

# EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXI

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 26 DE AGOSTO DE 1907

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1087

## EL "TRUST," DE MORALIDAD

He aquí el número de periódicos y revistas adheridos a nuestra modesta, pero loable, campaña de moralidad, que sanee con su hábito de vida nueva el enrarecido ambiente en que viven los periódicos taurinos:

**PERIÓDICOS.**—El CHIQUERO (Zaragoza); *La Verdad Taurina* (Sevilla); *La Fiesta Nacional* (Barcelona); *Nuevo Taurino* (Zaragoza); *La Corrida* (Madrid); *La Coleta* (Madrid); *Linares Taurino* (Linares); *El Golletazo* (Madrid); *Arte y Valor* (Valencia); *El Sinapismo* (Madrid); *La Regeneración* (Jaén), y *Las Noticias* (Algeciras).

**REVISTEROS.**—Don Ventura (Bilbao); *K. Prichos* (Córdoba); *Hule* (Alicante); *Sinsabores* (Barcelona); *El Multillero* (Salamanca); *Santander* (Bilbao); *Ballestilla* (Barcelona); *Frasquito* (Vinaroz); *Añillo* (Alicante); *Cachetazos* (Madrid); *Salvaor* (Sevilla); D. Eduardo Sar Rey (Coruña); *Beato Lorenzo* (Linares); D. Eduardo Varela (Málaga); *Caireles* (Linares); *Balbuena* (Zaragoza); *Don Verdades* (Barcelona); *Aición* (San Sebastian); *Don Juanito* (Jaén); *Tío Castuera* (Sevilla); D. Alfonso Gómez de Cisneros (Sevilla); *Antuñillo* (Valencia), y *Alba* (Valencia).

Ya véis, mis queridos lectores y colegas no adheridos, cómo la paciencia y la constancia pueden llegar a congregarse, bajo la bandera de una causa justa, aunque su poquillo ingrata, a una verdadera falange de hombres de buena voluntad, decididos campeones contra el cohecho, la intriga, la mentira y demás malas artes que nos rodean y envilecen.

¿Si llegaremos lejos? Yo creo que sí; nuestra testarudez y lo justo de nuestra actitud serán lo suficiente para que con esa palanca y ese punto de apoyo, cual otros Arquímedes, levantemos el mundo de la hipocresía, la imposición y la mala fe.

A todos conviene: público, toreros, Empresas y ganaderos; pues aunque nos miren hoy con la extrañeza y el desprecio con que se ve siempre en España a los innovadores, se nos hará justicia.

Y si acaso no llegáramos a conseguir cuanto nos proponemos, tendremos la satisfacción del deber cumplido.

Podéis, pues, queridos colegas adheridos, hacer las advertencias que creáis oportunas,



CORIANO

hasta fin de este mes, pues a primeros de Septiembre pondremos en vigor el Reglamento, desde las páginas de este semanario y firmado por todos los adheridos.

M. VELILLA.

## MI ADHESION

Para Velilla y DON CLARENCO, en Zaragoza y Sevilla, respectivamente.

Cuatro palabras, queridos compañeros, pues aunque el asunto merece mucho, pareceme que los resultados van a ser nulos y al final sacaremos lo que el celeberrimo negro del sermón.

De todo intento he dejado de enviar mi conformidad hasta ahora, que va a terminar el plazo, para ver el número de adheridos, y, francamente, mi desilusión ha sido completa. Apenas llegan a docena y media los revis-

teros adheridos, pues aunque los semanarios sean seis u ocho, el mero hecho de ser redactor-corresponsal no supone, ni mucho menos, que están conformes en un todo con la campaña de moralidad taurina que ustedes han emprendido, en medio de la más criminal de las indiferencias por parte de quienes debían tener más interés en que ella prosperase.

A mí no me extraña tal actitud del gremio revisteril, pues en los principios de mi afición a ocuparme de estas cosas de toros y toreros, intenté algo parecido y me quedé a la famosa «luna de Valencia». Cansado de que mi campaña fuera «*vox clamantis in deserto*», la abandoné; volví a resucitarla cuando el querido compañero de Bilbao *Cadenitas*, hace pocos años, pedía nada menos que un «Congreso de revisteros», y también tuve que enfundar la espada.

Y créanme ustedes, no quería meterme ya en más libros de caballería respecto al particular, dejando que las cosas marcharan por el cauce que van, hasta que lleguen al lastimero fin en que acabarán por precipitarse.

Pero me ocurre lo que a los soldados veteranos, que cuando viejos y achacosos, después de mil penalidades y llenos de cicatrices, están descansando en sus casas y esperando tranquilamente a la *bienhechora Parca* que les ha de librar de lo que, más que vida, es un suplicio, apenas perciben el olor de la pólvora se rejuvenecen, se sienten con más bríos y acaban por lanzarse otra vez a la pelea, dispuestos a combatir por todos y contra todos.

He aquí explicado el motivo de mi intervención en este pleito.

Quedo, como simple soldado de fila, a sus órdenes, dispuesto a secundarlas en la forma que ustedes dispongan.

Suyísimo,

JOSÉ RODRIGO (Alba).

Valencia, Agosto, 1907.

## Cogida y muerte de Faustino Posadas

En los albores de la vida, cuando todo le sonreía, pues que todos hacían justicia a sus dotes de buen torero, las cuales hacían entrever en él la futura primera figura del toreo clásico, que si Dios no lo remedia morirá con Fuentes, la Pareja terrible, que siempre acacha y escogita lo mejor de lo mejor, nos ha

arrebatado al buen novillero Faustino Posadas.

Un pobre y anciano padre que, puestos los ojos en su hijo, soñaba en sus soledades de la dehesa de Tablada, en cuyo medio ambiente vé transcurrir lentas y monótonas las horas de su vida, que solo alegraban las placenteras noticias de los triunfos del hijo amado, sumido en la desesperación y roto el encanto, vuelve en sí, á las amarguras de la vida, deshecho en lágrimas que ahogan la voz en su garganta, que desgarran los sollozos con la misma saña y crueldad que el pitón del miureño desgarró la de su hijo.

Este cuadro tétrico, empequeñece el ánimo más sereno y nos constricta al tomar la pluma para, en aras de la información, en estas ocasiones deber terrible, dar cuenta á nuestros lectores de la horrible tragedia, más horrible en esta ocasión por lo impresionante de la región lesionada por el toro.

Lidiábase en Sanlúcar de Barrameda una novillada de Miura, en la que actuaban de matadores el novillero Corchaíto y el desventurado Posadas.

En el segundo miureño, grande y de poderío, al entrar á matar Faustino, con el clasicismo que le distinguía, fué alcanzado por el cuello de un modo aparatoso cayendo al suelo, tinto en sangre, de donde procuró levantarse conteniendo con ambas manos la abundante sangre que manaba de la herida.

Ya de pie, caía exánime, á poco, arrojando cantidad atroz de sangre por boca y nariz.

En brazos de sus compañeros, pálido y sin sentido, fué llevado á la enfermería, donde se le apreció por los médicos terrible cornada en el lado izquierdo del cuello, de diez centímetros, que perforaba la traquea (garganta) por completo.

La impresión de los médicos fué malísima y pronosticaron un fatal y pronto desenlace desde el primer momento, siendo imposible el traslado del diestro fuera de la enfermería, donde se le administraron los óleos.

En estado agónico é impotente ya la ciencia médica de la población y la del médico sevillano Dr. Sánchez Lozano, que precipitadamente acudió en unión del padre de Posadas, transcurrió la noche del domingo y todo el día del lunes.

A la mañana del martes y cuando ya el diestro vió llegada su postrer hora de vida, llamó al ganadero Sr. Miura, que con Emilio Torres Bombita, Serranito y Corchaíto no le abandonaban, y con un lápiz escribió en un papel:

—No abandone usted, D. Eduardo, á mi padre y hermanos.

Así se lo prometió el caritativo ganadero, y como entrara luego el anciano padre del moribundo, estrechóle las manos y escribió:

—No ha podido ser, padre; mi salvación es imposible, pero no se apure usted y tenga confianza en Dios.

A poco, con lentitud y tranquilamente, abandonó el mundo de los vivos el que fué en vida buen hijo y cariñoso hermano.

Entre varios buenos amigos del difunto, inicióse instintivamente una suscripción, con objeto de embalsamar el cadáver del infeliz novillero y trasladarlo á Sevilla, para que en su tierra descansasen sus restos, y á ella contribuyeron Algabeño, Bombita, Serranito, Corchaíto, Miura y muchos aficionados, ofreciéndose los médicos á embalsamarle gratuitamente, renunciando á la vez á los honorarios devengados por los cuidados prodigados al diestro, inmejorables, sí, pero ineficaces.

La traslación de los restos á la estación fué imponente manifestación de duelo del pueblo sanluqueño, como imponente fué la tributada á la llegada á Sevilla.

Allí, en el cementerio de San Fernando, descansó el desventurado sevillano que, á los veinte y dos años, tronchóse su vida en el ejercicio de una profesión en la que debutó, en la tierra que le vió nacer, el año 1902, y en la que entreveía días de gloria para él y el bienestar futuro para la familia, compuesta de su padre y nueve hermanos menores, cuyo sostenimiento le arrastró á ser torero.

La corrida del percance fué dura en extremo y de ella dió cuenta el cordobés Corchaíto con una valentía y unos arreos extraordinarios, pues á pesar de las tristes circunstancias y de haber sufrido en el mismo toro de la muerte un palotazo terrible en el pecho, que le hizo perder el conocimiento, no perdió la cara de los toros ni un solo momento.

Cuando salió el tercero de los miureños y ya la fatiga se apoderaba de los toreros, Vicente Segura, el torero mejicano, que presenciaba la corrida, pidió permiso á Corchaíto y á la presidencia para ayudar en la lidia, rasgo que revela un carácter noble, caritativo y caballeroso, y que ha valido á su autor innumerables alabanzas, á la que unimos la nuestra.

El resto de la corrida siguió lidiando con fe, entusiasmo y compañerismo, y sobre todo dando ejemplo de modestia, que no son capaces de sentir muchos, pues que no se le vió ansia de lucimiento.

Machaquito y Bombita, y algún otro diestro, se han ofrecido á torear una función á beneficio de la familia del muerto, habiéndose también comenzado en Sevilla una colecta con igual fin.

Quiera Dios sean muchos los generosos donantes, para con su óbolo poder enjugar las lágrimas de ese infortunado padre y desgraciados hermanos.

## TOROS Y NOVILLOS



18 de Agosto.—Había entusiasmo entre el público por la novillada de este día, como lo prueba la buena entrada que hubo, y en verdad que no se vieron defraudadas las esperanzas de los espectadores, sobre todo en lo que se refirió á la primera parte de la función.

El ganado.—El que el Sr. Olea envió para el espectáculo novilleril de este día, fué de bonita presentación y en buen estado de carnes, cosa no extraña por la estación que atravesamos.

De bravura cumplieron bien con la gente montada, aunque sin gran poderío, y en los restantes tercios, salvo el cuarto y el sexto, defectuoso de la vista, los demás cumplieron bien y no ofrecieron dificultad alguna.

Podemos, pues, calificar de muy aceptable la novillada de la antigua ganadería de Villamarta.

Manoleta.—Solo y cerca toreó en la primera parte de su faena del primer toro, mas luego se descompuso el cordobés y hubo de ser eficazmente ayudado Pinchó dos veces en duro, la segunda vez bien; luego dió una corta, con tendencias, siendo achuchado, y terminó de una honda, tendida.

En el cuarto, humillado y prófugo, toreó cerca, pero despegadillo, y luego de pincharle dos veces, entró bravamente á matar, agarrando una contraria, por estrecharse de más, sacando rota la manga izquierda, y cuando se levantó, recibió á sus piés al moribundo y oyó una ovación.

Lanceando, en brega y quites, bien. Chiquito de Begoña.—Toreó á su primero solito y arrimado, y después de ocho únicos pases, entró rápido para matarlo de una corta (Ovación).

El quinto lo toreó bien de primeras, y después de tres pinchazos y una corta, delante-rilla, lo tumbó de un descabello al segundo toque.

Con el capote y en quites, se hizo aplaudir. Moreno de Alcalá.—Clavados los piés, en los mismos afleres y solito toreó al tercero de la tarde el alcaláino, rematando bien los

pases y castigando de recio, y cuando logró igualarle, entró sobre corto y recto para cobrar, á volapié neto, una estocada caída, que hizo rodar al de Olea. (Ovación grande).

Al último de la sesión, tuerto del izquierdo, lo toreó sobriamente por lo dificultoso, y luego de pincharle tres veces, le dió una caída, de la que se acostó y levantó dos veces, rematándolo, por fin, el puntillero.

Lanceando al último, muy aplaudido, y en brega y quites, no desagradó.

De los variargueros, Botero, Medina y Quilín.

En palos, Mancheguito, Húsar y Conejo chico.

Entrada, buena, y calurosa la tarde.

### EL SUSTITUTO.

● BARCELONA, 11 de Agosto.—Capita, Manoleta, Vito y Machaquito de Sevilla formaban el plantel de espadas que debían entenderse con seis bichos de Felipe Salas, uno de Miura y otro de Dorantes, estos dos últimos en sustitución de dos de Félix Gomez que estaban destinados á completar el cartel y que tuvieron á bien inutilizarse el día anterior en una pelea que armaron en los corrales.

El público acudió en gran número á la plaza, dispuesto á presenciar las proezas de los coletudos, bien ageno á que iba á encontrarse con una de las corridas más pesadas y soporíferas que los humanos hayan podido resistir.

A los seis toros de Salas, en cuanto á presencia, nada podía pedírseles. Bien armados, finos y excelentemente criados; pero en cuanto á bravura, escasos andaron de ella y solo el segundo y el sexto me parecieron buenos, y á excepción del quinto, todos los demás pasaron al último tercio en buenas condiciones. El Miura, lidiado en primer lugar, fué un toro bravo duro y con poder, y el Dorantes, último de la corrida, un novillejo bravucón que cumplió como bueno. En junto aceptaron 47 varas, dando 19 costaladas y despenando 14 jacos.

Capita, torero ducho ya en eso de los toros, bulló muy poco; se limitó á hacer con la mayor seriedad sus quites, clavó bastante mal par y medio de rehietes al último de la tarde y en sus toros estuvo regular con su primero, al que trató sin pretender poner cátedra, despachándolo de dos medias y una entera, todas en lo alto y algo delanteras, entrando bien, y dos intentos; y en su segundo, un tío que estaba dispuesto á vender cara su vida, me gustó el muchacho por lo sereno ante las terribles tarascadas del cornúpeto, del que consiguió librarse con un pinchazo, media caída y delantera y otra tendida y alta, saliendo casi siempre enfrontado. El toro tenía que matar y á otro le dura un siglo.

Manoleta también tuvo el santo de espadas. Aun cuando se vió su arte sobresalir por encima de los demás compañeros, toreando con elegancia y haciendo buenos quites, no agradó tanto como otras tardes. Trasteó regularmente á su primero, sin hacer cosa mayor con él, y tirando á despachar pronto, lo aseguró con media buena, hiriendo con cierta habilidad. Al segundo intento, lo descabelló. La faena empleada con su segundo fué más laboriosa. En principio pareció íbamos á ver algo con la muleta, pero luego se acabó la pólvora y resuó nada entre dos platos. Valiente lo estuvo, pero nada más. Cuatro pinchazos buenos entrando bien y cabeceándole el toro las dos últimas veces, una atravesada, dada con rapidez, y al tercer intento concluyó la cosa. Y con decir que puso un buen par al séptimo, se acabó el carbón.

Vito hacía algún tiempo que no pisaba nuestra plaza. El chico volvió con grandes deseos y lleno de voluntad, pero la calidad no abundó como la cantidad. Al tercer bicho lo trasteó con poca quietud y bastante fuera de cache, y mientras se estaba perfilando, se le arrancó, aguantándolo, y tirando á dar, metió el estoque en los bajos. Me alegré de la brevedad. Al séptimo lo muleteó con relativa valentía y algún arte, dando algún buen pase, y entrando regularmente á volapié, dejó una algo perpendicular, que con un intento finiquitó la faena. A este toro le metió un buen par de frente y medio al cuarteo. Celebré que el muchacho viniera con grandes deseos, pero para otra también desearía que no nos quedásemos en eso, en los deseos.

Machaquito me gustó menos que en la pasada. Le ví torpón y chocando á menudo con los toros, consecuencia del poco conoci-

miento que tiene del arte, y que la valentía no basta a suplirle. Trastó con precauciones al cuarto, que era un borrego, atizando un pinchazo a un tiempo y media baja y tendencia, sin meterse; y al último, que también era un infeliz, lo muleteó sin arrimarse, y con media caída, dos pinchazos y otra media, algo mejor, terminó la lata. La última vez salió cogido, por no cuidarse de cruzar, cosa que tendrá que corregir por ocurrirle con frecuencia. Cambió un par desigual, después de dos pasadas, y toreando y en quites, aceptable.

De los montados solo puedo citar a Quilín, y de los de a pie a Mancheguito y Alvaradito chico. Con los palos, nadie. El puntillero, muy flojo. Los servicios, buenos. La presidencia, mal; y yo, aburridísimo.

## BALLESTILLA.

● ALICANTE, 11 de Agosto.—Esta plaza se ha hecho difícil, está visto, y todo el que se meta a dar corridas en ella, sale con las manos en la cabeza, descalabrado.

Aquí, ya lo ha dicho un buen aficionado: ó Guerrita ó Baquiqui. No caben términos medios.

¿Esperan ver aún corridas como las del Especta Club? Como éstas casi se puede asegurar que no se verán más en Alicante.

¿Creen que una Empresa halla fácilmente una corrida de novillos-toros de Pérez de la Concha, como la que lidiaron Lagartijo y Machaquito poco antes de tomar la alternativa? Esto no se vé todos los días.

Y de ahí arranca el mal. Las Empresas buscan su defensa y el público se retrae. Quiere éste, por seis ó ocho reales ver toros de casta y limpios y grandes. Y esto no puede ser. Nada, ya lo ha dicho el aficionado de marras: ó Guerrita ó Baquiqui. En corridas con gente de segundo orden y en novilladas, já morir los caballeros!

¿Estuvo, no obstante esto, bien presentada la del domingo? No. Ni estuvo bien presentada, ni, en nuestro concepto, bien elegida.

¿Estaba bien el cartel en cuanto a matadores? Sí. Pero creemos que hubiera estado mejor con solo la pareja Moreno de Alcalá y Vázquez, que tanto ruido meten en todas las plazas en que torea.

En ésta no ha sido mucho que digamos el que han armado, aunque bien es verdad que el ganado ha ayudado poco ó nada, resultando la corrida sosa y aburrida por las pésimas condiciones de los bueyecitos de D. Dionisio Bueno, alegrándola solo el tronar de los cohetes sobre el menguado morrillo de los bichejos.

Se vé, sin embargo, en Moreno y Vázquez, arrestos y decisión, y, aunque algo bastos toreando, se arriman, se confían, quizá demasiado algunas veces, y matan.

Flores, tuvo el santo de espaldas toda la tarde. ¡Qué mal estuvo!

En su primero, que no paraba ni levantaba la cabeza del suelo, empezó bien y acabó mal, haciéndose pesadísimo. Y en su segundo principió mal y concluyó peor.

¿Para qué detallar sus desastrosas faenas? Otra vez estará mejor, que no es el chico de los peores.

Moreno estuvo cerca y breve en sus dos faenas. A su primero le arreó una buena a un tiempo, consintiendo mucho con el cuerpo al huído animal. Y a su segundo, que pasó con lucimiento y frescura, lo tumbó de una tendida y un buen pinchazo, descabellando al segundo intento, y escuchando en ambas faenas justos y merecidos aplausos.

Vázquez, también se estrechó y paró en su primero, propinándole una caída, que bastó. (Palmas). En su segundo, que achuchaba y se colaba, no estuvo ni tan cerca ni tan quieto, mandándole a las mulillas de un pinchazo en lo duro y una caída y delantera, con hemorragia.

Parece que este chico es de los que se lo encuentran todo hecho con echarse la escopeta a la cara. Mata, pero sin cuidarse gran cosa del sitio de la muerte.

Desearíamos ver á estos dos muchachos con ganado más bravo y de mayor respeto, para poder formar un juicio exacto de ellos.

De los peones, en algunos pares, Gonzalito, Pepín y Sevillano, y bregando, con inteligencia. Utrilla, hecho un Alones con la puntilla.

De los piquerós, no hay que hablar, pues eso está perdido.

El presidente, Sr. Granados, bien. Es más difícil presidir una bueyada de éstas, que resolver el problema de Marruecos.

Caballos, seis.

La entrada, como el ganado.

## ANILLO.

● MÁLAGA, 15 de Agosto.—Hoy se ha verificado la primera corrida de festejos, con toros de D. Félix Urcola, los cuales han sido estoqueados por Diego Rodas, Morenito de Algebrás, Vicente Pastor y Manuel Mejías, Bienvenida.

Primero.—Aficionado; negro zaíno, de buena lámina y presencia.

Con codicia y voluntad toma tres superiores varas de Farfán, por una caída, y una del reserva, por otra caída, dejando dos pencos para el arrastre.

Los espadas alternan en los quites.

El Zurdo prende un buen par de rehiletes y otro atmosférico, y Finito clava un par, persiguiéndole el astado hasta las tablas del 7.

Morenito de Algebrás encuentra a su rival aquerenciado en las tablas, al que muletea muy bien, marchándosele al segundo pase, y después de cuatro pases más, le arrea un pinchazo, saliendo derribado. El toro, aplomado. Luego le dá una estocada buenísima, que lo hace polvo.

Segundo.—Murciano; negro, bragao, un becerrote manejable.

Con escasa codicia acepta tres puyazos, por una caída y dos jacos, de Varillas, Veneno y el reserva.

Los banderilleros de turno adernan al bicho con tres buenos pares.

Vicente Pastor se halla al toro manejable y lo muletea, movido, con siete pases, para un pinchazo; le dá ocho pases más y atiza una estocada honda, hasta la mano, saliendo rebotado (Palmas).

Tercero.—Camisero; negro, bragao, de lámina y grande.

De Pica, Cantaritos y el reserva toma, con codicia y voluntad, seis puyazos, por dos caídas y dos caballos.

Bienvenida, lucido en quites.

Manuel Mejías adorna al bicho con dos pares y medio de palos superiores.

A continuación toma los avíos de despenar, encontrándose al toro muy suave, y comienza a muletear bien, descomponiéndose después, dando en total quince pases, intercalando, entrando con paso atrás, cuatro pinchazos y media estocada dolorosa, con derrame sanguíneo.

Cuarto.—Neblino; sardo, grande y gacho. Salí con piés y Morenito se los paró con cinco superiores verónicas.

Con voluntad y poder acepta seis puyazos, de ellos dos muy buenos de Farfán, por tres caídas y tres pencos para el arrastre.

Diego Rodas adorna al toro con dos pares y medio de banderillas superiores.

Y luego le dá pasaporte para mejor vida con catorce buenos pases y una estocada, que resultó atravesada por el cuarteo del diestro.

El puntillero, a la segunda.

Quinto.—Altanero; negro zaíno, bien puesto de pitones y fino. El mejor de todos.

Con poder y voluntad toma cinco puyazos, por cinco caídas y tres jacos.

Los chicos lo adornan con tres buenos pares de palos, y persiguiendo a Perdigón salta al callejón por la ochava del 2.

Vicente Pastor lo muletea con azaramiento, dándole veinticuatro pases, siendo desarmado, pues entre todos descompusieron al animal, é intercala siete pinchazos, dos medias estocadas y cuatro intentos de descabello.

Sexto.—Ventanero; negro zaíno.

Acepta de los varilargueros cuatro puyazos, por cuatro caídas y un penco.

Bienvenida le cuarteo un superior par de palos, y Posturas otro igual.

Manuel Mejías dá fin del toro y de la corrida, después de brindar al sol, con treinta muleteos, intercalando seis pinchazos y dos medias estocadas, arrancándose con paso atrás y cuarteando.

## GAVILÁN.

## PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

Revista de la novillada económica celebrada hoy 25 de Agosto de 1907

Dos becerros de la ganadería de D. Conancio Martínez, estoqueados por el aficionado madrileño Julián Fornoza.

Y dos novillos de la ganadería de D. Manuel Santos, estoqueados por el diestro Pedro Ferrari, Coriano.

La novillada de hoy, de carácter benéfico, *sollo voces*, tiene el atractivo, indudable, de la presentación del distinguido aficionado madrileño Julián Fornoza, el cual, sin más objeto que hacernos pasar una tarde amena y distraída, por no haber espectáculo organizado por la Empresa, arregló esta función, y si algo queda en ella, se propone distribuirlo entre los pobres, siendo esto, y cómo no, objeto de nuestros mayores elogios.

La organización de una función como ésta, yo ya sé que por determinada parte de público es tomada a *chuspa* para el desinteresado y caritativo organizador, pero cónteles á esos malévulos que funciones de esta índole se organizan en muchas poblaciones cultas y solo merecen elogios y plácemes los que las organizan.

Una vez hecha esta pequeña digresión y previa mi cordial felicitación al distinguido *spormant* y cumplido testimonio de gratitud por su buen deseo para con los pobres de la cesaraugustana ciudad, voy á dar comienzo á mis tareas revisteriles.

Compónese el cartel, como en el encabezamiento decimos, además de las consabidas vaquillas para los aficionados, de la lidia y muerte de dos becerros, de Conancio Martínez, por el susodicho *spormant*, y de la lidia y muerte también de dos novillos de Santos por el novillero, sobradamente conocido de este público, Pedro Ferrari, Coriano.

A las cuatro y media aparece en el palco presidencial D. Bernardo Rubio, como ya es costumbre, y transcurrida la lidia de las vaquillas, hace el despejo la cuadrilla, á cuyo frente figuran Julián Fornoza, con traje de paisano, y Coriano, y cambiados los trebejos, dióse suelta al becerro.

## Primero

De Conancio Martínez; retinto oscuro, bocablanco, bien puestecillo y bravuconcillo.

Fornoza lancea, en dos tiempos, con valentía, pero movidillo la primera vez y luego más tranquilo.

Cambiase el tercio y Alcañiz coloca un par bueno; sigue Escolá con uno desigual, y cierra el tercio el primero con medio par.

El bicho comienza ya á marcharse, ligeramente.

Julián Fornoza torea de muleta, por demás cerca y valiente, debido á lo cual resulta su faena embarulladita, con siete pases con la derecha, ocho altos, uno ayudado y otro de pecho, dados en varios terrenos por huirse el becerro, para entrar á matar demasiado cerca, por lo que es achuchado, y señalar un pinchazo, terminando de una caída y un descabello. (Palmas).

## Segundo

Sardo, bragao, bien armado, mayorcito que el anterior y también de Martínez.

Sale bravete, mas luego se huye, viéndose imposibilitado el aficionado Sr. Fornoza de lancearle, aunque lo intenta tres veces.

De banderillearlo se encargan Guitarrero, que coloca medio par y uno delantero, y Alcañiz, que coloca uno pasado.

Nuevamente Fornoza toma los trastos y previos dos pases con la derecha y uno alto, entra á matar, quedándose el becerro, y pincha; sigue toreando, saliendo derribado en un pase, y cuando se perfila para matar, se le arranca el bicho, aguantándole y colocando el acero no mal. El becerro se acuesta y Julián oye palmas del público sensato.

Julián Fornoza me resultó valiente y decidido, que es todo lo más que en puridad puede esperarse de un aficionado; pedir más es considerarle como un torero y creo no tenga él tal pretensión.

Una parte del público, injusto con él, como ya preveíamos, desoyendo los más rudimentarios deberes de hospitalidad.

## Tercero

De D. Manuel Santos; negro, con braga, cornalón y grande.

Coriano lancea muy sueltecito y parado, oyendo palmas.

Tocan á banderillas y Alcañiz mete los brazos dos veces sin prender los arpones, y por fin, coloca un par abierto, sufriendo una tarascada, y en su turno, uno desgraciadillo; Escolá entra valientemente dos veces y coloca dos buenisimos pares, que le valen muchísimas y justas palmas.

Coriano, de azul y oro, brinda y dá al de Santos dos pases altos, con su colada peligrosa, y dos con la derecha, entrando para colocar medio acero, caído y tendencioso; una contraria, saliendo encunado; una en el lado contrario, cogiendo solo medio palmo de piel; una no despreciable, y por fin, una corta, delantera, y á poco se acuesta el toro. (Algunas palmas)

## Cuarto

Negro zaino, caído y bizeo del pitón derecho y buen mozo.

De salida se cuele al callejón, luxándose la pata izquierda, por lo cual el público protesta, sin razón, dicho sea con perdón, pues la lesión, por su naturaleza, es indudable se ha producido en la lidia.

Se toca á banderillas, arreciando la bronca, y en medio de ella, Chato coloca par y medio, y Guitarrero uno.

Coriano, en plena bronca, muletea brevemente y entra á matar, señalando un pinchazo bajo; otro en lo alto, tomando hueso; otro hondo, también en los altos; una estocada delantera, y una caída, como final.

## RESUMEN

El público quiso hacer pagar al modesto diestro Coriano los vidrios rotos, cuando ninguna culpa tenía de nada, pero conste que el haber estado el diestro voluntarioso y valientillo, no justifica la actitud de una parte de público, pues que el serio y sensato protestó y esto puede servirle de satisfacción.

Quando un torero no agrada, debe dejarse ir en silencio, que ya es bastante bochorno, pero no acometerle airado; al fin, es un hombre.

EL GANADO.—Los bichos de Martínez, como becerros, dieron el juego que puede dar un ganadito tan joven, pero hay que hacer constar que se les vió bravuconetes al principio.

Los novillos de Sanchón de la Sagrada cumplieron bien su cometido, siendo noblotes como ellos solos, sin pizca de malicia.

LOS DEMÁS.—Bregando, Chato y Alcañiz.

Banderilleando, Escolá merece mención honorífica por sus dos pares.

Y no vá más.

M. V.

## ULTIMA HORA

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

● MADRID, 25, 20. (Núm 4675).—La novillada de hoy, que se ha celebrado con un lleno completo, ha resultado mala.

Los bichos de Conradi, mansos perdidos.

Calerito, en el primero, valiente con la muleta y desgraciado con el pincho; y en el quinto, mal.

Moreno de Alcalá, que se despidió con esta corrida de su vida novilleril, muletea valiente al segundo y arrea una contraria, atracándose; y al sexto le atiza cuatro pinchazos y una buena estocada.

Guerrilla, debutante, desastroso en el tercero y peor todavía en el séptimo, en el que recibió dos avisos.

Ambrosio Sarmiento, también debutante, muletea valiente y bien al cuarto, único que estoqueó, y le dá media estocada en lo alto, oyendo una ovación.

El picador Farnesio sufrió en el séptimo, último de la novillada, una grave cogida, siendo empitonado por el cuello y lanzado contra la barrera. La herida tiene cuatro centímetros de extensión y seis de profundidad, habiendo sido abundante la hemorragia.—El sustituto.

## NOTICIAS

● En Sevilla, donde se halla de regreso de Méjico, después de larga ausencia, encuéntrase gravísimamente enfermo de una pulmonía, el antiguo matador de toros Antonio Arana, Jarana.

Los médicos desconfían de salvarle.

Mucho celebraríamos la mejoría.

● El novillero Alhameño toreó ayer, y actuará hoy también, en Tarazona de la Mancha; el 8 y 9 de Septiembre lo hará en Alburquerque, frontera de Portugal, saliendo en el correo de Lisboa, inmediatamente, para Madrid, desde cuya estación de las Delicias tomará el automóvil que lo conduzca á Catalunya, para torear el día 10 en unión de Cortijano.

No siempre los primates de la Tauromaquia han de utilizar el auto para poder torear en lejanos puntos. Alguna vez los modestos se han de permitir un golpe de ingenio, como el del simpático Ramón Tarodo, y cuando le tienen, es preciso que el público lo conozca, ya que hoy solo se preocupa la prensa de alto bordo de los astros, á quienes poca falta hace bombarlos, olvidándose de los pequeños.

Además, Tarodo actuará el 22 ó 29 de Septiembre en Lisboa, y el 6 y 7 de Octubre en Medina de Pomar, y está en arreglo para hacerlo en Soria el 2 del mismo mes.

No es mala la campaña del paisano, pues lleva toreadas 20 funciones... y las que quedan.

● El picador Pajero, que se hallaba bajo el peso de un proceso por delito de violación, ha puesto fin á su vida, ahorcándose.

● El 1 de Septiembre próximo se verificará en Miranda de Ebro el estreno de la plaza recientemente terminada.

Chiquito de Begoña y Reajo parece son los encargados de la función inaugural.

● Ha fallecido, á la avanzada edad de 73 años, el conocido exganadero y abogado don Manuel Bañuelos, hermano de la ganadera colmenareña D.<sup>a</sup> Prudencia, á la que enviamos nuestro sentido pésame.

● El novillero Jáqueta se halla restablecido de la cogida sufrida en Murcia.

Reanudará sus tareas el 5 y 6 del mes próximo toreado en Cuenca, volviendo á hacerlo en Lorca el 25 y 26.

En Octubre embarcará con rumbo á Méjico, donde vá escriturado por seis corridas.

● El buen torerito Saieri actuará el 29 del corriente en Toro; el 8 y 9 de Septiembre en Benavente; el 20 en Burdeos, y el 6 de Octubre en Nimes.

● Se halla en la Península, de regreso de América, el valiente novillero Rafael Díaz, Ostión.

Dicho diestro ha nombrado apoderado á D. Adelardo Lorenzo, que reside en Madrid, calle Postigo de San Martín, 4.

● Contratado por la Empresa mejicana por seis corridas, pronto saldrá para aquellas Repúblicas el novillero alcalaíno Moreno.

● En Palencia torear el 2 de Septiembre el granadino Lagartijillo chico y el bilbaíno Cocherito.

● Con objeto de tomar los baños de mar, se halla en Cádiz, acompañado de sus hijos, el popular exmatador de toros Rafael Guerra.

● Vuelve á correr, insistentemente, el rumor de que el elegante torero sevillano Antonio Fuentes piensa ya en su retirada del toreo.

De confirmarse la noticia, se verificaría el corte de la coleta á continuación de una tournée por España, figurando en ella Zaragoza, á su regreso de la campaña de 1908 en Méjico.

Quien viva verá si esto es ó no canard.

● Con motivo de la festividad de la Virgen de Septiembre, feria de la ciudad de Tarifa, se verificará una novillada, para la que se pensaba contratar á Corchaíto y al infortunado Pesadas.

● La nueva plaza de Peñaranda de Bracamonte la inaugurarán, el 4 y 6 de Septiembre, los novilleros Corchaíto y Gordito.

● El Círculo Taurino de Valencia prepara una función para el 1 de Septiembre, á su beneficio.

En ella estoquearán ocho novillos los señores Socios Carlos Ruano, Manuel García, Francisco Pérez, Julio Cola y Mr. Paul Aramis, torero francés.

Además los novilleros valencianos Saro y Rubio matarán dos toros.

Dirigirá la función el matador José Pascual, Valenciano; banderillearán Marzalito, Copao, Dander y Morenito; habrá desfile por la banda municipal, y ocuparán la presidencia bellísimas tipleas.

Pedir más atractivos sería gollería.

● *Sol y Sombra*—El núm 588 de este popularísimo semanario taurino ilustrado, que tenemos á la vista, contiene las corridas celebradas en San Sebastián, Santander, Madrid, Barcelona, Vitoria, etc., nutrido todo de hermosas y abundantísimas instantáneas, hechas expresamente para esta revista.

Felicitemos una vez más á nuestro querido colega por los esfuerzos que representan números como éste, cabiéndonos la satisfacción de recomendarle con eficacia á los aficionados á nuestra hermosa fiesta.

Precio: 20 céntimos.

## BAMBALINAS Y TRAPECIOS

TEATRO-CIRCO.—El cuerpo de coros y segundas partes de la compañía que ha actuado en este teatro, lamentablemente deshecha, con objeto de allegar recursos para levantar el vuelo á otras regiones en que la suerte les sea más propicia, organizaron para el pasado jueves una función, mezcla de coreografía y de teatral, y en la que voluntariosamente modestos artistas lucieron sus facultades artísticas.

El público de Zaragoza, haciendo honor al lema de M. B. de su escudo, acudió y llenó el teatro en este día, y suponemos que el ingreso en taquilla no sería despreciable, ni mucho menos.

TEATRO PIGNATELLI.—Una gran compañía internacional de *variétés* ha debutado en este teatro veraniego, figurando como base de ella una bonita colección de tigres amaestrados, que harán buenas entradas.

Del resto de la compañía nos ocuparemos en números sucesivos porque es poco las funciones celebradas para juzgar el mérito de artistas de tan variados géneros y aptitudes.

## POSTALES

con la despedida de GUERRITA en Zaragoza

De venta en la Administración de EL CHIQUERO y en los principales puestos de periódicos, al precio de

10 céntimos una

## EL CHIQUERO

(FUNDADO EN 1887)

PERIÓDICO TAURINO INDEPENDIENTE

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Zaragoza, seis meses, 4 25 pesetas; un año, 8 pesetas.—En provincias, toda la temporada hasta fin de diciembre, 3 pesetas.—Mano de 25 ejemplares, á los correspondientes, 0 75 pesetas.—Pagos adelantados y en libranzas ó letras de fácil cobro.—Número atrasado, 40 céntimos.

Los suscriptores recibirán gratis todos los suplementos.

Se admiten anuncios á precios convencionales.

EL CHIQUERO se publica todo el año semanalmente además de dar á luz suplementos extraordinarios siempre que algún suceso ó la abundancia de original lo exijan.

Los días de corrida ó novillada en Zaragoza aparece un cuarto de hora después de terminada la función y contiene revista de la misma. Al día siguiente vuelve á salir á la venta una segunda edición con la revista completa de la corrida celebrada en Madrid la tarde anterior y telegramas de las corridas en provincias.

Quando en Zaragoza no se celebra espectáculo taurino aparece los lunes

Toda la correspondencia al Administrador

REDACCIÓN, IMPRENTA Y ADMINISTRACIÓN

Calle de San Lorenzo, n.º 5, piso bajo

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo, n.º 5