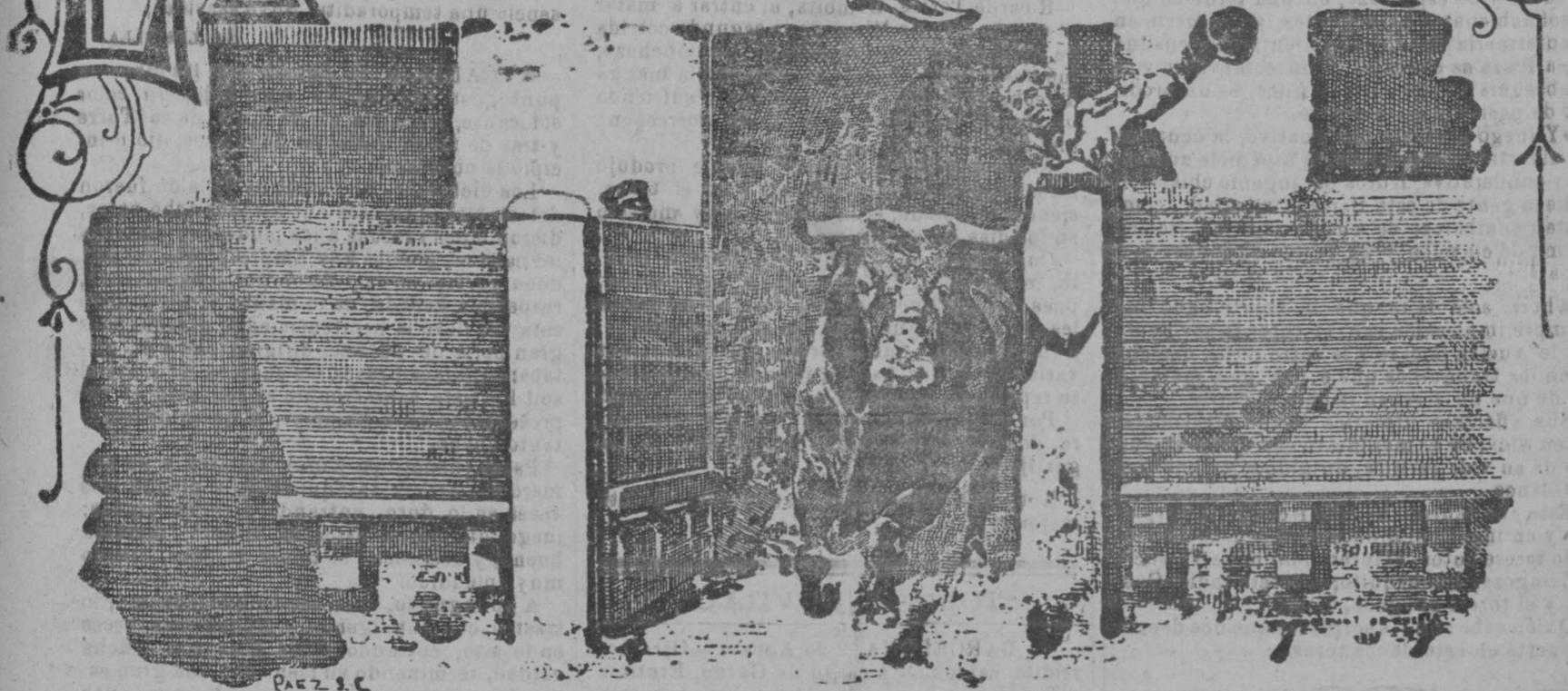


# EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXII

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 24 DE AGOSTO DE 1908

FUNDADO EN 1887

NÚM 1144

## ¡EL PARTO DE LOS MONTES!

Hace ya tiempo que se preocupaba la afición de Zaragoza con el preparativo que la Empresa Popular haría para el segundo abono, y aguardábase con impaciencia, tanto mas cuanto que el fracaso del primer abono hacía presumir que en el segundo se haría un *tout de force* que galvanizase el cadáver de la desventurada Empresa.

Por fin, vimos, vivito y coleando, el que creí esquema del segundo abono, y que por las muestras será programa definitivo, y el asombro de todos los aficionados y la impresión desagradable no pudieron ser mayores.

Sué, desde que se inició la idea en forma magnífica y viable, por *Heraldo de Aragón*, con que este año sería cronista de bienandanzas y venturas, y sufrí una horrible decepción al ver los primeros pasos y más tarde el primer abono, y aún tenía mi esperanza de que en el segundo llegaría la hora de las alabanzas, que demostrase a los señores de la Junta que, igual que censuraba y aconsejaba, sabía batir palmas cuando la cosa lo merecía.

Pero, señores, me voy á quedar con las ganas de aplaudir, pues que hoy este misero plumífero de cosas de toros, que suda cuando tiene que censurar, aunque nunca tiembla, se vé en el duro trance de manifestar con su disgusto y decepción el de la afición zaragozana toda.

Mas, qué se vá á hacer, hay que tomar las cosas como vienen, y vamos al caso.

*Garrocha*, en *Heraldo de Aragón*, nos ha contado, de boca del Sr. Retuerta dicho, *cave* la terraza del Casino, que, como resultado de su última labor y del viaje del representante á Madrid, había quedado ultimado el segundo abono, que en breve se abriría á renovación.

Este abono quedaba reducido á lo siguiente: 26 de Septiembre, Gallito y Vázquez (?), 4 de Octubre, los dos Bombitas, 13 y 14, corridas de feria con Bombita y Machaquito.

Y el 20 del mismo, la corrida del Comercio, con Quinito, Vicente Pastor y Mazzantinito.

Ahora bien, si tenemos en cuenta que al hacer el contrato para el primer abono se firmaron *cuatro* funciones á Bombita y se colocó en otra á su hermanito, esa calamidad que se le llevaron un toro al corral en Vitoria, sin que dijera nadie tus ni mus, y toreó Ricardo

una en dicho abono, restándole tres para el segundo;

Si al niño llorón de Zaragoza, Valencia y algún otro punto, se le firmaron también *cuatro* (¡qué lástima!), habiendo toreado dos, en las que tanto *gusto* nos dió... silbarle, quedándole, por tanto, dos para el segundo abono;

Si á Gallito se le debía *una* (¡qué despilfarro!) para esta segunda serie;

Si á Mazzantinito se le debía otra;

Y, por último, á Quinito se le firmó otra,

¿A qué queda reducida la labor de la Junta? Pues al contrato de Vázquez y Vicente Pastor, y pare usted de contar.

Después de larga gestación, ¡el parto de los montes!

Se han limitado, pues, y esto es claro como el agua, á cumplir los compromisos pendientes, y nada más.

¿Cabe mayor confesión del error cometido y de ineptitud?

Indubitablemente, no.

¿Caba hacer algo más?

Tampoco, y vean mis lectores el por qué, aunque esto mismo sea una falta más de las cometidas por esa Junta derengada, desorganizada y maltrecha.

Con Quinito, al firmar una escritura, en vista de que su trabajo agradó algún tanto más que el de sus cofrades del comienzo del abono, se les fué la mano admitiéndole una cláusula en que se comprometían á ponerlo *en todas las funciones que se dieran y que no fueran las de 26 de Septiembre, 4, 13 y 14 de Octubre*.

Item más, Machaquito también se aseguró, por cláusula, de torear las funciones que se organizaran dos días *antes* y dos *después* del 13 y 14 de Octubre.

Con estas gabelas, ya véis, mis queridos lectores, por qué son *dos* las corridas del Pilar y la del Comercio, y véis, á la vez, por qué no se organizan más corridas de toros en los meses de Septiembre y Octubre, en que más forasteros habrá en Zaragoza y que hasta la expedición francesa pregunta si se celebrará corrida buena de toros para la fecha de su venida á ésta.

Con todo esto, se vé claro como á la luz del sol, que aquel andar á buen tun tun, sin guía y sin orden ni concierto, firmando sin pesar ni medir el compromiso en que se metían para lo venidero, se vé claro, repito, el fracaso grandísimo de entonces, que no se limitó á

aquella pérdida, si no que ha imposibilitado la defensa para ahora y aún menos la reposición de alguna parte apreciable de lo perdido, cosa á que han llegado casi todos los empresarios nada mas con las corridas de feria y sin fiestas *ex raordinarias*.

Se quiso hacer más que nadie y se ha llegado á hacer menos que ninguno.

¡El parto de los montes! Eso ha sido todo.

M. VELILLA.

## EL TORERO AUTOR

Conocíamos varios ingertos hechos por el azar en el patrón torero, tales como el torero cómico, como Badilla; el torero ganadero, como Lagartijo, Mazzantini, Guerra (A.) y algunos más, pues este ingerto, al fin, no es extraño; el torero millonario, de reciente creación, como Segura; el hombre de carrera torero, como Mediavilla, licenciado en Letras, y últimamente Lobo; el señorito torero, como el malogrado Lesaca, y Asiago mas moderno, y las mas de las veces era la falta de recursos en su profesión anterior, ó el sport, lo que llevaba á la lidia de reses bravas á estos individuos.

Lo que hasta ahora no se había conocido, era el torero autor cómico, y ahí tienen nuestros lectores á Minuto, el diminuto torero sevillano, primero torero, luego industrial, más tarde hombre político y nuevamente torero, que anuncia su *debut* como autor del teatro chico sentimental, con una obra titulada «Los amores de un sevillanito».

El argumento de la obra y la crítica que de la misma hace el buen escritor Muñoz San Román, es el siguiente:

«Un matador de toros famoso y arrogante y una cocota tan famosa y tan arrogante como el lidiador, son los encargados de llevar sobre los hombros el enorme peso de toda clase de peripecias. Sus amores, en un principio fáciles y después más dificultosos que los acertijos de Novejarque, han dado motivos suficientes al autor para urdir unas escenas en las que se gusta de toda la sal de Sevilla y de todo el donaire y el sentimiento que son alma y vida de este rincón bendito de la gracia y de la galanura.

»Enrique Vargas ha aportado á su obra to-

da la experiencia de sus días de lucha y de triunfo, toda la verdad de una vida gozada y padecida, toda la sinceridad de un espíritu observador y visionario, y por eso no adolece ella de aquellos requisitos primordiales de toda obra de realidad y de corazón.

»La descripción de la cogida mortal de un gallardo mozo que toma la alternativa, lleno de salud y de esperanza, en una tarde en que el sol achicharra a las gentes, y la muerte en la enfermería del torero valientísimo, cuando en la Plaza se ovaciona a un compañero y se le obsequia y regala con música, es un prodigio de pasión y certidumbre.

»Y luego el chiste fácil, nativo, la ocurrencia divertida y regocijada, la hipérbole zumbona y ponderativa, frutos del ingenio chispeante de la gente de esta tierra privilegiada, completan el alborozo del cuadro andaluz, rico en aroma de claveles y en fuerza de sangre moruna.»

Ahora solo falta que la suerte, que fué siempre implacable con el torerito sevillano, no le vuelva la cara y le entre recta, derecha y sin los tranquilos que él usa para matar, a fin de que no le echen la obra al corral.

Sus aficiones literarias tienen precedente, en su vida, en el manifiesto con que se despidió de su vida política, dirigido a los liberales sevillanos.

Este año taurino ha sido fecundo en sorpresas y en ingertos; pruébanlo, además del aludido torero autor, el torero llorón, de Valencia y Zaragoza, Machaquito; el torero indio, Gana, y el torero abogado, Lobo.

Quién sabe aún las sorpresas que nos depara la suerte en esto de los toros.

## POR UNA CAPEA

En Alía (Cáceres), la prohibición de una capea por la reciente disposición del ministro de Gobernación, ha dado lugar a sucesos desagradables y, lo que es peor, sangrientos.

Contraviniendo lo ordenado, y procurando cumplir por el Alcalde, dióse suelta a dos vacuillas, y cuando ya se disponían los mozos a soltar un torete de muerte, se presentó la Guardia civil, requerida por la Alcaldía, oponiéndose a la lidia.

Los mozos agredieron a pedradas a los guardias, quienes, ya en situación apurada, dispararon dos veces al aire, y como ni aun esto intimidara a los revoltosos, hicieron fuego para repeler la agresión, resultando dos muertos y varios heridos.

El pueblo siguió amotinado, pretendiendo quemar, con la gasolina que usan para la tan gusta, la casa cuartel, no logrando su intento porque un guardia que estaba enfermo se levantó del lecho y empuñó el maüesser, y su actitud intimidó al pueblo.

Fuerzas de la Guardia civil próximas y el Gobernador, que fué en automóvil rápidamente, restablecieron el orden y comenzaron a instruir diligencias.

Estos sucios espectáculos solo pueden dar lugar a escenas de esta índole, por lo cual siempre hemos visto con gusto las medidas prohibitivas de las capeas.

## LOS TOREROS HERIDOS

El veterano banderillero Saturnino Aranzáez continúa en estado grave, habiéndose iniciado estos últimos días una ligera mejoría, haciendo concebir esperanzas de que, si no sobreviene alguna complicación, desaparezcan pronto los temores que en un principio se temieron y que ponían en peligro la vida de tan aplaudido diestro, confiando los médicos que le asisten en que el herido entre pronto en un período de franca convalecencia.

La cogida que sufrió el diestro Chatín en la Plaza de Badajoz, no es tan grave, afortunadamente, como en un principio se creyó.

Según las últimas noticias, la mejoría notablemente de las heridas que recibió, y según opinión de los doctores que le asisten, Sres. Bautista y Barriga, es de suponer que para mediados del mes próximo se encuentre en condiciones de volver a su peligrosa profesión.

También Morenito, banderillero de la cuadrilla de Ricardo Torres, Bombita, fué acariaciado por el primer toro de Miura de la segunda corrida de feria verificada en Málaga, careciendo el percance de importancia y resultando solo con varias erosiones en la cara y una herida que sin querer le produjo su hermano.

Ricardo Torres, Bombita, al entrar a matar al quinto toro de Miura de la segunda corrida de feria de Málaga, y señalar un pinchazo, fué despedido y derribado, sacando la manga derecha de la casquilla deshecha y sufriendo un fuerte varetazo en el brazo correspondiente.

El varetazo fué tan fuerte, que le produjo intensos dolores y le inflamó todo el brazo, siendo su estado, si no grave, muy molesto en los días subsiguientes.

Cualquier modesto novillero, torearía pronto, mas como a los primates no les precisa, pues las sustituciones por toreros modestos les ofrecen pingüe ganancia, sin molestia alguna, es seguro que Ricardito dejará de torear varias funciones, hasta que se halle totalmente repuesto de la lesión y el susto sobre todo.

Por de pronto, no vá a Bilbao ni a Antequera, donde será sustituido por Conejito y Lagartijo.

A todos les deseamos una rápida y pronta mejoría.

## TOROS Y NOVILLOS

● BARCELONA, 2 de Agosto.—Otra corrida canicular, a cargo de Gerdo, Frutitos y Torrijos, que se las entendieron con tres bichos de Clairac y otros tantos de Terrones, que con sus cuernos, patas, cola, etc., todo bien *confeccionado*, parecían toros y como a tal se corrieron, y no digo lidiaron, porque para sonarse lo primero es tener narices y para lidiar toros lo esencial es que los haya y así y todo que sean lidiables.

Si alguna duda hubiera respecto al particular, los agentes de seguridad, que en número de tres mil poblaban el callejón, pueden dar detalles sobre ello. Las continuas visitas de aquellos chivos al pasillo, dieron lugar a un concurso interminable de gimnasia a cargo de los agentes. Alguno hubo que, cansado de tanto ejercicio, acabó casi por no moverse ya del ruedo, calculando que era el sitio más apropiado para no encontrarse con los cornudos.

Ya saben ustedes cómo los gasta el público cuando vé ir de cabeza a los del orden. Allí había quien en su vida llegó a reír y acabó por comprarse un braguero. Era mucha la gracia y hay que dejar disfrutar a la gente.

El Gordo es un respetable señor, que al frente de una buñolería no tendría precio. Hombre de peso, sabría imponerse, si no por su mollera, que está vacía, por sus puños. De fuerza hercúlea, en una *conferencia* que tuvo con uno de sus bichos, por poco lo derriba. Sus dos toritos se asustaron al verle, y después de dejar unos veinte kilos por la Plaza, les dió alcance, y la fortuna, que a veces acompaña a los que la piden, le sonrió, hizo un guiño y entonamos un responso a los Terrones y un Te Deum al diestro por su bravura.

Frutitos, joven simpático y gallardo, aunque algo rubio, no guarda muy buenas relaciones con este mundo, teniendo, al parecer, empeño en abandonarlo pronto, y lo peor es que quizás logre sus propósitos. Como adelante, se llevó una paliza que no acabó con él gracias a los burros que soltaron. Si cree que para encontrar el morrillo hay que encaramarse por la cabeza de los toros, le servirá mejor que renuncie a la carrera y continúe al frente de los filetes y *distiques*, patrimonio de su casa. Conservará los sanotes colores y puede que llegue hasta a codearse con su compañero el Gordo. Sus faenas nos tuvieron los nervios en tensión, y para tenernos en un continuo sobresalto, no debemos pagar, sino cobrar.

Torrijos es la sombra del gigante de «Los Madgyares» Torrijos novillero formal, Torrijos sobresaliente, Torrijos novillero guasón, Torrijos banderillero... es mucho Torrijos ya y estoy hasta los pelos. Convencidos estamos de que existen toreros malos, pero no hay necesidad de que la Empresa tome a fastidio

so empeño el demostrárnoslo, ya que no lo hemos olvidado. Al día siguiente de torear este diestro, subió el precio de las hortalizas en el mercado, y no vá a ser cosa de que no podamos ni comer por su culpa.

Y a go por el estilo diré del Temerario. Ya sabemos que puede usted montar toros y que éstos saben también desmontarle; por lo tanto, convendría que nos favoreciera con su ausencia una temporadita. Suyo servidor,

BALLESTILLA.

● CÁDIZ, 2 de Agosto.—A las cinco en punto, con una entrada muy *fi ja*, un calor sofocante, presidida por D. Luis de la Torre y tras de los preliminares de rúbrica, dió principio la novillada.

Los bichos del Sr. Conde de Villalón fueron detestables. Tomaron entre todos ocho varas, dieron cinco tumbos a los piqueros y mataron un caballo, gracias a la Empresa, que no perdona gastos ni sacrificios por presentarnos, respecto a ganado, de lo malito, lo peor; pero esta vez llevó la penitencia en el pecado, pues gran parte del público, dirigiéndose a él, gritaba:—¡Caracol! ¡Saca los cuernos y ponte al sol! Por este sobrenombre es conocido el representante de la Empresa, a quien debemos tanto bueno.

Pazos (heliótropo y oro), muleteó a su primero con arte y tranquilidad, y pinchó dos veces en lo duro, entrando bien en ambas; luego dió media estocada trasera, también buena, y descabelló al tercer intento, siendo muy aplaudido.

A su segundo, que estaba quedadísimo, lo trasteó con inteligencia y pinchó tres veces en lo alto, entrando todas ellas con mucha verdad, terminando su faena con una gran estocada, andándole al bicho por la cara, pues éste no paraba un segundo. Antonio escuchó, como recompensa a su trabajo, una justa y merecida ovación.

En quites estuvo superiorísimo, adornándose y con gran oportunidad, ayudando a sus compañeros. Dió tres verónicas buenas, le vantando bien los brazos. Dirigiendo, nulo.

Machaquito de Sevilla (grana y oro) muleteó a su primero con reposo y muy cerca de los pitones, pinchó tres veces en lo alto, entrando bien en todas ellas, y acabó con la vida de su adversario de media estocada buena, oyendo aplausos.

A su segundo, cuya muerte brindó a los tendidos de sol, lo trasteó de modo aceptable y lo finiquitó de una corta en buen sitio, escuchando como premio una gran ovación.

En quites, trabajador, y dió algunos lances de capa que se aplaudieron.

Tomás Coeto (verde y plata), diestro mejicano que debutaba en España como matador de novillos, desconoce el arte a que intenta dedicarse.

En su primero dió cuatro pinchazos malos, un bajonazo, oyó un aviso y el bicho muere de puro aburrido.

Al último suyo y de la corrida, le pinchó un sinnúmero de veces, sufrió otros tantos desarmes, oyó todos los avisos, salieron los cabestros y ¡al corral!

¡Ah! Se me olvidaba anotar que los bichos lidiados en segundo, cuarto, quinto y sexto lugar fueron fogueados, por orden del Presidente, que estuvo esta tarde muy benévolo con todos.

De los picadores, ninguno.

En brega y banderillas, Peralta.

PÉNDOLAS

● SAN SEBASTIÁN, 2 de Agosto.—Hoy se han inaugurado las corridas de verano con una tarde espléndida y buena entrada.

El ganado.—Los Aleas no satisficieron por completo, pues aunque algunos fueron bravos, otros blandearon y algunos fueron francamente bueyes.

Vicente Pastor.—Lucido en su primero, al que mató de dos pinchazos y una perpendicular. (Palmas).

En el otro, inteligente muleteando, y terminó de un volapié y una buena. (Palmas).

Estuvo bien, sin entusiasmar.

Bombita III.—No pasó de regular en su primero con la flámula. Pinchó una vez mal, luego otra vez regular y terminó de una contraria y un descabello al tercer golpe.

En el otro toreó poco lucido y abierto de piernas, y con el estoque cobró un pinchazo que escupió el toro, otro pinchazo en duro y, por fin, una contraria.

No agradó gran cosa su trabajo  
 Manolete —Dió solo tres pases á su primero y lo mató de una superior (Palmas)  
 Al último lo pasó por bajo y lo tumbó de una pasada. (Palmas).  
 Este torero fué el que más gustó, y se cree volverá á esta Plaza en Septiembre.

## SALVADOR.

● VITORIA, 2 de Agosto.—Primera corrida de feria.—Con mediana entrada y buena tarde se verificó la primera función de feria.

El ganado —Los bichos de Aleas, bien presentados y bonitos, resultando bravos y alguno pegajoso, infundiendo pánico en los lanceros.

Gallito —Inteligente fué su faena en el primero, dando luego un pinchazo, dos estocadas y otra baja final.

En el tercero, que brindó al sol, hizo una labor lucidísima, preámbulo de una buena. Quedado el buró, lo siguió trasteando confiado y con adorno, metido entre los afileres, y le dió un buen pinchazo. Se libró con vista de una arrancada, y terminó de una colosal. (Ovación y oreja).

A su último lo trasteó regularmente y lo mató de un pinchazo y una delantera.

Banderilleando, artístico.

Regaterín —Hizo una buena faena en su primero, aunque movida, y le dió un pinchazo, media alta y una atravesada.

Al cuarto lo toreó movido y le pinchó dos veces en duro, terminando con una buena. (Palmas)

Al último lo pasó valiente y ceñido, arreando una de órdago. (Ovación)

Chanito se fracturó dos dedos de la mano derecha.

3 de Agosto.—Segunda corrida de feria.—Con buena tarde y floja entrada se celebró la segunda de feria.

El ganado —Los toros de Anastasio Martín, cumplieron con voluntad y algunos con bravura, matando seis caballos.

Gallito —Toreó tranquilo á su primero y lo mató de cuatro pinchazos y un descabello

A su segundo lo trasteó lucidamente, después de brindar al sol, y tras de un pinchazo y una buena, lo rodó de media superior. (Ovación).

El último de los suyos, después de banderillearlo con dos buenos pares, lo mató de una, saliendo tropicada, y una buena. (Palmas).

Regaterín —Muleteó sin gran confianza á su primero y lo mató de una entera (Palmas).

Al cuarto lo muleteó bien y dió una hasta la bola, que mató sin puntilla al toro

Al último lo hizo una buena faena y atizó otro estocazo.

La función, agradó.

Z.

## PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

Revista de la novillada celebrada hoy  
 23 de Agosto de 1908

NOVILLOS: Cuatro, defectuosos y de desecho, de la ganadería de D Jacinto Zalduendo, de Caparrosos (Navarra).

ESPADAS: Rufino San Vicente, Chiquito de Begoña, y José Carmona, Gordito.

Con la función de hoy entramos de nuevo los aficionados zaragozanos en plena actividad, y por cierto que esta función, justo es consignarlo, es ya algo más que aceptable, por la bondad de sus componentes

Chiquito de Begoña es un novillero, quizá el mejor, a quien sienten ansia de ver los zaragozanos en una tarde buena, ya que en las otras dos ocasiones en que ha toreado la suerte no le dejó expansionarse y hacer cuanto sabe y puede.

Gordito, ese buen torero de quien nos hablan otros públicos tan bien como torero fino, compuesto y elegante, heredero de las glorias de su padre, es ya por sí un gran aficionado, y mayor en unión de su cofrade.

Por otra parte, Zalduendo ha enviado un ganado excelentemente presentado, como que riendo coadyuvar al conjunto armónico y perfecto del cartel, que, repito, es algo más de aceptable

A cada uno lo suyo, y hecha esta pequeña digresión, vamos á lo esencial y de momento.

Quando ingresamos en la mezquita taurina cesaraugustana, hacia una tarde espléndida y no calurosa en extremo, pues un ligero céfiro mitigaba el ardor estival, y la entrada á la sombra era muy buena, flojeando bastante al sol, mas confiamos en que haciendo justicia á la bondad del cartel, hoy el mejor en novilladas, se cuajará algún tanto más.

Una vez acomodados en nuestro asiento, sabemos, por conducto fidedigno, que Gordito se encuentra fuertemente molesto por una afección intestinal, lo cual hace presagiar que no luzca su trabajo cuanto puede resultar, y que se hará precisa alguna benignidad del público, que le resarza del sacrificio que supone el lidiar en estas condiciones.

Sentimos infinito el lance, que nos consta ser cierto, y que ha dado lugar á la colocación de burladeros en el anillo.

A la hora fijada, ocupa su sitio el alcalde del barrio del Azoque, y transcurrida la lidia de las vaquillas, comienza la parte seria con la salida de las cuadrillas, y una vez cambiados los capotes de lujo por los de correr, se dá suelta al

## Primero

El primer Zalduendo era colorao claro, ojo de perdiz, alto, abierto y corto de pitones, de regular tamaño, de bonito tipo y gordo.

A poco de salir, traspone la barrera, por el 8, tras Miagicas, librándose éste de un desavío, por casualidad

A la salida, Chico de Begoña dá tres buenísimos lances, y oímos las primeras palmas de la tarde.

Tras una sola puya, y solo porque el toro tardeaba, el inepto Presidente cambia la suerte, y para colmo de las iniquidades, con banderillas frías.

Esto produce indignación grandísima en el público, y vemos á respetables y ya encanecidos aficionados, protestar justa y airadamente

Después de varios cabildeos y de dar orden de salir los picadores, agita el pañuelo rojo. ¿Pero qué lío es éste?

Por fin, y ya sin hacer caso de la Presidencia, sigue la lidia ordinaria, aceptando el toro, de la tanda Alcarraz y Aragonés chico, cinco varas, por una caída

Del segundo tercio se encargan Armillita y Alcañiz, quienes prenden cuatro pares buenos, que arrancan palmas. ¡Bonito tercio de banderillas!

Chiquito de Begoña, ataviado de verde manzana y oro, cumplimenta al Presidente y se dirige á su contrario, al que torea con cinco pases naturales, cinco altos, uno ayudado por bajo y dos de pecho, dados todos ellos nerviosillo, pero solo y cerca, y aprovecha la primera igualada para colocar una entera, ligeramente delanterilla, de la que rueda á poco el toro. (Palmas y la oreja).

## Segundo

Retinto oscuro, listón, con braga, corto, apretadito de pitones y reparado del izquierdo, chico de tamaño y gordo

A poco de salir, lo toma de capa Gordito, obsequiándole con varios buenísimos lances, que el público aplaude, y que revelan su buena escuela torera

De la tanda Charpita y Ecijano, acepta el toro con alguna voluntad cuatro varas, por cuatro caídas y un caballo para el arrastre.

El tercio estuvo animadísimo, pues los espadas rivalizaban amistosamente, haciendo bonitos quites, terminando por torear al alimón, arrodillándose al final, produciendo esto una atronadora salva de aplausos.

Cambian el tercio y toman los palos Gordito y Chico de Begoña, voluntariamente.

Al son de la música, Gordito cambia bonitamente y cuelga un solo palo. ¡Qué lástima! Chico de Begoña cuarteo un soberbio par; cerrando Gordito el tercio con otro par al cambio (Palmas á ambos).

Gordito, de perla y oro, brinda y, después de retirar la gente, hace una preciosísima faena de muleta, que entusiasma al público, por lo rebozante de arte y quietud, compuesta de uno ayudado, dos naturales, uno de ellos terminado por bajo, y dos altos, todos ellos marca extra, para citar á recibir y, marcando muy bien los tiempos, señalar un pinchazo en lo alto, agarrando hueso.

Más pases y, entrando muy bien, otro pinchazo más hondo; pocos momentos más, en-

tra corto y bien y señala una entera, contraria, consumando bien la suerte.

Saca el estoque, intenta el descabello tres veces con él y dos con la puntilla, tocando algo á la última, y acostándose el toro. (Muchas palmas).

## Tercero

Colorao claro, ojo de perdiz, albardao, corto y levantado de pitones, crecido, bien criado, y con un bulto junto al brazuelo derecho

Sale abanto, y Chiquito de Begoña, lo lancea muy bien y oye muy justas palmas.

Seguimos viendo una bonita novillada.

De la tanda, Alcarraz y Aragonés, acepta el toro blandamente, cinco varas, sin caídas ni caballos.

Miagicas inaugura el segundo tercio con un par aceptable; sigue Alcañiz con uno bueno, y cierra el tercio el primero, con otro par también muy aceptable.

Chiquito de Begoña, empuña por segunda vez los avíos y brinda á los tendidos del 3 y 4, y se dirige á su enemigo, al que torea con siete pases con la derecha, dos naturales y tres altos, como preámbulo para señalar un pinchazo en lo alto y en hueso, á un tiempo.

Nuevo trasteo y un pinchazo hondo, bueno.

Al cabo de un rato, y después de un intento de descabello, el toro dobla, y lo remata el puntillero. (Palmas).

## Cuarto

Cierra plaza un novillo también de Zalduendo como sus hermanos anteriores, colorao, ojo de perdiz, mas desarrollado y veleta de armas, grandecido y bien de carnes.

Gordito, lancea muy bien, por lo que oye palmas.

De la tanda, Ecijano y Charpita, acepta el novillo con poca voluntad y escaso poder, cuatro varas, por una caída y un caballo difunto.

Durante el tercio, observamos algún barullo entre los lidiadores.

Los chicos del Gordo, complimentan el segundo tercio con tres pares y medio, muy por lo mediano.

Gordito, después de brindar á los mismos tendidos que su compañero, se dispone á dar fin de la función, haciendo con su contrario una breve faena, compuesta de cuatro pases por bajo y uno alto, y en la primera igualada señala un pinchazo en lo alto, bueno, yéndose ligeramente de la reunión.

Nuevo trasteo, inteligente y bien, y señala otro pinchazo hondo, bueno; á continuación coloca una corta y perpendicular, rematándolo de un certero descabello á la primera. (Muchas palmas y salida á homoros).

## RESUMEN

EL GANADO —Excelentemente presentados estaban los cuatro novillos de Zalduendo, no pudiendo pedirse más en gordura y finura á ningún ganadero navarro, y por ello damos nuestro parabién á dicho señor, pues cumplió escrupulosamente.

De bravura, vean ustedes cómo cumplieron:

El primero, tardo en su comienzo y luego, refrescado con el lío, tuvo mayor voluntad, aunque escaso poder; en lo demás, yéndose ligeramente.

El segundo, voluntariosillo y bravito en varas, y manejable y apuradillo en los demás tercios.

El tercero, blandito en varas y sin poder, y manejable en lo demás, manseando algún tanto al final del último tercio

Cerró plaza un torillo poco voluntario y con escaso poder.

CHIQUITO DE BEGOÑA. — El novillero bilbaíno, al que tanto deseábamos ver por su mala ventura de otras veces, en su primero, bien con la muleta y con el estoque.

En su segundo, último que le vemos de novillero, confiado con la muleta, aunque poco lucido, y bien estoqueando.

GORDITO —El hijo del clásico torero del mismo nombre, á quien ya teníamos deseo de ver, en su primero estuvo verdaderamente admirable con la muleta y bien con el acero.

En el último, breve con la muleta, con inteligencia y bien; con el acero, poco afortunado, pero bien

Ambos novilleros pueden ser dos matadores buenos, y les deseo se cumplan mis augurios, que les hago en su función de despedida aquí.

**LOS DRAMAS.**—Con el chuzo, no vimos nada de particular

Banderilleando, los espadas, Alcañiz y Armillita.

Bregando, Armillita.

La Presencia, infumable.

La entrada, algo mayor de tres cuartos de Plaza

Ha sido una novillada bonita, en conjunto.

M. V.

## NOTICIAS

● En esta capital, donde residía, ha fallecido, víctima de rápida enfermedad, el padre político de nuestro buen amigo y corresponsal en Sevilla Sr. Ferragud, que con tan triste motivo vino rápidamente a nuestra ciudad.

Al querido amigo y su distinguida señora, D.<sup>a</sup> María Quintana, acompañamos en su justo dolor.

● En los días 28, 29 y 30 del presente mes, tendrán lugar en la Plaza de toros de Tarazona varias funciones taurinas, con sus correspondientes toros de muerte, encargándose de estropearlos apañados novilleros.

Por lo que se desprende del programa que tenemos a la vista, se ha suspendido la corrida de toros proyectada.

● Los días 11, 12 y 13 del próximo Septiembre se verificarán en Salamanca tres grandes corridas de toros, lidiándose en la primera bichos de Muruve, por las cuadrillas de Bombita, Machaquito y Bienvenida; en la segunda, cornúpetos de Mjura, por Bombita y Machaco, y en la última, toros del Duque de Veragua, por Machaquito, Bienvenida y Gordito, que tomará la alternativa.

● Con motivo de las ferias que en Peñaranda de Bracamonte se celebrarán los días 5 y 6 de Septiembre, tendrán lugar dos corridas de toros, figurando como matadores, para ambos días, los diestros Relampaguito y Corchaíto, lidiando ganado de los señores don Andrés Sánchez el primer día y el segundo de D. Amador García.

● De un colega madrileño, copiamos lo siguiente:

«Los propietarios de *La Fiesta Nacional*, que se publica en Barcelona desde hace cinco años, han resuelto trasladar a Madrid la residencia del popular semanario taurino, que continuará dándose a luz en la corte, dirigido y redactado por nuestros queridos compañeros Orestes Lorens y *Don Hermógenes*»

● Ya ha quedado ultimado el cartel para la corrida extraordinaria que, a beneficio de la Comisión provincial de la Cruz Roja, se verificará el día 30 del presente mes en la Plaza de toros de Alicante.

Se lidiarán ocho toros, cuatro de la ganadería de D. Félix Gomez y cuatro de los señores García Becerra, actuando de matadores Minuto, Gallito, Lagartijillo chico y Corchaíto.

● De *El Castellano*, de Salamanca, copiamos la siguiente noticia:

«El director de la Sociedad de teatro «Bohemios», D. Bernardo G. Bernal, ha compuesto un pasodoble titulado «La alternativa de Gordito», el cual está dedicado a José Carmona.

Dicha obra musical será dada a conocer por la banda «1.<sup>o</sup> de Mayo», en la Plaza de toros, el día 13 de Septiembre, en cuya tarde, como los lectores saben, tomará Gordito la investidura de matador de toros de manos de Machaquito»

● Los días 22 y 23 de Septiembre torearán en Fregenal de la Sierra el diestro sevillano Bienvenida, entendiéndose las con reses de Pérez de la Concha y Solís.

● Ha sido ajustado para torear en Dax (Francia), el matador de toros cordobés Manolete.

● El exmatador de toros Juan Ruiz, Lagartija, se encuentra en Cartagena, pasando la temporada de baños.

● Para torear en Almagro el día 5 de Septiembre, ha sido contratado el novillero Conejito III.

● El día 30 del corriente tendrá lugar una novillada en Barcelona, con ganado del Marqués de Guadalest, que será estoqueado por Obiquito de Begoña y otro diestro aún no contratado.

● La tercera corrida de abono que se celebrará en Linares, con motivo de la feria de aquella capital, la torearán las dos mayores celebridades del toreo actual, estoqueando reses de D. Pablo Benjumea.

Ya pueden suponerse los lectores que estas dos celebridades son Bombita y Machaquito.

● La Sociedad de camareros de Cartagena denominada «El Alba», ha organizado una novillada para el día 30 del actual, en la cual es casi seguro que tome parte el novillero Francisco Piquera, Algabeño, en unión de otro aún no designado.

● El novillero valenciano Francisco Piquera, Algabeño (?), que se encuentra en Cartagena, ha sido contratado para tomar parte en una de las novilladas económicas que próximamente han de celebrarse en aquella Plaza.

● Los toros que el próximo día 9 de Septiembre estoquearán en Calatayud Bombita y Relampaguito, pertenecen a la ganadería de D. Gregorio Campos.

● Con carácter de extraordinarias, se han organizado dos corridas de toros en San Sebastián, para los días 13 y 20 de Septiembre.

En la primera se jugarán Saltillos, por los hermanos Bombita, y en la segunda el ganado será de López Navarro, no estando decidido si será Minuto ó Bienvenida quien alternará con Vazquez.

● Quinto y Berre serán los matadores que actuarán en Cartagena el día 10 del próximo mes.

● El 22 de Septiembre se lidiarán en Talavera de la Reina toros de D. Mariano Arroyo, estoqueando los cuatro primeros Manolete y los dos últimos Otonicito.

● Para las corridas que el 8 y 9 de Septiembre se verificarán en Belmez, ha sido ajustado el matador de toros Fermín Muñoz, Corchaíto.

● El día 8 de Septiembre es la fecha designada para que Chiquito de Begoña tome la alternativa, en la Plaza de toros de Bilbao, de manos de su paisano Cocherito.

● El día 2 del próximo mes se lidiarán en la Plaza de Valencia seis cornúpetos de don Juan Sánchez de Carreros, por los diestros Guerrerito y Bienvenida.

● El matador de novillos Aurelio Bragado, Salmantino, tiene ajustadas las siguientes corridas:

31 de Agosto y 1 de Septiembre, en Baños de Montemayor; 8 y 9, en Aldeanueva del Camino, y 13, 14 y 15, en Hervás.

De Salamanca y Bragado, sin conocerle, nos ha escamado.

## BAMBALINAS Y TRAPÉCIOS

**SALÓN TEATRO DE VARIEDADES.**—

La bella Czarina, una hermosa mujer llena de arrogancia, lujosamente presentada y verdadera artista en toda la extensión de la palabra, con gracia hasta en los menores movimientos y que esmalta los couplets que canta, es uno de los debuts verificados en la bombonera de los Porches, que de nuevo y francamente ha vuelto a las variedades, su verdadero género y que, sin duda, mayores éxitos le ha conquistado.

Las hermanas Garnier, con sus bailes, particularmente «El Garrotín» y «La Farruca», siguieron cosechando aplausos del público, bien numeroso por cierto, hasta el día de su despedida.

El sábado debutaron Las Crisálidas, con sus bonitas danzas argentinas, número precioso que obtuvo un exitoso ruido y llevará mucho público, pues es digno de verse.

**ATRACCIONES DE LA EXPOSICIÓN.**— Parisianna, con su renuevo constante de películas, no vistas con anterioridad en ningún otro cine, y lo bien que se eligen, es el centro de recreo de los visitantes de la Exposición, que concurren por la tarde y noche, sobre todo en los días de verbena.

El Aereoplano y el Tapis también funcionan sin cesar, haciendo que aquello sea un chorrillo constante, que, aunque parezca que no hace nada, funciona con regularidad y tenacidad asombrosas.

El Ilusiorama tuvimos ocasión de verlo, en

visita privada, el otro día, y nos causó un efecto maravilloso á más no poder.

No puede darse, y eso que no lo vimos funcionar, nada más ideal y ultra-artístico; es la fascinación misma, elevada á una potencia desconocida.

El lujo con que se ha montado y las comodidades que se han dado á la instalación, no admiten más allá en espectáculos públicos, pues parece que se ha hecho nada más que para recreo particular de un Montecristo moderno.

Nadie se sustraerá al deseo de verlo, y una vez conocido, al ansia de volver.

La inauguración se efectuará el día 1 de Septiembre.

## Edición de hoy

### ULTIMA HORA

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

● BILBAO, 23, 18 33 (Núm. 207) —Toros de Muruve, chicos y flojos, excepto el sexto, que ha sido bueno.

Lagartijillo, que sustituyó á Bombita, mal en sus dos.

Machaquito, aceptable en uno y superior en otro.

Cocherito, superiorísimo en uno y bien en otro —*Don Veniura*.

● SAN SEBASTIAN, 23, 19 27 (Número 184) —El ganado de Veragua, cumplió, matando 12 caballos.

Pepete, dos volapiés colosales en sus dos.

Bombita III y Vazquez, bien —*J*.

● MADRID, 23, 20 15 (Núm. 647) —En Tetuán se ha verificado la novilla a de hoy con un lleno completo, pues había expectación para ver la suerte nueva de Don Tancredo.

Esta se reduce á colocarse con las piernas abiertas sobre un hoyo hecho en el ruedo y, en el momento de la cabezada del toro para coger, dejarse caer rápidamente y desaparecer.

La suerte le resultó bien á López, por esta vez.

El resto de la lidia no tuvo nada de particular, siendo los espadas José Montes y Villaplana y el banderillero Patolas aparatosamente volteados, resultando con solo varetaos. —*R*.

● SEVILLA, 23, 20 30. (Núm. 714) —Reses de Albarrán, grandes.

Vela y Copao, bien.

Rubio de Valencia, superior, matando sus dos toros de dos estocadas. —*V*.

● MADRID, 23, 22 45. (Núm. 666) —Los dos toros de Carreros, primero fogueado y sexto retirado al corral.

Los de Lozano, medianos, siendo fogueado el segundo y bravo el quinto.

El sustituto de Carvajal, cumplió.

Caballos, cinco.

Minuto, valiente y habilidoso.

Guerrerito, bien y valiente; fué ovacionado de verdad por la muerte del quinto.

Saleri, superior toreando de capa, muleta y banderilleando dos toros; matando, regular. Bregando, Recalcao. —*Lasarte*.

## EL CHIQUERO se vende en Méjico

MAQUINAS PARA COSER «SIN RUIDO»  
= BORDAR Y HACER MEDIAS =

**PAULINO ASENSIO**

Ventas al contado y á plazos de 250 pesetas semanales. Composturas, agujas, lanzaderas, piezas y accesorios de todas clases y marcas por modernas o antiguas que sean.

Calle de D. Jaime I, 13—Zaragoza

## EL CHIQUERO se vende en Barcelona

Imp. d. Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5