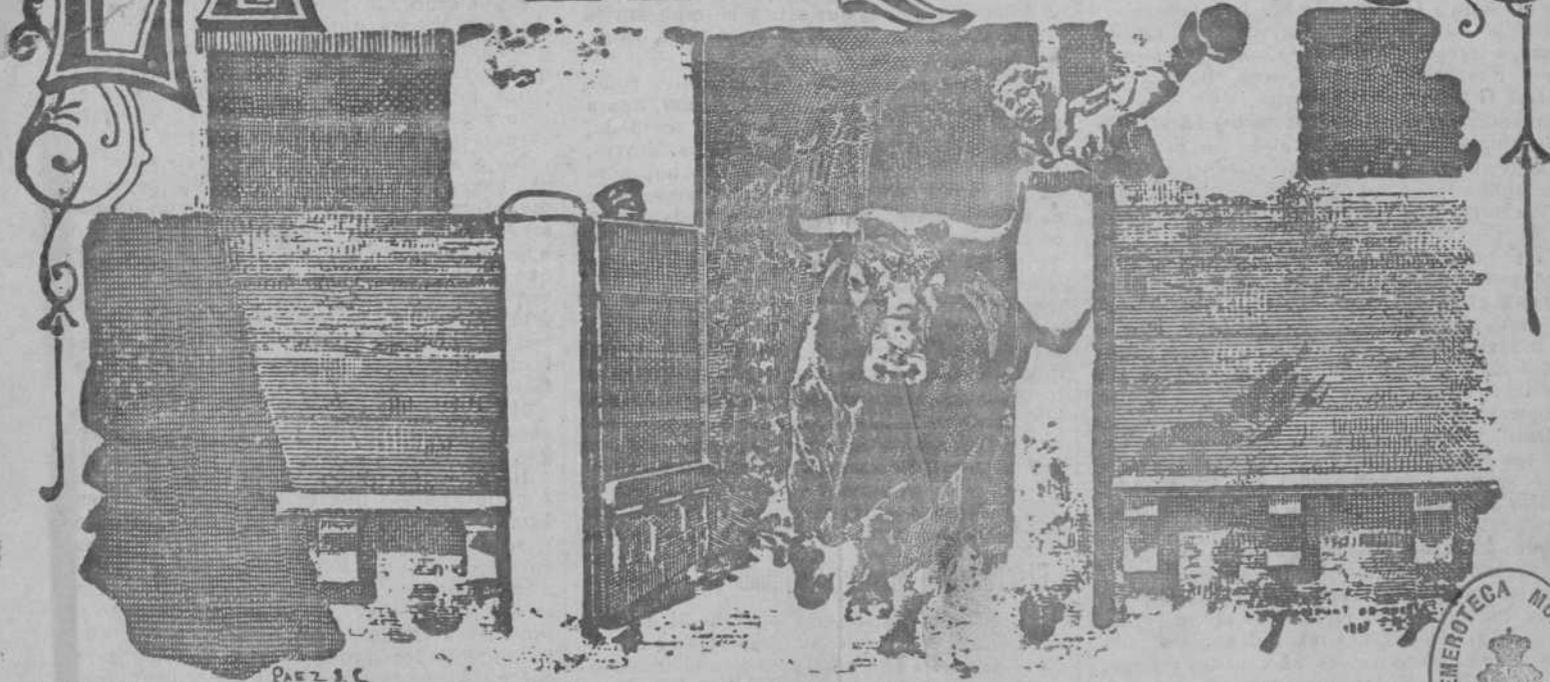


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS



AÑO XXIII

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 4 DE ENERO DE 1909

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1166

UN AÑO MAS

Con el número de hoy entramos en el 23 año de nuestra publicación, lo que hace que sea este semanario el más antiguo de los de provincias y quizá el segundo de España, en vejez.

Siempre laboramos en estas columnas con fe y entusiasmo en pro de la Fiesta de los toros y siempre nos rodeó la aureola de la popularidad, como no nos faltó el favor del público; pero nunca como ahora necesitamos de esta aureola y favor para continuar la lucha sin desmayos, porque nunca hemos conocido una crisis igual a la actual, en que más fe y decisión se necesite para trabajar.

¿Dejaréis de prestarnos vuestra ayuda?

No, indudablemente no, porque nunca de jasteis de prestárnosla, y tampoco nosotros dejaremos de corresponder con nuestro trabajo a vuestra confianza.

Y dicho esto, saludándoos y deseándoos toda clase de prosperidades en el año 1909, nos retiramos por el foro.

Sobre un libro y una cláusula

Como en años anteriores, el notable y pacientísimo escritor taurino *Dulzuras*, ha publicado un libro titulado «Toros y toreros en 1908», recopilación y juicio a la vez de las funciones celebradas en España y de la labor de los diestros todos, ganaderos y Empresas.

Con justo tino y paciente labor, a la par que con estricta justicia, juzga todo y a todos; pero no sé si por coincidir con mi humil de pensar, ó por la justeza al juzgar, hallo en ese libro dos bellezas incommensurables.

La primera es al juzgar la labor de los tres grandes toreros de la actual Tauromaquia, y digo grandes teniendo en cuenta lo de actual que añado después, pues reconoce, clara y taxativamente, que Machaquito ha decaído notablemente en el año actual; que Bombita, con sus deficiencias y todo, es el torero de más facultades y repertorio, pero que en el actual año ha tenido mayor número de tardes desgraciadas que en años anteriores, sin faltarle la voluntad, y, por último, que al torero de las retiradas, Fuentes, le censura tal actitud de explotador del negocio de sus despedidas.

La otra gran verdad me llena de orgullo y satisfacción, por ser tema en que vengo insis-

tiendo hace dos años, cayendo mi voz en de sierto, a pesar de tratarse de un asunto en que por igual sufren las Empresas y los públicos.

Se trata de las sustituciones, asunto de que, como digo, me he ocupado con insistencia, y que ahora, loado sea Dios, comienza a preocupar al Sr. Serrano García Vao, sigue preocupando a Minuto en su carta manifiesto y preocupa ya a las Empresas.

Hablando de este asunto, dice, aconsejando a Bombita y Machaquito, el maestro *Dulzuras*, y copiaré a retazos para no quitar a mis lectores la gana de leerlo todo:

«Eso de las sustituciones por indisposición, heridas, enfermedades, etc., etc., es una condición leonina que ha arruinado a muchas Empresas desde hace 25 años y que debe desaparecer por cruel é inhumana»

«Con que tal cláusula desaparezca de los contratos de Ricardo y Rafael, no pierden nada, ni tampoco hacen daño a los que vienen detrás, porque yo creo que no hay entre ellos nadie que posea méritos suficientes para imponerse, y si en ocho años no ha salido ninguno, los que vengan luego, que sean hijos de sus obras, y no de las de los demás.»

Los elementos que integran el espectáculo taurino deben marchar en perfecta armonía y formar un grupo compacto entre Empresas, ganaderos y diestros, que, sin descuidar cada uno la defensa particular de sus intereses, se apresten unidos a defender los de la Fiesta en conjunto. De lo contrario, si son unos los verdugos de otros, se inicia el desbarajuste y la labor de todos vá encaminada a lograr el mayor daño del espectáculo que es la base de la envidiable fortuna de algunos.

Pónganse mentalmente en el lugar de los empresarios, y si su honrada conciencia no le dice que ha obrado mal, mentirá quien afirme la luz del Sol.

Eso de que una Empresa, por accidente ocurrido fuera de su Plaza, tenga que pagar a un torero de cuya cooperación se vé privada, y sufra en lo que respecta a ingresos la consecuencia de la falta, es completamente ilógico y fuera de toda razón y justicia.

Nada influirá en su porvenir el que acaben con tales cláusulas de las escrituras; pues quien como Machaquito y su compañero cuentan ya las pesetas por millones, y la renta anual no haya (aparte lo que ganan en las Plazas) de docenas de miles de duros, bien pueden prescindir de ese ingreso que, pensando despacio, les debe quemar las manos al percibirlo.

Sé que esto no se conseguirá cambiar, pero no me cansaré de protestar contra la conducta de los toreros que tal hacen, y contra la debilidad de las Empresas que firman contratos con condiciones que, si después tienen que cumplir, maldicen de ellas»

Conforme de toda conformidad con usted, Sr. García Vao, y eso y más he tenido el honor de repetir muchas veces, aunque, como es natural ni en la galana forma de usted, ni con su autoridad, y quizá por eso mi voz se ha perdido, sin que ninguno de ustedes, los grandes maestros del periodismo, se hayan fijado en mis lamentaciones.

Hoy, por fin, usted se ha dignado hablar del asunto, y mi alegría no tiene límites al ver que un tan gran maestro habla de un tal asunto, cuando ya me había ocurrido a mí, dos años antes, predicar por el mismo estilo.

Se ha cumplido una vez más la profecía de los últimos serán los primeros».

Felicito, pues, a usted, querido maestro, pero permítame tener mi parte de satisfacción.

M. VELILLA.

MÁS SOBRE EL «TRUST»

Ya apuntamos en anteriores días que el llamado *trust* de toreros, en sus comienzos, no tuvo más impulso que un arranque de ambición, que databa de anteriores campañas taurinas, sin prejuizar, como ahora, la cuestión de los toros de Miura.

Hoy, con más tiempo y calma, haremos la historia ó alegato retroactivo de ese ingerto ó aborto taurino, singular fenómeno no conocido hasta ahora en los anales de la Tauromaquia, y á comprobarlo vamos.

En la temporada de toros de 1907, con doblez y astucia, ya se deslizaron las corrientes acomodaticias del *trust*, utilizando artificiosas

intrigas en contra de un excelente matador de toros que se esmeraba en complacer á los públicos, modesto y desinteresado en sus contratos con las Empresas, valiente y decidido con los toros, que les hacía sombra á los *sabios coletas* de las seis mil del pico, á esos que parodiaban á aquellos toreros de antiguos tiempos que se unieron para derrotar al gran Pedro Romero y fueron ellos los derrotados.

En la enunciada temporada, el llamado *trust*, ó terceto, lo formaban los espadas Antonio Fuentes, Ricardo Torres, Bombita, y Rafael González, Machaquito, que prescindiendo de su amor propio torero y en aras de su ambición, vagaban á explotar la candidez de ganaderos, toreros, empresarios y públicos, con cínica intención, persiguiendo el cálculo de no torear más que novillos *manejables* con nombre de toros.

Tan pulimentados cálculos, cubiertos con intencionado procedimiento por los que se consideraban *indispensables primates* del modernista toreo militante, no tardaron en poner de relieve sus censurables *acomodos*, persuadidos de que no habría... ningún vivo... que denunciara á la afición los resortes de tan ambicioso juego.

Desde la susodicha campaña, ya manifiestan los diligentes asociados sus propósitos, y más al verse encumbrados por los *pagados bombos de relumbrón*, propagados por la rotativa prensa, defendiendo su causa, cerrando el paso á los espadas de segunda fila con título bastantes para hombrarse en el redondel con las *encomendadas eminencias*, y del que no vivía del *retribuido reclamo*, como ellos, no publicaban las *hazañas* realizadas.

Sabido es de todos los aficionados á toros, la obstrucción que se hizo, por los relacionados tres consocios, sus panegiristas y bombendores, al inolvidable Antonio Montes, que valiendo más que ellos le regatearon el valor y serenidad frente á los *satados*, su exceso de pundonor y amor propio torero, del que daba al Arte todo lo que valía, asimilándose á los grandes toreros de otros tiempos.

¿Cómo los toreros modernistas no pusieron en litigio con sus *denunciadas intrigas*, los prestigios del referido espada, en la Plaza de toros de Méjico, en la que á los tres tuvo siempre á raya?...

¡Ah! Porque en dicha capital la pasión idolátrica por dichos *primates* no existía, ni había prensa rotativa que se prestara á desfigurar los hechos ni á triturar la verdad, defendiendo las equivocaciones.

Lo que sí no pasó nunca á M ntes en su vida torera, fué lo ocurrido á Fuentes y Machaquito en una de las corridas del mes de Mayo de 1907, con novillos *manejables* de Miura, en que al primero le encerraron uno y quedó superior y bien en los otros dos, y al segundo le encerraron dos y quedó mal en el otro. Aunque esto no tenga nada de particular, ni sea dudar del arrojo de ambos diestros en el redondel, en los momentos más críticos, lo apantamos para hacer historia... pero... se dan tardes... y lo demás lo tapan los amigos.

Las dañosas intrigas de que antes hemos hecho mérito, desvirtuaron en su origen el terceto de los *coletados astros*, desde los comienzos de la finada temporada, en que la Empresa madrileña combinó sus toreriles planes, con los que hizo caer la hipócrita careta de tan invencible trinidad.

Otro de los motivos que anuló el referido terceto, casi en su primitivo origen, fué la retirada del toreo del colaborante Antonio Fuentes, el cual vino figurando en el Arte con excelente éxito, logrando pingües resultados, desde los finales de 1893, en que tomó la alternativa de matador de toros.

Pero el inválido de «La Coronela», en el afán de lucrarse, no ha querido imitar al bravo Fracuelo, ni al céebre Guerrita; ha preferido seguir la *astimosa rutina* del que fué notable Lagartijo... limosneando de Plaza en Plaza, convirtiendo su retirada en inacabable proyecto, haciéndolo en todos los Circo, con murmuración general, á estilo de estos modernistas tiempos.

Quedan por cuenta propia regentando el nuevo *trust*, los *astros* Bombita y Machaquito, presidiendo á seis colegas madrileños, cuatro sevillanos, dos cordobeses, dos granadinos y uno bilbaíno, frente á la mayoría de sus compañeros, que se separan del concepto social,

aceptando toda clase de *cornúpetos*, sin imposiciones ni exigencias.

Comprenden los no ligados que son bastantes las imposiciones que consignan en los contratos, no siendo la más despreciable la de hacer responsables á las Empresas de las multas que torearán les impongan á ellos y á sus cuadrillas; lo propio que la contribución por utilidades, por más que ésta y el impuesto de timbre de 15 por 100 no desagraden á los referidos empresarios.

Entendemos que tanto Machaquito como Bombita, que como vulgarmente se dice, tienen ya el riñón bien cubierto hubieran acordado, en su fuero interno, no torear los Miuras, porque estarían en su perfecto derecho; pero exigir doble suma por lidiarlos, es convertirse en *usurero*, para al cabo de la jornada anular el compromiso para autonar el «Señor, pequeño», habiéndole labrado un gran cartelazo á la ganadería de D. Eduardo Miura.

Con tales cosas, el que más pierde es el popular espectáculo, por las exigencias de unos y otros, que traerían la necesidad de pagar diez pesetas para ver una corrida de ficticios toros, cosa que no aplaudirían los que van á ellas de favor, que son los que más quitan y perjudican á los paganos.

Y basta ya de la asociación de toreros.

GAVILÁN.

El concurso para el arriendo de la Plaza

Según se había anunciado, el día 31 del pasado mes, á las diez de su mañana, se cerró el plazo de admisión de pliegos para el arriendo de la Plaza de toros de esta capital, y al cerrarse había cinco de ellos depositados en la Comisión provincial.

A las once y en la sesión ordinaria y pública, se procedió á la apertura de dichos pliegos, resultando los siguientes solicitantes:

Primero: D. Enrique Cortés, por todo el año y en el tipo de 20.013 pesetas.

Segundo: D. Eustaquio García Garcés, por los meses de Enero y Febrero y en 2.500 pesetas.

Tercero: D. Nicanor Villa, por un año y en 24.120 pesetas.

Cuarto: D. Gaspar Crespo, por el año actual y en 30.120 pesetas, pagaderas la mitad en papel de la Deuda provincial, emisión de 1897, y la otra mitad en efectivo, por trimestres ó meses.

Y quinto: D. Estanislao Fraile, por todo el año y en 20.230 pesetas.

Despejado el salón y previa deliberación, al reanudarse la sesión pública hizo presente la Presidencia que se desechaban todas las proposiciones, por no alcanzar ninguna el tipo de treinta mil pesetas porque se sacó á su basta anteriormente, condición que hacía precisa y obligatoria el Estado al autorizar la exención de subasta y la adjudicación mediante concurso, advirtiendo el Presidente que si bien había una que alcanzaba las treinta mil, era poniendo en el pago la condición de hacer una parte con papel de la Deuda, lo que no estaba permitido por acuerdos provinciales.

Devolviéronse á continuación los depósitos á los concursantes.

Ha sido desfavorablemente comentada la actitud de la Comisión, por no figurar en la convocatoria la condición de ser las cantidades superiores á treinta mil pesetas y sí deirse á tipo libre, omisión que pone las proposiciones dentro de los términos legales del concurso anunciado.

Ovido ha sido ese imperdonable, ya que claramente anunciaba la autorización del Gobierno, y más de lamentar, porque redundará en perjuicio de la Diputación, ya que en esos términos no cree nadie haya quien apeche con el arriendo, pues, de haberlo, lo hubiera habido ya para las subastas anteriores.

Seguramente se anunciará nuevo concurso, esta vez sin omitir lo de que el tipo de proposiciones habrá de ser superior á la cantidad de treinta mil pesetas, y seguramente también que el concurso se declarará desierto, como se declararon las subastas.

¿Qué pasará?

CRÓNICA FIN DE AÑO

Ha terminado el año y la afición entera se encuentra descansando de las cornudas juergas.

Sigue sobre el tapete de la taurina meca el lío de los Miuras, que está siendo un problema que hasta ahora, por las trazas, no hay nadie que resuelva. ¡Jesús cuánto se ha hablado! ¡Dios mío qué simplezas y qué vanas palabras y qué cosas tan necias se han atrevido algunos á hacernos ver expuestas!

No sé en qué está el asunto, no sé qué marcha lleva, me tiene ya tan harto, que ya no me interesan los trámites que sufre ni un *átomo* siquiera. Grite y se desgañite, déle gusto á la lengua cada uno á su capricho, mas lo que es yo ¡por éstas! que se me dá tres pitos de toda esta monserga, hasta que de algún modo la vea ya resuelta; entonces hablaremos, y en tanto que esto llega, callar es preferible; tengamos, pues, paciencia, que no es fácil que se haga dicha cuestión eterna.

Ha terminado el año y la afición entera se encuentra descansando de las taurinas juergas.

Hoy la atención de todos está puesta en América, puesto que es ahora en Méjico, en Lima y Venezuela donde el toreo vive y crece y se alimenta, merced á las *hazañas* de unos cuantos coletas que España abandonaron viéndolo el invierno en puerta; acaso ganen triunfos en tan lejanas tierras, pero se miente tanto y tanto se exagera y el grueso latifundio es tanto lo que impera, que bueno es que acojamos con mil y una reservas todos los cablegramas que desde allá nos vengan, siendo desconfiados ahora *et per omnia secula*.

Ha terminado el año y la afición entera se encuentra descansando de las cornudas juergas.

La calma es absoluta y notas de tristeza se advierten contemplando las Plazas hoy desiertas. *Batos Pablo*, lugares que tristes hoy contemplan, fueron en otros días, de no lejana fecha, mansiones de alegrías y tiempos de bellezas, y si hoy nada te dicen ni paños, ni barreras, ni gradas, ni tendidos, es porque no recuerdas los lances que ocurrieron sobre la roja arena, ni conseguiste acaso que hicieran en tí mella las notas de alegría de nuestra hidalga Fiesta.

Pasemos el invie no tragando más paciencia que pelos van—¡jirgratos!—faltando en mi cabeza; vivamos esperando la alegre primavera, que aparte otras mil cosas que tanto nos alegran, tengo el convencimiento que nos traerá resuelta, si no lo está mucho antes, esa cuestión miureña que tuvo el privilegio de armar tal polvareda.

Ha terminado el año y la afición entera...

--Lo has dicho ya tres veces y van cuatro con ésta, cosa que no te aguanto porque eso es ser un pelma.

Se calla el importuno, sigue la cantinela y mientras ésta dure se dice con frecuencia:

Ha terminado el año y la afición... *et calera*, pudiendo repetirse las veces que se quiera.

V. BAGÜÉS.

TOROS EN MÉJICO

22 de Noviembre de 1908.

PLAZA «EL TOREO»

Cartel de este día: Gallito y Relampaguito, con reses de San Diego de los Padres.

Y voy á hacer la reseña detallada, ya que solo hay una Plaza en funciones.

A las tres ocupa el sillón el usía y se dá suelta al toro.

Primero — Negro zaino

Lo saluda Gallito con cinco buenas verónicas, oyendo las primeras palmas.

Salsoso y Moreno le tientan la piel cinco veces, dando lugar á buenos quites, especialmente de Rafaelito.

Pinturas cuarteres dos buenos pares y Bienvenida chico cambia uno, oyendo ambos palmas.

Gallito, de plomo y oro, hace una buenísima faena de muleta, tan cerca, que se hace girones la cascquilla, entre una ovación delirante, y en cuanto cuadra, entra cerca y recto

y suelta una entera, contraria, que le aplauden hasta el delirio.

Segundo.—Buen mozo, también negro y bien puesto de armas.

Previos dos lances bailados por Julio, acepta de Veneno y Farfán seis picotscillos, haciendo Relampaguito un buen quite a Veneno.

Pepín y Leal cumplen con los palos. Relampaguito no consigue hacerse con el quedadote toro, ni sujetarle, y entrando medianamente dá una baja; luego, un buen pinchazo, y otro en el lado de allá; acabando más decidido al atacar con una entera, caída. (Pitos).

Tercero.—Negro, cornicortillo y manso. Se arma llo y lo banderillean Bienvenida y Gárate, pasando á manos de Gallito, pero en vista de la bronca es sustituido por otro, casi igual de pelo, que no hace más que cumplir con Moreno, Portugués y Salsoso, por cortesía.

Los espadas lo banderillean, colgando dos pares y medio, malito el par y medio de Julio y superior el de Rafaelito.

Brinda Gallo á Patalarga, y tras lucida labor de muleta, coloca el acero toricida, haciendo él todo por el toro. (Muchas palmas).

Cuarto.—Negro zaíno fué también este toro. Tomó de Veneno y Chicorrito cuatro tientos, pues más no fué aquélla.

Leal y Negrito cumplen por lo mediano en palitroques.

Relampaguito, que dedica su faena á los del sol, acabó con el bicho de una tendenciosa.

Quinto.—De igual pelo y abierto de armas. A regañadientes toma tres varas de Salsoso y Portugués.

Limeño y Pinturas cuelgan tres pares y medio, buenos los del último.

Se deshizo Rafael del manso, después de torearlo con conocimiento, de un pinchazo y un neto volapié hasta el pomo. (Palmas y dianas).

Sexto.—Negro, corto de defensas y delantero.

Julio veroniquea sin reposo, y Veneno y Portugués le propinan tres sangrías.

Cumplen en el segundo tercio Negrito y Pepín con tres pares, y Relampaguito dá fin de la función de un pinchazo y una entera, sin entusiasmar con la muleta.

Resumen.—El ganado, bien presentado y manso, acabando en tablas y cumpliendo gracias al técnico.

Gallito, muy trabajador y procurando hacer cuanto se podía con los mansos.

Relampaguito, medianillo en todo.

Picando, Salsoso y Moreno.

En palos, Bienvenida y Pinturas, y bregando, Limeño y Bienvenida.

EL CORRESPONSAL.

DESDE CARACAS

29 de Noviembre de 1908.

En la corrida de hoy, vimos lo siguiente: Primer toro.—Faico, bien con el percal y mediano con la muleta, tumbando al bicho de un pinchazo y una entera. (Palmas)

Segundo.—Calero, movidito con la capa y descubriéndose mucho con la muleta; entró á matar requetebién y rodó al toro de un gran volapié (Ovación, vuelta al ruedo y oreja).

Tercero.—Antonio Padilla toreó bien de capa y mejor con la muleta, estando famoso con el estoque, dando una entera en lo alto. (Ovación, vuelta al ruedo y oreja).

Cuarto.—Un añejo ridículo. Durante la lidia no cesó el público de pitar. Faico lo despachó de un pinchazo y una entera, caída.

Quinto.—Calero le dió tres buenos pinchazos y una soberbia estocada, hasta mojarse. (Ovación).

Sexto.—Un petaco con dos metros de cuernos, muy quedado y de gran poder. Antonio Padilla trabajó en este toro muy bien, pues lo sacó de las tablas con mucha pupila y más quinqué, por lo que el público no cesó de aplaudirlo, y se lo quitó de encima de un pinchazo, frente al tendido de sol, que se le aplaudió, y una estocada en su sitio, que le valió una ovación.

De los banderilleros, solo Rueda y Cortijano prendieron buenos pares, y en la brega, el más oportuno y trabajador Estirao.

DON PUNTILLA.



RETRATOS AL VUELO

VIII

Hace unos años, en Zaragoza hubo un torero de porvenir, que con los palos era un prodigio, con el capote casi era un Cid. Tuvo un hermano también torero, algo medroso, ¡quién lo diría!, pues si en los toros no fué gran cosa, fama ha ganado de policía. Fueron los padres del retratado, muy conocidos y populares, pues en la industria que ejercitaban, bien se engordaban los militares. Cuando era Empresa de nuestra Plaza D. Juan Antonio, que en gloria esté, en cuantas fiestas organizaba, siempre le vimos en el cartel. No hubo corridas de aficionados, ni becerradas de caridad, que no contaran con este diestro, que estaba en moda y hoy no lo está. Faltó algún tiempo de Zaragoza, con grandes ganas de prosperar, y en cuantas Plazas se presentaba, por su modestia supo agradar. Aún me recuerda con alegría la tarde aquélla que retornó; era el más bueno de la cuadrilla de un gran torero que ya murió. No tengo datos ni antecedentes, pero es lo cierto y así pasó, que sin anuncios, valiendo mucho, él de los toros se retiró. Cuando en la Plaza la Presidencia manda que un bicho vaya al corral, siempre le vemos con los vaqueros cuando el morito no quiere entrar. ¿La edad que tiene? La ignoro yo. Si queréis verle todos los días á la otra parte del mostrador, podéis llegaros por una plaza nombre de un santo que se abrasó.

JOSÉ INFANTE.

CRÓNICA DE PALMA

Estando los aficionados palmesanos hartos ya de sufrir las innumerables latas que han tenido á bien darnos las diferentes y poco escrupulosas Empresas que venimos sufriendo desde varios años acá, en la Real Sociedad «La Veda», queriendo dar una prueba de amor á nuestra clásica Fiesta nacional, los Socios de la misma acordaron dar una magnífica

corrida de toros para el próximo mes de Junio ó Julio, contando con el concurso de los dioses de la Tauromaquia (vulgo Bomba y Machaco), á cuyo fin tuvieron á bien dirigirse á los mencionados diestros, al objeto de que dijese fecha y condiciones para matar seis toros del Excmo. Sr. Duque de Veragua.

Contestó el niño llorón, ó de los higados crudos, que quería la infima cantidad de *sesete mil pesetas* por despachar tres toros, y la friolera de *diez y seis mil* del ala por estoquear los seis ducales de referencia, notificando al propio tiempo que tendría deseos de pasar á ésta, para saludar á los distintos amigos y admiradores que tiene.

La Sociedad, con muy buen acuerdo, se rebajó en contestarle que si quería venir le abonarian la enorme cantidad de *siete mil quinientas pesetas*, y *ocho mil pesetas* al niño de la eterna sonrisa, cantidad que creen era la que procedía á sus inconmensurables pretensiones, manifestando al mismo tiempo que no era precisa su presencia, ya que diestros de más vergüenza torera que ellos, habian venido á ésta por mucho menos dinero, pues uno fué el gran Califa, que por despachar seis toros de Saitillo, en fecha 30 de Julio de 1893, cobró cuarenta y dos mil reales.

Así es que, como aún es la hora en que los niños saltimbanquis han de contestar, se ha prescindido de ellos.

Comentarios, uno, y ese, los buenos aficionados se encargan de hacerlo.

Felicito á usted, Sr. Director, por la enérgica campaña en pro de la Fiesta nacional. ¡Duro y á la cabeza! A no desmayar y ver si conseguimos destronar á tanto mamarracho como sufrimos.

TIO CANILLA.

28 de Diciembre de 1908.

MAZZANTINITO HERIDO

De un diario madrileño, copiamos lo que sigue:

«El valiente diestro madrileño Tomás Alarcón ha sufrido un gravísimo percance que le ocasionó una vaca brava en la finca de Navalcaide, donde, invitado por el ganadero D. Félix Gómez, asistía á la tienda de reses de la propiedad de dicho señor.

Mazzantinito, toreando excelentemente de capa y muleta, fué perseguido por la cornúpetta hasta un burladero, en el que no pudo ocultarse el torero por estar aquél materialmente atestado de curiosos.

Tomás fué enganchado por el animal, que tirando de él lo sacó hasta el centro de la corraleta, sin que los capotes de Ostioncito, Punteret, Carboneto y otros pudieran evitar que el diestro fuese terriblemente corneado y pisoteado.

Sin médicos, sin botiquín, sin lo más rudimentario para un caso desgraciado, el herido fué curado como buenamente se pudo, y en un coche se le trasladó á Villalba, donde tomó el tren que le condujo á Madrid.

En su domicilio esperaba, ya avisado, el Dr. Mascarell, quien certificó que la herida era dislacerante, con orificio de entrada en la región poplítea, en dirección de arriba á abajo, alcanzando una extensión de 20 centímetros.

La pérdida de sangre fué enorme.

Verificada una cura escrupulosa y dolorosísima, el herido quedó algo tranquilo. Don Agustín Mascarell cree que la curación total tardará lo menos un mes.»

El diestro Mazzantinito es muy visitado en su domicilio por los numerosos amigos y aficionados de Madrid, interesándose todos por que el herido esté muy pronto restablecido.

Las curas últimas le molestan bastante; afirmando el Dr. Mascarell que la herida no ofrece gravedad, por «hora».

Encontrándole bastante más animoso, sus amigos íntimos le pidieron detalles del percance, y Tomás se expresó en estos términos:

«Ya me disponía á abandonar la arena, convencido de que no era posible bregar á gusto con tanto personal, cuando de pronto saltaron la vaca, viéndome perseguido por ella al mismo tiempo que Carbonero».

Uno y otro tratamos de ganar el burladero mas próximo, tirando el derrote el animal sobre mí, cuando, convencido de que no podía

refugiarme tras de las tablas, ideaba saltar á lo alto del burladero. No pude realizarlo, porque la res me enganchó en aquel momento, arrastrándome hacia afuera »

El valiente diestro ha recibido de provincias muchos telegramas de compañeros y admiradores. El de Ricardo Torres, Bombita, dice así:

«Siento muchísimo tu desgracia, y te deseo pronto y completo restablecimiento. Dispón de tu amigo Ricardo »

TOROS Y NOVILLOS

BARBASTRO, 20 de Diciembre.—Ganado de Gastón, manso.

Cuatrodedos, valiente con capote y muleta y acertado con el acero.

En banderillas, Chatillo y Platerito de Zaragoza, y bregando, los mismos.

La entrada, regular.

27 de Diciembre.—Ganado de Gastón, regular.

Cuatrodedos, bien toreando y matando, gustando mucho su trabajo. Banderilleó en silla, siendo muy aplaudido.

Chatillo, bien en banderillas, y en la brega, Platerito de Zaragoza, que estuvo muy valiente y habilidoso toda la tarde.

BELLOSTA.

CAPEA ACCIDENTADA

El día 25 de Diciembre próximo pasado se celebró en Jerez de la Frontera una corrida de novillos, con honores de capea.

Tanto los diestros que figuraban en el cartel, como el ganado y el tiempo, estuvieron en grado sumo desagradables.

El espada apodado El Moscos, en el momento de brindar á la Presidencia, fué cogido por sorpresa y campaneado horriblemente por uno de los novillos.

Varios aficionados que se encontraban entre barreras, pudieron arrancarlo de los cuernos del toro; pero ya el cornúpeto había inferido al desgraciado torero una tremenda cornada en el recto, de pronóstico muy grave, temiéndose que sobreviniera la peritonitis.

El público salió del circo taurino muy emocionado y protestando contra las autoridades por autorizar esos carteles, de diestros no conocidos como matadores, en Plazas de alguna importancia.

ADVERTENCIA

Rogamos á todos nuestros suscriptores y paqueteros que estén en descubierto con la Administración, se pongan al corriente, para no vernos obligados á publicar sus nombres en la sección de «Los que no pagan».

EL CHIQUERO se vende en

MÉJICO—D. Manuel A. Martínez, Agencia de periódicos, Coliseo Viejo, núm. 21.

MADRID.—Fornos, calle Alcalá; Café Puerto Rico, Puerta del Sol, y Puesto de S. Ricardo, calle Carretas, junto al Café de Pombo.

BARCELONA.—D. Juan Tasso, Rambla Canaletas, kiosco frente calle Talleres, y don Miguel Alió, Rambla, kiosco «Heraldo».

BILBAO—Café del Brillante, Tertulia Taurina.

NOTICIAS

Durante los días de la semana última llegaron á Madrid los empresarios de la Plaza de Bilbao D. Martín López y D. Juan Mendoza, quienes, en unión de su representante don Manuel Acedo, habrán ya salido con dirección á Colmenar, Salamanca y Sevilla, con objeto

de adquirir ganado para las corridas y novilladas que se han de verificar en aquel circo taurino.

Al propio tiempo ultimarán contratos con los diestros de más renombre, para dejar satisfecha á la afición bilbaína.

Se halla en Barcelona D. Luis Castillo, empresario de las Plazas de toros de dicha capital, el cual, después de visitar Madrid, Córdoba y Sevilla, no ha podido ultimar nada con ganaderos y toreros para la próxima temporada.

Ya se han fijado en Alicante los carteles anunciadores de la corrida regia, que tendrá lugar el día 17 del actual, con motivo de la visita de S. M. Alfonso XIII á dicha población.

Se jugarán seis toros de la ganadería de D. Eduardo Miura, por las cuadrillas de Quinto, Lagartijo y Rerre.

¡Ya empezamos!

Por cierto que en la plantilla de Quinto figura como banderillero y puntillero nuestro modesto pero animoso paisano Escola, lo cual es un notable avance para el querido amigo, pues se estrena prontito, como pocas, y esto es augurio de una buena temporada para dicho diestro, que bien merece por su buenísima voluntad, que pone siempre al servicio del público y de los matadores.

¡Bravo, paisano!

Es muy probable que el matador de toros Rafael González, Machaquito, tenga que trasladarse muy en breve á Madrid, para que el Dr. Bravo proceda á hacerle nueva operación en la pierna herida, á consecuencia del retroceso que ha sufrido, cuando ya se creía que la susodicha herida no ofrecía ningún peligro.

Ha sido designado en Madrid representante de la Asociación de ganaderos andaluces, el conocido é inteligente aficionado don Joaquín Menchero, confiéndole poderes para desechar cualquier corrida que no reúna las condiciones debidas para ser lidiada en el circo taurino de la corte.

Nuestro buen amigo Esteban Ríos, nos ha obsequiado con varios ejemplares del bonito «Bebé Almonaque Aragonés», el cual está lleno de curiosos datos locales, que con tanta aceptación edita hace catorce ó quince años.

Agradecemos la deferencia y celebramos la extraordinaria demanda que de él ha tenido, hasta agotar la edición.

Manuel Pérez, Lolo, banderillero que en la pasada temporada figuró en la cuadrilla del diestro Punteret, ha decidido cambiar los palos por muleta y estoque, y lo primero que ha hecho el nuevo matador es nombrar apoderado, cosa indispensable para ganar dinero, aunque no se arrime á los toros.

En el caso de no haberse solucionado en la primera decena de Enero el conflicto entre ganaderos y toreros, el Sr. Mosquera, empresario de la Plaza de toros de Madrid, es probable se decida por el grupo de ganaderos asociados, comenzando las negociaciones para la organización de las corridas del primer abono y de las novilladas que han de verificarse durante los meses de Febrero y Marzo y primera quincena de Abril.

El domingo 20 del pasado mes de Diciembre se celebró en Valencia un banquete en honor del novillero Emilio Cortell, Cortijano, resultando una verdadera manifestación de afecto al citado diestro.

Entre los comensales que asistieron á dicho acto figuraban representantes de la Prensa valenciana, los diestros Torero, Peje, Molineiro, Chicorro, Mascona, Mancheguito, el novillero Flores y toda la cuadrilla de Cortijano. No faltaron los consabidos brindis y acordóse, entre los allí reunidos, obsequiar con otro banquete á Flores.

También se expidieron cablegramas de felicitación á los diestros valencianos residentes en Méjico.

Al matador de toros José Clarós, Pepete, le han hecho ventajosísimas proposiciones para torear en Méjico cuatro corridas, mas un beneficio, con las condiciones de que tendría que embarcar en seguida y salir del *trust* de matadores, teniendo en cuenta que había de estoquear toros de ganaderos asociados.

Manteniendo la palabra que Pepete ha dado como es natural no ha aceptado el ofrecimiento, y al manifestarlo así se le ha propuesto que solo matará ganado mejicano, no aceptando tampoco el diestro, alegando que su regreso á España sería tardío para cumplir los compromisos aquí adquiridos.

En Santander se ha inaugurado otro Centro taurino, además del ya existente, y esto demuestra que los santanderinos son entusiastas aficionados y que laboran por el engrandecimiento de la Fiesta de los toros.

Club Taurino Montañés es el título de la naciente Sociedad, establecida en los altos del café Cantabro, proponiéndose celebrar en su domicilio conferencias, veladas, reuniones, etc, todo con carácter taurínico, y en la Plaza de toros encerronas, sujetas á la más perfecta organización.

Felicitamos á su Presidente D. Tomás Agüero y á la Junta Directiva.

Muy en breve llegará á España la nueva cuadrilla de Jóvenes mejicanos, compuesta de dos matadores, un sobresaliente, cuatro picadores y seis banderilleros.

Su representante es D. Mariano Armengol, que reside en Barcelona, el cual ya tiene firmados varios compromisos para la expresada cuadrilla.

CRÓNICA TEATRAL

TEATRO PRINCIPAL.—«Los Saltimbanquis» y «La Almoneda del Diablo» han sido las obras de Pascuas y fin de año, que han llevado numeroso público á este teatro.

Singularmente las funciones de tarde han sido de seguro éxito.

La labor de los artistas, muy meritoria y lucida.

SALON TEATRO CIRCO.—Se han inaugurado las veladas de baile en este teatro, ya tradicionales, y los danzarines han acudido á rendir culto á su afición favorita.

La banda del maestro Híjar, da variedad á los bailables, que es lo más que se puede pedir á estos espectáculos.

TEATRO PIGNATELLI.—El transformista R. Arcos, muy notable, lleva verdaderas avalanchas de público á este nuevo templo de variedades.

Su trabajo merece la consideración del público, que no se cansa de pedir haga nuevos tipos, para seguir aplaudiéndole.

Los demás números, muy bonitos y bastante mejores que los que en general hemos visto en el Circo.

SALON TEATRO DE VARIEDADES.—A la salida de todas las sesiones de los pasados días, parecía un hormiguero la puerta de este saloncito; tal era la masa de público que salía.

Los llenos han sido repetidos y rebosantes, habiendo ya establecido su campo los revendedores en el vestíbulo del teatrillo, lo que da una nueva prueba de la concurrencia.

Siga el amigo Burgos y verá recompensados sus sacrificios.

MÁQUINAS PARA COSER «SIN RUIDO»

= BORDAR Y HACER MEDIAS =

PAULINO ASENSIO

Ventas al contado y á plazos de 250 pesetas semanales. Composturas, agujas, lanzaderas, piezas y accesorios de todas clases y marcas, por modernas ó antiguas que sean.

Calle de D. Jaime I, 13—Zaragoza

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5