

fuerza de proverbial. Voy á ceñirme, pues, al señor Nadal, propietario de este anciano seminario, que se le enfurruña el bigote y me reniega por extenderme demasiado.

Por tanto, vayamos al grano.

Había despertado expectación esta función, y así no es de extrañar que la entrada fuera buena de veras, singularmente en las localidades más baratas.

La expectación era justa, pues la bonita presentación del ganado, la presencia de Quinito, de simpatías en Zaragoza, bien cimentadas, y la buena impresión que el torero pachuqueño ha causado en esta capital, cuyo paso por las calles ha levantado simpatías generales, todo ello era digno de tal expectación.

Cuando ocupamos nuestro asiento, el público ovacionaba á la *petit* artista Fregolina, que ocupaba un asiento de tertulia, ovación que se repite al ocupar su asiento de palco la bella Guerrero. Hoy, pues, nos sentimos galantes, y no es extraño

A la hora fijada en los avisos, ocupa su sitio el concejal Sr García Burriel, y hechos los preliminares de rúbrica en estos casos solemnes, se da suelta al toro

Primero

Saeto, núm. 50, berrendo en negro, algo abierto de defensas, grande y bien criado.

A la salida de este toro, aún resuena la ovación que el público ha prodigado á Quinito á su presentación y cuando ha arrojado el capote de lujo á la hermosa Fregolina, Segura.

A poco de aparecer el morito, al salir de un refilazo, atropella al Chato y lo recoge aparatosamente hasta dos veces, siendo retirado á la enfermería, en brazos de los asistentes.

De la tanda Chato de Murcia, Riñones, Mareca y el reserva, acepta con voluntad, y recargando en algunas de ellas, cinco caricias, por tres descensos y una pérdida caballar.

Los espadas, animadillos en quites.

Garroche y Escola llenan el segundo tercio con dos pares y medio.

D. Joaquín, de morado y oro, cumplimenta á la Presidencia y se dirige al de la Sra. Marquesa, al que torea, algo movido por lo que achucha el toro, con tres pases ayudados, dos de pecho, siete derecha y ocho altos, como preliminar para un pinchazo hondo sin soltar; otro igual; una delantera, mostrando más fe en el ataque, de la que á poco se acuesta el toro. (Algunas palmas).

Parte facultativo.—El diestro Ramón Labora, Chato, ha ingresado en la enfermería con dos heridas contusas en el tercio superior del muslo izquierdo, caras antero internas y posterior del mismo, de unos ocho centímetros de longitud y que interesan únicamente la piel y el tejido celular subcutáneo, de pronóstico reservado, lesiones que le impiden continuar la lidia.—*Dr. Segundo Bravo.*

Segundo

Indiano, núm. 2, jabonero sucio, ancho de defensas, algo veleta, no mal mozo y bien criado.

Vicente Segura, en tres tiempos, obsequia al toro con seis lances y un recorte, con estilo y jugando bien los brazos. A continuación, un aficionado, provisto de una muletilla, se arroja al ruedo y es retirado antes de conseguir su objeto.

De la tanda Comearroz, Catalino y un reserva, acepta con bravura y poder cuatro picotazos, por tres caídas, sin pérdidas.

En quites, muy adornados los dos espadas, y Segura demostrando que sabe lo que lleva entre manos.

Pulga de Triana y Chiquilín complimentan el segundo tercio con tres pares, buenos los del primero.

Segura brinda extensamente y con tranquilidad se dirige á su enemigo, al que con reposo y valiente dá cuatro muletazos ayudados, muy buenos, tres derecha, seis altos y uno natural, todos ellos con maneras y corte de torero, aguantando muy bien las coladas, para entrar á matar recto y entregándose, no encontrando toro; nuevo trasteo y una buenisima estocada en lo alto, saliendo rebotado de puro atacarse. (Muchas palmas y la oreja).

Tercero

Aún está dando la vuelta al ruedo Segura, recibiendo la ovación, cuando sale á la arena Valenciano, núm. 64, negro zaino, con braga, veleta de cuerna y algo más chico que los anteriores, pero bien criado también.

Quinito trata de fijarlo con siete lances, y á continuación, los de la tanda le tientan la piel cinco veces, apeándose en tres y perdiendo dos cabalgaduras.

Llegado el segundo tercio y como Escola se resintiera de un pie á consecuencia de un salto de la barrera, Quino le quita los palos de la mano y le hace retirar, llenando el tercio Garroche y Pulga, con tres pares.

El tercio se ha hecho pesadísimo porque el toro, que era un guasón, se quedaba en el momento de la reunión.

Por segunda vez empuña los avíos Quinito y se vá al torillo, que está como para llevarse el dinero de la corrida, y le obsequia con tres pases derecha, uno ayudado y otro alto, para entrar á asegurar y dar un buen pinchazo y una caída, que dá fin del guasón, y ya era hora.

Cuarto

Cucharero, núm. 21, castaño de pelo, adelantado de armas, buen mozo y bien criado.

En cuatro tiempos, Segura lancea para fijar al toro, parando mucho y jugando bien los brazos. Quinito también termina muy bien un quite á punta de capote, llevándose su parte de palmas.

La tanda Comearroz, Catalino y Mareca, tientan la piel del toro cinco veces, cayendo en tres y sufriendo una pérdida.

Pulga y Mogino se encargan del segundo tercio con tres pares y medio, por lo mediano.

El mejicano requiere los avíos y se vá á su enemigo, al que dá, completamente solo, cuatro ayudados, cuatro derecha, tres altos, sin apresuramientos y valiente, para entrar á matar bien y recto y largar una buena estocada, de la que á poco se acuesta el toro. (Muchas palmas).

Quinto

Centello, núm. 27, jabonero, cornicorto y bien colocado de púas, de aceptable tipo y bastante bien de carnes.

Quinito, encorajinado, lancea varias veces con muy buen deseo, y hasta acaba por echarse el capote atrás. (Palmas).

Chato de Murcia, en una vara pincha en el cuello y origina protestas ruidosas en el público. De este picador y Riñones, amén de los reservas, acepta el toro, con voluntad y bastante poder, cinco caricias, por cinco caídas y dos caballos.

La autoridad ha retirado al picador origen de la cuestión.

A petición del público, toma los palos Quinito, y á los acordes de la banda del Hospicio y tras laboriosa preparación para el cambio, por entrar gazapeando el toro desiste de hacerlo, y después de cuatro salidas en falso, por aun en esta suerte quedarse el toro, cuarteo un par bueno. (Palmas).

Cierran el tercio Garroche y Mogino con un par por barba, como para salir del paso.

Quinito larga su acostumbrado brindis al público del sol y hace una buena faena, compuesta de tres pases ayudados, tres altos, uno derecha, uno cambiado y uno de pecho con la mano derecha y otro con la izquierda, para entrar á matar con arrestos y señalar un pinchazo bueno. Nueva faena y otro pinchazo, también bueno, saltando el estoque; otro pinchazo; otro, quedándose el toro aún más que las veces anteriores. Intenta el descabello una vez, y á la segunda lo consigue. (Palmas al buen deseo).

Sexto

Dudoso, núm. 56, negro, con braga corrida, profuso y abierto de armas, bien cortadito, con tipo de más joven y en buen estado de carnes.

Segura, con gran valentía, dá cuatro lances capote al brazo y dos á capote abierto, terminando con un recorte, que producen entusiasmo en el público y le valen una ovación.

Con voluntad y bravura acepta el torillo, de la tanda, cinco picotazos, por cuatro caídas y dos caballos muertos.

En quites gusta mucho el pachuqueño, que los hace variados y valiente.

El segundo tercio lo llenan Mogino y Chiquilín con tres pares y dá fin de la corrida, Vicente Segura, después de brindar á los tendidos del 4, tras una faena compuesta de dos ayudados, dos altos, uno natural, dos de pecho (uno con la derecha), y uno con la mano de cobrar, para entrar á matar sobre corto y recto, y enterrar todo el estoque en lo alto.

Terminó de un certero descabello á pulso. (Muchas palmas y salida en hombros).

RESUMEN

EL GANADO.—La presentación de los seis cornúpetos de la Sra. Marquesa de los Castellones, me agradó sobremanera, pues su buen estado de carnes, finura de remos y colocación de pitones, merecen un aplauso para el vendedor y el adquirente.

De bravura, resultaron como sigue:

El que rompió plaza cumplió bien en el primer tercio, avisadillo en el segundo y aún más en la muerte, é incierto.

El segundo, bravo y recargando en varas, bien en palos y ligeramente avisadillo, para la mano izquierda, en la muerte.

Se corrió en tercer lugar un torillo que pasó sin excederse en varas, hecho un tunantillo en palos, y como para un disgusto, y lo mismo en la muerte.

El cuarto fué bravo y voluntario en varas y llegó bien á los demás tercios.

El del lugar de honor hizo una buena pelea en varas, quedadillo en banderillas por el castigo é igual en la muerte.

El que cerró plaza un toro noble y bravo en todos los tercios. Fué el toro que mejor cumplió.

QUINITO.—El popular Joaquín, en su primero toreó de muleta dudando algo, por lo incierto del toro y lo que buscaba, que no era poco, y con el pincho, decidido en su última.

En su segundo no se anduvo en rodeos, ni había caso, con la muleta, por lo mucho que traía de guasa el toro, y con la espada no se fué por las ramas y trató de asegurar y evitarnos aburrimiento.

En su último toreó con arrestos y gallardía de mozo torero, y con el acero tuvo mejor deseo que fortuna, por lo quedado del toro.

VICENTE SEGURA.—El torerito mejicano que se nos presentaba, en su primero nos gustó soberanamente toreado, por lo valiente, el estilo y lo bien que se enmendaba y aguantaba, y con el acero bravo.

A su segundo lo toreó tranquilo y seguro y lo mató muy bien.

En el último toreó bien de muleta y lo mató aún mejor, si cabe, que los anteriores. Es un torerito apañado y un buen estoquedor, el torero de Pachuca.

LOS DEMAS.—De los picadores, Mareca y Catalino.

Bregando, todos estuvieron incansables y acertados.

Banderilleando, Quinito, Garroche, Mogino y Chiquilín, en un par cada uno.

La Presidencia, acertada.

El servicio de caballos, bueno.

La tarde superior.

La entrada, regular.

M. V.

NOTICIAS

El aplaudido matador de novillos Antonio Mata, Copao, ha ultimado los siguientes ajustes:

9 de Mayo, en Burdeos, con Peribáñez; 12 y 13, en Santo Domingo de la Calzada, y 30, en Córdoba (novillada de feria), con Angelillo. El 8 de Septiembre, en Fuenterrabia, estoqueará cuatro toros de Berriain.

Aquí en Zaragoza pronto tendremos ocasión de aplaudirle, pues está contratado para las primeras novilladas que se celebren.

Ha sido contratado para torear en Coruña los días 1 y 2 de Agosto próximo, el diestro madrileño Vicente Pastor.

El Gobernador de Vizcaya ha impuesto 50 pesetas de multa á cada uno de los veterinarios que dieron por toros dos becerros lidiados en Bilbao el día 4 del corriente, dando lugar al gran escándalo que armaron los aficionados.

Varios amigos y admiradores del matador de toros Diego Rodas, Morenito de A geciras, proponen festejar con un banquete, en Sevilla, la brillante y fructífera campaña que ha realizado en Méjico el valiente diestro.

Leemos en un estimado colega que el Gobierno de la República cubana ha autorizado la celebración de corridas de toros, en el territorio de aquella isla.

En la próxima temporada se inaugurará una Plaza en la Habana, cuya construcción ya ha comenzado.

El banderillero Nicolás Jiménez, Remellao, ha decidido cambiar los palos por la muleta y el estoque, en la presente temporada.

Los toros que estoquearán Minuto y Lagartijillo chico en la corrida que el día 18 del corriente se celebrará en Granada, pertenecen a la ganadería de D. José Becerra, y actuará de sobresaliente en dicha corrida el diestro granadino Tabernerito.

Ha fallecido en Valencia el padre del matador de toros José Pascual, Valenciano, al que desde estas columnas le enviamos nuestro más sentido pésame.

Entre los aficionados de Algeciras circula la noticia de que para el domingo siguiente al de feria, se proyecta la celebración de una novillada, con ganado de Aleas, siendo la nota saliente del espectáculo, la presentación del abogado-torero D. Antonio Lobo.

La Empresa de Toulousse ha vuelto a contratar a Lagartijillo chico, que también ha firmado compromisos con las Empresas de Burdeos y Arlés.

Edición de hoy

ULTIMA HORA

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

BARBASTRO, 11, 18. (Núm. 85).—Novillos Arriazu, buenos.

Cuatrodedos fué cogido en el primero. Espesito, superior toreando. Mató al primero de una contraria, atracándose; y al segundo de un pinchazo y media. Cambió un par de cortas, siendo ovacionado.

Chatillo, bregando y banderilleando gustó mucho.

Los demás, cumplieron.—*Bellosta*

BARCELONA, 11, 18'56. (Núm. 818).—La entrada de hoy, buena.

Toros Gamero Cívico, cumplieron, matando 20 caballos.

Minuto, muy aplaudido. Gerrerito, regular. Fué cogido al matar el sexto, sufriendo lesiones leves.

Bombita III, breve. Chiquito de Beguña, valiente.—*Ballestilla*.

BILBAO, 11, 19'22. (Núm. 370).—Palhas, mansurrones.

Dauder, mediano en sus dos Pazos, buenísimo en uno y mal en otro. Punteret, valiente en todo, desafortunado con el estoque.—*Don Ventura*.

LOGROÑO, 11, 19'30. (Núm. 339).—Toros Sanz, mansos. Caballos, 6.

Matapozuelos, bien, y Torquito, regular. Banderilleando, Moyanito y Gordo Coca sufrió un puntazo en el labio. Picado, Charoles y Pescador.—*Bosalonso*.

VITORIA, 11, 19'47. (Núm. 731).—Toros López Navarro, buenos. Caballos muertos, 8. Tacerito, bien en uno y superior en otro. Machaquito de Madrid, superior en uno y bien en otro. Fué sacado en hombros.—*Correspondencia*.

LINARES, 11, 20. (Núm. 404).—Bichos de Adalid, bravos. Caballos, nueve. Moreno de San Bernardo y Jáqueta han quedado bien matando, siendo sacados en hombros.—*C*.

SAN SEBASTIAN, 11, 20'15 (Núm. 583).—Se han lidiado toros de Conradi, por Machaquito y Martín Vázquez, con una entrada bastante buena.

Machaquito, regular en el primero, mal en el tercero y bien en el quinto, por el que salió cogido, resultando con una herida leve en el tercio inferior del muslo derecho.

Martín Vázquez, mal en el segundo, bien en el cuarto y mediano en el sexto.—*D*.

LA LÍNEA, 11, 21. (Núm. 239).—Ganado de Surga, bueno. Caballos, 11.

Padilla, regular en sus tres toros. Araujo, bien en todo.

Ambos espadas banderillaron bien al quinto, siendo ovacionados.—*M*.

(POR CORREO)

MADRID, 11 de Abril.—Inauguración de la temporada.—Brillante amanece el día, y los madrileños, satisfechos y contentos, se disponen a celebrar dignamente la festividad de la Pascua de Resurrección.

Por la mañana, á presenciar la jura de la bandera por los nuevos reclutas, y por la tarde acudiendo á presenciar las faenas del madrileño Vicente Pastor, del cordobés-Manolete y del mejicano Gaona.

Si el bullicio y animación fueron grandes por la mañana, hermoso y animado aspecto presenta la calle de Alesá momentos antes de empezar la corrida.

Mujeres á cientos hermosas y elegantes coches, automóviles, tranvías y tartanas se confunden en animado conjunto, y todos corren por llegar antes al circo taurino, que se llena por momentos.

Al empezar la corrida, á las cuatro en punto, y dar suelta al primero de los seis bichos del Excmo. Sr. Conde de Trespalacios, el lleno es completo y la alegría rebosa en todos los semblantes.

El toro atiende por el mal nombre de Escribano, es negrito, girón, lucero, con sus bragas correspondientes, luce el núm. 22 y está gordo, aunque es terciado.

Vicente Pastor es saludado con palmas de enhorabuena por su completo restablecimiento.

Varillas y Cantaritos componen la tanda, y entre los dos meten baza en cuatro ocasiones, miden el suelo una vez y no pierden la peana ninguno de los dos.

El toro esté quedado y es noble, pero poco bravillo.

Los chicos de Vicente cumplen en el segundo tercio con cuatro pares, siendo aplaudido en uno, por su buen comportamiento, Morenito de Valencia.

El de Madrid dá las buenas tardes al señor Concejal encargado de presidir y se encamina á finiquitar al noble Escribano. Da dos con la derecha buenos, uno de pecho ídem, dos ayudados, varios pases más, todo cerca y tranquilo, y cuadrado el bicho frente al 7, entra juntando los pies, derecho y con verdaderos hígados, metiendo un estoconazo magno, marcando superiormente los tiempos del volapié y rodando el toro como una pelota.

Al morir el toro, le dijo á Vicente: «Muero á gusto, pues me mata un verdadero matador; adiós, Excmo. Sr. Pastor.» (Si tendré oídos).

El espada oye una ovación grande y merecida.

El segundo se llama Malacara, negro meano, bragao y tiene en las costillas el núm. 9.

Sigue la ovación á Vicente, que es obsequiado hasta con cigarros. ¡Si habrá quedado bien!

Botero y Quilín manejan la lanza con ensañamiento, siendo el resultado del tercio cinco lanzazos, cuatro golpes á gusto de los parroquianos y cero en la caballería. La cosa, hasta ahora, marcha bien para los Monjes.

Mancheguito y Patatero chico avivan al de Trespalacios con tres pares y medio, teniendo que pasarse antes de clavar varias veces, porque el toro está quedadote y escarbando la arena.

Manolete pasa de muleta solo y decido, sufriendo una colada de peligro por querer torear por dentro sin necesidad. Igualado, el bicho, se mete á herir y deja el acero bajo y atravesado. Vuelve á pasar el de Córdoba, y marchándose de la reunión, entra otra vez y deja otra atravesada. Se hace la faena pesadita, aprovecha el espada y de nuevo deja media, también con travesía ¡Hoy tenemos mala puntería D. Manuel Descabella á la primera con el estoque, y silencio en las filas.

Tercero: Granizo, jabonero claro y está marcado con el 16.

Gaona torea y es aplaudido.

Chano y Agujetas le pegan seis veces, dos caen con estrépito y quedan dos aluluyas á la veneración de las moscas.

El abuelo oye muchas palmas en las tres varas, segundas que ha puesto.

Recalco sale primero, metiendo, previa su convencional salida falsa, un par malillo al cuarteo. Aguilita coloca otro par desigual, y doblan los dos con dos medios. No tienen envidia.

Sale el señor de Gaona, da su primer pase ayudado y sufre una colada; le pasa brevemente y cerca y le tumba de una buena, entrando muy bien, pero muy bien. El cachetero acierta al segundo. (Muchas palmas).

Cuarto: Airoso, berrendo en negro, salpicado, núm. 15 y botinero.

Sale con pies.

Varillas y Cantaritos le sangran en cuatro ocasiones, una vez caen y no muere nadie.

El toro se sale suelto y no tiene pizca de bravura.

El tercio se lleva malamente y con llo. Pepín de Valencia clava medio. Morenito de ídem, pone uno juntito, entrando muy bien, y acaba Pepín con otro cuarteando y por el lado derecho.

Vicente brinda al palco 116, ocupado por una familia japonesa, y torea entre los pitones superiormente, intercalando algunos pases por bajo de primera. D. Vicente está que arde, cuadra primorosamente, junta los pies, avanza y mete en los rubios el estoque, matando al toro sin más y escuchando la segunda y ruidosa ovación de la tarde.

¡Esto sí que es matar toros y saber atacar!

Quinto: Pepillo, jabonero sucio.

El público en masa aclama al madrileño, que recorta al toro superiormente y sigue la ovación y el delirio.

Cuatro varas, cinco caídas y un caballo, entre Quilín, Botero y Ceniza, dejando metida la vara Ceniza en una ocasión y rompiéndose y sacándola Patatero chico.

Bizoqui y Patatero chico, adornan al animal colocándole entre los dos cuatro pares, sin arrebatar á las masas, ni mucho menos.

Rodríguez, con prontitud torea con la muleta al animal, que está suave y noble cual manso cordero. Pincha con media bien puesta, saliendo por la cara. Dos veces intenta descabellar con el acero y magras. Lo intenta de nuevo y tampoco, decidiéndose á entrar de nuevo al hilo de las tablas del 2 y volviendo á colocar el sable atravesado. Hoy se dan travesías. Pierde el refajo en un pase y suenan palmas de tango. Otro envite sin acertar, un descabello y pitos.

El último de la corrida se llama Escudero, es castaño, albardao alto de agujas y bien afiladas.

Gaona torea por verónicas y navarras, con arte y estilo, escuchando muchas palmas.

Los lanceros le perforan el pellejo cuatro veces y dos miden el suelo, un marronazo de Chanito, con golpe, y dos pollinos hincan el pico.

Agujetas cayó una vez con exposición, saliendo bien milagroamente. (Ovación).

El público pide que pares Gaona, pero no accede, siendo banderilleado el bicho por Lagartijillo de Méjico y Aguilita con tres pares buenecitos.

Gaona se dispone á finiquitar al bicho y da pases con la derecha, ayudados y de todas marcas, terminando con una buena, hasta la guarnición, perdiendo la muleta al salir, y otra entera, pero defectuosilla.

La corrida, bien presentada, regular de bravura, pero nobles como borricos; el mejor toro, el primero, y el más difícilillo, el segundo, sin traer grandes cosas.

Vicente Pastor, monumental.

Agujetas, superior.

Bien las cuadrillas.

Mañana, primera de abono Toros de Gama, y Pastor, Gallito y Gaona.

M. LABARTE.

MÁQUINAS PARA COSER «SIN RUIDO»
= BORDAR Y HACER MEDIAS =

PAULINO ASENSIO

Ventas al contado y á plazos de 2'50 pesetas semanales. Composturas, agujas, lanzaderas, piezas y accesorios de todas clases y marcas, por modernas ó antiguas que sean.

Calle de D. Jaime I, 13—Zaragoza

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5