

EL CHIQUERO



HEMEROTECA MUNICIPAL

REVISTA DE TOROS, TEATROS, Y DEMÁS ESPECTÁCULOS

AÑO I. Zarag. ^a 16 Oct. ^{bre} 1887	PRECIOS DE SUSCRICION.	PROPIETARIO Martin Santos.	La correspondencia se dirigirá al Director del periódico. El importe de las suscripciones se remitirá en sellos de comunicaciones. Anuncios á precios convencionales.	NÚM. 29. Zarag. ^a 16 Oct. ^{bre} 1887
	Zaragoza 6 meses 4 reales. 12 " 7 " Fuera 6 " 6 " 12 " 11 "	Redacción y Administración, Coso 96 y 98. bajo. Número suelto 5 céntimos.		
PAGO ADELANTADO				

Notas varias.

Luis Hary.—Es muy posible que este célebre prestidigitador, dé algunas funciones en uno de los teatros de esta capital.

Madrid.—El picador Rafael Alonso (El chato) se encuentra muy mejorado de la herida que recibió el día 3 en Soria.

Madrid.—El día 23 de este mes se lidiará una corrida de toros de la ganadera de la Sra. Marquesa viuda de Saltillo.

Los espadas que en ella han de tomar parte son los aplaudidos diestros *Espartero* y *Guerrita*.

Libro anunciador.—Hemos recibido dos ejemplares del publicado por don Manuel Joven. Agradecemos el recuerdo.

Madrid.—Con gran satisfacción hemos leído en nuestro apreciable colega *El Tío Jindama*, que el aplaudido espada Enrique Sanchez *El Tortero*, ha podido abandonar la cama, completamente curado, como lo comprueba el haber asistido a la última corrida verificada en Madrid.

Nos alegramos de todas veras.

Mr. Glombi.—Ha sido multado en 50 pesetas, por su tardanza en pasar la maroma la noche del viernes.

A ser cierta la causa que se dice motivó aquella, no 50 pesetas, sino 100 le hubiéramos nosotros impuesto.

Barcelona.—En la novillada que se jugó en esta plaza el domingo último, se corrieron un toro de Lizaso y tres de Painous, que resultaron *mú* grandes y *mú* bueyes. *Navarro* y *Manolo*, encargados de estoquearlos pasaron las de Cain para cumplir su cometido, pero un deber de conciencia obliga á decir, (en descargo de los diestros) que el ganado se *traía*, mucho más de lo que necesitan los matadores de novillos. De los demás quedó muy bien *Morulla*, que es un muchacho, al que,

(si no se queda) le auguramos, por su *vista* y *valentía*, un brillante porvenir.

La tarde, presidencia, entrada; etc., etc., malo todo.

Teatro Principal.—Durante la función de anoche, tocaron algunas escogidas piezas la charanga de niños del Asilo Naval de Barcelona.

Ubeda.—La corrida de toros que tuvo lugar el día 5 del corriente, agradó bastante á la generalidad del público.

Los toros que pertenecían á la ganadería de la Sra. Marquesa viuda de Saltillo, salieron superiores, y mataron 15 caballos.

Los espadas Gallo, *Espartero* y *Guerrita*, estuvieron tambien superiores con la muleta y estoque, siendo frenéticamente aplaudidos durante toda la lidia.

El primero mató sus toros de dos buenas estocadas y un pinchazo.

El segundo de dos estocadas y tres pinchazos.

Y el tercero de dos estocadas, dos pinchazos y un descabello.

Banderillaron con bastante acierto Fernando y *Guerrita*, siendo cogido este último en esta suerte, pero sin consecuencias.

Los picadores cumplieron, y de los banderilleros se distinguió *Mojino*.

Para todos hubo alegría, ménos para la empresa, que no le resultó la entrada, como ella deseaba.

Barcelona.—La corrida que en esta plaza debía verificarse mañana y en la que estoquearía *Espartero* toros de Perez de la Concha dicese se ha suspendido.

La causa se atribuye á que dicho diestro no quiere tomar parte en la corrida sino se sustituye el ganado elegido por el de Ripamilan.

Mañana, á las dos de la tarde, se verificará el festival de regatas suspendido por causa del mal tiempo.

Hasta las doce del mismo día se expenden

billetes en la fonda y café de Europa y playa de Torrero.

Entre los ganaderos y empresarios de plazas á quienes hemos tenido el gusto de saludar estos dias, se cuenta nuestro distinguido amigo D. José Arana; popular empresario del circo taurino de San Sebastian.

TEATROS.

Principal.—La rebaja de precios lleva bastante concurrencia estos dias á nuestro clásico coliseo. Su agradable *comfart* y lo desahogado del tiempo tienen que traer indudablemente la animacion de otros años.

La empresa se esfuerza notablemente por dar variedad al espectáculo y la compañía con un trabajo digno de encomio responde con creces á los deseos de aquella. Por eso no nos extraña reciban los artistas que la componen, tantos plácemes del público y que se cuenten las ovaciones por el número de obras que representan.

Dos janatismos ha sido la más importante de la semana.

En ella el Sr. Robles estuvo á la altura de otras veces. La manera de decir, su entonacion y lo bien entendido del personaje que representa contribuyeron á que este artista fuera la figura de más relieve de la obra.

En el segundo acto recibió una justa ovacion, de la que participó la señorita Cobeñas, quien tuvo momentos felicísimos. Tamarit interpretó muy bien el papel de Justo.

Es un buen actor de carácter que hace *pendant* con el Sr. Tamayo quien contribuyó á completar la interpretacion de una obra que por sus condiciones no siempre resulta como debiera.

La *Gran via* ha sido puesta bastante bien. La Sta. Brú ha hecho una *pobre chica* como no se ha visto. Su gracioso donaire arrancó los aplausos del público y no hay noche que no tenga que repetir el tango. Tamarit canta

bastante bien el vals del «Caballero de gracia» Los coros resultan afinados y los demás artistas con su discreción contribuyeron á la mejor interpretación de la revista.

Circo.—Los ejercicios de la familia Félix constituyen el acontecimiento de la semana. Difíciles y sorprendentes llaman la atención del público. No hay noche que este número deje de formar parte del programa.

Díaz continúa presentando sus magníficos toros y la bella Magrini su jauría. Cerra y Pichel distraen con sus chistes. Los hermanos Mariana hacen en la barra fija prodigios de agilidad y la simpática ascensionista cautiva con sus equilibrios.

La concurrencia es cada vez mayor y los artistas reciben muchos aplausos.

Pignatelli.—A pesar de las noches tan frescas se ve muy concurrido este bonito teatro.

Bazar de juguetes es un número de *La gran vía* que indudablemente gustará al público.

Contiene chistes de gracia, está muy bien hecho y sus tipos son del carácter de la obra. Fué aplaudido y creemos que ha de proporcionar á la empresa alguna entrada.

SPORT.

Ayer verificáronse las carreras de velocipedos, uno de los números del programa de fiestas.

La crudeza del tiempo fué causa de que aquellas no resultaran lo brillantes de otros años.

Con buen acuerdo, la comisión dispuso colocar en los lados de la pista filas de sillas. Estas fueron ocupadas totalmente; produciendo su venta un buen rendimiento.

Las tribunas de la prensa y jurado se hallaban ricamente empabadas. En esta última hemos visto algunos velocipedistas de Madrid.

La concurrencia era tanta, que como el año pasado, rompió la pista precipitándose en el paseo antes de concluirse las carreras. De estas la más disputada y la que más interés han despertado en el público han sido las internacionales. A la de niños concurren *sportman* de los cuales el mayor se llevó el premio. El espectáculo ha sido amenizado por la banda de niños del asilo naval de Barcelona.

A las nueve en punto comenzó el concurso con un brillante despejo, tomando parte más de 40 *Velocemans*.

El resultado ha sido el siguiente:

1.ª Regional.—Biciclos.—Se han presentado seis corredores. Distancia 2.500 metros. El primero y segundo premio, respectivamente. *Aragon*, que ha hecho el recorrido en 4 y 30", y *Saldubenas* en 5 y 10".

2.ª Regional Bicycletas.—2.000 metros.—Tres corredores.—Primer premio don Florentin Baraza, del club de Zaragoza; segundo idem *Record*, y tercero Cancir, del de Barbastro.

3.ª Nacional de bicis.—4000 metros.—Han tomado parte tres corredores suprimiendo el premio 3.º y han logrado el 1.º don Ricardo Damborenea de Irún y el 2.º D. Diego Mina de Pamplona.

4.ª Internacional de triciclos y *tandems*. Ha sido la carrera de más velocidad que se ha hecho recorriéndose 4000 metros.

Han intervenido Mr. Boyer y Mindiger llevándose el primer premio; el segundo lo ha conseguido el carrerista inglés Kuowles y el tercero Mr. Charles Terront.

5.ª carrera.—Nacional para bicis de seguridad.—Primer premio, Damborenea de Irún. 2.º Baraza de Zaragoza; y tercero Fuu, de id.—Han intervenido cuatro carreristas, y el trayecto era de 3.000 metros.

6.ª Internacional de bicis.—10.000 metros.—Ha sido la carrera más importante y que más interés ha despertado por la calidad de los *sportman* que en ella han corrido. Monsieur Terront, Mr. Boyer, Mr. Ramband, Kuowles y Medinger se han sostenido á igual distancia durante casi todo el trayecto.

Mr. Terront ha conseguido el primer premio llevando á Mr. Boyer, que ha conseguido el 2.º diez centímetros de ventaja cuando ha llegado á la meta, y á Mr. Mandinger 30 centímetros. Para este último ha sido el tercer premio.

8.ª Nacional de triciclos y *tandems*.—Han corrido tres velocipedistas, no pudiendo ter-

minar la carrera porque el público creyéndola terminada ha invadido la pista.

A las doce y media ha dado fin el espectáculo.

INTERWIEU.

Con motivo de la venida al circo de cuatro toros amaestrados, un arrojado redactor de *EL CHIQUERO* ha celebrado una entrevista con un profesor de instrucción primaria. Nadie más autorizado que un maestro para hablar de toros amaestrados.

Hé aquí la conversacion copiada literalmente y sin quitar una coma.

Solo debemos advertir que la abreviatura R. corresponde á la palabra redactor y la letra M. á la de maestro.

Andando:

R.—¿Qué opina V. acerca de los *bichos amaestrados*?

M.—Creo que darán juego.

R.—¿No teme V. que den *tumbos*?

M.—No temo nada porque no he de ir.

R.—¿Cómo nó, tratándose de toros que tanto se relacionan con la enseñanza?

M.—Por varias razones: la primera porque no tengo dinero.

R.—No siga V. basta. Pero si V. dispusiera de fondos ¿asistiría?

M.—Eso no se pregunta.

R.—Pero se contesta.

M.—Me parece que ya está contestado.

R.—Lleva V. razón. A otra cosa. Cómo le gustan más á V. los toros amaestrados ó con patatas.

M.—Tampoco eso se pregunta.

R.—Me había olvidado de que estoy hablando con un maestro. Dispénsame usted amigo.

M.—No hay de qué.

S.—¿Cree V. buena idea la de amaestrar los toros?

M.—Si señor, soberbia. Entiendo que es el golpe más rudo que ha podido darse á los detractores de las corridas. Ya en adelante no podrán decir que la fiesta nacional y la cultura están reñidas. A mi juicio el que amaestró los toros debe figurar en la historia al lado de Colón, Franklin, Fulton, y Stépson, Daguerre, Wheathstone, Descartes, Keplero, Newton y todos los demás genios que registran los fastos de la ciencia.

R.—¿Porque tanto entusiasmo?

M.—Parece mentira que interroguen eso personas ilustradas.

R.—Para contestar á mis preguntas no es preciso insultar.

M.—V. es quien insulta.

R.—Tengamos la fiesta en paz.

M.—Tengamos en paz la fiesta.

R.—La fiesta nacional, que es la mejor de todas ¿No le gustan á V. los toros bravos?

M.—Si señor, con salsa.

R.—Me refiero á las corridas de toros.

M.—¿Qué si me gustan! Si nó, no sería español.

R.—¿Y no concurre V.?

M.—No señor, por la razón antedicha.

R.—La recuerdo: es muy poderosa.

M.—Esa es la verdad: no voy á los toros porque no tengo dinero. Solo he estado en una corrida allá en mi niñez. Mataba Montes.

R.—¿Qué Montes?

M.—El célebre.

R.—Ah!

M.—No he vuelto á ver una plaza; y, sin embargo, puede V. creerme, ¿daria por ver una corrida los banquillos de la escuela y hasta una docena de alumnos.

R.—Lo creo.

L.—No sería la primera vez que he depositado muchachos para responder del pago de la entrada.

R.—¿Eso ha hecho V. en alguna ocasion?

M.—Si, señor.

R.—Después satisfaría V. el billete y...

M.—Cá; no señor.

R.—Y á los muchachos ¿los pusieron en libertad?

M.—Si, señor pero ¡ay! era tarde para que volviesen á la escuela.

R.—¿Que hicieron?

M.—Se dedicaron al toreo. Son los chicos más aprovechados que han salido de mi escuela. Han llegado á ricos, que es la aspiración de todos los españoles.

R.—Y de los extranjeros.

M.—Y no hay más.

R.—Nos hemos desviado del asunto de la conferencia. Puede V. decirme algo más con respecto á los *bureles* amaestrados?

M.—Si, señor; que tengo mucho hambre y que así como España es de los españoles los toros amaestrados debían de ser de los maestros.

R.—No admito bromas. Pues señor, vaya una tontería.

M.—¿Qué no tolero insultos!

R.—¡Vaya V. á mandar llover!

M.—Vaya V. un poco más lejos mal geógrafo.

R.—Más vale callar que con burros hablar.

M.—El que habla con burros es V.

El interwicu hubiese terminado á linternazos de no haber *interwicuado* un amigo nuestro y un inspector de 1.ª enseñanza.

¡¡¡CABALLOS!!!

Salió una vez á la arena
Un toro de Colmenar,
y empezó el bicho á matar
Caballos como una hiena.
Con un cuerno tan certero
Hería siempre el burel
Que á poco rato fué aquel
Mas que un circo; un herradero,
Tumbos á diestro y siniestro
En infernal zarabanda,
Por el suelo los de tanda,
Acobardado el maestro
y entre tanta algarabía
—¡¡¡Caballos!!! pide la gente
Cada vez más exigente
y con mayor gritería
La presidencia se excede
y el toro sigue pegando,
Y los piqueros, picando
Cada uno como puede.
Siete animales tendidos
Alfombran de trecho en trecho
La plaza, y es en el pecho
Donde todos van heridos.
La sangre moja la arena
Con polvo el aire se empañía
¡Caballeros! en España
No ha habido fiero más buena
De pronto el señor Pascual
Dice á un reserva maulon:
—Te vas ganando un doblon
Si rajas á ese animal—
Y el reserva le replica:
—Si es que dice usted verdad
Parto yo por la mitad
A esa res con esta pica.
Mandó al punto el contratista
Que ensillaran el *Baturro*.
Un penco ingertado en burro
Que hizo la guerra carlista.
—Compare—dijo *Canguelo*
Cuando aquel caballo vió—
Se figura usted que yo
Tengo que hacer por el cielo?
—Déjate de bromas ya
contestó Pascual Morcilla—
Se le echa al jaco la silla?
—Pues más que sea un sofá
Le pueden echar por mí...
Y al ruedo salió al momento
Montado en el esperpento
Con garbo de maniquí

No fué bronca la que armó,
Recibió diez botellazos
Veinte ó treinta naranjazos
Y un tiro que no le dió;
Pero el toro hecho una brasa
No mató aquel espantajo...
Le pasaba por debajo
como Pedro por su casa.

EFEMÉRIDES TAURÓMACAS.

Mes de Agosto

Día 13.—Año de 1865.—*Almendrito*, cárdeno y bien puesto, de Perez de la Concha, que se lidió en cuarto lugar en Cádiz, en 17 puyas que aguantó, mató 9 caballos.

Día 15.—Año 1834.—*Huracán*, núm. 161, negro zaino y bien armado de Arribas hermanos, jugado en Cádiz en sexto lugar, en trece puyas que tomó, dió ocho caídas lastimó á un piquero y mató seis caballos. Los seis to-

ros tomaron cincuenta y dos varas y despacharon veinte penceos.

Día 17.—Año 1882.—Muere en Jerez á los cuarenta y dos años de edad, el matador de toros Manuel Gallardo.

Día 18.—Año 1866.—Inauguración de la plaza de toros de Toledo.

Día 19.—Año 1866.—El bravo banderillero gaditano Francisco Ortega (Cuco), fué cogido por el segundo toro lidiado en Toledo, al ponerle banderillas, causándole la res una herida de tres pulgadas en la parte anterior del escroto, interesando la piel y la membrana dartroidea y otra en la parte superior anterior é interna del muslo izquierdo de cinco pulgadas de extensión, de abajo arriba y de atrás adelante, interesando la piel tejido celular subcutáneo, calzón aponeurótico y fibras superficiales del primer aductor.

Día 20.—Año 1845.—Nace en Sevilla Francisco Arjona Reyes (Currito), hijo del célebre maestro Cúchares y de María de los Dolores Reyes.

Día 12.—Año 1876.—Almendrito, de Perez de la Concha, lidiado en Antequera, tomó en regla cuarenta y tres varas. La cabeza del toro disecada, se regaló por la Empresa al ganadero.

Día 23.—Año 1830.—Se presenta por primera vez en plazas de toros para estoquear reses bravas Rafael Perez de Guzman. En Sevilla fué su estreno, matando los ocho toros, cinco recibiendo y tres á volapié, de once estocadas.

REVISTA

De la tercera corrida de toros celebrada en Zaragoza el 16 de Octubre de 1887.

Sustituye Angel Pastor al Guerrita que está enfermo: telegrama que recibo en este mismo momento.

Y vá bola, caballeros, caballeros, bola vá aplicarse por que yá se acabaron los toreros. Mirad á los forasteros que contrariados están y es que las fiestas se ván y con ellas los dineros ¡Los toros! ¡vana ilusión que halaga nuestros sentidos mientras son desconocidos sus saltitos á lo clovn! ¿Que no tengo yo razon? ¿que hemos visto en las corridas anteriores? Eso, huidas de la plaza al callejon ¡Los toreros! ¡que quimera! y que horrible desencanto! Lagartijo vale tanto como cualquier novillera. De Frascuelo, yo dijera lo dicho de Lagartijo es decir, que ya de fijo, no tiene sangre torera. Los picadores ¡camama! aquello no era picar porque aquello era amargar mucho más que la retama. Así la gente se escama y asiste con precaucion á los toros, porque son los toros del tío jindama. Y los chicos ¿que se hicieron de aquellas piculinadas con entusiasmo cantadas? ¿Donde están, á donde fueron? Por que mis ojos no vieron nada de particular en los toros del Pilar... ni otros que á ellos asistieron. Los caballos, viento en popa iban toda la funcion, parecian de carton rellenos con estopa. Por supuesto yo me espleico semejante resultado y comprendo que el ganado tiene que estar muy flogico. Porque á nadie se le escapa lo que un toro puede hacer con tal frio, sin tener quien le ponga bien la capa.

Y los toreros, aquí concluyen la temporada y tienen *lárma* cansada de trabajar en *Madri*. Por eso no hay que pensar en floreos ni primores, cada año serán peores las corridas del Pilar. Pronto dejaré de estar anheloso é impaciente, porque veo que la gente vá ocupando su lugar. Grupos veo entretenidos yendo de allá para aquí y tambien á una *gachi* que me roba los sentidos. Veo mucha animacion, y muchísima alegría y veo una pulmonía al terminar la funcion. Veo que ya el alguacil sale al ruedo á despejar y tambien veo agitar el pañuelo concejil. Por último creo ver un Aleas en la arena, buena estampa, buena, buena veremos el proceder.

Efectivamente el primer cornúpeto ha salido luciendo divisa encarnada y amarilla, llamábase *Azucarero* y era retinto claro, ojulado, corniancho. Los caballeros andantes de «tunda» eran Calderon y «Juan de los Gallos», los cuales colocados en sus respectivos sitios esperaron tranquilamente la acometida del «burel», lo cual que no acometió hasta despues de haber saltado dos veces al callejon y cuando lo hizo que fué cuatro veces á Calderon, dos á «Juan de los Gallos», y una al «Portugués» demostró poca codicia y mucho temor al hierro. Los caballos buenos.

El Sr. Ballesteros que actuaba de presidente de la «juerga», mandó tocar á banderillas saliendo á parcar Juan Molina y «Manene». Dejó el primero un par cuarteando y otro á la media vuelta y el segundo otros dos pares, el primero de frente y alegrando con frescura y serenidad.

Rafael I prévio el brindis de ordenanza, se fué al bicho trasteándole con dos naturales, dos con la derecha y dos de pecho para atizar una estocada contraria y delantera y un descabello á pulso que le valió palmas. El diestro vestía morado y negro con cabos rojos.

«Peregrino» llamábase el segundo y traía pelo castaño, carinegro, tambien corniancho y corredor de salida. Angel Pastor que como hemos dicho viene en sustitucion del «Guerrita» quiso lancearle de capa, pero la suerte quedó deslucida por la poca bravura del animal.

Entre Calderon y *Juan de los Gallos* pusieron cuatro varas á *forçiori* sin graves consecuencias y *Lagartijo* le puso la montera en el testuz. *Almendro* colgó dos buenos pares cuarteando y otros el *Pito*. El animal era tan bonachon que había necesidad de darle con las banderillas en salvo sea la parte para hacerle poner en suerte. Vamos, que con toros como éste, ya se puede esponer la piel sin cuidado.

Angel Pastor encontró á *Peregrino* con la mañsedumbre propia del que acaba de recibir la bendición apostólica y empezó á lucirse poco á poco. Empleó dos pases en redondo, cuatro naturales, seis con la derecha, tres de pecho y cuatro altos, arrancándose desde un poquito lejos con una estocada delantera y caída que mandó al otro barrio al mansísimo *Peregrino*. Angel vestía de guinda y oro.

Y vamos á ver al tercero llamado *Gambito* retinto claro, carinegro, astillado del izquierdo y de muchos piés para correr y saltar al callejon.

A la primera acometida desmontó al lanceiro *Juan de los Gallos* que cayó al callejon y fué conducido á la enfermeria. Recibió despues tres afilerazos de Calderon con una caída peligrosa, dos del reserva *Portugués* que fué muy aplaudido y dos de *Cantares*, dejando tres guitarras de toque flamenco en el redondel.

De la suerte de varas, en la que estuvo duro y recargando, pasó á banderillas siendo los encargados Juan Molina y el *Torerito*: entre ambos á dos adornaron el morrillo del burel con dos pares y medio de palitroques; el último á la media vuelta.

Llegada que fué la suerte suprema y antes de que *Lagarto* abanicase la fisonomía del animal, saltó este por frente al cuatro, yéndose despues armado de trazo y estoque á buscar á su contrario. Encontrólo y dióle dos pases con la derecha, y dos naturales.

Vimos mover la muleta como para citar á recibir, pero no hubo nada de eso y resultó una estocada delantera y contraria y luego otra á volapié en su sitio que dió por resultado el acostarse nuestro contrincante.

Rubillo, retinto claro, ojo de perdiz, cornivuelto y de buena lámina, era el cuarto de los Aleas lidiados esta tarde. Fué bravo en varas y arremetía á los de tanda con acierto y durmiéndose sobre los caballos: tomó tres puyazos de *Fuentes*, otras tres de *Pajarero* y una del *Portugués* escabechando tres langostinos para las salchichas de esta semana.

Mojino, dejó un par un poquito caído entrando bien, le siguió el *Almendro* con otro par en los brazuelos por entrar cuando el toro no estaba en suerte, repitiendo con otro al sesgo.

Segunda vez el artista Angel, y artista lo digó por lo del piano, no por la muleta, cogió los chirimbolos y fué á saludar á *Rubillo* que cansado ya de tanta broma estaba huido como un estudiante en presencia de ofendida patrona.

Tres pases con la derecha y cuatro con la otra fueron el prólogo de la tragedia en forma de pinchazo en hueso: corría el toro y detrás corría el Angel sin poder trastearle, empezando á desconfiar el diestro, lo cual probó tirándose con otro pinchazo desde lejos y con un golletazo á metisaca desde más lejos todavía. Se oyeron algunos pitos.

Era de día y sin embargo se veian bien los objetos. La funcion continuaba sin más incidentes que los anotados y alguna que otra bronca de menor cuantía, cuando apareció en el ruedo el quinto, conocido en su casa por *Botonero*, retinto claro, ojo de perdiz, cornide-lantero y de muchos piés.

A pesar de su buena estampa resultó cobarde y blando al hierro, tomando con mucha repugnancia y escasa codicia dos varas do *Fuentes*, una de *Pajarero* y tres del *Portugués* á cambio de tres ingertos de caballo que murieron sin saber de qué.

Manene fué aplaudido en su primer par, puesto al cuarte con limpieza y citando en corto, lo mismo que el *Torerito* que le siguió, repitiendo el primero con otro buen par cuarteando.

«Lagartijo» ayudado por la nobleza del burel empezó la faena con mucho lucimiento pasando en la cabeza con arte y parado con seis naturales, ocho con la derecha, cinco de pecho, uno alto y dos en redondo, pero lo echó á perder con la primera estocada muy contraria y pescuecera entrando mal y saliendo peor. Remató la brega con media á volapié pasadera.

El último de la tarde y de la temporada era conocido por *Corcilo*, retinto oscuro, liston carinegro, corniveleto y voci-rojo.

Lectores, perdon, no puedo continuar: siento una gran pesadez y un mareo insufrible. Si algo de particular ocurre me pondré bueno para contarlo á Vds, pero sinó continuaré enfermo, hasta que me parezca oportuno.

Solo puedo decir que parearon los maestros y que fueron muy aplaudidos.

RESUMEN.

Los toros de Aleas buenos en el primero y segundo tercio. — Los matadores bien lidiando y desacertados al herir. — Los chicos trabajando con fé y acierto. — Los picadores, guardando su puesto. — La Presidencia, pesada. — Caballos muertos, 12. — La entrada completa. — La tarde, pasadera. Hasta las Pascuas.

RELANCE.

El picador *Cantares* tiene una conmocion cerebral y Calderon un puntazo leve en el muslo izquierdo. Asi lo dice el parte facultativo.

ÚLTIMA HORA.

Valencia 16—5:25 tarde. Número de orden 694. Sr. Director de EL CHIQUERO. Los toros de Ripamilan, han salido buenos. Caballos muertos 14. Espartero bien. Cuadrilla mal. — Manolo.

SECCION DE ANUNCIOS.

AGUARDIENTES, VINOS, LICORES
Y GASEOSAS

Pablo Gil
COSO, 87

VISITAD ESTE ESTABLECIMIENTO

MARIANO FELEZ
24—PILAR,—24
ZARAGOZA.

POR MAYOR

Frutos coloniales y del pais
papeles de impresiones, envueltas
de chocolates y embalajes, car-
tones, colores, tina y estraza.

**SOMBRERERIA
DE BURRIEL**

Calle de D. Jaime I. núm. 13
ZARAGOZA.

Ultimas novedades,
SOMBREROS Y GORRAS
DE TODAS CLASES.

Restaurant de Paris
RAIMUNDO CANS
CUATRO DE AGOSTO NÚMERO 27—ZARAGOZA.

Al trasladar este tan antiguo como acreditado «restaurant» de la calle del Cinco de Marzo á la del Cuatro de Agosto. su propietario ofrece al público sus locales construidos y distribuidos expresamente, con todas las comodidades apetecibles. Anchurosas salas, gabinetes y reservados, habitaciones para huéspedes y todo cuanto pueda exigirse, armonizando el lujo con la economía en el servicio.—Cubiertos desde OCHO REALES.—Servicio á la carta.

Se admiten encargos, que se harán con el esmero y la puntualidad que son en esta casa proverbiales.

Talleres y Sierra de Mármoles

DE

ANTONIO LOPEZ Y C.^a

5—Independencia—5

Este establecimiento, el más antiguo é importante de su clase en esta plaza, tiene á disposición de sus numerosos clientes un variado surtido de chimeneas en diferentes modelos y mármoles, solados, decoración de fachadas, regaderas, etc., y especialmente *panteones y lápidas mortuorias*, siendo el precio de estas el más económico desde 50 reales, del tamaño del nicho, condición que no reúnen las que ofrecen á nuestros precios en otros talleres.

Gran refinaria
de

Aguardientes anisados

RAFAEL MONJE

Proveedor de la Real Casa

5-BLANCAS-5

Zaragoza.

VENTA AL DETALL

ARCA DE NOE
BOTELLERÍA Y RESTAURANT
de
JUSTO WATA.

Sigue la venta del tan acreditado *Anisete Diaz* de puro vino, por botellas y litros á DIEZ REALES.

EN LA CALLE DE GOYA N.º 4

TIENDA

DE LOS CASTILLOS.

Se vende el peor vino

DEL MUNDO

Litografía del Comercio
DE

M. GUERRA Y BACQUE

Despacho: Calle del Coso, 43

Talleres: Plaza la San Braulio 5.

Trabajos artísticos y comerciales, acciones de minas y ferro-carriles, mapas, planos, etiquetería etc., etc.

COMERCIO DE ULTRAMARINOS
Y FÁBRICA DE CONSERVAS
PABLO DIAZ DE ESPADA
COSO, 79
ZARAGOZA.

En este establecimiento hay un surtido completo en vinos de Jerez y Manzanilla procedente de las mejores bodegas de Andalucía, aguardientes anisados y licores no adulterados y buenas clases de chocolates, géneros ultramarinos, quesos, salchichon y otros artículos propios del establecimiento.

**ENFERMEDADES
VENÉREAS.**

Consulta todos los dias de 11 á 3 de la tarde y de 7 á 9 de la noche.

EDUARDO ROMEO

Santa Catalina, n.º 14, principal.

En la estereria
DE PEREZ
COSO, 102

Hay de venta buen surtido de esteras de diferentes clases y precios. Arreglo y colocación de esteras y alfombras nuevas y usadas á precios económicos.

próximo á la calle de Santa Catalina.

EL MAS BONITO

y elegante establecimiento de Licores en Zaragoza

Plaza del Mercado 39 y Antonio Perez 2

VENTA AL POR MAYOR Y MENOR

Especialidad en anisados de su propia fábrica de vino puro. Licores y Vinos nacionales y extranjeros de todas clases y de las más acreditadas marcas.

No hay falsificaciones, ni precios baratos.

EL ARAGON

El mejor vino de mesa

2 rs. botella

104, OSO, 104

ZARAGOZA.