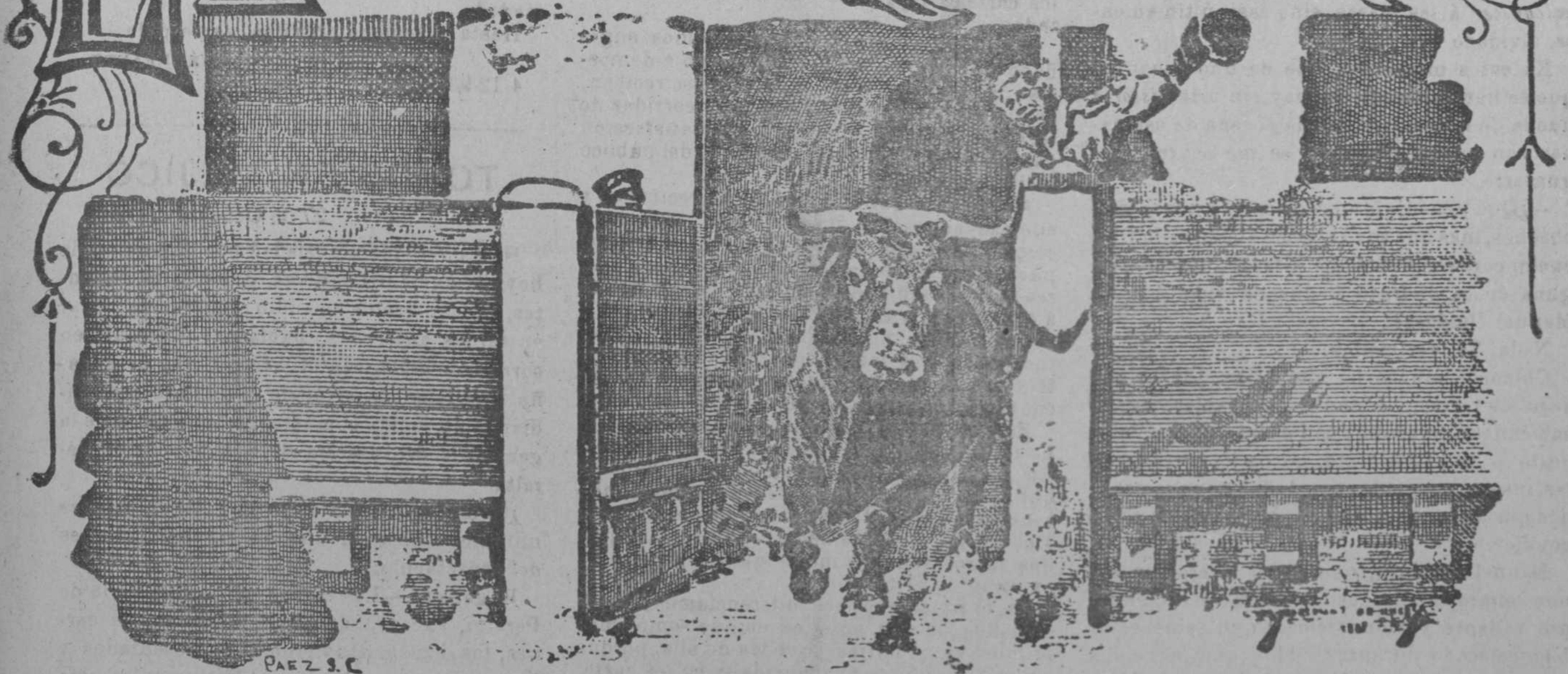


# EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXI

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 9 DE DICIEMBRE DE 1907

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1105

## JOSE MUÑAGORRI

El modesto novillero bilbaíno José Muñagorri, ha dado fin á su trabajo de la temporada de 1907 y hecho el resumen de ella, que nos envía.

De él se desprende que ha tenido ajuste para 18 funciones, de las que se le han suspendido tres, siendo su trabajo real el de haber toreado 15, en la forma siguiente:

**Abril:** Día 21, en Bilbao, ganado de Aleas, alternando con Relampaguito y Chiquito de Begoña.

**Junio:** Día 9, en Barcelona, toros de Murve, de sobresaliente con Bombita; 23, en Gerona, reses de Flores, él solo.

**Julio:** Día 7, en Barcelona, cornúpetos de Cámara, con Manolete y Pastor; 21, en Barcelona, de sobresaliente con Fuentes y Bombita.

**Agosto:** Día 11, en Burdeos, cornúpetos de Martín, con Calerito; 18, en Sevilla, novillos de Salas, con Capita y Torcuato; 25, en Nerva, reses de Miura, con Serranito.

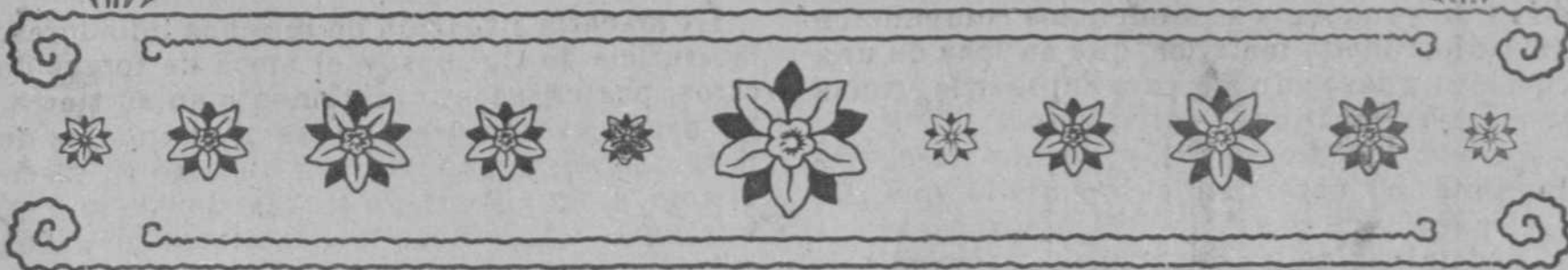
**Septiembre:** Días 1 y 2, en Marchena, ganado de Conradi y A. Martín, con Capita y Serranito ambos días; 7, en Huelva, reses de Halcón, con Bombita III y Vázquez; 14, en Fuente del Maestro, novillos de Coruche, con Vázquez II; 15, en Sevilla, bichos de Andrade, con Angelillo y Machaquito de Sevilla; 22, en Málaga, reses de Lozano, con Algabernillo II y Vázquez II.

**Octubre:** Día 5, en Zafra, novillos de Albarán, con Vito y Serranito; 13, en Valencia, cornúpetos de Trapero, con Vito y Jáqueta.

Según la estadística, de cuya veracidad responderá el interesado, ha dado muerte á 30 toros, de 32 estocadas, 19 pinchazos, tres descabellos y un intento.

Siendo cierta esta estadística, la labor del diestro provinciano, ya que no muy numerosa en corridas, al menos ha sido buena.

De representar á este diestro se ha encargado el buen aficionado sevillano Julio Herrera.





«Fortuna te dé Dios, hijo...»

¡Pobre Chicuelo!

Falleció en Sevilla el día 18, víctima de larga y penosísima enfermedad.

Pasó por el toreo, no tan sólo sin llegar á enloquecer á las masas, sino casi, últimamente, olvidado

En estos momentos, que de unos cuantos que se han doctorado los hay sin más historia que la de haber dado media docena de estocadas con buena dirección, se me ocurre preguntar:

—¿Qué tienen, algunos de estos nuevos muchachos, más que tuvo el poco afortunado Chicuelo, para ese *tronío* que se traen, que en ninguna época disfrutó el que en vida llamé Manuel Jiménez?

Nada. Tal vez menos.

Chicuelo, muchacho simpático, joven, con *ángel* de torero, espléndido, sin fanfarronería; sabiéndose presentar; con *don* de gentes; modesto y de afable trato, no pudo arrastrar á las masas como algunos de los noveles espadas que ahora tenemos, no adornados de estas condiciones.

Manuel Jiménez, que como torero, sin ser una *eminencia*, era bastante completito; siempre valiente y voluntarioso; que sabía estar bien colocado durante la lidia; que manejaba con buen estilo el capote y la muleta; que banderilleaba, además de *al cambio*, por ambos lados, de frente, y que consumaba la su preta suerte con extremado arrojo, no *sonó jamás* lo que ahora algunos de estos jóvenes, que ni por asomo reúnen el conjunto torero que el desgraciado espada sevillano reunía

De nada sirvió su vergüenza torera, mariñeando constantemente por los morrillos de los toros.

No cayó en gracia.

Pero esto no quiere decir que no se haya cometido con él una injusticia no dándole entrada en la plaza de Madrid, después de su alternativa, y negándole Sevilla su valioso apoyo, que á otros, quizás con menos méritos, ofrece hasta con exageración.

No cayó en gracia... ni á sus paisanos.

Y es que en el toreo ocurre como en todo.

«Fortuna te dé Dios, hijo...»

¡Pobre Manolo! D. E. P.

FRANQUEZA.

Barcelona, 22 Noviembre 1907.

DESDE MADRID

(DE NUESTRO REDACTOR-CORRESPONSAL)

Problema algo difícil de resolver es, en esta época del año, el emborronar unas cuantas cuartillas y hacer una especie de Crónica semanal, pues el circo taurino de la coronada villa, centro principal de donde dimanaban las noticias de más interés para los aficionados á toros, está clausurado hasta Febrero, con motivo de las importantes reformas que en él se están realizando. La labor es algo penosa en lo que respecta á la Península, y únicamente se comenta y se discute en cafés y tertulias, el trabajo que están realizando por América los modestos matadores de toros que este año han atravesado los mares en busca de gloria y dinero. Yo creo que lo segundo les agrada más.

Y á propósito de América, voy á hacer algunas manifestaciones.

Ya habrán notado los amables lectores de EL CHIQUERO, que esta temporada se han quedado en España, Fuentes, Bombita y Machaquito, las tres estrellas de la tauromaquia de esta época, según algunos.

Ignoro las causas que hayan motivado el que la Empresa de la capital mejicana prescindiese del concurso de esos matadores, máxime que en temporadas anteriores, tanto uro

como otro diestro escuchó delirantes ovaciones, entusiasmado al público con sus faenas artísticas y sus estocadas monumentales.

La inmensa mayoría de los aficionados, y entre ellos el que esto escribe, creía que en este año se celebrarían muy pocas corridas de toros en Méjico, con motivo de no figurar en los carteles alguno de los tres matadores citados.

Pero, por lo visto, todos nos hemos engañado de medio á medio, viniéndolo á demostrar las noticias que de allende se reciben, participando que se celebran las corridas de toros sin interrupción, con gran satisfacción para la Empresa y general aplauso del público mejicano.

Aunque las noticias en España recibidas, y además las reseñas insertadas en los periódicos, se exageren un poco, ya habrá visto el público aficionado que los modestos matadores que por allí andan, cumplen su cometido á conciencia, y es una demostración palpable de lo que digo, el que un matador haya figurado dos ó tres tardes consecutivas en el cartel, escuchando grandes ovaciones, siendo contratado para mayor número de corridas.

Esto no quiere decir que el público mejicano no sepa ver de toros. Todo lo contrario. En América sucede lo mismo que en España: que hay aficionados inteligentísimos, que censuran y aplauden á quien se hace acreedor á ello, pues no en balde ha desfilado por aquellos circos todo lo mejor que en toreros ha existido

En lo único que nos diferenciamos los aficionados de por aquí, es en que somos más primos (valga la frase) que los de allá, porque cuando se celebra una corrida y en los carteles no figura una de las tres *estrellas* citadas, ya vamos predispuestos á que la función será mala, impresión que se refleja hasta en los semblantes, pareciendo más bien que asistimos á un duelo que á un espectáculo que todo es alegría.

¡Cuántas corridas he presenciado yo, con matadores de segunda y tercera (como en el ferrocarril), que han resultado superiores, con la atenuante de que los precios han sido muy reducidos!

Y en cambio en otras, con los de primera (sin vagón-cama), el público ha salido maldiciendo de esas notabilidades y del precio pagado en taquilla.

Esto no quiere decir que dichos diestros sean malos; no señor.

Los tres son buenos toreros y muchas veces una garantía para las Empresas

Lo que quiero demostrar es que en Méjico están haciendo una bonita campaña los que en España apenas torear, y que la Empresa habrá abaratado los precios de las localidades, en vista de las pocas exigencias de los toros.

¿No se podría hacer lo mismo en España?

A mí me parece que sí, pues no se hundiría el firmamento porque en el cartel de abono de la plaza de Madrid no figurasen Fuentes, Bombita y Machaquito, y en ese caso podrían abonarse hasta los empleados de 6 000 reales con descuento

Lo mismo digo de las Empresas de provincias, porque hay que ver á los de primera cuando aquéllas tienen que contratar á alguno de ellos, y lo que piden: torear con de terminado diestro; ganadería predilecta; las fechas seguidas, para que les quede más; si no quiere ó no puede ir, mandar al torero que le plazca; la fonda que tenga buenas vistas, y el día menos pensado le exigirán al empresario el seguro de vida.

Esto no es censurarlos; yo, en el mismo caso, haría lo propio, si encontraba quien me satisfacía todos mis caprichos

Después de todo el público es quien ayuda á las Empresas á sufrir el calvario.

\*\*\*

He leído que Bombita ha encabezado una suscripción para la desventurada familia del malogrado Chicuelo, y la iniciativa de Ricardo es de suponer la secundan los compañeros del infortunado matador, que en más de una ocasión expuso su vida para enjugar lágrimas y en otras contribuyó con dinero.

Pero me temo que los buenos deseos de Bombita no obtengan el resultado que desea, pues bien recientes hay casos parecidos y las familias de las desgraciadas víctimas ya

le están haciendo la competencia al célebre ayunador Pappás.

Quisiera equivocarme en esta ocasión, porque Ricardo cuenta, entre toreros y ganaderos, con muchas simpatías, y lograría con un pequeño esfuerzo que la miseria no penetrara por las puertas del hogar que el desgraciado Chicuelo dejó vacío, víctima de penosa enfermedad.

Hasta la semana próxima, se despide

JOSÉ INFANTE.

4-12-907.

TOROS EN MÉJICO

27 de Octubre de 1907.

Había verdadera ansiedad por la función de hoy, en que Litri y Rerre, dos toreros valientes, cuyos arrestos aplaudió el público á rabiar en tardes anteriores, habían de alternar, en corrida de *debut*, con otro torero que de España trae fama de arrojado y pundonoroso, lidiando en lucida competencia seis toros de la ganadería de la tierra de San Nicolás de Peralta.

¿Cumplióse la expectación? Vean ustedes mi juicio, de cada uno de los componentes del espectáculo:

El ganado.—Los bichos de la ganadería de Peralta, exceptuando uno, escurrido de carnes, los demás estuvieron bien presentados y fueron bravos y de empuje. Nótase ya en este ganado la influencia del cruce de veragüños que ha sufrido.

Litri.—Halló á su primero humillado, y después de ahormarle algún tanto la cabeza, lo mató de un pinchazo bueno, entrando recto, y una estocada á un tiempo, saliendo rebotado. (Muchas palmas).

Al tercero lo toreó con trapazos *sanés* y le largó una estocada caída, encunándose, y un descabello. (Palmas).

Rerre.—A su primero, un torito nervioso y que acudía rápido y se revolvió, lo toreó lucidamente, matándolo de una tendida, un pinchazo con los terrenos cambiados y un metisaca, por arrancar el toro sin igualar el espada. (Palmas á la valentía).

En el quinto toreó rapidísimo y concluyó de una buena estocada, de la que solo se dió cuenta el público cuando ya se tambaleaba el toro, y un descabello con la puntilla.

Pepete.—Gustó mucho el debutante por su valentía, que resultó extraordinaria, como se había anunciado de España.

Desafía el peligro, bulle, tiene amor propio, es atrevido en la terminación de los quites, muletea bien y al matar lo hace por derecho y sin trampa ni cartón.

Esto es lo que he apreciado el día de su debut, y le auguro un buen partido entre la afición mejicana.

A su primero lo mató de un pinchazo y media. (Aplausos).

Al último, un verdadero mármol por lo queado, lo mató de media buena.

Hizo un magistral quite á Agujetas.

Picando, Agujetas, Mazzantini y Chanito.

Banderilleando, Pulga de Triana y Bizoqui.

La función, buenísima, é igual la tarde.

B.

Muerte de José Vargas, Noteveas

La precaria situación de muchos lidiadores, la avaricia de algunos y el ansia de torear de otros, postergados injustamente en su tierra, les hacen aventurarse en las postrimerías de la temporada española y en número ya crecidísimo é importante, á través de los mares, buscando en la hospitalaria tierra mejicana colmo á sus ansias respectivas.



Pero, como donde hay flores también se crían espinas, aparejadas con la dicha del amontonamiento de pesos, están las fatídicas desgracias que trae consigo el ejercicio de tan arriesgada profesión.

Este año, como los anteriores, ha surgido el pavoroso fantasma de la mala suerte, y por cierto bien bruscamente y en forma la más lamentable, pues no se ha reducido á una cogida más ó menos grave, sino que ha sido una cornada mortal, que ha arrebatado una vida, que ha ensangrentado, al huir del cuerpo que le servía de terrena envoltura, las auríferas arenas del país del Sol.

Noteveas, el hermanito del habilidoso y juguetero torero Minuto, ha sido la víctima que ha abierto este año la lista de desgracias, y quiera la Providencia apiadarse de los infelices expatriados y conformarse con ese solo tributo.

Procedía, como su hermano, de la cuadrilla de Niños sevillanos, que capitaneaban en unión de Faico, y ocupaba una plaza de banderillero cuando apenas si se le distinguía por su diminuto tamaño, entonces todavía menor que el de su hermano, asombrando verle, de pareja con Perdigón, banderillar becerras, algunas veces talluditos, con habilidad pasmosa y sobre todo incansablemente.

Recuerdo perfectamente cuando aquí le vimos, con un terno color manteca y negro, ser arrollado por un toro de Veragua, al no poder atrapar con los cuernos aquel escurridizo mozalbete, y verle salir gateando por entre las patas del toro, que, perdiéndole de vista, le tenía debajo.

De entonces acá pasó mucho tiempo y tuvo medros físicos mayores á los de su hermano, continuando su labor de peón y banderillero á sus órdenes, mientras Enrique toreó, y á las de otros diestros, cuando la retirada de su hermano.

Vuelto el extabernero sevillano á las lides al llegar la penuria, volvió Noteveas á ir con su hermano, hasta el día de su muerte en tierra mejicana.

Cómo fué la cogida, no se sabe á punto fijo, pues de ella solo se ha tenido noticia cablegráfica, dirigida al diputado sevillano señor Rodríguez de la Borbolla, gran amigo de Minuto y su padrino, al cual le avisaban para que previniese á la familia sobre la horrible desgracia.

Algo se ha dicho del suceso, pero nosotros nos reservamos hasta conocerle por completo, para dar cuenta detallada de él cuando nos lleguen noticias directas de Méjico.

Descanse en paz el infeliz banderillero sevillano, que ha tenido la desventura de morir lejos de su patria.

\*\*

José Vargas tenía treinta y cuatro años y se dedicó al toro desde los doce, abandonando su profesión en 1900, cuando su hermano, viviendo de una modesta industria, hasta que Enrique reanudó sus tareas taurinas, figurando unas veces á sus órdenes y otras á las del novillero Martín Vázquez.

Hallábase casado y deja cuatro hijos.

Su carácter afable y jovial siempre, le había granjeado el aprecio de cuantos le trataban.

La cogida más grave que ha tenido en su vida profesional se la ocasionó un toro de D. Francisco Pacheco y Núñez del Prado, sufriendo la rotura del recto y estando á las puertas de la muerte.

El toro mejicano que le infringió la herida del muslo que ha ocasionado su muerte, pertenecía á la ganadería de Tuzamapan y se lidiaba con cinco hermanos más en la plaza de Puebla, siendo los encargados de pasaportarlos los diestros Minuto y Rerre.

El lunes recibieron en Sevilla noticias de la función, diciendo que Noteveas había sufrido un puntazo leve en el muslo, pero en las primeras horas de la noche el citado exministro de Instrucción pública Sr. Rodríguez de la Borbolla, recibió un cablegrama que lacónicamente decía:

«Noteveas difunto.—Minuto.»

La noticia causó impresión honda en Sevilla por lo inesperada, pues el texto de los cablegramas anteriores no hacía temer tan fatal desenlace.

## BIBLIOGRAFÍA TAURINA

*Album de «La Verdad Taurina», Sevilla.—Recopilación de los hechos más salientes de la temporada taurina de 1907, por FRAY GERUNDIO.—Precio: Una peseta.*

La acreditada revista taurina sevillana *La Verdad Taurina*, prototipo de la seriedad en los juicios, hoy tan necesaria, ha editado un Album, que ya al comienzo de la temporada ofreció á sus lectores, poniéndolo á la venta en vista del gran deseo que la afición sentía de leerle.

*Fray Gerundio* es, sobre todo en Andalucía, una firma que causa terror entre los malos coletas, las Empresas poco aprensivas y los claudicadores revisteros, y esa manera de ser implacable, sin llegar á la injusticia ó la saña; satírica, sin llegar al insulto; sana crítica, en una palabra, rebosa en las páginas del librito en cuestión, haciendo de él un folleto estimable, por lo serio, sensato y veraz de sus juicios.

No es un libro doctrinal, porque no encaja en los moldes en que se ha vaciado, pero mucho de ello tienen algunas verdades de las que campean en sus renglones.

Las siluetas taurinas de *Tente-Tieso*, dibujan, en cuatro trazos poéticos, tan bien á los toreros, que, aun sin llevar estampados los nombres á la cabeza de ellas, fácilmente se conoce al aludido, sin necesidad de nombrar le. Hánme gustado sobremanera.

La parte tipográfica y material del libro, muy bien presentada, honrando por igual al editor que al industrial.

Creo tendrá buena venta el folletito, y por ello felicito á *Fray Gerundio* cordialmente.

\*\*

*Almanaque de «La Coleta», para 1908.—Madrid.—Precio: 50 céntimos.*

A mis manos ha llegado este librito, editado por el conocido periodista Sr. Minguet y con gusto en la parte material.

En la parte literaria, como no pasa el propósito, al hacerlo, más que de presentar un Almanaque, nada de verdadera enseñanza hay en él.

Redúcese á unas cuantas composiciones poéticas y en prosa de marcado carácter festivo, muy sabrositas y entretenidas, de los señores Moya y Rico, *Don Hermógenes*, Palacios, López de Saa, F. González, *Letras* y *El Chico de la Bilis* (estos dos una misma persona), Minguet, Loredó y Carranque, todas ellas muy bien hechas, como precedentes de tales manos.

No es libro de empeño ni tendencias, pero es agradable; yo, sin que sea esto un consejo, ni mucho menos, desearía que en estos libros hubiera más *miga*, más enseñanzas, tanto más cuanto que todos estos señores se hallan en perfectísimas condiciones de hacer obras de más vuelos que unas pocas cuartillas festivas, algo, en fin, que hiciera revivir y salir de su ostracismo á la afición ó la sacara de los errores y espejismos en que vive.

De todos modos, este librito ha caído bien y ha tenido buena venta, por lo que felicito al Sr. Minguet y Calderón de la Barca.

V

## TOROS CELEBRES

### Soberbio

Toro procedente de la ganadería de D. Félix Gómez.

Lidióse, en primer lugar, en la corrida de inauguración de la nueva plaza de Vitoria, que tuvo lugar el 2 de Septiembre de 1880.

Murió á manos de Rafael Molina, Lagartijo.

### Papelero

Se lidió en la corrida efectuada en la plaza de Madrid el 17 de Abril de 1881.

Aguantó siete puyazos y dejó cinco potros para el arraste.

Procedía de la ganadería de D. Félix Gómez.

### Cuatrefío

Procedente de la vacada de D. Félix Gómez.

Tomó once varas, dió seis caídas á los picadores y despenó tres caballos.

Se lidió en la corrida celebrada en Madrid el 17 de Abril de 1881.

### Marismeño

Perteneciente á la ganadería de D.<sup>a</sup> Dolores Monge.

Lidióse, en quinto lugar, en la corrida celebrada en la plaza de Ronda el 21 de Mayo de 1864.

Con gran coraje se llegó cincuenta y una veces á los montados y les mató cuatro caballos.

### Peregrino

Castaño obscuro, tirando á lompardo, bien puesto de defensas, marcado con el núm. 21 y perteneciente á la ganadería de D. Vicente Martínez.

Ocupó el cuarto lugar en la corrida verificada en Madrid el 7 de Junio de 1869, para solemnizar la jura ó promulgación de la Constitución democrática.

Causó al espada Antonio Sánchez, Tato, una herida, por bajo de la rodilla derecha, de tres centímetros de profundidad por cuatro de longitud, que hizo necesaria la amputación de la pierna.

### Famoso

Pertenecía á la ganadería de D. Nazario Carriquiri.

Se jugó, en séptimo lugar, en Barcelona el 30 de Mayo de 1878.

Tomó treinta y una varas y acabó con la vida de diez caballos.

Fué banderilleado por el Gallo y Juan Molina y lo mató el sobresaliente Rafael Luque.

### Lancero

Procedente de la ganadería de D. Nazario Carriquiri.

Lidióse en la corrida celebrada en Tudela el 3 de Septiembre de 1881.

Tomó veintisiete varas, dejando ocho caballos muertos en el redondel y tres mal heridos que fueron rematados en los corrales.

### Limón

Toro perteneciente á la ganadería de don Nazario Carriquiri.

Ocupó el quinto lugar en la corrida celebrada en Vitoria el 23 de Agosto de 1867.

Cogió y volteó al banderillero Mateo López, causándole varias heridas que le produjeron una muerte instantánea por haberle partido la yugular.

### Melero

De la ganadería de D. Carlos López Navarro.

Jugado en la corrida efectuada en Madrid el 28 de Marzo de 1875.

Cogió al entonces banderillero Fernando Gómez, Gallito chico, causándole dos heridas, una en un labio y la otra en la parte superior del muslo derecho, cerca de la ingle, de unos diez centímetros de extensión.

### Rebollo

Toro perteneciente á la ganadería de don Félix Gómez.

Fué lidiado en la corrida efectuada en la plaza de Madrid el 16 de Mayo de 1870.

Cogió al matador de toros Francisco Arjona Reyes, Currito, causándole una gravísima herida en el escroto, que, aunque fué de rápida curación, puso su vida en peligro.

Per la recopilación,

GONZALO BORRE.

(Continuará).





**EL CHIQUERO**  
se vende en Barcelona

## LOS QUE NO PAGAN

Los nombres que citamos á continuación, son los de todos aquellos señores que, sin hacer caso de nuestras repetidas y justas reclamaciones, tienen débitos en esta Administración, en concepto de suscripción y venta (única fuente de ingresos de este semanario), y que, echándose el mundo por montera, usufructúan la lectura del periódico sin preocuparse de recoger sus recibos:

- D. Clemente del Valle.—Campillo de la Jara (Provincia de Toledo).  
D. Felipe Encabo. (Paquetero). Antiguo cerrillero del Café Colonial.—Madrid.  
D. Manuel Guijosa. (Paquetero).—Córdoba.  
D. Rafael Hidalgo Espejo. (Paquetero).—Córdoba.  
D. Pedro Pío.—Portal-Illano (Cáceres).  
D. Francisco Labarta. (Cantero).—La Almuñía de San Juan (Provincia de Huesca).  
D. Francisco García, Salvadorito.—Cáceres.  
D. Antonio Rojas (Paquetero).—Sevilla.  
D. Ramiro Saz.—Singra (Provincia de Teruel).  
D. Justo Núñez.—Villa del Rey (Provincia de Cáceres).  
D. José Bermúdez.—Madrid.  
D. Pedro Sánchez Ocaña. (Abogado).—Plasencia (Provincia de Cáceres).  
D. Francisco Reina, Paquillo.—Plaza de Toros. Cáceres.  
D. Maximino Narro.—Utebo.  
D. Antonio Tallafé.—Cáceres.  
D. José Soto Fernández.—Cartagena.  
D. Nicolás Gómez Moreno.—Cartagena.  
D. Juan Merino.—Cartagena.  
D. Jaime Tenda.—Cartagena.  
D. Rafael Carvajal Villé.—Cartagena.  
D. José Mínguez.—Cartagena.  
D. Francisco Medina.—Cartagena.  
D. Francisco Balibrea.—Cartagena.  
D. José Becerra (Ganadero).—Madrid.  
D. Enrique Buisán.—Torres de Berrellón.  
D. Germán Sánchez, Serenito.—Madrid.  
D. María Salomé, La Reverte.—Madrid.  
D. Modesto Giménez.—Cáceres.  
Mr. J. de Laporterie.—Estibeaux. Par Habas (Landes) France.  
Mr. Michel et Forgeux.—38, Cours de l'Intendance Bordeaux.  
D. Eduardo Gaya.—Candasnos.  
D. Felipe Román.—Cáceres.  
D. Ramón Liberal.—Cáceres.  
D. Teodulfo Vaquero.—Cáceres.  
D. Pablo Valiente.—Portal-Illano (Cáceres).  
D. Andrés Talero.—Arjona (Jaén).  
D. José Domingo Ramos.—Arjona (Jaén).  
D. Antonio Luis Ramos.—Arjona (Jaén).

**EL CHIQUERO**  
se vende en Méjico

### NOTICIAS

● Se halla restablecido, hasta el punto de haber salido de paseo, nuestro paisano el picador Mareca.

El martes le saludamos en el Círculo Taurino, y aunque muy débil, presenta buen aspecto.

Nuestra enhorabuena al paisano, por haberse librado de las garras de la cruel enfermedad.

● En la actual quincena se pondrá á la venta el Almanaque guía de *Nuevo Jindama*, excelente semanario taurino madrileño, con más de 200 grabados, datos interesantes para los aficionados y trabajos literarios de conocidos escritores.

Hállanse en prensa dos ediciones, una económica y otra de lujo, primorosamente encuadrada.

● El jueves último fué operado de un crecido quiste que llevaba en el hombro, el modesto novillero zaragozano Espesito, habiendo quedado en perfecto estado después de

la operación, que fué practicada por el médico Sr. Velilla.

Celebraremos que la mejoría sea rápida, como se promete el médico que le asiste.

● El ganadero Sr. Arroyo ha retirado los poderes que para representarle había conferido al prestigioso aficionado D. Adelardo Lorenzo.

En lo sucesivo se dirigirán directamente todos los asuntos al citado ganadero, á Ventas de Peña Aguilera (Toledo).

● En Alicante ha fallecido D. Tomás Bañuls, próximo pariente del conocido escritor taurino, corresponsal nuestro, *Añillo*.

El entierro fué manifestación sentida de pena de sus numerosos amigos.

Nuestro pésame á la familia del finado.

● En Córdoba ha fallecido la anciana madre del novillero Cándido Fernández, Moni, doña Encarnación Torres.

Acompañamos al hijo y familia en su justo dolor.

● Por no llegar á tiempo, no pudo debutar el día 1 del actual en la plaza de Méjico, el diestro sevillano Moreno de Alcalá.

Debió torear ayer.

● Coincidiendo con las novilladas de Febrero en Madrid, reaparecerá la importante revista *Nuevo Jindama*, habiéndose hecho variaciones en el personal de la Redacción é importantes mejoras materiales en el periódico.

Seguirá figurando como propietario, el popular y simpático madrileño Manolito Lásarte.

● Completamente mejorado de la indisposición que le ha retenido en cama varios días, ha salido ya de paseo el valiente matador de toros Regaterín.

Celebramos la mejoría.

## BAMBALINAS Y TRAPECIOS

**TEATRO PRINCIPAL.**—La compañía de Bauzá Berges hace una bonita campaña con obras clásicas españolas, de esas que hicieron las delicias de nuestros padres y que constituyeron la edad de oro de la zarzuela nacional.

«La Tempestad», «Jugar con fuego» y «El Molinero de Subiza», han sido las obras de la semana; la primera y la última de ellas cantadas por Berges, que se defiende valientemente, supliendo con la maestría y gusto de su escuela de canto, lo que no alcanza su voz, aminorada por los años, que no pasan en balde.

Se le ha oído con gusto y cariñoso respeto, que ya es conseguir, pues el público de estos tiempos alienta mejor á las esperanzas del arte, que á los vencidos por él.

Las secciones vermouhts se ven favorecidas de selecto y numeroso público, pues en esta época del año son sumamente cómodas para los que gustan del teatro y les atemoriza el frío, aunque este año no se ha dejado sentir todavía.

Creemos seguirá la temporada con tan buenos auspicios.

**TEATRO CIRCO.**—Continúa la temporada de circo en auge, viéndose todas las noches concurrido el espectáculo, que se renueva y refresca con nuevos debuts de artistas, que agradan á los aficionados.

El jueves verificóse una matiné en obsequio de los niños, con sorteo de juguetes preciosos, que se vió favorecida de inúmeros bebés, los cuales acudieron ansiosos del problemático juguete y seguros de reír con los clowns, deseos ambos que hacen la dicha de los pequeñuelos.

Anúncianse para en breve nuevas presentaciones de artistas.

**SALÓN TEATRO DE VARIEDADES.**—Es ya un hecho que el público se ha acostumbrado al espectáculo de este salón, manifestándolo claramente esos llenos que hacen, á los que discurren por los Porches, preguntarse muchas veces el cómo y dónde cabe tanta gente como sale después de las secciones.

Ha sido, pues, ya un éxito claro y franco el del quinteto «Miscelán».

Las obritas ya antiguas, hacen las delicias de los viejos, que recuerdan de paso sus mocedades, y saben á estrenó á los jóvenes, que no las conocen, en su generalidad, más que de oídas, y pueden, si se fijan, comprender cuánto de bueno había en lo antiguo, sin llegar á la chocarrería y la sicalipsis moderna y el chiste atrevido.

Las películas, incesantemente renovadas y valiéndole cada ovación al Sr. López, perla de los explicadores conocidos, que le llenan de justísima satisfacción y le emocionan.

**TEATRO SALÓN PIGNATELLI.**—Los danzarines viven en este salón alegremente las tardes de los domingos, balanceando sus cuerpecitos y cimbreando la cintura á los acordes de la banda militar, que toca admirablemente.

Nada, hasta ahora, ha turbado sus expansiones, pudiendo presentarse las sesiones de este salón como modelo de cordura y sensatez, á pesar de los peligros que para ambas cosas tiene el espectáculo.

Sigan así los apreciables discípulos de la consabida diosa y para ellos será la vida feliz y dichosa.

**COPPELIA.**—Público selecto acudió ayer al baile de esta distinguida Sociedad, que en solo dos tardes ha conseguido ser numerosa y disfrutar de un sello especial de buen gusto, strayente.

Yo de mí sé decirles que, á pesar de que mi edad no es la más apropiada para el espectáculo, me sentí satisfecho y contento al ver el aspecto que ayer presentaba el salón.

Bien es verdad que la laureada rondalla «Pignatelli», que tan magistralmente ejecuta los bailables, es atractivo suficiente para rodearse de un elemento de primer orden, y á ella únicamente se debe tal milagro.

Hiciéralo esto otra rondalla y el resultado, si por acaso no fuera negativo, sería menos brillante.

Háanse hecho buen número de abonados, á lo que brinda la facilidad de expender tarjetas por un número determinado de bailes, procedimiento nuevo y no mal pensado.

Que prospere el negocio.

## POSTALES

con la despedida de GUERRITA en Zaragoza

De venta en la Administración de EL CHIQUERO y en los principales puestos de periódicos, al precio de

10 céntimos una

## EL CHIQUERO

(FUNDADO EN 1887)

PERIÓDICO TAURINO INDEPENDIENTE

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Zaragoza, seis meses, 1'25 pesetas; un año, 2 pesetas. —En provincias, toda la temporada hasta fin de diciembre, 3 pesetas. —Mano de 25 ejemplares. A los corresponsales, 0'75 pesetas. —Pagos adelantados y en libranzas ó letras de fácil cobro. —Número atrasado, 10 céntimos.

Los suscriptores recibirán gratis todos los suplementos. Se admiten anuncios á precios convencionales.

EL CHIQUERO se publica todo el año semanalmente además de dar á luz suplementos extraordinarios siempre que algún suceso ó la abundancia de original lo exijan.

Los días de corrida ó novillada en Zaragoza aparece un cuarto de hora después de terminada la función y contiene revista de la misma. Al día siguiente vuelve a salir a la venta una segunda edición con la revista completa de la corrida celebrada en Madrid la tarde anterior y telegramas de las corridas en provincias.

Cuando en Zaragoza no se celebra espectáculo taurino aparece los lunes.

Toda la correspondencia al Administrador

REDACCIÓN, IMPRENTA Y ADMINISTRACIÓN

Calle de San Lorenzo, n.º 5, piso bajo

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5