha empezado a torear) ¡Así andan las cosas de los toros!

Tiene mucha voluntad, está valiente, ataca derecho al entrar a herir, pero de esto a que no quieran reconocer en el muchacho defectos hay un abismo tan grande, que sus mismos amigos con este proceder, le causarán grandes perjuicios y no pocos disgustos.

Al torear de capa no aguanta, se embarulla la mayoría de las veces, y hace que los toros se le cuelen con la mayor facilidad.

Con la mu'eta codillea, no estira los brazos y torea espatarrado, asegurando una grave cogida si persiste en querer dar esos pases de pecho con la derecha á estilo de Dominguin, que los remata casi siempre en el aire.

Al entrar á matar cambia la decoración, pues se perfila derecho y entra recto, aunque no consume la suerte del volapié, pues mete la muleta con habidad pero sae dando una vuelta, volviendo la cara y la espalda en vez de salir rozando por los costillares como manda el arte al ejecutar esta suerte.

Al dar esa *vuelta de martingala* suya, también le auguramos un disgusto de consideración, pues se queda en la cara y tiene que salir tropicado ó por el suelo y el día que un toro se quede con él, adiós región grútea, y adiós matador de Vallecas.

Lo dicho; como prometer, promete, pues tiene muy buenas condiciones y puede llegar aprendiendo y corrigiendo estos garrafales defectos.

Debutó en esta corrida Frutitos, otro muchacho simpático y valiente, también de Vallecas, pero éste antes de llegar, pues es del Puente.

Le tocaron los dos peores toros, uno, que huía hasta de su sombra, y otro, que fué el fogueado y se lidió el sexto.

Como yo soy enemigo de juzgar á los toreros por sus tipos y sus caras, sino por lo que en la plaza ejecutan, me pareció el muchacho valiente pero algo ignorante, pues pinchó mucho.

Muchos la tomaron con él. Por qué, dirán ustedes: ¡Porque está gordito! ¡Pues mejor para él, que se conoce se cuida bien! ¡Otros porque es rubito! Pero señores, ¿es acaso que no pueden ser toreros más que los morenos? porque entonces está la cosa arreglada. Que ajuste al Moreno Facultades y terminado el asunto... me parece que más moreno.

Nada, que está la cosa que arde, yo, á pesar de ésto, le juzgaré detenidamente en otra corrida á pesar de ser gordo y rubio.

Las cuadrillas, cumplieron, sobresaliendo Broncista y Charol picando y con los palos y brega el veterano Jeromo, Pinturas, Negrón y Veguita.

El servicio de caballos muy malo. La tarde, amenazando lluvia y un viento fresquito.

La entrada, mediana.

M. LASARTE.

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

Revista de la novillada celebrada hoy
19 de Septiembre de 1909

NOVILLOS: Cuatro, defectuosos, de la ganadería de D. Jacinto Zaldueño, de Caparroso (Navarra), con divisa encarnada y azul.

ESPADAS: José Morales, Ostioncito y Agustín García, Maya.

Hoy tenemos ya función seria, con lo cual estarán de enhorabuena los eternos peticionarios de funciones con picadores; ahora solo falta que en la Plaza no haya cuatro gatos.

Para debut se ha elegido un buen novillero, compuesto é igual, Ostioncito, uno de los escasos buenos que hoy pululan por esas plazas y la indiscutible novedad del día Agustín García, Maya, (y conste que éste es su verdadero nombre y apodo, digan lo que quieran los madrileños), que tanta revolución ha armado en Madrid, siendo esta Plaza de las primeritas en verle.

Conste, pues, que ha habido indiscutible acierto al organizar, y esto creo que no sea bombo, sino justicia seca.

¿Nos resultará el fenómeno?

Si hemos de tomar por aforismo lo que la prensa madrileña asegura, de que en provincias nos contentamos con poca cosa, indudablemente sí, pero en fin, ya veremos al final y daremos nuestro parecer humilde, pero firme, y allá ellos.

Próxima la hora de comenzar el espectáculo había unas tres cuartas partes de las gradas de tendido ocupadas y algún tanto cuajadas

las demás localidades, lo cual que no es cosa mayor para los atractivos del cartel.

Llegada la hora apareció en el palco la Presidencia y hecha la señal, el despejo y cambiados los avíos, se dió suelta al Zaldueño

Primero

Retinto oscuro, listón, astiblanco, corto y abierto de pitones, gordo y del tamaño de los navarros.

Ostioncito lo torea muy bien, parando y estirando bien los brazos y oye muchas palmas y muy justas.

De la tanda acepta el toro, bravo y noble, tres varas y un refión, por dos caídas y ningún caballo.

En los quites archisuperior Ostioncito y su cofrade muy embarullado.

Toma palos Ostioncito de *motu proprio* y, después de varios adornados y una bonita salida en falso, cuelga al compás de la música, un buen par, ligeramente pasadito; repite con otro aceptable, al que sigue un palito suelto, cerrando con uno entero el tercio.

Espesito oye palmas al quedarse con el toro en un achuchón, al espada, del novillo.

Ostioncito, de verde manzana y oro, brinda y dá al Zaldueño un pase ayudado, dos de pecho, uno de ellos con la diestra, seis derecha, cuatro altos y uno natural, sin perder la cara, para en la primera ocasión, entrar bien á matar y colocar una corta, ligeramente ida, de la que rueda el novillo en seguida, oyendo una ovación y cortando la oreja.

¡Bien Ostioncito, está usted hecho un torerito!

Segundo

Colorao, listón, brocho de defensas, bien presentado y talludito.

Maya lancea y llevamos un susto en cada lance, pues por no conocer bien el ganado se lo despega poco.

Los del castoreño le tientan la piel en cuatro ocasiones, por una caída y un caballo difunto.

Chato inaugura el segundo tercio, y después de dos salidas en falso, con un par pasado; sigue Simón Leal con otro de igual colocación y cierra el tercio Ramón con un buenísimo par de mocete. Palmas.

Maya, de granate y oro, requiere los avíos y después de sufrir un susto del torillo, brinda y le dá entre coladas y tal, tres pases altos para entrar precipitadamente á matar y señalar un pinchazo, sin soltar, bueno.

Signe la faena en igual forma y mostrando solo poco miedo á los toros y entra de nuevo bien y apoyándose en el arma para colocarla casi toda, delantera, de la cual muere el novillo. Palmas.

Tercero

Colorao, ojo de perdiz, veleta y largo de defensas, y más chiquito.

Ostioncito lancea muy bien y oye, como siempre, muchas palmas.

Los del chuzo picotean seis veces, no descendiendo en ninguna y no muriendo caballo alguno.

Espesito, cambiado el tercio, sale por delante y cuelga un par desigual y caído; sigue Iglesias con palito suelto y lo cerró con un par muy aceptable el paisano.

Morales, que brinda al tendido 4, muletea al mansito, que le huye de la muleta y luego se le arranca, inopinadamente, dando un pase forzado de pecho, tres naturales, uno derecha, un ayudado y un alto para entrar bravo y recto y señalar un pinchazo bueno, que arranca palmas.

Signe el trasteo valiente y cerca sin temer á los dos alfileres del socio, y dá un mandoble que hace polvo al toro y en todo lo alto del morrillo.

Muy bien, muy bien.

(Ovación)

Cuarto

Retinto claro listón, levantado de defensas, basto y grande.

A poco de salir y con gran limpieza traspone las tablas dos veces.

Quitándose los estorbos de delante, acepta siete varas, por una caída y tres caballos patidifusos.

En quites bien Morales y embarullado García.

Chicorro abre el tercio con un par bueno, al que sigue uno muy bueno de Chato que se

aplaude mucho, y á éste otro par de Chicorro, cerrando el tercio Ramón con un par bueno que le vale una ovación.

Maya dá fin de la función, tras dos pases altos y uno natural de un pinchazo barrenando. Sigue la faena valiente y á tropicaciones, siendo derribado y pisoteado en un pase, salvándose por su serenidad, y entra de nuevo á matar bravamente enterrando hasta la pelota en lo alto. (Ovación).

RESUMEN

EL GANADO.—El ganadito de Zaldueño nos pareció más que bien presentadito para una novillada, dadas las condiciones generales del ganado navarro.

De bravura resultaron:

En el tercio primero, el que rompió plaza fué voluntario y una babosilla en el resto de la lidia; siquiera aprendió algo al final.

El segundo tardeó en varas un tantico y se salió suelto en seguida, y se descompuso en palos, y á la muerte desparramando.

Figuró de tercero un novillo que fué voluntario en varas, tapándose, y manso en lo demás.

El que cerró plaza, no hizo más que cumplir, topando con los caballos y en lo demás le faltó bravura.

OSTIONCITO—El novillerito madrileño, hoy uno de los poquitos buenos que hay, en su primero, torea bien pero con exceso, y con el acero, muy bien.

En su segundo muleteó sóbrio y valiente, y con el acero bravísimo.

Efectivamente, Juan Manuel, está como el mejor de los novilleros, en todo.

MAYA.—El cacareado diestro vallecano, en su primero no le vimos nada con la muleta y con el acero bravo y bien.

Igualmente torpón, pero valientísimo con la muleta, y muy bravo con el acero en su segundo.

LOS DEMAS—Picando, Mareca, y los demás pasables.

En palos, Chato y Chicorro.

Bregando, Iglesias, Chato y Espesito.

La tarde hermosa y la entrada bastante buena.

La Presidencia, dormida.

La novillada agradó al público.

M. V.

ULTIMA HORA

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

LA CORRIDA CONCURSO

SAN SEBASTIÁN, 16, 8 n.—Por fin jugóse corrida concurso con Plaza llena hasta topos por hacer fiesta comercios, fábricas, talleres.

Después correrse primer toro, cayó mucha más agua que diuvió universal poniéndose Plaza lago. Arreglaron fuerza serrín, siguió corrida lloviendo.

Toros disputáronse primer lugar Miura y Muruve. Público inclinóse ostensiblemente Muruve y jurado adjudicó premio. Muchos dudamos entre él y Miura.

Tercer lugar, Santa Coloma. Los demás fú, ni fá.

Fueron admirablemente lidiados, sin acosos, ni tapando salidas, ni tolerando monos. Aficionados preguntáanse razones no lidiarse siempre igual. Yo contesto, toreros tómannos pelo porque nosotros consentimos.

Vicente Pastor tiene más público San Sebastián que si fuese Frascuelo. Sin embargo, si resucitase «aqué» y viese ovacionar por matar á salto y de tenazón, volveríase tumba. Pastor es sólo valiente hasta no poseer instinto conservación, pero es ignorante. ¡Dixit! Ayer, contra costumbre, pinchó cuatro veces. Al quinto dióle magna, colosal estocada, pero salvando pitón con salto medio metro. Público horteril ovacionóle.

Regaterín dejome mal lugar, franqueza ante todo. Disgustado por condiciones Plaza no hizo nada particular y además, al sexto, lidiado noche cerrada, en vez golletear, pinchó muchas veces. Impónese desquite.

Para número próximo enviaré resumen corrida concurso y la del 19 Bayona, Bomba, Cocherito, Veragusa.

GARROCHA.

Edición de hoy

BILBAO, 19, 18'15. (Núm. 817).—Cinco Surgas, buena. Uno Aguado, manso. Quinito, bien y superior. Guerrerito, regular en ambos. Bombita III, superior y bien.—Don Ventura.

(POR CORREO)

MADRID, 29 de Septiembre de 1909.—Primera corrida de toros de la segunda temporada. Hoy mismo llego de San Sebastián, y apenas me cambio de ropa y me sacudo el polvo, acudo a la Plaza madrileña deseando que los bravos matadores de Madrid empiecen la segunda temporada con el mismo aplauso que en provincias y con tanta valentía como los ví el jueves en la Plaza de la ciudad donostiarra.

Se lidian seis buenos mozos de D Manuel y D. José García (antes Bleas), por Vicente y Antonio, con sus cuadrillas.

La tarde es de calor y la entrada superior, a las cuatro en punto aparece el Presidente; desfilan los muchachos y sale el toro.

Primero.—Cabrero; castaño, colorado, grande y con dos buenos cuernos.

Sin recargar ni poder acepta cinco varas, da un porrazo y pasamos a otra cosa, sin perder ningún jaquilo.

Pareado brevemente con tres pares, uno superior de valiente de Morenito de Valencia, se las entiende con Vicente Pastor, que esta tarde viste verde y oro. Como lo mate igual que al de Santa Coloma en San Sebastián el día 16, me conformo.

Uno natural bueno en las tablas del 9, y allí tiene que hacer la freno, siguiendo toreando bien ayudado de Morenito y Regaterín, resintiéndose de un pisotón en un pie.

Regaterín quiere coger los trastos, pero Vicente se resiste, matando al toro de media arriba, superior.

Muchas palmas. Segundo.—Barquero; es castaño, como sus hermanos y con dos lanzas, corniveleto.

Vicente ingresa en la enfermería sin poder apenas andar.

Le pican, sin acercarse mas que todo lo menos posible, a pesar que Regaterín torea con inteligencia y deseos.

El total son cuatro varas, una caída y dos caballos.

El toro mansurrón, pero los picadores infernales.

Mejía clava medio par y uno bueno cuarteando de Pinturas, y otro de Mejía, ni fú, ni fá.

Regaterín brinda y sale corriendo en busca del toro, y hay una lucha entre el toro y el torero, por ver quien corre más.

No he visto un toro más manso y que haga sudar más a un torero.

La muerte es hermosa, pues le larga una superior de maestro, recibiendo una gran ovación.

Tercero.—Clavellino; castaño aldinero y mejor colocado de pitones que los anteriores.

Regaterín torea ceñido, dando una verónica buena.

Varillas y Cantaritos le hacen cinco sangrías, por dos desmontes y tres jacos.

Aranguito un par desigual pone primero, otro junto y arriba Pepín, y acaba Aranguito con otro aceptable.

Como Vicente no volvió a salir de la enfermería donde dicen tiene una lesión en la rodilla ó pie, Regaterín pasa al toro con inteligencia y procurando sacar todo el partido que puede, acabando de media que mata.

El toro difícil, el matador breve y valiente.

Cuarto.—Cabezudo; colorado, aldinero, con los pitones más cortitos y apañados, menos mal.

Pajero y Veneno actúan cayendo en la cara Pajero y volteándole el toro, aunque Regaterín acudió bien al quite y lo sacó, pero se revolvió el toro no estando oportuno Regatero pequeño.

Cinco pinchazos por dos caídas y un caballo componen el primer tercio. Pajero ingresa al tocar el segundo tercio a la enfermería, se conoce que a curarse el volteo de la primera vara.

Bonifa y Mellaito prenden los tres pares, sin entusiasmar a las masas que gritan al Presidente por mandar precipitadamente cambiar el tercio.

Boto, torea bien pero abusando de la muleta, teniendo que emplear un buen pinchazo y dos estocadas hasta la mano, para tumbarle patas arriba.

La corrida, a pesar de lo que quiere agradar Regaterín, es pesada y aburrida.

Quinto.—Generoso; como sus hermanos y recogido de puas.

Salió abanto dándole los primeros recortes Morenito de Valencia, que tiene que tomar apurado la valla dos veces.

Los piqueros le pincharon cuatro veces y le dieron un marronezo; se cayeron una vez y mataron un caballo.

Morenito y Arango, prenden muy breves y valientes cuatro soberbios pares de rehiletes, por lo que son aplaudidos justamente.

Regaterín brinda a unas barreras del tendido 2.

Un ayudado, otro con la izquierda, otro ídem bueno, un ayudado por bajo y otros de varias marcas, aceptables.

Derecho y cerca entra bien y mete una hasta el puño, caída, que con un buen pantillazo de Pepín le hace estirar los cuatro remos. Muchas palmas.

Sexto y último.—Primoroso; más oscuro que todos ellos y más brocho de cuerna.

Pican los caballeros una vez de primeras; corretea de lo lindo buscando la rica hierba, y al fin toma otra vara y vuelve a salir de baja. Otra vara de encuentro y descenso del Sr. Veneno.

Ceniza se acuesta en el morrillo del de Colmenar, sin más que otra vara tomada de compromiso y pasamos a otra cosa.

Fallecen tres jacos.

Regaterín chico y Pinturas le banderillean con tres y medio pares, quedando casi en el primero, al sesgo, prendido.

Pinturas superior y Regaterín bien.

Antonio hace la última faena de la tarde toreando sosegado y con inteligencia, sacándole de las tablas y tratando de corregir los defectos que tiene el bicho, pues desarma y no quiere perder la querencia donde ha desafiado y hecho el segundo tercio.

Como el toro se vuelve a las tablas, allí le tiene por fin que entrar a herir, metiendo media estocada buena, cayendo, en la cara al contronazo sin que el toro hiciese por él.

En los tercios del 3 y en la querencia, se quiere acostar haciéndolo al fin en las del seis.

El puntillero a la primera. Son la seis y veinticinco.

M. LASARTE.

PARTE FACULTATIVO

El diestro Vicente Pastor ha ingresado en la enfermería al acabar la lidia del primer toro, y reconocido ha resultado con una lesión con rotura de los abductores de las fibras musculares, que le impide continuar la lidia.—Dr. Juan Bravo.

LAS CORRIDAS DEL PILAR

Por fin ha quedado ultimada la combinación para las corridas de feria.

Día 13.—Rees de Carriquiri, para Bombita y Vicente Pastor.

Día 14.—Ganado de Miura, que estoquearán Bombita, Relampaguito y Moreno de Alcalá.

Día 17.—Ocho toros de Carreros, que morirán a manos de Quinito, Vicente Pastor, Relampaguito y Moreno de Alcalá.

NOTICIAS

El día 30 del presente mes torearán en Sevilla los novilleros Ostioncito, Angeillo y Dominguito.

La Empresa alicantina «Taurina de Levante» ha recibido una carta del Duque de Veragua, imponiéndole mil pesetas de multa, por haber sido picados sus toros, lidiados en la Plaza de Alicante el 29 del pasado, con puya antirreglamentaria, cosa, que aseguran, no sucedió.

Tanto la afición como la prensa de dicha localidad comentan lo sucedido y el desacierto del Duque de Veragua.

El matador de novillos Tabernerito está ajustado para torear los días 26 y 27 del actual en Beas de Segura.

En Oviedo, a fines del presente mes, se verificará por distinguidos jóvenes de dicha localidad, una gran becerrada, cuyos productos se destinan a los soldados reservistas. La lidia será dirigida por el novillero Fernando de la Venta.

El matador de novillos Isidro Martí, Flores, ha sido contratado por la Empresa de la Plaza de toros de Caracas, para seis corridas y un beneficio.

Este diestro embarcará con rumbo a la República venezolana, en el puerto de Barcelona, el día 3 de Octubre, debutando en Caracas, en la corrida que tendrá lugar el día 24 del mismo mes.

Los matadores Moreno de Alcalá y Manolete, estoquearán reses de Conradi, en la Plaza de Ecija, el día 21 del corriente.

El novillero Muñagorri, ha sido contratado para torear el 18 y 23 del actual en la Plaza de Cazorla.

El matador de toros Vicente Segura le ha remitido al picador de toros Julio Vicente, Cerrajas, la cantidad de 250 pesetas para que pueda atender a los gastos de convalecencia, de la grave cogida que sufrió el mes anterior en la Plaza de Valladolid.

El novillero Juan Cecilia, Punteret, ha toreado en la presente temporada 34 corridas, faltándole las siguientes: 21 de Septiembre, Oviedo; 25, Logroño, y 26, Zaragoza.

El 3 de Octubre embarcará con rumbo a Caracas, contratado para torear seis corridas y un beneficio.

La Junta de Damas de Cádiz organiza una gran corrida de toros para el domingo 26 del actual, a beneficio de los heridos en la campaña de Melilla.

Hasta la fecha no se sabe qué ganado y qué diestros compondrán el cartel.

El diestro Demetrio Gil, Burgalés, toreará los días 22 y 23 del corriente en Santa Cruz de la Zarza, y el 28 en Alamo.

El Jurado, en la corrida celebrada el día 16 en San Sebastián, ha adjudicado, por unanimidad, el premio de 5 000 pesetas al toro Escarapelo, de la ganadería de Muruve.

Habíase hecho las siguientes apuestas: Muruve, 369 duros; Miuras, 364; Colomas, 312; Romero, 309; Santa María, 254; Guadalest, 251.

El público está satisfecho del fallo.

El novel diestro Algabeno II debutará en el circo taurino madrileño a fines del próximo Octubre.

El día 19 de Octubre se verificará la segunda subasta para el arriendo de la Plaza de toros de Zaragoza.

El precio y condiciones serán las mismas que rigieron en la primera subasta, declarándose desierto por no haber ningún licitador.

Los pliegos se admitirán hasta la una de la tarde del 18 de Octubre.

La Comisión especial de feria de Córdoba ha acordado verificar el día 25 del corriente, una corrida de toros de la ganadería de Leffite (antes Lizaso), en la que actuarán de espadas Bienvenida, Manolete y D. Manuel Dionisio Fernández, que tomará la alternativa.

Otro de los diestros contratados por la Empresa de la Plaza «El Toreo» de Méjico, es Tomás Alarcón, Mazzantinito, que a estas fechas va habra embarcado con dirección a aquella República, con objeto de tomar parte en la primera corrida que tendrá lugar el día 3 de Octubre próximo.

Moreno de Alcalá ha sido ajustado para una corrida en Lisboa en el presente mes.