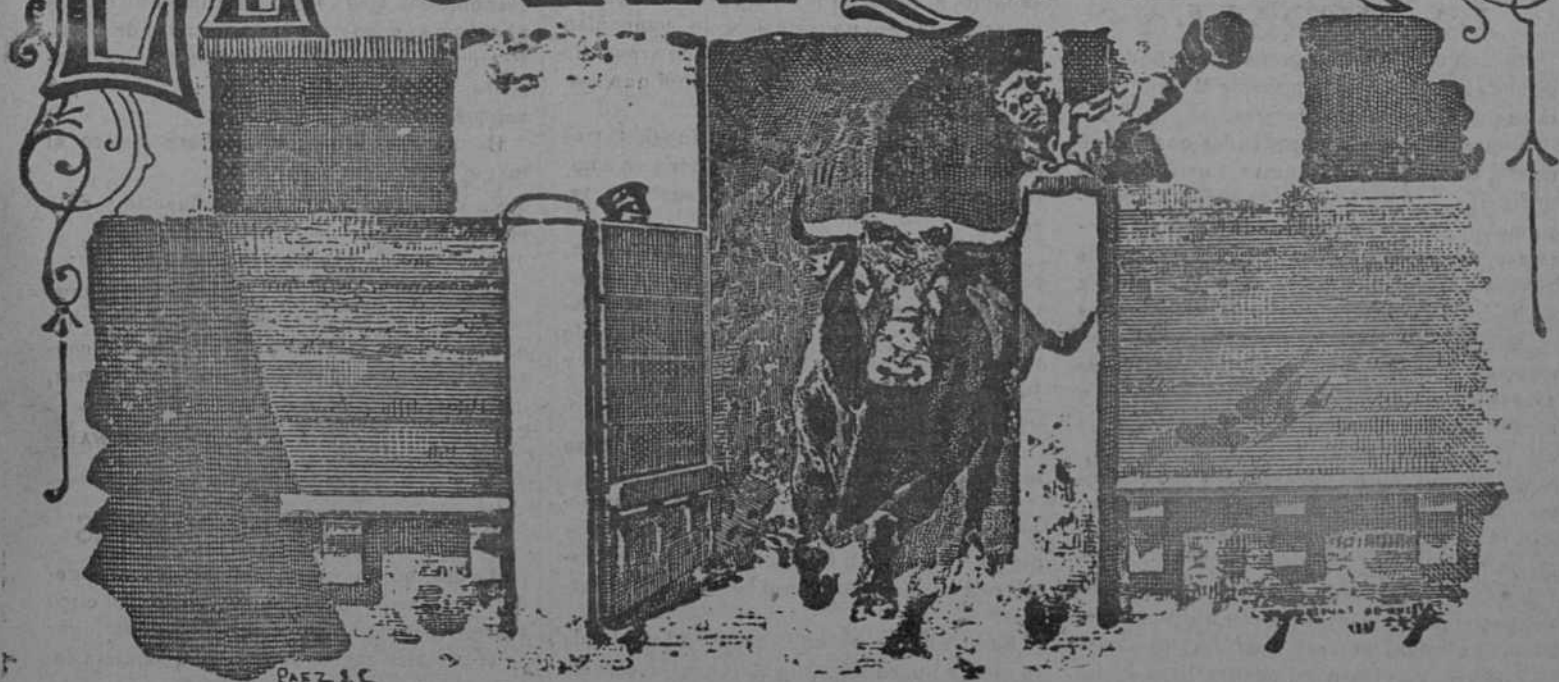


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXI

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ZARAGOZA, 4 DE FEBRERO DE 1907

FUNDADO EN 1887

NÚM. 1057

ESTADÍSTICA TAURINA

DE LA TEMPORADA DE 1906

Manuel García, Revertito

Nula por completo ha sido la campaña de este matador de toros, que tuvo tan buenas temporadas de novillero, yendo al frente de todos sus compañeros y sin dejarse adelantar de nadie, demostrando, entonces, que sabía matar y torear.

Las cogidas le han ido distanciando de los toros, y falto del apoyo de su malogrado tío, que, de vivir, le impondría a las Empresas, le es imposible ya rehabilitarse, pues se encuentra sin ocasiones para hacerlo.



Dije al comienzo que había sido nula la temporada, porque aunque ha toreado seis funciones, éstas han sido en país lusitano, y como allí no se estoquean los toros, no ha muerto uno solo de ellos.

Las funciones han sido: en Oporto, tres; en Evora, una, y en Setubal, dos.

En España, ni en una sola plaza se ha solicitado su concurso, cosa muy injusta, pues otros peores que él torear bastante.

SOBRE CRÍTICA MODERNA

A D. Ventura Bagüés, en Bilbao.

Con verdadera fruición lei las cuartillas que sobre «Crítica moderna» me envió el buen amigo y mejor escritor bilbaíno Sr. Bagüés.

Y es que, en los actuales y calamitosos tiempos del *chantaje*, el cohecho y el soborno revisteril, tiempos en que campan por sus respetos los periódicos de subvención empresaril y de los desechados que combaten sin piedad a quien no les *suda* según su deseo, conforta el ánimo y eleva el alma el ver a un jovencito animoso que, con fe y seso de *sesentón*, rompe lanzas por la seriedad y serenidad de juicio, dando lecciones de hembra de bien a muchos que peinan canas y que pasan por autoridades, sufriendo y disfrutando de subvenciones, siendo apadrinados de diestros y recibiendo por Pascuas y otras festividades, sabrosos embutidos, olorosos vinos y hasta rutilantes billetes de nuestro Banco nacional.

Yo, como el honrado bilbaíno, creí, y aún sigo creyéndolo, que la honradez de algunos revisteros, poquitos por desgracia, sufre y pierde con el proceder de esos señores; yo, como él, he odiado una y mil veces la frase *soez*, y hasta el insulto, para esos infelices toreros que, ilusos y jaleados por los mal llamados amigos, se dedican a una profesión para la que es notorio no sirven; yo, como él, solo consejos esparcí en mis escritos, por creer que una cosa es la práctica de las reglas del arte y otra estas reglas mismas; yo, como él, creí que esto era la verdadera crítica, como lo es efectivamente, y que aquellos otros escribidores *soeces*, sufrirían las consecuencias y como lo que son serían tratados.

Y, efectivamente, esta constancia mía, sin desaliento, sin que los desprecios recibidos por no jalearse a uno u otro, dictados por un mal aconsejado enojo, me hayan hecho titubear ni cambiar de conducta, eso sí, confiado

siempre en que solo mi trabajo, fuera de los toros, me habría de dar de comer, me han traído donde únicamente me podían conducir, a una posición verdad fija: a que de mí nadie hable mal, a que se me concedan consideraciones, que agradezco, pero que creo merecer, aceptándolas, pero no mendigándolas; en una palabra, como ya dije en mi conferencia del año pasado en el Círculo Taurino de Zaragoza, sin grandes amigos, pero sin encarnizados enemigos.

Si en algún asunto de toros alguien se acuerda de mi nombre, nadie protesta, y si no recuerdan de él, nadie teme a que la envidia ni el rencor me aconseje el combatirlos, ni menos aún insultarles.

Este es el resultado, mi buen amigo; mírese en el espejo de esta mi autobiografía, que en obsequio a V., a quien creo animoso y deseaba ver por esta senda y con idéntico resultado, doy a la luz sin jactancia, y yo le aseguro que, cual yo, verá su nombre respetado, y si no en mármoles y bronces con letras doradas, al menos será oído con seriedad y sin producir sonrisas ni gestos de desprecio.

Respecto del aserto, gratuito, de Santa Coloma, solo añadiré, a las muy oportunas citas que V. hace, que olvidó el citado señor que el abate Pirracas, eximio y esclarecido talento español, que creo escuela de crítica, no despreciable, por cierto, fué en sus comienzos distinguido crítico taurino, y en esta labor hizo sus primeras armas periodísticas.

Quisiera inculcar en su ya decidido ánimo toda la fe y entusiasmo del mío y hacer de tan buen amigo, ya que no un discípulo, porque no es mi soberbia tanta para crear una escuela, un compañero que conmigo emprendiese una cruzada firme y decidida para conquistar adeptos, y todos unidos, barrer esa morralla de escritorzuelos que escriben con *bilis*, en vez de tinta, y que solo aspiran, con sus insultos, ó a ser apadrinados en vez de

apadrinar, ó á que les teman en vez de que les respeten.

M. VELILLA.

Zaragoza, Febrero, 1907.

LA MEDALLA

Es una equivocación grandísima el que algunos supongan que la plaza de Madrid tiene la exclusiva para hacer toreros.

El circo madrileño, suponen los que peinan coleta, es el que hace sumar corridas á los novilleros, y todos éstos se desviven, en cuanto matan por esas plazas media docena de corridas, por presentarse ante los aficionados de la villa y corte, en quienes reconocen al juez de hecho y de derecho que ha de reconocerles su mérito, como espadas de cartel, pues ninguno de éstos créese incapacitado para poder presentarse ante un público tan respetable, y menos piensa en un fracaso, fracaso que le obliga á pasar al montón anónimo.

El circo madrileño, no creen los principiantes estoqueadores de novillos, que si en verdad es el que más dá, es también el que más les quita.

Muchos casos podría citar que comprueben esta aclaración, pero basta con uno solamente que exponga, por ser muy reciente, para que se vea la verdad de cuanto llevo dicho y tomen ejemplo esa pobre gente que sueña con obtener el cartel de la plaza de toros de Madrid.

El joven Faustino Posadas (y téngase en cuenta que hablo de uno de los novilleros que saben llevar el traje de luces) se presentó en Madrid la tarde del día 10 de Junio del pasado año, no sin haber toreado antes dos novilladas en Sevilla.

El trabajo de Posadas, aun cuando no fué superior, le dió ocasión para presentarse varias veces ante este público por su manera de entrar recto y desde cerca á herir.

La afición, si vió en él algo de valor, no dejó de comprender que en el momento supremo se olvidaba de vaciar, dejando la mano muerta, y esto podría ocasionarle más de un disgusto, y ello llegó en una de las novilladas que toreó en el mes de Julio, tomando una cornada de consideración.

Grandes eran sus deseos para volver á exhibirse ante el público que le aprobó anteriormente su trabajo, y sucedió lo que era de esperar: que toda aquella serenidad ante los novillos, aquella bonita forma que tenía de entrar á matar, aquel valor y todo lo bueno que tenía, había desaparecido y habíase convertido en el novillero ventajista y tumbón que solo trata de explotar el cartel que antes se le dió.

Y sucedió lo que llevo expuesto anteriormente; que á pesar de tener novilladas firmadas en Madrid, no le quedó ganas al empresario de que figurara en el cartel, y perdió todo cuanto había adelantado, reconociéndole la afición como una de tantas medianías que salen de Sevilla.

Posadas fracasó por amor á la plaza de Madrid, le dolió la cornada y pasó al montón anónimo.

Para presentarse ante el público madrileño, recomiendo á los novilleros principiantes vengán en condiciones, después de torear alguna temporada en plazas de categoría y haber calificado la prensa su trabajo de superior, para no pasarles lo propio que á Faustino Posadas.

X.

Madrid, Febrero, 1907.

TOROS EN MÉJICO

30 de Diciembre de 1906.

Con motivo de las cogidas sufridas por Fuentes en esta plaza el domingo pasado y Bombita el lunes en la de Aguascalientes, el cartel, que en un principio lo componían Fuentes, Bombita y Montes, quedó arreglado con Parrao y Montes, combinación que desagradó sobremanera al público.

Parrao exigió por torear esta función tres corridas más y Montes halló inferior á su compañero de cartel y también se negaba á torear.

El ganado también sufrió modificación, pues en vez de los tres toros de Moreno Santamaría y tres de Piedras Negras, nos colocaron un saldo de un toro de cada ganadería de las españolas de Concha y Sierra, Muruve y Peñalver y tres de la mejicana de Piedras Negras.

Y vamos con la reseña englobada, pues no merece más la función.

El toro de Concha y Sierra, berrendo en negro, profuso de carnes y cuerna y largo. Acosado y blandeando, tomó las cinco varas y llegó colándose y avisado á los restantes tercios.

El de Muruve era un anciano respetable, de lo menos nueve años, de abundantes carnes. Manso en sus comienzos, se creció más tarde, tomando cinco varas. Terminó la lidia bravo y boyante.

El de Peñalver, flacucho, escurrido y no bien puesto de pitones, fué bravo y noble en toda la lidia, si bien blandió un tanto en varas.

Salió uno de Santamaría, por haberse retirado uno de Piedras Negras, que blandió en puyas, fué revoltosillo en palos y se defendió á la muerte.

De los dos de Piedras Negras solo uno cumplió regularmente y su compañero sufrió el tueste.

Como se vé, el ganado no pudo ser más desigual y por ello toda la función fué un lío completo.

Parrao.—Este diestro, que no había toreado en Méjico desde el día de la cogida del año pasado, hizo su presentación en circunstancias difíciles, al lado de Montes, que lucha bravamente por conservar el cartel, y con un toro monumental.

Cuatro veces pinchó y, por fin, terminó descordando. Su labor fué deslucida.

El segundo suyo, lo tomó bien con la mano derecha, y, en tablas, cogió una estocada honda, que bastó.

En el último de sus toros consiguió hacerse aplaudir, veroniqueando con soltura de brazos y quietud de pies. Quitó en dos ocasiones, muy bien, y banderilleó dos veces, al cuarto, bien.

En este toro pasó de muleta aceptablemente, y con los terrenos cambiados, señaló un buen pinchazo, terminando con una estocada caída, que desagradó.

Estuvo sumamente frío y medroso generalmente, cosas ambas no comprensibles, pues se veía en el público ganas de aplaudirle, con cualquier pretexto.

Montes.—Hizo este diestro, en esta función, alardes de decisión y bravura.

Para él, lo mismo son los toros bravos que los mansurrones; su amor propio le hace sobreponerse á todo.

Al viejo de Muruve lo toreó muy bien por bajo y de pecho, y la media estocada con que terminó le valió una ovación.

El toro fogueado llegó á sus manos en las condiciones propias del tueste, es decir, huyéndose. Lo toreó con rapidez, y después de dos pinchazos, lo aseguró de un bajonazo, pues el toro intentaba tomar el callejón.

Con el último estuvo valiente y eficaz, toreándole con tres pases ayudados, uno de pecho, uno ayudado por bajo y cuatro de tirón. Entró á matar tres veces, señalando un pinchazo, una estocada trasera y otra, buena, á volapié. (Ovación).

Ha mejorado notablemente este diestro al matar, pues entra más recto.

En varas fueron aplaudidos Chanito y Salroso.

En banderillas, Blanquito y Moyano.

El monosabio núm. 6, en una caída al descubierta de un picador, en que ya el toro hacía por él, se interpuso, valientemente, contribuyendo eficazmente al quite. Oyó palmas, dianas y recogió fuerte cantidad de dinero.

CORTINA.

LA MUERTE DE MONTES

Por fin, háase recibido detalles de la tragedia comenzada en la cadente arena del circo taurino mejicano y cuyo desenlace tuvo lugar en el prosaico cuarto de un hotel, siquiera éste fuera muy lujoso.

Estos detalles nos han revelado que la idea que se tenía en España del accidente era completamente errónea, fantástica á todas luces, fantasmagoría que comienza desde el primer detalle y sigue hasta su terminación.

En primer lugar, no fué el toro primero de la tarde, y éste no fué del Saltillo, sino de Tepeyahualco, y para probarlo y de paso que vean nuestros lectores como sucedió el accidente, que tampoco scaeció en un quite, he aquí lo que dice el diario mejicano *El Correo Español*:

«Segundo.—De Tepeyahualco, cárdeno obscuro, buen mozo, con una catedral en cada cuerno.

»Montes, enseguida, dá varias verónicas muy buenas, siendo alcanzado por el toro, que lo levanta, sufriendo el diestro un *varetazo muy grande*.

»Creímos que la cosa ya había sido aquí de mucho cuidado

»Con bastante poder y voluntad, recibe el bicho hasta cinco varas de Mazzantini y Salroso, originando dos defunciones en las caballerizas.

»De nuevo, Montes vuelve á dar al bicho otros lances y termina tocándole con la montera el testuz.

»El bicho llega al segundo tercio muy codicioso, y el gran Blanquito pone un excelente par de frente. Calderón sigue con uno trasero y desigual. Blanquito, más tarde, se pasa una vez para otro bueno, también de frente; y Calderón termina con un par aprovechando.

»Montes trastea al bicho con valentía, el cual tenía unas intenciones malísimas, adelantando que era un gusto; el diestro dió un pase ayudado, varios altos y alguno de pitón á pitón, y entrando, colosalmente, en las tablas, atiza una gran estocada, á volapié, sin poder vaciar por tirarse muy cerca, y siendo arrojado al suelo, de donde le recogió el bicho, originándole una grave cornada.

»Por tener demasiado valor, le ocurrió á Montes eso. El infame no merecía la muerte que le dió el diestro. Era un bicho que daba 27 cornadas por minuto.»

El mismo diario refiere que, al levantarse el diestro del suelo, llevaba la taleguilla empapada de sangre por el muslo. Inmediatamente fué tomado en brazos de sus compañeros Calderón, Isleño y Enrique Fuentes, que lo condujeron a la enfermería.

Se le despojó de la ropa y, una vez cloroformizado, se procedió a reconocer la herida, con todo género de precauciones, por los doctores Cuesta, Gama, Villafuerte y Castillo, herida que se reseña en el parte facultativo de la manera siguiente:

«Una herida por cuerno de toro, en la región glútea izquierda (nalga), punzo-contundente, habiendo interesado todos los planos musculares, penetrando a la cavidad por la escotadura ciática y causando gran hemorragia, por estar interesado un vaso venoso.»

Como se vé, la lesión fué grave desde sus primeros momentos, poniendo en peligro la vida por sí misma y por las probables complicaciones. Así lo manifestaron los médicos muy cuerdamente.

Practicada la primera cura, y en una camilla conducida por Calderón, Sordo, Salsoso y Mazzantini, se trasladó al herido al hotel Edison, donde se hospedaba y se instaló, quedando a su lado Fuentes, Bombita y Calderón, y numerosos amigos y toreros en las habitaciones próximas.

Fuentes, Bombita, Blanquito y el apoderado del diestro en Méjico, a las ocho de la noche, acordaron celebrar junta de médicos, a la que asistieron los doctores Cuesta, Macías y González, quienes manifestaron no ser prudente levantar el apósito antes de las 48 horas y que entonces tomarían la determinación que fuera del caso.

El resto de la noche la pasó el diestro bajo la influencia de los vapores cloroformícos sufridos para la cura, y a la mañana siguiente no había reacción febril alguna, procediéndose a las doce del día a desinfectar el vendaje.

El alcance del periódico no llega a los sucesos posteriores, por ser tirado al siguiente día de la función, quedando, por tanto, reducidos a éstos todos los detalles del suceso.

De las noticias y juicios del periódico aludido, muy sensato por cierto, se desprende que la cogida se debió a la temeridad del diestro, que salió aquella tarde decidido a ganar palmas sin reparar en medios, llevado de ese pundonor falso que conduce a muchos toreros a un verdadero suicidio, y en el que tienen parte grandísima, no el estímulo noble del artista, sino la rivalidad y la bandería, que los mismos públicos les influyen y aun imponen.

La desgracia causó en toda la población inmensa emoción, desfilando por el hotel Edison una verdadera muchedumbre, que llenaba las listas con rapidez vertiginosa, y recibíendose multitud de telegramas de los Estados mejicanos.

Los compañeros residentes en Méjico se disputaron el velar al enfermo, correspondiéndoles tal honor a Salsoso, Blanquito, Sordo, Calderón, Mazzantini y Galea.

Cuando recibamos las noticias correspondientes al fatal desenlace, las pondremos en conocimiento de nuestros lectores, confiando en que podremos hacerlo en el próximo número.

EL CHIQUERO
se vende en Méjico

UN CARTEL TAURINO DE 1794

«El Rey Ntro. Señor, que Dios guarde, se ha servido señalar el lunes diez y seis del presente mes de Junio de 1794 (si el tiempo lo permitiere) para celebrar la quinta corrida de toros, de las que su Real Piedad tiene concedidas a los reales Hospitales general y Pasion de esta Corte, a fin de que sus productos se empleen en la curacion de todos los pobres enfermos y enfermas de ellos.—Mandaré y presidirá la Plaza el Sr. D. Juan de Morales Guzman y Tovar, Corregidor de esta Villa»

«Los diez y ocho toros serán: seis de la Baza de D. Manuel Garcia Briceño, vecino de la villa de Colmenar Viejo, con divisa encarnada: Seis de la de D. Antonio Hernan Garcia, de la misma Villa, con verde; y seis de la de D. Ignacio Lopez Garcia tambien vecino de ella, con divisa azul.»

«Por la mañana picarán los seis Toros, Antonio Ortiz y Francisco Tinaxero: Por la tarde picarán los cinco primeros Toros, Manuel Muñoz Cañete y Diego Molina Chamorro; y retirados estos, lo continuarán a otros cinco Manuel Jimenez y Sebastian de Rueda: Los dos siguientes Toros, como todos los demás de mañana y tarde, serán lidiados por las Quadrillas de a pie, al cuidado de Pedro Romero y Francisco Garcés (—que restablecido de la peligrosa cornada y contusion que recibió en la primera corrida de este año, ofrece esforzarse todo lo posible para agradar al público—) y Josef Romero que por su antigüedad matarán, los Toros de vara de todo el día, quedando los dos últimos de la tarde, para que la estoqueen los vanderilleros más hábiles a elección de sus respectivos Gafes.»

«Se prebiene al Público, de orden del Gobierno, que se dara principio a la corrida indefectiblemente a las horas que abajo se señalan, concluyéndose a las acostumbradas; y en lugar de Perros, se usarán Vanderillas de fuego, a arbitrio del Magistrado.»

«AMISO AL PÚBLICO.—Mediante estar aprobado por el Gobierno que qualquiera persona de uno y otro sexo pueda mandar guardar los asientos que guste, así en los tendidos, como en las gradas, sin usar de distintivo de pañuelos, capas, ni otra cosa; se prebiene, para que llegue a noticia del público, que el que quisiera lograr esta satisfaccion, deberá poner de su cuenta, anticipadamente, los criados ó sugetos de su confianza, para que se los custodien (siempre que no sean muchachos), para evitar los muchos perjuicios que de esto se han seguido, a quienes nadie podrá reparar de ellos, con pretexto alguno, sino los que los hubieren pagado; pues en su defecto, se tomarán perentoriamente, con los infractores las correspondientes providencias, a fin de que se observen las acertadas del mismo Gobierno.»

«OTRO ABIRO.—Se prohibe absolutamente que persona alguna baxe a los Tendidos a sponerse entre Barreras, ni que estén en ellas otros que los Operarios precisos a la Serbi-dumbre de la Plaza, en el concepto de que se tomará providencia con los que contraven-gan a esta disposicion.»

«OTRO.—Con el fin de desterrar el abuso introducido, de arrendarse por varias personas, algunos Balcones, para subarrendarlos después por asientos al Público; se impondrá de orden de la autoridad gubernatiba a todo el que contravenga las ordenes antes dichas una multa que podrá exceder de 6 escudos.»

Los gastos excedieron de 11.048 reales vellón, y los ingresos libres no pasaron de 4.030 idem. La encargada de distribuir los fondos fué la Junta de Caridad, que, a juicio de los señores del margen, cumplió como buena su cometido.

NOTICIAS

● Ha brotado una nueva cuadrilla de jóvenes en Córdoba, capitaneada, en concepto de espadas, por Juan Molina, Maneno, y Antonio Bejarano, Bocanegra.

Con motivo de esta noticia y por millonésima vez, se lamenta el conocido escritor don Angel Caamaño (y con él estamos perfectamente de acuerdo) de la malísima costumbre de repetir los apodosos ya usados, defecto cargante y que peca en historia.

Amigo D. Angel: Nosotros tuvimos el atrevimiento de hacer a usted un llamamiento en

estas columnas, para tomar en este asunto una determinación seria, brindándole la iniciativa y exponiéndole alguna *idécica* sobre el particular, y usted, ó no tuvo noticia, ó por nuestra insignificancia no dió importancia al asunto.

De nuevo, pues, invitamos a usted, y si lo desea, le enviaremos el artículo en cuestión. Tiene usted la palabra.

● En Tarazona y a la temprana edad de 22 años, cuando comenzaba a vivir, ha fallecido, el día 26 del pasado mes, el joven Angel Lorenzo, hermano de nuestro corresponsal D. Serapio.

La desgracia del simpático muchacho ha causado en la localidad, donde es querida y respetada su apreciable familia, penosa impresión, de la que no estamos exentos.

El acto del enterramiento fué una solemne manifestación de duelo, en la que tomaron parte todas las clases sociales de la importante villa aragonesa.

A los padres y demás familia, y en particular a nuestro querido compañero, hacemos presente nuestro sincero pésame.

● La Comisión pamplonesa se preocupa ya de la organización de las funciones de feria en la capital navarra.

Al efecto, ha escrito a los diestros Fuentes, Bombita y Machaquito, ofreciéndoles tres funciones y la prueba.

Respecto de ganado, se cuenta con adquirir una corrida de Muruve y otra de Carriquiri, y para la prueba, andan en negociaciones con los sucesores de Lizaso hermanos.

● Hemos recibido un precioso cuadro estadístico del habilidoso novillero Relampaguito, demostrativo de la lucida labor del diestro en la finada temporada.

El trabajo tipográfico, hecho en casa del popular Regino Velasco, es verdaderamente admirable y honra a los talleres en donde se ha confeccionado.

Mil gracias por el recuerdo.

● Se encuentra en Zaragoza, por breves días, nuestro querido amigo y compañero don José Infante, que fija su residencia en Madrid.

Celebramos verle y sentimos su alejamiento de nuestro lado; mas de todos modos, sabe puede contar con nuestra sincera amistad.

● Notable, como todos es el número de esta semana del popular colega barcelonés *La Fiesta Nacional*.

Avalóranlo preciosos fotograbados y amplia información.

Con motivo de la próxima llegada a España del cadáver del desventurado diestro Montes, prepara un número con infinidad de fotografías, para lo cual tiene apostados reputados fotógrafos por los sitios del tránsito, hasta la llegada a Sevilla.

Los buenos aficionados, coleccionan este periódico.

● El excelente peón y banderillero José Simó, Chatin, que perteneció a la cuadrilla de Machaquito, ha entrado a formar parte de la del matador granadino José Moreno, Lagartijillo chico.

● El novillero José Carmona, Gordito, ha sido escriturado para torear los días 7 de Abril y 9 de Mayo en Valencia, y otra función sin fecha fija, que probablemente será la novillada de feria.

El mismo diestro toreará en Almendralejo los días 15 y 16 de Agosto.

● El periódico de Badajoz *Nuevo Diario*, ha iniciado una suscripción para recaudar fondos con objeto de dedicar una hermosa corona al diestro Montes, a su llegada a España.

La suscripción alcanza ya una cifra muy considerable, por ser muchos los admiradores del diestro en la población extremeña.

● El espada Antonio Fuentes toreará la función que se celebrará en Figueras el 3 de Mayo próximo.

● *Sol y Sombra*.—El núm. 552 de este popular semanario taurino, que se puso a la venta el jueves 31 del pasado mes, contiene curiosas é interesantes informaciones gráficas de corridas efectuadas en Méjico y otras poblaciones de aquella República; un curioso artículo de Antonio Soto, de Sevilla, titulado «Antonio Montes: Recuerdos de la vida de este malogrado lidiador», ilustrado con retratos de la madre y hermanos de Antonio Montes, y detalles preciosos de la residencia en Sevi-

lla del infortunado diestro, y otros trabajos muy importantes, ilustrados con profusión de instantáneas.

En la cubierta figura una caricatura de Bombita chico.

Precio: 20 céntimos en toda España.

● Guerrerito piensa, por las señales, sacudir este año el marasmo que le invade, pues activa las gestiones cerca de las Empresas.

Hasta la fecha ya ha firmado compromisos para las plazas de Almagro, Mont de Marsán y Valladolid.

● José Moreno, Lagartijillo chico, ha sido contratado para torear el 19 de Marzo en Castellón, con Pepete, y el 15 y 16 del mismo en Orihuela, alternando el primer día con Regaterín y Bienvenida y el segundo con éste y Gallito.

Además es casi seguro que toree la primera de feria de su tierra natal, Granada.

LOS QUE NO PAGAN

Los nombres que citamos á continuación, son los de todos aquellos señores que, sin hacer caso de nuestras repetidas y justas reclamaciones, tienen débitos en esta Administración, en concepto de suscripción (única fuente de ingresos de este semanario), y que, echándose el mando por montera, usufructúan la lectura del periódico sin preocuparse de recoger sus recibos:

- D. José Chaves, Redondo.—Sevilla.
 D. Clemente del Valle.—Campillo de la Jara (Provincia de Toledo).
 D. Felipe Encabo. (Paquetero). Antiguo cerillero del Café Colonial.—Madrid.
 D. Rafael Hidalgo Espejo. (Paquetero).—Córdoba.
 D. Manuel Guijosa. (Paquetero).—Córdoba.
 D. Pedro Pio.—Portal-Illano (Cáceres).
 D. Francisco García, Salvadorito.—Cáceres.
 D. Antonio Rojas. (Paquetero).—Sevilla.
 D. Francisco Labarta. (Cantero).—La Almunia de San Juan (Provincia de Huesca).

En números sucesivos aparecerán nuevos nombres, para conocimiento del público y de nuestros colegas, á fin de que escarmenten en cabeza ajena.

EPIGRAMA

Doña Tecla Salamero á su hija amonestaba, porque la chica mostraba sus efectos á un torero.
 —Eres una majadera,
 —indignada le decía.
 Antes yo me casaría con el primero que fuere, pero un *maleta* sin luz que nunca se arrima al *bicho*...
 —Pero mamá, si me han dicho que la mete hasta la cruz.

CARRANQUE.

Madrid.

ULTIMA HORA

(POR CABLE)

● MÉJICO, 27.—En este día se ha celebrado el beneficio de Antonio Fuentes, suspendido por éste el domingo anterior en señal de duelo por la muerte de su infortunado compañero Montes.

Los toros pertenecían á la ganadería de la tierra de San Nicolás Peralta y resultaron exentos de bravura y difíciles.

Fuentes estuvo bien toreado y matando, y en banderillas gustó sobremanera.

Bombita quedó muy bien estoqueando y toreado. En banderillas lució lo suficiente.

El torero Vicente Segura, Segurita, perteneciente á linajuda familia mejicana y que tomó la alternativa en esta función, después de haber toreado en varias ocasiones, gustó toreado y quedó regular con el estoque.

La entrada fué buena.—C.

● TORREÓN (Méjico), —El ganado de la hacienda de Pabellón, cumplió

Minuto quedó bien en los tres primeros toros.

Jáqueta, en los dos últimos, cumplió bien. La entrada, buenísima.—J.

BAMBALINAS Y TRAPECIOS

TEATRO PRINCIPAL.—Contratada la señorita Palma por el eminente actor Sr. Thuillier, para una *tournee* por América, vióse dicha artista en la precisión de verificar su función de despedida y beneficio en la pasada semana.

La estudiosa artista tuvo en esta función plena demostración de las simpatías de que goza, entre los aragoneses, por su constancia y laboriosidad artística, viéndose la sala repleta de personalidades y selecto público, y su *camerino* cuajado de artísticos regalos.

Puso en escena *La Pasarela*, del Sr. Reparaz, y es inútil manifestar lo buenísimo de su labor.

Feliz viaje y muchos pesos.

El Sr. Reig también celebró su beneficio el viernes, con el estreno del melodrama *Raul el mosquetero*, y de esta función podemos repetir cuanto decimos de la de su compañera.

Nuestra enhorabuena.

SALÓN-TEATRO VARIEDADES.—La modestia, el estudio y la buena voluntad, triunfan siempre, ó por lo menos se hacen simpáticas, y como de todo esto poseen los discretos artistas de este teatrillo, no es de extrañar que consigan imponerse á las fieras que se traen, en algunas ocasiones, los públicos, y que hayan llegado á cosechar aplausos, aun en obras vistas en Zaragoza á artistas notables.

Todos trabajan con fe, más como, aun entre los buenos, siempre sobresale alguno, corresponde este honor á las tipies Sra Mora y Srta. Vergara y á los Sres. González y Montegudo, que cantan y visten las obras con gusto muy loable.

La Sra. Mora y el Sr. González nos gustaron mucho en *La buena sombra*; en *Los granujas*, este señor, y la Srta. Vergara en *La alegría de la huerta*.

Si reforman algún tanto el coro, resultará una compañía no despreciable.

El público acude al teatrillo, haciendo muy buenas entradas, y conste que el tiempo no convida á salir de casa.

Nuestra felicitación á todos.

TEATRO-CIRCO.—Los bailes de este Salón se ven concurridísimos y bulliciosos, Los extraordinarios superan en brillantez, viéndose cuajados de vistosas mascaritas que, con sus chilonas voces y discretas bromas, expansionan el ánimo y hacen remozar al más caduco.

El Sr. Hijar, con sus bonitos y nuevos bailes, enloquece á los danzarinés.
 Y... ¡ande el movimentol!

PLAZA DE TOROS.—Grandes Conciertos-paseos todos los días festivos, hasta el domingo de Piñata, á las dos y media de la tarde, amenizados por las bandas de Galicia y del Hospicio.

La entrada general cuesta 30 céntimos.

NOTAS MEJICANAS

10 de Enero de 1907.

El día 8 del presente llegó á esta capital, procedente de San Luis de Potosí, el banderillero sevillano Zocato, con el fin de seguir atendiendo á la curación de la grave herida

que sufrió toreado últimamente en aquella plaza.

—El domingo 13 del actual, torear en Puebla los espadas Diego Rodríguez, Silverio chico, y Baldomero Sánchez, Guerrilla.

—La Empresa de León, en vista del buen éxito de su trabajo, ajustó para otra corrida al espada madrileño Nicanor Manjón, Favorito.

Fuentes mejicano y Favorito, estoquearán el domingo 13, en dicha plaza, toros de una acreditada ganadería del Estado de Guanajuato.

—Los toros de San Cristóbal la Trampa, lidiados en las cuatro corridas celebradas en San Andrés Chalchicomula, con motivo de las fiestas de Navidad, fueron regulares y se dejaron torear.

Frascuellito, en las cuatro tardes, estuvo afortunado hiriendo y bien banderilleando, siendo muy aplaudido por su buena voluntad y deseos de agradar al público.

—El espada valenciano Antonio Mata, Copao, que fué cogido y herido toreado el 27 del mes próximo pasado en la plaza de La Piedad, Michoacán, se encuentra bastante restablecido.

El día 9 del actual saldrá Copao de La Piedad para Chihuahua, donde toreará con su cuadrilla el 13 y 20 del mismo.

—Procedentes de Sevilla y consignados al espada Antonio Fuentes, llegaron hace pocos días á Veracruz, en buenas condiciones, ocho toros andaluces de la ganadería de Santa Coloma, cuyos toros fueron comprados por Fuentes para lidiarios en Méjico.

Los ocho toros españoles se encuentran actualmente en la Hacienda de Piedras Negras.

JULIO BONILLA.

Almanaque-Guía Taurino para 1907

POR

MANUEL LASARTE

Se halla de venta en la Administración de este periódico, al precio de

Una peseta ejemplar

POSTALES

con la despedida de GUERRITA en Zaragoza

De venta en la Administración de EL CHIQUERO y en los principales puestos de periódicos, al precio de

10 céntimos una

EL CHIQUERO

(FUNDADO EN 1887)

PERIÓDICO TAURINO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Zaragoza, seis meses, 1'25 pesetas; un año, 2 pesetas.
 —En provincias, toda la temporada hasta fin de diciembre, 3 pesetas.—Mano de 25 ejemplares, á los correspondientes, 0'75 pesetas.—Pagos adelantados y en libranzas ó letras de fácil cobro.—Número atrasado, 10 céntimos.

Los suscriptores recibirán gratis todos los suplementos.

Se admiten anuncios á precios convencionales.

EL CHIQUERO se publica todo el año semanalmente además de dar á luz suplementos extraordinarios siempre que algún suceso ó la abundancia de original lo exijan.

Los días de corrida ó novillada en Zaragoza aparece un cuarto de hora después de terminada la función y contiene revista de la misma. Al día siguiente vuelve á salir á la venta una segunda edición con la revista completa de la corrida celebrada en Madrid la tarde anterior y telegramas de las corridas en provincias.

Cuando en Zaragoza no se celebra espectáculo taurino aparece los lunes

Toda la correspondencia al Administrador

REDACCIÓN, IMPRENTA Y ADMINISTRACIÓN

Calle de San Lorenzo, n.º 5, piso bajo

Imp. de Nadal, calle de San Lorenzo n.º 5