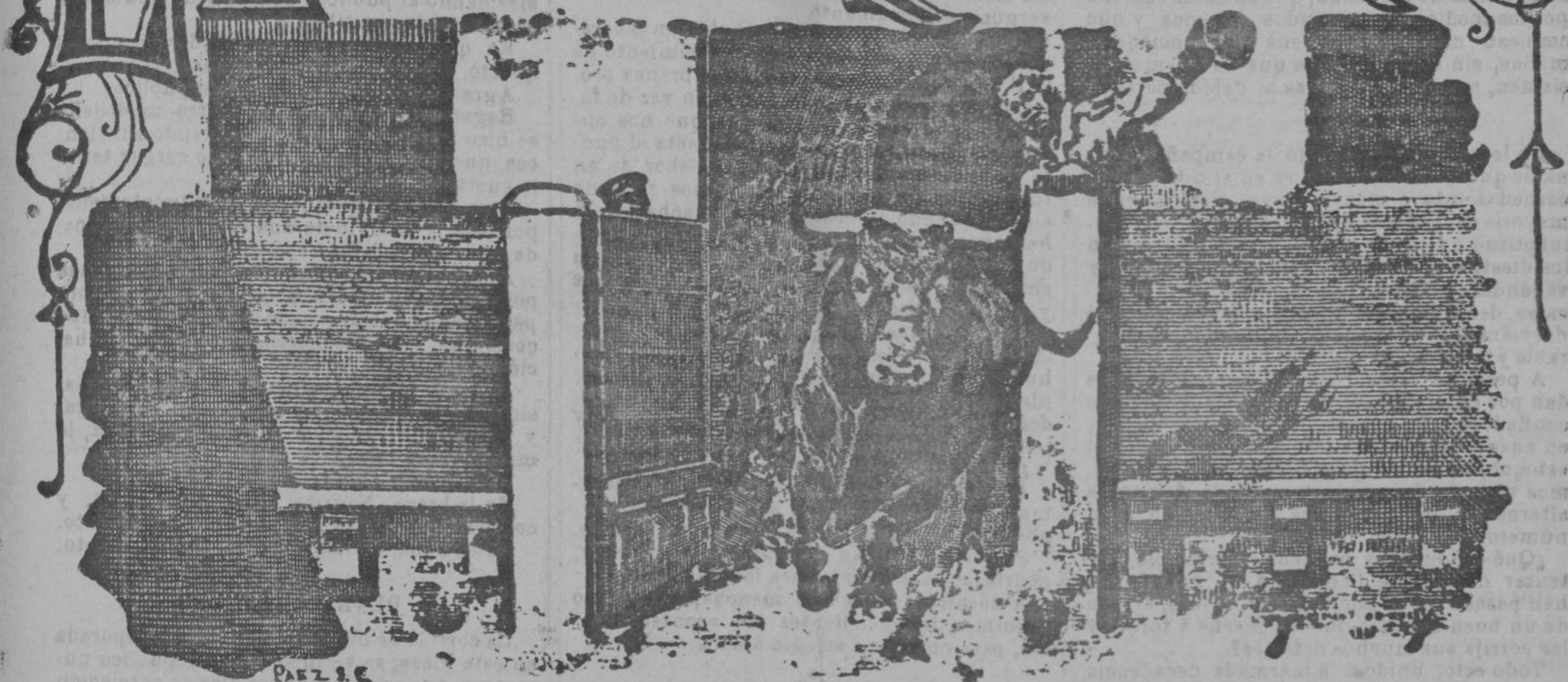


# EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXII

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 16 DE NOVIEMBRE DE 1908

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1159

## PARA LAS EMPRESAS

Es ya un hecho el convenio, mejor llamado contubernio, de esos endiosados toreros que padecemos, sin méritos comparables á los de otros que, menos sándios, pudieron erigirse en dictadores y que no lo hicieron ni cobraron lo que ellos, en cuyo convenio y queriendo sacar provechoso é interesado partido del MIEDO que les dá trabajar con un ganado, el más y mejor criado y cuidado, suben sus honorarios hasta un punto ya inconcebible, agotando la paciencia de la afición, harto sufrida, y echando á las Empresas la cuerda al cuello, ya que dicho ganado, por BUENO, BRAVO y DE LIDIA, es el que mejor sirve de garantía para una buena entrada, que les resarza del negocio, harto quebrantado é imposible.

Pues bien, como este contrato es el primer latigazo que cruza el rostro de las Empresas, ya baboseado con los escupitajos de las sustituciones ridículas, número forzado de funciones, negativas de torear cuando van de paseo por la calle é están de caza, latigazo que no será el último y que de rechazo sufrirá el público, la afición, la Fiesta nacional y los muchos seres que alrededor de ella viven y comen honradamente, yo os invito á que forméis, así como ellos arguyen que tienen que defender sus intereses (más todavía de lo que ya lo hacen), como los ganaderos los defienden, yo os invito, repito, como Presidente del Círculo Taurino de Zaragoza y Director de este semanario, en nombre de la afición zaragozana y casi con seguridad de la de España entera y de los demás Círculos Taurinos, á que forméis un Trust de defensa, únicamente, contra esas odiosas imposiciones, prescindiendo de los diestros que no se avengan á las siguientes condiciones:

1.ª Cobro de cantidad igual con todo el ganado de marca y ganadería conocida como brava, cantidad que no debe exceder de 18 000 reales, que es la máxima que cobró aquel coloso que se llamó GUERRITA, al que no pueden compararse ninguno de los actuales diestros, y que los cobró cuando el espectáculo no estaba tan gravado como ahora.

2.ª Que las sustituciones se hagan con uno de igual categoría, según esa clasificación que han hecho ellos y que no admitían ahora, ó con arreglo á las condiciones del abono de Madrid, en cuanto á categoría para

la clasificación de corrida de abono ó extraordinaria

3.ª Que las sustituciones se hagan á satisfacción de las Empresas, teniendo en cuenta los gustos de cada región, muy atendibles, pues que Empresa y público son los paganos

4.ª Que el número de funciones sea el que al empresario le haga falta para la mejor defensa del negocio, sin verse obligado á gravar las entradas, cosa también justísima, pues no se vá á obligar á uno en un comercio á comprar cien, si le basta y sobra con una, á menos que se haga una rebaja prudencial y esa ya de común acuerdo entre ambas partes.

5.ª Que al negarse un lidiador á torear por estar herido, quede fuera de toda duda si puede ó no hacerlo, por medio de un peritaje médico sincero y verdad, pues esto es muy dable á interpretaciones distintas según la importancia del diestro, porque no faltan nunca cien opiniones que digan que no puede, todas muy científicas, muy razonadas y respetables por tratarse de príncipes de la Ciencia, y una muy sincera, muy cuerda y muy , de un modesto médico, que se comen los primates, como en todo.

Y algunas otras condiciones más que no se me ocurren de momento y que pueden servir de mucho, pues no olvidéis que esta cuestión es de vida ó muerte para el negocio y la Fiesta taurina, condiciones que en cuanto se firmen y cumplan por seis ú ocho Empresas importantes, harán hincar el pico á esos endiosadillos y á la corte lacayuna que les adula.

A vosotros os toca hablar, señores empresarios y Círculos Taurinos; aquí, en el Círculo Taurino de Zaragoza, quedamos aguardando vuestras adhesiones, y en la Redacción de EL CHIQUERO, y aquí os albergaremos, en la inmortal Zaragoza, cuna de la nobleza é hidalguía aragonesa, desde donde podéis, si queréis, levantar el grito de independencia contra esa cohorte de malos toreros, ensoberbecidos, como en 1808 levantamos y arrojamos á los enemigos de nuestra Patria, y con la misma nobleza que les abrazamos á aquéllos en 1908, aplaudiremos á esos toreros, si, más cuerdos y más reflexivos, vuelven de ese malhadado acuerdo y reforman mucho de lo anteriormente hecho.

Por el Círculo Taurino,

M. VELILLA.

Noviembre, 1908.

## TERMINÓ LA TEMPORADA

Con las últimas corridas de las fiestas del Pilar de Zaragoza, podemos dar por finada la campaña taurina de 1908, tan fecunda en desagradables peripecias.

¿Qué hecho notable se ha cotizado en ella, que haya impresionado á la gran masa de la afición?

En concreto, ninguno. Han sido aquéllos tan escasos, que nada en firme podemos apuntar. Un desengaño más, que nos han apuntado los conspicuos astros de coleta, á los que intitula eminentes la modernista crítica, siendo así que no han ido más que á cultivar los convencionalismos y á salir del paso del modo más decoroso, si los astados se han prestado á ello.

El daño, en mi sentir, radica, en las actuales corridas de toros, en el ambiente y procedimiento de los opulentos ganaderos, que con preferente estímulo venden cornúpetos con cuatro años por toros de cinco cumplidos, más ó menos aceptables en condiciones de poder y bravura, que así se lo exige el egoísta interés, y abusan de la condescendencia de los públicos, que aceptan y transigen con todo lo incorrecto, incluso con las discutibles condiciones de algunos diestros; con el abuso de los picadores, que con rutinaria presteza pican á la fiera en todas partes menos en el morrillo; lo propio que los peones de brega, que aburren á los astados á capotazos, hasta amansarlos, prescindiendo de las reglas de la buena lidia.

Verdad es que en la actual época torera, por la ambición metálica de los señores ganaderos, el elemento más mermado, en las corridas resulta el toro; á falta de estimativo valor, proverbial bravura y esencial poder, para subsanar esto aportaron la rebaja de las puyas, y con tales exigencias, no es posible haya toreros indiscutibles.

Todo ello, en conjunto, motiva el que ahora el espectáculo de los toros en general se desenvuelva con impropio cariz, en pugna con la estética y el buen Arte, y más con las faenas aportadas con el modernista acomodo, con menudos procedimientos, que nublan el criterio del aficionado, atrofian el gusto de los más y dan al traste con los estilismos de la selecta escuela, y de ahí que á diario se repita... ¡ya no hay toros... ni toreros!...

Con esos recursos de torear, se dislocan los

entusiastas de los diestros del día y con ruidosas manifestaciones elevan sus ídolos á la meta que llegaron los grandes maestros, aunque en sí no sean más que endicadas medianías, llenas de ambición, que se desenvuelven por los medios tan conocidos de todos, y que emplean con las reses sus convencionales mañas, sin darles la lidia que las mismas reclaman, para sacar de ellas el debido partido.

En lo que ha sobresalido la campaña taurina de que nos ocupamos, es en el catálogo de cornadas más ó menos graves, debidas en la mayoría de las veces á descuidos inexplicables, ineptitud ó falta de experiencia y jindama en los diestros, ó cuando menos indecisiones y valiéndose de subterfugios, como los de arrancarse desde honesta distancia á estoquear ó desviándose de la suerte de un modo censurable y cuarteando.

A pesar de estas censuras, no por ello se dan por enterados los noveles novilleros, que confiados en la halagadora ambición de ser, en cuanto tienen tres tardes aceptables con el estoque, estén en condiciones ó no, cual hemos visto en la pasada temporada, toman la alternativa de matadores de toros en gran número.

¿Qué condiciones pueden, en principio, ostentar dentro del llamado Arte, cuando no han pasado por el tamiz del pulimento, al lado de un buen maestro que les enseñe á torear y les corrija sus muchos defectos?

Todo esto, unido á la mermada decadencia que se nota en los toros llamados de lidia, tan limitados de poder y bravura, completan el cuadro de las dudas y los desprestigios que persiguen á las corridas de toros, dados los elementos con que se confeccionan. Ya sabemos qué costumbres y usos alimentan los ficticios resultados del terec actual, aunque no faltan críticos incipientes, que no han visto en toros más que lo del día, que desvirtúan los hechos en su esencia, para halagar á generosos diestros, sujetándolo todo al cálculo que eleve el mérito de las medianías á límites desconocidos.

Por si algo faltara para ultimar el grotesco cuadro de la temporada actual, ahí está el Trust taurófilo, engendro de Bombita (Ricardo) y Machaquito, el uno una coupletista torera y el otro un gallego disfrazado con el traje de luces, obligando á sus compañeros á firmar de mancomunidad el contrato de no torear en la temporada próxima toros de la ganadería de Miura si no se les abona doble contrato.

La última corrida que de esta ganadería vi á los endiosados de referencia, fué en Málaga; toros bravos, nobles y manejables, pero á los niños mimados les entró más jindama que á un vieja, lo mismo que á las cuadrillas, y se cumplió aquello de que los toros torearán á los toreros.

¿Y éstos son Bombita y Machaquito, que porque les toman asco á determinados toros por sus cobardías, siendo de Miura las Empresas tienen que abonarles 12 000 pesetas á cada uno? ¿No cabe mavor osadial...

Bien por Quinto, que, como torero serio y formal, se ha negado á ser copartícipe del referido Trust.

Ya vemos por la pendiente que camina la popular Fiesta.

GAVILÁN.

## LO DE LOS MIURAS

Sigue esta batallona cuestión sobre el tapete, ignorándose aún el giro que este asunto tomará, aunque puede predecirse que, de no ser muy satisfactoria la solución, cosa que no es de esperar si no ceden mucho los coletas soberbiosos firmantes de ese *papelucho*, llámense como se llamen, saldrá seguramente perdiendo nuestra hermosa Fiesta nacional, que esta vez sirve de blanco á los de arriba y de befa, como sirvió en su turno de befa y escarnio nuestra amada Patria, á los políticos y gobernantes.

En Sevilla, la agitación es enorme y enérgica la actitud de los aficionados, que ofrecen retraerse si se transige por las Empresas con la baja y fea actitud de los toreros firmantes, y llénanse de firmas los pliegos de protesta instalados en casa del popular Antequera.

Por su parte los ganaderos prepáranse á defender al compañero zaherido tan injusta

mente, planeando, y para ello requieren la adhesión, muy justa, de los ganaderos castellanos, una negación á vender sus toros para todas aquellas corridas en cuyo cartel figuren los nombres de los toreros firmantes de ese vergonzoso documento.

Si los periodistas taurinos hubieran laborado por el puritanismo y engrandecimiento de la Fiesta de los toros, honrando la prensa profesional y las plumas taurinas, en vez de fomentar el dictado de sablistas que nos envuelve, por culpa suya, á todos, hasta el punto de que cuando nos gusta la labor de un torero y lo decimos, se crea hemos recibido algo, y cuando la censuramos lo achacuen á habernos negado dinero; si hubieran laborado, repetimos, en ese sentido, otra sería la actitud de esos señoritos injertos en toreros y otro gallo le cantara á la Fiesta taurina.

Mas no hicieron tal, sino lo contrario, jalearse, subir rápidamente á quien no lo merecía, hundiéndose de paso en el olvido á quienes tenían méritos ó los apuntaban, porque no *se daban* más que para sí y su familia, cosa muy justa, y ahora se asombran.

¿Por qué?

Es de naturaleza humana eso de encumbrarse y olvidar á quien ayuda, ó por lo menos tratarle con lacayo desprecio y desvío.

Si todos hubieran cumplido con su deber, podría acusarse con la cara levantada.

A nosotros, nada nos mancha, y por eso seguimos independientes los acontecimientos, para obrar con arreglo á ellos.

\*\*

Hasta la fecha, los matadores que se niegan á lidiar toros de Miura sin aumento de honorarios, son:

Lagartijillo, Pepe-Ilo, Guerrerito, Bombita, Machaquito, Saleri, Vicente Pastor, Gallito, Lagartijillo chico, Cocherito, Mazzantinito, Pepete, Bombita III, Manolete y Segurita.

\*\*

Los toreros han publicado en la prensa madrileña un Manifiesto, en el que alegan las razones porque han efectuado la subida de precio el día que lidiaron ganado de Miura.

El haberse insertado en los periódicos del sábado, no nos ha consentido su publicación en este número, íntegro, reservándonos el hacerlo en el próximo, con el consiguiente comentario y refutación.

## TOROS EN MÉJICO

4 de Octubre de 1908.

Con la apertura de las dos Plazas, verificada hoy, reina en Méjico animación extraordinaria y nunca vista, no reparando en medios una y otra Empresa para atraerse al público, restándosele á la otra, hasta tal punto, que existe una verdadera confusión entre la afición y en los vehículos de transporte, dándose el caso de verse unos aficionados á las puertas de un circo, deseando acudir al otro.

Véase el resultado de la jornada de inauguración:

### PLAZA «EL TOREO»

La función inaugural de esta Plaza, sin ser una de esas corridas superiores, no disgustó á los buenos aficionados, pues dejaron bien puesto los toros de Piedras Negras el hierro de la casa, y los diestros se animaron para dar gusto al concurso.

El ganado.—Los siete astados de Piedras Negras hicieron lo suyo en el primer tercio, recibiendo veinte y siete picotazos y tres reflones y matando en la pelea cinco caballos, mostrándose únicamente algún tanto blando el toro lidiado en cuarto lugar, sin ser cosa escandalosa.

Morenito de Algeciras.—No hizo Diego Rodas en esta tarde cuanto se le vé puede hacer, pues si bien toreó con arte, no lució cuanto él luce en muchas ocasiones.

A su primero lo muleteó inteligentemente, y las dos veces que entró á por uvas, ya que el toro, por quedado, hizo poco por él, él aún hizo algo menos.

A su segundo lo toreó inmensamente mejor, con reposo, elegancia y adorno, y le entró á matar cerca y recto, yéndosele el toro en un extraño; no obstante, rodó en seguida y fué aplaudido el de Algeciras.

Al quinto, de primeras lo toreó bien, mas

luego tomó precauciones, entrándole á matar cambiados los terrenos, señalando un pinchazo en duro; dos más, al hilo de las tabias, y media buena, precedieron á un puntillazo.

Al séptimo lo toreó soberbiamente, entusiasmando al público, y lo rodó de una buena estocada, sin puntilla.

En quites, adornado, y banderilleando al quinto, muy bien de todas veras.

Agradó el trabajo de Rodas al público.

Regaterín.—También el diestro madrileño se hizo aplaudir toreando, gustando sus lances, que aún gustarían más á no cargar tanto la suerte.

A su primero lo muleteó inteligentemente por bajo, y lo mató de una corta, bien colocada, y un descabellito.

Al segundo de los suyos, que traía guasa por lo avisadillo por ambos lados, lo toreó sin perderle la cabeza, pasaportándole de una corta, ida; dos pinchazos, y una buena, haciéndolo él todo.

Al sexto lo toreó superior con la flámula, singularmente por bajo con la mano siniestra, y después de pinchar en duro una vez, lo mató de una buena.

En quites y banderilleando, oyó palmas.

En la brega, Negrito y Regaterín cadet, y con los palos, el primero, Sordo y Ecijanito. La entrada, un lleno, y el público, contento.

### PLAZA «MÉJICO»

La corrida de inauguración de la temporada en esta Plaza, se verificó con un público numeroso, que ya con muchos días de antelación había agotado el billeteaje.

La Plaza se había renovado, pintándola y engalanándola en forma bonita y vistosa en extremo.

Se lidiaron seis toros españoles de Juanito Carreros, por Rodolfo Gaona, recién llegado de España, y Jerezano.

El ganado.—No pasaron de aceptables los toros en conjunto, llegando algunos á la muerte mansurroneando en exceso.

En varas, nada nos enseñaron digno de alabanza, limitándose, escasamente, á cumplir, no matando más que un jaco.

Rodolfo Gaona.—El discutido torero leonés, mostró tener madera de torero y trae maneras, y eso que la falta de bravura del ganado poco se prestaba á lucimientos.

Se vió que toreó con elegancia y arte á aquellos toros, que no le consentían ni parar mucho ni filigranas, por su mansedumbre excesiva, dando pases de muleta perfectos y adornados, que alzaron al público de sus localidades.

Al matar, nótase en él falta no sé si de arrestos ó seguridad, pero cosa será, la una ó la otra, que veremos con el tiempo, pues si es lo segundo, desaparecerá con la práctica, y si es lo primero, será hartito duradero.

En quites, elegante, y en el cambio de rodillas, bien de verdad.

Jerezano.—Este año vino en condiciones análogas á las de años anteriores, siendo el torero serio de siempre.

A sus toros, que no fueron seguramente los más manejables, los mató de modo aceptable, agradando á la concurrencia su trabajo.

Por querer segundear después de lancear y recortar, fué alcanzado y aparatosamente cogido en el quinto toro, no siendo cosa mayor el percance.

En suma, Lara no hizo ridículo papel en este día, dejando voluntariamente lucir á su compañero.

Picando, Agujetas y Chanito, y de los chicos, Marinerito, que banderilleó bien y toreó siendo la Providencia de todos.

La entrada, rebosante.

EL CORRESPONSAL.

### Almanaque de «Nuevo Jindama»

En el presente mes de Noviembre publicará esta popular revista su notable Almanaque-Guía Taurino para 1909, en el que, visto el inmenso éxito alcanzado entre la afición y el público en general en los años anteriores de su publicación, no se ha omitido gasto ni sacrificio alguno para poder mejorar sus secciones literarias, profesionales y artísticas, contribuyendo con sus esfuerzos al mayor esplendor de la Fiesta nacional.

En este Almanaque se insertarán trabajos

analizando el desarrollo que nuestra Fiesta toma en las Repúblicas hispano-americanas, juzgando en ellas la labor taurina de los noveles diestros mejicanos Vicente Segura y Rodolfo Gaona.

Igualmente dedicará una sección al tan discutido problema de las ganaderías de reses bravas, analizando las tientas, exámenes de los profesores veterinarios, edades de los toros, hierros, castigo en su lidia y cuantos datos contribuyan a esclarecer tan importante cuestión.

Publicará artículos literarios y doctrinales de los mejores y más autorizados literatos y escritores taurinos, y el juicio crítico de la temporada.

Irá ilustrado con más de 200 grabados.

Su precio será de dos pesetas ejemplar.

Pagos adelantados al hacer los pedidos.

A los señores corresponsales y libreros se les hará un descuento de 25 por 100 en sus pedidos.

## RETRATOS AL VUELO

### I

El que voy a retratar, el primero de la serie, lo conoce todo el mundo, de Zaragoza, se entiende. Entusiasta aficionado, es lo que no cabe más; hasta fué a la Plaza un día solo para ver nevar! En calle que ya no existe, allí estuvo establecido, dedicándose al comercio de... si me descuido, lo digo. Allí estuvo muchos años respetando y respetado, y tras mucho laborar, su fortuna fué aumentando. Pasará de los setenta y aún está bien conservado; ahora se dá buena vida, pero bien ha trabajado. Aún parece que le veo, en unión de otros amigos, comentando las proezas de toreros ya vencidos. Era gran admirador de Lagartijo y Frascuelo, y recuerda con pesar que no volverán aquéllos. Desde su más tierna edad, nunca faltó a una corrida; baste con decirle a ustedes que hasta vá a ver las vaquillas. El siempre ha estado abonado á barrera ú... otro asiento, lo debía de conocer, camará, casi la suelta. Fué entusiasta fundador de un Casino popular, donde se rinde homenaje á la Fiesta nacional. En buena peña de amigos, tras sorbo de rico moka, se complacía en contarnos lo que pasó en otra época. Pero él dejó de asistir al Casino mencionado, y dejamos de escuchar á tan buen aficionado. Tiene residencia fija en calle algo principal, cuyo título recuerda á un personaje inmortal. No es muy alto de estatura, usa bigote entrecano y se encuentra muy á gusto en época de verano. Aquí se acaba el retrato con la última pincelada, y voy á enfocar á otro en la próxima semana.

JOSÉ INFANTE.

## TOROS Y NOVILLOS

● BARCELONA, 25 de Octubre.—Como me ha sido imposible descifrar el misterio, me limitaré á decir lo que todos saben, esto es, que se daba la corrida á beneficio del Patronato de la Lucha contra la Tuberculosis, y que el espectáculo sería honrado por SS. MM.

Sea quien fuere el verdadero beneficiado, que también por ahí le duele, lo curioso del caso es que todavía es la hora que no se ha vendido una entrada en taquilla. A pesar del Reglamento de espectáculos y pasando por encima de todas las órdenes y disposiciones existentes, se acabó el papel en Contaduría, instalada en la misma taquilla; de manera que ésta, á simple vista, estuvo abierta siempre, y nadie sabía cuándo acababa la venta en la primera, ni cuándo empezaba en la segunda, pues parecía una continuación. Hay más: se puso un aviso en el puesto de venta, participando haberse agotado el papel del sol; pues bien, pedían ustedes una entrada de sombra y se les contestaba que tampoco había, y eso sucedía antes de cerrarse el tiempo de Contaduría. A cualquier reclamación que se formulaba por ello, nadie sabía dar explicaciones, y se comprende, porque no las tenía.

Habría mucho que explicar y no por cierto en favor de cuantos han intervenido en la preparación de esta corrida. No faltarán algunos que estarán deseando que se dé otra, también benéfica y con asistencia de los Monarcas, aun cuando quizás los paganos, que han sido legión, opinen de otra manera.

Mi enhorabuena y que de salud sirva, amigos.

Y ahora, cuatro palabras sobre la corrida, que fué de lo peorcito que nos han hecho traer.

Cinco minutos antes de la hora hicieron los Reyes su presentación. D. Alfonso vestía uniforme de Capitán General y D.ª Victoria realizaba su espléndida belleza con un elegantísimo vestido blanco, no descuidando la clásica mantilla ni las correspondientes flores, que con suma gracia llevaba prendidas. La ovación fué grande.

Al dar la hora, apareció en el ruedo la Guardia municipal montada, que con sus preciosos movimientos y evoluciones, arrancó aplausos.

A continuación, los rejoneadores José y Manuel Casimiro nos dieron pruebas plenas de lo que son caballistas y de lo que es el rejoneo. Mejor, nadie lo ha visto. Con decirles que fué el *clon* de la tarde, comprenderán que lo demás nos supo á títeres.

Los dos bichos rejoneados, oriundos de la vacada de D. Esteban Hernandez, acabaron á manos del Corisano y del Canario, consiguiendo este último quedar muy por encima de su compañero.

Luego, Guerrerito, sustituyendo á Machaquito, herido el día anterior en Madrid, Bombita y Cocherito, nos acabaron de dar la tarde. Guerrerito tomó la Plaza por un salón de baile y se hartó de danzar. Qué facilidad tiene este hombre para moverse. Antes lo concebí como un torerito, pero lo que es ahora, magras. Todo lo hizo de tiro rápido; la capa, la muleta, los tres pares de banderillas y las dos estocadas con que dió fin á sus toros, si hubiese tenido que practicarlos sin interrupción, en diez minutos nos despide. A nosotros, que maldita la prisa que teníamos, nos pareció asaz eléctrico todo aquéllo.

Bombita debió calcular que, siendo la última del año, era una primada arrimarse y nos enseñó la manera como se trastean los toros desde una legua y la forma como se matan desde dos leguas. Naturalmente, todos estuvimos de acuerdo, diestro y público, en que con aquellos sistemas no se logra más que aburrir al ganado y convertirlo en una criba, como así sucedió.

Cocherito, que también á veces se las trae, se empeñó en que su primer toro muriese á sustos, y bien sabe Castor, y nosotros también, que á los toros se les mata á estocadas. Seis veces hizo como que entraba á herir y las seis se quedó en el camino, y aún estaríamos en éstas, si no se le ocurre despeñar á la fiera. Afortunadamente, en su segundo se enmendó, portándose bien y despachando en regla al morlaco, de una (sin susto), que se aplaudió.

Los tres últimos bichos se lidiaron á oscuras, pues hay que reirse del espléndido alumbrado eléctrico. A excepción de que algunas luces se apagan, otras no se encienden, otras están titilando y otras constipadas, las demás van bien.

El ganado, anunciado como de Cámara, no dudo que lo sería, pero me pareció mejor de la Camargue. Flojo, basto, flaco, lisiado, una verdadera monada. Fué retirado uno por bravo y sustituido por otro de Conradi que poco tuvo que envidiarle, y aún para lograr la sus-

titución tuvo el público necesidad de sacar al Cristo.

SS. MM. se retiraron después de la muerte del tercer toro. Dios se les pegue; si llegan á quedarse, no les restaban deseos de presentarse otra en su vida.

La Plaza, nos la medio adornaron, que mejor adorno que el brillante mujeriego que allí había, no es posible.

Y con recomendarles á ustedes que si pueden dar alguna corrida regia y de benéfica por el estilo de ésta, no se duerman, en la seguridad de que me agradecerán la idea, quedales afectísimo y desplumado,

BALLESTILLA.

## ULTIMA HORA

(POR CORREO)

● MADRID, 15 de Noviembre.—Al fin, hoy, día de San Eugenio bendito, patrón de las bellotas y de las melopeas desde Puerta de Hierro al Pardo, se celebró la novillada anunciada para el pasado domingo y pasada por agua.

El cartel no ha sufrido variación: Seis toros de D. Juan González Nandín, y de espadas, Punteret, Ostioncito y Rondeño.

Un toro de Nandín, no conforme con ser mechado en un día tan señalado para las *jembras* castizas del Madrid de otro tiempo, en que no funcionaba de inquisidor el célebre señor Cierva, se declaró prófugo y se cree se encuentra á estas horas *soplando* el sugestivo *morapio*, en unión de D. Gregorio Pérez y otros amigos, en el Pardo; hubo que sustituirle por otro de Lozano, más primo que él, puesto que sucumbió.

El primero se llamaba Mantalombro y fué un torito finito, chiquito y con tipo de becerro.

Tomó, por tomar algo, cuatro varas, no desmontó á nadie y no se murió tampoco ningún jaco.

Lo palitroquearon muy medianísimamente Veguita y Lolo, aun cuando las tomaron cortas, y Punteret lo muleteó cerca, pero movido, y lo mató de un pinchazo y un bajonazo.

El segundo atendía por Presidente y era cárdeno, bragado y larguirucho.

Ostioncito toreó y no convenció, y el toro, al segundo obsequio de los señores de los centímetros de invierno y de verano, dijo que no *empacaba*, y tuesten al canto.

Sudaron lo suyo los chicos para quemarle, y Ostioncito mató al buey procurando levantarle la cabeza y pinchando mal de primeras y largando enseguida un gollete de P P y W. (Pitos y epítetos malsonantes).

Tercero: Cacharrero, negro, sin cuernos, un chotito ideal para torearlo jóvenes de 10 años.

El pobre feto resultó muy travieso y acudió á los del castoreño, que le picaron infamemente, pues fué un *infanticidio* lo que hicieron en las cuatro veces que se arrimó á ellos.

El público gritó al palco de la Empresa y oyó voces de... no puedo seguir, interrumpe la censura.

Armillita pareó bien á este toro, pero el público se dedicó á comer castañas y al noble y dulce choteo.

Rondeño toreó valiente y breve, metiendo media buena, saliendo casi suspendido y matando al bicho. (Muchas palmas escuchó el matador).

Cuarto: Este fué el de Lozano, y decían que se llamaba Zancajoso, castaño oscuro y con más cabeza que los jugados anteriormente.

Le castigaron con cinco varas y un mal picotazo, hubo un vuelco y dos caballos muertos, pero no heridos por el toro, sino que al salir del patio de caballos se murieron voluntariamente y de buena forma. (Hubo en el tercio juerga, abucheo, palmas para marcar el garrotín y, en fin, una merienda, pero no de blancos, sino de negros, sin ganar color).

Lo avivaron con cortas también, pero á la par muy requetomal, los niños de Cecilia, y salió Juanito á matar á Zancajoso.

COGIDAS DE PUNTERET

Con su habitual habilidad, pero bailando mucho, toreó en los cuatro primeros pases el pequeño matador, enmendándose después y toreando bien y parando; se perfiló, entró á matar y señaló un pinchazo, saliendo cogido,

volteado y sufriendo algún pisotón, sin más percances en este primer encuentro; se repuso el diestro y se lió de nuevo con el 40, entrando á matar frente al 9, saliendo colgado por la cintura, pisoteado y achuchado en el suelo; se levantó cojeando y se marchó al toro, siendo conducido enseguida por los monos á la enfermería, de donde salieron diciendo que tenía un puntazo poco profundo en la pierna izquierda y magullamiento general en todo el cuerpo.

Ostioncito tomó los avíos y entró á matar enseguida, largando un pinchazo, saliendo desarmado y resentido en una mano; le dió cuatro pases más y entrando derecho metió todo el acero, pero saliendo también volteado, sin consecuencias. Murió el toro y escuchó palmas el señor de Morales.

El quinto, Melito, fué negro y tomó cinco varas, por un golpe, sin jacos inertes.

Ostioncito prendió un buen par sobaquilleando, y nada más de particular.

Este toro lo mató muy mal de un bajonazo y haciendo una cosa fea con su compañero Rondeño, que de buena forma quería ayudarle y en la faena de muleta metió el capote, agarrando Ostioncito del brazo á su compañero para quitarle que le ayudara.

La bronca fué tan grande y merecida, como fea fué la acción del amigo Morales. ¡Pero la educación y el compañerismo, dónde están!

Vinatero salió en último lugar y fué bravillo, tomando cuatro varas, sin más desaguisados.

Rondeño cambió una vez, sin clavar, bien, y otra, superior, dejando uno entero, pero desigual, y Rubio de Zaragoza, otro muy bueno.

La faena de este toro y la muerte del mismo fueron superiores, recibiendo el espada una ovación y sacándole de la Plaza en hombros.

La entrada, floja.

La tarde, apacible.

De los matadores, Rondeño

Y hasta el domingo, si el tiempo quiere, que se dará la última novillada del año con cuatro toros.

M. LASARTE.

## NOTICIAS

● En contestación á una noticia publicada por nuestro colega *La Revista*, de Algeciras, debemos decir lo siguiente:

Que EL CHIQUERO, que lleva 22 años de existencia, no publica revistas, telegramas ni cablegramas que no vengan con la clave convenida con nuestros imparciales corresponsales, y, además, mucho menos hemos de publicar los mencionados cablegramas, depositados por los mismos diestros ó apoderados.

Aun así y todo, muchas veces han sorprendido la buena fe de los citados corresponsales.

De todos modos, como siempre hacemos en esta casa, empezamos hoy la publicación de las revistas de las corridas celebradas en Méjico.

Queda complacido el querido compañero.

● Los conocidos ganaderos Marqués de Villagodio y Duque de Veragua, han remitido 100 pesetas cada uno, con destino á la suscripción abierta para aliviar la triste situación de los padres del infortunado Serranito.

También el Marqués de Llen ha ofrecido donar un toro, para la corrida benéfica que se celebre en Sevilla para el mismo fin.

● En las dehesas que D. Tertulino Fernández Reñero posee en Castilla, fueron tentados 48 becerros bravos de su ganadería, siendo desechados muy pocos, aunque hay quien as gura que todos dieron buena nota; pero dada la escrupulosidad del ganadero, hubo necesidad de seleccionar alguno, que en otras vacadas tal vez no se rechazaran.

La operación se verificó la última semana, actuando de tentadores Cuchi y Cid, ayudados por el banderillero Chuetas, que resultó herido en el muslo y brazo izquierdos.

● Han sido ajustados para torear dos novilladas en Jerez de la Frontera, los diestros Mosco y Moyanito, la primera de las cuales debió celebrarse ayer 15 y la segunda se verificará el día 22 del actual, llevando como banderilleros á los matadores de novillos Angellillo y Raverte II.

● El conocido aficionado D. Dionisio Peñalé, ha comprado en su totalidad la ganadería salmantina de D. Teodoro Valle.

● Durante la semana última se verificó en Salamanca la tiente de reses bravas de la ganadería de Tabernero.

● Ha sido baja en la cuadrilla de Pepete, el aplaudido picador Coriano.

● El día 9 del actual pudo abandonar el lecho el diestro Antonio Fuentes, después del accidente del automóvil, pero aún le es imposible poder andar.

A juzgar por su estado, no podrá marchar á Méjico hasta el mes de Diciembre.

● Por noticias particulares se sabe que el diestro madrileño José Frutos, Frutitos, ha llegado sin novedad á Ciudad Juárez, en cuyo circo taurino toreará un buen número de corridas, para las que fué contratado ventajosamente.

● Cayetano Fernández, Cayetanito, aplaudido banderillero de la cuadrilla de Cocherito, se halla restablecido por completo de las contusiones de importancia que sufrió al banderillar el toro sexto de Benjumea, en la corrida verificada en Madrid para la fundación del Montepío taurino.

● Afirma la prensa madrileña que ya se halla casi totalmente restablecido de la enfermedad que le había alejado de las lides taurinas buena parte de la finida temporada, el diestro madrileño Vicente Pastor.

Celebraremos que la mejoría sea pronto completa y vuelva con nuevos bríos al ejercicio de su profesión.

● La multa que los ganaderos impusieron por lo ocurrido en la corrida de despedida de Conejito, sigue siendo efectiva, á fin de que el precedente quede sentado en casos tales; pero deseando dichos señores no perjudicar al citado diestro, le han hecho entrega de las 1.000 pesetas en concepto de donativo.

● Ha sido contratado por la Empresa Mosquera, para la temporada de novillos en Madrid, el diestro valenciano Antonio Mata, Copao.

● Dícese que para la temporada próxima figurará en la cuadrilla de Guerrerito el banderillero Mundito.

● En los periódicos de Málaga se hacen proposiciones para la celebración de corridas de toros para el año próximo, y que entre las ganaderías figuren Miura y Palha.

● Rafael González, Machaquito, contrató en la temporada que acaba de terminar 81 corridas, torear tan solo 60, y las restantes las perdió por percances y lluvia.

● Por noticias particulares recibidas en Madrid, se sabe que el día 21 del pasado Octubre falleció en Méjico el matador de novillos sevillano Rafael Arana, Jarana.

● El diestro bilbaíno Cocherito ha desistido de su viaje á Lima en esta temporada, en vista de que no le conviene embarcar para dicho punto en la fecha en que forzosamente tenía que emprender el viaje para empezar á cumplir los compromisos adquiridos.

## BAMBALINAS Y TRAPECIOS

TEATRO PRINCIPAL.—Para los que asisten á las representaciones de la excelente compañía que actúa en nuestro coliseo municipal, no será, seguramente, una revelación el que les digamos que en ella hay un actor de cuerpo entero, el Sr. Vaz, pero sí será tal revelación para los que, creídos en que dicha compañía es una de las mil que pululan por los escenarios, no acuden al teatro, prefiriendo los espectáculos de barraca.

Pues sí, el Sr. Vaz es un actor que dice bien el verso, sobre todo el del teatro clásico; que encarna bien los diversos papeles, poseyéndose de ellos, y es, en suma, un actor de los de buena cepa, inmensamente mejor que muchos que hemos visto en ese escenario, arrebatando aplausos sin grandes merecimientos.

Modesto y siempre en carácter, no trata de eclipsar á sus compañeros, antes bien les procura su parte de aplausos, con un compañerismo hoy en desuso.

Debe el público ir y á ello le invitamos, en la seguridad de que verán á este notable artista y á sus dignos compañeros sin que les pese el haberlo hecho, pues lograrán ver hacer el drama antiguo en forma ya no acostumbrada.

Nuestra cordial enhorabuena al Sr. Vaz, á

quien hemos de decir que no conocemos, para satisfacción de los maliciosos, parabién, que hacemos extensivo á los demás artistas, de quienes nos ocuparemos en otra ocasión, y á la Empresa por su perspicacia al hallar esta compañía tan excelente.

\*\*\*

TEATRO CIRCO.—Brillante, como es ya costumbre, es la campaña artística de la compañía *Alegría* en el año actual, aunque en estos últimos días no es todo lo fructífera que se merece, pues que por el trabajo de los artistas y el renuevo de ellos es meritísima de mayor número de espectadores.

El *succés* de la semana ha sido la función con rebaja de precios del viernes y la de beneficio del payaso de los payasos Lavater Lee, un clown buenísimo que se sale de lo vulgar y lo corriente, que ya es decir en este género tan trillado y en el que solo se vive de las imitaciones.

Su fiesta artística, que se verificó el sábado, fué lucidísima, y hubo, como dicen los vendedores callejeros, risa para todo un año.

Próximamente nos favorecerá el Sr. Simón con nuevos debuts, á fin de subir la cuesta de los últimos días.

\*\*\*

TEATRO PIGNATELLI.—Una buena compañía de variedades actúa en este teatro, compuesta de notables números y en cantidad de ellos no despreciable.

Lo económico de las localidades, 25 céntimos butaca y 10 la entrada general, hace que el público sea numeroso, y la bondad de los números de variedades consigue que salgan complacidos los espectadores.

Los números se renuevan y creemos sea la campaña fructífera en extremo, pues es preferible este espectáculo á las nauseabundas barracas, tan numerosas este año como mal presentadas.

\*\*\*

SALÓN TEATRO DE VARIEDADES.—*Les Dorettas*, duetistas italianos, que ya el año anterior aplaudimos, han hecho su reaparición en este teatrillo.

Lo artístico de su trabajo y variado de su repertorio, ha complacido á los asiduos concurrentes, que han recibido bien el número nuevo, pues continúan yendo con igual constancia que todo el año.

Con estos artistas alterna un cuadro de Jota muy aceptable y que agrada, aun con lo que se abusa hoy de este número.

\*\*\*

ATRACCIONES DE LA EXPOSICION.—Durante el atardecer de todos los días y las primeras horas de la noche, es la explanada de atracciones el punto de reunión de la buena sociedad, que hace de los espectáculos verdadero derroche.

Apenas bajan del Aereoplano, lánzanse por el Toboggan, pasando luego al Ilusiorama y al Cine, viendo así transcurrir las horas más agradables de este espléndido tiempo de bonanza que disfrutamos, propio del clásico verano de San Martín.

Que siga el favor del público en lo que queda de Exposición, que ya es bien poco, con harto sentimiento de todos.

Consultorio de enfermedades secretas

= Y DE LA MATRIZ =

Médico Director,

Practicante,

J. ALGORA A. FRANCO

De diez á una y de seis á nueve

MONTERA, 2, pral. (Junto al Tupinamba)

MÁQUINAS PARA COSER «SIN RUIDO»  
= BORDAR Y HACER MEDIAS =

PAULINO ASENSIO

Ventas al contado y á plazos de 250 pesetas semanales. Composturas, agujas, lanzaderas, piezas y accesorios de todas clases y marcas, por modernas ó antiguas que sean.

Calle de D. Jaime I, 13—Zaragoza

Imp. de Nada!, calle de San Lorenzo, n.º 5