

EL CHIQUERO



BIENOTEGÁ
MUNICIPAL

REVISTA DE TOROS, TEATROS, Y DEMÁS ESPECTÁCULOS

AÑO II. Zarag. ^a 13 Mayo 1888	PRECIOS DE SUSCRICION	PROPIETARIO	La correspondencia se dirigirá al Director del periódico.	NÚM. 58.
	Zaragoza 6 meses 4 reales. Fuera 12 : 7 : Fuera 6 : 6 : Fuera 12 : 11 : PAGO ADELANTADO	SANTOS	Redacción y Administración, Coso 96 y 98. Número suelto 5 céntimos.	El importe de las suscripciones se remitirá en sellos de comunicaciones. Anuncios á precios convencionales.

La apología y la acusación de las corridas de toros.

La cámara de representantes (diputados) del Uruguay se ha ocupado en la discusión de la fiesta española.

La defensa que de ella hizo el Sr. Bustamante es tan ingeniosa y tan razonada, que no podemos resistir el deseo de trasladar á nuestras columnas aquel importante debate, tomándolo de un diario madrileño de gran circulación, seguros de que agradará á los lectores de EL CHIQUERO.

He aquí el debate:

La moral, los toros y los gallos.

El Sr. Bustamante.—Pido á la comisión que amplíe el informe presentado.

El Sr. Granada.—Las razones que aconseja la comisión son razones de moral pública, razones de humanidad, razones de civilización.

El Sr. Bustamante.—Pienso que no está fundada en razones atendibles la abolición de las corridas de toros.

Hay muchas gentes á quienes no les gustan los toros, como hay muchos á quienes les gustan las riñas de gallos. A mi me gustan las corridas de toros y no me gustan las riñas de gallos; pero como soy amigo de la libertad, creo que un individuo sin perjudicar á los otros puede ir á donde quiera.

El primer fundamento del señor diputado es por consideraciones de moral pública; el segundo, por consideraciones de humanidad, y el tercero, por consideraciones de civilización.

Yo digo, ante todo, que estas razones bastarían por sí solas para que yo no diera mi voto por el proyecto.

Tradicionalismo y popularidad de las corridas

Además, diga lo que quiera la comisión—dado el Sr. Bustamante—las corridas de toros son aquí tradicionales y populares.

Existen documentos de épocas muy remotas, desde la dominación española, de los cuales se deduce que desde hace más de 120 ó 130 años ha habido corridas de toros en Montevideo. Primero las hubo en lo que se llama hoy la plaza de la Constitución durante la dominación española; durante la dominación portuguesa hubo plaza de toros y corridas de toros en el sitio conocido por Mercado Chico, durante la guerra de la independencia se suspendieron las corridas de toros, el año 37 ó 38, siete ú ocho años después de habernos convertido en Estado independiente, se fundó la plaza de toros en las inmediaciones del Cementerio Inglés, y plaza de toros fué hasta el año 45 próximamente; concluida la guerra de los nueve años, se estableció nuevamente la plaza de toros, de suerte que será muy cierto que no sea una diversión nacional, según el dictámen de la comisión; pero, según la realidad de los hechos y según puedo confirmarlo, no; porque para convencerse de que las corridas de toros es nacional, es popular en el país, no hay más que ir á una de ellas medianamente concurrir.

A juzgar por lo que ha dicho el señor diputado informante, á las corridas de toros sólo debían concurrir los españoles.

Pues bien: váyase á la plaza y yo apuesto á que el número de españoles concurrentes á las corridas de toros es muy inferior al número de orientales.

A las corridas de toros como á todas las demás diversiones, vá el público aficionado á ellas.—no se le obliga á nadie á concurrir si no es de su agrado; y cuando en una población como la de Montevideo; cosmopolita, hay una corrida de toros á la que asisten tres ó cuatro mil personas, la mayor parte de ellas naturales del país, no es una razón para decir que esta diversión no es popular, prescindiendo de aquella población extranjera que ya está radicada en el país.

Puñetazos y espolonazos

Yo no digo que los ingleses hayan encon-

trado bárbara la diversión, porque es mucho más bárbara que se maten los hombres unos á otros á puñetazos (risas) que el que se maten toros en la plaza y aun el que mueran atravesados por los cuernos del toro los hombres.

El cricket no está abolido y es más bárbara que las corridas de toros. Ahí está el Sr. don Rodolfo Arteaga, á quien le rompiéron dos ó tres costillas... (risas) en diversiones inmorales y bárbaras.

Me parece que con los acróbatas también pueden ocurrir accidentes.

En las riñas de gallos, me parece que si es bárbara el matar á un toro, luchando con su bravura, excitado, es verdad, es mucho más bárbara lanzar dos animales al reñidero de gallos, con esta particularidad que el señor representante, que tiene tan en cuenta la moral pública, debía tener presente que en los reñideros de gallos se la ofende más que en la plaza de toros, porque en esta última no hay apuestas ni jugadas.

Yo digo que es mucho más inmoral una página de una novela de Zola que cien corridas de toros.

El Sr. Zavalla.—Los libros inmorales entran de contrabando al país.

El Sr. Bustamante.—La inocencia le valga. (Grandes risas en la Cámara y en la barra).

Creo que más humano debe ser prolongarles la vida á los toros dos ó tres años que traerlos al matadero.

El Sr. Carve.—Esa es una ley natural.

El redondel del matadero

El Sr. Bustamante.—El espectáculo de un matadero no es un espectáculo poco sangriento.

El Sr. Granada.—Allí nadie va.

El Sr. Bustamante.—Va quien quiere, como á los toros.

El Sr. Granada.—No se paga entrada. Son muertes anónimas.

El Sr. Bustamante.—¡Ah! Muertes anónimas. (Grandes risas.)

(Se continuará.)

BARCELONA.

Resumen de la corrida celebrada el día 6 de Mayo.

El ganado que se lidió, pertenecía todo á Cámara y supo una vez más dejar bien puesto el pabellón de la casa.

En varas recargaron todos con fé y se embobian con los caballos y en las demás suertes continuaron demostrando bravura y nobleza.

El quinto, sobre todo, fué un magnífico animal que, de haber recibido mejor lidia, en nada hubiese envidiado al famoso *Jaqueton*.

Lagartijo.—El maestro cordobés obtuvo en el tercer bicho, segundo que mató, una ruidosa y merecida ovación.

Pasó de muleta con arte y castigando de verdad y se tiró á matar en corto y por derecho, como lo aconseja la ciencia y la vergüenza torera.

En una ocasión se llevó el toro á las tablas y se sentó á un palmo de él con la mayor frescura del mundo, lo cual levantó de cascos al público en masa que hizo le tocáran música y le concedieran la oreja del toro.

En los restantes estuvo regular, en quites superior y en la dirección mal.

Rafael había perdido las simpatías con el público barcelonés; pero volvió á conquistarlas en esta corrida.

Espartero.—También estuvo superior en el primero, tanto en pases como matando: en el segundo quedó regularmente y bien en el tercero: éste le derribó, sin que afortunadamente le ocasionara ningún daño.

En quites y bregando demostró mas arte que otras veces, prueba que el joven matador va aprendiendo.

Jaro.—Picó muy bien y fué muy aplaudido.

Juan.—Incomparable bregando.

La presidencia muy acertada.

El servicio bueno.

La tarde magnífica.

Caballos muercos 13.

P. CHERAS.

Notas varias.

De nuestro activo corresponsal de Barcelona recibimos el siguiente telegrama que no pudimos incluirlo con el de Logroño, por haber llegado á la redacción á las nueve y treinta minutos de la mañana del día 11 el cual decía así:

Barcelona 10.—8'44 n.

Número de orden 2162.

Sr. Director de EL CHIQUERO.

Los toros de Miura jugados esta tarde, fueron buenos.—Rafael estuvo superior.—Salvador notable — Luis Mazzantini detestable.—Caballos muertos catorce.

El de Logroño que ya dimos á conocer á nuestros lectores y que reproducimos es este:

Logroño 10.—7'10 t.

Sr. Director de EL CHIQUERO.

Número de orden 248.

Los toros han salido buenos.—Caballos muertos seis.—La cuadrilla riojana ovación toda la tarde.—Pormenores daré correo.

Joaquín.

En las últimas funciones taurinas hemos observado dos hechos acerca de los cuales llamamos la atención de la autoridad.

En el callejón permanecen por mucho tiempo personas que no tienen allí obligación alguna y si solo el propósito de apoderarse de alguna banderilla ó divisa; lo cual es un abuso que produce confusión y puede ocasionar desgracias cuando los toros saltan la valla.

También puede ser origen de desgracias el que salgan á correr las vaquillas como lo hacen, muchachos de corta edad, á quienes debe prohibirse echarse al ruedo.

Corrija estos abusos la autoridad, según es su deber.

Un aplaudido autor de esta ciudad y compañero nuestro, ha presentado á la dirección artística del Teatro-Circo, un juguete cómico titulado *En qué quedamos?* de cuya producción tenemos las mejores noticias.

La cuadrilla de toreros, titulada «Jóvenes Cartajeneros», residentes en esta capital, toreará en varias plazas de la provincia de Navarra y en algunas de Aragón, en el presente mes.

Dicha cuadrilla la dirige el simpático banderillero Francisco Bernal, *Nené*.

Si la noticia no es inesacta en el próximo Junio toreará dicha cuadrilla en la plaza de Haro y las reses procederán de una acreditada ganadería de esta capital.

Los vecinos de Cariñena y de las localidades inmediatas son muy aficionadas al toro. Por eso ha empezado á construirse en aquella villa una plaza de toros, que de seguro será un buen negocio para el empresario.

En las próximas fiestas que han de celebrarse en Teruel, estoqueará ocho toros, en dos tardes, el valiente novillero Julio Aparici, *Fabrilo*.

El ganado es andaluz.

La cuadrilla Riojana dirigida por Florencio Gonzalez y Domingo Rubio, tiene ajustadas las siguientes corridas:

10 y 20 de Mayo, 10 de Junio, 25 de Julio, 15 de Agosto y 8 de Setiembre en Logroño y 12 y 13 de Mayo en Santo Domingo de la Calzada.

Con motivo de la estancia de la corte en esta ciudad, el martes se celebrará en el teatro Principal una función de gala.

Con ese objeto ha sido contratada la compañía dramática que dirige el Sr. Cachet, en la que figura la distinguida primera actriz Sr. Cirera, que tantas simpatías tiene en Zaragoza.

Es probable que dicha compañía dé una corta serie de representaciones, que se verán, sin duda, muy favorecidas á juzgar por el mérito de los artistas que la componen.

Hé aquí las corridas que se han de celebrar este año en la plaza del Puerto de Santa María:

El domingo 27 de Mayo, se correrán seis toros del señor conde de la Patilla.

El día de San Juan (24 de Junio) seis de Saltillo.

Los días 26 de Julio y 19 de Agosto, el mismo número de Muruve y de D. José de la Cámara respectivamente.

Trabajarán en la primera el *Gallito* y *Mazzantini*. En la segunda, *Lagartijo*, solo. En la tercera, éste y *Guerrita*; y en la última, Rafael y Salvador.

Para la inauguración de la plaza de toros de Alicante, torearán tres corridas en los días 15, 16 y 17 de Junio próximo, Rafael, Salvador y Juan Ruiz. Los toros seran de Veragua, Hernandez y Miura.

En la corrida de Beneficencia que se celebrará en Madrid el día 27 del corriente Mayo, se lidiarán ocho toros del Sr. Duque de Veragua, siendo encargados de estoquearlos, los diestros *Lagartijo*, *Cara ancha*, *Guerrita* y *Espartero* ó *Mazzantini*.

Próximo á terminar el actual abono en el teatro de la Alhambra de Madrid, la empresa se propone abrir otro nuevo por 16 funciones á turno diario, par é impar, que terminará el último del actual, y al efecto, y para dar variedad á los espectáculos, está terminando los contratos de varios distinguidos artistas, y entre ellos el de la célebre *prima donna* Blanca Donadio, que compartirá los trabajos artísticos con los que están actuando en la presente temporada en dicho teatro, y que han sido aplaudidos por el inteligente público.

La empresa del Príncipe Alfonso de la corte, ha contratado para la próxima temporada de verano á la primera tiple doña Elisa Pócovi.

Ha sido ajustado para tomar parte en varias novilladas en la plaza de toros de Madrid el simpático novillero Francisco Avilés *Currilo*.

La eminente prima donna Carolina Cepeda, en compañía del célebre Gayarre, ha sido con-

tratada para el liceo de Barcelona, donde dará un curso de representaciones durante el presente mes y el próximo Junio.

Se encuentra completamente aliviado de la herida recibida en Valencia, el joven novillero Enrique Santos *Tortero*.

La corrida que se celebró en Jerez de los Caballeros el día 5 del actual, resultó buena. Los toros del Sr. Lopez Plata, cumplieron todos ellos. *Mazzantini* estuvo superior toreando, en banderillas y en la muerte de sus toros. El cuarto lo mató Galea bastante bien, recibió muchas palmas.

El picador Bartolessi sufrió un puntazo en la cabeza.

Así no lo comunica nuestro corresponsal en aquella ciudad.

La corrida celebrada el día 6 en Novelda dejó mucho que desear.

Los toros del Sr. Duque de Veragua no hicieron mas que cumplir, y los encargados de la muerte que eran Salvador y el *Bebe* estuvieron regulares.

Segun refiere un periódico de Santander noches pasadas hubo de ser curado en la botica de socorro del Centro de aquella población el banderillero Enrique Perez Marco que forma parte de la cuadrilla de *nos sevillanos* á consecuencia de un golpe de botella que le asesto un concurrente en el establecimiento que él estaba.

El concierto verificado á beneficio de los montañeses de Leon en el circo del Príncipe Alfonso en Madrid, ha dado un producto líquido de 7.393 pesetas.

Se encuentra en Santander el simpático matador de toros y empresario de aquella plaza Felipe García. Su residencia en dicha capital no tiene otro objeto que dirigir las corridas que durante el presente mes se celebren.

Pasan de 40 los orfeones españoles que tienen presentadas solicitudes para concurrir al certámen que en Barcelona tendrá lugar el mes de Agosto próximo.

Segun dice un periódico de Sevilla, el espada *Currilo* no toreará este año en Madrid, á pesar de figurar en el cartel de abono.

El mismo periódico da la noticia de haber sido contratado para trabajar en la plaza de Madrid por toda la temporada, el espada José del Campo *Cara ancha*, á quien la empresa pagará las corridas que van celebradas, en que este matador no ha tomado parte.

La novillada verificada en Bilbao el día 2 del corriente, no resultó lo que se esperaba á causa de haber sido el ganado bastante mediano.

Paico y *Minuto*, fueron muy aplaudidos y se les concedió la oreja de un novillo á cada uno.

Dícese que en breve llegará á Barcelona el celebrado tenor *Mussini*, que trata de permanecer una larga temporada en dicha capital.

Dice un periódico de Sevilla, que el espada José Centeno toreará en Cadiz el día del Corpus.

En el presente mes, se celebrará en San Fernando, una corrida de desecho, en la que estoquearán *Tortero* y *Loco*.

El jueves estoquearía dos novillos en Málaga, la diestra gaditana, Catalina *La Ollera*, la cual debió ejecutar, según estaba anunciado, la suerte del quiebro en la silla.

Ha sido contratado para torear en las corridas que se celebren en la feria de Setiembre y todas las que se verifiquen el año próximo en Sevilla, el ya afamado matador de toros Rafael Guerra, *Guerrita*.

Dos son las corridas de toros que se celebrarán en Córdoba durante los días de la próxima feria. En la del primero se correrán seis

toros de la ganadería de D. Anastasio Martín por las cuadrillas de *Frascueto* y el *Espartero*, y en la del segundo, otros seis de la de don Antonio Miura, lidiados por las cuadrillas de *Frascueto* y *Guerrita*.

Por el mal estado de la plaza de Toros de Lisboa, ha suspendido las corridas la autoridad competente.

Cien mil pesetas se destinan por los dueños de la plaza de Valladolid, para las reformas que se van á llevar á cabo en dicho circo tau-rino.

Hoy habrá toreado en La Línea, Juan Villegas el *Loco*.

Las heridas recibidas por el nuevo Mazzantini en Cartajena, el 22 del pasado Abril fueron dos, una en el muslo y la otra en la parte inferior de la ingle derecha.

El picador Manuel Perez, *Sastre*, que el Domingo 29 de Abril, recibió una cornada picando el último toro en Madrid, continúa relativamente mejorado. La herida comienza por encima del peine del pié derecho y recorre en sentido circular por encima del tobillo hasta llegar al talon.

La fecha fijada para la inauguración de la temporada en los jardines del Buen Retiro es el 25 del corriente.

Como en años anteriores, actuará una compañía de ópera italiana dirigida por el maestro Jimenez.

Guerrita tiene contratadas hasta la fecha, las siguientes corridas:

Mayo; 21 Córdoba.—27 Barcelona.—30 y 31 Murcia.

Junio; 3 y 4 Algeciras.—29 Barcelona.

Julio; 7 y 8 Castellon.—15 Barcelona.—25 Jerez.—29 Puerto.

Agosto; 2 y 3 Alicante.—4 y Cartagena.—8 y 9 Coruña.—12, 13 y 15 Gijón.—19 Barcelona.—29 Linares.

Setiembre; 2 y 3 Palencia.—11, 12 y 13 Salamanca.—20, 21, 22 y 23 Valladolid.—28 y 29 Sevilla.

Octubre; 21 Sevilla. Además figura en el cartel de Madrid por toda la temporada.

El jueves empezó á funcionar en el teatro de los Campos Eliseos de Lérida, la compañía dramática dirigida por el eminente primer actor D. Antonio Vico. Representóse *La muerte civil*.

FÁBRICA DE ABONOS GARANTIDOS

DE INIGO, RODRIGUEZ Y COMP. A ADMINISTRACIÓN

San Lorenzo, 5, 1.ª, izquierda.

ZARAGOZA

Esta sociedad que, desde hace mucho tiempo viene dedicándose á hacer ensayos y experiencias científicas en esta zona, con objeto de averiguar los elementos fertilizantes que faltan á su suelo, y proporcionarlos á los labradores en *abonos especiales* para toda clase de terreno y cultivo, tiene ya confeccionados dos clases generales con todos los elementos principales de la producción vegetal:

Abono A—(Guano fosfatado) Contiene de 5 y 1/2 á 6 de nitrógeno y 7 á 8 de ácido fosfórico asimilable. Precio: 100 kilogramos (8 arrobas) 20 pesetas.

Abono B—(Completo). Contiene 6 por 100 de nitrógeno, de 7 á 8 de ácido fosfórico asimilable y de 4 á 5 de potasa. Precio: 100 kilogramos 25 pesetas.

INSTRUCCIONES Y VENTA

San Lorenzo, 5, 1.ª, izquierda.

ENFERMEDADES

VENEREAS.

CONSULTA todos los días de ONCE á TRES DE LA TARDE y de SIETE á NUEVE DE LA NOCHE.—EDUARDO ROMEO, calle de Santa Catalina, número 14, principal.

RESTAURANT EL NUEVO NOÉ

Luis Tejero dueño de el referido Restaurant, ofrece á su distinguida clientela las grandes reformas en sus elegantes comedores y gabinetes lujosamente decorados.

También ofrece toda clase de refrescos incluso la tan ponderada *Soda Italiana* compuesta de diferentes frutas se acaba de recibir.

DESDE EL TENDIDO

Grados, treinta sobre cero. La entrada, un lleno. En los palcos, hermosuras que deslumbran, más que de Febo, los rayos. Clásicas mantillas blancas, que dan gentileza y garbo. Animación, alegría, cielo azul y despejado. En el ruedo, las cuadrillas lucen sus ternos variados. Los picadores esperan, sobre jamelgos escualidos, á la izquierda del toril. Coge la llave el Medrano. Hace seña el presidente, redobla el timbal airado, suena el agudo clarín, se abre el chiquero, y de un salto se precipita en la arena un berrendo bien armado. Si el birho sale con pies, y con coraje y pegando, y remata en los tableros y se arranca desde largo, toma con codicia varas, y mata muchos caballos, entonces, el pueblo grita frenético de entusiasmo, mientras rueda por el suelo, á raíz de un batacazo, el infeliz picador, que se salva de milagro cien veces, por el arrojado de un diestro ó de un mono sabio.

—¡Caballos! ¡Caballos! ¡Más, que el toro se está enfriando!
—Pero, ¿qué hace el presidente?
—¡Ven con más calma, borracho!
—Ahora, dá una vueltecita para pasar tiempo.

—¡Bárbaro!
—¡Saca otro poco de pical!
—Acércate, más, un paso.
—¡Ponle la vara en los ojos!

—¡Te está muy bien empleado!
—¡Anda y sácale las tripas!
—¡Animal! ¡Que marronazo!
—¡Váyase usted á picar monas al Retiro! ¡Mamarracho!

—¡Olé, que viva tu madre!
—¡Vaya un quite!

—¡Bravo! ¡Bravo!
Banderillas, banderillas.
—¡No lo entiende usted!

—Ha tomado siete varas, y es bastante.
—Ya coge el chico los palos.
—¡Valiente par al cuarteo!
—¡Como ha metido los brazos!
—¡Eso es llegar á la cuna!
—¡Está que, ni dibujado!

—¡Cuidado, que corta el terreno!
—¡Otra salidita en falso!

—¡El naranjero, naranjas!
—Agua ¿Quién quiere otro vaso?

—¡Váyase usted al corral!
—¡Indecente!

—¡Está en el rabo!

Momento de sensación, coge el matador los trastos, se encamina al presidente y echa el brindis obligado.

—Déjese usted de retóricas, y á ver como nos portamos.

—¡Pues no dá usted pocas órdenes!
—Basta ya de capotazos.
—Parece que hace *jindama!*
—Maestro, arrímeme ese trapo.
—¡Olé, buen pase en redondo!
—¡Eh! ¡Que se cuele, cuidado!
—Eso es ganarse el dinero.
—Dejarle solo, muchachos.
—¡Viva tu sangre torera!
—¡No, no, que no está cuadrado!
—Una vueltecita... así.
—Ahora...

—¡Buena, hasta la mano!
—¡Fuera los enterradores!

—¡Eso ha sido un golletazo!
—¡La estocada está en su sitio!
—Se ha tirado cuarteando, y al herir, volvió la cara, como hace siempre.

—¡Eso es falso.

y le rompo la cabeza al que me levante el gallo.

—¿A mí?

—A usted

—¡Quisiera verlo
—Pues mira... ¡pin! ¡pán! (Des palos seguidos de seis ó siete, que vuelven loco al contrario). Confusión, algarabía, y estando tan apretados, se quedan los combatientes solos, como por encanto

Suena un cuerno y un cencerro. ¡No es nada, bronca en el cuatro!

EMILIO DEL VAL.

TEATRO DE GOYA.

La estudiantina *Figaro*, el cantador señor Grau, la Srta. García y la simpática Carmencita Dusset siguen proporcionando agradables veladas á los concurrentes á Goya.

Todos, pero especialmente la inimitable bailarina Carmencita, cosechan grandes aplausos, muy justos por cierto.

Muy pronto, tal vez hoy mismo, terminen las funciones en dicho teatro.

TEATRO CIRCO.

La compañía de los Sres. Vallés y Romea está haciendo buena campaña.

Distingúense en todas las obras la señora Gorriz y los directores Vallés y Romea, que caracterizan admirablemente diversos tipos.

Los Valientes, hermoso sainete de Javier de Burgos, ha sido puesta en escena con propiedad, irreprochable.

Hasta ahora no se ha representado ninguna obra nueva que merezca honores de reseña.

Leemos en un periódico de Madrid:

«Buscando novedades de sensación, la empresa de la plaza de toros del P. seo de Méjico, obsequió al público taurómico con un espectáculo horrible: la lucha de un hombre—que se decía comanche—con un toro puntal. El desgraciado *bárbaro*, quiso háberse las con el toro como si fuera un Milon de Crotona y despues de sujetarlo por las astas durante unos segundos fué matado por la fiera en un instante.

«¿Quién era más bárbaro? ¿El comanche? ¿El empresario? ¿El público? ¿El toro?»

«La Legislatura del Estado, en vista de los horrores que produce esta fiesta, aprobó una proposición del Gobierno, su rimiendo las corridas de toros. La humanidad está de plácemes.

ÚLTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR D: «EL CHIQUERO.»

Santo Domingo de la Calzada 18-11 m.

Sr. Director de EL CHIQUERO.

Número de orden 237.

Los toros de D. Ezequiel Toledo buenos. Cuadrilla riojana superior Caballos muertos 4. Ovación toda la tarde.

El Corresponsal.

SECCION DE ANUNCIOS.

LA FUNERARIA de la CALLE DE LAS MOSCAS

Montada á la altura de las principales de Zaragoza, ofrece sus servicios durante noche y dia y todo á precios reducidísimos.

Esta casa se corre con todas las diligencias,

Anis Gil

FABRICACION DE VINO PURO A VAPOR
A 5 REALES BOTELLA,
COSO, NÚMERO 87
PABLO GIL

Serafín Gavara COSO, 54 ZARAGOZA.

Inmenso y variado surtido en lámparas, arañas, quinqués, y otros objetos de alumbrado.

Especialidad en tubos finos rotulados con la marca de la casa.

Precios convencionales.

Litografía del Comercio DE M. GUERRA Y BACQUE

Despacho: Calle del Coso, 43
Talleres: Plazuela San Braulio 5.

Trabajos artísticos y comerciales, acciones de minas y ferro-carriles, mapas, planos, etiquetería etc., etc.

EN LA CALLE DE GOYA N.º 4 TIENDA DE LOS CASTILLOS Se vende el peor vino DEL MUNDO

ARCA DE NOE RESTAURANT DE JUSTO MATA.

Servicio á la carta.—Gabinete independiente.—Despacho hasta las dos de la madrugada.—Sigue la venta del aguardiente NOE de vino puro sin esencias ni azúcar.

CUATRO AGOSTO, 29, 31 Y 33.

HORCHATERIA DE **Perez**

102, COSO, 102

En este acreditado establecimiento se ha dado principio á la venta de helados, siendo los precios económicos y clases inmejorables.

Se sirven gaseosas frescas á 15 céntimos una

MARIANO FELEZ 24—PILAR,—24 ZARAGOZA.

POR MAYOR

Frutos coloniales y del país papeles de impresiones, envueltas de chocolates y embalajes, cartones, colores, tina y estraza.

En esta casa no se entrega ningun trabajo que no esté al gusto del publico.

SITIOS, 2, (esquina al Coso)

INFANTE Y GARCIA FOTÓGRAFOS

SASTRERÍA A MEDIDA GÉNEROS DEL PAIS Y EXTRANJEROS

ANGEL BROTO

COSO, 74

ZARAGOZA.

Encuadernacion Y Centro general de suscripciones DE JOSÉ LAZCANO

En esta casa se suscribe á toda clase de obras, ya sean de lujo ó económicas, tanto de España como del extranjero, y vende obras á plazos convencionales.

4 de Agosto, n.º 5
ZARAGOZA.

MARIANO SANTAMERA

COMPRA Y VENDE

TODA CLASE DE ANTIGÜEDADES

D. Jaime I, antes San Gil, 49, pral.

ZARAGOZA.

SOMBRERERERIA DE

Jorge Gracia

SOCIO QUE FUE DE BURRIEL

En este acreditado establecimiento se ha recibido un completísimo surtido en sombreros Norte Americanos en colores muy acertados al precio de **SEIS pesetas uno**. Sombreros ingleses y de Hamburgo en todos los colores y clases. También acaba de recibirse una gran remesa directamente de la acreditada fábrica de Alejandria, Borsalio Guisepe y Fflo.—Gorras de todas clases.

COSO 58, frente al Casino Mercantil.